Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Новоуральского городского округа – детский сад комбинированного вида «Гармония»
(МАДОО детский сад «Гармония»)
Юридический адрес: ул. Ленина, 24, г. Новоуральск, Россия, 624130
тел.(fax) 2-17-82, e-mail: madou.garmoniya@mail.ru, сайт: https://www.мадоу-гармония-нго.рф/
структурное подразделение - детский сад № 49 «Дом радости»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАДОУ детский сад «Гармония»
_____А.К. Вохмякова
Приказ № 28 от 30.08.2023 г.
Заведующий структурным подразделением –
детским садом № 49 «Дом радости»
_____Е.В. Серебрякова
Распоряжение № 57 от 30.08.2023 г.

Модуль 7. Адаптированная образовательная программа дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Новоуральского городского округа-детский сад комбинированного вида «Гармония», структурного подразделения-детского сада №49 «Дом радости» в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г. №1155, зарегистрировано в Минюсте России 14.10.2013г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 08.11.2022г. №955, зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023г., регистрационный № 72264) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149)

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
Детского сада № 49 «Дом радости»
Протокол №1
от 30.08.2023 г

СОГЛАСОВАНО:
Советом родителей детского сада №49
Протокол №_1_
от 30.08.2023 г.

Новоуральск, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ		
	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	**Страницы**
1.	Пояснительная записка	**5**
1.1.	Цель реализации АОП ДО	**6**
1.2.	Задачи АОП ДО	
1.3.	Принципы дошкольного образования и подходы к реализации АОП ДО	**11**
1.4.	Значимые для разработки и реализации АОП ДО характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	**14**
2.	Планируемые результаты реализации АОП ДО	**27**
2.1.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к 4 годам)	
2.2.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к 5 годам)	
2.3.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к 6 годам)	
2.4.	Планируемые результаты на этапе завершения освоения АОП ДО (к концу дошкольного возраста)	
3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА		
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
4.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	**40**
4.1.	**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**	
4.1.1.	Задачи и содержание деятельности от 3 до 4 лет *-в сфере социальных отношений* *-в области формирования основ гражданственности и патриотизма* *-в сфере трудового воспитания* *-в области формирования основ безопасного поведения*	
4.1.2.	Задачи и содержание деятельности от 4 до 5 лет *-в сфере социальных отношений* *-в области формирования основ гражданственности и патриотизма* *-в сфере трудового воспитания* *-в области формирования основ безопасного поведения*	
4.1.3.	Задачи и содержание деятельности от 5 до 6 лет *-в сфере социальных отношений* *-в области формирования основ гражданственности и патриотизма* *-в сфере трудового воспитания* *-в области формирования основ безопасного поведения*	
4.1.4.	Задачи и содержание деятельности от 6 до 7 лет *-в сфере социальных отношений*	

	-в области формирования основ гражданственности и патриотизма *-в сфере трудового воспитания* *-в области формирования основ безопасного поведения*	
4.1.5.	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», направленных на приобщение к ценностям «Родина», «Природа», «Семья»№, «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	
4.2.	**Образовательная область «Познавательное развитие»**	**40**
4.2.1.	Задачи и содержание образовательной деятельности от 3 до 4 лет *-сенсорные эталоны и познавательные действия* *-математические представления* *-окружающий мир* *-природа*	
4.2.2.	Задачи и содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет *-сенсорные эталоны и познавательные действия* *-математические представления* *-окружающий мир* *-природа*	
4.2.3.	Задачи и содержание образовательной деятельности от 5 до 6 лет *-сенсорные эталоны и познавательные действия* *-математические представления* *-окружающий мир* *-природа*	
4.2.4.	Задачи и содержание образовательной деятельности от 6 до 7 лет *-сенсорные эталоны и познавательные действия* *-математические представления* *-окружающий мир* *-природа*	
4.2.5.	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие», направленных на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»	
4.3.	**Образовательная область «Речевое развитие»**	
4.3.1.	Задачи и содержание образовательной деятельности от 3 до 4 лет *-формирование словаря* *-звуковая культура речи* *-грамматический строй речи* *-связная речь*	
4.3.2.	Задачи и содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет *-формирование словаря* *-звуковая культура речи* *-грамматический строй речи*	

	-связная речь	
4.3.3.	Задачи и содержание образовательной деятельности от 5 до 6 лет *-формирование словаря* *-звуковая культура речи* *-грамматический строй речи* *-связная речь*	
4.3.4.	Задачи и содержание образовательной деятельности от 6 до 7 лет *-формирование словаря* *-звуковая культура речи* *-грамматический строй речи* *-связная речь*	
4.3.5.	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие», направленных на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»	
4.4.	**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**	
4.4.1.	Задачи и содержание образовательной деятельности от 3 до 4 лет *-приобщение к искусству* *-изобразительная деятельность* *-конструктивная деятельность* *-музыкальная деятельность* *-театрализованная деятельность* *-культурно-досуговая деятельность*	
4.4.2.	Задачи и содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет *-приобщение к искусству* *-изобразительная деятельность* *-конструктивная деятельность* *-музыкальная деятельность* *-театрализованная деятельность* *-культурно-досуговая деятельность*	
4.4.3.	Задачи и содержание образовательной деятельности от 5 до 6 лет *-приобщение к искусству* *-изобразительная деятельность* *-конструктивная деятельность* *-музыкальная деятельность* *-театрализованная деятельность* *-культурно-досуговая деятельность*	
4.4.4.	Задачи и содержание образовательной деятельности от 6 до 7 лет *-приобщение к искусству* *-изобразительная деятельность* *-конструктивная деятельность*	

	-музыкальная деятельность *-театрализованная деятельность* *-культурно-досуговая деятельность*	
4.4.5.	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направленных на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»	
4.5.	**Образовательная область «Физическое развитие»**	
4.5.1.	Задачи и содержание деятельности от 3 до 4 лет *-основные движения* *-ползание и лазанье* *-ходьба* *-бег* *-прыжки* *-упражнения в равновесии* *-общеразвивающие упражнения* *-музыкально-ритмические упражнения* *-подвижные игры* *-активный отдых*	
4.5.2.	Задачи и содержание деятельности от 4 до 5 лет *-основные движения* *-ползание и лазанье* *-ходьба* *-бег* *-прыжки* *-упражнения в равновесии* *-общеразвивающие упражнения* *-музыкально-ритмические упражнения* *-подвижные игры* *-активный отдых*	
4.5.3.	Задачи и содержание деятельности от 5 до 6 лет *-основные движения* *-ползание и лазанье* *-ходьба* *-бег* *-прыжки* *-упражнения в равновесии* *-общеразвивающие упражнения* *-музыкально-ритмические упражнения* *-подвижные игры* *-активный отдых*	

4.5.4.	Задачи и содержание деятельности от 6 до 7 лет *-основные движения* *-ползание и лазанье* *-ходьба* *-бег* *-прыжки* *-упражнения в равновесии* *-общеразвивающие упражнения* *-музыкально-ритмические упражнения* *-подвижные игры* *-активный отдых*	
4.5.5.	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие», направленных на приобщение детей к ценностям «Жизнь» и «Здоровье»	
5.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации АОП ДО	
6.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
7.	Способы и направления поддержки детской инициативы	
8.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
9.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	
10.	Рабочая программа воспитания	
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА		
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
11.	Психолого-педагогические условия реализации программы	**102**
12.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	**103**
13.	Материально-техническое обеспечение АОП ДО, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	**119**
14.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации АОП ДО	
15.	Кадровые условия реализации АОП ДО	
16.	Финансовые условия реализации программы	**120**
17.	Режим дня и распорядок	**122**
18.	Календарный план воспитательной работы	
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ		
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
	Презентация программы	**199**
	Приложения	**208**
	Приложение № 1. Анализ контингента воспитанников по социальным признакам	
	Приложение № 2. Мониторинг динамики развития детей. Н.В. Нищева	
	Приложение № 3. Нормативные карты наблюдения за детским развитием (авторы Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов)	

	Приложение № 4. Диагностика физического и валеологического развития детей программы «Будь здоров, дошкольник»	
	Приложение № 5. Материально-техническое обеспечение коррекционно-реабилитационного зала.	
	Приложение № 6. Проектно-тематический план групп компенсирующей направленности для детей	
	Приложение № 7. Календарный учебный график	
	Приложение № 8. Ежедневная организация жизни и деятельности воспитанников	
	Приложение № 9. Учебный план	

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования (далее – АОП ДО) **для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи** (далее - ТНР) структурного подразделения - детский сад № 49 «Дом радости» (далее – детский сад) предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ) посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Программа ориентирована на детей от 4-х до 7-ми лет с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитиеречи).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155).

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%. Обязательная часть обеспечивает комплексность подхода, развития детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений образовательные программы (парциальные, авторские), направленные на развитие детей в таких видах деятельности и культурных практиках как музыкальная, двигательная, познавательная с учетом национально-культурных особенностей родного села, края.

Содержание образования в группах компенсирующей направленности представлено:

- содержанием образования по пяти направлениям развития ребенка (образовательным областям), обозначенным в ФГОС ДО:

социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

- описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания образовательной программы.

Программа разработана коллективом детского сада и реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском, с учетом социального заказа семьи, возрастных и индивидуальных особенностей детей в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и наукиРоссийской Федерации от 17октября 2013 г. N 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30);
- Примерная Адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (Одобрен решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17);
- Конвенция ООН «О правах ребенка»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

1.1. Цель реализации АОП ДО

Цель Программы:

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ (обучающегося с ТНР), индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно- нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

1.2. Задачи АОП ДО

-реализация содержания АОП ДО;

-коррекция недостатков психофизического развития обучающихсяс ОВЗ;

-охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

-создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

-объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

-формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности,

самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

-формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;

обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.3. Принципы дошкольного образования и подходы к реализации АОП ДО

Программа строится с учетом ***принципов***

-Поддержка разнообразия детства.

-Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапав общем развитии человека.

-Позитивная социализация ребенка.

-Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.

-Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом)

образовательных отношений.

-Сотрудничество Организации с семьей.

-Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР (ФАОП п.10.3.3)

-Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

-Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

-Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

-Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-

коммуникативным, художественно-эстетическое с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

-Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.4. Значимые для разработки и реализации АОП ДО характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Климатические, национально-культурные (этнокультурные) особенности реализации АОП ДО

Национально-культурные особенности: ситуация многоязычия отсутствует, все говорят на русском языке. Многонациональность. Многоконфессиональность. Наличие поселений малых коренных народов. Сильные православные традиции. Влияние региональных памятников истории и культуры. Традиции коренных народов. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся

народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваши. С учетом национально- культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

Климатические особенности: с учетом особенностей климата и природных условий, составляющих экологическую обстановку, здоровьесбережение детей может определяться в проведении оздоровительных мероприятий и процедур, организации режимных моментов.

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. Достаточно длинные весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется с учетом этих двух периодов:

-холодный период – образовательный: (сентябрь – май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственной образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

-летний период – оздоровительный: (июнь – август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно – досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу, Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, 2 раза непосредственно – образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз – на свежем воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматривается в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости отклиматических условий. При температуре воздуха ниже минус $15C^0$ и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Прогулки организуются 2 раза в день: в первой половине дня и во второй половине до дня – перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулки и совместная деятельность взрослых и детей, осуществляется на улице во второй половине дня, сводится к минимуму. Прогулка не проводится при t воздуха ниже минус 20 C^0 и скорости ветра более 15 м/с.

Социокультурные особенности реализации АОП ДО

В детском саду накоплен положительный опыт взаимодействия с учреждениями образования, здравоохранения, культуры. Реализацию Образовательной программы кроме педагогов осуществляют специалисты Публичной библиотека и ее филиалов, Историко-краеведческого музея, Театр кукол «Сказ», Театр музыки, драмы и комедии, ЦПКиО «Солнцепарк», Детская художественная школа, Детская школа искусств, МАУ ДО «Станция юных техников», МАУ ДО «Центр внешкольной работы», Центральный стадион им. Г.Д. Завады. Содержательное взаимодействие с учреждениями культуры, спорта, образования города Новоуральска позволит успешно решать задачи по освоению детьми Образовательной программы.

Характеристика контингента воспитанников групп компенсирующей направленности для детей

В структурном подразделении-детском саду № 49 «Дом радости» функционируют 8 групп компенсирующей направленности: 7 групп- для детейс тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР);1 группа – для детей с задержкой психического развития и нарушением интеллекта (далее ЗПР) для детей дошкольного возраста. В группы компенсирующей направленности поступают воспитанники из других структурных подразделений МАДОУ детский сад «Гармония» и иных дошкольных учреждений города по решению городской муниципальной психолого-медико-педагогической комиссии,

согласно единой городской электронной очереди.

Распределение контингента воспитанников по группам компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи

Группа	Всего
Средняя группа (4-5 лет) «Звездочка» ТНР	10
Старшая группа (5-6лет) «Капелька» ТНР	11
Старшая группа (5-6 лет) «Ягодки» ТНР	11
Старшая группа (5-6лет) «Любознайки» ТНР	11
Подготовительная группа (6-7лет) «Чиполлино» ТНР	11
Подготовительная группа (6-7лет) «Умка» ТНР	11
Подготовительная группа (6-7лет) «Смешарики» ТНР	11
Разновозрастная группа (5-7 лет) «Солнышко» ЗПР	12

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Активное усвоение фонетико-фонематических, лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5-3 года и, в основном, заканчивается в дошкольном детстве. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большой степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения, фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности.

Речь ребенка оценивается по четырем уровням развития речи:

- на I уровне речевого развития у ребенка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой;
- на II уровне речевого развития в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы;
- на III уровне речевого развития в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития;
- на IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всехкомпонентов языковой системы.

Заикание - нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Таким образом, ТНР выявляется у детей дошкольного возраста со следующими речевыми нарушениями – дислалия, ринолалия,дизартрия, алалия, детская афазия, неврозоподобное заикание (по клинико-педагогической классификации речевых нарушений).

	ОНР 1	ОНР 2	ОНР 3	ОНР 4	ФФНР
Произношение звуков речи		Наблюдаются множественные нарушения в произношении основных группзвуков (16-20)	Произношение звуков речи значительно нарушено. Наблюдаются: замены, смешения, неустойчивость произношения тех или иных звуков, недифференцированное произношение различных групп звуков.	Наблюдается: отсутствие отдельных звуков, редкие замены звуков, близких по способу и месту образования, искажения в произношении отдельных звуков.	Отсутствие отдельных звуков, замены, нестойкость, искажения.
Артикуляционный праксис		Подвижностьорганов артикуляционного аппарата значительно нарушена	Подвижностьорганов артикуляционного аппаратанарушена. Отмечается: замедленность движений, гипертонус или гипотонус мышц артикуляционного аппарата.	Наблюдается: дистония в мышцах артикуляционного аппарата; трудности в дифференциации артикуляционных движений.	Вялая артикуляция. Трудности в дифференциации движений.
Фонематические процессы		Значительные трудности в воспроизведении автоматизированных рядов, заданного темпа и ритма; в выделении заданного гласного звука на фоне звукового ряда.	Фонематические процессы сформированы не в полном объеме. Дети не дифференцируют тонкие акустико-артикуляционые признаки.	Фонематические процессы сформированы не в полном объеме. Дети затрудняются в дифференцировке тонких акустико-артикуляционных признаков, оппозиционных и близких по звучанию фонем.	Затрудняется в дифференцировке тонких акустико-артикуляцион ных признаков, оппозиционно близких фонем.
Слоговая структура слова		Выраженные нарушения слоговой структурыслов и их звуконаполняемости.	Отмечаются значительные нарушения в формировании слоговой структуры слова. Наблюдаются:	Слоговая структура слова нарушена незначительно. Отмечаются нарушения в словах со сложной звукослоговой	Эпизодически е трудности в произношении малознакомых слов сложной звуко-слоговой структуры

			перестановки, замены, смешения, сокращения основы при наличии стечения согласных звуков, персеверации, добавления лишних звуков.	наполняемостью.	
Лексический строй речи		Существенны е затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, Системы антонимов и синонимов, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразны е семантически е замены, использование слов в узком значении, трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.	Словарь представлен номинативно й и предикативной лексикой обиходного характера. Наблюдается: неточность употребления слов, смешение родовой принадлежности, трудности в активизации пассивного словаря, недостаточное использование слов с обобщающим и значениями, трудности в образовании слов.	Словарь представлен всеми категориями слов, но обиходного характера. Нарушения затрагивают восновном сложные речевые единицы. Наблюдаются: замены близких по значению слов, неточность в отборе слов, наличие вербальных парафазий.	Неточное употребление названий частей и оттенков действий предмета
Грамматический строй речи		Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и	Отмечаются значительные отклонения в формировании грамматического строя речи (экспрессивный и импрессивный аграмматизм). Имеют место: стойкие ошибки при согласовании прилагательны х с сущ. в роде и падеже, употреблении пространственных предлогов	Наблюдаются незначительные отклонения в формировании грамматического строя речи: отдельные грамматические фразы, частые нарушения в согласовании порядковых числительных и прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.	Редкие ошибки в согласовании и управлении при составлении словосочетаний

		притяжательных прилагательных, существительных со Значением действующего лица,			
Связная речь		Недостаточна я передача некоторых смысловых отношений, простое перечисление событий, действий или предметов; отсутствие связной речи	Наблюдается стереотипность высказываний. Отсутствует монологическая речь. Диалог не полноценен.	Отмечаются затруднения: в структурировании высказывания (т.е. недостаточна я сформированность монологической речи), в передаче логической последовательности связного высказывания	Самостоятельно составляют рассказ по картине с простым сюжетом, пересказ знакомойсказки, испытывают трудности в структурировании монологического высказывания
Общая и мелкая моторика		Дискоординация движений, быстрая утомляемость, общая неловкость, скованность, замедленность движений или гиперактивность	Формирование двигательной сферы значительно отстает от средней возрастной нормы. Наблюдаются затруднения при выполнении движений по словесной инструкции.	Наблюдаются минимальные неврологические дисфункции: нарушения регуляции мышечного тонуса, недостаточность тонких дифференцированных движений пальцев рук	Малые неврологические дисфункции: нарушения регуляции мышечного тонуса, недостаточность тонких дифференц. движений пальцев рук.
Сформированность ВПФ		Психологическая база речи сформирована не в полном объеме	Отмечается: снижение объема вербальной памяти, снижение объема внимания (как зрительного, так и слухового), отставание темпов формирования наглядно-образного мышления.	Присутствуют черты общей эмоционально-волевой незрелости, слабая регуляция произвольной деятельности.	Черты общей эмоционально- волевой незрелости, слабая регуляция произвольной деятельности.

Возрастные характеристики особенностей развития детейдошкольного возраста с ТНР

4-5 лет	5-6 лет	6-7 (8) лет
Социально-коммуникативное развитие		

Особенности речевого развития детей с ТНР сочетаются с нарушениями коммуникативной функции, что выражается в снижении потребности в общении, не сформированности способов коммуникации (диалогическая и монологическая речь), особенностях поведения (нет заинтересованности в контактах, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм). Личность ребенка характеризуется специфическими особенностями, среди которых заниженная самооценка, коммуникативные нарушения, проявления тревожности и агрессивности разной степени выраженности. Отмечается, что не сформированность средств общения может быть главной причиной неблагоприятных отношений сверстников. Речевые нарушения сказываются на взаимоотношениях ребенка с окружающими, на формировании его самосознания и самооценки. К пяти годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Взаимодействие и общение детей пятого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются	К 6 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить Эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) – проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность ребенка пока еще не отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости,	Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети седьмого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли.Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолеватьтрудности. Может

взрослым. Для детей с ТНР этого возраста еще характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. К 5-ти годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию	грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 6-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность	Сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемойформе. Произвольностьповедения один из важнейших показателей психологической готовности школе. В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами – включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).
Познавательно-речевое развитие		
Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается	Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В познавательном развитии 5-6 летних детей характерна не высокая мыслительная активность. 6-ти летние «почемучки» начинают интересоваться причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 6-ти годам, более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на	Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи Дети используют все частиречи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая нетолько главное, но

простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать. Конструктивная деятельность в 4-5 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-5 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5-10 минут	которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Но еще не все дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Не всем детям оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.	и детали. В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 7-ми годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 6-7 лет это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.
Художественно-эстетическое развитие		

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. К 4-5 годам они тольконачинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних детей в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. К 4-5 годам из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей. В музыкально-ритмической деятельности ребенок 4-5 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 5 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Из-за слабой регуляции эмоционально- волевой сферы ребенок с трудом перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.	На шестом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придуматьнебольшую сказку назаданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 6 годам, в основном, овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 6-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте).	В изобразительной деятельности 6-7 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на

	Детиделают первые попытки творчества.	заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.
Физическое развитие		
В этом возрастепродолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. Сохраняется высокая эмоциональная значимостьпроцесса деятельности дляребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. И хотя уровень функциональных возможностей повышается, у детей с ТНР наблюдается общая моторная неловкость. Большая часть детей имеет плохую координацию, выглядят моторно неловкими при ходьбе, беге, движениях под музыку. 4-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание,действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д.Основные двигательныеумения и навыки сформированы недостаточно, движения ритмично не организованы,повышена двигательная истощаемость, снижена двигательная память и внимание. Мелкая моторикиразвита недостаточно. К 5-м годам не все дети могут без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мячоб пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в	В этом возрастепродолжается рост всехорганов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей сохраняется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску. В 5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.)проявляется самостоятельность ребенка.	Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок ужеспособен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой,маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. К 4-5 годам у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи: они аккуратны во время еды, умеют правильнонадевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.		

Особые образовательные потребности воспитанников с ТНР

-Потребность в выявлении и назначении логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития.

-Организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением с целью нормализации или полного преодоления отклонений речевого и личностного развития.

-Организация образовательного процесса адекватного степени выраженности речевого недоразвития.

-Обеспечение непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание образовательных и коррекционно-развивающей областей и в процессе индивидуальной/подгрупповой логопедической работы.

-Создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико- синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода к коррекционно-педагогической работе с детьмис речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений.

-Координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения.

-Получение комплекса медицинских услуг, способствующих устранению или минимизации первичного дефекта, нормализации моторной сферы, состояния высшей нервной деятельности, соматического здоровья.

-Гибкое варьирование организации образовательного процесса путем расширения/сокращения содержания отдельных образовательных областей, использования соответствующих методик и технологий.

-Постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта.

-Применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных» путей коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за речью.

-Психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком; организация партнерских отношений с родителями.

2. Планируемые результаты реализации АОП ДО

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства

2.1. Планируемые результаты реализации АОП ДО в среднем дошкольном возрасте (к 5 годам)

--проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;

-понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;

-использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;

-различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);

-использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;

-пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;

-составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;

-владеет простыми формами фонематического анализа;

-использует различные виды интонационных конструкций;

-выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;

-использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;

-передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;

-стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

-проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работником, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;

-занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);

-устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

-осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;

-имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;

-использует схему для ориентировки в пространстве;

-владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;

-может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

-в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;

-сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);

-изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;

-положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;

-знает основные цвета и их оттенки;

-сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

-внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

-выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

-выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;

-описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;

-самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

2.2. Планируемые результаты на этапе завершения освоения АОП ДО (к 7(8) годам)

-обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

-усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

-употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;

-умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

-правильно употребляет основные грамматические формы слова;

-составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

-владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

-осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

-правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

-владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;

-выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

-участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

-передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

-регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

-отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

-использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;

-использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

-устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

-определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

-владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

-определяет времена года, части суток;

-самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

-пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

-составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

-составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

-владеет предпосылками овладения грамотой;

-стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

-имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

-проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

-сопереживает персонажам художественных произведений;

-выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

-осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

-знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

-владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы. Целевые ориентиры, представленные в Программе:

-не подлежат непосредственной оценке;

-не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;

-не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;

-не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;

-не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей

развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

-педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

-детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

-карты развития ребенка с ОВЗ;

-различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

-диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;

-внутренняя оценка, самооценка Организации;

-внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют родители (законные представители) воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности детского сада, предоставляя обратную связь о качестве образовательной деятельности детского сада.

Углубленная логопедическая диагностика речевого развития и сформированности психологической базы речи детей дошкольного возраста с ТНР основана на тестовой методике Нищевой Н.В. и проводится с целью:

-получить информацию об уровне речевого развития каждого ребенка, выявить особенности его поведения, черты характера, способности, интересы и наклонности;

-привлечь к диагностике педагогов и специалистов (воспитателя, психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре);

-создать условия для развития, обучения и коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста;

-обеспечить эмоциональное и полноценное психическое развитие каждого ребенка;

-способствовать развитию творческой индивидуальности воспитанников, становлению их личностей. Результаты диагностики используются в следующих видах деятельности:

-в планировании учебно-воспитательной и коррекционной работе с детьми;

-в отборе программных общеобразовательных и коррекционных задач;

-в использовании современных методик и технологий развивающего обучения;

-в создании предметно-развивающей среды (в кабинете, группе);

-в организации подгрупповой и индивидуальной работы с детьми;

-в комплектовании подгрупп;

-в определении временной нагрузки на каждого ребенка.

Для диагностики используется адаптированная учителями-логопедами детского сада № 49 «Дом радости» речевая карта Нищевой Н.В. Методика мониторинга представляет процедуру исследования и критерии оценки развития ребенка с тяжелым нарушением речи, количественный анализ оцениваемых показателей развития. Учитель-логопед группы компенсирующей направленности для детей с ТНР, используя данную диагностику, имеет возможность сравнивать количественные и качественные показатели развития всех языковых компонентов речи ребенка в начале и в конце учебного года.

Результаты диагностики являются точкой отсчета для прогнозирования особенностей развития ребенка и подбора оптимального содержания обучения и воспитания, средств и приемов адекватного педагогического и коррекционного воздействия.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют родители (законные представители) воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности детского сада, предоставляя обратную связь о качестве образовательной деятельности Организации.

***Система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений автор Н.В. Нищева (приложение № 1*).** Основана на методе наблюдения и включающая: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

-индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

-оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим, педагогический мониторинг:

-не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;

-позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;

-учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;

-позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;

-учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Нормативные карты наблюдения за детским развитием (авторы Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов) (Приложение № 2).

Инструмент для педагогического наблюдения, позволяющий определять индивидуально-групповую картину развития детей в соответствии с общепринятыми возрастными нормами развития и, при необходимости, в случае обнаружения отставания детей в той или иной сфере развития или

«забегания вперед» большой части группы, изменять тактику организации текущего образовательного процесса (подтягивать дефицитные сферы илиусложнять содержание, учитывая достигнутый уровень развития).

«Карты развития» - компактный инструментарий педагогического наблюдения, позволяющий педагогу оперативно фиксировать, интерпретировать и использовать результаты наблюдений за детьми при проектировании образовательного процесса.

Предлагаемый инструментарий педагогической диагностики практичен, прост в применении. Его преимущества заключается в следующем:

-«Карта развития» позволяет наглядно определять место ребенка в группе и всей группы в нормативном пространстве развития – во всем возрастном диапазоне (видеть отставание и опережение);

-выделять основные достижения ребенка (без отвлечения на второстепенные детали), используя простой и доступный язык наблюдения (без обращения к специальным диагностическим процедурам);

-позволяет воспитателям осуществлять гибкое проектирование образовательного процесса «под группу». Инструментарий проведения педагогической диагностики состоит из следующих частей.

1. **Описание показателей и уровней проявления инициативы** в общении, игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной практиках, а также двигательной активности у детей дошкольного возраста.

2. **Унифицированные формы наблюдения (Карта развития)** в 5-и видах детской деятельности в диапазоне от 3 до 7 лет (3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет)

- в сюжетной игре;
- в игре с правилами;
- в продуктивной деятельности;
- в познавательно-исследовательской деятельности;
- в двигательной активности.

Каждый вид деятельности детей дошкольного возраста способствует развитию и проявлению определенной сферы инициативы:

-творческая инициатива – включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление;

-инициатива как целеполагание и волевое усилие – включенность в разные виды продуктивной деятельности: рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;

-коммуникативная инициатива – включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;

-познавательная инициатива (любознательность) – включенность в экспериментирование, простую познавательно- исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения;

-двигательная активность (инициатива) – это естественная потребность детей в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием гармоничного развития ребенка, состояния его здоровья.

Карта заполняется воспитателем 3 раза в год.

Первый раз – по прошествии первого месяца учебного года, т. к. этого периода достаточно для того, чтобы у воспитателя сложился первоначальный «образ» ребенка, исключая адаптационный период.

Второй раз – в середине года (в январе), также на основе наблюдений предшествующего месяца.

Третий раз – в конце года, показывая итоговый результат продвижения детей группы и индивидуально каждого ребенка.

Использование унифицированной «Карты развития» позволяет гибко проектировать образовательный процесс, расширяя или усложняя содержание культурной практики в 5-и видах деятельности детей, которая соотносится с той или иной сферой инициативы.

Инструментарий проведения педагогической диагностики поможет педагогам:

-наладить партнерское взаимодействие с семьями воспитанников;

-обосновать причину успехов или неудач своей работы;

-построить или откорректировать планы воспитательно-образовательной работы группы;

-доказать правильность своего выбора в преобладании той или иной культурной практики, вида деятельности для всей группы или в индивидуальной работе с конкретным ребенком.

Для реализации программы «Будь здоров, дошкольник», автор Т.Э Токаева, проводится мониторинг индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования. Результаты диагностики

(мониторинга) могут использоваться для решения следующих педагогических задач:
-индивидуализация образования (в том числе поддержка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
-оптимизация работы с группой детей.
Мониторинг физического и валеологического развития, составлена с учетом нормативных документов, разработанных и действующих в РФ, и включает основы валеологических знаний для детей, показывающих, что здоровье целостно, многомерно и динамично, а проявление органических показателей здоровья в значительной мере зависит от личностных установок человека, осознанности поведения, самостоятельной активности выборе

образа жизни. Физическое и здоровьеформирующее образование оказывает разностороннее влияние на развитие личности дошкольника, воспитывающим взрослым необходимо прослеживать эффективность воздействия на организм средств физического и здоровьеформирующего развития дошкольников. Здоровьеформирующее образование направлено на освоение ребенком знаний о своей человеческой природе, закономерных изменениях, происходящих в физическом и психическом состоянии, влиянии этих изменений на здоровье в процессе роста и развития, формирование субъектного опыта жизнедеятельности, об основах безопасности последней.
Педагогическая диагностика призвана ответить на вопросы: что и зачем изучать в физическом развитии ребенка? По каким параметрам и какими методами это делать? Как могут быть использованы ее результаты для дальнейшего повышения эффективности педагогической деятельности? Ф ходе педагогической диагностики изучаются, сравниваются, анализируются и прогнозируются различные показатели физического развития ребенка и освоения им содержания физкультурно-оздоровительной деятельности с целью обоснования значения результатов для решения образовательных задач и внесения необходимых коррективов.
В связи с тем, что целевые ориентиры заложенные в Стандарте, не подлежат непосредственной оценке и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей, возникает необходимость уточнения параметральных характеристик (показателей критериев, уровней) физического развития и состояния здоровья дошкольников, образование которых осуществлялось по программе «Будь здоров, дошкольник». Полученные данные заносятся в таблицу освоения программы. Мониторинг физического и валеологического развития детей программы «Будь здоров, дошкольник» представлен в ***Приложении 3***

Внутренняя система оценки качества образования в детском саду.

Целью ВСОКО является - установление уровня соответствия или несоответствия требованиям действующего законодательства РФ в части обеспечения качества образования и дальнейшее использование полученных результатов.

Задачи *ВСОКО***:**

-формирование механизма единой системы сбора, обработки и хранения информации о состоянии качества образования в структурном подразделении – д/с ;

-получение объективной информации о функционировании и развитии системы образования в детском саду, тенденциях его изменения и причинах, влияющих на его уровень;

-принятие обоснованных и своевременных управленческих решений по повышению качества образования в детском саду и информированностипотребителей образовательных услуг при принятии таких решений;

-прогнозирование развития образовательной системы детского сада.В основу ВСОКО положены следующие *принципы*:

-объективности, достоверности, полноты и системности информации о качестве образования;

-открытости, прозрачности процедур оценки качества образования;

-доступности информации о состоянии и качестве образования для различных групп потребителей;

-рефлективности, реализуемый через включение педагогов в критериальный самоанализ и самооценку своей деятельности с опорой на

объективныекритерии и показатели, повышения потенциала внутренней оценки, самооценки, самоанализа каждого педагога;

-оптимальности использования источников первичных данных для определения показателей качества и эффективности образования (с учетом возможности их многократного использования);

-инструментальности и технологичности используемых показателей (с учетом существующих возможностей сбора данных, методик измерений,анализа и интерпретации данных, подготовленности потребителей к их восприятию);

-взаимного дополнения оценочных процедур, установление между ними взаимосвязей и взаимозависимостей;

-соблюдения морально-этических норм при проведении процедур оценки качества образования в дошкольном учреждении.

Реализация ВСОКО

Процесс ВСОКО состоит из следующих *этапов:*

1 Нормативно-установочный:

-определение основных показателей инструментария;

-определение ответственных лиц;

-подготовка приказа о сроках проведения.2 Информационно-диагностический:

-сбор информации.

2 Аналитический:

-анализ полученных результатов;

-сопоставление результатов с нормативными показателями;

-установление причин отклонения, оценка рисков.4 Итогово-прогностический:

-представление полученных результатов администрации Учреждения и педагогическим коллективам;

-разработка дальнейшей стратегии развития Учреждения.

Предметом ВСОКО являются:

-качество реализации требований к структуре и содержанию структурных компонентов ООП ДО/АООП ДО;

-качество условий реализации ООП ДО/АООП ДО структурных подразделений Учреждения;

-качество организации образовательного процесса, включающего условия организации образовательного процесса в структурном подразделении-д/с входе реализации ООП ДО/АООП ДО;

-качество результатов реализации ООП ДО/АООП ДО .

Реализация ВСОКО осуществляется посредством существующих процедур оценки качества образования.

Содержание процедуры оценки качества *реализации требований к структуре и содержанию структурных компонентов ООП ДО/АООП ДО*

включает в себя*:*

-наличие структурных компонентов в ООП ДО/АООП ДО с учетом требовний ФГОС ДО;

-наличие краткой презентации ООП ДО/АООП ДО, соответствие ее структурных компонентов требованиям ФГОС ДО;

-наличие материалов, характеризующих участие родителей (законных представителей) воспитанников в разработке ООП ДО/АООП ДО;

-наличие материалов, характеризующих участие педагогичесикх работников в совершенствовании ООП ДО/АООП ДО.Содержание процедуры оценки качества *условий реализации ООП ДО/АООП ДО* включает в себя:

-*требования к психолого-педагогическим условиям* (наличие системы психолого-педагогической оценки развития воспитанников, их динамики, в том числе измерение их личностных образовательных результатов; наличие условий для медицинского сопровождения воспитанников в целях

охраны и укрепления их здоровья; наличие консультативной поддержки педагогов и родителей по вопросам воспитания и обучения воспитанников, инклюзивного образования; наличие организационно-методического сопровождения процесса реализации ООП ДО/АООП ДО, в том числе в плане взаимодействия с социумом; оценка эффективности оздоровительной работы (здоровьесберегающие программы, режим дня и т.п.); динамика состоянияздоровья и психофизического развития воспитанников);

-*требования к кадровым условиям (*укомплектованность кадрами; образовательный ценз педагогов; уровень квалификации (динамика роста числа работников, прошедших КПК);

-динамика роста категорированности; результативность квалификации (профессиональные достижения педагогов); наличие кадровой стратегии);

-*требования к материально-техническим условиям (*оснащенность групповых помещений, кабинетов современным оборудованием, средствами обучения и мебелью; оценка состояния условий воспитания и обучения в соответствии с нормативами и требованиями СанПиН; оценка соответствия службы охраны труда и обеспечения безопасности (ТБ, ОТ, ППБ, антитеррористической безопасности) требованиям нормативных документов; информационно–технологическое обеспечение (наличие технологического оборудования, сайта, программного обеспечения);

-*требования к финансовым условиям (*финансовое обеспечение реализации ООП ДО/АООП ДО в структурных подразделениях осуществляется исходя из стоимости услуг на основе государственного (муниципального) задания);

-*требования к развивающей предметно-пространственной среде (*соответствие компонентов предметно-пространственной среды ФГОС ДО, реализуемой ООП ДО/АООП ДО и возрастным возможностям воспитанников; организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) в соответствии с требованиями ФГОС ДО (трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность); наличие условий для инклюзивного образования; наличие условий для общения и совместной деятельности воспитанников и взрослых, двигательной активности воспитанников, а также возможности для уединения; учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Содержание процедуры оценки *качества организации образовательного процесса* включает в себя:

-рациональность выбора рабочих программ и технологий;

-обеспеченность методическими пособиями и литературой;

-осуществление педагогами образовательной деятельности в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, физической, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходе режимных процессов;

-организацию педагогами условий для самостоятельной деятельности детей;

-организацию педагогами условий для поддержки и развития инициативы детей (двигательной, познавательной, творческой, коммуникативной, инициативы как целеполагания);

-организацию коррекционно-образовательной работы с детьми с особыми образовательными потребностями;

-построения взаимодействия с семьями воспитанников и социальными партнерами.

Содержание процедуры оценки *качества результата освоения ООП/АООП ДО* включает в себя:

-динамику освоения детьми ООП ДО/АООП ДО;

-динамику показателей здоровья детей;

-динамику уровня адаптации детей к условиям ДОО;

-динамику уровня развития способностей, склонностей и интересов детей;

-динамику уровня развития инициативы детей;

-динамику уровня формирования у старших дошкольников предпосыок к учебной деятельности;

-динамику уровня удовлетворенности родителей (законных представителей) качеством предоставляемых услуг в д/с.

Для осуществления процесса ВСОКО структурное подразделение- д/с разработан план функционирования внутренней системы оценки качества образования на учебный год, в котором определены формы, направления, сроки, периодичность проведения, ответственные лица и исполнители.

Критерии оценки	Показатель
1. По качеству образовательных программ дошкольного образования.	Разработанные ООП ДО (АООП ДО) реализуются в детском саду в соответствии стребованиями ФГОС ДО (к структуре и содержанию). Рабочие программы педагогов соответствуют ООП ДО (АООП ДО)
	Структура дополнительных общеразвивающих программ (ДОП), учитывает требованияФГОС ДО, ФЗ - № 273 «Об образовании в РФ» (ст. 2, п. 9) и других актуальных стратегических и программных документов.
2.По качеству содержания образовательной деятельности в ДОО (социально-коммуникативное развитие,познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие).	Содержание ООП ДО, АООП – ОП ДО ориентировано на развитие личности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей по следующим компонентам: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.
3.1. По качеству образовательных условийв ДОО (кадровые условия, развивающая предметно-пространственная среда, психолого-педагогические условия)	Кадровые условия соответствуют требованиям Профстандарта
3.2. Развивающая предметно-пространственная среда (РППС)	Личностно-профессиональные качества педагога
	Развивающая предметно – пространственная среда (групп, территории ДОО), отвечаеттребованиям ФГОС ДО и СаН ПиН
3.3. Психолого-педагогические условия	Психолого-педагогические условия соответствуют требованиям ФГОС ДО
4. По качеству взаимодействия ДОО с семьей (участие семьи в образовательной деятельности, удовлетворённость семьи образовательными услугами, индивидуальная поддержка развития детей в семье).	В ДОО организовано взаимодействие с семьей
5. По обеспечению здоровья, безопасностии качеству услуг по присмотру и уходу	Созданы условия по обеспечению здоровья, безопасности и качеству услуг по присмотру иуходу за детьми
6. По повышению качества управленияДОО	Система ВСОКО разработана и реализуется в детском саду в соответствии с актуальными нормативно-правовыми документами
	Программа развития детского сада разработана и реализуется в соответствии с современными требованиями

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Цели реализации АОП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений:

Парциальная программа	Цель
Парциальная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская	Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоениятрадиционными и инновационными социальными и культурными практиками, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.
Программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста «Гармония» / К.В. Тарасовой	Развитие у детей дошкольного возраста музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности.
Программа физического развития детей3-7 лет «Будь здоров, дошкольник/ Т.Э. Токаева	Приобщение развивающейся личности ребенкадошкольного возраста к культурно-историческому опыту человечествапо сохранению здоровья, и физической культуре.
Программа художественно-эстетическогоразвития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / И.А. Лыкова	Формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.
Программа коррекции нарушений речи / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина	Организация эффективных условий, обеспечивающих механизм компенсации речевого недоразвития у детей, способствующих развитию личности ребенка, эффективному усвоению ими содержания образования.
Парциальная образовательная программа «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»	Разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальная программа	Задачи
Парциальная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская	Цели достигаются через решение следующих задач, сообразных федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), отражающих концептуальные основыПрограммы: -охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия (культурная практика здоровья; двигательная культурная практика, сенсомоторная практика); -обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика игры и общения); -создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром (культурная практика игры и общения; культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда); -объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности); -формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности, культурная практика игры и общения, речевая культурная практика, культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда; культурная практика познания); -формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей (культурная практика безопасности жизнедеятельности, культурная практика игры и общения, речевая культурная практика, культурная практика литературного детского творчества; культурная практика музыкального детского творчества; культурная практика изобразительного детского творчества; культурная практика театрализации; культурная практика здоровья; -обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (культурная практика здоровья; двигательная культурная практика; сенсомоторная культурная практика; духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности); -обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования(все виды культурных практик).

Программа физического развития детей3-7 лет «Будь здоров, дошкольник/ Т.Э. Токаева	-Содействовать формированию системы представлений ребенка о себе, своем здоровье и физической культуре; -Обеспечивать формирование способов физкультурно - оздоровительной деятельности. -Воспитывать систему отношений ребенка к своему «физическому Я», здоровью как главной ценности жизни и физической культуре: формировать потребность в разнообразной двигательной деятельности и активности, обеспечить физическую готовность ребенка к школе, его способность успешно войти в новый режим и условия учебной деятельности, сохранить высокую работоспособность и преодолеть неизбежные трудности без потерь для своего физического и психического здоровья, осознавать свое «физическое Я» и понимать зависимость между состоянием своего здоровья и развитием двигательных способностей, выполнением способов физкультурно-оздоровительной деятельности. -Содействие развитию субъектного опыта физкультурно-оздоровительной деятельности у детей 3-7 лет.
Программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста «Гармония» / К.В. Тарасовой	-подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений: -заложить основы гармонического развития: развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе, развитие внимания, развитие чувства ритма, развитие индивидуальных музыкальных способностей; -приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре; -подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности; -развивать коммуникативные способности; -познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров; -использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.
Программа художественно -эстетическогоразвития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / И.А. Лыкова	-развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов; -создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами; -ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности; -амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму; -развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; -воспитание художественного вкуса и чувства гармонии; -создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира; -формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца»

Программа коррекции нарушений речи / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина	-осуществление коррекции речевых нарушений у каждого ребенка с опорой на его компенсаторные возможности; -обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места -проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных -возможностей здоровья); -обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней -(преемственность основных образовательных программ дошкольного образования и коррекционногосопровождения); -обеспечение коррекции нарушений развития детей с фонетико-фонематическим недоразвитием и тяжелыми нарушениями речи, оказание им -квалифицированной помощи в освоении Программы; -выбор и реализация образовательного маршрута в соответствии с речевыми отклонениями в развитии ребенка; -обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах -развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР; -включение родителей в коррекционно-образовательный процесс, обеспечение тем самым их субъектности
Парциальная образовательная программа "От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»	-в условиях реализации ФГОС дошкольного образования организовать в образовательном пространстве ДОО предметную игровую техносреду, адекватную возрастным особенностям и современным требованиям к политехнической подготовке детей (к ее содержанию, материально-техническому, организационно- методическому и дидактическому обеспечению); -формировать основы технической грамотности воспитанников; -развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности; -обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования); -оценить результативность системы педагогической работы, направленной на формирование у воспитанников, в соответствии с ФГОС ДО, предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования

Принципы и подходы к реализации части, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальная программа	**Принципы реализации**

Парциальная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская	- принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка; - принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс; -принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития; - принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец несвободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.
Программа коррекции нарушений речи / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина	- принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»); - принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии; - принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза; - принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости отструктуры и выраженности речевого нарушения; - деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитиеребенка с отклонением в речи.
Программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста «Гармония» /К.В.Тарасова	- принцип создания развивающей музыкальной среды (взаимодействие детей со взрослыми, отбор высокохудожественной музыки, сопровождающей жизнедеятельность ребенка; наличие качественных музыкальных инструментов, дидактических объектов и др.); - принцип предоставления возможности каждому ребенку творчески реализовать себя в каждом виде музыкальной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями; - принцип поддержки инициативы детей в различных видах музыкальной деятельности; - принцип создания комфортных условий для музыкального развития детей: каждая встреча с музыкой должна доставлять детям искреннюю радость и удовольствие; - принцип интеграции образовательных областей: музыкально-творческая деятельность позволяет интегрировать практически все образовательные области в зависимости от педагогических целей и задач; - тематический принцип построения образовательного процесса: реализация программы предполагает организацию совместной музыкально-творческой деятельности педагога с детьми на основе игровых тематических проектов.

Программа художественно-Эстетического развития детей2-7 лет «Цветные ладошки» / И.А. Лыкова	- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом; - принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов; - принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности; - принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности; - принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего,чувствующего, созидающего, рефлектирующего); - принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта; - принцип *организации* тематического *пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений; - принцип *взаимосвязи* обобщенных *представлений* и обобщенных *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа; - принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранениенепосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).
Программа физического развития детей3-7 лет «Будь здоров, дошкольник/Т.Э. Токаева	- принцип личностной ориентации педагогического процесса, согласованности содержания ЗОЖ, форм и методов физкультурно-оздоровительной работы с актуальными возрастными интересами и потребностями детей, с особенностями развивающегося «образа физического Я» и характерными для детей способами познания; - принцип индивидуально - дифференцированной направленности, реализуемой путем стимулирования, оптимизации, компенсирования и коррекции физического развития и состояния здоровья, как отдельных детей, так и подгрупп детей, обладающих общими чертами и темпами развития, уровнем здоровья; - принцип постоянного прогрессивного движения личности, предполагающего возможность трансформации системы знаний о физической культуре человека и его здоровье в физкультурно-оздоровительную деятельность; - обеспечения эмоционально-психологического комфорта, в соответствии с которым все виды и формы физкультурно-оздоровительной деятельности должны обеспечивать не только выполнение норм двигательной активности детей, но и создавать каждому ребенку чувство уверенности в своих физических возможностях, приносить опыт успеха, признания со стороны окружающих близких людей; - культуросообразности, учетом природно-климатических, этнокультурных требований и культурно-исторических особенностей региона.

Парциальная образовательная программа «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»	- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение(амплификация) детского развития; - построение процесса образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования); - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; - сотрудничество дошкольной организации с семьей; 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициямсемьи, общества и государства; - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); - учет этнокультурной ситуации развития детей.

Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская
-*Ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации, уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими; -*Ребенок обладает установкой на толерантность,* способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения; -*Ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия; -*ребенок обладает чувством разумной осторожности,* выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности); -*ребенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им; -*ребенок проявляет познавательную активность,* способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения; -*ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края; -*ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных

способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

-*ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

-*ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

-*ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

-*ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

-*ребенок обладает начальными знаниями о себе,* об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно- климатических зонах Урала (на севере – тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

-*ребенок знает* название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал–часть России, Екатеринбург – главный город Свердловской области.

Программа коррекции нарушений речи / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина

1 уровень речевого развития	***2 уровень речевого развития***	***3 уровень речевого развития***	***4 уровень речевого развития***
В результате логопедической работы дети научатся: -понимать и выделять из речи названия окружающих предметов и действий с ними (в соответствии с изученными лексическими темами: «Игрушки», «Посуда», «Мебель», «Продукты питания», «Одежда» и т. д.); -называть некоторые части тела *(голова, ноги, руки, глаза, рот, уши* и т. д.) и одежды *(карман, рукав* и т. д.);	*В результате логопедической работы дети научаться:* соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением; -узнавать по словесному описанию знакомые предметы; -сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам; -понимать простые грамматические	*В результате логопедической работы дети научатся:* -понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы; -фонетически правильно оформлять звуковую сторонуречи; -правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи; -пользоваться в самостоятельной	*В результате логопедической работы речь детей соответствует языковым нормам по всем параметрам.* *Таким образом, дети умеют:* -свободно составлять рассказы, пересказы; -владеть навыками творческого рассказывания; -адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и

-обозначать наиболее распространенные действия *(сиди, мой, стой, пой, ешь, пей, иди* и т. д.)» некоторые свои физиологические и эмоционально- аффективные состояния *(холодно,тепло, больно*и т. д.); -выражать желания с помощью простых просьб, обращений; -отвечать на простые вопросы одним словом или двусловной фразой без использования жеста; -в отдельных случаях допускается употребление звукокомплексов. При этом не предъявляются требования к фонетической правильности высказывания, но обращается внимание на грамматическое оформление.	категории: единственного и множественного числа существительных повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов; -фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]); -воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков; -правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций; -общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения *(«Мой мишка», «Можно (нельзя) брать», «Маша, пой», «Маша, дай куклу»* и проч.). В процессе коррекционно- развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.	речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединенияих в рассказ; -владеть элементарными навыками пересказа; -владеть навыками диалогической речи; -владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.; -грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги употребляться адекватно; -использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений ит. д.); -владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.	сложные предложения, усложняя их придаточными причины и следствия, однородными членами предложения и т. д.; -понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги; -понимать и применять в речивсе лексико-грамматические категории слов; -овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал; -оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка; -овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи. Помимо этого, у детей должны быть достаточно развиты и другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению: фонематическое восприятие, первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза, графо-моторные навыки, элементарные навыки письма и чтения (печатания букв а, *о, у, ы, б, п, т, к, л, м, с, з, ш,* слогов, слов и коротких предложений).
Программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста «Гармония» / К.В. Тарасова			

-Развитие у воспитанников интереса к различным видам музыкальной деятельности: слушанию музыки, пению, музыкально-ритмическим движениям, игре на музыкальных инструментах.
-Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства.
-Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.Дети должны уметь:
-Поддерживать эмоциональный отклик на музыку, разную по настроению;
-Подстраиваться к интонации взрослого, подводить к интонированию несложных звукоподражаний;
-Передавать в движениях радость по поводу дождя: подставлять под воображаемые капли открытую ладошку, ловить капли, двигатьсястайкой водном направлении;
-Передавать в движениях разный характер музыки, свободно ориентироваться в зале.

Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / И.А. Лыкова

-Субъективная новизна, оригинальность и вариантность, как способов решений творческой задачи, так и результата детского творчества.
-Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа.
-Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.
-Индивидуальный «почерк» детской продукции.
-Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественной выразительности.
-Способность к интерпретации художественных образов.
-Общая ручная умелость.

Программа физического и валеологического развития детей 3-7 лет «Будь здоров, дошкольник/ Т.Э. Токаева

-необходимый и доступный ребенку объем знаний и представлений о себе, своем здоровье и физической культуре человека, способах укрепления своего здоровья средствами санитарии и гигиены, физического воспитания и др.;
-навыки здоровья и физической культуры, включающее разнообразные упражнения детей в выборе и конструировании вариантов своего здоровогообраза жизни в социальной действительности, обеспечивающие ребенку возможность избрать осознанно тот вариант поведения, который бы позволил устранить противоречие между здоровьем и нездоровьем,
-приобретение детьми собственного опыта физкультурно-оздоровительной деятельности в социальной действительности с учетом отношения ребенка к себе, своему здоровью и физической культуре, формирующегося в реальной повседневной жизни детей, детской группы дошкольного учреждения, в семье.

Парциальная образовательная программа «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»

-Применяет некоторые правила создания прочных конструкций; проектирует конструкции по заданным теме, условиям, самостоятельномузамыслу, схемам, моделям, фотографиям.
-Разрабатывает объект; предлагает варианты объекта; выбирает наиболее соответствующие объекту средства и материал и их сочетание, по собственной инициативе интегрирует виды деятельности.
-Встраивает в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использует созданные конструкции в играх.
-Легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяет высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетает и адекватно взаимозаменяет детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или творческим замыслом.
-Конструирует в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивает и обустраивает пространство по своему замыслу и плану.
-Проявляет инициативу в конструктивно-модельной деятельности, высказывает собственные суждения и оценки, передает свое отношение.

-Самостоятельно определяет замысел будущей работы.
-Составляет инженерную книгу. Фиксирует этапы и результаты деятельности по созданию моделей.
-«Читает» простейшие схемы, чертежи технических объектов, макетов, моделей.
-Планирует деятельность, доводит работу до результата, адекватно оценивает его; вносит необходимые изменения в работу, включает детали, дорабатывает конструкцию.
-Самостоятельно использует способы экономичного применения материалов и проявляет бережное отношение к материалам и инструментам.
-Использует детали с учетом их конструктивных свойств (формы, величины, устойчивости, размещения в пространстве);
-видоизменяет технические модели; адекватно заменяет одни детали другими; определяет варианты технических деталей.
-Экспериментирует в создании моделей технических объектов, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания технической модели, выбора способов создания модели; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.
-Знает виды и свойства различных материалов, конструкторов для изготовления объектов, моделей, конструкций.
-Знает способы соединения различных материалов.
-Знает названия инструментов, приспособлений.
-Анализирует постройку, создает интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт.
-Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми. Распределяет конструктивно-модельную деятельность по технологическим операциям, оформляет этапы работы в виде схем, рисунков,условных обозначений. Отбирает нужные инструменты для работы по каждой операции.
-Пользуется чертежным инструментами и принадлежностями. Активно участвует в совместном со взрослым и детьми коллективном техническом творчестве, наряду с успешной индивидуальной деятельностью.
-Находит и обсуждает общий замысел, планирует последовательность действий, распределяет объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирает материал, делится им, делает замены деталей, согласовывает планы и усилия.
-Радуется общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности. Соблюдает правила техники безопасности. Контролирует свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.
-Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.
-Проявляет интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования.
-Развертывает детские игры использованием полученных конструкций.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

-педагогические наблюдения,

-педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации. Здесь предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

-диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

-внутренняя оценка, самооценка образовательной организации;

-внешняя оценка образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка. Уровень освоения детьми данных программ определяют специалисты (инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатель, воспитатель по изодеятельности).

Обследования проводятся в сентябре и мае учебного года.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям для детей с ТНР

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности группы компенсирующей направленности детьми с тяжелыми нарушениями речи и представлено в виде модулей направлений развития (образовательных областей), обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Содержание Программы обеспечивает возможность развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие **структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей** (далее - образовательные области).

Модули образовательных областей.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

для детей дошкольного возраста

-игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;

-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

-познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),

-восприятие художественной литературы и фольклора;

-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

-конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование,лепка, аппликация),

-музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детскихмузыкальных инструментах);

-двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание образования в группе компенсирующей направленности представлено:

-содержанием образования по пяти направлениям развития ребенка (образовательным областям): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

-описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания образовательной программы.

4.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В области ***социально-коммуникативного развития*** обучающегося с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

-усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

-развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР со взрослыми и сверстниками;

-становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
-развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
-формирования готовности к совместной деятельности сосверстниками и взрослыми,
-формирования уважительного отношения и чувства принадлежностик своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
-формирования позитивных установок к различным видам труда итворчества;
-формирования основ безопасного поведения в быту, социуме,природе;
-развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
-развития игровой деятельности.
-становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
-развития представлений о своем теле и своих физическихвозможностях;
-приобретения двигательного опыта и совершенствованиядвигательной активности;
-формирования начальных представлений о некоторых видах спорта,овладения подвижными играми с правилами

4.1.1. Задачи и содержание образовательной деятельности от 4-5 лет

в сфере социальных отношений	Активизировать игровую деятельность, развивать имитационные и творческие способности, наблюдательность, подражательность, активность, инициативность, коммуникативные навыки, взаимодействие, доброжелательное отношение к окружающим. Формировать навык самостоятельной передачи эмоций. <u>*Подвижные игры: р*</u>азвивать двигательную активность, быстроту, ловкость, способность ориентироваться в пространстве, активизировать мышечный тонус, совершенствовать координацию движений. Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с группой сверстников. <u>*Настольно-печатные дидактические игры: ф*</u>ормировать навыки игры в настольно-печатные игры с правилами (лото, домино, игры-«ходилки»), умение играть сообща, уступать друг другу. <u>*Сюжетно-ролевая игра: о*</u>богащать социальный опыт и развивать социальные отношения в игре на основе осмысления профессиональной деятельности взрослых. Формировать умение объединяться для игры, распределять роли, совершать действия в соответствии с общимзамыслом, согласовыватьдействия друг с другом и совместными действиями достигать результата,самостоятельно создавать игровые замыслы, подбирать атрибуты, предметы-заместители. Развивать умение использовать в сюжетно- ролевой игре постройки из строительного материала. <u>*Театрализованные игры*</u>: развивать интерес к театрализованным играм.	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено насовершенствование и обогащение навыков игровой деятельности обучающихся с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другимидетьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность. Объектом особого внимания педагогических работников, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей) становится уточнение и совершенствование использования

	Обучать разыгрыванию несложных представлений по знакомой сказке, проведению театрализованных игр во всех видах театра. Формировать эстетический вкус, достаточный запас эмоций и впечатлений. Формировать общепринятые нормыповедения Совершенствовать навыки адекватногоповедения в различных ситуациях. Воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, желание быть справедливым. Учить испытывать чувство стыда за нехорошие поступки. Развивать умение играть и действовать сообща, уступая друг другу. Формировать навык бережного отношения к вещам.	детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом. Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание педагогических работников в различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средствобщения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты. Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьмиво всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса. Игра как основная часть образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная
в области формирования основ гражданственности и патриотизма	Воспитывать уважительные отношения к сверстникам своего и противоположного пола. Развивать представления каждого ребенка о его прошлом, настоящем и будущем. Углублять представления каждогоребенка о своей семье, еечленах и ее истории. Расширять представления детей оправах и обязанностях детей. Привлекать детей к активному участию в жизни группы и детского сада, в оформлении помещений. Воспитывать любовь к родному городу. Знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать любовь к родному городу, знакомить с его достопримечательностями, названиями улиц, на которых живут дети, и находитсядетский сад. Привлекать вниманиек труду взрослых, его общественному значению. Формировать представления о некоторых профессиях, трудовых действиях их представителей. Формировать первичные представления о государственных праздниках (Новый год, Деньзащитника Отечества, 8 марта, 9 мая).	
В сфере трудового воспитания	Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться, выполнять поручения взрослых, помогать старшим и друг другу, оценивать результаты совей работы. Формировать понимание необходимости иважности труда взрослых. Совершенствовать навыки самообслуживания,аккуратности, опрятности. Учить поддерживать порядок в групповом помещении, раздевалке, на участке. Учить выполнять обязанности дежурных по столовой и в центре природы. Учить помогать воспитателю приводить в порядок используемое на	

	занятиях оборудование. Формировать умение делать поделки для оформления группового помещения, игрушки и пособия для игр и занятий. Учить экономно использовать материалы,работать аккуратно, убиратьсвое рабочее место	сфера "ребенок среди сверстников" становится предметом особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работника с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом. Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей обучающихся среднегодошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные). В образовательной процесс в области "Социально-коммуникативное развитие" желательно вовлекать родителей (законных представителей) обучающихся, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.
в области формирования основ безопасного поведения	Совершенствовать у детейнавыки безопасногоповедения дома, в детском саду (на занятиях, в игровойдеятельности, на лестнице, враздевалке, в туалетной комнате), в спортивном зале, на участке (возле качелей, в песочнице, на спортивныхснарядах), на игровыхплощадках. Формировать навыкиповедения с незнакомымилюдьми. Закрепить знание каждым ребенком фамилии имени и отчества мамы и папы, домашнего адреса и телефона. Совершенствовать представления о правилах дорожного движения и навыки безопасного поведения на улицах города, на остановках, в транспорте. Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипеднаядорожка»). Сформировать представления о специальном транспорте («скорая помощь», полиция,пожарная машина). Совершенствовать навыки безопасного поведения в природе и культуры поведения вприроде. Совершенствовать представления о безопасном взаимодействии с растениями и животными. Совершенствовать представления о простейшихвзаимосвязях в природе. Формировать умение одеваться по погоде.	

4.1.2. Задачи и содержание образовательной деятельности от 5-6 лет

в сфере социальных отношений	Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду. Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно- игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами- заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность. Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность.	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности. В этот период в коррекционно- развивающей работе с детьми педагогические работники создают ирасширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на

	Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей. *Подвижные игры:* учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировкив пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры- эстафеты, участвовать в них соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувствасправедливости. *Настольно-печатные дидактические игры:* совершенствовать навыки игры в настольно- печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений.Развивать дружелюбие идисциплинированность. *Сюжетно-ролевая игра:* обогащать ирасширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровыхинтересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно- ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманныечувства к окружающим. *Театрализованные игры: р*азвивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал. Формирование общепринятых нормповедения Приобщать детей кморальным ценностямчеловечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций.	стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам: игра; представления о мире людей и рукотворных материалах; безопасное поведение в быту, социуме, природе; труд. Образовательную деятельность в рамках области "Социально- коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарныйзапас. Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях. В этот период большое значение приобретает создание предметно- развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с

	Продолжать знакомить принятыми нормами и правилами поведения, формами испособами общения. Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым ималеньким, защищать их. Учить бытьтребовательным к себе и окружающим. Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие. Формировать представления о правах иобязанностях ребенка.	детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы. Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагаетактивное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям). Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной).Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности. Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении. Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной). В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми. В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в
в области формирования основ гражданственности и патриотизма	Продолжать формирование Я-образа. Воспитывать умальчиков внимательноеотношение к девочкам. Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих. Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма	
В сфере трудового воспитания	Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении,прививать интерес к трудувзрослых. Знакомить спрофессиями взрослых вразных сферах деятельности, их трудовыми действиями,результатами деятельности. Прививать желаниевыполнять трудовыепоручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовойдеятельности, материалам иинструментам. Совершенствовать навыки самообслуживания. Прививать желание участвовать в хозяйственно- бытовой деятельности,наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных постоловой, на занятиях, вуголке природы. Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе совзрослыми книги, игры, игрушки; изготавливатьподелки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр	
в области формирования основ безопасного поведения	Учить детейсоблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов. Совершенствовать знание правил дорожногодвижения, продолжатьзнакомить с некоторымидорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипеднаядорожка»). Продолжать знакомить детей с работойспециального транспорта.	

	Познакомить сработой службы МЧС. Закрепить правила поведения с незнакомымилюдьми. Закрепить знание каждым ребенком своих домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей. Расширять представления о способахвзаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы непричинять вреда ни им, ни себе.	образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно- развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка. Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

4.1.3. Задачи и содержание образовательной деятельности от 6-7 лет

в сфере социальных отношений	Развитие игровой и театрализованной деятельности Подвижные игры: совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты. Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость. Настольно-печатные дидактические игры: совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов. Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление. Сюжетно-ролевая игра: совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другимидетьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности. В этот период в коррекционно- развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся всотрудничестве, в кооперативныхдействиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально- коммуникативное развитие" по следующим разделам: игра; представления о мире людей ирукотворных материалах; безопасное поведение в быту,социуме, природе; труд. Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Совместная образовательная деятельность педагогических работников с

	с другими Участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимыедля проведения игры. Театрализованные игры: развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна- лягушка», «Кот, петух и лиса». Формирование навыков взаимоотношений с окружающими Формировать систему устойчивых отношений к окружающемумиру и самому себе. Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошимпоступкам. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности,сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим. Воспитывать искренность и правдивость. Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению	обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарныйзапас. Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях. В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы. Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям(законным представителям). Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности. Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальномокружении. Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями
в области формирования основ гражданственности и патриотизма	Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому изполов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половуюпринадлежность. Формировать чувство любви к родномугороду, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.	
В сфере трудового	Воспитывать трудолюбие, готовность к	

воспитания	преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельност и инициативность, стремление выполнятьпоручения как можнолучше. Формировать умение работать вколлективе. Расширять представления о труде взрослых, профессиях,трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное отношение к безделью, лени	человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной). В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, напрогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми. В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка. Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.
в области формирования основ безопасного поведения	Закреплять навыки безопасного повеления дома, в детском саду, на прогулочной площадке, наулице, в транспорте, в природной среде. Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знаниекаждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей. Расширять изакреплять знание правил дорожного движения. Формировать навыки безопасного обращения с бытовымиэлектроприборами. Расширять представления о способахбезопасного взаимодействия с растениями и животными.	

4.1.4. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», направленных на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

В области ***познавательного развития*** ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

-развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;

-формирования познавательных действий, становления сознания;

-развития воображения и творческой активности;

-формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движениии покое, причинах и следствиях);

-формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;

-развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

4.2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет

сенсорные эталоны и познавательные действия	Обогащать чувственный опыт за счет освоения разных способов обследования предметов. Совершенствовать все виды восприятия (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Осуществлять освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации. Обеспечить успешное овладение рациональными приемами осязательного обследования предметов. Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов-заместителей. Развивать зрительное восприятие в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в разные цвета. Осуществить переход от полимодального тактильно-кинестетически- зрительного к мономодальному зрительному восприятию. Развивать слуховое внимание при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков. Развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами. Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов. Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2-4 части со всеми видам разреза), простыми пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам. Развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике. Формировать навыки сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с	Содержание ОО Познавательное развитие обеспечивает повышение познавательной активности обучающихся с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений. В процессе разнообразных видов деятельности обучающихся узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы

	использованием деталей разных цветов. Совершенствовать умение различать и называтьдетали строительного конструктора, анализироватьнесложные постройки и создавать их по образцу,схеме, указанию. Приобщать детей кизготовлению поделок из природного материала. Обучать конструированию из бумаги: сгибанию прямоугольного листа пополам, совмещая при этом стороны и углы; приклеиванию деталей косновной форме	наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Педагогический работник развивает и поддерживает у обучающихся словесное сопровождение практических действий. Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты. Обучающийся знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация. Педагогические работники продолжают формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной). Обучающиеся знакомятся с
математические представления	Формировать навыки счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Обучать отсчитыванию предметов из большего количества. Ввести в активный словарь количественные и порядковые числительные (в пределах пяти). Учить отвечать на вопросы: Сколько всего? Который по счету? Обучать сравнивать две группы предметов и уравнивать две неравных группы двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет. Совершенствовать умение сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах расположены наразном расстоянии друг отдруга, отличаются по размерам. Обучать сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения). Формировать навык сравнения предметов сразу по двум признакам. Формировать умение сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке. Формировать умение узнавать, различать и называть геометрические формы, соотносить формы предметов с геометрическими фигурами. Обучать группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Обучать различению контрастных и смежных частей суток, определении их последовательности. Формировать представления о смене времен года и их очередности	
окружающий мир	Формировать умение ориентироваться вгрупповом помещении,помещении детского сада, на участке. Формировать представление о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Воспитывать бережноеотношение к вещам.	
природа	Формировать представления о смене времен года, их очередности. Научить узнавать и различать времена года по существенным признакам сезона. Формировать представления о многообразии природных явлений, о сезонных изменениях в природе.Формировать представлениео том, что растения – этоживые существа. Знакомить с жизнью растений, с первыми весенними цветами,полевыми и луговыми цветами. Учить узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов. Расширять представления об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить. Формировать представления о комнатных растениях и	

	уходе за ними. Конкретизировать представления о диких идомашних животных, об особенностях их внешнего вида и образе жизни, о труде людей по уходу за домашними животными. Формировать представления о разнообразии птиц, характерных особенностяхих внешнего вида, образе жизни. Формировать представления об аквариумных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, уходе за ними. Привлекать детей к уходу за аквариумными рыбками. Формировать представления о насекомых, их особенностях, образе жизни. Воспитывать любовьи бережное отношение к природе.	литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со педагогическим работником литературные произведения по ролям

4.2.2. Задачи и содержание образовательной деятельности от 5 до 6 лет

сенсорные эталоны и познавательные действия	Совершенствовать умение обследоватьпредметы разнымиспособами. Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх. Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку. Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге. Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры. Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки. Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4-8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам. Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу). Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности. Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4-12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам. Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике. Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими. Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом. Совершенствовать навыки работы с бумагой, учит складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке. Продолжать учитьвыполнять поделки из природного материала.	Содержание ОО Познавательное развитие предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. СодержаниеОО Познавательное развитие в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а
математические представления	Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речиколичественные и	

	порядковые числительные, ответы на вопросы: Сколько всего? Который по счету? Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10. Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой). Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами. Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть. Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета. Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10. Учить измерять объем условными мерками. Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения. Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как о его разновидностях. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому. Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели	также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений. Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек. Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик. Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.
окружающий мир	Расширять представления о родной стране как о многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях. Формировать представление о российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину. Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада. Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках. Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму. Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике. Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.	
природа	Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об	

	обитателяхуголка природы и уходе заними. Воспитывать ответственность за них. Систематизировать знания о временах года ичастях суток. Формировать первичные представления окосмосе, звездах, планетах	

4.2.3. Задачи и содержание образовательной деятельности от 6 до 7 лет

сенсорные эталоны и познавательные действия	Развивать органы чувств (слух, зрение,обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы. Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них. Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств. Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать. Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления. Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей;предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения. Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану. Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.). Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции. Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов.	Содержание ОО Познавательное развитие предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. СодержаниеОО Познавательное развитие в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об
математические представления	Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин соседние числа. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1.Сформировать умениераскладывать число на дваменьших. Упражнять врешении и придумывании задач головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «–», «=». Познакомить смонетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль,5 рублей. Упражнять визмерениях с помощью условной меры и сравнениипредметов по длине, ширине, высоте, толщине, вклассификации и объединении их в множество по трем- четырем признакам. Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер. Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей,правильно называть частицелого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части. Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия	

	геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; названия объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее. Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы. Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: месяц, неделя. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута – час, неделя – месяц, месяц – год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.	окружающем мире и элементарных математических представлений. Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек. Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик. Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.
окружающий мир	Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности. Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свои имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон. Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе. Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий. Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте. Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, Правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице. Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка. Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе. Вызвать чувство гордости за свой родной город. Сформировать представление о Москве как о столице России; о Российской Федерации как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте. Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос. Углублять знания о российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.	
природа	Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.	

	Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях.	

4.2.4. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие», направленных еа приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»:
- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

4.3. Образовательная область «Речевое развитие»

В образовательной области «Речевое развитие» основными *задачами образовательной деятельности* с детьми является создание условий для:
-овладения речью как средством общения и культуры;
-обогащения активного словаря;
-развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
-развития речевого творчества;
-развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематическогослуха;
-знакомства с книжной культурой, детской литературой;
-развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активностикак предпосылки обучения грамоте; профилактики речевых нарушений и их системных последствий

4.3.1. Задачи и содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет

формирование словаря	Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления сокружающим, расширенияпредставлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы. Учить понимать обобщающее значение слов иформировать обобщающиепонятия. Расширять словарь засчет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных. Сформировать понимание простыхпредлогов. Сформировать понятие слово и умениеоперировать им.	Содержание ОО Речевое развитие в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи. В этот период основное значение придается стимулированию речевой
звуковая	Развитие просодической стороны речи. Формировать правильное речевое дыхание и	

культура речи	длительный ротовой выдох. Формировать навык мягкого голосоведения. Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду). Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса. Коррекция произносительной стороны речи Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности. Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности. Работа над слоговой структурой слова Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова. Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных. Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой. Сформировать понятие слог (часть слова) и умение оперировать этим понятием. Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза Сформировать умение различать гласные и согласные звуки. Научить выделять из ряда звуков гласные звуки. Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза. Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков. Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и] из слов. различать слова с начальными ударными гласными. Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]-[н], [п]-[т], [б]-[д],[к]-[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов, и слов из трех звуков (ам, он, пу,та, кот, уха). Научить подбирать слова с заданным звуком. Сформировать понятия звук, гласный звук,согласный звук и умение оперировать этими понятиями.	активности обучающихся с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Обучающиеся учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения. Педагогические работники продолжают обучение обучающихся с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогических работников. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях. Педагогические работники направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми. Педагогический работник, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия с педагогическим
грамматический строй речи	Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже. Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами. Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно- ласкательными суффиксами. Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении. Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков. Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода. Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода. Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по	

	вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами. Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми. Познакомить сгласными буквами А, У, О,И, с согласными буквами Т, П,Н, М, К. Сформировать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Научить узнавать пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы вряду правильно и зеркально изображенных букв. Сформировать навыки составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.	работником и другими детьми
связная речь	Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание. Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации. Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов – выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении. Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию. Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца. Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2-3простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану с помощью взрослого. Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты спомощью взрослого и со зрительной опорой.	

4.3.2. Задачи и содержание образовательной деятельности от 5 до 6 лет

формирование словаря	Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов. Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Расширить объем правильно произносимых существительных: названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам. Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовыеобобщающие понятия. Расширить глагольный словарь наоснове работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами. Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам: Какой? Какая? Какое? Обогащать активныйсловарь относительнымиприлагательными созначением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением. Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и	Ведущим направлением работы врамках ОО Речевое развитие является формирование связнойречи обучающихся с ТНР. В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение

	использование в речи слов-синонимов и слов- антонимов. Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи. Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи. Закрепить понятие слово и умение оперировать им.	предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности. Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся, предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся. У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи вобласти познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для
звуковая культура речи	Развитие просодической стороны речи Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосоведения. Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляциюголоса. Коррекция произносительной стороныречи Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевойдеятельности. Активизировать движения речевого аппарата,готовить его к формированию звуков всех групп. Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат,йотированных и сонорных звуков,автоматизировать поставленные звуки всвободной речевой и игровойдеятельности. Работа над слоговойструктурой слова Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных. Обеспечить дальнейшее усвоение ииспользование в речи словразличной звукослоговой структуры. Сформировать навыкислогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. Закрепить понятие слог и умение оперировать им. Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствовать умение различать на слухгласные звуки. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.Упражнять в различении наслух гласных и согласныхзвуков, в подборе слов назаданные гласные и согласные звуки. Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободнойигровой речевойдеятельности. Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных изначала слова, согласных из конца и начала слова. Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением). Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой – звонкий, твердый – мягкий. Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук. Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук,твердый согласный звук.	
грамматический	Обеспечить дальнейшее усвоение ииспользование вэкспрессивной речи некоторых	

строй речи	форм словоизменения: окончаний имен существительных единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени. Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок-, -енок-, -ат-, -ят-, глаголов с различными приставками. Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные. Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять иходнородными членами. Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога). Сформировать понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы. Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы. Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э. Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами. Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденнымибуквами.	познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность. Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.
связная речь	Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этойоснове развивать коммуникативную функцию речи.	

4.3.3. Задачи и содержание образовательной деятельности от 6 до 7 лет

формирование словаря	Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем. Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов. Обогащать экспрессивную речь сложными словами,неизменяемыми словами,словами-антонимами исловами-синонимами. Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова. Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральныекачества людей. Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений. Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предлогами. Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий. Закрепить понятиеслово и умение оперировать им	Ведущим направлением работы в рамках ОО Речевое развитие является формирование связнойречи обучающихся с ТНР. В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованныхпредставлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности. Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся, предлагают
звуковая культура речи	Развитие просодической стороны речи Продолжить работу по развитию речевого дыхания,формированию правильнойподачи голоса и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсированияголоса, крика. Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом. Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх. Учить говорить в спокойном темпе. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи. Коррекция произносительной стороны речи. Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата. Уточнить произношение звуков [ц],[ч], [щ] в слогах, словах,предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности. Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности. Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза. Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения. Работать над трех-, четырех- и пятисложными словами со сложной звуко- слоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения. Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.	

	Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза. Закрепить представления о гласных исогласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования. Познакомить сновыми звуками [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками. Совершенствовать навыки звукового анализа исинтеза слов из трех-пятизвуков.	детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся. У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально- коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно- следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность. Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также
грамматический строй речи	Совершенствовать умение употреблять именасуществительные единственного и множественного числа вименительном падеже и вкосвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами. Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами. Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности. Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным. Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных. Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени. Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ. Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита. Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина. Закрепить умениетрансформировать буквы,различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы. Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов. Закрепить знание уже известных детям правил правописания. Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды,читать изографы.	
связная речь	Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения. Совершенствовать навыки ведения диалога,умение задавать вопросы,отвечать на них полно или кратко. Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану. Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и	

	небольших рассказов. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменениемвремени действия или лица рассказчика. Совершенствовать навык составления рассказовпо серии картин и покартине, в том числе сописанием событий,предшествующих изображенному или последующих заизображенным событием.	работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

4.3.4. . Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие», направленных на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»

Решение совокупных задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:
-владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
-воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными *задачами образовательной деятельности* с детьми являются создание условий для:

развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народноготворчества;

развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

4.4.1. Задачи и содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет

Приобщение к искусству	Учить слушать сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм и с помощью педагога правильно понимать их содержание. Воспитывать чувствоязыка, учить воспринимать мелодику русской речи, эмоционально реагировать напрочитанное. Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к литературным произведениям и умениесоотносить их с текстом. Учить пониматьвопросы к литературномупроизведению, отвечать наних, задавать простые вопросы. Формировать навык пересказа хорошо знакомых сказок и небольших рассказов со зрительной опорой и с помощьювзрослого.	Обучающийся в возрасте 4-5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках ОО Художественно-эстетическое развитие педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития. Содержание ОО Художественно-эстетическоеразвитие представлено разделами «Изобразительное творчество» и «Музыка». Образовательную деятельность в рамках указанной
Изобразительная	*<u>Рисование</u>*	

деятельность	Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; Правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения, формировать умение располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей, соотнеся их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную,треугольную формы. Формировать умение рисовать отельные предметы и несложные сюжетныекомпозиции, правильнорасполагая их на листе. Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их врисовании. Знакомить с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров.Учить созданию узоров в стиле этих росписей. *Аппликация* Развивать интерес к аппликации. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата, навыки аккуратногонаклеивания деталей. Совершенствовать технику вырезывания силуэтным симметричным способом, умениепроизводить на глазкриволинейные разрезы. *Лепка* Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные впредыдущих группах. Формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их. Формировать умение украшать вылепленныеизделия узором при помощи стеки.	области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в ОО Художественно-эстетическое развитие являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие сдетьми с ТНР. Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их психомоторного развития. У обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления обучающихся о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетическиепредпочтения. В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие ихтонкой моторики и речи. Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или
Конструктивная деятельность	Совершенствовать конструктивный праксис в работе разрезными картинками (2-4 части со всеми видам разреза), простыми пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическимтемам. Развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с дидактическими игрушками,играми, в пальчиковойгимнастике. Формировать навыки сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей разных цветов.	

	Совершенствовать умение различать и называть детали строительного конструктора, анализироватьнесложные постройки и создавать их по образцу,схеме, указанию. Приобщать детей кизготовлению поделок из природного материала. Обучать конструированию из бумаги: сгибанию прямоугольного листа пополам, совмещая при этом стороны и углы; приклеиванию деталей к основной форме	совместной со педагогическим работником). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем миром, в музыкальныезанятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений, вводится сюжетное рисование.
Музыкальная деятельность	Заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию музыкально-сенсорных итворческих способностей. Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью. Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать началамузыкальной культуры. *Слушание* Знакомить смногообразием музыкальных форм и жанров. Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение. Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов. Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамическийслух, чувство ритма. *Пение* Учить детей получатьрадость от занятия пением.Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, ведином темпе, четкопроизнося слова. Практиковать коллективное ииндивидуальное пение, саккомпанементом и без него. *Песенное творчество* Учить детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто как поет?» (кошка, петушок, корова, щенок). *Музыкально-ритмическиедвижения* Формировать умениепередавать характер музыкив движениях, отражать в движении развитиемузыкального образа. Учить детей двигатьсяритмично, в умеренном и быстром темпе, менять	При реализации направления «Музыка» обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы) Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения. Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, «пружинка», притопы; выставление ноги на носок,на пятку; кружение поодному, в парах.
Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга врассыпную и обратно;двигаться в и хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками.
Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами)в соответствии смузыкальным сопровождением.
Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях.
Игра на детскихмузыкальных инструментах
Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах(ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабане,бубне, металлофоне).

Театрализованная деятельность

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
-формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
-учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
-активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
-познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
-формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
-развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
-побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность

развивать умение организовывать свободное время с пользой;
-поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
-развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и

традициями народов страны;
-осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
-приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
-формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
-развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
-вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

4.4.2. Задачи и содержание образовательной деятельности от 5 до 6 лет

Приобщение к искусству	Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формироватьэмоциональное отношение кпрочитанному, к поступкамгероев; учить высказыватьсвое отношение кпрочитанному. Знакомить сжанровыми особенностямисказок, рассказов,стихотворений. Учить выразительно читать стихи, участвовать винсценировках. Формировать интереск художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравниватьиллюстрации разныххудожников к одному произведению. Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствоватьвыражению эмоциональныхпроявлений.	Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.
Изобразительная деятельность	*Рисование* Совершенствовать изобразительные навыки,умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основесобственных наблюдений. Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движениефигур и объектов. Совершенствоватькомпозиционные умения. Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью,угольным карандашом. Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передаватьоттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развиватьдекоративное творчество. Расширять иуглублять представления оразных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.	Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации. Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи,

	Аппликация Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники в полоски и т. п.). Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур. *Лепка* Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки. Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, предавать движения животных и людей. Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек	изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин. Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер.
Конструктивная деятельность	Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4-12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам. Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими играми, играми, в пальчиковой гимнастике. Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими. Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом. Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке. Продолжать учить выполнять поделки из природного материала	
Музыкальная деятельность	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней. Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов. Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах. *Слушание* Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать	Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений. Продолжается работа по

	музыкальныепроизведения по вступлению, фрагментумелодии. Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов(фортепиано, скрипка,балалайка, баян). Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей. *Пение* Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, безнапряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения. *Музыкально-ритмическиедвижения* Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильнуюдолю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы. Прививать умениесамостоятельно исполнятьтанцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений. Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмичновыполнять движения спредметами, согласовывая ихс характером музыки. *Игра на детскихмузыкальных инструментах* Отрабатывать навыкиигры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельногоинструментального музицирования.	формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности. Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя- логопеда, воспитателей, инструкторов по
Театрализованная деятельность	знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); -знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); -развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;	

	-развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; -воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; -развивать навыки действий с воображаемыми предметами; -способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); -создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях. Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.
Культурно-досуговая деятельность	развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; -создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; -формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; -знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; -развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); -формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); -воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; -поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.	

4.4.3. Задачи и содержание образовательной деятельности от 6 до 7 лет

Приобщение к искусству	Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанногопроизведения, поступковгероев, художественногооформления книги. Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость кпоэтическому слову, любовь к родному языку. Сформировать умениевыразительно декламировать стихи. Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение). Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика. Развивать творческиеспособности в инсценировках, играх- драматизациях, театрализованных играх и других видах	Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества. Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает

	исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух илиса».	решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.
Изобразительная деятельность	Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарище и собственных произведениях. Развивать творческиеспособности, фантазию,учить мыслить неординарно. Формировать представление обиндивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков,скульпторов. Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевымпризнакам. *Рисование* Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину,цвет в рисунке. Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движениялюдей и животных. Совершенствовать технические навыки и умения в создании новыхцветовых тонов и оттенков. Расширять представления одекоративном рисовании. Учить применять полученные знания приукрашении предметов спомощью узоров иорнаментов. Сформировать навыкработы карандашом при выполнении линейногорисунка. Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективныхсюжетных рисунков. *Аппликация* Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетнойаппликации. Научить создаватьаппликацию по мотивам народного искусства. Развивать композиционные навыки,чувство цвета, чувстворитма. Формировать умениесоздавать мозаичныеизображения. *Лепка* Учить создаватьобъемные и рельефные изображения, используяосвоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки.Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепкедвижения изображаемыхобъектов. Формировать умениесоздавать композиции и скульптурные группы из несколькихфигурок.	Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин. Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер.
Конструктивная деятельность	Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в	

	конструктивной деятельности, самостоятельно находитьконструктивные решения. Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану. Совершенствовать умение сооружатьпостройки, объединенные общей темой (железная дорога, городскойперекресток и т. п.). Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме иинструкции. Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создаватьколлективные композиции изприродного материала	
Музыкальная деятельность	Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух,чувство ритма. Формировать певческий голос ивыразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять вжизни знакомый музыкальный репертуар. <u>*Слушание*</u> Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства, и переживания впроцессе восприятия музыки,определять средства музыкальной выразительности, создающиеобраз. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомитьдетей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов- классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский- Корсаков, С. Рахманинов, В.А. Моцарт, Р. Шуман, Л. Ван Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский). <u>*Пение*</u> Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции,чистоты вокального интонирования, сольного иансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первойоктавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельнонаходить песенные Интонации различногохарактера на заданный исамостоятельно придуманный текст.	Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений. Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности. Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. В этот период музыкальный

	Музыкально-ритмическиедвижения Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных. *Игра на детских музыкальных инструментах* Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомоймелодии. Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.	руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко- высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя- логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях. Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.
Театрализованная деятельность	продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; -продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; -развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); -продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; -продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); -формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; -поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; -поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях	
Культурно-досуговая деятельность	продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); -развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); -расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); -воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; -формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; -поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	

Компоненты и средства реализации содержания ОО Художественно-эстетическое развитие

Компоненты	Средства реализации	Методы
Восприятие художественнойлитературы	Различные виды театров (Би-ба-бо, пальчиковые, настольные,театр-перчатка, кукольный и др.) Произведения детских художников-иллюстраторов(Чарушин, Васнецов, Сутеев, Рачев и др.). Разнохарактерные музыкальные произведения. Аудиозаписи произведений детской художественной литературы в исполнении мастеров художественного слова	Выразительное чтение. Тренинги эмоций, движения, поведения. Психогимнастика. Дидактическое упражнение с использованием изображений эмоциональных состояний. Рассматривание иллюстраций, инсценирование произведений, драматизация эпизодов. Метод аналогии, сравнения, метафоры. Создание продуктов детской деятельности по прочитанным литературным произведениям
Конструктивно- модельная деятельность(ручной труд)	Произведения изобразительного искусства, народно-декоративного, прикладного искусства. Использование различных изобразительных техник. Использование технологий развития изобразительных навыков. Использование технологии развития детского воображения, как основы развития творческих способностей. Использование мультимедийных, интерактивных средств. Использование незавершенных продуктов детской деятельности. Экспериментирование с изобразительными материалами. Предоставление детям разнообразия изобразительногоматериала. Использование разнообразных образцов, шаблонов, всоответствии с возрастом. Использование алгоритмов и схем создания продуктов детской деятельности.	«Полочка красоты». Музейная педагогика. Проектирование и моделирование. Создание атрибутов для игровой и театрализованной деятельности, итоговых мероприятий. Создание коллективных детских работ. Обучение навыкам формообразующих движений, эталонам цветовосприятия. Предоставление детям свободы выбора изобразительного материала.
Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)		

Музыкальная деятельность	Произведения музыкального искусства. Качественное исполнение музыкальных произведенийвзрослыми. Использование мультимедийных, интерактивных средств. Использование технологии развития творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности. Элементарное музицирование. Использование возможностей социальных партнеров. Предоставление детям разнообразия музыкального материала.	Беседы о жанрах музыкальных произведений, о выразительных средствах, о характере музыкального произведения. Метод сопоставления музыкальных произведений, разных по характеру, жанру, динамике. Музыкально-дидактические игры. Использование наглядных автодидактических средств. Музыкально-театрализованное обыгрывание. Мнемотехнические приемы, модели. Метод создания коллективного рассказа о том, что произошло в музыке. Игры-экспериментирования со звуками. Музыкально-двигательные этюды.

Реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется через такие формы работы, как: групповые и подгрупповые занятия, праздники, развлечения, тематические музыкальные вечера, театрализованные представления, дидактические игры, выставки рисунков и поделок и др.

4.4.4. Решение совокупных задач в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направленных на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»

Решение совокупных задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:
-воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
-приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
-создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
-формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
-создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

4.5. Образовательная область «Физическое развитие»

В области физического развития ребенка основными *задачамиобразовательной деятельности* являются создание условий для:

-становления у детей ценностей здорового образа жизни;

-овладение элементарными нормами и правилами здорового образажизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);

-развития представлений о своем теле и своих физическихвозможностях;

-приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

-формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни в*зрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к

своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание

собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков.

Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте в*зрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении, взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

4.5.1. Задачи и содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет

Основные движения	Укреплять здоровье, закаливать организм, совершенствовать его адаптационные способности и функции. Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата. Формировать умение сохранять правильную осанку. Содействовать профилактике плоскостопия. Создавать условия для целесообразной двигательной активности. Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности, ориентировку впространстве, точностьвыполнения движений.	Задачи ОО Физическое развитие для обучающихся с ТНР решаются в разнообразных формах работы. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание ОО Физическое развитие по следующим разделам: физическая культура и
Ползание и лазанье	обучать ползанию на четвереньках с опорой на колени и ладони, с опорой на колени и предплечья по прямой, между предметами, «змейкой»; по горизонтальной доске, гимнастической скамейке на животе; подлезанию подверевку, дугу (h=50см); пролезанию в обруч, перелезанию через бревно, гимнастическую скамейку; лазанию по гимнастической стенке, не пропуская реек; переходу по гимнастической стенке с пролета на пролет, вправо и влево приставнымшагом.	

Ходьба и бег	обучать ходьбе и бегу с согласованными движениями руки ног, ходьбе и бегу с ускорением и замедлением темпа, ходьбе и бегу на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону, в колонне по одному, по двое, по прямой, по кругу, врассыпную, с изменением направления, с перешагиванием черезразличные предметы, между предметами, по линии, по шнуру, по доске, по гимнастической скамейке, по наклонной доске вверх и вниз. Формировать умение выполнять ходьбу с выполнением заданий. Учить сочетать ходьбу с бегом.	представления о здоровом образежизни и гигиене.
Прыжки	обучать выполнению прыжков на месте на двух ногах в чередовании с ходьбой, с продвижениемвперед, с поворотом кругом; прыжков «ноги вместе – ноги врозь», прыжков на одной ноге, прыжков через линию, через предмет высотой 20см, в длину, с короткой скакалкой;спрыгиванию с высоты 20-30 см; прыжкам в длину с места.	Образовательную деятельность проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители, а также все остальные специалисты, работающие сдетьми.
Катание, ловля, бросание	обучать бросанию мяча друг другу снизу и ловле его, бросанию от груди, в горизонтальную цель, через веревку, из-за головы, подбрасыванию мяча вверх и ловле его, отбиванию мяча об землю правой и левой рукой. Обучать прокатыванию мячей и обручей друг другу, в ворота, между предметами, по узкой дорожке (ширина 20см), выложенной шнуром, обозначенной линиями и др. Обучать метанию предметов на дальность в горизонтальную ивертикальную цель правой и левой рукой.	Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает *решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у детей представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре*.
Общеразвивающие упражнения	**С**овершенствовать умение выполнять движения для рук и плечевого пояса (поднимать руки вверх, вперед, в стороны, ставить на пояс, отводить руки за спину, закладывать руки за голову, сжимать и разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны), для туловища (поворачиваться в стороны, наклонятьсявперед, вправо и влево),дляног (подниматься на носки,выставлять ногу вперед напятку, на носок, выполнятьпритопы, полуприседания,приседания, поочередноподнимать ноги, согнутые в коленях). При выполнении общеразвивающих упражнений использовать различные исходныеположения (стоя, ступнипараллельно, ноги врозь,пятки вместе – носки врозь,ноги вместе; стоя в упоре наколенях; сидя в упоре сзади;лежа на животе; лежа на спине); использоватьразличные предметы (мячибольшого и среднего размера, обручи малогодиаметра; гимнастическиепалки; флажки; кубики; гимнастические скамейки).	
Музыкально-ритмические упражнения	Формировать умениевыполнять упражнения под музыку. Способствовать развитию выразительности движений, умения передавать двигательныйхарактер образа (котенок,лошадка, зайчик и т. п.).	
Подвижные игры	**В**оспитывать интерес к активной двигательной активности, развивать самостоятельность, инициативность, пространственную ориентировку, творческиеспособности.	В этот период реализация задач ОО Физическое развитие должна стать прочной
Активный отдых	**О**бучать езде на трехколесном и двухколесном велосипеде по прямой и по кругу. Обучать	

скатыванию на санках с горки, подъему с санками на горку, торможению при спуске с горки; скольжению поледяной дорожке с поддержкой взрослого

основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие детей с нарушением речи.

Овладение элементарными правилами здорового образа жизни

Сохранять иукреплять физическое и психическое здоровье детей.

Проводить закаливающие процедуры сиспользованием природныхфакторов.

Формировать потребность в движении,привлекать детей кподвижными спортивнымиграм.

Проводить утреннююгимнастику.

Обеспечить проведение ежедневныхпрогулок в первой и второйполовинах дня.

Обеспечить проведение физкультурныхпауз во время занятий.

Воспитывать культурно-гигиенические навыки, умение правильночистить зубы, полоскать ротпосле еды, пользоватьсяносовым платком.

Совершенствовать умение правильно вести себяза столом во время еды,пользоваться столовымприбором.

Расширять представления о здоровомобразе жизни, о значении правильного питания, движения, пребывания на свежем воздухе и солнце, гигиены для здоровья человека.

Формировать представления о факторах,оказывающих негативноевлияние на здоровье.

Формировать представления о местечеловека в природе, о том,как жить, не нанося вреда природномуокружению.

4.5.2. Задачи и содержание образовательной деятельности от 5 до 6 лет

Основные движения

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений инавыков с учетом возрастныхособенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни. Развивать быстроту,силу, выносливость, гибкость, координированность иточность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Использовать такие формы работы, как игры- соревнования, эстафеты.

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность вобучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и

Ползание и лазанье

совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч(расстояние 3-4м),ползания по гимнастическойскамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на

колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленнойна бок гимнастической лестницы.

Ходьба и бег

совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружныхсторонах стоп, с высокимподниманием колена, вполуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне. Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с преодолениемпрепятствий, по наклоннойдоске вверх и вниз на носках. Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменениемскорости, челночного бега.

Прыжки

совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно – ноги врозь, одна нога вперед – другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30см, перепрыгивать последовательно на двух ногах4-5 предметов высотой 15-20см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 смна мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную (h=3-5 см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом. места.

релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, корригирующая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений

Катание, ловля, бросание	закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, «змейкой», зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч об землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10-15 раз) с продвижением шагом вперед (3-5м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3-5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 35м).	обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов. В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся. Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни. В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход
Строевые упражнения	Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, врассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «попорядку», «на первый-второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.	
Общеразвивающие упражнения	Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в «замок» пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы. Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в	

стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке. Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, заспину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и с различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

Музыкально-ритмические упражнения

Совершенствовать умение выполнятьфизические упражнения под музыку в форме несложныхтанцев, хороводов, потворческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительныхдвижений передаватьхарактер музыки. Учить детей импровизировать подразличные мелодии (марши, песни, танцы).

Подвижные игры

Формировать умениеучаствовать в играх- соревнованиях и играх-эстафетах, учитьсамостоятельно организовывать подвижныеигры.

Активный отдых

Совершенствовать умение катать друг друга насанках, кататься с горки на санках, выполнять поворотына спуске, скользить поледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево. Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы),футбол (элементы), хоккей(элементы).

за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках,приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с ОО Социально-коммуникативное развитие, формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органовдыхания, обмена веществ в организме.

Продолжать формировать правильнуюосанку, проводитьпрофилактику плоскостопия.

Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки,физические упражнения,спортивные игры напрогулке с использованиемспортивного оборудования.

Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически чистотой рук и ногтей.

Закрепить умениебыстро одеваться и раздевать, самостоятельнозастегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складыватьодежду.

Продолжать работу повоспитанию культуры еды.

Расширять представления о строенииорганизма человека и егофункционировании.

Расширять представления о здоровомобразе жизни и факторах,разрушающих здоровьечеловека.

Формировать потребность в здоровомобразе жизни.

4.5.3. Задачи и содержание образовательной деятельности от 6 до 7 лет

Основные движения

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость). Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней. Способствовать формированию широкогокруга игровых действий.

Ползание и лазанье

совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугуразными способами, подлезания подгимнастическую скамейку,подлезания под

Несколькими дугами подряд (h=35-50см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально состраховкой педагога.

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое

Ходьба и бег	совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, «змейкой», врассыпную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом. Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.	
Прыжки	совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5-6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30-40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.	
Упражнения в равновесии	формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке (d=2-3 см) прямо и боком, по канату (d=5-6 см) прямо и	

развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, корригирующая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявлениях творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной

боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре – кубе (h – 30-40см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

Бросание, метание

совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча об землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, «змейкой»

между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цели, вдаль.

Строевые упражнения

Совершенствовать сформированные ранеенавыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, врассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый- второй», равняться в колонне, в шеренге;размыкаться и смыкаться вколонне, в шеренгеприставным шагом, прыжком, бегом; выполнять поворотынаправо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком,по разделениям.

Общеразвивающие упражнения

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевогопояса, туловища, ног).

<u>*Упражнения для кистей рук и плечевого пояса:*</u> совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; напредплечье и кисти руки;разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

<u>*Упражнения для укрепления туловища и ног:*</u> совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова

креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры- экспериментирования, викторины, игры- этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить

	ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.	обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с ОО Социально-коммуникативное развитие, формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.
Музыкально-ритмические упражнения	Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.	
Подвижные игры	Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.	
Активный отдых	Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах. Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).	
Формирование основ здорового образа жизни	Формировать правильную осанку и своды стопы. Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.	

4.5.4. **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие», направленных на приобщение детей к ценностям «Жизнь» и «Здоровье»**

Средства реализации – использование здоровьесберегающих технологий

Технология – научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов.

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Медико-профилактические технологии	***Психологическая безопасность***

организация мониторинга здоровья дошкольников организация и контроль питания детей физического развития дошкольников закаливание организация профилактических мероприятий организация обеспечения требований СанПиНов организация здоровьесберегающей среды	комфортная организация режимных моментов оптимальный двигательный режим правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок доброжелательный стиль общения взрослого с детьми целесообразность в применении приемов и методов использование приемов релаксации в режиме дня
Физкультурно-оздоровительные технологии	***Оздоровительная направленность воспитательно - образовательного процесса***
развитие физических качеств, двигательной активности становление физической культуры детей дыхательная гимнастика массаж и самомассаж профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки воспитание привычки к повседневной физической активности изаботе о здоровье	учет гигиенических требований создание условий для оздоровительных режимов бережное отношение к нервной системе ребенка учет индивидуальных особенностей и интересов детей предоставление ребенку свободы выбора создание условий для самореализации ориентация на зону ближайшего развития

Виды здоровьесберегающих технологий

Технологии сохранения и стимулирования здоровья	**Технологии обучения здоровому образу жизни**	**Коррекционные технологии**
-ритмопластика -динамические паузы -подвижные и спортивные игры релаксация -различные гимнастики	-физкультурные занятия -проблемно-игровые занятия коммуникативные игры -занятия из серии «Здоровье» -самомассаж	-арт-терапия -технологии музыкального воздействия сказкотерапия -цветотерапия психогимнастика -фонетическая ритмика

5.Вариативные формы, способы и средства реализации Адаптированной образовательной программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей

Формы работы

<table>
<tr><th colspan="4">4-7(8) лет</th></tr>
<tr><td colspan="4">-игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
-общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
-речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
-познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разныхматериалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
-двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
-элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовойтруд, труд в природе, ручной труд);
-музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</td></tr>
<tr><td colspan="2">Младший дошкольный возраст</td><td colspan="2">Старший дошкольный возраст</td></tr>
<tr><td colspan="4">Социально-коммуникативное развитие</td></tr>
<tr><td>-Игровое упражнение
-Индивидуальная игра
-Совместная с воспитателем игра
-Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)
-Свободная игра
-Чтение
-Беседа
-Наблюдение
-Встречи с интересными людьми
-Участие в природоохранных акциях детского сада и микрорайона</td><td>-Чтение
-Педагогическая ситуация
-Праздник
-Экскурсия
-Ситуация морального выбора
-Поручение
-Дежурство
-Утренний круг
- Рассматривание
-Путешествия по экологическим тропинкам</td><td>-Индивидуальная игра
-Совместная с воспитателем игра
-Совместная со сверстниками игра
-Свободная игра
-Чтение
-Беседа
-Наблюдение
-Педагогическая ситуация.
-Экскурсия
-Ситуация морального выбора.
-Проектная деятельность
-Интегративная деятельность
-Праздник
-Совместные действия
-Встречи с интересными людьми
-Путешествия по экологическим тропинкам
-«Лесенка успеха»</td><td>-Рассматривание
-Проектная деятельность
-Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.
-Экспериментирование
-Поручение и задание
-Дежурство
-Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
-Образовательное событие
-Утренний круг
-Шефская работа («Заботимся о малышах»)
-Участие в природоохранных акциях детского сада и микрорайона</td></tr>
<tr><td colspan="4">Познавательное развитие</td></tr>
<tr><td>-Рассматривание
-Наблюдение
-Игра-экспериментирование.
-Исследовательская деятельность
-Конструирование</td><td>-Экскурсия
-Ситуативный разговор
-Рассказ
-Интегративная деятельность
-Беседа</td><td>-Создание коллекций
-Проектная деятельность
-Исследовательская деятельность.
-Конструирование
-Экспериментирование</td><td>-Рассказ
-Беседа
-Интегративная деятельность
-Экскурсии
-Коллекционирование</td></tr>
</table>

-Развивающая игра	-Проблемная ситуация -Коллекционирование	-Развивающая игра -Наблюдение -Проблемная ситуация	-Моделирование -Реализация проекта -Игры с правилами -Коллекционирование
Речевое развитие			
-Рассматривание -Игровая ситуация -Дидактическая игра -Ситуация общения -Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) -словотворчество	-Хороводная игра с пением -Игра-драматизация -Чтение -Обсуждение -Рассказ -Игра -Интегративная деятельность -Игры-драматизации	-Чтение. -Беседа -Рассматривание -Решение проблемных ситуаций. -Разговор с детьми -Игра -Проектная деятельность -Создание коллекций -Игры-драматизации	-Интегративная деятельность -Обсуждение -Рассказ -Инсценирование -Ситуативный разговор с детьми -Сочинение загадок -Проблемная ситуация -Использование различных видов театра
Художественно-эстетическое развитие			
-Рассматривание эстетически привлекательных предметов -Игра -Организация выставок -Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки	-Экспериментирование со звуками -Музыкально-дидактическая игра -Разучивание музыкальных игр и танцев -Совместное пение -Изготовление украшений	-Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. -Создание макетов, коллекций и ихоформление -Рассматривание эстетически привлекательных предметов -Игра -Организация выставок -Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки	-Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение -Музыкальное упражнение -Попевка, распевка -Двигательный, пластический танцевальный этюд -Танец -Творческое задание -Концерт - импровизация -Музыкальная сюжетная игра -Музыкально - дидактическая игра -Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческогосодержания) -Интегративная деятельность
Физическое развитие			
-Игровая беседа с элементами движений -Игра -Утренняя гимнастика -Интегративная деятельность -Упражнения -Спортивные и физкультурные	-Ситуативный разговор -Беседа -Рассказ -Чтение -Проблемная ситуация -Экспериментирование --Совместная деятельность	-Физкультурное занятие -Утренняя гимнастика -Игра -Беседа -Рассказ -Чтение -Рассматривание	-Интегративная деятельность -«Игры на асфальте» -«Тренажеры-мишени» -Спортивные и физкультурные досуги -Спортивные состязания -Совместная деятельность

досуги -«Игры на асфальте» -«Тренажеры-мишени»	взрослого и детей тематического характера	-Проектная деятельность - Проблемная ситуация	взрослого и детей тематического характера

6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

-Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования.

-Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

-Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

-Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

-Культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

-Совместная игра воспитателя и детей.

-Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.

-Музыкально-театральная и литературная гостиная.

-Сенсорный и интеллектуальный тренинг.

-Культурные практики рассматриваются нами в соответствии с подходом Н.А. Коротковой — это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми».

-Это также – апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

-Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни

Направления реализации образовательнойобласти «Социально-коммуникативное развитие»	**Культурные практики**			
	Игровая	**Продуктивная**	**Познавательно-исследовательская**	**Коммуникативная**
Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей Формирование основ безопасного поведения в	Имитационно образные игры Режиссерские игры Сюжетно-ролевые игры, связанные с отражением семейных отношений и элементарного	Рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей Рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные	Проблемная ситуация Жизненные и игровые развивающие ситуации Целевые прогулки Экскурсии с целью ориентировки в ближайшемокружении Наблюдение за трудом	Просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок Импровизации с персонажами народных

быту,социуме, природе Трудовое воспитание Патриотическое воспитание детейдошкольного возраста	профессионального взаимодействия близких взрослых. Игровые ситуации. Инсценировки с народными игрушками Хороводные народныеигры Дидактические игры. Игры с бытовыми предметами Игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами Театрализованные игры Игры-фантазирования Игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов Сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания Игры-путешествия	темы (семья, город, труд людей) Знакомство с народными промыслами Урала. Составление герба своей семьи. Выставки детских рисунков Детские мини-мастерские, студии для продуктивной досуговой деятельности Совместное создание макетов «Мой город», «Моя улица» Составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край!»	взрослых и посильное участие в труде взрослых Реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов. Личностное и познавательное общение с ребенком на социально- нравственные темы Знакомство с элементами национальной культуры народов Урала. Проектная деятельность Ознакомление с гербом Свердловской области, родного города Детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени» Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине Создание карт, маршрутов экскурсий Изучение энциклопедий Создание мини-музеев	сказок Чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботыо животных Загадки Создание коллекций Ситуации добрых дел Описательный рассказ Обсуждение детского опыта Ролевые диалогиЧтение Беседа о семье, семейных событиях Ознакомление с правилами культурного поведения. Этические беседы Социальные акции «День рождения города», «День Победы в нашем городе» Семейные вечера Собирание коллекций региональной направленности
Направления реализации образовательнойобласти «Познавательное развитие»	**Культурные практики**			
	Игровая	**Продуктивная**	**Познавательно-исследовательская**	**Коммуникативная**
Развитие элементарных математических представлений Формирование начал	Дидактическая игра Образные игры-имитации Игровые ситуации Игры- путешествия по	Поделки из природного материала Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые,	Наблюдение Экспериментирование Работа с календарем природы Экскурсии Целевые прогулки	Чтение литературы природоведческого содержания Составление описательных

экологическойкультуры Развитие детей в конструктивной деятельности Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.	глобусу, карте родного края. Игры-экспериментирования	стальные, чугунные) Выставки «Камни-самоцветы» Рассматривание уральских камней из семейных коллекций Рассматривание книг из изделий уральских мастеров Изготовление экомакетов: «Луг», «Водоем», «Лес», «Горы», «Болото». Акции миролюбия и охраны всего живого на земле через театрализацию, рисунок, аппликации «Сохраним все живое на родной земле Урал» Сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян Оформление выставок поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней	Игровое моделирование Познавательные, практические ситуации Рассматривание иллюстраций «Как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы» Подбор картинок с характерными видами ландшафта, лесов Урала Путешествие по городам, рекам Урала, нахождение по карте Урала Путешествие по реке времени Метод детско-родительских проектов «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу» и др. Путешествие по экологической тропе. Ознакомление с экологическими правилами. Ведение «экологического» дневника	рассказов Отгадывание загадок Праздники Развлечения Просмотр видеофрагментов Чтение сказок уральских писателей Рассуждения на темы «Как помочь природе родного края», «Что будет, если…» Чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий Преобразующая фантазийная деятельность Придумывание сказочных историй «Лесные новости», «Гора самоцветов» и др.
Направления реализации образовательной области «Развитиеречи»	**Культурные практики**			
	Игровая	**Продуктивная**	**Познавательно-исследовательская**	**Коммуникативная**
Лексическая работа. Развитие грамматического строя устной речи. Развитие связной речи. Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи**.**	Проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения Игры с рифмой	Рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов	Наблюдение Фольклорные тексты во всех видах детской деятельности Создание аудиокниги	Словесные игры «Минутки диалога» Речевые игры Игры со звуком, словом Описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям Составление описательных загадок и загадок со сравнение Речевая зарядка

				на основе считалок, скороговорок, прибауток Сочинение загадок рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям
Направления реализации образовательнойобласти «Художественно-эстетическое развитие»	**Культурные практики**			
	Игровая	**Продуктивная**	**Познавательно-исследовательская**	**Коммуникативная**
Музыкальноеразвитие Художественноеразвитие	Музыкально-дидактические игры Театрализованные игры Образно-игровые этюды Настольно-печатные игры Игра на народных музыкальных инструментах Игровые упражнения с использованием народных музыкальных инструментов Музыкально-творческие игры – импровизации Танцевальные импровизации Хороводы, народные танцы	Рисование, лепка, аппликация Составление коллажей Изготовление простыхсувениров Декоративно-прикладное творчество Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов Иллюстрирование книг Сравнительный анализ народных игр, произведений народного искусства	Моделирование Экспериментирование с изобразительными материалами Проектирование фрагментов среды Мини-музеи Праздники и досуги Народно-обрядовыепраздники	Пение, слушание Чтение произведений народного фольклора «Озвучивание картины»-подбор музыкального сопровождения, звуков к образу Семейные вечера. Театрализованные развлечения Чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий Чтение сказок народов Урала Разучивание малых фольклорных форм
Направления реализации образовательной области «Физическое развитие»	**Культурные практики**			
	Игровая	**Продуктивная**	**Познавательно-исследовательская**	**Коммуникативная**
Формирование ценностей здорового образа жизни Формирование саморегуляции в двигательной сфере Оздоровление Развитие двигательной деятельности	Игры с правилами Спортивные упражнения с предметами, без них Игра-история Дидактическая игра - Проблемные игровые ситуации, связанные с безопасной жизнедеятельностью человека	Оформление рисунков, изготовление поделок по мотивам потешек, стихотворений Иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним) Создание наглядных пособий (моделей, плакатов, пособий)	Развивающая ситуация Игровые познавательные ситуации Экскурсия Простейшая поисковая деятельность Простейшая проектная деятельность Коллекционирование Выставка полезных	Конкурсы, соревнования с участием детей и родителей Беседа Ситуационная задача Чтение народных потешек и стихов Совместная выработка правил поведения Разучивание стихов, пословиц, поговорок о

	Образная игра-импровизация. Народные подвижные игры	Рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов о различных видах спорта, знаменитых спортсменах России и города.	предметов (для здоровья) Создание чудесной книги здоровья, книги витаминов Познавательные минутки «Первая помощь в случае травмы» Катание на санках Скольжение Элементы спортивных игр	здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.

7. Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетная сфера инициативы детей 4-5 лет с ТНР – познание окружающего мира.Способы и направления поддержки детской инициативы:

-Поощрение желаний ребенка строить первые собственные умозаключения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.

-Создание условий поддержки театрализованной деятельности детей, их стремление переодеваться (рядиться).

-Обеспечение условий для музыкальной импровизации.

-Допускать негативные оценки только поступкам ребенка и только один на один.

-Не допускать навязывание сюжетов и игр.

-Участие взрослого в играх детей допустимо при выполнении следующих условий: получение приглашения от детей или согласия на участие, сюжеты и характер роли взрослого определяются детьми.

-Привлечение детей к украшению группы к праздникам, обсуждение разных возможностей и предложений.

-Побуждение детей к выражению собственной эстетической оценке воспринимаемого, не навязывая мнение взрослого.

-Привлечение детей к планированию жизни группы на день.

Приоритетная сфера инициативы детей 5-6 лет с ТНР – вне ситуативно - личностное общение. Способы и направления поддержки детской инициативы:

-Создание положительного психологического микроклимата.

-Уважение индивидуальных вкусов и привычек детей.

-Поощрение желания создавать что-либо по собственному замыслу.

-Создание условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей по интересам.

-Оказание помощи (при необходимости) в решении проблем при организации игры.

-Привлечение детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленные перспективы.

Приоритетная сфера инициативы детей 6-7 лет с ТНР – научение.Способы и направления поддержки детской инициативы:

-Введение адекватной оценки деятельности ребенка, с одновременным признанием его усилий и указания возможных путей совершенствования продукта.

-Проявление терпимости при неуспехе ребенка, предложение несколько вариантов исправления работы.

-Передача личного опыта в переживании трудностей при обучении новым видам деятельности.

-Создание ситуации позволяющей ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

-Обращение педагога к детям с просьбой оказания помощи.
-Создание условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей по интересам.
-Оказание помощи (при необходимости) в решении проблем при организации игры.
-Привлечение детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц реализация их пожеланий и предложений

Сферы инициативы	Способы поддержки детской инициативы
Творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)	-поддержка спонтанной игры игрового времени и пространства; детей, ее обогащение, обеспечение - поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности
Инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)	-недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; -создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
Коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)	-поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; -установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях
Познавательная инициатива - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения)	-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувстви мыслей; -создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов.
Двигательная инициатива - связанная с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующая формированию начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).	-ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; -обучать детей правилам безопасности; -создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; -использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:

4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира	*Приоритетная сфера инициативы – в неситуативно-личностное общение*	*Приоритетная сфера инициативы – научение*
-Поощрение желаний ребенка строить первые собственные умозаключения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду; -Создание условий поддержки	-Создание положительного психологического микроклимата; -Уважение индивидуальных вкусов и привычек детей; -Поощрение желания создавать что-либо по	-Введение адекватной оценки деятельности ребенка, с одновременным признанием его усилий и указания возможных путей совершенствования продукта;

театрализованной деятельности детей, их стремление переодеваться (рядиться); -Обеспечение условий для музыкальной импровизации: ---Допускать негативные оценки только поступкам ребенка и только один на один; -Не допускать навязывание сюжетови игр; -Участие взрослого в играх детей допустимо при выполнении следующих условий: получение приглашения от детей или согласия на участие, сюжеты и характер роли взрослого определяются детьми; -Привлечение детей к украшению группы к праздникам, обсуждение разных возможностей и предложений; -Побуждение детей к выражению собственной эстетической оценке воспринимаемого, не навязывая мнение взрослого; -Привлечение детей к планированию жизни группы на день;	собственномузамыслу; -Создание условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детейпо интересам; -Оказание помощи (при необходимости) в решениипроблем при организации игры; -Привлечение детей к планированию жизни группы надень и на более отдаленные перспективы;	-Проявление терпимости при неуспехе ребенка, предложение несколько вариантов исправления работы; -Передача личного опыта в переживании трудностей при обучении новым видам деятельности; Создание ситуации позволяющей ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение ипризнание взрослых и сверстников; -Обращаться к детям с просьбой оказания помощи педагогу; -Создание условий для разнообразной самостоятельной творческойдеятельности детей по интересам; -Оказание помощи (при необходимости) в решении проблемпри организации игры; -Привлечение детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц реализация их пожеланий и предложений.

8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:

-Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

-С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

-Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

-Взаимодействие педагогических работников Организации с родителями (законным представителям) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

-Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

-Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному

ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

-выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

-вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;

-внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителям (законным представителям), активизация их участия в жизни детского сада.

-создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

-повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

-аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

-коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

-информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

Содержание работы с родителями во образовательным областям

Образовательная область	**Содержание работы**
«Социально-коммуникативное развитие»	-Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. -Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. -Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения. -Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. -Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы – при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности). -Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий. -Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. -Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать

	любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. -Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию. -Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
«Познавательное развитие»	-Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. -Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. -Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан). -Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.
«Речевое развитие»	-Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. -Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. -Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. -Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка. -Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. -Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой. -Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.
«Художественно-эстетическое развитие»	-На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. -Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в

	художественном воспитании детей. -Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. -Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др. -Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов. -Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. -Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений. -Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера. -Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. -Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.
«Физическое развитие»	-Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. -Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. -Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. -Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности. -Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду, в городе.

Проектирование деятельности по обеспечению включенности родителей в образовательный процесс осуществляется на основе следующей модели:

Информационно-аналитический блок	*Блок креативного созидательного общения*	*Информационно-просветительский блок*	*Оценочно-коррекционный блок*
анкетирование, опрос, общение, изучение дневников наблюдений, изучение медицинских карт, патронаж, наблюдение за взаимодействием родителей с детьми, и др.	организация и проведение адаптационных групп, организация совместного досуга, создание и обогащение предметно-развивающей среды, сотрудничество с ребенком в различных видах деятельности, участие в общественной жизни ребенка, дневники наблюдений, тематические выставки, театрально-выставочная концертная деятельность, «Встречи с интересным человеком», работа родителей в качестве ассистентов в Центрах активности, создание совместных тематических газет, альбомов, вернисажей и др., участие в проектнойдеятельности.	консультирование, общение, родительские собрания различных видов, открытые показы образовательной деятельности, литературные и музыкальные гостиные, информационные листы, информационные папки, библиотеки для родителей, видеотеки, фонотеки, демонстрации, видеопрезентаций, и др.	анкетирование, опрос, наблюдение родителей за различной деятельностью детей, совместный анализ, тетради и альбомы отзывов, совместное педагогическое обследование, проведение итоговой образовательной деятельности с целью оценки достижений детей, корректировка планов деятельности, индивидуальные встречи, выставки для родителей

Перспективные планы работы по взаимодействию с семьей разрабатываются ежегодно воспитателями и специалистами детского сада.

9. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа обеспечивает:

-выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;

-осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

-возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи коррекционно-развивающей работы:

-определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;

-коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;

-оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Условия:

-проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;

-достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;

-обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;

-психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителям (законным представителям).

Компоненты коррекционно0развивающей работы:

-системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);

-социально-коммуникативное развитие;

-развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;

-познавательное развитие,

-развитие высших психических функций;

-коррекция нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;

-различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР

Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Планируемые результаты коррекционно-развивающей работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте):

-сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;

-совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;

-овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;

-сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;

-сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для обучающихся с ТНР, которая должна быть реализована в образовательной организации в группах компенсирующей и комбинированной направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся. Образовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речеязыкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся с тяжелыми

нарушениями речи; взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи:

создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП ДО; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Принципы коррекционно-развивающей работы:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;

психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

3. Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речеязыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

Обследование словарного запаса	Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речеязыковыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.
Обследование	Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с

грамматического строя языка	ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.
Обследование связной речи.	Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога -реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.
Обследование фонетических и фонематических процессов	Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях,

количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речеязыковых возможностей обучающихся с ТНР: первая схема - для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью; вторая схема - для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной речи; третья схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

Содержание коррекционно-развивающей работы

дети, не владеющие фразовой речью (первый уровень речевого развития)	развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы "кто?", "куда?", "откуда?", понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально -волевой сферы.
дети с начатками фразовой речи (второй уровень речевого развития)	1) развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимание обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

2) активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения "мой - моя" существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа "домик, шубка", категории падежа существительных);
3) развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа "Вова, спи", "Толя спит", "Оля пьет сок"); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов);
4) развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющихся у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.
Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речеязыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям обучающихся с ТНР.
К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

дети с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третий уровень речевого развития)

1. Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).
2. Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.
3. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных,

выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов).

4. Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение", "рассказ"; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

5. Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый -нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь -шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню -кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

6. Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

дети с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертый уровень речевого развития)

1. Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).

2. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.

3. Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.

4. Совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

5. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение"; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух,

трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.
На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речеязыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речеязыкового развития ребенка с ТНР.

Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием

Коррекционно-развивающее воздействие предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. Для обучающихся старшей возрастной группы планируется:
научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;
различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", оперируя ими на практическом уровне;
определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.
Для обучающихся подготовительной к школе группы предполагается обучить их:
правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;
различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", "твердые-мягкие звуки", "звонкие - глухие звуки", оперируя ими на практическом уровне;
определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
производить элементарный звуковой анализ и синтез;
знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

дети, имеющие нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание)

Коррекционно-развивающее воздействие предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей обучающихся. Обучающиеся среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы педагогического работника и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение - отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи. Обучающиеся старшего дошкольного возраста могут:
пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;
грамотно формулировать простые предложения и распространять их;
использовать в речи основные средства передачи ее содержания;
соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.
Обучающиеся подготовительной к школе группы могут:
овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);

свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;
адаптироваться к различным условиям общения;
преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

Перспективное планирование коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР
Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

1 квартал	2 квартал	3 квартал
Развитие словаря		
Расширение пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим на основе ознакомления с окружающим. Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь слов-названий предметов ближайшего окружения (*шкаф, стол, стул, кровать, диван, чайник, кастрюля, тарелка, чашка, ложка*), их частей (*голова, лапа, живот, спина, ухо, нос, глаз, рот, ножка, спинка, сиденье, полка, дверца, носик, крышка, ручка*), названий природных явлений (*осень, дождь, туман, туча, ветер, дерево, трава, листья*), названий животных (*корова, коза, лошадь, свинья, лиса, медведь, волк, лиса*) и действий (*спать, есть, пить, стоять, сидеть, лежать, идти, мыть, рисовать, смотреть, слушать, петь, танцевать, говорить, кричать, одеваться, раздеваться, умываться, причесываться, поливать, строить, катать, ехать, лететь, убирать, стирать, варить, опадать, дуть*), признаков предметов (*большой, маленький, хороший, плохой, горячий, холодный, вкусный, сладкий, кислый, соленый, красный, синий, желтый, зеленый*). Обучение пониманию обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий (*осень, названия деревьев, овощи, фрукты, грибы, ягоды, мебель, посуда, продукты*	Дальнейшее расширение пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы. Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь названий предметов ближайшего окружения *(учитель, врач, воспитатель, школа, больница, переход, светофор, магазин, почта, улица, весы, продукты, сумка, ящик, машина, автобус, троллейбус, трамвай, метро, самолет, корабль*), их частей (*колесо, кузов, кабина, руль, фара*), слов-названий растений и живых объектов (*птица, синица, снегирь, ворона, воробей, сорока,*), слов-названий природных явлений (*зима, мороз, метель, снег, снегопад, сугроб*), названий действий (*идти, дуть, падать, прилетать, кормить, насыпать, кататься, возить, поливать, рыхлить, продавать, разносить, водить, управлять, крутить*), признаков предметов (*белый, сильный, добрый, злой, красивый*). Развитие понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий (*транспорт, зима, зимующие птицы, зимние забавы, части тела, семья, профессии*). Закрепление правильного употребления личных	Дальнейшее накопление пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим на базе восприятия и осмысления объектов окружающей действительности. Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь слов-названий предметов и объектов ближайшего окружения (*растение, толстянка, герань, кактус, розан*, *аквариум*), слов-названий растений и живых объектов (*бегония, фиалка, мимоза, подснежник, мать-и-мачеха, птица, грач, скворец, ласточка, жук, бабочка, пчела, шмель, муха, оса, рыбка, гуппи, меченосец*), слов названий природных явлений (*весна, лето, проталинка, оттепель, сосулька, солнце, небо, река, лес, поле, луг*), названий действий (*летать, плавать, ездить, ходить, таять, капать, цвести, расти, кормить, поить, чистить, ухаживать*), признаков предметов (*синий, голубой, теплый, весенний, летний*). Развитие понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий *(комнатные растения, весна, космос, первые весенние цветы, перелетные птицы, насекомые, аквариумные рыбки, речные и озерные рыбы, лето, полевые и луговые цветы*). Закрепление правильного употребления всех частей речи, введенныхв активный словарь. Закрепление понятия *слово* и умения

питания, дикие, домашние животные). Обучение правильному употреблению личных местоименных форм (*я, мы, ты, вы, он, она, оно, они*), притяжательных местоимений (*мой, моя*), притяжательных прилагательных (*мамин, папин*), определительных местоимений (*такой же, такие же*), наречий (*тут, там, здесь, вверху, внизу, впереди, сзади, далеко, близко, высоко, низко*), количественных числительных (*один, два, три, четыре, пять*), порядковых числительных (*первый, второй, третий, четвертый, пятый*). Формирование понятия *слово*.	местоименных форм, притяжательных местоимений и прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных, введенных в активный словарь. Обучение пониманию и употреблению названий действий, обозначающих похожие ситуации (*моет-умывается-стирает, лежит-спит, бежит-прыгает-скачет*), противоположных по значению (*подниматься- спускаться, взлетать - приземляться*). Закрепление понятия *слово* и формирование умения оперировать им.	оперировать им.
Формирование и совершенствование грамматического строя речи		
Обучение различению и употреблению существительных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже (*груша - груши, слива - сливы, сапог - сапоги, стол столы, яблоко - яблоки*). Обучение пониманию вопросов косвенных падежей (*Кого? Что?Кого? Чего? Кому? Чему?)* и употреблению существительных в винительном, родительном, дательном падежах без предлога (*куклу, машинки, мишке*). Обучение пониманию, а затем и употреблению в речи простых предлогов (*в, на, у*). Обучение образованию, а затем и употреблению в речи глаголов в повелительном наклонении (*дай, мой, иди, сиди, неси, беги, пой, слушай, смотри*), инфинитиве (*бросать, ловить, сидеть*), настоящем времени (*иду, идет, идем*). Формирование навыка согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода в именительном падеже (*красный мяч, красная груша, красное яблоко*). Обучение согласованию притяжательных местоимений (*мой, моя*) с существительными	Совершенствование навыка употребления существительных мужского и женского рода в единственном и множественном числе в именительном падеже (*сугроб-сугробы, снегирь-снегири, утка-утки, ворона- вороны*). Дальнейшее обучение пониманию вопросов косвенных падежей (*Кого? Что? Кого? Чего? Кому? Чему? Кем? Чем?*) и употреблению существительных единственного числа в родительном, винительном, дательном и творительном падежах без предлога (*лису, автобуса, козе, лапой*). Совершенствование навыка употребления в речи простых предлогов (*в, на, у*) и обучение пониманию, а затем и употреблению других простых предлогов (*с, по, за, под*). Формирование умения образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*дом-домик, рука-ручка, ведро-ведерко*). Обучение образованию и употреблению в речи глаголов настоящего времени 3-го лица единственного и множественного числа (*идет, сидит,поет, идут, сидят, поют*). Обучение пониманию и употреблению	Совершенствование навыка употребления существительных мужского и женского рода в единственном и множественном числе в именительном падеже (*рыбка-рыбки, муха-мухи, луг-луга, грач- грачи*). Дальнейшее обучение пониманию вопросов косвенных падежей и употреблению существительных единственного числа в косвенных падежах. Совершенствование навыка употребления в речи простых предлогов (*в, на, у, под, по*). Совершенствование умения образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Формирование умения различать и правильно употреблять в речи глаголы мужского и женского рода в единственном числе в прошедшем времени изъявительного наклонения (*сидел-сидела, ходил ходила, плавал-плавала*). Совершенствование умения согласовывать притяжательные местоимения и прилагательные с существительными (*мой мяч, моя кукла, новая игрушка, новый платок*). Формирование умения согласовывать числительные (*один, два, пять*) с

мужского и женского рода (*моя рубашка, мой шарф*). Обучать формированию простого двусловного предложения и умению согласовывать подлежащее со сказуемым. (*Мишка сидит. Дети сидят*.)	возвратной формы глаголов 3-го лица единственного числа настоящего времени (*моется, катается, одевается*). Формирование предложений из нескольких слов, обучениевыражению связи между словами с помощью главенствующих окончаний. (*Девочка видит кошку. Мама варит кашу. Мальчик ест суп ложкой. Девочка дает косточку собаке*.) Совершенствование умения составлять предложения из нескольких слов по картинке и по демонстрации действия.	существительными мужского и женского рода (*один зонт, два зонта,пять зонтов; одна рыбка, две рыбки, пять рыбок*). Обучение различению и выделению в словосочетаниях названий признаков предметов по вопросам *Какой? Какая? Какое?* Обучение распространению простых предложений однородными подлежащими, определениями, сказуемыми. (*Мальчик и девочка пьют сок. На ветках сидят маленькие веселые птички. Катя взяла лейку и полила цветы.*) Совершенствование умения составлять предложения из нескольких слов по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами. (*Мама дала Кате... - Мама дала Кате мяч. У машины нет... - У машины нет колеса.)*
Формирование фонетико-фонематической системы языкаи навыков языкового анализа		
<u>*Развитие просодической стороны речи*</u> Формирование правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха. Формирование навыка мягкого голосоведения при произнесении гласных и их слияний. Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагогу). Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями при рассказывании маленьких потешек, выполнении подвижных упражнений с текстом. <u>*Коррекция произносительной стороны речи*</u> Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в словах и предложениях с ними, в звукоподражаниях, небольшихпотешках и игре. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции свистящих звуков.	<u>*Развитие просодической стороны речи*</u> Продолжение формирования правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха. Совершенствование навыка мягкого голосоведения при произнесении гласных, и слияний, слов, начинающихся с гласных звуков (ударная позиция). Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагогу). Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при рассказывании маленьких потешек, стишков, при выполнении подвижных упражнений с текстом. Стимулирование употребления выразительных речевых средств вигре и ролевом поведении. <u>*Коррекция произносительной стороны речи*</u> Закрепление правильного произношения	<u>*Развитие просодической стороны речи*</u> Развитие речевого дыхания и длительного ротового выдоха. Совершенствование навыка мягкого голосоведения. Воспитание правильного умеренного темпа речи. Развитие ритмичности и интонационной выразительности речи,модуляции голоса. <u>*Коррекция произносительной стороны речи*</u> Закрепление правильного произношения свистящих согласных в игровой и свободной речевой деятельности. Совершенствование движений артикуляционного аппарата и подготовка к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики и артикуляционного массажа. 3. Формирование правильных укладов шипящих звуков и их автоматизация в слогах, словах,

Работа над слоговой структурой слова Формирование умения различать на слух длинные и короткие слова (*мак — погремушка, кот — велосипед, дом — черепаха*). Формирование умения передавать ритмический рисунок слова (прохлопывать, простукивать, протопывать слово вместе с логопедом и вследза ним) со зрительной опорой и без нее. Обучение правильному произношению и делению на слоги сначала двусложных, а потом трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (*дыня, мука, батоны, вагоны*) и использованию их в речи. Формирование понятия *слог* - часть слова. *Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза* Формирование умения выделять из ряда звуков гласные звуки [а], [у]. Формирование навыков анализа и синтеза слияний гласных звуков [ау], [уа]. Формирование умения выделять начальные ударные гласные [а], [у]из слов, различать слова с начальными ударными [а], [у]. Формирование понятий звук, гласный звук.	гласных и согласных звуков раннего онтогенеза в игровой и свободной речевой деятельности. Совершенствование движений артикуляционного аппарата и подготовка к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики и артикуляционного массажа. Формирование правильных укладов свистящих звуков и их автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, потешках, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности. *Работа над слоговой структурой слова* Закрепление понятия слог и формирование умения оперировать им. Совершенствование навыка передачи ритмического рисунка двух и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов. Обучение правильному сочетанию односложных слов с одним хлопком, одним ударом, одной фишкой. *Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза* Закрепление умения различать на слух слова с начальными ударнымизвуками[а], [у]. Формирование умения выделять из ряда звуков гласные [о], [и],начальные ударные звуки [о], [и] в словах и различать слова с начальными ударными звуками [а], [у], [и], [о] в ряду слов. Совершенствование умения производить на слух анализ и синтез слияний гласных звуков ([ои], [ио], [ао], [оа], [уо], [оу], [иу], [уи]). Закрепление понятий звук, гласный звук и умения оперировать ими.	словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, потешках, небольших текстах, в игровой и свободной речевойдеятельности. *Работа над слоговой структурой слова* Совершенствование умения передавать ритмический рисунок односложных слов и двух-, трехсложных слов, состоящих из открытых слогов. Формирование умения делить на слоги двусложные слова с закрытым слогом (*бидон, вагон*) и двусложные слова со стечением согласных в начале, середине, конце (*стена, паста, окно*). *Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза* Закрепление понятий звук, гласный звук и умения оперировать ими. Формирование понятия согласный звук и умения оперировать им. Формирование умения выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к]из ряда звуков, слогов, из конца и начала слов. Формирование навыков анализа и синтеза сначала обратных, а потом и прямых слогов с пройденными звуками (*ам, ит, ну, по*). Формировать умение подбирать слова с заданным звуком. *Обучение элементам грамоты* Закрепление представления о том, чем звук отличается от буквы. Закрепление знания пройденных гласных букв и умение читать слияния гласных. Ознакомление с согласными буквами «Т», «П», «Н», «М», «К». Упражнения в выкладывании новых букв из палочек, кубиков, мозаики, в лепке из пластилина, «рисовании» в воздухе и по тонкому слою манки. Формирование навыка составления и чтения

		закрытых и открытых слогов с пройденными буквами. Формирование навыка составления и чтения слов с пройденными буквами (*мак, кот, мама, папа, пума, нота, Нина*). Упражнения в узнавании пройденных букв, изображенных с недостающими элементами. Упражнения в нахождении правильно изображенных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв.
Развитие связной речи и навыков речевого общения		
Развитие умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, давать ответные реакции. Стимуляция проявления речевой активности. Формирование умения «оречевлять» игровую ситуацию. Формирование умения задавать вопросы по картинке (*Кто это? Что она делает?),* по демонстрации действия (*Кто это? Что он делает?*) и отвечать на них (*Это птичка. Птичка летит. Это Ваня. Ваня ест*.) Формирование умения договаривать за логопедом словосочетания в стихотворениях, знакомых сказках и рассказах.	Совершенствование диалогической речи. Формирование умения задавать вопросы и отвечать на них предложениями из нескольких слов. Формирование и развитие активной позиции ребенка в диалоге. Дальнейшая работа над использованием выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении. Совершенствование умения повторять за взрослым описательныйрассказ, состоящий из 2-3-х простых предложений по изучаемым лексическим темам. Формирование навыка пересказа. Обучение пересказу хорошо знакомой сказки *(«Заюшкина избушка»)* с помощью взрослого и со зрительной опорой.	Совершенствование умения поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца. Совершенствование умения повторять за взрослым описательныйрассказ из 2-3-х простых предложений по изучаемым лексическим темам. Формирование умения составлять рассказы из 2-3-х простых предложений о предмете и по сюжетной картинке. Формирование навыка пересказа. Обучение пересказу хорошо знакомой сказки *(«Заюшкина избушка»)* или небольшого текста с помощью взрослого и со зрительной опорой.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

1 квартал	2 квартал	3 квартал
Развитие словаря		
Уточнение и расширение запаса представлений и обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Расширение объема правильно произносимых существительных- названий предметов, объектов, их частей; названий природных	Формирование внимания к слову, более точному пониманию его значения; умения выбирать наиболее подходящие в данной ситуации слова. Дальнейшее обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.	Расширение понимания значения слова, его смысла применительно к определенной ситуации и формирование на этой основе более прочных связей между образами. Расширение объема правильно произносимых существительных- названий предметов, объектов, их частей; названий природных

явлений (*осень, дождь, туман, слякоть, ветер, туча, лист, листопад, растение, дерево, ствол, ветка, корень, куст, трава, береза, рябина, дуб, клен, ель, осина, сосна, урожай, помидор, огурец, лук, морковь, капуста, свекла, картофель, кабачок, баклажан, яблоко, груша, слива, лимон, апельсин, мандарин, гранат, банан, огород, сад, грядка, теплица, парник, мухомор, боровик, подосиновик, лисичка, земляника, малина, черника, клюква, лес, болото, ножка, шляпка, мяч, лапа, голова, ухо, нос, глаз, колесо, кузов, кабина, чайник, кастрюля, сковорода, ковш, тарелка, ложка, вилка, нож, масленка, солонка, хлебница, сахарница, салатница, ручка, крышка, носик*).

Обучение группировке предметов по признакам их соотнесенности и на этой основе развитие понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий (*деревья, кустарники, овощи, фрукты, ягоды, грибы, одежда, обувь, посуда; лесные ягоды, садовые ягоды; кухонная посуда, столовая посуда, чайная посуда*).

Расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами (*наливать, выливать, поливать*); личных и возвратных глаголов (*одевать-одеваться, обувать-обуваться*).

Обогащение активного словаря относительными прилагательнымисо значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами (*березовый, морковный, яблочный, вишневый, грибной, шерстяной*).

Обеспечение понимания и использования в речи слов-антонимов (*большой-маленький, высокий-низкий, старый-новый*).

Расширение понимания значения простых

Расширение объема правильно произносимых существительных- названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений (*колесо, кузов, кабина, зима, снег, снежинка, хлопья, крупка, метель, вьюга, поземка, снегопад, гололед, сугроб, узор, ворона, сорока, воробей, снегирь, синица, голубь, крыло, хвост, клюв, туловище, кормушка, корм, помощь, медведь, лиса, волк, еж, заяц, белка, барсук, шуба, мех, жилище, корова, лошадь, коза, овца, кошка, собака, берлога, дупло, нора, хлев, коровник, конюшня, запасы, сено, пойло, корм, шуба, мех, шкаф, стол, стул, диван, кресло, кровать, тумба, полка, стенка, дверца, ножка, елка, карнавал,хоровод, маска, подарок, машина, грузовик, автобус, троллейбус, трамвай, поезд, метро, самосвал, фургон, корабль, самолет, строитель, кабина, кузов, руль, штурвал, рабочий, военный, работа, профессия, труд, шофер, водитель, машинист, летчик, капитан, кондуктор, воспитатель, логопед, повар, прачка, врач, портниха, приемщица, закройщица, каменщик, кровельщик, штукатур, маляр, почта, почтальон, телеграмма, бандероль, марка, конверт, квитанция, плотник, пограничник, моряк, летчик, экскаватор, трактор, бульдозер, пылесос, комбинезон, плащ, куртка, платье, брюки, рубашка, кофта, шорты, майка, трусы, свитер, сарафан, рукав, воротник, пуговица, карман, капюшон, ботинки, кроссовки, туфли, босоножки, сапоги, сандалии, тапки, каблук, задник, шнурок*).

Развитие умения группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе совершенствование понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий (*транспорт, зимние забавы, профессия, зимующие птицы,*

явлений (*весна, оттепель, солнце, облако, сосулька, капель, проталина, ручей, лужа, ледоход, льдина, почка, мать-и-мачеха, подснежник, верба, гнездо, пахота, сев, трактор, плуг, сеялка, лопата, грабли, семена, космонавт, регулировщик, лето, отдых, жара, солнцепек, пляж, загар*).

Совершенствование понимания обобщающего значения слов, продолжение работы по формированию родовых и видовых обобщающих понятий (*птицы, рыбы, насекомые, цветы; перелетные птицы, аквариумные, речные и озерные рыбы, полевые и луговые цветы*).

Закрепление навыка употребления обиходных глаголов в рамках изучаемых лексических тем (*таять, капать, течь, грохотать, вить, летать, плавать, пахать, сеять, белить, сажать, растить, регулировать, охранять*), приставочных глаголов (*прилетать, выводить, поливать, перекапывать, убирать, разносить*).

Закрепление навыка употребления относительных прилагательных (*ржаной, пшеничный*), притяжательных прилагательных (*грачиный*) и прилагательными с ласкательными суффиксами (*новенький, сухонький*).

Обогащение экспрессивного словаря наиболее употребляемыми словами-антонимами (*старый - новый, широкий - узкий*) и словами-синонимами (*идет - плетется; бежит - мчится; красный - алый; веселый - озорной*).

Формирование представления о многозначности слов на основе усвоения устойчивых словосочетаний и речевых конструкций (*гаечный ключ, скрипичный ключ, ключ от замка, ключ - родник*).

Продолжение работы по уточнению понимания и расширения значений простых предлогов

предлогов (*в, на, у, под, над, за*) и активизация их в речи. Расширение экспрессивной речи притяжательными местоимениями (*мой, твой, наш, ваш, его, ее*), указательными наречиями (*тут, здесь, там*), количественными и порядковыми числительными (*один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, шестой, седьмой, восьмой, девятый, десятый*). Закрепление в речи понятия слово и умения оперировать им.	*грузовой транспорт, пассажирский транспорт, летняя одежда, осенняя одежда; летняя обувь, осенняя обувь, семья, профессии военных*). Дальнейшее расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов (*выезжать, въезжать, подъезжать, заезжать*), возвратных и невозвратных глаголов (*чистить-чиститься*). Обогащение активного словаря притяжательными прилагательными (*собачий, коровий, медвежий*) и прилагательными с ласкательными суффиксами (*красненький, мягонький*). Обеспечение понимания и свободного использования в речи слов- антонимов (*хороший-плохой, тяжелый-легкий*). Расширение понимания значения простых предлогов (*в, на, у, под, над, за, с, со, из*) и активизация их в речи. Дифференциация простых предлогов (*на-с, в-из, над-под*) в речи. Закрепление в экспрессивной речи введенных в нее ранее притяжательных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных. Совершенствование умения оперировать понятием *слово*.	Активизация освоенных ранее других частей речи.
Формирование и совершенствование грамматического строя речи		
Развитие навыков образования и практического использования в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных (*куртка-куртки, дерево-деревья, пень-пни, ведро-ведра*), глаголов настоящего времени (*убирает убирают*), глаголов прошедшего времени (*собирал-собирала-собирали*). Совершенствование навыка образования и употребления существительных в косвенных падежах без предлога и с некоторыми простыми предлогами (*куклы-кукле-куклой-на кукле; мяч-*	Дальнейшее обучение образованию и практическому использованию в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных (стол - столы, белка - белки), глаголов настоящего времени (строит - строят, учит - учат, управляет - управляют), глаголов прошедшего времени (красил - красила - красили). Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные в косвенных падежах без предлогов и с некоторыми простыми предлогами (вороны, вороне, ворону,	Совершенствование умения образовывать и употреблять предложно- падежные формы с существительными единственного и множественного числа (*по пруду - за прудом - в пруду; на реке - над рекой - в реке; по гнезду - над гнездом - в гнезде; по лужам - над лужами - в лужах*). Совершенствование умения изменять по падежам, числам и родам имена прилагательные (*звонкий - звонкая - звонкое - звонкие; хрупкий - хрупкого - хрупкому - хрупким - о хрупком; зеленые - о зеленых - по зеленым - над зелеными -*

по мячу-мячом-на мяче). Совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*кофточка, носочек, деревце, свитерок*). Совершенствование навыков образования и использования в экспрессивной речи глаголов с различными приставками (*насыпать, высыпать, посыпать*). Формирование навыка образования и использования в речи относительных прилагательных (*дубовый, грушевый, клюквенный,шерстяной, кожаный).* Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными (*пальто, кофе, какао*). Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже (*красная груша, красный лист, красное яблоко, красные сливы; два мяча, пять мячей*). Обучение составлению простых предложений по вопросам, по демонстрации действий, по картине и согласованию слов в предложении. Совершенствование навыка распространения простого нераспространенного предложения однородными членами. (*Девочка рисует цветы. Девочкарисует и раскрашивает цветы. Девочка рисует цветы и фрукты.)*	с вороной, о вороне). Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (диванчик, кроватка), суффиксами -онок, -енок, - ат-, -ят- (котенок — котята, медвежонок — медвежата), прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (новенький, легонький), глаголов с различными приставками (пришивать, вышивать, зашивать, нашивать). Совершенствование навыка образования и использования в речи относительных (деревянный, кожаный) и притяжательных (кошачий, медвежий) прилагательных. Совершенствование умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро, пианино, какао). Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже (белая снежинка, белый снег, белое окно, белые сугробы; два кота, пятькотов). Совершенствование навыка составления и распространения простых предложений с помощью определений. (*У Кати резиновый мяч. У Кати круглый красный резиновый мяч*.)	*на зеленых*). Закрепление навыков образования и употребления глагольных форм (*копать - перекопать, вскопать, закопать; летает - летают; плавал - плавала - плавали*). Закрепление навыков образования и употребления относительных прилагательных с продуктивными суффиксами -ов-, -ев-, -ан-, -ян- (*луговой, полевой, серебряный, ржаной*), притяжательных прилагательных (*пчелиный*), прилагательных с ласкательными суффиксами (*голубенький, сухонький*). Совершенствование практического навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже *(жаркий день, жаркого дня, жаркому дню, жарким днем, о жарком дне; розовый клевер, розового клевера, розовому клеверу, розовым клевером, о розовом клевере; голубые незабудки, голубых незабудок, по голубым незабудкам, голубыми незабудками, о голубых незабудках*) и числительных с существительными в роде и числе в именительном падеже (*один жук, два жука, пять жуков; одна муха, две мухи, пять мух*). Совершенствование навыка употребления простых предлогов и отработка словосочетаний с ними (*к реке, к озеру; от реки, от озера; с дома, со шкафа*). Совершенствование навыка составления простых распространенных предложений из 6-7 слов. (*Весной на деревьях и кустах распускаются первые листочки*.) Формирование навыка анализа простых предложений без предлога со зрительной опорой. Обучение составлению сложносочиненных предложений. (*Налетела туча, и пошел сильный дождь*.)

		Обучение составлению предложений с противительным союзом а. (*Сначала надо вспахать землю, а потом взрыхлить ее бороной*.) Обучение составлению сложноподчиненных предложений. (*Мы не пошли гулять, потому что шел сильный дождь. Я увидел, что на яблоне распустились цветы*.)
Формирование фонетико-фонематической системы языкаи навыков языкового анализа		
<u>*Развитие просодической стороны речи*</u> Дальнейшее развитие правильного речевого дыхания и длительногоречевого выдоха. Закрепление навыка мягкого голосоведения. Воспитание умеренного темпа речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях. <u>*Коррекция произносительной стороны речи*</u> Закрепление правильного произношения свистящих и шипящих звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию звуков всех остальных групп. Формирование правильных укладов йотированных звуков и аффрикат, автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, потешках, текстах, в свободной речевой и игровой деятельности. <u>*Работа над слоговой структурой слова*</u> Совершенствование умения различать длинные и короткие слова, запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.	<u>*Развитие просодической стороны речи*</u> Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками. Закрепление навыка мягкого голосоведения в свободной речевойдеятельности. Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой исвободной речевой деятельности. Развитие эмоциональной отзывчивости детей на увиденное и услышанное, совершенствование интонационной выразительности речи в инсценировках, играх-драматизациях. Совершенствование качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в играх-драматизациях. Совершенствование четкости дикции на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками. <u>*Коррекция произносительной стороны речи*</u> Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков и аффрикат в игровой и свободной речевой деятельности. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции сонорных звуков. Формирование правильных укладов звуков [р] и [р’], автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях,	<u>*Развитие просодической стороны речи*</u> Дальнейшее совершенствование речевого текстов с дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале стихотворных отработанными звуками. Развитие навыка мягкого голосоведения в свободной речевой деятельности. Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой исвободной речевой деятельности. Совершенствование интонационной выразительности речи и качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх, в другой игровой и свободной речевой деятельности. Совершенствование четкости дикции на материале небольших стихотворных текстов с отработанными звуками. <u>*Коррекция произносительной стороны речи*</u> Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков, аффрикат, звуков [р] и [р’] в игровой и свободной речевой деятельности. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции звуков [л] и [л’]. Формирование правильных укладов звуков [л] и [л’], автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях,

Обеспечение усвоения звукослоговой структуры двусложных слов с одним закрытым слогом (*шишка, бидон*), двумя закрытыми слогами (*кафтан,кувшин*), трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (*рябина, желуди*), и использования их в речи. Закрепление понятия слог, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ двусложных и трехсложных слов. *Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза* Закрепление понятий *звук, гласный звук, согласный звук*. Формирование понятий *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.* Совершенствование умения различать на слух гласные звуки [а], [у], [о], [и], выделять их из ряда звуков, из слова (начальная ударная позиция), подбирать слова на заданный гласный звук; различать гласные и согласные звуки. Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам «глухость-звонкость», «твердость-мягкость»: [б]-[п], [п]-[п’],[б]-[б’], [б’]-[п’], [д]-[т], [т]-[т’], [д]-[д’], [д’]-[т’], [г]-[к], [к]-[к’], [г]-[г’], [г’]-[к’], [в]-[ф], [ф]-[ф’], [в]-[в’], [в’]-[ф’] в ряду звуков,слогов, слов. Закрепление навыка выделения согласных звуков из конца и начала слова. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов (*ам, бу, ни*), слов из трех звуков (*мак, кит*). *Обучение элементам грамоты* Закрепление представления о букве и о том, чем звук отличается отбуквы. Ознакомление с буквами «Б», «Д», «Г», «Ф», «В». Совершенствование навыка составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики,	текстах, игровой и свободной речевой деятельности. *Работа над слоговой структурой слова* Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трехсложных слов с одним закрытым слогом (котенок, снегопад). Закрепление понятия слог, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов. *Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза* Дальнейшее закрепление понятий: звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук. Дальнейшее совершенствование умения различать гласные и согласные звуки. Ознакомление с гласным звуком [ы] и формирование умения выделять его в ряду звуков, слогов, слов. Формирование представления о слогообразующей роли гласных звуков. Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам «глухость-звонкость», «твердость-мягкость»: [в]-[ф], [ф]-[ф’], [в]-[в’], [в’]-[ф’], [х]-[к]-[г], [х’]-[к’]-[г’], [х]-[х’], [х]-[к’], [с]-[с’], [з]-[з’], [с]-[з], [с’]-[з’] в ряду звуков, слогов, слов. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов (ах, хо, фи), слов из трех звуков (усы, сом). *Обучение элементам грамоты* Закрепление представления о букве и о том, чем звук отличается от буквы. Ознакомление с буквами «В», «Х», «Ы», «С», «З». Совершенствование навыка составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики,	текстах, в игровой и свободной речевой деятельности. *Работа над слоговой структурой слова* Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трехсложных слов со стечением согласных (сосулька, кактусы, трактора) и формирование навыка их практического использования в предложениях и коротких рассказах. Закрепление понятия слог, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов. *Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза* Дальнейшее закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук. Закрепление представления о слогообразующей роли гласныхзвуков. Формирование умения отличать звук [э] от других гласных звуков в ряду звуков, слогов, слов. Совершенствование умения различать на слух согласные звуки по месту образования, по глухости-звонкости, твердости-мягкости: [с]-[ш], [з]-[ж], [с]-[ш]-[з]-[ж], [р]-[р’], [л]-[л’], [р]-[л], [р’]-[л’], [р]-[л]- [р’]-[л’] в ряду звуков, слогов, слов. Совершенствование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец). Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук, слов со звуком в определенной позиции (начало, середина, конец слова). Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов (*ах, хо, фи*), слов из трех звуков (*уха, мак, кит, лось*).

лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Совершенствование навыка осознанного чтения слов и коротких предложений с пройденными буквами.	лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Совершенствование навыка осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами. Ознакомление с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание жи-ши с буквой «И»).	*Обучение элементам грамоты* Ознакомление с буквами «Ш», «Ж», «Ы», «Э». Совершенствование навыка составления этих букв из палочек, выкладывания из шнурочка, кубиков, мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Совершенствование навыка осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов с пройденными буквами.
Развитие связной речи и навыков речевого общения		
Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Обучение составлению рассказов-описаний о предметах и объектах по образцу, алгоритму, предложенному плану; связному рассказыванию по серии сюжетных картинок. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок (*«Три медведя»)* коротких текстов со зрительной опорой и помощью педагога. Совершенствование умения «оречевлять» игровую ситуацию.	Совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Дальнейшее совершенствование умения отвечать на вопросы, задавать вопросы, вести диалог, занимать активную позицию в диалоге. Совершенствование умения составлять рассказы-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок («Заюшкина избушка») и коротких текстов со зрительной опорой и с небольшой помощью педагога.	Дальнейшее развитие диалогической и монологической форм речи. Стимуляция собственных высказываний детей: вопросов, ответов, реплик, являющихся основой познавательного общения. Дальнейшее совершенствование умения составлять рассказы- описания, загадки-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине. Формирование умения отражать логическую и эмоциональную последовательность событий в рассказе, взаимосвязь его отдельных частей. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок (*«Три медведя»)* и коротких рассказов. Формирование умения понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом.

Подготовительная группа (6-7 (8) лет)

1 квартал	2 квартал	3 квартал

Развитие словаря		
Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем. Пополнение активного словаря существительными с уменьшительными, увеличительными суффиксами, суффиксами единичности (*огурчик, рубашечка, туфельки, лисичка, лапища*). Обогащение экспрессивной речи сложными словами (*садовод, овощевод*), словами-антонимами (*высокий - низкий, толстый - тонкий, крупный - мелкий*) и словами-синонимами (*покрывать - устилать, красный - алый, желтый - золотой*). Расширение представления о переносном значении (*золотые руки, хитрая лиса, косой заяц*) и активизация в речи слов с переносным значением. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (*красненький, мягонький*), относительными (*яблочный, дубовый, картофельный, шерстяной, кожаный)* и притяжательными (*кошачий, медвежий, лисий*) прилагательными. Дальнейшее овладение приставочными глаголами (*полетать, улетать, прилетать, перелетать*). Практическое овладение всеми простыми предлогами и сложными предлогами *из-за, из-под*. Обогащение экспрессивной речи за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.	Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем. Обогащение экспрессивной речи сложными словами (*снегопад, круговерть, снегоуборочный, трудолюбивый*), многозначными словами (*метелица метет, дворник метет; корка хлеба, снежная корка*), словами в переносном значении (*золотые руки, железный характер*), однокоренными словами (*снег, снежинка, снежок, снеговик, подснежник, снежный, заснеженный*). Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (*беленький, тепленький*), относительными (*дубовый, серебряный, хрустальный, пластмассовый*) и притяжательными прилагательными (*мамин, папин, бабушкин*); прилагательными, обозначающими моральные качества людей (*умный, глупый, добрый, злой, ленивый, упорный*); прилагательными с противоположным значением (*холодный - горячий, гладкий - шершавый, мягкий - твердый*). Пополнение словаря однородными определениями (*снег белый, легкий, пушистый*). Продолжение работы по дальнейшему овладению приставочными глаголами (*насыпать, посыпать, засыпать*). Дальнейшее обогащение экспрессивной речи всеми простыми и некоторыми сложными предлогами (*из-за, из-под, между, через, около, возле*).	Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем Дальнейшее обогащение экспрессивной речи сложными словами (*ледоход, первоцвет, половодье, белокаменная*), многозначными словами (*солнце печет, мама печет блины; ручеек звенит, звонок звенит*), словами в переносном значении (*горячее сердце, золотые руки*), однокоренными словами (*солнце, солнечный, подсолнух, подсолнечное*). Дальнейшее обогащение экспрессивной речи словами-синонимами (*бежать - нестись, большой - огромный*) и словами-антонимами (*восход-закат, сажать - собирать, горячий - обжигающий*). Дальнейшее обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (*голубенький, веселенький*), относительными (*московский, петербургский*); прилагательными с противоположным значением (*чистый - грязный, маленький - огромный, широкий - узкий*). Обогащение словаря однородными определениями, дополнениями, сказуемыми. (*На проталинках расцветают подснежники. На проталинках расцветают прозрачные хрупкие, нежные подснежники. На проталинках, на пригорках, на полянках расцветают подснежники. На проталинках проклевываются, подрастают, расцветают первыеподснежники.)* Пополнение словаря отглагольными существительными (*покупать-покупатель, продавать-продавец, учить-учитель, ученик*). Дальнейшее обогащение экспрессивной речи простыми и сложными предлогами (*из-за, из-*

		под, между, через, около, возле). Закрепление понятия слово и умения оперировать им.
Формирование и совершенствование грамматического строя речи		
Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные единственного и множественного числа в именительном падеже по всем изучаемым лексическим темам (*заморозок - заморозки, гриб - грибы, береза - березы, яблоко - яблоки*). Закрепление умения образовывать и употреблять существительные единственного и множественного числа в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами по всем изучаемым лексическим темам (*дрозда, дрозду, дроздом, о дрозде; уконюшни, по конюшне, над конюшней, в конюшне; жуков, жукам, жуками, о жуках; у белок, по белкам, над белками, о белках*). Совершенствование умения образовывать и использовать существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами по всем изучаемым лексическим темам (*листочек, картошечка, пальтишко; кругленький*). Формирование умения образовывать и использовать существительные с увеличительными суффиксами (*медведище, головища*) и суффиксами единичности (*горошинка*). Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным (*косой заяц, голубая стрекоза, длинноногие журавли; быстрая, проворная, стремительная ласточка*). Закрепление умения образовывать и	Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами (*шапочка, курточка, ботиночки, гладенький*). Совершенствование умения образовывать и использовать существительные с увеличительными суффиксами (*снежище, горища*) и суффиксами единичности (*снежинка, льдинка*). Формирование умения образовывать и использовать прилагательные в сравнительной степени (*выше, мягче, длиннее; самый холодный*). Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже (*гладкий лед, гладкого льда, по гладкому льду; белые снежинки, белых снежинок, белыми снежинками; три снеговика, семь снегирей*), подбирать однородные определения к существительным (*гладкий, блестящий, холодный лед*). Формирование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени (*покатаюсь, буду кататься, расчищу, буду чистить*). Дальнейшее совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами. Совершенствование навыков составления	Дальнейшее совершенствование употребления сформированных ранее грамматических категорий. Совершенствование умения образовывать и использовать существительные с увеличительными суффиксами (*домище)* и суффиксами единичности (*проталинка, травинка*). Совершенствование умения образовывать и использовать прилагательные в сравнительной степени (*ярче, шире, красивее, самый красивый*). Закрепление умения подбирать определения к существительным (*рыхлый темный, грязный снег; чистое голубое высокое небо*). Совершенствование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени (*научусь, буду учиться*). Дальнейшее совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными (*прекрасный цветок, прекрасная незабудка, утро, прекрасные дни*) и числительных с существительными (*три бабочки, семь бабочек; трех бабочек, семи бабочек*). Дальнейшее совершенствование навыков составления простых предложений и распространения их однородными членами, составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Совершенствование навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами и навыка составления графических схем предложений.

использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах (*собираться, притаиться;улетает, улетел, улетит*). Совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами. Совершенствование навыков составления и использования сложносочиненных предложений и сложноподчиненных предложений с придаточными времени. (*Мы хотели пойти гулять, но на улице шел сильный дождь. Мы сидели дома и рисовали, на улице шел дождь. Мы пошли на прогулку, когда закончился дождь.)* Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами (со зрительной опорой и без нее).	сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени и причины. (*Мы пошли кататься с горки, когда закончился снегопад. Девочки намочили рукавички, потому что лепили снеговика.*) Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами.	
Формирование фонетико-фонематической системы языкаи навыков языкового анализа		
Развитие просодической стороны речи Продолжение работы по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности. Формирование умения соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса. Формирование умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом. Развитие тембровой окраски голоса, совершенствование умения изменять высоту тона в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности. Формирование умения говорить в спокойном темпе. Продолжение работы над четкостью дикции,	*Развитие просодической стороны речи* Дальнейшее совершенствование и развитие речевого дыхания. Совершенствование умения произвольно изменять силу, высоту итембр голоса. Совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке, вспокойном темпе. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в игровой и свободной речевой деятельности. *Коррекция произносительной стороны речи* Дальнейшая активизация и совершенствование работы органов речевого аппарата. Дальнейшее продолжение работы по автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков. Уточнение произношения звуков [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших	*Развитие просодической стороны речи* Дальнейшее развитие и совершенствование речевого дыхания. Совершенствование звучности и подвижности голоса (быстрое и легкое изменение по силе, высоте, тембру). Совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке, в спокойном темпе. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в свободной речевой деятельности. *Коррекция произносительной стороны речи* Продолжение работы по совершенствованию и активизации движений речевого аппарата. Завершение работы по автоматизации правильного произношения звуков всех групп. *Работа над слоговой структурой слова* Формирование умения правильно произносить

интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

Дальнейшая работа по активизации и совершенствованию движений речевого аппарата.

Продолжение автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

Закрепление навыка произношения и использования в активной речи трехсложных слов со стечением согласных и одним-двумя закрытым слогами(*листопад, апельсин*).

Совершенствование умения правильно произносить и использовать в активной речи односложные слова со стечением согласных (*сноп, лист*).

Формирование умения правильно произносить и использовать в активной речи двусложные слова с двумя стечениями согласных (*грядка,брюшко*).

Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

Закрепление знания признаков гласных и согласных звуков, умения различать гласные и согласные звуки, подбирать слова на заданный звук.

Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости- звонкости согласных и умения дифференцировать согласные звуки по этим признакам, а также по акустическим признакам и месту образования.

Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов типа *мак, осы, лес*.

Формирование умения производить звуковой текстах, свободной игровой и речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

Формирование умения правильно произносить четырехсложные слова из открытых слогов (снеговики) и использовать их в активной речи.

Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза

Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук.

Совершенствование умения дифференцировать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости, по акустическим признакам и местуобразования.

Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, выполнять звуковой анализ и синтез слов, состоящих из четырех звуков (при условии, что написание слов не расходится с произношением): *лужа, кран, болт, лиса, винт, крик.*

Ознакомление с новыми звуками [ц], [ч], [щ]. формирование умения выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Обучение грамоте

Дальнейшее совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами.

Ознакомление с буквами «Ц», «Ч», «Щ». Формирование умения осознанно читать слова, предложения, тексты с этими буквами.

Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, кубиков, мозаики, шнурочка; лепить их из пластилина; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы; четырехсложные и пятисложные слова сложной звукослоговой структуры (*погремушка, колокольчик, велосипедист, регулировщик*).

Дальнейшее совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза

Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук.

Развитие навыков дифференциации согласных звуков по твердости- мягкости, звонкости-глухости, по акустическим признакам и месту образования.

Дальнейшее совершенствование умения выделять звук на фоне слова, выполнять звуковой анализ и синтез слов, состоящих из пяти звуков (при условии, что написание слов не расходится с произношением): *трава, слива, маска, миска, калина*.

Ознакомление с новыми звуками [л], [л’], [р], [р’]. Формирование умения выделять эти звуки из слов, подбирать слова с этими звуками.

Формирование представления о том, что буквы «Ь» и «Ъ» не обозначают звуков.

Обучение грамоте

Закрепление навыков осознанного чтения и «печатания» слов, предложений, небольших текстов.

Ознакомление с новыми буквами: «Л», «Р», «Ь», «Ъ».

Совершенствование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы,читать изографы.

Совершенствование умения узнавать буквы, написанные разными шрифтами, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, а

анализ и синтез слов типа *лужа, клык, бобер, липа, лист, клен.* *Обучение грамоте* Совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами. Ознакомление с буквами «Й», «Е», «Ё», «Ю», «Я». Формирование умения осознанно читать слоги, слова, предложения, тексты с этими буквами. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, кубиков, мозаики, шнурочка; лепить их из пластилина; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы; различать правильно и неправильно «напечатанные» буквы. Закрепление знания известных детям правил правописания. Формирование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы. Читать изографы.	различать правильно и неправильно напечатанные буквы. Формирование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита. Ознакомление с правилами правописания, написание *ча-ща с буквой «А», чу-щу с буквой «У».*	такжебуквы, наложенные друг на друга. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита.
Развитие связной речи и навыков речевого общения		
Формирование желания рассказывать о собственных переживаниях, впечатлениях. Развитие не только познавательного интереса, но и познавательного общения. Совершенствование навыков ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко. Закрепление умения составлять описательные рассказы и загадки- описания о деревьях, овощах, фруктах, ягодах, грибах, одежде, обуви, головных уборах, диких и домашних животных по заданному плану. Совершенствование навыка пересказа сказок («Теремок») и небольших рассказов по заданному или коллективно составленному плану. Обучение пересказу с изменением времени действия и лица рассказчика. Совершенствование навыка составления	Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Обучение использованию принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, задавать вопросы, строить высказывания кратко или распространенно). Совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану. Формирование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным. Дальнейшее совершенствование навыка пересказа рассказов и знакомых сказок *(«Царевна-лягушка»)* по коллективно составленному плану. Совершенствование навыка пересказа с изменением времени действия и лицарассказчика.	Повышение речевой коммуникативной культуры и речевых коммуникативных навыков. Закрепление умения соблюдать нормы вежливого речевого общения. Дальнейшее совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану. Совершенствование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным. Развитие индивидуальных способностей в творческой речевой деятельности. Формирование умения составлять рассказы по картине с описанием предыдущих и последующих событий. Развитие умения отбирать для творческих рассказов самые

рассказов по серии картин, по картине, по заданному или коллективно составленному плану.		интересные и существенные события и эпизоды, включая в повествование описания природы, окружающей действительности, используя вербальные и невербальные средства. Дальнейшее совершенствование умений отвечать на вопросы по тексту литературного произведения и задавать их. Совершенствование навыка пересказа небольших рассказов и сказки «*Кот, петух и лиса*» по коллективно составленному плану. Закрепление навыка пересказа с изменением лица рассказчика и времени действия.

Организация работы с детьми-инвалидами

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами образования является их неотъемлемым законодательно закрепленным правом и основополагающим условием успешной социализации и способствует их социальной защищенности на всех этапах социализации, повышению социального статуса.

План коррекционно-развивающей работы строится на основе рекомендаций Министерства общего профессионального образования Свердловской области об организации работы по реализации Индивидуальной программы реабилитации или абилитации (ИПРА) ребенка-инвалида.

На основании рекомендаций специалисты детского сада разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ).В целях разработки ИОМ ребенка-инвалида решаются следующие задачи:

-определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;

-определение объема, содержания — основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;

-определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно - развивающей работы с ребенком, степени его адаптации в средесверстников;

-определение необходимости, степени и направлений адаптации адаптированной основной образовательной программы ДОУ;

-определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;

-определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах (по необходимости).

После разработки ИОМ педагоги и специалисты детского сада осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитиемребенка.

Взаимодействие взрослых и детей

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и

прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется **процессом овладения культурными практиками.** Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким,

какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Система взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога

Направление работы учителя-логопеда	**Направление работы педагога-психолога**
Диагностика	

- Первичное обследование детей дошкольного возраста в ДОО для выявления нуждающихся в помощи логопеда. - Углубленное логопедическое обследование детей с нарушениями речи. - Раннее выявление детей с проблемами в развитии. - Диагностика результативности коррекционно-педагогического (логопедического) процесса.	- Получение запроса / плановая диагностика. - Подбор психодиагностических программ. - Планирование и проведение психодиагностических мероприятий. - Обработка результатов. - Работа с диагностической информацией: *информирование по итогам диагностической работы; *представление психолого-педагогических рекомендаций; *применение рекомендаций логопеда в собственной деятельности; *разработка психологической работы с детьми, родителями, педагогами на основе данных диагностики.
Коррекционно-развивающая работа с детьми	
- Коррекционно-развивающая ННОД (индивидуальная, подгрупповая) по развитию разных сторон речи; - Подгрупповая работа с детьми по коррекции фонетико-фонематических процессов. - Индивидуальная работа с детьми по постановке и автоматизации звуков речи.	- Разработка и реализация программ психолого-педагогической работы; - Планирование работы, организация условий для ее проведения; - Проведение мониторинга эффективности проделанной работы; - Составление психолого-педагогических рекомендаций по итогам работы.
Консультирование, информирование, просвещение родителей и педагогов	
- Составление плана просветительской работы с родителями; - Принятие решения о приглашении родителей (семьи) на консультацию; - Проведение консультаций - практикумов; - Оказание консультативной помощи по оформлению документов для ПМПК; - Оформление информационно-методических выставок; - Предоставление рекомендаций по ведению индивидуальных логопедических тетрадей.	- Постановка задач работы; - Принятие решения о приглашении родителей (семьи) на консультацию; - Прием родителей по их запросу; - Проведение консультаций, тренингов; - Организация сотрудничества родителей и других специалистов ДОО (по необходимости); - Оформление информационных выставок.
Проведение медико - психолого - педагогических консилиумов	
- Постановка задач и разработка сценария консилиума; - Сбор диагностической информации. Подготовка аналитических материалов. Участие в консилиуме; - Реализация решений консилиума.	
Организационная работа	
- Комплектование подгрупп детей по проявлениям нарушенийречи; - Направление на обследование в ПМПК детей с тяжелыми нарушениями речи для уточнения диагноза;	- Составление сетки занятий и графика работы, согласование их с логопедом; - Изучение логопедического, медицинского обследования.
- Составление сетки занятий и графика работы; - Составление перспективных планов индивидуальной и фронтальной работы; - Изучение медицинских карт.	

Несмотря на закономерные различия обязанностей, в задачах деятельности учителя-логопеда и педагога-психолога видна общая логика построения коррекционно-образовательного процесса.

Система взаимодействия педагогов детского сада с детьми с ТНР в едином коррекционно-образовательном пространстве.

Система взаимодействия воспитателя группы компенсирующей направленности с детьми по коррекции речи у воспитанников с ТНР.

Подбор дидактического и речевого материала осуществляется в соответствии с тематическим планированием.	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
	Прием детей	Психологическая база речи	
		- развитие слухового внимания (соблюдение словесной инструкции в соответствии с возрастомдетей)	- развитие зрительного внимания (соблюдение алгоритма действий при переодевании, сосредоточение внимания на зрительной опоре); - оценка эмоционального состояния
		Речь	
		- побуждение к диалогу, беседа о настроенииребенка, его самочувствии и т.д.	- ответы на вопросы предложениями различной структуры (все виды синтаксических конструкций)
		Моторика	
		- формирование культурно-гигиенических навыков	- закрепление сформированных культурно-гигиенических навыков
	Индивидуальная коррекционная работасдетьми	Психологическая база речи	
		- коррекция, формирование и развитие психологической базы речи в соответствии с рекомендациями педагога-психолога	- настольно-печатные игры для коррекции, формирования и развития психологической базы речи
		Речь	
		-индивидуальная работа над звукопроизношением по заданию учителя-логопеда	- работа детей над автоматизацией в паре с взаимопроверкой
		Моторика	
		-игровые упражнения, направленные на координациюречи с движением кистей рук сиспользованием мелких предметов (волчки, счетные палочки,шнуровка и т.д.)	- самостоятельная продуктивная деятельность (штриховка, обводка, конструирование по схеме и т.д.)
	Утренняя	Психологическая база речи	

	коррекционная работа сгруппой воспитанников	- коррекция, формирование и развитие внимания и памяти различной модальности - положительная мотивация предстоящейдеятельности	- оценка своего настроения
		Речь. Моторика	
		- самомассаж лица и шеи - массаж кистей рук и пальчиковая гимнастика (с речевым сопровождением и без него) - комплекс гимнастик: мимическая, дыхательная, артикуляционная	с применением дифференцированного подхода в соответствии с индивидуальным темпом коррекционнойработы детей (проведение пальчиковой гимнастики ребенком с высоким уровнем сформированности рече-моторных навыков)
	Подготовка к приему пищи, прием пищи	Психологическая база речи	
		- мыслительные процессы (формирование навыка	- развитие зрительного внимания во время мытья рук
	(завтрак, обед, ужин)	самоконтроля и закрепление умения работать поалгоритму) - развитие слуховой памяти	(игры с использованием схем и символов)
		Речь	
		- проговаривание стихов, потешек, чистоговорок - развитие вопросно-ответной формы связной речи	- индивидуальный ответ на «пароль» при входе в группу -объявление дежурным ребенком меню - составление краткого словесного отчета о дежурстве
		Моторика	
		- обучение правильному использованию столовых приборов	- правильное использование столовых приборов
	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
	Подготовка к НОД	Психологическая база речи	
		- игровые упражнения с речевым сопровождением, стимулирующие развитие психологической базы речи - мотивация детей на предстоящую деятельность	- воображение, мышление (самостоятельный выбор игрового упражнения)
		Речь	

		- контроль за правильным звукопроизношением - игровые упражнения для коррекции, формирования иразвития фонетико-фонематической стороны речи (по заданию учителя-логопеда)	- самоконтроль за правильным звукопроизношением ребенком с высоким уровнем сформированности речевыхнавыков
		Моторика	
		- игры, направленные на координацию речи с движением	- подготовка рабочих мест к предстоящей деятельности (раскладывание тетрадей, красок и т.д.)
	НОД	Психологическая база речи	
		- развитие эмоционально-волевой сферы (игры-драматизации во время занятий по развитию речи) - коррекция и развитие восприятия (конструирование,поделки) - развитие внимания (наблюдения) - развитие памяти (игровые упражнения) - развитие логического мышления (исследовательскаядеятельность)	- развитие всех психических процессов при работе в малых группах и при соблюдении алгоритма действий вовремя продуктивной деятельности
		Речь	
		-автоматизация звуков - обогащение и актуализация словаря - закрепление грамматических категорий, контроль заграмматически правильной речью - активизация фразовых высказываний - совершенствование связной речи в различных еевидах	- применение дифференцированного подхода в соответствии с речевыми возможностями детей - выступления детей в рамках проектной деятельности - декламация стихотворных текстов
		- оречевление всех видов продуктивной деятельности	
		Моторика	
		- пальчиковая гимнастика - динамическая пауза - гимнастика для глаз	- проведение пальчиковой гимнастики, подвижной игрыребенком с высоким уровнем сформированности моторных навыков
	Организация	Психологическая база речи	

	прогулки(одевание, раздевание,выход на прогулку, приход с прогулки, проведение прогулки)	- внимание (наблюдения) - память (стихи, настольно-печатные дидактическиеигры) - логическое мышление (опыты, эксперименты)	- память, мышление (выполнение многоступенчатой речевой инструкции) - воображение, логическое мышление (выбор атрибутови предметов-заместителей для игры) - логическое мышление (использование алгоритма действий при организации игры с другими детьми)
		Речь	
		- игры для формирования и развития фонетико-фонематических процессов - проговаривание стихотворных текстов (автоматизация, дифференциация) - закрепление навыков словообразования, использования различных лексико-грамматическихкатегорий - игры, направленные на развитие вербальнойкоммуникации	- рассказывание правил игры - распределение ролей, установление игрового взаимодействия - индивидуальный ответ на «пароль» при выходе и входе в детский сад
		Моторика	
		- обучение навыкам опрятности, умению застегивать пуговицы, молнию и т.д. - подвижные игры для развития основных движений сиспользованием спортивного инвентаря и без него - постройки, конструирование	- шнуровка, застегивание пуговиц и т.д. - конструирование, постройки - использование спортивного инвентаря
	Подготовка ко сну	Психологическая база речи	
		- релаксационные упражнения - развитие внимания и восприятия (слушание музыки,художественных произведений)	- формирование восприятия и внимания во время слушания музыки и художественных произведений - саморегуляция психоэмоционального состояния
		Речь	
		- автоматизация звуков	- озвучивание алгоритма действий при раздевании
		Моторика	
		- воспитание аккуратности при раздевании, расправлении кровати	- использование алгоритма действий при раздевании

	Логопедический час	Психологическая база речи	
		- повторение игр и упражнений, отработанных в течение дня или нескольких дней	
		Речь	
		-игровые упражнения для формирования и развития фонетико-фонематической стороны речи (по заданиюучителя-логопеда) - объединение детей в малые группы, в соответствии схарактером нарушения звукопроизношения, для работы над автоматизацией и дифференциацией звуков	- взаимодействие в малых группах (взаимоконтроль надзвукопроизношением) - формирование навыка самоконтроля над звукопроизношением
		Моторика	
		- работа в тетрадях по заданию учителя-логопеда - повторение отработанных в течение дня (нескольких дней) игр и упражнений, направленных на коррекцию, формирование и развитие артикуляционной, мимической, мелкой и общей моторик	

Система взаимодействия музыкального руководителя с детьми по коррекции речи у воспитанников с ТНР

- Подбор дидактического и речевого материала осуществляется в соответствии с тематическим	Структурные компоненты деятельности	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
	НОД, праздники, развлечения, слушаниемузыки	Психологическая база речи	
		- развитие слухового восприятия и внимания - развитие эмоционально-волевой сферы (мини игры-драматизации) - развитие памяти - развитие логического мышления - релаксационные минутки (эмоциональная,моторная сферы)е	- оценка эмоционального состояния - выбор роли в игре-драматизации
		Речь	

		- формирование, коррекция и развитие просодическойстороны речи (речевое дыхание, голосовые модуляции, ритм, темп, тембр голоса) - темпо-ритмические упражнения с использованием музыкальных и шумовых инструментов - контроль за качеством звукопроизношения детей в соответствии с индивидуальным этапом коррекционной работы - побуждение к диалогу - подбор текстов песен, музыкальных произведений	- ответы на вопросы предложениями различной структуры (все виды синтаксических конструкций) - использование гендерного принципа в исполнениипесен -сольное исполнение музыкального произведения илиего отрывка ребенком свысоким уровнем музыкальных способностей в качестве образца - творчество детей в процессе использования музыкальных инструментов
		для исполнения в соответствии с индивидуальными звукопроизносительными и иными речевыми возможностями детей с ТНР - активизация и развитие детей с высоким уровнем музыкальных способностей - использование логоритмических игр или ихэлементов	
Подбор дидактического и речевого материала осуществляется в соответствии с тематическим планированием		Моторика	
		- комплексы артикуляционной, мимической, пальчиковой гимнастик - игровые упражнения, направленные на ориентировку детей в собственном теле, вокружающем пространстве - игровые упражнения для формирования переключаемости движений, умения воспроизводитьсерию движений в заданной последовательности - подбор танцевальных движений в соответствии с индивидуальными моторнымивозможностями детейс ТНР	- проведение пальчиковой гимнастики, подвижной игры ребенком с высоким уровнем сформированности моторных навыков - выбор партнера для танца - воспроизведение танцевальных движений
	Индивидуальная коррекционная работас детьми	Психологическая база речи	
		- коррекция, формирование и развитие психологической базы речи в соответствии с рекомендациями педагога-психолога	- музыкальное творчество в режимных моментах
		Речь	

		- работа над звукопроизношением по заданию учителя-логопеда	самоконтроль за звукопроизношением во времяработы над песенным материалом
		Моторика	
		игровые упражнения, направленные на координациюречи с движением с использованием музыкальных и шумовыхинструментов	- воспроизведение понравившихся танцевальных движений

Система взаимодействия воспитателя по физической культуре с детьми по коррекции речи у воспитанников с ТНР

Подбор дидактического и речевого	Структурные компоненты деятельности	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
	НОД, спортивные праздники и развлечения	Психологическая база речи	
		- развитие слухового восприятия и внимания (принятие и выполнение многоступенчатой речевой инструкции) - развитие эмоционально-волевой сферы - развитие слуховой, зрительной и двигательной памяти (выполнение упражнений в соответствии с заданными алгоритмами в виде слуховой или наглядной опоры) - создание условий для развития умений взаимодействовать в команде - релаксационные минутки (развитие моторной сферы, физиологического дыхания, эмоционального состояниядетей)	- выбор роли в игре (спортивной, подвижной) - развитие воображения (придумывание упражнений дляразминки, выбор спортивного инвентаря) - участие в командных играх, соревнованиях
		Речь	

		развитие просодической стороны речи (физиологического и речевое дыхание, дифференциация ротового и носового выдоха, длительность и сила выдоха) развитие лексико-грамматической стороны речи (подбор антонимов, синонимов, активизация глагольного словаря и словаря признаков) двигательные упражнения в сочетании с речью для координации мышечных групп рук, ног, головы, корпуса контроль за качеством звукопроизношения детей в соответствии с индивидуальным этапом коррекционной работы побуждение к диалогу подбор стихотворных текстов, речевок, рифмовок для исполнения в соответствии с индивидуальными звукопроизносительными и иными речевыми возможностями детей с ТНР	ответы на вопросы предложениями различной структуры (все виды синтаксических конструкций) рассказывание правил игры
Подбор дидактического и речевого материала		Моторика	
		обучение приемам самомассажа использование речевых рифмовок для координации речи с движением игровые упражнения, направленные на ориентировку детей в собственном теле, в окружающем пространстве игровые упражнения для формирования переключаемости движений, умения воспроизводить серию движений в заданной последовательности подбор двигательных упражнений в соответствии с индивидуальными моторными возможностями детей с ТНР активизация и развитие детей с высоким уровнем физических способностей	- проведение пальчиковой гимнастики, подвижной игры ребенком с высоким уровнем сформированности моторных навыков
	Индивидуальная коррекционная работас детьми	Психологическая база речи	
		- коррекция, формирование и развитие психологической базы речи в соответствии с рекомендациями педагога-психолога	
		Речь	
		-индивидуальная работа над звукопроизношением по заданию учителя-логопеда	- работа детей над автоматизацией в паре с взаимопроверкой
		Моторика	
		-игровые упражнения, направленные на координацию речи с движением кистей рук, ног, головы, корпуса с использованием спортивного инвентаря (мячей, скакалок, обручей и т.д.)	- самостоятельная деятельность по развитию основных видов движений (ходьба, бег, упражнения с заданиями на все группы мышц)

Подбор дидактического и речевого	Структурные компоненты деятельности	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
	НОД, развлечения (мастерские), подготовка к праздникам (оформление, изготовление атрибутов, подарков)	Психологическая база речи	
		коррекция и развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки развитие эмоционально-волевой сферы (мини игры- визуализации, игры-импровизации, обыгрывание или «оживление» поделок)развитие памяти развитие образного мышления и воображения релаксационные минутки (эмоциональная, моторная сферы)	оценка эмоционального состояния развитие всех психических процессов при работе и при соблюдении алгоритма действий во время продуктивной деятельности
		Речь	
		- контроль за качеством звукопроизношения детей в соответствии с индивидуальным этапом коррекционной работы - побуждение к диалогу - обогащение и актуализация словаря при обследовании предметов (рассматривание игрушек, предметов, картин) - активизация фразовых высказываний - совершенствование связной речи в различных ее видах - оречевление всех видов продуктивной деятельности	- ответы на вопросы предложениями различной структуры (все виды синтаксических конструкций) - самоконтроль за правильным звукопроизношением ребенком с высоким уровнем сформированности речевых навыков
		Моторика	
		- пальчиковая гимнастика - динамическая пауза - гимнастика для глаз - имитационные упражнения	- проведение пальчиковой гимнастики, динамической паузы ребенком с высоким уровнем - сформированности моторных навыков
Подбор дидактического и речевого материала	Индивидуальная коррекционная работа сдетьми	Психологическая база речи	
		- коррекция, формирование и развитие психологической базы речи в соответствии с рекомендациями педагога-психолога	
		Речь	
		- работа над звукопроизношением по заданию учителя-логопеда	- самоконтроль за звукопроизношением во время изобразительной деятельности
		Моторика	

		- игровые приемы, направленные на координацию речи с техническими приемами изображения	- самостоятельная деятельность по развитию основных навыков владения изобразительными инструментами и приемами работы с различными материалами

Система взаимодействия учителя-логопеда и воспитателя группы компенсирующей направленности для детей с ТНР

функции учителя-логопеда	функции воспитателя
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с цельюперспективного планирования коррекционной работы
4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого – педагогической характеристики группы в целом.	4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого – педагогической характеристики группы в целом.
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей благодаря использованию экскурсий, целевых прогулок, наблюдений, предметно-практической деятельности, просмотру диафильмов, мультфильмов и спектаклей, чтениюхудожественной литературы, проведению игр
7.Создание условий для коррекции звукопроизношения через организацию РППС в логопедическом кабинете.	7.Создание условий для коррекции звукопроизношения через организацию РППС в групповом помещении (артикуляционная гимнастика в картинках, комплексы речевых игр для автоматизации и дифференциации звуков).
8.Коррекция нарушения звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков).	8.Автоматизация поставленных звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, фразах, самостоятельной речи.
9. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	9. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексическим темам

10. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	10. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорно воспитание детей)
11. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	11. Развитие общей, мелкой и артикуляционной 'моторики детей
12. Развитие фонематического восприятия детей	12. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда
13. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов,	12. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических
анализа предложений	занятиях: использование их на занятиях, в практической деятельности, в играх, в повседневной жизни
13. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	13. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
14. Формирование навыков словообразования и словоизменения (начинает логопед)	14. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни
15. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	15. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
16. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	16. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных,речевых, настолько-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии суровнем развития детей
17. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы	17. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении
Организация жизни и деятельности детей	
1. Распределение детей на подгруппы для занятий	1. Четкое соблюдение режима дня, смены труда и отдыха, достаточного пребывания детей на свежем воздухе, выполнение оздоровительных мероприятий
2. Составление рационального расписания занятий	2. Составление сетки занятий в соответствии с возрастом детей
3. Использование фронтальных, подгрупповых и индивидуальных форм работы для осуществления поставленных задач	3. Организация педагогической среды для формирования речи детей в

	коммуникативной ее функции

10. Рабочая программа воспитания

Целевой раздел Программы воспитания

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее Программа воспитания) детей дошкольного возраста 3-7 лет составлена на основе Федеральной рабочей программы воспитания (ФОП ДО, пункт 29), основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Система ценностей российского народа в содержании воспитательной работы с детьми:

-Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

-Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

-Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

-Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

-Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

-Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

-Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

-Целевой раздел

-Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

На этапе завершения освоения Программы

Направление воспитания	**Ценности**	**Целевые ориентиры**
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы воспитания

Патриотическое направление воспитания		
Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие		
Интеграция видов детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная		
Компонент воспитания	**Содержание воспитательной работы в разных возрастных группах**	
	Младший (3-5 лет)	**Старший (5-7 лет)**
Информационный (знаниевый)	-поддержание интереса к малой и большой родине, формировать первичные представления обосновных понятиях (Родина,Россия, Москва, русский язык и пр.); -знакомство с ближайшим окружением, основными объектами городской/поселковой инфраструктуры: родной город, дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская, название улиц, скверов, парков (по которым гуляют в выходные дни); отдельные исторические,культурные объекты; -расширение представлений детей о Родине, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.); формирование представлений детей о Российской армии, защитниках Отечества, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки,летчики).	-формирование представлений детей о родной стране (государстве, Отечестве), ее границах; -знакомство с государственной символикой (флаг, герб, гимн) и особенностями государственного управления (президент, правительство), с традициями поведения по отношению к государственным символам, о правах и обязанностях гражданинаРоссии; -содействие развитию интереса к истории, главным культурным и торжественным событиям, государственным и региональнымпраздникам; -знакомство с информацией о выдающихся людях России, памятных датах, достопримечательностях, культурных достояниях; -расширение представлений о России - огромной многонациональной стране; -расширение представлений о назначении и функциях армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, о том, как защищали нашу страну от враговпрадеды, деды, отцы; -формирование представлений о малой Родине, знакомство с особенностями региона, в которомдети проживают; -приобщение детей к музыкальному и декоративно-прикладному искусству России, Урала и народов его населяющих; -поощрение интереса к поискуинформации о профессиях, связанных со спецификой родногогорода; -содействие формированию начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.
Эмоционально-	-формирование мотивации к обогащению личного опыта,	-воспитание любви к большой ималой Родине, осознание ее

побудительный	самостоятельности и ощущению единой дружной семьи, радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье; -воспитание доброжелательного отношения ребенка к миру ближайшего окружения, эмоциональной отзывчивости на состояниеблизких (других) людей и социального окружения; -поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым; -содействие проявлению любознательности к событиям в семье, детском саду, городе, стране; -содействие развитию эмоционально-чувственного восприятия красоты и выразительности родного языка на основе литературныхпроизведений и народногофольклора.	многонациональности, многоаспектности; -формирование духовно- нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, стране, культурному наследию своегонарода; -воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей; -содействие формированию чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, своей нации; -воспитание нравственных чувств: патриотизм, гражданственность, уважение, ответственное отношение к правам и обязанностям человека и гражданина; -поощрение проявления эмоциональной отзывчивости при участии в социально значимых делах, событиях; -содействие развитию эмоционально-чувственного восприятия произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческомусаморазвитию дошкольника.
Деятельностный	-побуждение использования игр по сюжетам русских народных сказок, различных видов театрализации, отображающихотношения и чувства людей; -содействие отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, ролевых атрибутов, связанных с профессиями военнослужащих Российской армии; -поощрение самостоятельности в использовании деталей русскихнародных костюмов для кукол; -поддержка детской инициативыв организации игр, связанных с особенностями, литературным творчеством и традициями других народов.	-поддержка инициативы в желании научиться ориентироваться на карте страны, мира, глобусе, находить место, гдеони живут; -поддержка инициативы в проявлении желания реализовать творческий потенциал в театральной, музыкальной, изобразительной, речевой, двигательной деятельности по мотивам литературного, декоративно-прикладного народного творчества ифольклорных произведений; -поддержка самостоятельной деятельности в процессе подготовки итоговых событий (празднования государственных, календарных и народных праздников); -поддержка проявления желания заботиться о сохранении исторического и культурного наследия страны и развития новыхкультурных направлений; -поощрение принятия и сохранения традиционных семейных ценностей народовРоссии; -поддержка проявления способности решать адекватные возрасту задачи; -поощрение проявления самостоятельности при нахождении способов и средств реализации собственных замыслов на материале народной культуры; -поддержка проявления желания рассказывать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных

		особенностях, выдающихся людях), желания использовать народный фольклор,песни, народные игры всамостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми; -побуждение к отражению впечатлений о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывать, изображать, воплощать образы в играх, разворачивать сюжет и т.д.).
Социальное направление воспитания		
Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие		
Интеграция видов детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора,самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная		
Информационный (знаниевый)	-формирование представлений одобре и зле; -формирование представлений одружбе; -ознакомление с распределением ролей в семье; формирование представлений о способах проявления милосердия, заботы и внимания	-формирование представлений о нормах и правилах социально одобряемого поведения; -формирование представлений означимости и необходимости проявления дружеских, уважительных отношений, понимания между людьми; -развитие умений анализироватьпоступки и чувства людей; формирование представлений о свойствах и отношениях объектовокружающего мира
Эмоционально-побудительный	-воспитание бережного отношения к семейным ценностям и традициям; -развитие умения помогать партнеру и самому принимать помощь; -развитие желания осуществлять выбор в бытовой и игровой деятельности; - развитие ориентации на соблюдение моральных норм в поведении; -воспитание самоуважения,чувства собственного достоинства; -развитие коммуникабельности; -развитие инициативы к установлению дружеских взаимоотношений в коллективе сверстников, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке; -воспитание любви, уважения идоверия к близким людям; -воспитание доброжелательного отношения к миру	-развитие эмпатии, способности учитывать психологические состояния других людей; -формирование предпосылок к толерантности как нравственномукачеству; -воспитание уважения к семейным традициям и ценностям; -формирование нравственно-волевых качеств; -развитие ответственности; -развитие умений договариваться, сотрудничать и соблюдать правила; -поощрение в проявлении отстаивать свое достоинство и свои права в обществе сверстников и взрослых с помощью рациональной аргументации; -поощрение проявления эмоциональной отзывчивости при участии в социально значимых делах, событиях; -воспитание уважительного отношения к родителям, к старшим, заботливого отношенияк младшим; -поддержка инициативы воказании помощи;

		-формирование мотивации к обогащению личного опыта, самостоятельности и ощущению единой дружной семьи, радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье.
Деятельностный	-поддержка инициативы, самостоятельности в бытовых действиях и игровой деятельности; -развитие умения инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т. п.); -развитие умений самостоятельно находить себе интересное занятие; -содействие отражению в сюжетно-ролевых играх семейных традиций	-развитие умений творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций; -поддержка в соблюдении норм и правил культурного взаимодействия с окружающими; -поддержка и развитие самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственныхдействий; -развитие способности поставить себя на местодругого; -поощрение принятия и сохранения традиционных семейных ценностей; -поддержка проявления способности решать адекватные возрасту задачи; -поощрение проявления самостоятельности при нахождении способов и средств реализации собственных замыслов.
Познавательное направление воспитания		
Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие		
Интеграция видов детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора,самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная		
Информационный (знаниевый)	-расширение условий для накопления и обогащения чувственного восприятия детей за счет активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние); -установление простых взаимосвязей между погодными явлениями и их последствиями; -формирование представленийребенка о погодных явлениях и отношения к ним людей (дождь – сыро, гулять без плаща и резиновых сапог нельзя; летом при жарком солнце надевают панаму и т. п.); -формирование представлений о сенсорных эталонах как общепринятых свойствах и качествах предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); -создание условий для овладения ребенком умениями воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам	-формирование у детей представлений о планете Земля как общем доме для всех живых существ, сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесения их к определенным группам по признакам сходства; установления сходствамежду животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т. д.); -развитие представлений о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, количества и свойства); особенности жизни живых существ в определеннойсреде обитания; -содействие установлениюдетьми последовательностисезонных изменений в природе и в жизни людей; понимания причин этих явлений; -содействие накоплению представлений о жизни животных и

	(все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3–5 предметов); -развитие представлений о: *количестве и счете, величине, форме, учить ориентироваться впространстве и во времени;* -использование конструктивной деятельности в развитии познавательной сферы ребенка (сенсорики, мышления, воображения, речи, математических представлений, знаний в областиконструирования и др.);	растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособле ния растений и животных к жизни в пустыне, на Севере); -развитие представлений оприродных сообществах растенийи животных (лес, водоем, луг,парк), их обитателях,установление причин их совместного существования; -становление понимания разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная,практическая ценности, природа как среда жизни человека); -формирование осознания правилповедения в природе; -подведение детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений накультурные и дикорастущие; -формирование осознания детьми взаимосвязи и взаимозависимости живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, развитие умения наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека; -знакомство детей с операциями счета, единицами измерения различных величин, используемых человеком в жизни (объем, масса, длина, временные интервалы, температура) и измерения как способа выражения количествачерез число; -формирование представлений о: *количестве, арифметических действиях* сложения и вычитания; *знаках* «+» и «-», *задачах, составе* каждого из чисел первого десятка; -содействие развитию логического мышления (моделирование характерных и существенных признаков, частных и общих связей, понятий); -раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая); -содействие овладению системными знаниями о многообразии мира профессий людей; -формирование системных представлений о физических явлениях: свет, звук, воздух, тепло, почва, вода; -содействие становлению у детей знаково-символической функциимышления; -развитие пространственного воображения, через плоскостное,

		объемное и цифровое конструирование из геометрических фигур; различных по содержанию и оформлению геометрических головоломок, конструкторов и мозаики для самостоятельной игры;
Эмоционально-побудительный	-развитие эмоциональной отзывчивости ребенка к объектам живой и неживой природы; -поддержка проявлений у ребенка эмоционального отклика на различные объекты и явления природы в непосредственном познавательном общении с ними; -вовлечение в совместные игры познавательного характера для обобщения и систематизации сенсорного опыта (сенсорныхпредставлений) в процессе игровых действий; -поддержка стремления и интереса ребенка стать участником совместной познавательной деятельности; -содействие проявлению эмоционального отклика на совместное экспериментирование с водой, песком и другими природнымиматериалами; разнообразнымиматериалами); -создание положительной мотивации для совместной деятельности, в ходе которой совершенствуются умения вслушиваться, всматриваться, направляя внимание на более тонкое восприятие и различение свойств и качеств предметов и явлений, выделяя 1-2 качества; -содействие овладению ребенком элементарными умениями предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения и поведения других по отношению к объектам живой и неживой природы, природным явлениям, объектам рукотворного мира,человеку; -поддержка переживания позитивных эмоций при создании построек из различного материала для конструирования, чувства радости от совместной деятельности со взрослыми и детьми; -формирование позитивной самооценки и развития уверенности ребенка в своих силах: я могу, я умею, я научусь, при осуществлении игрового конструкторского замысла, при выборе материала длявыполнения постройки;	-вовлечение детей в познавательно-исследовательскую деятельность путем постановки проблемной ситуации или «игровой провокации»; -стимулирование интереса к исследовательской деятельности, экспериментированию, в том числе через познавательные практикумы (эксперименты, опыты), викторины, конкурсы, фестивали и др. -содействие формированию у ребенка позитивных установок к различным видам конструктивной деятельности и конструктивноготворчества; -позитивная мотивация к изучению и преобразованию окружающей действительности на основе вдумчивого и перцептивного анализа объективных и субъективных качеств предметов и явлений ближайшего окружения; -побуждение к стремлению выражать свое мнение в процессе решения проблемных ситуаций (высказывать гипотезу, предлагать способы ее проверки, рассуждать о и делать выводы); -содействовать овладению умением отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии; -формирования отношения к математике как науке; «вкуса» к размышлению и рассуждению, поиску решений, получению удовольствия от прилагаемых интеллектуальных усилий и достигнутого интеллектуального результата; -стимулирование интереса детей к накопленному человеческому опыту постижения времени через конкретные исторические факты; -стимулирование потребности в посильной деятельности со взрослыми по охране окружающейсреды; -создание условий для формирования основ экологической этики, разъяснения особого места и роли человека в системе жизни на Земле; -формирования чувстваответственности за судьбу планеты; -содействие становлению мотивации учебной деятельности

		через рассказы, посредством экскурсий в школу о школе, о важности учения для успешности во взрослой жизни;
Деятельностный	поддержка интереса ребенка к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», «продукта деятельности», вносить в него изменения по собственной инициативе; -содействие освоению ребенком пространства ближайшего окружения и простых связей и отношений, овладению умением ориентироваться в небольшом пространстве в самостоятельной игровой деятельности и деятельности со сверстником; -создание условий для рассматривания, обследования, экспериментирования ребенка с разнообразными материалами ипредметами ближайшегоокружения; -поддержка индивидуальных проявлений дружеских симпатий между детьми, помощь в осознанном выборе партнера по деятельности, формируя адекватную самооценку и используя имеющийся опыт перцептивного обследования; -поддержка детской инициативы в организации игр познавательного характера; -поддержка интереса детей и желания самостоятельного поиска ответов на вопросы «Что это?» и «Для чего?» с целью установления причинно- Следственных связей,простейших выводов и умозаключений; -создание условий для развитиякрупной и мелкой моторики, координации движений при использовании разных деталей конструкторов, в том числе ЛЕГО, бумаги, и других материалов в самостоятельнойдеятельности; -создание условий для становления самостоятельнойсенсорно-аналитической деятельности ребенка: умения вести целостно-расчлененный анализ объектов; овладения представлениями о способах конструирования (создание целого из деталей путем комбинаторики, надстраивания и пристраивания и т. п.); -создание условий для активизации работы всех анализаторов ребенка приобследовании предметов; -создание условий для развития сенсорного восприятия ребенка в ходе активного наблюдения за объектами и изменениями их первоначальных свойств (преобразованием):	-развитие умений проводитьэлементарные опыты, длительные сравнительные наблюдения; формулировать выводы, эвристические рассуждения,делать «открытия»; -создание условий для развития сенсомоторных способностей, совершенствуя координацию руки и глаза, закладывая основу графомоторных движений всамостоятельной деятельности; -создание условий для развития у ребенка планирующей деятельности и осознание способа выполнения; -побуждение детей к применению результатов познания в разных видах детской деятельности в детских сообществах, используяобразцы, алгоритмы, схемы, модели; -поощрение проявления инициативы при организации самостоятельной исследовательской деятельности; -поддержка интереса к незнакомым предметам и явлениям, поощряя обследование с помощью упорядоченных перцептивных действий; -побуждение ребенка к овладению различными способами и интереса к источникам получения информации: книга, телевизор, компьютер, телескоп,микроскоп; их роль и значение в жизни человека; -поощрение деятельности по обнаружению признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листьяопутаны паутиной); -формирование умений декодировать знаково-символическую информацию (читать схемы, чертежи и выполнять по ним конструкции, поделки и т. п.); -создание условий для сравнения объектов и явлений природы по признакам сходства и различия, а также классификации объектов иявлений по существенным основаниям; -создание условий для установления детьми стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, фиксации ярких изменений внешнего вида и повадок детенышей животных в процессероста ; показ значения и роли причин наследственных связей в мире природы и человека; -поощрение личной заинтересованности детей, поддержка желания научиться разбираться во времени, фиксировать его и

	деформация бумаги при взаимодействии с водой, изменение формы и твердости глины при ее обработке и т. д..	определять через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы, «месяцеслов»), через культурно- смысловой контекст в образовательной деятельности – «Путешествие по карте», «Путешествие по реке времени»; -поддержка проявления эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру(природе, людям, предметам); -создание условий для совершенствования познавательных умений детей (замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицироватьобъекты действительности.
Физическое и оздоровительное направление воспитания		
Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие		
Интеграция видов детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора,самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная		
Информационный (знаниевый	Содействие в: -расширении представлений о пользе для здоровья закаливающих процедур, правильного питания, режима дня, занятий физкультурой и профилактикой болезней. -понимании необходимостизакаливания; -овладении представлениями о полезной и вредной пище, об овощахи фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека; -овладении представлениями о начальных навыках безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге; -поддержании интереса к освоению навыков безопасности жизнедеятельности в современной игре. -формирование представлений о строении тела (части тела, мышцы, сухожилия, их назначение); -обогащение двигательного опыта ребенка: овладения разнообразными видами движений (ходьба, бег, лазанье, прыжки, бросание); -обогащение представлений об условиях для занятий	-поддерживать стремление накопления умений заботиться о собственном здоровье и здоровье сверстников, об оказании элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания; -совершенствовать знания о правилах профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения; -совершенствовать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека, о человеческом организме, об основных функциях внутренних органов и отдельных физиологических систем (сердечно-сосудистая, дыхательная); -обогащать представления о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, на природе, в обществе; о полезных и вредных привычках; оповедении заболевающего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми. -расширение представлений о пользе для здоровья закаливающих процедур, правильного питания, режима дня, занятий физкультурой и профилактики болезней;

	физическими упражнениями, о технике их выполнения и правилах техники безопасности; -обогащение представлений о безопасном поведении в ходе выполнения физических упражнений, во время подвижных игр.	-обогащение представлений о строении и работе важнейших органов и систем организма.
Эмоционально-побудительный	Содействие в: -присвоении детьми первичных ценностей культуры здоровья и здорового образа; -формировании ценностного отношения к жизни, здоровью (собственной и окружающих); -ощущении значимости здорового образа жизни как общечеловеческой ценности; -поддержке удовольствия, радости в ходе выполнения процедур личной гигиены, процессов самообслуживания и двигательной деятельности; -увлеченности в занятиях видами спорта, посильными и привлекательными для детей данного возраста; -формировании ценностного отношения и поддержки интереса к занятиям физическойкультурой; -возникновении эмоциональной отзывчивости на «удачи» и «неудачи» в выполнении физических упражнений (сочувствовать, переживать, радоваться); -воспитывать личностныекачества (активность, самостоятельность, инициатива);	Содействие в -проявлении интереса к спортивным достижениям России, о победах на Олимпиадеи др.; -сопереживании за общую победув соревнованиях и эстафетах, принятия собственных возможностей и радости от достигнутых результатов, превалирующих предыдущие результаты. -формирование у детей самодисциплины, целеустремленности, упорства в достижении цели, уверенности в собственных силах; формированияхарактера, необходимого для обеспечения спортивного поведения; -воспитание ценностного отношения детей к здоровью и человеческой жизни, поощрениежелания оказать элементарную помощь самому себе и другому; -укрепление нравственно-гуманистических ценностей, чести и долга командного духа; -формирование желания присвоения, сохранения, приумножения культурного опыта бережного отношения к своему организму, здоровью другого.
Деятельностный	Содействие в: -возникновении желания рассказывать о способах сохранения своего здоровья издоровья других; -трансляции безопасных способов совместных игр; -применении способов безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге; -включении ребенка в оздоровительные мероприятия с учетом индивидуальных и возрастных особенностей; -целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно- силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними, содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости; -развивать согласованностьсовместных действий в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий; -формировать у детей представления о отдельных видах	Содействовать в: -проявлении здоровьесберегающей компетентности в самостоятельных видах деятельности (игре, труде) иповедении; -инициировании участия в оздоровительных мероприятиях; самостоятельного выполнения культурно-гигиенических навыков; -применении первичных алгоритмов поведения в ситуациях, угрожающих собственному здоровью издоровью окружающих; алгоритмов безопасного поведения в быту, в общественных местах, наприроде, на дороге. -развивать умение точно, энергично, выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, контроль и оценкудвижений; развивать и закреплять двигательные умения и знания в спортивных играх и спортивных упражнениях, закреплять

	спорта.	представления о видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту; -развивать физические качества: силу, гибкость, выносливость, особенно ведущие в этом возрасте – быстроту и ловкость, координацию движений; -формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
Трудовое направление воспитания		
Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие		
Интеграция видов детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора,самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная		
Информационный (знаниевый)	-формирование уважения к труду и творчеству взрослых и сверстников; -воспитывать уважение к людямзнакомых профессий; -формирование начального представления об основных профессиях; -воспитывать привычку самостоятельно умываться, пользоваться индивидуальными принадлежностями (расческой, носовым платком и пр.), правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка); -формировать интерес кпрофессиям родителей	-формирование уважения к труду и творчеству взрослых и сверстников; формирование начального представления об основных профессиях, о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека иобщества; -формирование первоначальных навыков коллективной работы, втом числе при разработке и реализации проектов; -разъяснять детям значимостьих труда; -знакомить детей с наиболее экономными приемами работы; фиксировать необходимые данные в календаре природы - время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.)
Эмоционально-побудительный	-приобщение к соблюдению порядка в процессе игровой, трудовой, продуктивной и других видах деятельности; -формирование бережного отношения к результатам своего труда, труда других людей; -поддерживать стремление ксамостоятельности при овладении навыками самообслуживания; -побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительныйматериал, книги; -обращать внимание детей на личностные (доброжелательный,	-формирование отрицательного отношения к лени и небрежности в различных видах деятельности, небережливому отношению к результатам трудалюдей; -воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности; -воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; -закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки; -поощрять детей за желание поддерживать порядок в группе и на участке детского сада;

	чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые помогают ему трудиться; -формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо); поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым;	
Деятельностный	-содействие умению проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении трудовых заданий, проектов; -учить правильно, пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; -совершенствовать умение самостоятельно, одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметыодежды и т. п.); -приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать); -формировать умение самостоятельно заправлятькровать; -приучать самостоятельно, готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.). -воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранятьего при небольшой помощи взрослых; - помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.	-самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе; -закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкафодежду, ставить на место обувь,сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать засобой постель после сна; -учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место; -формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать цветы на клумбах и пр.);
Этико-эстетическое направление воспитания		
Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие		
Интеграция видов детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора,самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная		
Информационный (знаниевый)	расширение представлений детей об элементарных правилах поведения, вежливости,моральных нормах.	-формирование представлений детей о культуре поведения, моральных нормах, вежливости; -содействие развитию интереса к культуре своего народа через сказки, пословицы, поговорки, произведения народно-декоративного творчества и бережному отношению ней; -расширение словаря детей выражениями словесной вежливости.

Эмоционально-побудительный	-воспитание доброжелательных взаимоотношений между детьми; -содействие формированиюобраза Я.	-воспитание дружеских взаимоотношений между детьми; -формирование уважительного отношения к окружающим, проявлениизаботы о младших; -содействие формированию чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, своей нации; -формирование таких качеств как отзывчивость, справедливость и скромность.
Деятельностный	-поощрение развития чувства скромности, отзывчивости, желания быть справедливым, сильным, смелым; -содействие формированию личного отношения ребенка к соблюдению моральных норм; -поддержка детской инициативыв организации игр, связанных с особенностями правил поведения в различных ситуациях. -создавать условия для развитиясоциального и эмоционального интеллекта детей; -способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.	-поощрение уважительного отношения к культуре других народов; -способствовать формированию самооценки своих поступков, учить доброжелательно оценивать поступки других людей; -побуждение к стремлению выражать свое отношение к окружающей действительности; -способствовать развитию волевых качеств, т.к. умение ограничивать свои желания, преодолевать трудности стоящие на пути достижения цели,подчиняться требованиям взрослых и др.

Особенности реализации воспитательного процесса в детском саду

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога:

Традиционными общими праздниками **являются два сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала:**

-*Осенины* – осенний праздник урожая, в этот период проводятся с детьми беседы об осенних признаках, о народных приметах и обычаях, связанных с ними, разучивание песен, плясок, загадок, русских народных игр, выставки осеннего урожая, из природного материала.

-*Масленица* – праздник проводов зимы, в этот период проводятся с детьми беседа о празднике Масленица, о традициях, обрядах, обычаях. Разучивание приговорок, прибауток, закличек, песен. Организация и проведение русских народных игр и забав, с приглашением ансамбля «Горенка».

-*День рождение детского сада* – в День рождения с детьми организуются экскурсии по детскому саду, познавательные беседы о профессиях сотрудников детского сада, истории, традициях, лучших работниках. Изготовляются поздравительные видеоролики, открытки, подарки, сюрпризы, выставки достижений детей и сотрудников. А также «*День России», «День Государственного флага РФ», «День Космонавтики», «День Победы», «День защитника отечества», «Праздник Весны и труда», «День защиты детей»*

Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

-П.П. Бажова – день рождения писателя, в этот период дети знакомятся с творчеством уральского сказителя, демонстрируются мультфильмы, создаются библиотеки, разворачиваются выставки коллекций уральских камней, проводятся выставки рисунков, поделок.

-А.С. Пушкина – день рождения писателя, в этот период дети знакомятся с творчеством Александра Сергеевича, разучиваются стихи с последующими выступлениями для детского общества, демонстрируются мультфильмы, создаются библиотеки, разворачиваются развлечения с героями сказок автора, проводятся выставки рисунков, поделок.

Воспитатели и специалисты ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это клубы, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В детском саду существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, организованные в каждой группе дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий - неотъемлемая часть в деятельности нашего дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детского творчества способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает условия для формирования личности каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Основополагающая роль в развитии духовности ребенка, формировании гражданской позиции, усвоении социокультурных норм и национальных культурных традиций принадлежит дошкольному детству. Целью традиционных массовых праздников является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Обязательными для проведения являются праздники, рекомендованные Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Проектирование событий в образовательном учреждении возможно в следующих формах:

разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

-проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

-создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ

спектаклядля детей из соседнего детского сада и т.д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) характерными являются игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность, у них формируются основы учебной и трудовой деятельности, совершенствуются и дифференцируются формы двигательной активности, восприятие произведений искусства (изобразительного, музыкального), литературы.

Нормы жизни группы

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех правил жизни группы. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. За одинаковые проступки должны следовать всегда и по отношению ко всем детям одинаковые негативные санкции.

Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции взаимного уважения, терпимости идоброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга.

Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной (два-три ограничения) и должна касаться основных принципов совместной жизни:

-личной неприкосновенности – нельзя бить и обижать других детей;

-уважения к деятельности и ее результатам – нельзя без разрешения другого ребенка портить результаты его работы;

-нельзя причинять боль другим живым существам;

-нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.

Традиции жизни группы и праздники

«Утро радостных встреч»

Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведенных дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают другдругу о том, как провели эти дни, делятся своими впечатлениями и переживаниями.

«Посиделки»

Это традиция, в которой формируется умение философствовать, рассуждать о том, что уже хорошо известно. «Посиделки» восстанавливают и систематизируют ранее накопленные представления и готовят эмоционально интеллект ребенка через рассуждение о том, что было ранее известно, к открытию зависимостей и закономерностей, к самоанализу ребенком своих знаний («что я знаю о чем-то»).

«Минутка шалости»

Для расслабления нервной системы и физического напряжения проводится, своего рода физкультминутка - дети ходят по массажным коврикам,танцуют, играют в хороводные игры.

«Минутки тишины»

В это время дети приходят в себя, успокаиваются под интересный, завораживающий маленький рассказ воспитателя.

Праздники

Традиционными общими праздниками являются:

-три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводовзимы, праздник встречи весны;

-общегражданские праздники – Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

Для детей старшего дошкольного возраста также предлагаются различные профессиональные, международные и праздники экологической

направленности (Всемирный день Земли, Всемирный день воды, международный день птиц, Всемирный день моря, Всемирный день улыбк и, и т п) – все по выбору педагогов. Планируются также совместные досуговые события с родителями: выставки, концерты, фестивали семейного творчества, спортивные праздники.

Общекультурными традициями жизни детского сада мы предлагаем сделать следующие форы:

-выводить детей дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и экскурсии;

-создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;

-показывать детям кукольные спектакли силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей;

-организовывать праздники-сюрпризы;

-проводить музыкальные концерты, литературные вечера, художественные творческие мастер-классы с приглашением исполнителей и специалистов.

Традиции и ритуалы

-*«Календарь жизни группы»:* отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия. С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты (дни рождения, праздники), предполагаемые экскурсии, встречи, крупные хозяйственные дела (генеральная уборка группы, постройка горки и пр.);

-*«Дневник группы»:* оформляется совместно детьми, воспитателями, родителями. Его страницы должны отражать как индивидуальные особенности каждого ребенка (личные предпочтения, интересы, умения, желания и пр.), так и то, что объединяет группу (название, эмблема, коллективные фотографии, любимые группой занятия, виды деятельности, дружеские связи, события из жизни группы и пр.);

-*«Утренний сбор»*: обсуждение с детьми планов на предстоящий день;

-*«Итоговый сбор»*: обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительно отличился каждый из ребят, что важного сделали,что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков;

«Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы»:

-*«Чествование именинника»:* поздравление именинника: дарим подарок, водим хоровод и поем каравай, а еще дети высказывают свои пожелания, таким образом, подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе;

-*«Гордость детского сада»*: на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах,соревнованиях, олимпиадах;

-*«собирание коллекций»:* осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам;

-*«личное приветствие каждого ребенка и родителей»:* воспитатель обязан лично встретить родителей и каждого ребенка. Поздороваться с ними.Выразить радость по поводу того, что они пришли. Сказать ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.

Стиль жизни группы

Индивидуальный подход понимается, как целенаправленное, осознанное выстраивание пространства свободы и выбора, предоставленного ребенку:

-необходимо считаться с тем, что дети делают все в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп выполнениявсех действий, в том числе, например, приема пищи;

-необходимо уважать предпочтения и привычки ребенка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья: всегда кто-то из детейне любит какие-то блюда, кто-то хочет в данный момент заняться каким-то своим делом и т.п.

в детском саду для всех взрослых должен действовать запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребенка.

Культура поведения взрослых направлена на создание условий для реализации собственных планов, замыслов, стремлений детей.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяется взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – необходимые условия нормальной жизни и развития детей. В течение дня ни педагог, ни дети не должны чувствовать напряжение от того, что они что-то не успевают, куда-то спешат. Детский сад – это не школа. В детском саду не звучат звонки и нет обязательных уроков. В детском саду проходит детство ребенка-дошкольника. Жизнь детей должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряженной.

Чтобы обеспечить такую атмосферу в группе, воспитатель сам должен быть в доброжелательном, хорошем настроении. Манера поведения с детьми должна быть ровной.

Межгрупповые и общесадовские:

-физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
-спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
-соревнования;
-дни здоровья;
-тематические досуги;
-праздники;
-музыкальные развлечения;
-театрализованные представления;
-смотры и конкурсы;
-экскурсии.

Организационный раздел Программы воспитания

Рабочая программа воспитания реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад детского сада направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

-Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение,методические материалы и средства обучения.

-Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров рабочей программы воспитания.

-Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

-Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется рабочая программа воспитания (возрастных,физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации рабочей программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) интегрированы с соответствующими пунктами (пункты 3-3.10) из организационного раздела Образовательной программы дошкольного образования. Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и свои собственные, – для всех участников образовательных отношений: руководителей образовательного учреждения, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения образовательного учреждения.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в образовательном учреждении, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников

образовательных отношений в социальных сетях. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни образовательного учреждения. Для реализации рабочей программы воспитания уклад целенаправленно проектируетсякомандой образовательного учреждения и принимается всеми участниками образовательных отношений. Для этого все участники образовательных отношений включаются в совместную деятельность в соответствии с матрицей формирования уклада.

Рабочая программа воспитания предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих воспитание ребенка в сфере его личностного развития.

Психолого-педагогические условия для реализации задач воспитательной работы (для групп компенсирующей направленности: дети с ТНР)

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

-Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речеязыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

-Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

-Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

-Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

-Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

-Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Организация предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС):

-отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

-включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

-отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится образовательное учреждение.

-должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

-обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.

-отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

-обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту

знаний,необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

-обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семейвоспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

-предоставляет ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

-предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

-является гармоничной и эстетически привлекательной.

-предпочтение при выборе материалов и игрушек для РППС отдается продукции отечественных и территориальных производителей. Игрушки,материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Парциальная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская

Цели

-Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследиюсвоего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.

-Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, итолерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

-Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил,богатство природы.

-Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Задачи:

Дети младшего дошкольного возраста (3 – 5 лет):

-Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игровоговзаимодействия.

-Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками.

-Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке,доверия к миру как основы социального становления личности.

-Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.

-Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.

-Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического, игрового опыта.

-Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, о детском саду, о непосредственном городском (сельском) окружении.

-Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.

-Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании.

-Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.

-Развивать интерес к родному городу (селу).

Дети старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет):

-Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколенийсемьи. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.

-Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.

-Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), села, Урала.

-Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности.

Содержание	Мой дом, улица, двор. Мой детский сад. Традиции детского сада. Мой родной город (село). История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина (сельчанина). «Имя» города (села). У родного города (села) есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село). Жизнь горожан (сельчан). Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан) рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе (селе) трудятся родители. *Мой город (село).* Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое. Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи». Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции. Символика родного города (села). Традиции родного города (села). Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края. «История города Екатеринбурга». История возникновения города Екатеринбурга. Основатели города. Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герба города Екатеринбурга. «Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге. Экскурсия по городу XIX века. г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане. «Как и чему учили в Екатеринбурге». Особенности обучения в Екатеринбурге XIX века. Предметы для учебы. Занятие чистописанием: письмо гусиным пером. Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга.

	Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина. Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен. На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов. Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий. Добыча полезных ископаемых. Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза, отраженных в сказах П.П. Бажова. Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно- транспортных ситуациях.
Формы, методы и средства	Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения). Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города (поселка), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними. Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»). Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской средеи т.п. Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой. Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров. Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности. Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей). Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции. Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация

	выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала. Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых. Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли. Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»). Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно- ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет. Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков. Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов». Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения. Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций. Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»). Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде. Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся информации. Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее. Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Парциальная программа Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной	**Цель:** освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами; осознание детьми взаимосвязи между содержательной, смысловой стороной речи и средствами ее выражения на основе усвоения основных языковых единиц. **Задачи:** -Расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем; -Развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения; -Автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий; -развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
Педагогическая технология Г.А. Ванюхиной «Речецветик»	**Цель:** коррекция и воспитание сенсомоторной, психической, интеллектуальной и речевой основ познавательных процессов. **Задачи:** -Знакомство со всеми звуками речи, развитие умения различать их в звуковом потоке. Выработка самоконтроля за правильнымпроизношением. -Обучение осознанному чтению и предупреждение письменных ошибок с помощью занимательного звукобуквенного анализа. -Подготовка руки к письму. Совершенствование общей и мелкой моторики. -Развитие словаря, грамматики, фразы, интонации и речевой интуиции. -Развитие психологической базы речи. -Овладение основными средствами познания на основе с гармонизированной работой всех органов чувств. -Ознакомление с окружающим миром. -Помощь в формировании самооценки, самоконтроля и саморегуляции, потребности и способности к сотрудничеству. -Культурно-нравственное, духовное раскрытие.
Педагогическая технология Е.В. Колесниковой «Математика для дошкольников»	**Цель:** развитие у детей элементарных математическихпредставлений у детей с НР. **Задачи:** -Ознакомление детей с цифрами, математическими знаками, обучение графической записи; -Обучение детей соотнесению числа, предмета и цифры; -Обучение решению арифметических задач, отгадыванию математических загадок и записыванию с помощью цифр и знаков их решения; -Ознакомление детей с различными геометрическими фигурами; -Формирование временных представлений и ориентировки в пространстве; -Обучение детей умению устанавливать закономерности, анализировать и синтезировать предметы сложной формы.
Парциальная программа дошкольного образования	**Цели:** -Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному

«СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева,О. В. Закревская	краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения. -Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям). -Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своихсил, богатство природы. -Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций. **Задачи:** ***Дети младшего дошкольного возраста (3 – 5 лет):*** -Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении. -Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшемокружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными. -Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы. -Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения отобщения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения. -Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделятьразмышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе. -Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения,приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды. -Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации обокружающем. ***Дети старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет):*** -Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций. -Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка. -Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится). -Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность. -Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека. -Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина

	Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно- исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверкипредположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности. -Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.
Парциальная образовательная программа «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»	**Цель:** Разработка системы формированияу детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования. **Задачи:** -в условиях реализации ФГОС дошкольного образования организовать в образовательном пространстве ДОО предметную игровую техносреду, адекватную возрастным особенностям и современным требованиям к политехнической подготовке детей (к ее содержанию, материально- техническому, организационно-методическому и дидактическому обеспечению); -формировать основы технической грамотности воспитанников; -развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности; -обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования); -оценить результативность системы педагогической работы, направленной на формирование у воспитанников, в соответствии с ФГОС ДО,предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования

Образовательная область «Речевое развитие»

Парциальная программа Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной	**Цель:** освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами; осознание детьми взаимосвязи между содержательной, смысловой стороной речи и средствами ее выражения на основе усвоения основных языковых единиц. **Задачи:** -Расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем; -Развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения; -Автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий; -развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
Педагогическая технология Г.А. Ванюхиной «Речецветик»	**Цель:** коррекция и воспитание сенсомоторной, психической, интеллектуальной и речевой основ познавательных процессов. **Задачи:** -Знакомство со всеми звуками речи, развитие умения различать их в звуковом потоке. Выработка самоконтроля за

	правильнымпроизношением. -Обучение осознанному чтению и предупреждение письменных ошибок с помощью занимательного звуко-буквенного анализа. -Подготовка руки к письму. Совершенствование общей и мелкой моторики. -Развитие словаря, грамматики, фразы, интонации и речевой интуиции. -Развитие психологической базы речи. -Овладение основными средствами познания на основе с гармонизированной работы всех органов чувств. -Ознакомление с окружающим миром. -Помощь в формировании самооценки, самоконтроля и саморегуляции, потребности и способности к сотрудничеству. -Культурно-нравственное, духовное раскрытие.
Парциальная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева,О. В. Закревская	**Цели:** -Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения. -Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа,и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям). -Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своихсил, богатство природы. -Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций. **Задачи:** ***Дети младшего дошкольного возраста (3 – 5 лет):*** -Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. -Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметамибыта, объектами природы, явлениями общественной жизни). Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами). -Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений. ***Дети старшего школьного возраста (5 – 7):*** -Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорятлюди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей. -Обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры народов, проживающих на Урале. -Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Парциальная программа И. А. Лыковой «Цветные ладошки»:	**Цели** формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. **Задачи:** -Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира какэстетических объектов. -Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. -Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности. -Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. -Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии. -Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира. -Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».
Парциальная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская	**Цели;** -Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения. -Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям). -Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своихсил, богатство природы. -Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций. **Задачи:** ***Дети младшего дошкольного возраста (3 – 5 лет):*** -Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние. -Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности. -Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству. -Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природыи яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы. -Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных

	видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.). -Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов. -Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым. -Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству. ***Дети старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет):*** -Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины. -Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов, позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей. -Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам, обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности. -Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности. -Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала. -Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.
парциальная программа К.В. Тарасовой «Гармония»	**Цели** развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видахмузыкальной деятельности. **Задачи:** -Развитие эмоциональной сферы ребенка, эмпатии. -Воспитание интереса и любви к музыке; приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю творческую музыкальнуюдеятельность. -Развитие личностного творческого потенциала ребенка: фантазии, творческого воображения; потребности к самовыражению -Развитие высших психических процессов: внимания, памяти, творческого мышления; движения, ориентировки в пространстве, моторики,речи, коммуникативных способностей.

Образовательная область «Физическое развитие»

Парциальная программа Т.Э. Токаевой «Будь здоров, дошкольник!»	**Цели** приобщение развивающейся личности ребенка дошкольного возраста к культурно-историческому опыту человечества по сохранению здоровья, и физической культуре. **Задачи:** -Содействовать формированию системы представлений ребенка о себе, своем здоровье и физической культуре; -Обеспечивать формирование способов физкультурно-оздоровительной деятельности. -Воспитывать систему отношений ребенка к своему «физическому Я», здоровью как главной ценности жизни и физической культуре: формировать потребность в разнообразной двигательной деятельности и активности, обеспечить физическую готовность ребенка к школе, его способность успешно войти в новый режим и условия учебной деятельности, сохранить высокую работоспособность и преодолеть неизбежные трудности без потерь для своего физического и психического здоровья, осознавать свое «физическое Я» и понимать зависимость между состоянием своего здоровья и развитием двигательных способностей, выполнением способов физкультурно-оздоровительной деятельности. -Содействие развитию субъектного опыта физкультурно-оздоровительной деятельности у детей 3-7 лет.
Парциальная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская	**Цели** -Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурномунаследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения. -Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своегонарода, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям). -Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мересвоих сил, богатство природы. -Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций. **Задачи:** ***Дети младшего дошкольного возраста (3 – 5 лет):*** -Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр. -Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнения народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт:ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам. -Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народныхподвижных играх. -Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, наулице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям. -Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.

	-Поддержать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачибезопасного, разумного поведения в разных ситуациях. -Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения. ***Дети старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет):*** -Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка сопределенными качествами полезных продуктов. -Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Ураласпортивных играх и упражнениях. -Помогать осознавать свои способности, делать выбор любимой спортивной игры, движения. -Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала,погодных условий. -Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулироватьдвигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

При ознакомлении ребенка дошкольного возраста, в условиях семьи с культурными традициями своего народа необходимо учитывать, что в основе сообщаемых знаний об обычаях, культурных ценностях, стереотипных нормах поведения других народов должно лежать полноценное овладение этническими особенностями своей культуры. Известно, что лишь человек, глубоко уважающий и понимающий самобытность своего народа, сможет понять и принять специфику культурных ценностей других этносов.

Первые представления о родном языке, родной культуре, традициях и обычаях своего народа ребенок получает в семье. Происходит это в процессе общения ребенка с близкими и родными людьми на родном языке. Через общение ребенок усваивает духовные ценности, происходит формирование и развитие его личности.

Воспитание этнической идентичности в семье необходимо осуществлять в *трех направлениях.*

1. Информационное насыщение (формирование познавательных представлений о традициях, обычаях своей этнической группы, специфике ее культуры и ценностей с целью осознания ребенком себя как ее члена на основе этнодифференцирующих признаков).
2. Эмоциональная включенность (в процессе реализации информационного насыщения необходимо вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка, возбудить, «расшевелить» его чувства).
3. Овладение поведенческими нормами (полученные ребенком знания и представления необходимо закрепить в его собственном поведении).

Универсальными средствами реализации трех направлений в воспитании этнической идентичности являются:

- Устное народное творчество (народные сказки, фольклорные произведения, потешки, частушки, пословицы, поговорки и т.д.).
- Художественная литература (сказки АС Пушкина, рассказы Л Н Толстого, К.Д Ушинского и произведения других русских классиков).
- Игры (подвижные, словесные, сюжетные, ролевые, игры-имитации и др.)
- Народная игрушка (в т. ч., изготовленная своими руками из природных и бросовых материалов - тряпичные куклы и т.д.)
- Изделия ремесленников (мастеров-игрушечников, мастеров деревянного зодчества, посуда и т.д.).
- Декоративно-прикладное искусство (сувенир и др.).
- Живопись (иллюстрации Е.И. Чарушина, В.М. Васнецова и др.).

- Музыка (народные песни).
- Танец.
- Этнические музеи.

Коррекционно-развивающая работа

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ и инновационных технологий.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов иориентирована на:

-специфику социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

-выбор тех парциальных образовательных программ, технологий и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и сложившимся традициям образовательной организации.

Участники образовательных отношений детского сада № 49 определили приоритетным направлением «Квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с нарушениями речи».

Заявленный приоритет обеспечивается наличием следующих условий:

-психолого-педагогическим сопровождением детей с особыми образовательными потребностями в группах компенсирующей направленности, с учетом планов реализации индивидуально – ориентированных коррекционных мероприятий;

-расширением учебно-методического комплекса за счет использования методических пособий и программ, их адаптации к особенностям развития детей с ТНР;

-возможностью качественной реализации выше указанных программ штатными высококвалифицированными специалистами детского сада: воспитателями с высшим профессиональным педагогическим образованием, учителями-логопедами, учителем-дефектологом, педагогом- психологом, музыкальными руководителями, воспитателем по изодеятельности; инструкторами по физической культуре;

-созданием полноценных материально-технических условий для осуществления приоритетной деятельности, в том числе наличие специально-оборудованных помещений: логопедические кабинеты, медицинский и процедурный кабинет, музыкальный зал (2), изостудия, зона для массажа, бассейн, физкультурный зал;

-наличием оптимальной развивающей предметно – пространственной среды, обеспечивающей максимальную реализацию образовательного потенциала пространства для каждого ребенка с учетом особенностей и коррекции недостатков их развития.

В сложном процессе развития ребенка могут возникнуть определенные трудности, связанные с недостаточной зрелостью или отклонениями в психике ребенка. В этом случае мы говорим о ***коррекции*** или ***компенсации*** каких-то функций.

Коррекция представляет собой особую форму психолого-педагогической деятельности, направленной на создание наиболее благоприятных условий для оптимизации психического развития личности ребенка, оказание ему специальной психолого-педагогической помощи. (П.Л. Коломенский «Диагностика и коррекция психического развития», Минск 1997)

Компенсация рассматривается как развитие нарушенных функций и перестройка сохранных для замещения нарушенных. («Диагностика и коррекция развития в школьном и дошкольном возрасте», Петрозаводск 1992).

2.7.3. Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей с ТНР

Концептуальные основы коррекционно-образовательной деятельности с детьми, нуждающимися в ней, базируются на учении Л.С. Выготского о компенсаторном характере организации обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, личностно – ориентированной

педагогике и теории деятельностного подхода к формированию личности ребенка А.Н. Леонтьева. Суть учения заключается в том, что в развитии, осложненном дефектом, есть двойственная роль органического недостатка в процессе этого развития и формировании личности ребенка. С одной стороны, дефект есть минус, ограничение, слабость, умаление развития; с другой – именно потому, что он создает трудности, он стимулирует повышенное, усиленное движение вперед. Основное положение коррекционно-образовательной деятельности: «Всякий дефект создает стимулы для выработки компенсации». Поэтому педагоги и специалисты ориентируются не только на недостатки и слабости своих воспитанников, но и на их способности и возможности. Современная психология доказала, что ребенок будет хотеть видеть или слышать, если у него дефект зрения или слуха; прыгать и бегать, если у него дефект двигательной сферы и т.п. Именно в неприспособленности детей (при дефектном развитии) заложен источник сверхкомпенсации, являющийся тем потенциалом личностного развития, который должен быть выявлен педагогом в процессе педагогического взаимодействия с ребенком. Педагог ориентирован на выявление не только и не столько слабых, дефектных сторон личности ребенка, сколько его сохранных возможностей и способностей. Ребенок с ОВЗ – это не менее развитый, чем его нормальные сверстники, а ***иначе*** развитый ребенок.

Учитывая, что в дошкольный период каждый ребенок развивается не только в соответствии со своими возрастными особенностями, но и функциональными возможностями, в детском саду много внимания уделяется ***индивидуализации образовательного процесса как одному из условий выравнивания стартовых возможностей воспитанников***

При разработке данного направления деятельности рассматривались следующие понятия:

Индивид – человек как единичное природное существо, представитель вида Homosapiens.

Личность – человек как представитель общества, свободно и ответственно определяющий свою позицию среди людей. Формируется во взаимодействии с окружающим миром, системой общественных и человеческих отношений, культурой. Человек не рождается личностью, а становится ей в процессе социализации.

Индивидуальность – уникальное, неповторимое своеобразие личности, совокупность только ей присущих индивидуально- психологических особенностей. Индивидуальность проявляется в специфике темперамента, характера, интересов, интеллекта, потребностей и способностей. Предпосылкой формирования человеческой индивидуальности служат анатомо-физиологические задатки, которые преобразуются, полностью раскрываются в процессе воспитания.

Индивидуальный подход предполагает создание педагогических условий для обеспечения образовательных потребностей каждого воспитанника, нацеленных на реализацию потенциальных возможности каждого ребенка и обеспечение полноценного развития личности.

Индивидуализация обучения – это организация образовательного процесса, при которой выбор:

1) способов, приемов, темпа обучения и развития, обусловленных индивидуальными особенностями воспитанников;

2) различных учебно-методических, психолого-педагогических и организационно-управленческих мероприятия, обеспечивающих индивидуальный подход.

Индивидуальный оздоровительно-образовательный маршрут воспитанника ДОУ представляет собой характеристику осваиваемых ребенком единиц образования в соответствии с индивидуальными особенностями своего развития и способностями.

Индивидуальный оздоровительно-образовательный маршрут предполагает организацию образовательного процесса через выбор индивидуального темпа занятий по разным содержательным направлениям; использование практики индивидуальных заданий при фронтальных формах работы. При организации дополнительных групповых занятий коррекционной направленности и дополнительных занятий развивающего вида предполагаются смешанные группы, составленные из воспитанников нескольких групп различного возраста. Формы и способы осуществления индивидуализации касаются особенностей организации режима, питания, закаливания, стимульной среды, формы организации образовательной деятельности, педагогической техники взаимодействия взрослого с ребенком, объема и интенсивности физической и интеллектуальной нагрузки, предусматривают релаксационную психотерапию, т.е. тех методов, которые раскрепощают ребенка, повышают уровень его познавательной активности, мотивации, способствуют уравновешенности и уверенности в собственных возможностях. Такая организация способствует развитию коммуникативных способностей, социализации и адаптации воспитанников детского сада в пространстве образовательного учреждения.

Таким образом, в плане организации образовательного процесса индивидуальный оздоровительно-образовательный маршрут рассматривается как тот подход, который отражает не столько индивидуальное содержание образования, сколько специфические для ребенка способы деятельности, с помощью которых он продвигается в развитии.

При этом индивидуализация образовательного процесса является основным здоровьесберегающим условием, т.к. формы и методы индивидуализации образовательного процесса снимают тревожность и психическое напряжение воспитанников, нивелируют стрессогенные факторы в образовательном процессе. Это, в свою очередь, улучшает адаптацию и повышает сопротивляемость организма к воздействию внешнихи внутренних негативных факторов, т.е. способствует сохранению как психического, так и соматического здоровья воспитанников детского сада.

Постоянный педагогический мониторинг индивидуальных достижений ребенка позволяет оказывать ему своевременную помощь в образовательном процессе.

Важнейшим условием успешной организации коррекционно–образовательного процесса является комплексное взаимодействие педагогов и специалистов детского сада по всем направлениям: медико-профилактическому, психолого-педагогическому, логопедическому. Для координации их деятельности и реализации **индивидуально – дифференцированного подхода** к детям в детском саду внедрена такая форма взаимодействия педагогов как Психолого-педагогический консилиум (далее ППк).

Цель ППк: является обеспечение диагностико-коррекционного психолого-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и/или состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностей д/с и в соответствии со специальными образовательными

потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно – психического здоровья воспитанников.
Задачи:

-своевременное выявление проблем в развитии воспитанников;

-выявление актуальных и резервных возможностей ребенка;

-анализ и организация исполнения рекомендаций психолого-медико-педагогических комиссий, отдельных специалистов, обследовавших воспитанников;

-определение и конкретизация специальных условий содержания и способов организации психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с особыми образовательными потребностями;

-разработка индивидуальных маршрутов психолого-педагогической помощи, а также их корректировка на основе анализа эффективности;

-консультирование родителей (законных представителей), педагогическими, представляющих интересы ребенка;

-внесение в администрацию образовательного учреждения предложений по обеспечению доступности и адаптивности образования к уровням и особенностям развития воспитанников;

-участие в просветительской деятельности, направленной на повышение психолого-педагогической, социальной и правовой культуры педагогов, родителей, воспитанников.

Организация работы:

Обследование ребенка специалистами ППк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников д/с с согласия родителей (законных представителей) на основании письменного заявления родителями (законными представителями) воспитанников.

Обследование проводится каждым специалистом ППк индивидуально. По данным обследования каждым специалистом составляется заключениеи разрабатываются рекомендации.

На каждого ребенка разрабатывается индивидуальный маршрут, в который вписываются все данные индивидуального обследования, заключенияи рекомендации.

На заседании ППк обсуждаются результаты обследования ребенка каждым специалистом, составляется коллегиальное заключение ППк.

Коллегиальное заключение содержит обобщенную характеристику состояния психофизического развития ребенка и маршрут специальной помощи, обобщающие рекомендации специалистов. Коллегиальное заключение ППк и рекомендации подписываются председателем и всеми членами

ППк.

Заключения специалистов, коллегиальное заключение и рекомендации доводятся до сведения родителей (законных представителей) в доступной для понимания форме. Предложенные рекомендации реализуются только с их письменного согласия.

При необходимости углубленной диагностики и (или) разрешения спорных вопросов специалисты ППк рекомендуют родителям (законным представителям) обратиться в психолого-медико-педагогическую комиссию, имеющую сертификат Министерства общего и профессионального образования Свердловской области.

Для детей с ОВЗ в группе компенсирующей направленности разрабатываются и реализуются индивидуальные образовательные маршруты, в группах общеразвивающей направленности для детей с ограниченными возможностями в здоровье, в том числе для детей-инвалидов разрабатываются и реализуются адаптированные образовательные программы.

Педагогические технологии образовательной деятельности

Для повышения качества логопедического сопровождения детей с ТНР используются в работе наиболее эффективные современные нетрадиционные и здоровьесберегающие технологии, адаптированные к индивидуальным особенностям и потребностям дошкольников.

Инновационные методы воздействия в деятельности логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. На фоне комплексной логопедической помощи современные технологии оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма, помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей дошкольного возраста.

Технология	***Цели***
Биоэнергопластика Бионергопластика оптимизирует психологическую базу речи, улучшает моторные возможности ребенка по всем параметрам, способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов. Основной принцип биоэнергопластики — это сопряженная работа кистей, пальцев рук и артикуляционного аппарата, где движения рук имитируют движения речевого аппарата.	развитие артикуляционной и мелкой моторики; развитие координации движений; активизация интеллектуальной деятельности.
Кинезиологические упражнения Кинезиологические методы позволяют синхронизировать работу полушарий головного мозга, влияют на развитие умственных способностей и физического здоровья, делают возможным использование в коррекционной работе компенсаторных возможностей ребенка.	активизация различных отделов коры больших полушарий; развитие высших психических функций; формирование тонких движений пальцев рук.
Элементы «Су-Джок-терапии» При помощи массажа «Су-джок» происходит воздействие на точки кистей рук, что способствует стимуляции речевых зон коры головного мозга, снятию напряжения, развитию познавательной, эмоционально-волевой сфер ребенка.	воздействие на биологически активные точки кистей рук; развитие мелкой моторики; развитие высших корковых функций, оптико-пространственного восприятия, воображения, работоспособности, усидчивости.

Речедвигательная гимнастика Применение логоритмических упражнений улучшает выразительность ритмичность, четкость, плавность, слитность движений и речи. Это система двигательных упражнений, в которых движения рук, ног, головы, корпуса сочетаются с произнесением речевого материала. Все упражнения направлены на нормализацию речевого дыхания, формирования умения изменять силу и высоту голоса, правильное произнесение звуков и их сочетаний, умение регулировать темп речи.	формирование двигательных умений и навыков, развитие координации и переключаемости движений; развитие чувства ритма, ритмической выразительности; коррекция просодических компонентов речи совершенствование ВПФ.
Глазодвигательная гимнастика Специальные упражнения для глаз положительно влияют на циркуляцию крови и внутриглазной жидкости в органе зрения, на тренировку аккомодационных мышц, укрепление глазодвигательных мышц, а также создается положительный эмоциональный фон, что способствует повышению работоспособности детей и усилению их познавательнойактивности.	профилактика нарушения зрения, развитие подвижности глаз, снятие утомления с глаз, расслабление зрительной системы, как составной части сохранения и укрепления здоровья.
«Мнемотехника» Приемы мнемотехники используются для составления рассказов, пересказа текста, запоминания и проговаривания скороговорок, стихов и потешек для автоматизации отдельных групп звуков в предложениях. Мнемотехника облегчает запоминание, развивает образное мышление с помощью символов, полисенсорного воздействия, что позволяет задействовать сохранные анализаторы и активизирует компенсаторные механизмы.	Обучение эффективному запоминанию и воспроизведению информации через преобразование абстрактных символов в образы.
Timocco Развивающе-коррекционный комплекс с биоуправлением на основе запатентованной технологии отслеживания движений тела и жестов на стандартном ПК.	коррекция высших психических функций; развитие фонетико-фонематической стороны речи и лексико-грамматических категорий; развитие двусторонней координации при использовании обеих рук одновременно, обучение контролю за движениями, тренировка точности движений; укрепление и стимулирования мышц плечевого пояса и рук.
Конструктивная деятельность (тико-конструкторы, лего, мозаики) Начальное техническое моделирование конструирование, игры со строительным материалом расширяют знания детей об окружающем мире. Конструирование тесно связано с познавательно-речевым развитием,развивает образное мышление, воображение, инициативу и самостоятельность каждого ребенка.	создание игрового формата взаимодействия учителя-логопеда с ребенком для развития творческой активности, формирования мышления, развития мелкой моторики рук, а также выработки ловкости, умения управлять своими движениями, концентрации внимания, обогащения словарного запаса, развития интереса к слову, к самостоятельной речи, расширения кругозора.
«ELASTIC-GAME терапия» Данная техника включает в себя игры с геобордом и самостоятельные	развитие коммуникативных, познавательно-исследовательских и конструкторских способностей;

игры с резиночками для развития мелкой моторики пальцев рук.	развитие ВПФ; профилактика оптической дисграфии; снятие физического и психологического напряжения.
Камешки Марблс Упражнения с камешками тренируют у детей мелкую моторику, ловкость, глазомер, координацию движений, привлекают внимание, вызывают положительные реакции, радость, улыбку. В процессе игры у детей формируется быстрота нервных импульсов от рецепторов руки к речевым двигательным центрам.	воздействие на биологически активные точки кистей рук; стимулирование речевых зон коры головного мозга; снятие негативного напряжения; развитие тактильного восприятия, пространственных представлений; развитие лексико-грамматических категории, фонетико-фонематических процессов; развитие ВПФ, воображения; профилактика дисграфии.
Технология проектирования В проектной деятельности происходит формирование субъективной позиции у ребенка, развитие познавательных навыков детей, совершенствуется умение ориентироваться в информационном пространстве, раскрывается его индивидуальность. Проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОУ, а также вовлекаются родители и другие члены семьи.	создание благоприятной развивающей среды для активизации коммуникативных и творческих способностей, интеллектуально-речевой и познавательной активности у воспитанников с речевыминарушениями.
Информационно-коммуникационные технологии ИКТ являются одним из приоритетов современного образования. Использование интерактивной доски, сети интернет, телевизор, видео, DVD, различного рода мультимедиа - и аудио-визуального оборудования повышает интерес детей к образовательному процессу, улучшает качество обучения, ускоряет процесс усвоения знаний, становится для ребенка проводником в мир новых технологий. Применение информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме развивать детей, усиливать творческую составляющую учебного процесса.	индивидуализация образовательной деятельности; повышение информационной культуры всех субъектов образовательных отношений; повышение мотивации к логопедическим занятиям; визуализация акустических компонентов речи; развитие ВПФ; обеспечение образно-понятийной целостности и эмоциональной окрашенности образовательного процесса.

Технология проектной деятельности. Проектная деятельность – это способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога, родителя и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей и социальной средой. Он соответствует современным подходам к воспитанию дошкольников, обеспечивает субъектную позицию всех участников, способствует полноценному саморазвитию личности, формирует познавательные интересы и творческие способности. Сутью его является самостоятельная деятельность детей - исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.

Н.Е. Веракса и А.Н. Веракса подчеркивают, что проектная деятельность выступает интегрированным методом обучения и воспитания детей дошкольного возраста, способом организации воспитательно-образовательного процесса, основанная на взаимодействии взрослого и ребенка и поэтапном продвижении к поставленной цели посредством практической деятельности.

Ценность проектного метода с позиции современных задач дошкольного образования можно характеризовать следующим образом:

-во-первых, метод проектов позволяет стимулировать интерес, активизировать исследовательскую деятельность ребенка в рамках необходимости поиска вариантов решения той или иной проблемы;

-во-вторых, происходит накопление совокупности знаний как о самого способе проектной деятельности, так и о сущности рассматриваемой проблемы и способах ее решения;

-в-третьих, ребенок узнает о способах применения на практике полученных знаний, усиливается их актуальность и необходимость;

-в-четвертых, ребенок научается нестандартным способам решения той или иной практической задачи.

Проекты различаются по доминирующей деятельности участников и могут быть: исследовательскими, познавательными, творческими, нормативными и др. По комплексности и характеру контактов проекты можно разделить на моно- и межпредметные. По продолжительности - на мини- проекты, краткосрочные и долгосрочные проекты.

Основные этапы педагогической технологии проектной деятельности.

1. Ценностно-ориентированный этап: мотивация детей к проектной деятельности, раскрытие значимости и актуальности темы, формулирование проблемы, введение детей в проблемную ситуацию. Активность ребенка направлена на сознание и осмысление актуальности темы, мотива деятельности, формулирование проблемы, вхождение в проблемную ситуацию.
2. Конструктивный этап: планирование объединения рабочих групп, поиск литературы, помощь в планировании этапов практической деятельности, стимулирование поисковой деятельности детей. Дошкольники включаются в проектную деятельность в составе групп или индивидуально, сбор материалов по теме.
3. Практический этап: осуществляется координация деятельности детей, консультирование по возникающим вопросам, стимулирование деятельности. Дети поэтапно реализуют содержание деятельности по решению проблемы.
4. Заключительный этап: педагог оказывает помощь в оформлении проекта, подводит детей к формулировке выводов по проблеме проекта. Оформляются результаты, продукт деятельности, формулируются выводы.
5. Презентационный этап включает подготовку экспертов, организацию проведения презентации. Проходит презентация проекта, защита его основных позиции.
6. Оценочно-рефлексивный этап предполагает стимулирование детей к самоанализу и самооценке. Происходит оценка деятельности по педагогической эффективности проекта, совместная с детьми экспертная оценка результативности осуществленной работы, самооценка детьми своего вклада в проект, собственной деятельности.

На основе интересов детей и блочно-тематического планирования определяются темы предполагаемых проектов. Это позволяет пополнить и систематизировать у детей накопленные сведения о предметах, событиях и явлениях; способствует развитию речи и совершенствованию коммуникативных умений детей. Участие в проектах помогает каждому ребенку почувствовать свою значимость, ощутить себя полноценным участником событий, проявить свою индивидуальность и приобрести определенный жизненный опыт.

Технология детского экспериментирования – это способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели и подтверждения гипотезы эксперимента или опыта. В основе технологии лежит личностно-ориентированное взаимодействие взрослого и ребенка,

которое способствует активизации познавательной деятельности воспитанников, возникновению желания практически осуществить эксперимент или опыт, с целью получения подтверждения или же опровержения экспериментальной гипотезы.

По мнению Н.Н. Поддьякова достоинство экспериментирования заключается в том, что оно дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения

и классификации, обобщения и экстраполяции. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи дошкольника.

Этапы	**Алгоритм деятельности взрослого и детей «Экспериментирование»**
1.	Целеполагание (узнать…)
2.	Выдвижение гипотезы
3.	Планирование деятельности по проверке гипотезы
4.	Осуществление эксперимента
5.	Наблюдение за преобразованием объекта
6.	Фиксация преобразований объекта
7.	Выводы

Дети наблюдают, проводят разнообразные исследования объектов окружающего мира. Проявляют любознательность, задают вопросы, устанавливают причинно-следственные связи, активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми. Используют речь для выражения своих мыслей,чувств, желаний, построения речевого высказывания для общения.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

11. Психолого-педагогические условия реализации АОП ДО

Направлениями деятельности детского сада, реализующего Программу в группах компенсирующей направленности являются:

– развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
– формирование предпосылок учебной деятельности;
– сохранение и укрепление здоровья;
– коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
– создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормой развития детей, ихродителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
– формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ТНР, НОДА и заключений психолого-педагогической комиссии (ПМПК).

Организация образовательного процесса для детей с ОВЗ и детей-инвалидов предполагает соблюдение следующих позиций:

1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ строится специалистами и воспитателями с Программой, разработанныминдивидуальным образовательным маршрутом (ИОМ) с учетом рекомендаций ПМПК и/или ИПРА для ребенка-инвалида;
2) создание специальной среды;
3) предоставление услуг ассистента (помощника), если это прописано в заключении ПМПК;
4) регламент и содержание работы психолого - педагогического консилиума (ППк) дошкольной образовательной организации.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речеязыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

12. Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда имеет цель содействовать обогащению развития ребенка как неповторимой индивидуальности в условиях технологически выстроенного образовательного процесса.

В качестве основных функций предметной развивающей среды выступают следующие:

-*развивающая функция.* Обеспечивается посредством насыщения среды разнообразными объектами познания, предметами культуры (в том числе игровой), стимулирующими разные виды активности воспитанников: социальную, коммуникативную, познавательную, двигательную, речевую, игровую, трудовую, художественно-эстетическую и т.д.

-*обучающая функция.* Обеспечивается включением в ее содержание элементов (пособий, игрушек, иллюстраций, предметов быта и т.д.), действуя с которыми ребенок имеет возможность применять усвоенный опыт в новых ситуациях, уточнять и систематизировать свои представления, упражняться в применении усвоенных ранее универсальных способов деятельности;

-*социализирующая функция.* Обеспечивается таким наполнением и организацией среды, в которой ребенок мог бы выступать как субъект деятельности (ее инициатор, организатор, конструктор среды, творец), а также организацией систематического, ежедневного содержательного общения воспитателя и детей по поводу элементов среды (специальных познавательных выставок, произведений художественного искусства и т.д.). Среда предусматривает активизацию воспитанников к взаимодействию друг с другом в разных видах самодеятельности, содержательному общению, сотрудничеству;

-*здоровьесберегающая функция.* Обеспечивается созданием значительного по объему пространства группы (за счет минимизации количества предметов), постоянной сменой деятельности детей, динамикой и темпами протекания образовательного процесса.

Принципы создания и использования предметно-пространственной развивающей среды

-соответствие возрастным возможностям и требованиям образовательной программы;

-индивидуальная ориентированность;

-эстетичность и гармоничность;

-развивающая, активизирующая и деятельностная направленность;

-динамичность и вариативность;

-учет ближайшей и актуальной зон развития ребенка;

-сменяемость и содержательная наполняемость;

-трансформируемость и полифункциональность;

-доступность средового материала для самостоятельного и творческого использования и безопасность.

Общие правила организации предметно-пространственной развивающей среды

-Организация пространства группы и предметной среды осуществляется по тематическому принципу. В «Доме радости» пространство группы не делится на «зоны», в каждой из которых можно заниматься только определенным видом деятельности. Отсутствие жесткого зонирования средового окружения имеет принципиальное значение, так как развитие ребенка в деятельности и посредством деятельности предполагает движение не от предмета, а от замысла к результату с использованием предмета.

-Элементы среды размещаются бессюжетно, что позволяет воспитанникам гибко и разнообразно использовать средовые ресурсы. В качестве системообразующих элементов среды выступают разные виды детской деятельности: игровая (все виды игр), конструктивная (все виды детского конструирования), трудовая (все виды детского труда), познавательная (все виды познавательной деятельности), двигательная, художественно-эстетическая, коммуникативная. Свободное, внесюжетное размещение элементов среды позволяет обеспечивать возможности их интеграции воспитанниками в зависимости от целей того или иного вида деятельности, творческую реализацию замыслов, самостоятельность и самоорганизацию.

-Организация пространства должна обеспечивать возможность для самостоятельной деятельности каждому ребенку. Ребенок должен иметь возможность задумывать по своей инициативе тот или иной вид деятельности и без помощи взрослого действовать, достигая результата.

-«Среда должна обеспечить возможность ребенку развиваться в деятельности», — такое первое требование к среде было сформулировано А.В. Запорожцем. В соответствии с положением Л.С. Выготского, среда должна быть предметна. Что это значит? Это значит, каждый предмет, который ребенок видит в группе (начиная с занавесок), должен быть на виду и быть зачем-то, к чему-то предназначен.

-Подбор предметов должен нести детям различную информацию, позволяющую обобщать, анализировать, осуществлять с предметами экспериментальную и поисковую деятельность. Предметы — прежде всего носители культурно-исторического опыта. Из них в разных местах группы необходимо создавать комплексы — МИРЫ (в философском значении этого слова): «Мир транспорта», «Мир леса», «Мир профессий», «Мир науки» и т.п. Воспитатели могут учиться созданию такой среды из наших учебных фильмов: «Малыш уже вырос», «Ребенок в Мире красоты», «До школы один год» и др.

-В процессе структуризации и содержательной наполняемости среды *учитываются зоны актуального и ближайшего развития воспитанников*. Так, все материалы и объекты среды, с которыми ребенок может действовать самостоятельно, размещаются на доступном для использования уровне, те же элементы среды, с которыми работа организуется в форме развивающего взаимодействия со взрослым, располагаются на более высоком уровне и при необходимости выкладываются на рабочий стол для организации ребенка с ними (элементы выставок, объекты обследования или обсуждения, материалы для поисковой деятельности).

-Эстетичность среды обеспечивается гармоничным и целесообразным сочетанием ее элементов, отчасти — единым стилем оформления группы. Важнейший принцип наполнения среды — отбор объектов по их эстетическим основаниям (красота, мастерство исполнения, удобство использования, сочетаемость с другими элементами). В помещении должны быть зеркала, произведения искусства. Среда должна создавать комфортное состояние не только у ребенка, но и у взрослых.

-Организация пространства должна обеспечивать свободный двигательный режим. Пространство должно легко трансформироваться, согласно замыслу педагога или желанию детей. Существенное ограничение количества предметов среды (все ее элементы представлены в единичном экземпляре или в количестве 5—10 шт.) связано с необходимостью разгрузки пространства среды для свободного передвижения в ней воспитанников, творческого преобразования ими структуры среды. Поскольку в ходе большинства организуемых форм образовательного процесса воспитанники незначительное время сидят за стульями или столами, активно двигаются, меняют месторасположение в группе, им дается возможность выбора стульев и мест за столом (за исключением приема пищи). Например, спальную комнату мы стараемся обустраивать так, чтобы большая ее часть могла легко освобождаться для детских игр, а некоторые игры и занятия могли бы иногда задействовать и спальню,и группу.

-Организация пространства должна систематически меняться в соответствии с сезоном, расширением и углублением представлений детей об окружающем мире, видом деятельности, которым в данный момент занят ребенок, количеством участников деятельности.

-Особое внимание при организации пространства необходимо обратить на учет интересов мальчиков и девочек. Гендерный подход при создании среды или использовании того, что уже создано, требует от воспитателей дизайнерского мастерства, неиссякаемого творчества.

-Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Свободное размещение объектов среды позволяет систематически ее обновлять путем регулярного внесения новых предметов культуры, быта, игрового оборудования и т.д. Так, еженедельно меняются объекты на развивающих полочках, обновляется содержание игрового материала (в зависимости от того, на каком этапе освоения находится игровая деятельность воспитанников) и т.д.

-Степень участия детей в обогащении содержания среды определяется степенью их самостоятельности в отборе, поиске, создании таких объектов. Дети младшей группы участвуют в обновлении среды вместе с родителями и педагогами, поскольку самостоятельно еще не могут подобрать или создать эстетически оформленный объект; дети старшего дошкольного возраста принимают активное участие в пополнении среды, выполняя задания взрослых по поиску интересных объектов, самостоятельно изготавливая материалы для игровой, конструктивной деятельности.

Характеристика отдельных элементов среды и обоснование их включения в средовое пространство образовательного процесса

Успешность реализации педагогического процесса в «Доме радости» обусловлена обеспечением возможности ребенка ежедневно проиграть семь видов игр: сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические, подвижные, театрализованные, музыкальные и игры-забавы. При этом каждый вид игр предполагает особый набор игрушек.

сюжетно-ролевая игра	наборы кукол, изображающих детей разного пола и возраста; куклы должны быть разных размеров, хорошои разнообразно одетыми, с разной мимикой лица: грустными и веселыми, добродушными, доверчивыми, удивленными и т.д. Большая дидактическая кукла с набором разнообразных пособий, поможет воспитателю (особенно в первой и второй младших группах) познакомить ребенка с предметами, окружающими человека и удовлетворяющими различные его потребности: посуда, мебель, одежда. Одежда куклы позволит полнее рассказать о жизни людей в разное время года; кухонная и столовая посуда обогатит представления о культуре еды, правилах поведения за столом; мебель (кроватки, шкафчики, стульчики), кукольная утварь познакомит с культурой жизни и быта.
строительно-конструктивные игры	разнообразные наборы игрушек, наборы различных строительных материалов. Они должны быть деревянными, так как дерево экологически чистый материал, обладающий многими полезными свойствами. Мы отдаем предпочтение отечественному материалу М.П. Агаповой, дополненному пластинами и дощечками. Для построек на полу интересен строительный материал Е.А. Флериной, конструктор В.П. Поликарпова (цилиндрические формы с отверстиями). *Во-вторых,* для строительства необходимы игрушки, заселяющие постройки, — это могут быть различные сказочные персонажи, а также домашние и дикие животные разных широт. Хорошо, чтобы все эти разнообразные, небольшие по размеру игрушки ребенок мог использовать в игре для создания сказочной ситуации, парка, зоопарка, фермы или леса.
игрушки в пространстве группы	У разных педагогов разный подход к тому, как игрушки должны располагаться в помещении группы детского сада. Огромное значение придается обучению воспитателей работе с игрушкой, становлению и сохранению у ребенка игровых навыков, самому искусству внесения игрушки в группу и использованию ее в пространстве группы. Мы никогда не говорим детям: «Вот вам игрушка, играйте», а отводим много времени для ознакомления детей с игрой и игрушкой, обучаем не только играть, но и сохранять игрушку в порядке. Например, прежде чем положить коробку со строительным конструктором на полку для самостоятельной игры, обучаем каждого малыша складывать детали в коробку по порядку. Воспитатель сначала показывает «театр постройки», а потом «театр уборки». Он убирает детали вместе с ребенком, обсуждая их форму и место хранения в коробке. В овладении игрой и игрушкой ребенок шагает вверх по «Лесенке успеха», продвигаясь от уровня узнавания и восхищения игрой к индивидуальному обучению, а затем наступает этап общегруппового участия в этой игре.
размещение оборудования для театрализованной деятельности	Самодеятельная театрализованная игра доступна детям разного дошкольного возраста, поэтому в свободном пользовании игровое оборудование предлагается во всех возрастных группах. Оно используется детьми не только для игры-драматизации, но и для режиссерских игр.
дидактические, развивающие игры	вносятся в среду по мере освоения их содержания, правил, способов организации как в совместной с педагогом деятельности, так и самоорганизацией (в соответствии с авторской технологией), начиная с младшей группы (от трех участников) и в последующих группах до полного состава. Их дифференциация осуществляется по признакам тематической направленности, видового разнообразия, возрастного соответствия. Со средней группы в игровом пространстве представлены все виды дидактических игр, общее количество которых соответствует количеству детей группы, что позволяет каждому воспитаннику индивидуально выбирать игру.

мини-музеи («Миры»)	мобильные средовые элементы, создаваемые детьми вместе с взрослыми и выполняющие функции более глубокого и разностороннего овладения воспитанниками содержанием текущих познавательных тем, развития познавательных интересов и индивидуальных предпочтений. Данные элементы среды используются уже с младшей группы, и их содержание связано с требованиями и задачами таких направлений развития детей, как познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое. Планы образовательной работы предусматривают специальное время для проведения работы в мини-музеях (познавательные и эвристические беседы, философские беседы, посиделки и т.д.).
развивающие «Миры»	(полочки с предметами избыточной информации). Этот элемент среды обязателен тоже с младшего возраста. Он выполняет функции обогащения представлений детей (преимущественно в зоне «неясных» знаний), развития познавательной активности. Некоторые из развивающих полочек предназначены для презентации новых способов деятельности, перспективных замыслов, обозначения интересных тем для свободного общения. Это мобильный элемент среды, его содержание изменяется воспитателем не менее одного раза в 1—2 недели.
экологическое панно	дидактический элемент среды, предназначенный для моделирования экосистем и биоценозов. С этим элементом педагог проводит ежедневную работу перед прогулкой. Специфика и образовательные ресурсы этого компонента среды связаны с возможностями систематизации экологических знаний и опыта детей, развития экологического отношения, потребностей. Достоинством данного элемента среды является возможность применения его как комплексного средства решения образовательных задач. На основе данного элемента среды осуществляется проектная деятельность воспитанников.
разноуровневое размещение элементов декора	Данная характеристика оформления среды предполагает использование ее возможностей в решении задач эстетического воспитания и охраны зрения воспитанников.
организация зеленой зоны.	В реализуемой программе не предполагается самостоятельного труда детей в природе, поскольку автор справедливо считает, что детям дошкольного возраста недоступно выполнение такого труда на уровне экологической ответственности. В то же время некоторые живые объекты (растения) вносятся в группы как предметы познания, но обихаживаются взрослыми.
организация трудовой деятельности.	В группах младшего дошкольного возраста трудовая деятельность (кроме труда по самообслуживанию) организуется преимущественно под руководством взрослого, поэтому весь материал для труда сосредоточен в закрытых шкафах. Старший воспитанник самостоятельно задумывает, организует и выполняет трудовое действие. Поэтому необходимый ему материал находится в свободном доступе.
размещение материалов для художественной деятельности	Данный вид деятельности требует от ребенка высокого уровня овладения не только техническими умениями, но и умениями эстетического замысла. Он организуется под руководством взрослого (по крайней мере, до старшего возраста), и оборудование для него на доступном для самостоятельной организации и выполнения уровне предлагается только в старшей группе.
групповая библиотека	В старшей группе среда обогащается новым элементом — групповой библиотекой. Необходимость введения этого элемента обусловлена задачами подготовки детей к обучению в школе: развитие познавательной мотивации, обогащение круга представлений, формирование культуры читателя. Такая библиотека создается силами со-рудников детского сада и семьи.

Особенностью организация предметно-пространственной среды групп являются ***Центры активности детей*** и их интеграция с содержанием образовательных областей:

Центры	Образовательные	Направленность

активности	области	Насыщение предметно-пространственной среды
Центр двигательной активности	«Физическое развитие» «Социально- коммуникативное развитие» «Речевое развитие»	организация игр средней и малой подвижности
Центр безопасности	«Физическое развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	развитие у детей навыков безопасности жизнедеятельности
Центр игры	«Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Социально- коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	организация сюжетно-ролевыхдетских игр, предметы-заместители
Центр конструирования	«Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие».	разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин,демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности
Центр логики и математики	«Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций
Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда	«Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей
Центр познания и коммуникации	«Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Социально- коммуникативное развитие»	расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками
Книжный уголок	Все образовательные области	содержит художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей

Центр театрализации и музицирования	«Художественно-эстетическое развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие».	организация музыкальной и театрализованной деятельность детей
Центр уединения		снятие психоэмоционального напряжения воспитанников.
Центр коррекции	Все образовательные области	организация совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.
Центр творчества	«Художественно-эстетическое развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	реализация продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

В соответствии со Стандартом, этиопатогенетической, возрастной и гендерной спецификой для реализации Программы РППС, обеспечивает потребности и нужды детей с ОВЗ и включает:

Интерактивная информационно-развивающая составляющая РППС.

Имеющийся в детском саду комплект поддержки интерактивной информационно-развивающей среды, обеспечивающей возможность обучения и развития детей при помощи новейших образовательных технологий обеспечивает возможность педагогическому коллективу решать обширный круг образовательных задач обязательной части Программы, знакомить детей с возможностями и навыками компьютерных технологий и начал программирования (образовательной робототехники).

Интерактивная доска

Занятия с интерактивной доской проводят воспитатели и специалисты детского сада. Занятия детей с интерактивной доской включают всебя несколько взаимосвязанных компонентов:

- активное познание детьми окружающего мира с использованием соответствующих электронных образовательных ресурсов;
- поэтапное усвоение все усложняющихся игровых способов и средств решения игровых задач;
- моделирование различных ситуаций и среды;
- изменение предметно-знаковой среды, благодаря применению мультимедиа технологий;
- активизирующее общение ребенка с взрослыми и другими детьми с опорой на представленные изображения (герои, ситуации и т. п.);
- общение детей друг с другом. Дети общаются, советуются, помогают друг другу, пытаются наладить деловое сотрудничество, согласовать своидействия для достижения цели, что и составляет главное содержание потребности в общении, способствует обогащению речи.

Дополненная реальность

Дополненная реальность – это визуальное дополнение реального мира ребенка путем введения виртуальных объектов в наблюдаемое пространство (на экране компьютера, планшета, интерактивного устройства). Использование технологии дополненной реальности в образовательном процессе детского сад не только способствует лучшему усвоению программного материала, но и развивает память, внимание, речь, мышление и воображение детей, делает процесс обучения значительно более интересным и занимательным.

LEGO - конструкторы, робототехника

LEGO - конструирование и робототехника в детском саду - первые шаги в приобщении дошкольников к техническому творчеству, программированию. Данные средства являются значимыми для интеллектуального развития дошкольников, позволяют педагогу осуществлять обучение детей ввиде игры, активной познавательной и исследовательской, творческой активности.

LEGO конструирование и робототехника в детском саду дает возможность педагогу знакомить детей дошкольного возраста с основами строения технических объектов, привлечь детей и их родителей к совместному техническому творчеству, программированию.

Комплекты LEGO развивают у детей любознательность, познавательный интерес, мотивацию, используя навыки конструирования, игровые материалы рассчитаны на формирование у детей первичных представлений о форме, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях.

Комплекты LEGO способствуют обогащению активного словаря детей, развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Благодаря сочетанию игровых и конструктивных средств и оборудования в комплекте у ребенка формируется звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте.

Крупные LEGO– конструкторы для малышей могут являться игровыми маркерами пространства, позволяющими разделить групповое помещение на зоны для активных и спокойных игр или непосредственно образовательной деятельности. Маркеры (знаки) игрового пространства указывают на место действия, обстановку, в которой оно происходит.

Таким образом, детский сад в результате использования современного игрового, интерактивного мультимедийного оборудования создает развивающую предметно-пространственную среду, обладающую такими качествами как:

- психологическая, физическая и функциональная безопасность;
- правильная возрастная адресация;
- возможность многоцелевого использования (в том числе, для детей с ОВЗ);
- функциональная (игровая) привлекательность;
- возможность организации коллективной деятельности;
- дидактическая ценность;
- развивающие возможности;
- методическая обеспеченность;
- долговечность.

Коррекционно-реабилитационная составляющая РППС.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает свободный доступ всех категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения, является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

В детском саду создан **коррекционно-реабилитационный зал.**

Все оборудование, расположенное в нем, позволяет выполнять следующие виды психологического и психотерапевтического воздействия:

- релаксацию, снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- стимулирование сенсорной чувствительности и двигательной активности детей, подростков, взрослых: развитие, коррекцию, а в рядеслучаев и восстановление у них зрительно-моторной координации и сенсорно-перцептивной чувствительности;
- фиксирование внимания и управление им, поддержание интереса и познавательной активности;
- повышение психического тонуса за счет стимулирования положительных эмоциональных реакций;
- развитие воображения и творческих способностей детей;
- коррекцию психоэмоциональных состояний;
- коррекцию физических нарушений.

Занятия в коррекционно-реабилитационном зале проводят педагоги детского сада (педагог-психолог, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, инструкторы по физической культуре, музыкальные руководители) по отдельному графику. Ведется журнал посещения зала.
Помещение коррекционно-реабилитационного зала зрительно поделено на различные функциональные зоны, которые могуттрансформироваться в пространстве в зависимости от конкретных коррекционно-развивающих задач, решаемых педагогом.

Коррекционно-развивающая составляющая РППС.

Сенсорная комната используется как дополнительный инструмент в коррекционно-развивающей работе с «особыми детьми», а также как самостоятельное средство коррекции психического состояния детей с ОВЗ. Сенсорная комната – это специально оборудованное помещение, предназначенное для проведения лечебно-профилактических сеансов, необходимых детям с различными отклонениями в развитии».
С целью укрепления адаптационных возможностей детей, проходящих курс реабилитации в центре, стабилизации их психоэмоционального состояния, снижения тревожных состояний специалистами с учетом возрастных и индивидуальных особенностей разработаны коррекционно- развивающие программы работы в условиях сенсорной комнаты. Интерактивная среда темной сенсорной комнаты позволяет создать эмоциональную обстановку положительной модальности, вызвать приятные, а в ряде случаев эстетически значимые ощущения. Она активизирует детей, помогая им преодолеть тревожные невротические переживания, страхи, достичь состояния эмоционального комфорта .
Атмосфера сенсорной комнаты создает ощущение безопасности и защищенности, положительный эмоциональный фон, снижает беспокойство и агрессивность. Организованные занятия помогают снимать мышечное и психоэмоциональное напряжение, активизируют функции центральной нервной системы в условиях обогащенной мультисенсорной среды.
Оборудование сенсорной комнаты содержит мощный развивающий, профилактический и коррекционный потенциал. Сенсорная комната обеспечивает быстрое установление эмоционально положительного контакта между ребенком и взрослым, что повышает уровень доверия и уважения ребенка к взрослому и настраивает его на эффективную и результативную работу. Атмосфера сенсорной комнаты создает ощущение безопасности и защищенности, положительный эмоциональный фон, снижает беспокойство и агрессивность. Организованные занятия помогают снимать мышечное и психоэмоциональное напряжение, активизируют функции центральной нервной системы в условиях обогащенноймультисенсорной среды.
Организация коррекционно-развивающих занятий проходит в индивидуальной и групповой форме. Групповые занятия проводятся небольшой группой, объединяющей детей по возрасту и степени выраженности структурного дефекта.

13. **Материально-техническое обеспечение ООП ДО, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения**

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:
-возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;
-выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих

образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

-выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

-выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;

ДОУ оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОУ есть:

-помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

-оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;

-мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

-административные помещения, методический кабинет;

-помещения для занятий специалистов (логопед, педагог-дефектолог, педагог-психолог);

-помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

-оформленная территория Организации.

Материально-техническое обеспечение реализации Программы соответствует:

-требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами в том числе:к зданиям, помещениям и участкам образовательной организации;

-к водоснабжению, канализации, отоплению и вентиляции зданий и помещений образовательной организации;к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию;

-к искусственному и естественному освещению образовательных помещений;к санитарному состоянию и содержанию помещений;

-к оснащению помещений для качественного питания воспитанников;

-требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности.

-требованиям к оснащенности помещений для работы медицинского персонала в образовательной организации.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, втом числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Методическое обеспечение образовательного процесса

Речевое развитие	• Коррекция и развитие всех компонентов речевой системы дошкольников с НР	«Программа коррекционного воспитанияи обучения детей с общим недоразвитием речи ». Авторы Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.

	• Формирование грамматически правильной диалогической и монологической речи;звуковой и интонационной культуры речи, фонематическогослуха) • Знакомство с книжной культурой, детской литературой,понимание на слух текстов различных жанров детскойлитературы	О.В. ТолстиковаМетодические рекомендации «Мы живем на Урале». Г.А. Ванюхина «Речецветик»
Социально-коммуникативное развитие	• Формирование общепринятых норм поведения, гендерныхи гражданских чувств, основ духовной культуры, интеллигентности, общечеловеческих и национальных ценностей • Развитие игровой итеатрализованной деятельности дошкольников с НР(подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые и дидактические игры) • Развитие совместнойтрудовой деятельности • Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе	Л.В. Коломийченко Программа социально- коммуникативного развития детей 3-7 лет «Дорогой света идобра». О.В. ТолстиковаМетодические рекомендации «Мы живем на Урале».
Познавательноеразвитие	• Коррекция и развитиепсихологической базы речи • Формирование целостной картинымира • Развитие интересовдетей, любознательности, познавательной мотивации, воображения итворческой активности • Амплификация сенсорного развитиядошкольника с НР • Становление иразвитие конструктивной деятельности • Развитие элементарных математическихпредставлений	«Программа коррекционного воспитанияи обучения детей с общим недоразвитием речи ». Авторы Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. О.В. ТолстиковаМетодические рекомендации «Мы живем на Урале» Г.А. Ванюхина «Речецветик» Е.В. Колесникова «Математика длядошкольников»
Художественно-эстетическое развитие	• Приобщение к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, в томчисле развитие художественного восприятия иэстетического вкуса • Овладение продуктивными видами деятельности (рисование, лепка,аппликация, художественныйтруд) • Овладение музыкально-художественной деятельностью	И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и Развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» К.В. Тарасова «Гармония» А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова «Тутти» Т.Э. Тютюнникова «Учусь творить. Элементарное музицирование» Т. Суворова «Танцевальная ритмика для детей» И. Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» Т.Г. Рубан «Синтез»

Физическоеразвитие	• Коррекция и развитие артикуляционной,мелкой и общей моторики • Развитие у детей с НР координированности и точности движений • Укрепление физического здоровья Становление целенаправленностии саморегуляции в двигательной сфере • Приобщение воспитанника к здоровому образужизни • Развитие физическихкачеств, накопление иобогащение двигательного опыта	Е.К. Воронова Программа обучения детей плаванию в детском саду Т.Э. Токаева «Азбука здоровья» О.В. ТолстиковаМетодические рекомендации «Мы живем на Урале». В. Цвынтарный «Играемпальчиками и развиваемречь» Т.В. Буденная «Логопедическаягимнастика»

14. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации АОП ДО

Перечень художественной литературы	
4-5 лет	
Малые формы фольклора.	«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождикдождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишкатрусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».
Русские народные сказки.	«Гуси-лебеди»(обраб. М.А. Булатова); «Жихарка»(обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко»(обраб. О. Капицы); «Лисалапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок»(обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).
Фольклор народов мира.	*Песенки.* «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака). *Сказки.* «Бременские музыканты»из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.
Произведения поэтов и писателей России.	*Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»(1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер»(1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет»(1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

	Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история»(по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»(по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»(по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...»(1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору). *Литературные сказки* Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).
Произведения поэтов и писателей разных стран.	*Поэзия*. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. *Литературные сказки*. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей»(пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «РилэЙепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).
5-6 лет	
Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского);

	«Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).
Сказки народов мира.	«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.
Произведения поэтов и писателей России.	*Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима»(отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору) *Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»(по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета»(2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»(по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»(1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы»(1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»(по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»(по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»(по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). *Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.	*Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа). *Литературные сказки.* *Сказки-повести (для длительного чтения).* Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка»(пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»(в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все»(перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга»(пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение»(пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино»(пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
6-7 лет	
Малые формы фольклора.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. «Василиса Прекрасная» (из сборника Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы). *Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой). Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница»(пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик»(пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка»(пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
Произведения поэтов и писателей России.	*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима,

	аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору). *Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»(1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет» *Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушкапутешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»
Произведения поэтов и писателей разных стран.	*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича). *Литературные сказки.* *Сказки-повести (для длительного чтения).* Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли»(пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и

	Карлсоне»(пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).
Перечень музыкальных произведений	
4-5 лет	
Слушание	«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.
Пение	*Упражнения на развитие слуха и голоса*. «Путаница»- песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!» *Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-ритмические движения	*Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. *Этюды-драматизации.* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова *Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. *Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат»под «Польку»И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки»под «Галоп»И. Дунаевского *Музыкальные игры*. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. *Игры с пением.*

	«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. *Песенное творчество*. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочкарябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные *Развитие танцевально-игрового творчества*. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-дидактические игры	*Развитие звуковысотного слуха*. «Птицы и птенчики», «Качели». *Развитие ритмического слуха*. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». *Развитие тембрового и динамического слуха*. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». *Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорокасорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко
5-6 лет	
Слушание	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. ЛьвоваКомпанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. РимскогоКорсакова.
Пение	*Упражнения на развитие слуха и голоса*. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. *Песни.* «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой *Песенное творчество* Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
Музыкально-ритмические движения	*Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. *Упражнения с предметами.*

	«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. *Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта *Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. *Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. *Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова
Музыкальные игры	*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко *Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры	*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». *Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». *Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». *Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». *Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. *Развитие танцевально-игрового творчества* «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. *Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона
6-7 лет	
Слушание.	«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года»А. Вивальди); «Октябрь»(из цикла «Времена года»П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. РимскогоКорсакова (из оперы

	«Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москвереке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение	*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова *Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. *Песенное творчество*. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера
Музыкально-ритмические движения	*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. *Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. *Танцы и пляски*. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. *Характерные танцы*. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. *Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
Музыкальные игры	*Игры.* Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. *Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»);

	«Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня
Музыкально-дидактические игры	*Развитие звуковысотного слуха*. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». *Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». *Развитие диатонического слуха*. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». *Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». *Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». *Инсценировки и музыкальные спектакли*. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (операигра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева *Развитие танцевально-игрового творчества*. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова, «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорокасорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.
Перечень произведений изобразительного искусства	
4-5 лет	
Иллюстрации, репродукции картин:	И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».
Иллюстрации к книгам	В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатыйполосатый».
5-6 лет	
Иллюстрации, репродукции картин	Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».
Иллюстрации к книгам	И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

6-7 лет	
Иллюстрации, репродукции картин	И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».
Иллюстрации к книгам:	И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок»
Перечень анимационных произведений	
В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру. Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОУ. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми. Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации	
От 5 лет	Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981,. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм «Умка»и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм «Умка на ёлке», студия

	«Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983. Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. ИвановВано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
6-7 лет	Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965. Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955. Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954. Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975. Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино»и «Возвращение в Простоквашино»(2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018. Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002. Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая корова»(1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин. Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие. Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
7-8 лет	Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957. Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952. Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984. Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010. Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие»(6+), студия «Союзмультфильм»,

	режиссер Б. Чертков, 2022. Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942. Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США. Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки,1988. Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

15. Кадровые условия реализации программы

Детский сад в 2021 году на 100 % укомплектован квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно- вспомогательными, административно-хозяйственными работниками, согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих и штатному расписанию, что обеспечивает его стабильное функционирование.

Общее количество педагогов – 35 чел.: воспитателей - 21 чел.; специалистов -14 чел.

По должностям:

1. Инструктор по физической культуре -2 чел.
2. Музыкальный руководитель- 2 чел.
3. Старший воспитатель -1 чел.
4. Учитель-дефектолог -1 чел.
5. Учитель-логопед - 7 чел.
6. Педагог-психолог-1 чел.

Средний возраст педагогического коллектива: 50 лет. Все педагогические работники прошли курсовую переподготовку по ФГОС ДО.Реализация АООП-ОП ДО осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.
2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду. Каждая группа непрерывно сопровождается одним или несколькими учебно-вспомогательным работниками.
3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в детском саду.

В детском саду есть дети с ОВЗ. При работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в детском саду дополнительно предусмотрены должности педагогов, имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей, из расчета не менее одной должности на группу детей.

В целях эффективной реализации АООП-ОП ДО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. В МАДОУ детский сад «Гармония» предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой АООП – ОП ДО.

МАДОУ детский сад «Гармония» самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программам дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников. В детском саду осуществляется организационно-методическое сопровождение процесса реализации АООП-ОП ДО.

Образовательный уровень педагогов

Категории работников	Образование							
	кандидаты и доктора наук, аспиранты и соискатели ученых званий		высшее		неоконченное высшее		среднее специальное	
	количество	%	количество	%	количество	%	количество	%
Воспитатели- 21	0	0	20	57	0	0	1	3
Специалисты-14	0	0	14	40	0	0	0	0
Всего-35	0	0	34	97	0	0	1	3

Уровень квалификации педагогов

Категории работников	Общее количество работников	Педагогические работники, не имеющие квалификационную категорию (количество	СЗД (количество/ %)	Педагогические работники, имеющие квалификационную категорию(количество/проценты)		
				Всего	I кв. категория	Высшая кв. категория
Воспитатели	21	**2**	**2**	**17**	**10**	**7**
Специалисты	13	**2**	**0**	**11**	**2**	**9**
Всего	34	4	2	28	12	16

1.Финансовые условия реализации АОП ДО

Финансовое обеспечение реализации Программы осуществляется в соответствии с потребностями детского сада на осуществление всех необходимых расходов на обеспечение конституционного права на бесплатное и общедоступное дошкольное образование с учетом направленности группы, режима пребывания детей в группе, возрастом воспитанников и прочими особенностями реализации Программы. Объем финансового обеспечения реализации Программы определяется исходя из Требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования ФГОС ДО и должен быть достаточным и необходимым для осуществления детским садом:

- расходов на оплату труда работников, реализующих Программу, в том числе педагогических работников дополнительной привлекаемых для реализации адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с ОВЗ в количестве, необходимом для качественного педагогического сопровождения указанной категории детей.
- расходов на средства обучения, включая средства обучения необходимые для организации реализации адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с ОВЗ, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видео-материалов, средств обучения, в том числе, материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов), приобретения обновляемых

образовательных ресурсов, в том числе, расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, пополнение комплекта средств обучения и подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет;

- расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их педагогической деятельности;
- иных расходов, связанных с реализацией Программы, в том числе необходимых для организации деятельности Организации по реализации программы (включая приобретение услуг, в том числе коммунальных)

В отличие от расчета нормативных затрат на оказание государственной (муниципальной) услуги по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, при определении нормативных затрат на реализацию адаптированной для детей с ОВЗ основной общеобразовательной программы дошкольного образования необходимо учитывать следующие потребности в дополнительном финансовом обеспечении при ее реализации:

- необходимость увеличение относительной (доля ставки) нагрузки на воспитателей компенсирующих групп для детей с тяжелыми нарушениями речи, а также групп комбинированной направленности (общеразвивающих групп с включением детей с тяжелыми нарушениями речи), в связи с тем, что приказом Минобрнауки России от 22.12.2014 №1601воспитателям, непосредственно осуществляющим обучение, воспитание, присмотр и уход за обучающимися (воспитанниками) с ограниченными возможностями здоровья, установлена норма часов педагогической работы в неделю за ставку заработной платы в размере 25 часов.
- необходимость привлечения дополнительных педагогических работников для сопровождения детей с тяжелыми и фонетико-фонематическими нарушениями речи в количестве одного дефектолога (учителя-логопеда) на группу компенсирующей направленности (из расчета на сопровождения детей с ограниченными возможностями в группе комбинированной направленности), одного специального психологана группу.
- необходимость уменьшения числа детей в компенсирующих группах:

для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте до 3-х лет – до 6 человек;

для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте старше 3-х лет – до 10 человек;

для детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи в возрасте старше 3-х лет – до 12 человек;

- необходимость приобретения дополнительных средств обучения, в которых нуждаются дети с ОВЗ при освоения образовательной программы.

Дополнительно, в случае если установлены надбавок к оплате труда для педагогических работников, непосредственно осуществляющих обучение, воспитание, присмотр и уход за обучающимися (воспитанниками) с ограниченными возможностями здоровья, возникает потребность в увеличении средней заработной платы для указанных педагогических работников.

В соответствии с общими требования к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением, утвержденными Приказом Минобрнауки России от 22 сентября 2015 г. №1040, при расчете нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг лицам с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам, инвалидам в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида и лицам со специальными потребностями применяются повышающие коэффициенты,

учитывающие специфику организации предоставления государственных (муниципальных) услуги указанной категории потребителей. Таким образом, расчет нормативных затрат на реализацию адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с

тяжелыми нарушениями речи должен осуществляться посредством применения повышающих коэффициентов к нормативным затратам наоказание

услуг по реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

17. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Образовательная организация функционирует в режиме сокращенного пребывания детей (10,5 часов): группы компенсирующей направленности - 10,5 часовое пребывание детей и 5-дневная рабочая неделя, исключая праздничные и выходные дни.

Общий объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности,осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется дошкольной образовательной организацией самостоятельно с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- направленности групп (компенсирующей направленности);
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса.

Объем образовательной нагрузки является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях, регулируется локальными актами, разработанными в ДОУ и утвержденными на Совете педагогов. К ним относятся следующие:

Календарный учебный график (приложение №7) учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Календарный учебный график включает в себя: режим работы организации; количество групп в ДОУ; продолжительность учебного года; количество недель в учебном году, в I и II полугодии; продолжительность летнего оздоровительного периода; выходные и праздничные дни; сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов АООП-ОП ДО.

Распорядок (режим дня) (приложение № 8) представляет собой чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими основаниями. ***Режим дня*** зависит от индивидуальных особенностей воспитанников, социального заказа родителей, вида дошкольной образовательной организации и режима ее работы.

Режим дня позволяет сформировать положительные динамические стереотипы и обеспечить комфортность пребывания детей в условиях учреждения, а также сохранить физическое и психологическое благополучие, возникновение у детей чувства защищенности и стабильности.

Представленные примерные режимы дня для групп детей разного возраста разработаны на общей основе:

- ориентации на возрастные, физические и психические особенности и возможности ребенка для своевременного и полноценного детскогоразвития;

учёта определенных индивидуальных особенностей детей (гибкий подход в определении времени жизнедеятельности);ритмизации жизненно важных режимных моментов (сон, прием пищи, прогулка);

строгого соблюдения интервалов между приемами пищи, выделения достаточного количества времени для сна и прогулки;учета пребывания детей в помещении и на улице;

целесообразного соотношения между организованной взрослыми и самостоятельной деятельностью детей для обеспечения права ребенкана самостоятельную деятельность.

При составлении и организации режима дня педагогические работники образовательной организации учитывают обязательные повторяющиеся (стереотипные) компоненты. К ним относятся: время приема пищи, укладывание на дневной сон, общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе. Остальные компоненты режима могут меняться.

В группах старшего дошкольного возраста прием детей и зарядка проводится на улице. При составлении режима дня учитываются требования СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, а именно: Режим дня соответствует возрастным

особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-7 лет составляет 5,5-6 часов.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

Во время прогулки с детьми организуются игры и физические упражнения. Подвижные игры малой подвижности проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещения дошкольного учреждения.

В образовательной организации возможно сокращение дневной прогулки или ее организация в функциональных помещениях(физкультурный зал) из-за климатических условий: сильного дождя, ветра и низкой температуры. При температуре воздуха ниже -15^0С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20^0С и скорости ветра более 15 м/с.

Общая продолжительность суточного сна для детей раннего и дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 3 ч. отводится дневному сну.

Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

Детей с трудным засыпанием и чутким сном рекомендуется укладывать первыми и поднимать последними. Во время сна детей Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 ч.

Таким образом, существующий в детском саду режим дня предусматривает:

четкую ориентацию на возрастные, физические и психологические возможности ребенка;

опору на индивидуальные особенности ребенка, что проявляется в подвижном определении времени жизнедеятельности детей; выделение достаточного времени для сна и прогулки, строгое соблюдение интервалов между приемами пищи;

наличие целесообразного соотношения совместной и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активностидетей, соблюдение объема образовательной нагрузки на ребенка.

Учебный план (приложение №9) определяет максимально допустимый объем образовательной нагрузки, с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей. В планах по каждой возрастной группе зафиксированы: образовательные области, виды детской деятельности, время, отведенное на реализацию непрерывной образовательной деятельности.

Режим пребывания детей

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет – 6 часов.

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей - спокойные игры.

Для эффективного решения программных задач в режиме дня выделено специальное время для чтения детям книг. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей. Детям предоставляется свободный выбор ─ слушать, либо заниматься другим делом, т.к. часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя, увлекаются процессом слушания.

Режим дня составляется для каждой возрастной группы детей, оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года.

Соблюдение требований к организации режимных процессов:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности.

- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный, доброжелательный тон воспитателя.
- Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.
- Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей.
- Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов.

Организация приема детей в дошкольные образовательные организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса.

Прием детей, впервые поступающих в дошкольные образовательные организации, осуществляется на основании медицинского заключения.

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия.

Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов.

Прием детей проходит как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года проводится на свежем воздухе. Разумеется, из этого могут быть исключения. Заранее продумывается, как организовать деятельность детей, занять их полезными делами в период от приема до подготовки к завтраку. В это время дети в основном играют. В утренние часы организовывается трудовая деятельность детей. В это время проводятся с детьми (со всей группой и индивидуально) различные наблюдения на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями и др. Дети приглашаются на утреннюю гимнастику.

Продолжительность утренней гимнастики:

- средняя группа ─ 6-8 минут,
- старшая группа ─ 8-10,
- подготовительная группа ─10-12 минут.

После гимнастики осуществляется подготовка к завтраку, санитарно-гигиенические процедуры.В летний период зарядка проводится на улице.

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, образовательную деятельность, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и деятельности, требующей значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям обеспечивается деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей являются спокойные игры.

Организация дневного сна детей.

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детскихневрозов.

Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну.

Дневной сон для детей организуется однократно продолжительностью 2,5 - 2,0 часов в зависимости от возрастной категории детей.

Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

– Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:
– игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
– спокойная деятельность перед сном;
– проветренное помещение спальной комнаты;
– минимум одежды на ребенке;
– спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
– чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведении или спокойная классическая музыка по выбору детей;
– постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
– «ленивая» гимнастика после сна.

После дневного сна детей поднимают постепенно. Тех, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени.

Организация прогулки.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени, и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с состоянием здоровья и погодными условиями.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному).

Прогулка может состоять из следующих частей:

– наблюдение,
– подвижные игры,

– труд в природе,
– самостоятельная игровая деятельность детей,
– индивидуальная работа с детьми по развитию физических, интеллектуальных, личностных, нравственных, эстетических качеств.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если занятия были связаны с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений. Например, можно обратить внимание на облака, их форму, цвет, сравнить их с известными детям образами, организовать и наблюдения за трудом взрослых, которые работают вблизи детского сада, например, за строителями.

Примерно за полчаса до окончания прогулки организуются спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.

Особенности организации питания.

В ДОУ организовано четырехразовое питание, в соответствии с примерным 10 – дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов.

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются помидоры, огурцы.

Основные принципы организации питания:

– адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
– сбалансированность рациона;
– максимальное разнообразие блюд;
– высокая технологическая и кулинарная обработка;
– учет индивидуальных особенностей.

Ежедневное ведение накопительной ведомости позволяет вести учет ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка.

Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение С-витаминизации готовой пищи осуществляется старшей медсестрой. Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд.

Контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания в ДОУ осуществляется заведующей и старшей медицинской сестрой с привлечением членов родительского комитета. Все продукты поступают и принимаются в ДОУ только при наличии гигиенического сертификата соответствия.

В ДОУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлениймо правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивается ежедневное меню за время пребывания детей в ДОУ.

В процессе организации питания решаются ***задачи гигиены и правил питания***:

– мыть руки перед едой
– класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
– рот и руки вытирать бумажной салфеткой
– после принятие еды полоскать рот

Для того чтобы дети осваивали ***нормы этикета***, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, чашкой, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставятся бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питании принимают участие дежурные - воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

Особенности организации закаливания.

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы - постепенность систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинских работников. При организации закаливания необходимо соблюдать следующие *требования:*

– учитывать возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
– создавать позитивный эмоциональный настрой;
– проводить закаливающие воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;
– использовать в комплексе природные факторы и закаливающие процедуры;
– соблюдать постепенность в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий закаливания (при этом вид иметодика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды);
– воздействия природных факторов должны быть направлены на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности;
– соблюдать методику выбранного вида закаливания.

Затраты времени на проведение закаливающих процедур непосредственно связаны с возрастом детей и методикой закаливания, которая должна быть утверждена (согласована) с органами здравоохранения. Закаливание в повседневной жизни органично вписывается в режим учреждения (группы), а для проведения специальных методик закаливания (в том числе контрастного обливания стоп, обтирания) должно выделяться дополнительное время. Чем старше дошкольники, тем больше возможностей для проведения закаливающих процедур и, соответственно, время для их проведения может и должно быть увеличено.

В общем объеме непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, учитываются следующие закаливающие мероприятия:

- утренняя гимнастика;
- подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности, или физкультурные занятия (в помещении и наулице).

Проведение других закаливающих мероприятий осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

18. Календарный план воспитательной работы

Воспитательное событие	Задачи	Мероприятия	
		Для детей	Для родителей
Сентябрь			
1 сентября – день знаний	Познакомить детей с праздником 1 сентября; создать праздничную атмосферу приобщать детей к получению знаний; побуждать интерес к школе; развивать память и воображение, активность и коммуникативные качества; мотивация детей на получение знаний	Конкурс рисунков на асфальте «Прощай, разноцветное лето!» «Из истории школьных принадлежностей» - путешествие по реке времени, игра-викторина, мастер-класс по изготовлению закладок для книг и др.	Совместное с родителями оформление книжной выставки «Книги моего детства»
27 сентября - День работников дошкольного образования	Привлечь внимание детей к особенностям профессии «Воспитатель»	Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны» – профессия «Воспитатель детского сада»	-
Октябрь			
01.10. – международный день пожилых людей.	создание условий для формирования духовности, нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста по отношению к старшему поколению. Вовлечение жизненного опыта бабушек и дедушек воспитанников в образовательный процесс открытого образовательного пространства.	Беседа на тему: «История праздника. Старость надо уважать» Игровая деятельность: сюжетно-ролевая игра «Дом», «Семья» Рисование: «Мои любимые бабушка и дедушка» Л. Толстой «Рассказы для маленьких детей», «Моя бабушка» С.Капутикян, «Мой дедушка» Р.Гамзатов, «Бабушкины руки» Л.Квитко, «Бабушка - забота», «Наш дедушка» Е.Благинина. Вечер загадок на тему: «О бабушке и дедушке»	Помощь в организации выставки рисунков «Бабушка и дедушка – милые, родные». Консультация: «Бабушки и дедушки, балуйте своих внуков»
04.10 – день защиты животных	Формировать основы нравственности посредством экологического образования дошкольников, эмоциональной отзывчивости, способности к	Дидактические игры: «Узнай по голосу», «Чей детёныш?». Чтение К.Д.Ушинского «Лиса и козел», «Жалобы зайки», «Козлятки и волк».	Создание фотовыставки «Братья наши меньшие» Организация благотворительного сбора

	сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения к природе и животным	Аппликация на одноразовых тарелках «Мой домашний питомец».	для приюта животных
15.10 – День отца (третье воскресенье октября)	Продолжать укреплять детско-взрослые отношения, в частности воспитанников с папой; уточнять и расширять знания о понятии «семья»; продолжать формировать осознанное понимание значимости отца в жизни детей, семьи, общества	Беседа по теме «Члены моей семьи». Чтение: В. Драгунский: «Хитрый способ», «Куриный бульон», А. Раскин: рассказы из книги «Как папа был маленьким». Аппликация «Папин портрет». Выпуск стенгазеты «Мой любимый папа»	Выставка коллажей «Я и мой папа». Спортивный семейный праздник «День отца»
Ноябрь			
04.11 – День народного единства	Знакомство детей со всероссийским праздником – День Народного Единства; расширять представления детей о территории России, народах её населяющих; воспитывать уважение к различным национальностям России, их культуре, языку; воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе; воспитывать чувство гордости за свой народ, за его подвиги	Игра «Интервью»: «Что означает слово *гражданин*?». Дидактическая игра «Юный путешественник» Режиссерская игра «Любимый город» с элементами строительства сборных домиков и игрушками (фигурки людей, транспорт, дорожные знаки). Заучивание поговорок и пословиц: «Родина краше солнца, дороже золота», «Одна у человека мать, одна у него и Родина». Чтение художественной литературы. К. Ушинский «Наше отечество» Творческая игра «Путешествие по России» (расширять сюжет показом в игре социальных отношений труда работников на транспорте, в общепите, туризме, развивать воображение, умение передать игровые действия согласно принятой роли); Рисование «С чего начинается Родина» (учить детей изображать природу России, ее символы). Активизация словаря: характер, символ.	Выставка совместных работ по теме.
26.11 – День матери в России	Формирование у детей целостного представления образа матери, играющей большую роль в жизни каждого ребёнка о	«Игрушки наших мам и бабушек». Путешествие по реке времени, выставка игрушек и др. Интервью «Какие существуют мамы и папы».	Фотовыставка «Я и моя мама»; Домашнее задание

	значимости матери в жизни каждого человека; воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме, о роли мамы в жизни каждого человека.	Книжные выставки «Эти нежные строки о ней»; «Мы вечно будем прославлять ту женщину, чье имя мать…» (в соответствии с возрастом детей) Вернисаж детских работ «Подарок маме своими руками».	«Выставка семейных коллажей»
30.11 – День Государственного герба Российской Федерации	Познакомить детей с Государственным гербом России. Формировать у детей элементарные представления о происхождении и функциях герба России. Рассказать о символическом значении цветов и образов в нем. Помочь ребенку приобрести четкие представления о государственном гербе России, его значении для государства и каждого гражданина.	Рассматривание изображения герба России; составление рассказа-описания «Герб России». Рассматривание монет. Просмотр фильма «Московский Кремль»	Консультация «Детям о государственных символах России»
Декабрь			
03.12 – День неизвестного солдата.	Воспитание патриотических чувств детей, воспитание любви и уважения к людям, завоевавшим для нас Победу ценой своей жизни.	Беседа «День Неизвестного Солдата» Заучивание пословиц о солдатах, о Родине, о мире: дружно за мир стоять – войне не бывать; Без смелости не возьмешь крепости; Герой за Родину горой! И др. Слушание песни «Алёша» Дидактическая игра «Найти спрятанный предмет» (флаг, карта и т.д.). Чтение «Баллада о неизвестном солдате». Подвижная игра «Разведчики»	Возложение цветов к вечному огню в выходной день
08.12. – Международный день художника	Воспитывать у детей любовь к прекрасному, к искусству.	Разгадывание загадок о жанрах живописи, о материалах, которые используют художники. Чтение стихов «Как я учился рисовать» С. Баруздина, «Художник» В. Мусатов. Дидактические игры «Цвета», «Что перепутал художник». Выставка лучших детских рисунков.	Помощь в оформлении выставки лучших детских рисунков.
12.12 – День Конституции	Расширять представление о празднике День Конституции, значении и истории	Ознакомление с «Символикой России» Рассматривание иллюстраций «Наша страна –	Консультация «Ребёнку об основном Законе страны»

Российской Федерации	его возникновения Познакомить детей с некоторыми правами обязанностями людей Развивать познавательный интерес к своей стране, ее законам Воспитывать стремление знать и соблюдать законы Российской Федерации	Россия!». Творческий коллаж «Моя Россия» Тематические беседы об основном законе России, государственных символах «Главная книга страны», «Мы граждане России» Просмотр презентаций «Я гражданин России», «День Конституции России» Прослушивание музыкальных произведений: «Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, «Любить мне Россию» сл. В. Сладневой, муз. В. Чернявского	
Новый год	Расширять представления о любимом зимнем празднике –Новый год. Расширить знания детей о праздновании Нового года в России. Познакомить с обычаями и традициями встречи Нового года. Узнать, где живет Дед Мороз. Познакомить с техниками изготовления новогодних игрушек в разные исторические времена.	Беседы о новогодних традициях в России, просмотр видео и иллюстраций «История Деда Мороза – Святитель Николай». Чтение художественной литературы о празднике Новый год. Коллективное конструирование из картона «Новогодняя елка», «В лесу родилась Елочка», коллективная работа «Елка для малышей» Конструирование гирлянды для украшения группы и др. Участие детей в украшении группового помещения. Акция «Письмо Деду Морозу», беседа «Какой подарок я хочу получить…» и т.д.	Участие родителей в украшении группового помещения и в подготовке к празднику.
Январь			
11.01 – Всемирный день «спасибо»	Научить детей пользоваться вежливыми словами; познакомить с историей слова «спасибо»; расширить понятие детей о культуре поведения; привить навыки культурного поведения детей в общении друг с другом и другими людьми	Подвижные игры: «Собери слово «спасибо»», «Улыбочка и грусть». Игры-эстафеты: «Прокати мяч головой», «Передай мяч над головой». Беседа-игра «Волшебное слово». Игра: «Доскажи словечко», «Вежливо – невежливо». Чтение художественной литературы: «Что такое хорошо, что такое плохо», «История про мальчика Диму». Изготовление открыток «Спасибки»	Консультация «Правила вежливых ребят». Развлечение, посвященное празднику «Международный день «спасибо»»

21.01 – Всемирный день снега, Международный день зимних видов спорта (отмечается в предпоследнее воскресенье)	Приобщать детей и родителей к здоровому образу жизни через совместные спортивные мероприятия, формировать познавательный интерес	Подвижные игры: «Снег, лед, кутерьма, здравствуй, Зимушка-зима!», «Снежный бой». Познавательно-исследовательская деятельность «Как тает снег». Беседа «Зимние виды спорта». Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной техники рисования «Снежинки»	Конкурс «Снежные конструкции». Спортивное мероприятие «Мы за ЗОЖ»
Февраль			
23.02 – День защитника Отечества	Расширять представление детей о государственном празднике День защитника Отечества. Развивать у детей интерес к родному краю, событиям прошлого и настоящего. Воспитывать духовно-нравственные ценности, чувство уважения к Защитникам Отечества прошлого и настоящего. Развивать речевое творчество, культуру речи детей, обогащать активный словарь у дошкольников Поддерживать оптимальную двигательную активность детей. Способствовать развитию положительных эмоций.	Чтение литературы героико-патриотического содержания С. Михалков «Дядя Стёпа», «Быль для детей»; С. Маршак «Наша армия»; Л. Кассиль «Твои защитники»; А. Гайдар «Поход»; Тематические беседы: «Есть профессия такая Родину защищать!», «Как жили люди на Руси!», «Где работают наши папы», «Я будущий солдат!»; Просмотр мультфильма «Богатыри на Дальних берегах»; продуктивная деятельность «Кораблик», «Самолёт», «Я и папа», «Открытка для папы» и др.; Игровая деятельность: д/и «Кому что нужно для работы», «Узнай профессию», «Кем я буду?», «Самолёты летят», «Закончи предложение», «Один-много», «Чего не хватает?»; сюжетные и подвижные игры «Меткий стрелок», «Самолёты», «Кто быстрее?», «Пограничники» и др.	Информация «История возникновения праздника 23 февраля»
Март			
08.03 – Международный женский день	Расширять представления детей о празднике «Международный женский день» развивать творческий потенциал, инициативность, самостоятельность дошкольников; создать условия для сплочения детского коллектива	Тематическое занятие – праздник «Международный женский день» Дидактические игры по теме праздника Изобразительная деятельность «Подарок для мамы/бабушки/сестры» Праздник ««В поисках сюрпризов для девочек» с участием родителей	Фотоконкурс «8 Марта – поздравляем всех девочек и женщин» Консультация «Традиции семьи» Совместный с детьми праздник ««В поисках сюрпризов для девочек»
27.03 – Всемирный	Вызвать у детей интерес к театральной	Беседы: «Знакомство с понятием "театр"» (показ	Оформление

день театра	деятельности; формировать и расширять представление о театре; развивать воображение, творческие способности, коммуникативные навыки	слайдов, картин, фотографий), «Виды театров. Знакомство с театральными профессиями» (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист). Беседы о правилах поведения в театре Досуги: «В гостях у сказки», «Театр и музыка». Художественное творчество «Мой любимый сказочный герой». Сюжетно-ролевые игры: «Мы пришли в театр», «Мы – артисты». Кукольное представление по мотивам русских народных сказок	информационного стенда (папки-передвижки) «Театр и дети». Выставка детско-родительского творчества «Театр глазами детей». Фотовыставка «Поход в театр семьей»
Апрель			
12.04 – День космонавтики	Воспитывать патриотические чувства, гордость за героев – летчиков-космонавтов, покоривших космос; прививать чувство гордости за свою страну, желание быть в чем-то похожим на героев-космонавтов	Беседа на тему «Познание космоса». Проект ко Дню космонавтики «Этот удивительный космос». Беседа с детьми на тему: «Земля – наш дом во Вселенной», «Что такое солнечная система». Словесная игра «Ассоциации» на тему космоса. Просмотр мультфильма «Тайна третьей планеты». Сюжетно-ролевая игра «Космическое путешествие». Подвижная игра «Кто быстрее соберет все звездочки?»	Спортивное развлечение «Юные космонавты». Конкурс «Ловкий карандашик» – рисунки о космосе. Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах». Создание фотоальбома о космосе
22.04 – Всемирный день Земли (праздник Весны)	Воспитывать любовь к родной земле; познакомить детей с праздником – Днем Земли; расширять представление детей об охране природы; закрепить знание правил поведения в природе	Беседа на тему «Планета Земля». Сюжетно-ролевая игра «Если я приду в лесок». Дидактическая игра «Это зависит от каждого из вас». Просмотр видеофильмов «Жители планеты Земля». Лепка «Глобус». Изобразительная деятельность «Мы жители Земли». Чтение художественной литературы: А. Блок «На лугу», С. Городецкий «Весенняя песенка», Ф. Тютчев «Весенние воды», В. Жуковский, «Жаворонок», М. Зощенко «Великие	Консультация «Что рассказать ребенку по планете Земля». Экологический проект «Земляне». Развлечение «В гостях у спасателей»

		путешественники», К. Коровин «Белка», Ю. Коваль «Русачок-травник», Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	
Май			
01.05 – праздник Весны и Труда	Воспитать чувство интереса к истории, чувство патриотизма приобщать детей к труду; воспитывать уважение к труду других	Беседа на тему «Что я знаю о труде». Конструирование. «Открытка к празднику». Дидактическая игра «Что нужно, чтобы приготовить праздничный салат (пирог)». Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Магазин», «В поликлинике», «Шоферы», «В школе». Чтение стихотворения «Черемуха» Е. Благининой. Игровая ситуация «Что ты подаришь другу на праздник»	Выставка рисунков на тему «Праздник Весны и Труда». Выставка семейного альбома «Праздник Весны и Труда». Участие в шествии «Весна. Труд. Май»
09.05 – День Победы	Воспитывать у дошкольников чувство патриотизма, любви к Родине; воспитывать уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны	Беседа на тему «День Победы – 9 мая». Дидактическая игра: «Как называется военный…», «Собери картинку» (военная тематика). Просмотр видеоролика «О той войне». Рассматривание альбома «Они сражались за Родину!», серия картинок «Дети – герои ВОВ». Чтение художественной литературы: книги с рассказами и стихами: «Дети войны», Е. Благинина «Почему ты шинель бережешь?» Аппликация «Открытка ветерану». Экскурсии к памятным местам. Конструирование на тему «Военный корабль». Слушание музыки: Ф. Шуберт «Военный марш», А. Пахмутова «Богатырская наша сила»	Конкурс работ ко Дню Победы. Экскурсия к памятнику Неизвестному солдату. Возложение цветов. Проведение музыкально-литературного концерта, посвященного 9 Мая, выступление детей и педагогов. Консультация на тему «Знакомьте детей с героическим прошлым России»
Июнь			
01.06 – День защиты детей	Воспитывать желание проявлять творческую инициативу, повышать настроение детей; дать детям элементарные знания и представления о международном празднике – Дне защиты детей	Беседа на тему: «История создания праздника», «Моя любимая игра», «Я имею право», «Моя любимая книга». Тематическое развлечение по теме. Чтение художественной литературы: А. Барто «Я расту», Э. Успенский «Ты и твое имя», сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Кукушка», С. Михалков «А что у Вас»,	Памятка «Берегите своих детей!» Консультация для родителей «Права ребенка». Беседа с родителями о создании благоприятной атмосферы в семье

		В. Маяковский «Что такое хорошо, и что такое плохо». Пословицы о семье. Рисование на тему «Веселое лето». Рисование цветными мелками на асфальте по замыслу. Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «К нам пришли гости», «Угостим чаем», «Детский сад», «Школа», «Больница»	
06.06. – День русского языка/ день рождения А.С. Пушкина	Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина; активизировать знания детей о сказках; учить называть героев сказок, их имена, описывать их характеры, внешний вид	По плану детской библиотеки. Беседа на тему «Биография А.С. Пушкина». Чтение художественной литературы: «Сказка о золотом петушке», «Сказка о золотой рыбке», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Игра «Выбери корабль царя Салтана». Конструирование из бумаги «Кораблик» по мотивам сказки о царе Салтане	Оказание информационной и методической помощи родителям. Привлечение родителей к созданию выставки «Мой Пушкин». Наглядная информация для родителей: «Знакомим дошкольников со сказкой», «Великий писатель и поэт…» Разработка памяток для родителей «Как научить ребенка слушать?» Выставка совместных творческих работ родителей и детей «Здравствуй, Пушкин»
12.06 – День России	Познакомить детей с праздником «День России», с символами государства; развивать у детей чувство любви, уважения, гордости за свою Родину	Беседа-размышление «Я – гражданин Российской Федерации». Чтение художественной литературы о России. Проведение экскурсий в мини-музей «Русское наследие». Просмотр мультфильма «История России для детей» (авт. М. Князева). Русская народная игра «Горелки» на прогулке. Дидактическая игра «Я и моя Родина». Подвижные игры на прогулке: «Передай флаг»,	Выставка семейных рисунков «Россия – великая наша держава». Консультация для родителей «Патриотическое воспитание в семье». Создание альбома «Россия – наша страна»

		«Найди свой цвет»	
22.06 – День Памяти и Скорби	Расширять и систематизировать знания детей о Великой Отечественной войне; формировать нравственно-патриотические качества: храбрость, честь, мужество, стремление защищать свою Родину; способствовать формированию у детей интереса к истории своей семьи, своего народа; воспитывать уважение к старшему поколению	Беседа на тему: «22 июня – День Памяти и Скорби». Прослушивание музыкальных композиций: «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа…», «Катюша». Открытки «Города-герои». Сюжетно-ролевая игра: «Моряки», «Пограничники». Чтение стихотворения Р. Рождественского «Помните, через века, через года, помните!»	Консультация для родителей «22 июня – День Памяти и Скорби». Возложение цветов к памятнику. Выставка рисунков «Мы помним»
Июль			
08.07 – День семьи, любви и верности	Расширять и совершенствовать знания детей о ценностях семьи и семейных традициях; воспитывать любовь и уважение к членам семьи; воспитывать взаимопонимание, доброжелательное отношение друг к другу; сформировать духовные и нравственные качества	Беседы на темы: «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья – взрослые и дети», «Когда я буду большой». Аппликация: открытка-ромашка для родных и родителей «Раз ромашка, два ромашка!» Рисунки на асфальте «Мы рисуем солнце, небо и цветок». Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Наш дом», «Дочки-матери», «Играем в профессии», «День рождения». Музыкальное развлечение, посвященное Дню любви, семьи и верности: «Когда семья вместе, так и душа на месте»	Акция «Символ праздника – ромашка». Утренняя встреча родителей, сотрудников, вручение ромашек. Конкурс плакатов с участием родителей «Моя семья – мое богатство!» «Волшебство маминых рук»: дефиле головных уборов, сделанных родителями совместно с детьми. Фотовыставка «Загляните в семейный альбом»
19.07 – Всемирный день китов и дельфинов	Расширить кругозор детей о самых крупных и загадочных живых существах на нашей планете, уточнить знания о морских млекопитающих; прививать интерес, любовь и бережное отношение к живой природе	Интерактивная игра «Кто где живет?» Дидактическая игра «Морские и речные рыбы». Подвижная игра «Киты и касатка». Сюжетно-ролевая игра «Морские животные». Речевая игра «Чей хвост?» Рисование. Коллективная работа-плакат «Сохраним жизнь китов». Ознакомление с миром природы. «Кит в	Выставка детско-родительских проектов «Берегите китов». Викторина «Морские млекопитающие». Развлечения «Как по морю-океану…»

		опасности!» – с использованием ИКТ	
30.07 – День ВМФ (День Военно-морского флота) (последнее воскресенье июля)	Воспитывать патриотизм, чувство гордости за нашу Родину; рассказать о значении Военно-морского флота в жизни страны, его истории	Беседа на тему: «Виды транспорта», «Символика ВМФ», «Одежда моряков». Рисование «Раскрашиваем кораблик» (выполненный в технике оригами). Лепка «Кораблик». Коллективная работа «Якорь». Дидактическая игра: «Морские профессии», «Морской бой», «Море волнуется раз...» Игры-эксперименты: «Морская вода и ее свойства», «Окрашивание морской воды», «Кристаллизация соли в процессе нагревания», «Тонет – не тонет». Просмотр мультфильмов о морских приключениях: «Катерок», «Осьминожки», «Капитан»	Выставка рисунков «Морские защитники страны». Тематическое досуговое мероприятие «Морские приключения»
Август			
12.08 – День физкультурника	Повышать интерес детей к физической культуре; приобщать к здоровому образу жизни; активизировать двигательную активность детей в группе и на прогулке; вовлекать родителей в совместные мероприятия по теме праздника	Беседы с детьми о пользе спорта и физической нагрузки для здоровья. Просмотр презентации «Известные спортсмены нашего района, города, области, страны» Тематические подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры в зале и на спортивной площадке детского сада Организация летних терренкуров по территории детского сада вместе с родителями Оформление карты-схемы для детей, чтобы повысить их самостоятельную двигательную деятельность	Консультации на темы «Как физически развивать ребенка дома», «Как прививать ребенку основы здорового образа жизни» Совместный с детьми спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья» Конкурс фотографий «Спорт в нашей семье» Летние терренкуры по территории детского сада вместе с детьми
22.08 – День Государственного флага Российской Федерации	Воспитывать чувство гордости за Россию, эмоционально-ценностное отношение к своей стране; воспитывать уважительное отношение к государственным символам России	Беседа на тему «Государственные символы России». Приобщение к социокультурным ценностям. «Гордо взвейся над страной, Флаг России наш родной!» с использованием ИКТ.	Конкурс чтецов «Флаг наш – символ доблести и народной гордости». Развлечение на свежем воздухе «Это флаг моей

		Конструирование «Флажок на палочке». Чтение книги А. Кузнецова «Символы Отечества». Дидактическая игра «Найди флаг России». Подвижная игра «Кто быстрее до флажка», игра-эстафета «Передай флажок». Сюжетно-ролевая игра «Морское путешествие». Изобразительная деятельность «Российский флаг»	России. И прекрасней флага нет!» Папка-передвижка «22 августа – День Государственного флага России». Участие в выставке совместного творчества с детьми «Флаг России в детских руках»
27.08 – День российского кино	Воспитывать у детей интерес к театрализованной деятельности, формировать культурные ценности; воспитывать любовь к российскому киноискусству, в частности, к мультфильмам	Беседы на тему: «Что такое кино?», «Какие бывают фильмы (жанры)», «Кино в нашей жизни», «История кинематографии». Чтение: произведения художественной литературы о подвиге народа во время войны, сказки русские народные. «Уроки доброты» – просмотр сказок и мультфильмов о добрых делах. Создание альбома «Профессии кино»	Выставка поделок и рисунков «Мой любимый герой мультфильма». Консультация для родителей «Влияние мультфильмов на формирование личности ребенка дошкольного возраста». Развлекательное мероприятие «Мультконцерт»

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Предметно-пространственная развивающая среда рассматривается как система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика, для овладения культурными способами деятельности, с ориентацией на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Подбор материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач методических рекомендаций «Мы живем на Урале» на этапе дошкольного детства (игровая, изобразительная,

конструктивная, трудовая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

Наиболее педагогически ценными для реализации методических рекомендаций «Мы живем на Урале» являются материалы и игрушки,обладающие следующими качествами:

- *полифункциональностью.* Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;
- *вариативностью.* Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям.
- *принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала*. Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.
- *образно-символичностью*. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного города (села), края.

Предметная развивающая среда должна способствовать реализации образовательных областей: личностно-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка в образовательном процессе, включающем:

- совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;
- свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Презентация программы

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР (далее — Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ДО), утвержденного приказом Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 (далее — ФГОС ДО), и Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (ФАОП ДО), утвержденной приказом Минпросвещения от 24.11.2022 № 1022 (далее — ФАОП ДО).

Цель Программы:

- обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ (обучающегося с ЗПР), индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Задачи Программы:

- коррекция недостатков психофизического развития обучающихсяс ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Дополнительным разделом является краткая презентация основных сведений из Программы для родителей воспитанников.

Целевой раздел	Включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров образования в раннем детстве, целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Также входят подходы к проведению педагогической диагностики достижений планируемых результатов и значимые для разработки и реализации Программы характеристики — особенности развития детей

Содержательный раздел	Включает задачи и содержание образовательной деятельности для всех возрастных групп по пяти образовательным областям. Также в разделе описаны: • формы, способы, методы реализации программы; • особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; • способы поддержки детской инициативы; • взаимодействие педагогического коллектива с семьями; • коррекционно-развивающая работа; • рабочая программа воспитания
Организационный раздел	В организационный раздел включают: • психолого-педагогические условия реализации Программы; • особенности организации развивающей предметно-пространственной среды; • материально-техническое обеспечение Программы и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания; • примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы; • кадровое обеспечение; • режим и распорядок дня в возрастных группах; • календарный план воспитательной работы

Организация режима пребывания детей в детском саду

Режим работы: 10,5-часовое пребывание воспитанников при 5-дневной рабочей неделе.

Работа по реализации Программы проводится в течение года и делится на два периода:

- первый период (с 1 сентября по 31 мая);
- второй период (с 1 июня по 31 августа).

Организация жизни детей опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями. При организации режима учитываются рекомендации СанПиН и СП, видовая принадлежность детского сада, сезонные особенности, а также региональные рекомендации специалистов в области охраны и укрепления здоровья детей.

Режим дня составлен для каждой возрастной группы на холодный и теплый периоды, учтены функциональные возможности детей, а также ведущий вид деятельности — игра. Кроме того, учитывается потребность родителей в гибком режиме пребывания детей в ДОО, особенно в период адаптации.

ВОЗРАСТНЫЕ И ИНЫЕ КАТЕГОРИИ ДЕТЕЙ, НА КОТОРЫХ ОРИЕНТИРОВАНА ПРОГРАММА

Организация образовательного процесса имеет следующие особенности.

1. В МАДОУ детский са № 49 «Дом радости» функционируют 11 возрастных групп, 3 из них – группы общеразвивающей направленности 9 – группы компенсирующей направленности (8 групп для детей с ТНР, 1 группа для детей с ЗПР).

2.

1	«Улыбка»	Подготовительная группа (6-7 лет)	Общеобразовательная
2	«Семицветик»	Разновозрастная группа (4-6 лет)	Общеобразовательная

3	«Ромашка»	Разновозрастная группа (3-5 лет)	Общеобразовательная
4	«Чиполлино»	Подготовительная группа (6-7 лет)	ТНР
5	«Ягодки»	Старшая группа (5-6 лет)	ТНР
6	«Любознайки»	Старшая группа (5-6 лет)	ТНР
7	«Капелька»	Старшая группа (5-6 лет)	ТНР
8	«Смешарики»	Подготовительная группа (6-7 лет)	ТНР
9	«Звездочка»	Средняя группа (4-5 лет)	ТНР
10	«Умка»	Подготовительная группа (6-7 лет)	ТНР
11	«Солнышко»	Разновозрастная группа (5-7(8) лет)	ЗПР

3. Действует система физкультурно-оздоровительной работы.
4. Используется региональный компонент в образовательном процессе.
5. Оказывается помощь детям, родителям, педагогическим работникам и социуму со стороны социально-психологической службы.
6. Создана система медико-психолого-педагогического сопровождения детей. Используется модель личностно-ориентированного подхода при взаимодействии взрослого и ребенка.
7. Осуществляются дополнительные платные услуги.
8. Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

ССЫЛКИ НА ФАОП ДО И ПАРЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

В соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФАОП ДО Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе эти части Программы являются взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФАОП ДО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена:

- Парциальная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст /О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская
- Парциальная образовательная программа «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» (для детей с ТНР)
- Программа физическогоразвития детей3-7 лет «Будь здоров, дошкольник/Т.Э. Токаева
- Программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста «Гармония» / К.В.Тарасовой
- Программа художественно- эстетического развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» /И.А. Лыкова
- Программа коррекциинарушений речи / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

ХАРАКТЕРИСТИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ДОО

Основная цель взаимодействия педагогов с семьей – обеспечить:

- психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- единство подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Основными задачами взаимодействия детского сада с семьей являются:

- информировать родителей и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствовать развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построить взаимодействие в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлекать родителей в образовательный процесс.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка;
- открытость;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
- возрастосообразность.

Взаимодействие с родителями воспитанников строится по следующим направлениям работы.

Название направления	Содержание работы
Диагностико-аналитическое направление	Включает получение и анализ данных: • о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; • об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; • планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; • согласование воспитательных задач
Просветительское направление	Просвещение родителей по вопросам: • особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста; • выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; • ознакомления с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования,

	включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; • информирования об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; • условий пребывания ребенка в группе ДОО; • содержания и методов образовательной работы с детьми
Консультационное направление	Консультирование родителей: • по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями (ООП) в условиях семьи; • об особенностях поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; • о возникающих проблемных ситуациях; • о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возраста; • о способах организации и участия в детских деятельностях, об образовательном процессе и др.

Благодаря разностороннему взаимодействию ДОО с родителями своих воспитанников повышается качество образовательного процесса и происходит сближение всех участников образовательного процесса, развивается творческий потенциал детей и нереализованный потенциал взрослых.

Важный момент в формировании традиций в учреждении — совместное проведение народных праздников, посиделок в гостиной. Ежегодно проводятся мероприятия, в которых родители принимают активное участие.

Основные практические формы взаимодействия МАДОУ «Гармония» детский сад № 49 «Дом радости» **с семьей**

Этапы	Формы
Знакомство с семьей	Встречи-знакомства, анкетирование
Информирование родителей о ходе образовательной деятельности	Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, информационные стенды, создание памяток, сайт ДОО, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники
Просвещение родителей	Лекции, семинары, семинары-практикумы, мастер-классы, тренинги, создание родительской библиотеки в группах
Совместная деятельность	Привлечение родителей к участию в занятиях, акциях, экскурсиях, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов, кружковой работе

Приложение № 1

ДИАГНОСТИКА (НИЩЕВА Н.В.)

ФИО ребенка	Речевое развитие (учитель-логопед)	Познавательное развитие			Креативное развитие						Физическое развитие (инструктор по физо)	Нравственное воспитание	Трудовое воспитание	Общая оценка
		Ознакомление с окружающей действительностью	РЭМП	Ознакомление с худ. лит-рой	Музыкальное развитие (муз. руководитель)	Художественно-творческая деятельность (воспитатель по изо, кроме конструирования)				Игровая и театрализованная деятельность				
						Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование					

						Суммарный показатель							
Начало года						Конец года							
Качественное усвоение программы						Усвоение программы							
						Дети группы риска							

Приложение № 2

НОРМАТИВНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ (Н.А. Короткова и П.Г. Нежнов)

учебный год	1. Творческая инициатива (наблюдение за продуктивной деятельностью)			2. Инициатива как целеполагания и волевое усилие (наблюдение за продуктивной деятельностью)			3. Коммуникативная инициатива (наблюдение за совместной деятельностью, игровой и продуктивной)			4. Познавательная инициатива-любознательность (наблюдение за познавательно-исследовательской деятельностью)			5. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ИНИЦИАТИВА (наблюдение за различными формами двигательной активности ребенка)		
	1 уровень	2 уровень	3 уровень	1 уровень	2 уровень	3 уровень	1 уровень	2 уровень	3 уровень	1 уровень	2 уровень	3 уровень	1 уровень	2 уровень	3 уровень

ОБЫЧНО **(О)** ИЗРЕДКА **(И)** НЕТ **(Н)**

Карта психологического фона развития

	Составляющие психологического фона		Растущая независимость в бытовом плане		Контакты с взрослыми		Контакты со сверстниками		Положительное отношение к себе	
учебный год	Уверенно справляется с бытовыми задача-ми	Стремится к самообслуживанию	Легко обращается за помощью	Делится впечатлениями-ми и эмоциями	Легко вступает в контакты	Имеет близких друзей	Демонстрирует свои достижения	Защищает себя и свои права	Демонстрирует свои достижения	Защищает себя и свои права
2019-2020 учебный год										
20..-20.. учебный год										
20…-20…учебный год										
20…-20…учебный год										

Приложение № 3

Диагностика физического и валеологического развития детей программы «Будь здоров, дошкольник»
Фон здоровья ребенка

Уч. Год	Озд. маршрут	Группа здоровья	Сопутствующие диагнозы	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII

Уровень физического и валеологического развития

учебный год	Уровень сформированности двигательных умений, навыков, способностей		Уровень представлений ребенка о себе, своем здоровье, физической культуре		Уровень усвоения навыков социальной безопасности		Уровень усвоения культурно-гигиенических навыков		Итоговый результат	
2020-2021 учебный год	н.г	к.г	н.г.	к.г	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.		

Показатели уровня сформированности валеологических представлений
(см кн. Т.Э. Токаева «Будь здоров малыш»)
Сформированность представлений о себе, своем здоровье и физической культуре

Я -человек		Я открываю мир движений		Я осваиваю гигиену и этикет		Я учусь правильно организовывать свою жизнь		Я учусь охранять свою жизнь и здоровье		Знание и умение организовать п.игры		Представление о физкультурно-оздоровительной деятельности	
н.г	к. г.	н.г	к.г	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.

Сформированность культурно – гигиенических навыков

Одевание и умывание		Самообслуживание и культура приема пищи	
н.г.	к.г	н.г.	к.г.

Сформированность двигательных умений, навыков и способностей

Строевые упр-я		Общеразв. упр-я		Ходьба, равновесие		Бег		Прыжки		Метание		Гибкость		Плавание		Спорт. движения		Шагометрия	
н. г.		к. г.		н. г	к. г.	н.г	к.г	н. г	к. г.	н. г.	к. г.	н. г.	к. г	н. г.	к. г.	н. г.	к. г.	н.г.	к.г.

Сформированность представлений о себе, своем здоровье и физической культуре

Личностная идентификация		Интерес к физ.озд. деятельности		Отношение к взрослым и сверстникам		Потребность в движении		Знание основ ЗОЖ	
н. г.	к. г.	н. г.	к. г.	н. г.	к. г.	н. г.	к. г.	н. г.	к. г.

Сформированность культуры отдыха и социальной безопасности

Знание и соблюдение режима		Знание основ безопасности		Знание признаков здоровья и нездоровья	
н. г.	к. г.	н. г	к. г.	н. г.	к. г.

Список детей	Оздоровительный маршрут	Режим		Диета			Закаливание		Бассейн		Физ. занятия		Коррекционные упражнения			Медикамент. лечение			Доп. лечение		Консультации специалистов			
		Возрастной	Щадящий	По возрасту	С ограничением	Гип. аллергенная	Босохождение	Воздушные ванны	Показан	Мед. отвод	По программе	Ограничение натрузки	Для стопы	Для глаз	Дыхательная гимнастика	Сезонное	Профилактическое	Эпидемическое	Санаторное лечение	Массаж	Невролог	Логопед	Окулист	Другие специалисты

Оздоровительный маршрут

Приложение № 4

Материально-техническое обеспечение коррекционно-реабилитационного зала.

1. Зона релаксации («мягкая зона») Обеспечивает детям с ограниченными возможностями здоровья (в том числе детям-инвалидам) психологическую, педагогическую и социальную реабилитацию. В этой зоне применяется комплексное воздействие на все органы чувств и нервную систему, что создает у детей радостное настроение и ощущение полной безопасности. Здесь используется: световое оформление, сопровождающееся музыкой для релаксации, ароматерапией, ионизацией воздуха; комфортная бескаркасная мебель и мягкая среда; тактильные изделия, сенсорное оборудование. 15-20-минутное пребывание в «мягкой зоне» способствует достижению релаксации, на фоне которой нормализуются многие функции человеческого организма. Эффективно применение при следующих заболеваниях и состояниях: психоневрологические нарушения (у детей – неврозы), нарушения слуха, зрения, функции опоры и движения (в том числе ДЦП), задержки психомоторного и речевого развития, органические поражения центральной нервной системы с явлениями заикания, энуреза и др., аутизм. Оборудование используется педагогом-психологом для подгрупповых занятий с детьми по графику.	
1.1.Подушка напольная для релаксации (5 штук)	Игровое и релаксационное оборудование, активизирует и развивает мышление ребенка путем стимуляции его органов чувств, мелкую моторику, двигательную активность, благоприятно влияет на психическое и физическое здоровье детей с ОВЗ и детей-инвалидов. Используется на занятиях педагогом-психологом.
1.2. Мягкие кресла – мешки (3 штуки)	Релаксационное оборудование. Поверхность мешка способствует тактильной стимуляции соприкасающихся с ним частей тела. Полистирольные гранулы, наполняющие его, оказывают мягкое приятное воздействие, способствуя лучшему расслаблению за счет легкого точечного массажа. Кроме того, воздушное пространство между гранулами обеспечивает хорошую вентиляцию и сухое тепло, приятное для тела. Сидя или лежа на пуфике-кресле с гранулами, можно расслабитьсяи наблюдать за происходящим вокруг. Можно лечь на живот, подмяв кресло под себя, обнять его и расслабить мышцы спины. Используется на занятиях педагогом-психологом.
1.3. Настенное панно «Светящиеся нити»	Панно представляет из себя рамку с нитями, которые подсвечиваются ультрафиолетовым светом на фоне безопасного зеркала из пластика. Ультрафиолетовый свет для человеческого глаза невидим: светятся только пластмассовые нити. Зеркало создает объем. Получается эффект разноцветного и светящегося водопада. Взаимодействие со светящимися нитями, отражающимися в зеркале, позволяют развивать представления о симметрии, формировать количественные представления (нити можно считать, объединяя в группы по заданному признаку: по парам, по три и т. д.), представления о цвете. Монотонные действия с нитями успокаивают, учат ребенка воспринимать свои тактильные действия зрительно в отраженном пространстве. Используется на занятиях педагогом-психологом.
1.4. Доска светодиодная LED	Доска предназначена для интерактивных игр, зрительной и звуковой стимуляции, выработки причинно-следственных связей. Принцип работы панели основан на изменении изображения с помощью маркеров. Используется на занятиях педагогом-психологом.
1.5. Маркеры для доски светодиодной	Маркеры предназначены для рисования на доске светодиодной led.

LED(набор, 6 штук)	
1.6. Фиброптический сухой душ	Водопад волокон, изменяющий свой цвет вдоль волокна. Ленты приятно трогать, перебирать в руках, сквозь них можно проходить, касаясь лицом. Потолком сухого душа служит безопасное пластиковое зеркало. Разноцветные ленты стимулируют тактильные ощущения, помогают восприятию пространства и своего тела в этом пространстве. Зайдя внутрь можно посмотреть вверх и увидеть себя. За «струями» лент можно спрятаться от внешнего мира, что особенно важно для детей с ОВЗ и детей-инвалидов. Используется на занятиях педагогом-психологом.
1.7. Светодиодный прожектор для зеркального шара (3 штуки)	Это неотъемлемая составляющая для воспроизведения различных бликов. Назначение прожектора в проецировании на зеркальный шар. Яркость получается благодаря светодиодам и может осветить любую площадь. Своим светом прожектора заливают комнату различными цветами. Приятно помечтать в комнате, где все, например, желтое. Заливка пространства комнаты синим и зеленым цветами успокаивает, помогает расслабиться. Цвета красный и желтый напротив стимулируют активность, деятельность. Можно включать одновременно несколько цветов: интерьер комнаты преображается, появляются разноцветные тени. Используется на занятиях педагогом-психологом.
1.8. Домашний планетарий	Погружение в иллюзию звездного неба (позволяет расслабиться, отдохнуть), фиксирование внимания и управление им, поддержание интереса и познавательной активности. Используется на занятиях педагогом-психологом.
1.9. Песочница для детей сОВЗ. Космический песок	Конструкция песочницы предусматривает ее использование всеми детьми, в том числе с ограниченными возможностями здоровья. Совместные игры облегчают прохождение социальной адаптации детям с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов. Чтобы ребенок в инвалидной коляске мог беспрепятственно подъехать к песочнице и играть в ней, она выполнена в виде открытого короба на ножках, с фигурной столешницей для куличиков по всему периметру бортов. Песочница применяется для игр с песком с использованием формочек и игрушек. В песочнице мощно развивается «тактильная» чувствительность как основа развития «ручного интеллекта». В играх с кинетическим песком гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции, мелкая моторика рук.
	Игры с песком способствуют снятию эмоционального напряжения, что особенно важно детям с ОВЗ. Песок способствует развитию у детей навыков общения, фантазии. Используется на занятиях педагогом-психологом.
2.Зона физиотерапевтическая	
2.1.Установка для ароматерапии «Эфа» Ультразвуковой распылитель. Набор эфирных масел	Представляет собой аппарат для проведения сеансов ароматерапии за счет ультразвукового распыления эфирных масел. Предназначен для лечебного применения летучих компонентов эфирных масел путем создания и поддержания в помещении лечебной дыхательной среды, моделирующей природный воздушный фон. Применяется для снятия умственного и физического напряжения, укрепления общего иммунитета, повышения работоспособности, снятия *тревожного состояния, агрессии, замкнутости, общего* оздоровления. Эффективен при использовании и в темной, и светлой сенсорных комнатах. Используется на занятиях педагогом-психологом.
2.2. Соляная лампа	Лечебные свойства соляных ламп основаны на ионизации воздуха и насыщении его микрочастицами соли и сопутствующих природных минералов. Выделяемые заряженные частицы *эффективно нормализуют нарушенные процессы в организме,* оказывают благотворное воздействие на психику человека и на работу всех его внутренних

	систем. Рекомендована для детей с нарушением работоспособности нервной системы (повышенная раздражительность, пассивность, апатия, нервозность). Используется на занятиях педагогом-психологом, учителями логопедами.
2.3. Ультратон АМП-2ИНТ физиотерапевтический	В основе аппарата физиотерапевтического «Ультратон» лежит действие токов над тональной частоты (ТНЧ), так называемая ультратонотерапия. Эти токи вызывают: - усиление местного кровообращения; - повышение активности обменных процессов; - уменьшение застойных явлений; - улучшение функционального состояния нервной и сосудистой системы; - бактерицидное и спазмолитическое действие. Ультратон АМП-2ИНТ используется в работе обученным специалистом (учитель-логопед) для проведения массажа языка.
2.4. Одеяло многослойное, лечебное	Используют для укрепления здоровья, профилактики, реабилитации и лечения различных заболеваний. Действие одеяла направлено, прежде всего, на восстановление работы регуляторных и защитных систем организма, от которых зависит психоэмоциональное состояние, устойчивость к болезням и нагрузкам и даже эффективность лечения, профилактики и реабилитации. Используют для укрепления здоровья, профилактики, реабилитации и лечения различных заболеваний. Действие одеяла направлено, прежде всего, на восстановление работы регуляторных и защитных систем организма, от которых зависит психоэмоциональное состояние, устойчивость к болезням и нагрузкам и даже эффективность лечения, профилактики и реабилитации. Используется в работе педагогом-психологом по назначению врача.
3. Зона коррекции и развития	
3.1. Стол - мозаика	Игра в мозаику тренирует мелкую моторику рук, развивает воображение, художественный вкус и образное мышление. В процессе создания рисунка из мозаики ребенок воспитывает целенаправленность деятельности, внимательность и наблюдательность. Используется на занятиях педагогом-психологом, учителями-логопедами, учителями-дефектологами
3.2. Большой дидактический куб	Куб предназначен для развития у детей сенсорных способностей, речи, внимания, воображения, памяти, мелкой моторики, коммуникативных способностей; способствует формированию дифференцированного восприятия качества предметов. Используется на занятиях педагогом-психологом, учителями-логопедами, учителями-дефектологами
3.3. Тактильные ячейки	Тактильные ячейки предназначены для развития и коррекции навыков идентификации и исследования через прикосновения. Используется на занятиях педагогом-психологом, учителями-логопедами, учителями-дефектологами

3.4. Сухой бассейн (угловой)	Бассейн используется как для релаксации, так и для активных игр. Лежа в бассейне, ребенок может принять ту индивидуальную позу, которая соответствует состоянию мышечного тонуса его туловища и конечностей, и расслабиться. Тело, находясь в бассейне, имеет постоянную безопасную опору, что особенно важно для людей с двигательными нарушениями. В бассейне можно двигаться, менять положение — это развивает и укрепляет опорно-двигательный аппарат. Передвижение в подвижных шариках создает прекрасные условия для развития координации движений. Перемещения и игры в сухом бассейне эмоционально окрашены, при этом ребенок сначала тратит энергию, а затем, откинувшись на спину, может расслабиться, успокоиться. Используется на занятиях педагогом-психологом, учителями-логопедами, учителями-дефектологами

3.5. Шары для бассейна	Шары используются для заполнения сухого бассейна. Постоянный контакт поверхности тела ребенка с шариками, наполняющими бассейн, дает возможность лучше почувствовать свое тело и создает мягкий массажный эффект, обеспечивая глубокую мышечную релаксацию.
3.6. Сенсорная тропа	Дорожка из ковролина, к поверхности которой с помощью липучек крепятся круглые «кочки-мешочки» с различными наполнителями и квадратные ребристые коврики. Съемное крепление позволяет менять последовательность их расположения. Ходьба по «кочкам-мешочкам» и ребристым дорожкам полезна для развития тактильного восприятия, координации движений и профилактики плоскостопия. Для более полноценных
	ощущений рекомендуется ходить по дорожке босиком или в тонких носках. Назначение - стимуляция двигательной и познавательной активности ребенка (развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, воображения, произвольности внимания, координации движений). Используется на занятиях педагогом-психологом, учителями-логопедами, учителями-дефектологами
3.7. Развивающе-коррекционный комплексТИМОККО («Буквы. Цифры. Цвета.»)	Развивающе-коррекционный комплекс с биоуправлением на основе запатентованной технологии отслеживания движений тела и жестов на стандартном ПК. Комплекс предназначен для улучшения качества движения, координации движений, тренировки функции внимания и развития познавательных навыков, эффективно для работы с детьми от 3 до 8 лет. Игры, включенные в комплекс, предоставляют возможность объединять занятия по развитию двигательной мануальной активности с изучением букв, цифр, цветов, основ счета. Сочетание двигательной и когнитивной нагрузки развивает способность распределять внимание, игнорировать отвлечения во время игры. Комплексы особенно эффективны для работы при расстройствах: • Расстройства внимания и гиперактивность (СДВГ) • Аутизм • ДЦП • Гипотония, нарушения тонуса мышц плечевого пояса, осанки • Нарушение развития координации. Решаемые задачи: • Обучение концентрации внимания и сохранению сосредоточенности при выполнении действий до игры, во время и после нее • Повышение скорости реакции • Улучшение памяти и понимания последовательности зрительных и слуховых стимулов • Улучшение координации рук и глаз • Обучение контролю над движениями, тренировка точности движений • Развитие абстрактного мышления и тренировка навыков на уровне действия-противодействия • Укрепление и стимулирование мышц плечевого пояса и рук • Тренировка на увеличение диапазона движений • Обучение направленной деятельности и пониманию положения тела в пространстве Используется на занятиях педагогом-психологом, учителями-логопедами, учителем-дефектологом.

3.8. Тактильно-речевая обучающая система IVEO CompletePro	Данное оборудование применяется для обеспечения доступности образовательного процесса незрячих и слабовидящих детей в образовательных учреждениях. Данное оборудование предназначено для профилактики инвалидности или реабилитации инвалидов по зрению.

3.9. Стол для инвалидов-колясочников СИ-1 (2 шт.)	Стол для инвалидов колясочников регулируется по высоте и имеет крышку стола с радиусным вырезом шириной 600 миллиметров, а ее размер 1000х600 миллиметров. Радиусный вырез имеет ширину выреза 100 миллиметров, это дает возможность сидящему за столом СИ-1 ребенку-инвалиду самостоятельно доставать объекты,размещенные на противоположном конце стола. Используется на занятиях педагогом-психологом, учителями-логопедами, учителями-дефектологами
4. Зона физической реабилитации Одним из средств, улучшающих психическое и физическое состояние детей, является адаптивная физическая культура. Целью адаптивной физической культуры является: формирование потребностей занятий физическими упражнениями, укрепление здоровья, повышение трудоспособности, интеллектуальное, психическое развитие. Опыт показывает, что дети с ОВЗ нуждаются в повышении двигательной активности. Исправление нарушений физического развития, моторики и расширение двигательных возможностей таких детей являются главным условием подготовки его к жизни.	
4.1. Мат напольный	Напольный мат обеспечивает удобство для детей во время проведения различных занятий и мероприятий, уменьшает чувство страха перед возможным падением, а также используется для выполнения упражнений.
4.2. Тренажер для восстановления ОДА (Тренажер Гросса)	Тренажер Гросса для детей с ДЦП - это отличная помощь для реабилитации растущего организма. Это уникальное устройство позволяет передвигаться не только по всему пространству, но и вокруг своей оси. Тренажер не сковывает движения как верхних, так и нижних конечностей, а специальная страховка обладает максимальным уровнем безопасности, защищает от падений. Но данное устройство предназначено не только для детей с видимыми признаками ДЦП, но также и для детей с проблемами в опорно-двигательной системе. С его помощью появилась отличная возможность решить несколько очень важных задач: - Хорошо развивается координация. С помощью обычных упражнений на коврике такое сделать очень сложно. - Расслабление мышц, если в этом есть необходимость, а другие методы являются труднодоступными. - Осуществляется отличная тренировка всего тела. В работу включаются мышцы и суставы. При этом проводится динамическая, статическая и пространственная нагрузка. Упражнения можно делать стоя, лежа, сидя на стуле или даже в воздухе. Тренажер Гросса помогает детям эффективно восстанавливать организм, возвращать мышцам утраченную активность, а также служит отличной профилактикой для многих заболеваний опорно-двигательного аппарата. Используется для индивидуальных занятий инструктором по физической культуре.
4.3. Тренажер имитаторходьбы «Имитрон»	Назначение тренажера:"Имитрон" служит для выполнения комплексных реабилитационных упражнений в вертикальной позиции, предназначен в том числе для использования в физкультурно-оздоровительных комплексах. Эффекты применения имитатора ходьбы "ИМИТРОН": - Динамическая нагрузка на костно-мышечную систему - Уменьшение риска развития остеопороза - Возможность тренировки в вертикальном положении - Стимуляция органов дыхания
	- Активизация кровообращения - Предотвращение инфекций мочевыводящей системы

	- Профилактика контрактур сухожилий и дегенерации суставов - Улучшение психоэмоционального состояния ребенка Используется для индивидуальных занятий инструктором по физическойкультуре.
4.4. Детский тренажер для восстановления двигательной активностимодель YTK- E–CONTINIUS PASSIV‖	Аппарат для роботизированной механотерапии нижних конечностей. Тренажер применяется для раннего и безболезненного восстановления подвижности суставов, дляпредотвращения осложнений, связанных с длительной иммобилизацией (неподвижностью) и предназначен для разработки коленного и тазобедренного суставов. Показания к применению: • При наличии у ребенка пластики связочного аппарата • Восстановительные операции коленного экстензора (мышцы, которая выпрямляет колено) • Остеотомия коленных и тазобедренных суставов • Разработка суставов голеностопа, колена или бедра Используется для индивидуальных занятий инструктором по физической культуре.
5. Групповое помещение	
5.1. Кресло-коляска дляинвалидов	Предназначено для обеспечения передвижения ребенка-инвалида по детскому саду до зоны целевого назначения Используется ответственным за сопровождение ребенка-инвалида
5.2. Тренажер речевой беспроводной «УНИТОН-ФМ»	Это беспроводное коррекционно-развивающее устройство индивидуального пользования. УНИТОН-ФМабсолютно универсален, но в большей степени будет полезен для детей с нарушенным слухом. Данное устройство облегчает восприятие речи, таким образом, обеспечивая безбарьерную среду и полноценное общение с ребенком в любых условиях. Еще одной важной целью УНИТОН-ФМ может стать совместное обучение, где дети с нарушениями слуха смогут принимать полноценное участие в процессе обучения наравне с нормально слышащими.
5.3. Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток А2»	Предназначена для передачи аудиоинформации лицам с нарушенной функцией слуха, пользующимся слуховыми аппаратами в режиме индукционной катушки «Т». Система информационная преобразует акустический сигнал (речь оператора) или электрический аудиосигнал (сигнал громкой связи), а так же предварительно записанную на электронный носитель информацию (речь, музыка) либо аудиоинформацию, поступающую по каналу Bluetooth в электромагнитный, который принимается индукционной катушкой слухового аппарата. Является переносным устройством, может использоваться в любой зоне целевого назначения, не требует стационарной установки.

Приложение № 5

Проектно-тематический план групп компенсирующей направленности для детей с ТНР на 2023 – 2024 учебный год

Месяц/неделя	Подготовительная к школе группа	Разновозрастная (старший + средний возраст) группа	Разновозрастная (средний + младший возраст) группа
Сентябрь **«Что осенью родится, то зимою пригодится»**			
28.08 – 01.09	**«День знаний»** 8 сентября – «Международный день распространения грамотности». *Диагностика*	**«День знаний»** 8 сентября – «Международный день распространения грамотности». *Диагностика*	**«День знаний»** *Диагностика*
04.09 – 08.09	**«День народов Среднего Урала»** (национальности, костюмы, традиции) *Диагностика*	**«Добрый лес»** **(**грибы, ягоды, труд людей) *Диагностика*	**«Добрый лес»** **(**грибы, ягоды, труд людей) *Диагностика*
11.09 – 15.09	**«Добрый лес»** (грибы, ягоды профессии взрослых: лесник, работники лесного хозяйства) *Диагностика*	**«Добрый лес»** **(**грибы, ягоды, труд людей) *Диагностика*	**«Человек»** (части тела) *Диагностика*
18.09 – 22.09	**«Осень дарит нам подарки»** (овощи, труд взрослых) ***27.09. День дошкольного работника***	**«Осень дарит нам подарки»** (овощи, труд взрослых) ***27.09. День дошкольного работника***	**«Осень дарит нам подарки»** (овощи) ***27.09. День дошкольного работника***
25.09 – 29.09	**«Осень дарит нам подарки»** (фрукты, труд взрослых)	**«Осень дарит нам подарки»** (фрукты, труд взрослых)	**«Осень дарит нам подарки»** (фрукты)
Октябрь **«Семьей дорожить – счастливым быть»**			
02.10 – 06.10.	**«Хлеб всему голова»** (уборка хлеба, профессии) ***01.10. «Международный день пожилых людей»*** ***04.10 – день защиты животных***	**«Осень дарит нам подарки»** (овощи, фрукты, профессии) ***01.10. «Международный день пожилых людей»*** ***04.10 – день защиты животных***	**«Осень дарит нам подарки»** (овощи, фрукты) ***01.10. «Международный день пожилых людей»*** ***04.10 – день защиты животных***
09.10 – 13.10	**«Осень, пожелтел весь наш бедный сад»** (деревья и кустарники осенью, природа Урала)	**«Осень, пожелтел весь наш бедный сад»** (деревья и кустарники осенью, природа Урала)	**«Осень, пожелтел весь наш бедный сад»** (деревья и кустарники осенью)

16.10 – 20.10.	**«Братья наши меньшие»** (дикие животные осенью)	**«Братья наши меньшие»** (дикие животные осенью)	**«Братья наши меньшие»** (дикие животные осенью)
23.10 – 27.10	**«Осенью на ножки обули мы сапожки!»** (одежда, обувь, головные уборы, профессии)	**«Осенью на ножки обули мы сапожки!»** (одежда, обувь, головные уборы)	**«Осенью на ножки обули мы сапожки!»** (одежда)
Ноябрь **«Земля родная – колыбель золотая»**			
30.10 – 03.11	**«Я, ты, он, она – вместе целая страна!»** символы России, многообразие народов, населяющих Россию, дружба и взаимопомощь народов) ***4 ноября День народного единства*** (	**«Я, ты, он, она – вместе целая страна!»** символы России, многообразие народов, населяющих Россию, дружба и взаимопомощь народов) ***4 ноября День народного единства***	**«Сказка в гости к нам пришла»** ***03.11.День рождения С.Я.Маршака***
06.11 – 10.11	**«Братья наши меньшие»** (домашние животные)	**«Братья наши меньшие»** (домашние животные)	**«Братья наши меньшие»** (домашние животные)
13.11 – 17.11	**«Удивительный мир животных** (животные жарких стран и Севера)	**«Удивительный мир животных** (животные жарких стран и Севера)	**«Удивительный мир животных** (домашние птицы)
20.11 – 24.11	**«Нет друга нежнее, чем мамочка!»** праздник «День матери»	**«Нет друга нежнее, чем мамочка!»** праздник «День матери»	**«Нет друга нежнее, чем мамочка!»** праздник «День матери»
27.11 – 01.12	**«Здравствуй, Зимушка-зима!»** (приметы зимы: акцент на региональный компонент) ***30 ноября «День государственного герба России***	**«Здравствуй, Зимушка-зима!»** (приметы зимы: акцент на региональный компонент) ***30 ноября «День государственного герба России***	**«Здравствуй, Зимушка-зима!»** (приметы зимы) ***30 ноября «День государственного герба России***
Декабрь **«Зимняя сказка»**			
04.12 – 08.12	**«Птичья столовая!»** (зимующие птицы)	**«Птичья столовая!»** (зимующие птицы)	**«Птичья столовая!»** (зимующие птицы)
11.12 – 15.12	**«Здравствуй, Зимушка-зима!»** (дикие животные зимой)	**«Здравствуй, Зимушка-зима!»** (дикие животные зимой)	**«Здравствуй, Зимушка-зима!»** (дикие животные зимой)
18.12 – 22.12	**«Умный дом и праздник в нём»** (электроприборы, способы безопасного поведения в быту, информационно – телекоммуникационные сети «Интернет»)	**«Умный дом и праздник в нём»** (электроприборы, способы безопасного поведения в быту)	**«Умный дом и праздник в нём»** (электроприборы, способы безопасного поведения в быту)
25.12 – 29.12	**«Новогоднее волшебство»** (празднование Нового года у разных народов, традиции празднования Нового года в России)	**«Новогоднее волшебство»** (празднование Нового года у разных народов, традиции празднования Нового года в России)	**«Новогоднее волшебство»** (празднование Нового года у разных народов, традиции празднования Нового года в России)
Январь **«Январь Батюшка – год начинает, зиму венчает»**			

08.01. – 12.01	**«Зимние забавы»** (русские народные игры и забавы) ***11.01. Международный день «Спасибо»***	**«Зимние забавы»** (русские народные игры и забавы) **«Здравствуй, Зимушка-зима!»** (дикие животные зимой)	**«Зимние забавы»** (русские народные игры и забавы) **«Здравствуй, Зимушка-зима!»** (дикие животные зимой)
15.01 – 19.01	**«Недаром говорится – дело мастера боится»** (предметы рукотворного мира, профессии взрослых)	**«Недаром говорится – дело мастера боится»** (предметы рукотворного мира, профессии взрослых)	**«Недаром говорится – дело мастера боится»** (предметы рукотворного мира, профессии взрослых)
22.01 – 26.01	**«Зимние виды спорта»** (история зимних видов спорта, достижения российских спортсменов) ***Международный день зимних видов спорта предпоследнее воскресенье)***	**«Зимние виды спорта»** (знакомство с зимними видами спорта, история зимних видов спорта) ***Международный день зимних видов спорта предпоследнее воскресенье)***	**«Зимние виды спорта»** (знакомство с зимними видами спорта) ***Международный день зимних видов спорта предпоследнее воскресенье)***
29.01 – 02.02.	**Книжкина неделя** ***27.01. День рождения П.П. Бажова***	**Книжкина неделя** ***27.01. День рождения П.П. Бажова***	**Книжкина неделя** (чтение русских народных сказок)
Февраль **«Делу – время, потехе - час»**			
05.02 – 09.02	**«Дом, в котором мы живем»** (строительство, профессии)	**«Дом, в котором мы живем»** (строительство, профессии)	**«Дом, в котором мы живем»** (строительство, профессии)
12.02 – 16.02	**«Все в гости к нам»** (посуда, продукты питания, профессии)	**«Все в гости к нам»** (посуда, продукты питания, профессии)	**«Все в гости к нам»** (посуда, продукты питания)
19.02 – 23.02	**«Наша армия родная»** (военная техника, профессии военных, слава русского оружия)	**«Наша армия родная»** (военная техника, профессии военных, слава русского оружия)	**«Наша армия родная»** (военная техника)
26.02 – 01.03	**«От кареты до ракеты»** (транспорт, виды транспорта, профессии, история транспорта)	**«От кареты до ракеты»** (транспорт, виды транспорта, профессии история транспорта)	**«От кареты до ракеты»** (транспорт, виды транспорта)
Март **«Пришла весна – отворяй ворота!»**			
04.03 – 08.03	**«При солнышке – тепло, при мамочке - добро»** Международный женский день.	**«При солнышке – тепло, при мамочке - добро»** Международный женский день.	**«При солнышке – тепло, при мамочке - добро»** Международный женский день.
11.03 – 15.03	**«Город, в котором я живу!»**	**«Город, в котором я живу!»**	**«Город, в котором я живу!»**
18.03 – 22.03	**«Мебель»**	**«Мебель»**	**«Мебель»**
25.03 – 29.03	**«Удивительный мир сказки»** ***27.03 – Всемирный день театра***	**«Удивительный мир сказки»** ***27.03 – Всемирный день театра***	**«Удивительный мир русской»** ***27.03 – Всемирный день театра***

	(театральная неделя) ***31.03. День рождения К.И.Чуковского***	***(театральная неделя)*** ***31.03. День рождения К.И.Чуковског***	***(театральная неделя)*** ***31.03. День рождения К.И.Чуковского***
Апрель **«Апрель с водой, а май с травой»**			
01.04 – 05.04	**«С Днем рожденья, Детский сад!»** (профессии)	**«С Днем рожденья, Детский сад!»** (игрушки, профессии)	**«С Днем рожденья, Детский сад!»** (игрушки, профессии)
08.04 – 12.04.	**«Космическое путешествие»** 12.04 – День космонавтики	**«Космическое путешествие»** 12.04 – День космонавтики	**«Космическое путешествие»** 12.04 – День космонавтики
15.04 – 19.04	**«Весенние чудеса»** (сезонные изменения в живой природе России и Среднего Урала) *Диагностика*	**«Весенние чудеса»** (сезонные изменения в живой природе России и Среднего Урала) *Диагностика*	**«Весенние чудеса»** (сезонные изменения в живой природе России и Среднего Урала) *Диагностика*
22.04 – 26.04	**Экологическая неделя: «Береги, природу матушки России»** 22.04. День Земли. (сознанное отношение к природным богатствам Родины). *Диагностика*	**Экологическая неделя: «Береги, природу матушки России»** 22.04. День Земли. (осознанное отношение к природным богатствам Родины). *Диагностика*	**Экологическая неделя: «Береги, природу матушки России»** 22.04. День Земли. (осознанное отношение к природным богатствам Родины). *Диагностика*
Май **«Матушка весна – всем красна!»**			
29.04 – 03.05	**«Встречаем пернатых гостей»** (перелетные птицы)	**«Встречаем пернатых гостей»** (перелетные птицы)	**«Встречаем пернатых гостей»** (перелетные птицы)
06.05 – 08.05	**«Никто не забыт – ничто не забыто!»** ***09.05. День Победы***	**«Никто не забыт – ничто не забыто!»** ***09.05. День Победы***	**«Никто не забыт – ничто не забыто!»** ***09.05. День Победы***
13.05 – 17.05	**«Внимательный пешеход» (ПДД)**	**«Внимательный пешеход» (ПДД)**	**«Внимательный пешеход» (ПДД)**
27.05 – 31.05	**«До свидания, детский сад! Здравствуй, лето!»** (цветы садовые, полевые, лесные, насекомые) ***01.06. День защиты детей***	**«Здравствуй, лето!»** (цветы садовые, полевые, лесные, насекомые) ***01.06. День защиты детей***	**«Здравствуй, лето!»** (цветы садовые, полевые, лесные, насекомые) ***01.06. День защиты детей***

Приложение № 6

Календарный учебный график

Календарный учебный график разработан в соответствии:

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (пункт 1 статьи 9, статья 12; пункт 4статьи 13; пункты 1, 2, 4, 5, 6, 8 статьи 14; пункты 1, 2, 6, 7 статьи 15; пункт 3 статьи 18; пункты 2, 3 статьи 32, пункты 1,5, 7 статьи 51);
- Приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- СП 2.4. 3648-20»Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи; СП 2.1.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», СП 3.1./2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству , содержанию и организации работы образовательных организаций и тдругих объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой короновирусной инфекции»
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г.N 1014
- Уставом МАДОУ детский сад «Гармония».

Годовой календарный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Календарный учебный график включает в себя:

- режим работы учреждения;
- количество групп в ДОУ;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году, в I и II полугодии;
- продолжительность летнего оздоровительного периода;
- выходные и праздничные дни;
- сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы;
- адаптационный период.

Календарный учебный график разрабатывается ежегодно, принимается на Педагогическом совете, утверждается директором МАДОУдетский сад «Гармония».

Все изменения, вносимые ДОУ в календарный учебный график, утверждаются директором образовательного учреждения и доводятся довсехучастников образовательного процесса.

ДОУ в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме образовательных программ в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

Календарный учебный график
Адаптированной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования
в группах компенсирующей направленности на 2023-2024 учебный год

1. Режим работы учреждения		
Режим функционирования ДОУ	12 часов (с 6.30 до 18.30)	
Продолжительность рабочей недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни	
2 Количество групп в ДОУ		
Ранний возраст:	Младший дошкольный возраст: Средняя группа – 1 группа	Старший дошкольный возраст: Разновозрастная группа (5-7 лет) – 1 группа Старшая группа – 3 группы Подготовительная к школе группа – 3 групп
3. Образовательная деятельность		
Учебный год	01.09.2023г.- 31.05.2024г.	39 недель
I полугодие	01.09.2023г.- 31.12.2023г.	17 недель
II полугодие	09.01.2024г. - 31.05.2024г.	22 недель
Летний оздоровительный период	01.06.2024г. - 31.08.2024г.	13 недель
4 Длинные выходные и праздничные дни		
Название	*Продолжительность*	*Количество дней*
День народного единства	03.11.2023г. – 04.11.2023г.	3
Новогодние каникулы	01.01.2024г. - 08.01.2024г.	8
День защитника Отечества	23.02.2024г. – 25.02.2024г.	3
Международный женский день	08.03.2024г. – 10.03.2024г.	3
Праздник весны и труда	28.04.2024г. - 01.05.2024г.	4
День Победы	09.05.2024г. - 12.05.2024г.	4
День России	12.06.2024г.	1
5. Мероприятия, проводимые в рамках образовательной деятельности		
5.1. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы (без прекращения образовательного процесса)		
Наименование	*Сроки*	*Количество дней*
Первичный	01.09.2023г. - 14.09.2023г.	10
Промежуточный *	22.01.2024г. – 02.02.2024г.	10
Итоговый	08.04.2024г. - 19.04.2024г.	10
5.2. Промежуточная и итоговая аттестация		
Не предусмотрена		
5.3. Адаптационный период		
Адаптационный период выстраивается индивидуально по мере поступления ребенка в детский сад		

*Промежуточный мониторинг проводится при наличии детей с ОВЗ, а также с учетом рекомендаций , реализуемых образовательных программ

Приложение № 7

Ежедневная организация жизни и деятельности воспитанников в дошкольном образовательном учреждении №49 в группах компенсирующей направленности (Примерная)

холодный (образовательный) период (сентябрь – май)

Режимные моменты, деятельность	Средства и формы работы с детьми	Структура образовательногопроцесса		Возрастная группа / Время (длительность в минутах)		
				5-й год жизни	6-й год жизни	7-й год жизни
Утренний прием	*Игровая, познавательная деятельность, общение*. Познавательные беседы по интересам ребенка или в соответствии с темой дня; беседы из личного опыта; различные игры; индивидуальная работа с детьми по коррекции развития речи.	ОДвРМ /САМ Взаимодействие с родителями		7.00-8.00 (60 мин)	7.00-8.12 (72мин)	7.00-8.12 (72мин)
Утренняя гимнастика	*Физиологическая активизация организма ребенка.* Разные комплексы гимнастики: игровая, дыхательная, корригирующая, элементы психогимнастики. Музыкальное сопровождение.	ОДвРМ		8.00-8.10 (10 мин.)	8.12-8.22 (10 мин.)	8.12-8.22 (10 мин.)
Санитарно-гигиенические процедуры Подготовка к завтраку	*Формирование гигиенических навыков подготовки кприему пищи* (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Умывание прохладной. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми	ОДвРМ		8.10-8.20 (10 мин)	8.22-8.30 (8 мин.)	8.22-8.30 (8 мин.)
Завтрак	*Формирование навыков культурного поведения за столом* (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.	Присмотр и уход		8.30-8.50 (20 мин.)	8.30-8.50 (20 мин.)	8.30-8.50 (20 мин.)
Игры	*Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроя*	САМ		8.40-9.00 (20 мин.)	8.50-9.00 (10 мин.)	8.50-9.00 (10 мин.)

	на образовательную деятельность. Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности.					
НОД	*Обучение, воспитание и разностороннее развитие*	НОД		9.00-10.10	9.00-10.20	8.50-10.55
Физкультурная минутка в ходе НОД (1-3 мин.)	*детей* в специфичных формах совместнойобразовательной деятельности (в соответствии с учебным планом, расписанием).			(20/20 мин)	(20/25/ мин)	(30/30/30 мин)
Между периодами НОД перерыв не менее 20 мин.	*Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения*. Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза между НОД.	САМ		не менее 20 мин.	не менее 20мин.	не менее 20 мин.
Подготовка к прогулке	*Формирование навыков самообслуживания*. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения.	ОДвРМ		10.10-10.20 (10 мин.)	10.20-10.30 (10 мин.)	10.55-11.05 (10 мин.)
Прогулка	*Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности* Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной	ОДвРМ /САМ		10.20-11.40	10.30-11.50	11.05-11.50

	активности. Физкультурные занятия. Подвижные игры, пешеходные прогулки за территорию д/с. Индивидуальная работа с детьми. _____ *Развитие познавательных интересов детей*. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки запределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты. Экотропа. *Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности*. Созерцание красоты природы на участке или за его приделами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей. *Создание условий для возбуждения интереса ктрудовой деятельности на участке*. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный совзрослыми посильный труд на участке. Самодеятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.					
Возвращение с прогулки	*Формирование навыков самообслуживания*. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. *Формирование навыков аккуратности,* потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово.	ОДвРМ		11.40-11.50	11.50-12.00	11.50-12.00

	Помощь взрослых и детей.					
Санитарно-гигиенические процедуры Подготовка к обеду	*Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи* (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм (для детей раннего, младшего возраста). *Формирование навыков культурного поведения за столом* (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета.					
Обед	Совершенствование навыков культурного поведения за столом.	Присмотр и уход		11.50-12.20	12.00-12.20	12.00-12.20
Подготовка ко сну	*Формирование навыков самообслуживания.* *Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой).* Спокойная самостоятельная деятельность детей. Наличие картинок-алгоритмов технологии. Выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов Колыбельные песни при засыпании (малышам). Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение,настрой на сон).	ОДвРМ		12.20-12.30	12.20-12.30	12.20-12.30
Сон	*Восстановление психофизического потенциала ребенка.* Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Затемнение спальнойкомнаты. Режим тишины. Ароматерапия	Присмотр и уход		12.30-15.00 (2ч.30 мин)	12.30-15.00 (2ч.30 мин)	12.30-15.00 (2ч.30 мин)
Пробуждение, гигиенические и	*Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей.* *Физиологическая активизация*	ОДвРМ		15.00-15.15 (15 мин.)	15.00-15.15 (15 мин.)	15.00-15.15 (15 мин.)

закаливающие процедуры	*организма ребенка.* «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика.Тренажерные дорожки. *З*акаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественноеслово.					
Подготовка к полднику, САМи СОВ деятельность детей	*Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков* (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизациитехнологии выполнения гигиенических процедур.	ОДвРМ		15.15-15.30 (15 мин.)	15.15-15.40 (25мин.)	15.15-15.40 (25 мин.)
Полдник	Совершенствование навыков культурного поведения за столом.	Присмотр и уход		15.30-15.50 (20 мин.)	15.30-15.50 (20 мин.)	15.30-15.50 (20 мин.)
Свободная деятельность детей /ИЛИ НОД	*Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей,полученных в разных формах совместной деятельности*. Обогащенная РППС, адекватнаятеме дня. Самодеятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная (коррекционная)работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы,прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли)	САМ НОД		15.50-16.50 (60 мин.) 20 мин	15.50-16.50 (60 мин.) 25 мин	15.50-16.50 (60 мин.) 30 мин
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой. Взаимодействиес родителями	*Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности.* Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Обсуждение сдетьми	САМ Взаимодействиес семьей		16.50 -17.30	16.50 - 17.30	16.50 -17.30

	событий, деятельности прошедшего дня, предстоящей деятельности на следующий день. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.					
	Длительность прогулки в день			2ч. 30 мин.	2 ч. 45 мин.	2 ч. 15 мин

В связи с тем, что детский сад работает в режиме сокращенного пребывания детей (10,5 часов), родителям рекомендуется гулять с детьмипосле посещения детского сада не менее 1ч.30мин.

С 9.00– 10.45, 15.50 – 16.50 – предусмотрены индивидуальные коррекционно-развивающие занятия с детьми, имеющими нарушения вразвитии речи, со специалистами детского сада в группах компенсирующей направленности.

Приложение № 8

Учебный план Адаптированной основной общеобразовательной программы - образовательной программыдошкольного образования в группах компенсирующей направленности детского сада № 49 «Дом радости» на 2023-2024 учебный год

Модули образовательной деятельности (образовательные области)	Вид детской деятельности	«Звездочка»(ТНР)	«Солнышко» (ЗПР)			«Любознайка» «Ягодки» «Капелька» (ТНР)	«Смешарики» «Чиполлино» «Умка» (ТНР)	Формы работы сдетьми
		5-й год жизни	5-й год жизни	6-й год жизни	7(8)- й год жизни	6-й год жизни	7(8)-й год жизни	
Обязательная часть								
Познавательное развитие	**Познавательно-исследовательская**	2 (40 мин.)	1 (20 мин.)	3 (75 мин)	4 (120 мин)	3 (75 мин)	3 (90 мин)	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Макетирование Экологическая ситуация Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок Проектная деятельность Мини-музей Игры на развитие психических процессов, мыслительных операций, математических представлений, навыков творческого рисования, конструирования, пространственных и временных ориентировок

Социально-коммуникативное развитие	**Игровая**	*	1 (20мин)	1 (25мин)	1 (30мин)	1 (25 мин)	1 (30 мин)	Игры с правилами Театрализованная игра Народные игры Дидактические и настольные игры С/ролевая игра
	Деятельность по формированию основ безопасности и жизнедеятельности	*	*	*	*	*	*	Минутки безопасностиПросмотр мультфильмов, спектаклей театра кукол и др. Создание иведение совместно с детьми «Книги безопасности».
	Восприятие художественной литературы и фольклора	*	1 (20мин)	1 (25мин)	1 (20мин)	1 (25 мин)	1 (30 мин)	Чтение литературных произведений с обсуждением Ситуативный разговор Придумывание сказок, рассказов, загадок Пересказ, рассматривание картин,работа с календарём Разучивание стихов Ознакомление с творчеством писателей Проектирование
Речевое развитие	**Коммуникативная** развитие и коррекция связной речи, логопедически е занятия	2 (40 мин)	1 (20мин)	2 (50мин)	3 (90 мин)	3 (75 мин)	3 (90 мин)	Логопедические игры и упражнения Обучение грамоте Пересказ Придумывание сказок,рассказов Ситуативный разговорс детьми
Художественно-эстетическое развитие	**Изобразительная**	1 (40 мин)	1 (20мин)	2 (50 мин)	2 (60 мин)	1 (25 мин)	2 (60 мин)	Творческая мастерскаяКоллаж Выставка Картинная галереяРисование Лепка, аппликация, Конструирование

	Музыкальная	2 (40 мин)	2 (40мин)	2 (50 мин)	2 (60 мин)	2 (45 мин)	2 (60 мин)	Слушание музыки,рассказов о композиторах, жанрах музыки, певцахи т.д. Пение Игра намузыкальных инструментах Музыкально-дидактическая игра Песенное творчество Пластические, мимические этюды. Хороводы Выразительноедвижение Танец. Игра-развлечение
Физическое развитие	**Двигательная**	2 (40 мин)	2 (40 мин)	2 (50мин)	2 (60 мин.)	2 (50 мин)	2 (60 мин.)	Подвижная игра Игровая беседа с элементами движений Игровое упражнение
Итого, по обязательной части ООПДО	**Фактический**	9 (180 мин)	9 (180 мин)	13 (325 мин)	15 (450 мин)	13 (325 мин)	14 (420 мин)	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***								
Познавательноеразвитие	Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»	*	*	*	*	*	*	Проектная деятельность Мини-музей Познавательная беседа Экскурсия
	Познавательно-Исследовательская (конструирование по программе «От Фрёбеля до робота»)					1 (25 мин) «Умка»	1 (30 мин) «Капельки» «Звездочка» «Любознайки»	Проектная деятельность Познавательная беседа Конструирование Моделирование

Физическое развитие	Программа «Обучение плаванию в детском саду». /Т.И.Осокина	1 (20 мин)	1 (20 мин)	1 (25 мин)	1 (30 мин)	1 (25 мин)	1 (30 мин)	Плавание
Художественно-эстетическое развитие	**Музыкальная** Студия «Мировая культура детям»					*	1 (30 мин)	Слушание музыки, рассказов о композиторах, жанрахмузыки, певцах и т.д. Проектная деятельность
Итого, по ЧФУ	**Фактический**	1 (20 мин)	1 (20 мин)	1 (25 мин)	1 (30 мин)	2 (50мин)	3 (90 мин)	
Общий объем образовательнойнагрузки	**Фактический**	**10 (200мин)**	**10 (200 мин)**	**14 (350мин)**	**16 (480мин)**	**15 (375 мин)**	**17 (510 мин)**	
Максимальный по обязательной части ООПДО	**Допустимый(по СанПиН)**	**10 (200 мин)**	**10 (200 мин)**	**15 (375 мин)**	**17 (510мин)**	**15 (375 мин)**	**17 (510 мин)**	

*образовательная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов и интеграции с другими видами деятельности