

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Новоуральского городского округа – детский сад комбинированного вида «Гармония»  
(МАДОУ детский сад «Гармония»)

Юридический адрес: ул. Ленина, 97, г. Новоуральск, Россия, 624135  
тел.(fax) 6-17-82, e-mail: madou.garmoniya@mail.ru, сайт: мадоу.гармония.рф

**Структурное подразделение - детский сад № 29 «Одуванчик»**

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий структурным подразделением  
детским садом № 29 «Одуванчик»

\_\_\_\_\_  
Ю.И. Галкина

Распоряжение № 90 от «26» августа 2021г.

Рабочая программа

по освоению детьми 2-го и 3-го года жизни основной общеобразовательной программы-  
образовательной программы дошкольного образования в группе общеобразовательной направленности  
(модуль основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования)  
на 2021-2022 учебный год

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом  
детского сада № 29 «Одуванчик»  
Протокол № 1  
от «26» августа 2021 г.

Разработчик: Перевозкина Е.В.,  
воспитатель

Новоуральск  
2021

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>I. Целевой раздел</b>	<b>4</b>
<b>1.1. Пояснительная записка</b>	<b>4</b>
<b>1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b>	<b>7</b>
<b>1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации рабочей программы, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста</b>	<b>9</b>
<b>1.1.3.1. Нормативно-правовые основания для реализации рабочей программы</b>	<b>9</b>
<b>1.1.3.2. Концептуальные основания для реализации рабочей программы</b>	<b>9</b>
<b>1.1.3.3. Климатические, национально-культурные (этнокультурные) особенности реализации рабочей программы</b>	<b>10</b>
<b>1.1.3.4. Социо-культурные особенности реализации рабочей программы</b>	<b>11</b>
<b>1.1.3.5. Характеристика контингента воспитанников</b>	<b>13</b>
<b>1.1.3.6. Характеристика особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста</b>	<b>14</b>
<b>1.1.3.7. Консультационный пункт по психолого-педагогическому сопровождению нервно-психического развития детей младенческого и раннего возраста</b>	<b>18</b>
<b>1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы</b>	<b>18</b>
<b>1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе</b>	<b>22</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>25</b>
<b>II. Содержательный раздел</b>	<b>31</b>
<b>2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях; вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.</b>	<b>31</b>
<b>2.1.1. Модуль 1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	<b>33</b>
<b>Обязательная часть Модуль 2.1. Ранний возраст</b>	<b>33</b>
<b>Модуль 1.1.1. Дети второго года жизни</b>	<b>33</b>
<b>Модуль 1.1.2. Дети третьего года жизни</b>	<b>37</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>38</b>
<b>2.1.2. Модуль 2. Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	<b>40</b>
<b>Обязательная часть Модуль 2.1. Ранний возраст</b>	<b>40</b>
<b>Модуль 2.1.1. Дети второго года жизни</b>	<b>40</b>
<b>Модуль 2.1.2. Дети третьего года жизни</b>	<b>42</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>42</b>
<b>2.1.3. Модуль 3. Образовательная область «Речевое развитие»</b>	<b>43</b>
<b>Обязательная часть Модуль 3.1. Ранний возраст</b>	<b>43</b>
<b>Модуль 3.1.1. Дети второго года жизни</b>	<b>43</b>

Модуль 3.1.2. Дети третьего года жизни	45
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>47</b>
<b>2.1.4. Модуль 4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	<b>48</b>
Обязательная часть <b>Модуль 4.1. Ранний возраст</b>	<b>48</b>
Модуль 4.1.1. Дети второго года жизни	48
Модуль 4.1.2. Дети третьего года жизни	49
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>51</b>
<b>2.1.5. Модуль 5. Образовательная область «Физическое развитие»</b>	<b>57</b>
Обязательная часть <b>Модуль 5.1. Ранний возраст</b>	<b>57</b>
Модуль 5.1.1. Дети второго года жизни	57
Модуль 5.1.2. Дети третьего года жизни	60
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>68</b>
<b>2.2. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей</b>	<b>70</b>
<b>2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик</b>	<b>78</b>
<b>2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы</b>	<b>81</b>
<b>2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников</b>	<b>82</b>
<b>2.6. Иные характеристики содержания рабочей программы</b>	<b>89</b>
<b>2.6.1. Образовательные технологии</b>	<b>89</b>
<b>2.6.2. Планирование образовательной деятельности (проектно-тематический план)</b>	<b>96</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>102</b>
<b>III. Организационный раздел</b>	<b>102</b>
<b>Обязательная часть</b>	<b>102</b>
<b>3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы</b>	<b>102</b>
<b>3.3. Описание материально-технического обеспечения рабочей программы</b>	<b>107</b>
<b>3.4. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания</b>	<b>107</b>
<b>3.5. Распорядок и режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий</b>	<b>116</b>
<b>3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</b>	<b>118</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>118</b>
<b>3.7. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания</b>	<b>138</b>
<b>3.8. Распорядок и режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий</b>	<b>141</b>
<b>3.9. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</b>	<b>142</b>
<b>V. Рабочая программа воспитания и план воспитательной работы</b>	<b>146</b>
Приложение 1. Рабочая программа воспитания структурного подразделения - детского сада №29 «Одуванчик»	381
Приложение 2. Календарный план воспитательной работы	190
<b>Приложения</b>	

## Целевой раздел Обязательная часть 1.1. Пояснительная записка

### 1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 № 2/15, fgosreestr.ru ), с использованием методических и научно-практических материалов: ОПДО «Мир открытий» под ред. Л.Г. Петерсон, И.А.Лыковой (<http://www.firo.ru/>), а также образовательных технологий и методик, используемых педагогами детского сада в части, формируемой участниками образовательных отношений.

При разработке Программы авторами были приняты во внимание международные тенденции развития современного образования и получили отражение следующие ключевые положения стратегии образования для устойчивого развития, которое во всем цивилизованном мире признано приоритетным направлением дошкольного образования:

- формирование у ребенка новой системы ценностей, нового взгляда на окружающий мир как среду обитания человека;
- реализация на практике основных направлений образования для устойчивого развития (экологического, экономического и социального);
- активное использование в работе с детьми их собственного опыта (бытового, культурного, социального, нравственного);
- развитие детской инициативы, активности, самостоятельности, познавательной мотивации на основе индивидуальных интересов;
- формирование умения учиться и самостоятельно добывать информацию;
- интегрированное содержание работы с детьми;
- партнерские взаимоотношения детей и взрослых;
- соблюдение прав ребенка, в том числе права на игру, на здоровую, безопасную и комфортную окружающую среду;
- доступность качественного образования;
- активное вовлечение ребенка в социум.

Данные положения нацелены на воспитание не только «созидателя своей судьбы», патриота своей страны, но и гражданина Мира.

Впервые Программа вышла в свет в 2012 году. В 2014 году она была переработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012) и ФГОС ДО (Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17.10.2013) и размещена на сайте ФГАУ «Федеральный институт развития образования». После общественного и научного обсуждения Программе присвоен гриф УМО (Протокол № 2 от 25.06.2015 заседания Президиума УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров).

Основные особенности Программы

- «Мир открытий» — это отечественная программа, предлагающая конкретный педагогический инструментарий успешного решения базисных задач дошкольного образования в соответствии с запросом современного социума, в т.ч. социокультурной идентификации будущего россиянина.
- «Мир открытий» — программа нового поколения, выстроенная на общих законах организации и развития деятельности человека.
- «Мир открытий» — развивающая программа, определяющая условия развивающего взаимодействия и саморазвития всех участников образовательных отношений: педагогов, детей и их родителей (или их законных представителей).
- «Мир открытий» — здоровьесберегающая и здоровьесозидающая программа, направленная на объединение образовательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной образовательной организации.
- «Мир открытий» — программа, обеспечивающая преемственность между дошкольным и начальным уровнями образования с позиций самооценности каждого возраста и непрерывности образования на протяжении всей жизни человека.
- «Мир открытий» — программа открытого типа, расширяющая возможности педагогов в использовании программного содержания, методического обеспечения, образовательных технологий с учетом особенностей региона (природно-климатических, экономических, культурных и пр.), реальной ситуации в дошкольной образовательной организации и особенностей развития конкретных детей.
- «Мир открытий» — программа, реализующая принцип культуросообразности и мультикультурный подход, ориентированная на приобщение детей к общечеловеческой культуре, учитывающая разнообразие культур разных регионов России, возможности обучения разным языкам, взаимодействия культур в детском саду.

### ***Миссия Программы***

Открытие ребенком:

- окружающего мира, самого себя и других людей в этом мире в процессе совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской и др.);
- способов преодоления затруднений в собственной деятельности, путей решения задач и проблем (в соответствии с возрастом).

Открытие педагогами:

- эффективных инструментов развития ребенка, обеспечивающих условия

для его саморазвития и успешной самореализации;

- новых векторов и горизонтов личностного и профессионального роста.

Открытие родителями:

- возможностей более глубокого понимания своих детей, осознанного участия в их образовании, воспитании и развитии;
- новых смыслов и возможностей в повышении родительской компетентности.

В центре Программы — современный ребенок. Он не такой, каким был его сверстник еще несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития, а потому, что принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых, воспитательные модели в семье и детском саду.

Концептуальные идеи Программы разработаны с учетом особенностей современных детей и связаны с образовательной парадигмой, направленной на создание оптимальных условий для развития личности, амплификации социокультурного опыта и содействие формированию готовности к саморазвитию в быстро меняющемся мире.

Образовательная программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русский.

Срок реализации образовательной программы – 1 год.

**Цель Программы:** накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, позитивной социализации, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для становления в его сознании целостной картины мира, формирования готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Цель Программы достигается посредством решения следующих задач:**

1) охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание

комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;

- 2) развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- 3) формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним; создание предпосылок для многостороннего самовыражения, творчества;
- 4) формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции, предпосылок учебной деятельности;
- 5) развитие языковых способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- 6) воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- 8) создание социокультурной образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным (психологическим и физиологическим) особенностям детей в зависимости от локальных условий;
- 9) объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных
- 10) ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни растущего человека.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Основной образовательной программы**

В соответствии с ФГОС ДО Программа предусматривает реализацию **следующих принципов формирования образовательного пространства:**

- совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей;
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

- учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка, половых различий, национальной принадлежности и т.д.);
- целенаправленное содействие духовному и физическому развитию и саморазвитию всех участников образовательных отношений;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной и др.);
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- построение партнерских взаимоотношений с семьей;
- обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

Принятая в Программе методология позволяет придать процессу развития ребенка целостность и системность, создать условия для построения непрерывной образовательной траектории при переходе от предыдущего уровня образования к следующему, полноценно проживая каждый возрастной период.

Данная методологическая позиция опирается на личностно-ориентированную педагогику, обуславливая чрезвычайно бережное отношение к ребенку как к активно развивающейся личности – уважение его индивидуальности, личностного достоинства, принятие ребенка таким, каков он есть.

При разработке Программы авторы опирались на концептуальные идеи классической педагогики, идущей от Д. Дьюи, А. Дистервега, Я.А. Каменского, И. Песталоцци, Ж.Ж. Руссо, а в России – от Д.И. Писарева, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского и др. Учитывались основные положения современных и новейших психолого-педагогических теорий: Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в развитии; А.В. Запорожца об амплификации развития ребенка; В.В. Давыдова, Д.Б. Эльконина о развитии учебной деятельности и теоретического мышления; Н.Н. Поддъякова о развитии мышления, «горизонтах развития»; А.Г. Асмолова о развитии индивидуальности и личности; В.Т. Кудрявцева о социальном развитии ребенка как результате культуросоотнесения и культуротворчества и др.

### 1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации рабочей программы, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего возраста

#### 1.1.3.1. Нормативно-правовые основания для реализации рабочей программы

Программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30 384).

#### 1.1.3.2. Концептуальные основания для реализации РП

Содержательную основу Программы составляют культурно-исторический, а технологическую – системно-деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательной среды. Согласно культурно-историческому подходу развитие человека происходит путем присвоения исторически выработанных (культурных)

форм и способов деятельности. Основоположник данного подхода Л.С. Выготский отмечал, что развитие мышления и других психических функций ребенка в первую очередь происходит через освоение им «культурных» знаков (речи, языка, образов, символов) в процессе общения с другими людьми.

В основе системно-деятельностного подхода лежит представление о том, что развитие всех сторон личности ребенка определяется характером организации его деятельности. Организация образовательного процесса согласно данному подходу (А.Г. Асмолов, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) предполагает развитие самой деятельности, ее основных компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), в результате чего ребенок развивается как субъект этой деятельности (деятель).

Непрерывная образовательная система Л.Г.Петерсон, положенная в основу Программы, реализует системно-деятельностный подход на основе общей теории деятельности (О.С. Анисимов, Г.П. Щедровицкий и др.).

Создание образовательной среды в Программе происходит на основе *системы принципов деятельностного обучения*, которые позволяют каждому педагогу создать образовательную среду, отвечающую современным требованиям:

**Принцип психологической комфортности.** Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки, доверия и конструктивной взаимопомощи.

**Принцип деятельности.** Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.

**Принцип целостности.** Стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.

**Принцип минимакса.** Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития – в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.

**Принцип творчества.** Образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.

**Принцип вариативности.** Детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.

**Принцип непрерывности.** Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

### **1.1.3.3. Климатические, национально-культурные (этнокультурные) особенности Основной образовательной программы.**

Образовательная программа учитывает особенности природно-климатических условий Среднего Урала. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- 1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
- 2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста по физическому развитию проводится в зале и на воздухе.

Прогулки с детьми организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Прогулки в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических и погодных условий. В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не рекомендуется проводить при  $t$  воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более  $15\text{ м/с}$  для детей 5-7 лет при  $t$  воздуха ниже  $-20^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более  $15\text{ м/с}$ . Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать

погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

При организации образовательного процесса (в том числе культурно-досуговой деятельности) учитываются реальные потребности и интересы детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения определяется проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов.

Для уральского региона характерна многонациональность и многоконфессиональность, но сильны и православные традиции. Велико влияние региональных памятников истории и культуры, традиций исторически сложившихся народов Среднего Урала - русских, удмуртов, татар, башкир, марийцев и др. С учетом национально-культурных традиций для детей осуществляется отбор художественно-литературных и музыкальных произведений местных писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, искусства различных народов, народных игр (в ЧФУ).

Основными компонентами содержания образовательной программы являются: ознакомление с природой, историей и культурой жителей родного края; приобщение к народным традициям; формирование представлений о своей национальной принадлежности; учет региональных (природных, географических, производственных и т.д.) и этнических особенностей; использование средств народного воспитания (устное народное творчество, музыкальный фольклор, народное декоративно-прикладное искусство и т.д.).

Познав и полюбив историю, природу и культуру своего народа, ребенок в будущем может полюбить и узнать культуру других народов. Искусство народов Урала разнообразно, его лучшие образцы являются частью национальной культуры. Приобщение дошкольников к музыкальной, изобразительной, декоративной, речевой, бытовой культуре народов Урала, происходит на основе ознакомления с родным краем - малой Родиной, т.к. детям близко и дорого то, что их окружает: особенности говоров русского населения Среднего Урала в поэтических текстах, восходящие к северно-великорусскому наречию; традиционные для культуры детства многонациональные контексты музицирования ритуалов и игр, календарно-обрядовых музыкальных текстов, используемых в народных обрядах и праздниках календарного цикла.

#### **1.1.3.4. Социо-культурные особенности реализации РП**

В образовательной программе учитывается тот факт, что современные дети существенно отличаются по своим интеллектуальным и психоэмоциональным характеристикам. Сегодняшние дошкольники – другие, они дети информационного века, цифровых технологий, у них другие способы общения и мышления, что нашло отражение в определении задач и содержания образования. Какими из них воспользуется ребенок, будет зависеть от его насущных интересов, состояния здоровья, индивидуальных особенностей, доступности предметов и видов деятельности. Вступая в

многоплановые отношения с окружающим миром, ребенок учится, получает свое первое персонифицированное образование, формируется и проявляется его индивидуальный стиль деятельности, в целом вызревает интегральная индивидуальность личности. На формирование личностных особенностей воспитанников влияет так же окружающий социум. На протяжении многих лет социальными партнерами школы являются:

- **образовательные учреждения:** ГАОУ ДПО СО «ИРО», МАОУ «Лицей № 41»;
- **учреждения дополнительного образования:** МАОУ «ЦДК», МАУ ДО «СЮТ», МАОУ «ДШИ».
- **учреждения культуры:** МБУК «Публичная библиотека», МБУК театр кукол «Сказ», МАУК Театр драмы и оперетты Урала, МАУК ДК «Новоуральский», МБУК «Новоуральский историко-краеведческий музей».
- **другие организации:** воинская часть 2280, пожарная часть г. Новоуральска; СК «Кедр»; ОГИБДД ММУ МВД России по НГО и МО «п. Уральский».

Детский сад поддерживает научно-образовательные связи с ГАОУ ДПО СО «ИРО» (институт регионального образования) и его Нижнетагильским филиалом по вопросам научно-методического сопровождения образовательной деятельности; стратегии и тактики развития системы дошкольного образования в современных условиях; повышения квалификации педагогических работников. Взаимодействие с МАОУ НГО «ЦДК» (Центр диагностики и консультирования) позволяет проводить мониторинг развития детей группы риска и обеспечивать консультационную помощь специалистов по вопросам воспитания и развития дошкольников по запросу родителей.

Традиционные связи с находящимися в непосредственном окружении МАОУ «Гимназия № 41» НГО обеспечивают единый преемственный подход к образованию. Вместе с педагогами школ проводится система мероприятий, направленных на реализацию основных задач дошкольного образования с целью обеспечения благополучной социально-психологической адаптации выпускников к условиям школьной жизни. Педагоги школ удовлетворены уровнем подготовленности воспитанников детского сада к школьному обучению. Они отмечают заинтересованность большинства учеников в процессе обучения, любознательность, эмоционально-волевые, социально-коммуникативные навыки первоклассников, а так же их эмоциональность и артистизм.

Вблизи детского сада находится небольшое количество социально-культурных объектов города. Было установлено прочное сотрудничество с учреждениями: МАОУ «ЦДК», МАУ ДО «СЮТ», МАОУ «ДШИ», МБУК «Публичная библиотека», МБУК «Новоуральский историко-краеведческий музей», МБУК театр кукол «Сказ», МАУК Театр драмы и оперетты Урала, МАУК ДК «Новоуральский».

Взаимодействие детского сада с социальными партнерами по реализации ООП ОП ДО детского сада №29 «Одуванчик», обеспечивается на основании договоров, планов совместной работы по всем направлениям развития детей дошкольного возраста.

Взаимодействие с этими учреждениями позволяет:

- согласовать позиции всех субъектов образования детского сада и его социальных партнеров по вопросам развития воспитанников;
- обогатить, расширить содержание дошкольного образования;

- содействовать успешной социализации детей в обществе;
- предоставить возможность детям представлять результаты своей практической и познавательной деятельности за пределами детского сада;
- повысить теоретический уровень и уровень профессионального мастерства педагогов, обобщать и транслировать опыт работы по реализации современных образовательных программ на городском, региональном, всероссийском уровне.
- воспитывать активную жизненную позицию детей через включенность и самореализацию детей в творческой деятельности.

Однако при взаимодействии с социо-педагогической средой города у детского сада существуют определенные трудности, связанные с его удаленностью, в организации совместных мероприятий по развитию социальной компетентности воспитанников. В перспективе необходимо активнее привлекать социальных партнеров для организации выездных мероприятий на территории детского сада.

Партнерское взаимодействие всех участников образовательного процесса с привлечением ресурсов нескольких организаций - социальных партнеров позволяет выделять, осознавать и решать проблемы воспитания детей. Кроме этого обеспечиваются необходимые глубинные связи между воспитывающими взрослыми в контексте развития личности ребенка. Организация такого рода взаимодействия в целом положительно отражается на качестве и результате образовательной деятельности.

Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости образовательного учреждения, является важным механизмом повышения качества образования. Процесс и результаты образовательной деятельности отражаются в репортажах корреспондентов городских СМИ: в городских газетах «Нейва», городского телеканала «Объектив».

### **1.1.3.5. Характеристика контингента воспитанников**

По результатам анализа контингента воспитанников детского сада, мы имеем:

Общий численный состав контингента детей – 15 детей. Среди них детей, раннего возраста (1,5-3 года) – 15 человек. Количество мальчиков превышает количество девочек (в соотношении примерно 60% мальчиков и, соответственно 40% девочек). Фон здоровья воспитанников средний. 57 % детей имеют вторую группу здоровья, остальные 43 % имеют первую и третью группы здоровья.

Основной контингент детей проживает в пределах района детского сада. Среди родителей есть работники сферы образования и культуры. Большинство родителей заинтересовано в художественно-эстетическом, физическом развитии своих детей. Они проявляют интерес к праздникам, развлечениям, интересуются дополнительным образованием детей

по обучению танцам, игре на музыкальных инструментах, английскому языку, развитию в изобразительной деятельности. Востребована услуга по подготовке детей к обучению в школе и физическому развитию.

В результате организованной совместной и самостоятельной деятельности в созданных в детском саду условиях наши воспитанники добиваются значительных результатов в своем развитии. Их достижениями являются: успешное усвоение содержания комплексной образовательной программы - 100% детей;

- Более 20 % воспитанников являются участниками и победителями конкурсов, смотров, фестивалей детского творчества и спортивных состязаний Всероссийского, регионального и муниципального уровней.

Получение дипломов, грамот, званий победителей в номинациях являются хорошим стимулом для их дальнейших творческих успехов.

### 1.1.3.6. Характеристика особенностей развития детей раннего возраста.

В группе «Капелька» воспитываются дети от 1,5 до 3 лет. Отбор содержания образовательного процесса, методов и форм реализации данного содержания основан на возрастных и индивидуальных особенностях контингента детей. Родители детей в возрасте от 2 мес до 1,5 лет получают образовательные услуги в консультативно-методическом центре «Открытия», структурном подразделении МАДОУ детский сад «Гармония».

Индивидуальные особенности контингента детей детского сада № 29 «Одуванчик» описаны на основе анализа данных психолого-педагогической диагностики за последние 3 года и представляют собой некоторые устойчивые тенденции физического; социально-коммуникативного, познавательного; речевого; художественно-эстетического развития детей.

<b>Младенческий возраст</b>	
<b>Направления развития</b>	<b>Возрастные особенности</b>
Физическое развитие	<p>Младенческий возраст условно делится на 2 фазы: от периода новорожденности 1 мес до 6 мес - раннее младенчество, от 6 мес до 1г - позднее младенчество. Ребенок рождается с массой тела от 2,5 до 4 кг (приведены средние показатели). Длина тела при рождении обычно варьируется в пределах 48–58 см.</p> <p>В период раннего младенчества идут ежемесячные значительные изменения антропометрических показателей. В первые дни новорожденные теряют в весе от 200 до 300 г, но примерно через неделю эта потеря компенсируется. В дальнейшем вес ребенка быстро нарастает. В первом полугодии ребенок ежемесячно прибавляет в весе от 600–700 г до 1 кг; во втором — 400–500 г. К концу года вес малыша составляет 10–10,5 кг. Длина тела увеличивается каждый месяц в среднем на 3 см и к концу года в норме составляет 84–94 см.</p> <p>Для ребенка первого года жизни характерен быстрый темп развития. Буквально каждый месяц происходят изменения в физическом и психическом развитии. Быстро развивается нервная система, однако она еще очень слаба, поэтому малыш быстро утомляется. За счет регуляции главных функций организма ребенок приспосабливается к окружающей среде — научается ползать, сидеть, ходить, брать в руки предметы. В первый год жизни малыша существует определенный темп и последовательность развития его общих движений: удерживание головы в положении лежа на животе, повороты туловища, подползание, ползание, сидение, стояние у опоры, стояние без опоры, ходьба. Сначала ребенок овладевает движениями изменения положения тела в пространстве и перемещения, а затем движениями, сохраняющими положение в статике. Ведущую роль развитие движений приобретает к 6-9 месяцу жизни. Это связано прежде всего с овладением ползанием. Ползание – важный фактор формирования правильной осанки, профилактики плоскостопия,</p>

	<p>укрепления мышц ног, рук, спины, брюшного пресса, шеи. Овладев самостоятельным перемещением (ползанием) ребенок вступает в «новую эпоху» овладения пространством, преодолевая его без помощи взрослого, что определяет скачок в его общем нервно – психическом развитии. С 9 мес ребенок подражает плясовым, игровым движениям взрослого. Продолжают формироваться ручные умения (развитие движений пальцев, осязание), проявляются элементарные навыки самостоятельности (при выполнении гигиенических процедур в различных режимных моментах)</p> <p>Уже к 7-8 мес. удваивается масса мозга в сравнении с периодом новорожденности. Усиливается работоспособность ЦНС. К 6 мес полностью раскрывается рука ребенка, свободнее двигаются пальцы. Он способен активно манипулировать предметами и игрушками, действия с предметами становятся его потребностью. С 6 мес. приоритетным становится развитие движений.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>В младенческом возрасте общение с ребенком проходит 2 фазы: 1 половина – ситуативно- эмоциональное общение, 2 половина ситуативно – деловое. Уже после рождения ребенок способен воспринимать тембр, громкость, высоту звука, интонации человеческого голоса. Из всех окружающих его звуков он острее всего реагирует на человеческую речь, выделяя ее из всего многообразия звуковой среды. Это доказывает, что человеческое дитя – существо, прежде всего социальное. Для ребенка жизненно необходимо эмоциональное общение со взрослым, который ласкает его, разговаривает с ним, показывает различные предметы, игрушки, демонстрируя их свойства. Все достижения малыша – только отклик на эмоциональное взаимодействие взрослого с ним. С 6 мес. малыш способен активно манипулировать предметами и игрушками. Действия с предметами становятся его потребностью. «Деловые» контакты со взрослым происходят по поводу совместных действий с предметами. Поведение ребенка ситуативно и определяется наглядной ситуацией, отчетливо проявляется потребность в новых впечатлениях. Эмоции ребенка направлены на человека и окружающие его предметы, на собственные действия (радость, огорчение, обида, тревога). У ребенка появляются: эмоциональный отклик на разнообразную по характеру музыку, элементарная певческая, двигательная активность (плясовые движения, хлопки, полуприседания и т.п.), эмоциональная реакция на яркие, красочные предметы, игрушки.</p> <p>У малыша зарождается начальная форма самосознания (по Е.О. Смирновой). Во-первых, на основе манипулятивных и зарождающихся орудийных действий у ребенка складывается представление о себе самом как источнике собственных действий (предпосылки появления субъектной позиции); во-вторых, ребенок выделяет себя как субъект общения и обращения к нему взрослого, чувствует отношение к себе, что является основой зарождающейся самооценки (ощущение своей нужности или ненужности, доверия к миру или комплекса неполноценности).</p>
Познавательное развитие	<p>Ведущий психический процесс в младенческом и раннем возрасте — восприятие, которое определяет своеобразие других психических функций и поведение ребенка в целом (память проявляется в форме узнавания, мышление — наглядно-действенное). В период раннего младенчества идет активное сенсомоторное развитие малыша на основе врожденных ориентировочных реакций «реакций на новизну». По мере овладения положениями в пространстве включаются 5 анализаторов: зрения, слуха, осязания, обоняния, вкуса, через которые малышу поступает информация об окружающем мире. В этот период у детей формируются: бинокулярное зрение, ступенчатое слежение за двигающимся предметом, фиксирование неподвижных предметов, рефлекторные движения рук. До 6мес. приоритетным считается сенсорное развитие малыша (совершенствование зрительных и слуховых ориентировочных реакций и овладение сенсорными функциями). Действия с предметами направлены на конкретный результат (в процессе манипуляций устанавливаются видимые свойства предметов (цвет, форма, величина) и скрытые (упругость, динамичность, масса, фактура, звучание...). При этом по необходимости взрослый показывает различные свойства игрушек и способы действия с предметами: возможности полого предмета (игрушки вкладыши), использование сквозного пространства (пирамидки), динамические свойства предметов, обусловленные формой (шар катится, куб стоит). Мимика, жесты взрослых и детей приобретают «сигнальное» смысловое значение. Каждый жест малыша начинает выражать различные желания (послушать часики, дать предмет, прокатить шарик, достать ленту из коробки...). Отсутствие делового общения со взрослым может привести к трудностям в поведении (у одних – пассивность, безразличие к окружающему миру, у других – агрессивность и конфликтность с окружающими) .Далее приоритетным становится развитие движений. С 6 мес. малыш способен активно манипулировать предметами и игрушками, действия с предметами становятся его потребностью.</p>
Речевое развитие	<p>Младенчество – период формирования основ будущей речи. В ранний период жизни органы артикуляции и слуховой аппарат еще не совершенны. Дети пока не способны воспринимать звуки и слова, их смысловое содержание в процессе контакта с окружающими. Однако ребенок реагирует на определенные интонационные оттенки речи: веселый ласковый тон вызывает улыбку, голосовую реакцию, комплекс оживления; сердитая речь - плач, недовольство. Очень быстро малыш начинает воспроизводить некоторые звуки (лепет, членораздельные звуки родного языка) С 6 мес ребенок вслушивается в произносимую взрослым слова, делает попытки установить связь между названиями и предметами. К 8 мес малыш повторяет за взрослым отдельные слоги, к 9-10 мес самостоятельно произносит новые слоги. Этому способствует способность к подражанию: жестам, действиям, речевым фонемам, интонациям голоса...В период младенчества очень эффективно использование народных песенок, потешек, пестушек на основе звукоподражания. В 7-9 мес развитие речи малыша связывается с восприятием её смыслового содержания. Только тогда, когда собственные действия ребенка совпадают со словесными обозначениями, малыш начинает понимать значения слов.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Совершенствование зрительных и слуховых ориентировочных реакций происходит в ответ на различные раздражители. Ребенок радуется простой мелодии песни, исполняемой голосом или на музыкальных инструментах Кроме человеческой речи обязательно используются музыкальные и шумовые игрушки (колокольчики, бубенчики, металлофон, султанчики, кастаньеты, ложки..) К 8 мес эмоциональная жизнь ребенка обогащается за счет того, что он начинает</p>

реагировать на характер музыки: веселые мелодии вызывают смех, радость, активные движения; грустная – торможение, малыш может даже заплакать. Отношение к музыке только формируется. Очень важна музыкальная культура, эстетика звукового окружения. Недопустима шумная, пугающая музыка. Очень отзывчив малыш к народным мелодиям. Ему нравятся звуки балалайки, гармоники, рожка. С 9 мес дети подражают плясовым движениям взрослых, связывая их с определенной мелодией и словами.

### Ранний возраст ( 1-3г)

Направления развития	Возрастные особенности
Физическое развитие	<p>Темпы физического развития детей второго года жизни несколько снижаются по сравнению с первым годом, но все еще сохраняется достаточно интенсивный темп физического развития. Ребенок ежемесячно прибавляет в весе 200–250 г, длина тела увеличивается в месяц примерно на 1 см. К концу года рост ребенка колеблется от 83 до 91 см, а вес — от 11 до 13 кг. На третьем году жизни ребенок может прибавлять в весе от 2,5 до 3 кг, а его рост увеличивается на 7–8 см. К концу года рост может составлять от 99 до 101см, а вес — от 14 до 16 кг. Ребенок меняется и внешне. Исчезает округлость тела, ноги становятся длиннее. Время бодрствования увеличивается до 6–6,5 часа. Однако надо помнить, что нервная система ребенка еще не отличается выносливостью, поэтому он быстро утомляется.</p> <p>Постепенно совершенствуются все системы организма, формируются внутренние органы, становится более пластичной нервная система. На втором году жизни ребенок может бодрствовать 4–4,5 часа подряд. Суточное количество сна уменьшается до 12,5 часа. Ребенок меньше спит днем и с 1 года 6 месяцев переводится на один дневной сон.</p> <p>Дети овладевают всеми видами основных движений, (ходьба в разных направлениях, в различном темпе, бег в разных направлениях и к цели, непрерывный в течение 30 - 40 сек., прыжки на месте и с продвижением вперед), движения становятся более координированными. Охотно выполняют движения имитационного характера, участвуют в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым, воспроизводят простые движения по показу взрослого. Активны в выполнении осваиваемых движений, получают удовольствие от процесса выполнения движений.</p> <p>Дети способны к активному усвоению КГН на основе подражания взрослому при его побуждении и поддержке.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>В раннем детстве дети способны выражать множество эмоций: радость, восторг, удивление, тревогу, доверие, страх, стыд, гнев и т.д. Переживания детей очень живы, но неустойчивы, часто сменяют друг друга. Дети уже могут сдерживать свои желания и действия, но на короткое время; они быстро утомляются от однообразных движений, легко возбуждаются. Существенный перелом в отношениях с окружающими: с одной стороны, ярко выраженное стремление к самостоятельности («Я сам!»), с другой стороны, желание быть похожим на взрослых, подражать им. Если взрослые не обращают внимания на возросшие возможности ребенка, излишней опекой стесняют его инициативу, обостряется симптоматика «кризисных состояний»: капризы, упрямство, негативизм. Появляется сюжетно-отобразительная, а затем сюжетно-ролевая игра как важный этап социализации ребенка.</p> <p>На 3г. формируются способы партнерского взаимодействия. Ребенок проявляет при этом доброжелательность и предпочтение отдельных сверстников и взрослых, все в большей степени в поведении и деятельности начинает руководствоваться правилами отношения к предметам, взрослым, сверстникам. Осваиваются основные способы общения со взрослыми и сверстниками (преимущественно вербальные).</p> <p>Событийная общность характеризуется расширяющимися и усложняющимися отношениями ребенка со взрослыми и детьми. Роль взрослого во взаимодействии остается ведущей, но стремление к самостоятельности и независимости от взрослого интенсивно развивается, достигая к концу года позиции «Я сам», которую ребенок ярко демонстрирует, утверждает и защищает. Наступает кризис третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребенок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. У него проявляется повышенная заинтересованность в оценке взрослого, стремление быть хорошим; при этом крайне важен интерес и позитивная оценка результата его деятельности. Взрослые и их отношение к ребенку становятся центром его внимания (Е.О. Смирнова).</p> <p>Новообразование этого периода в развитии: ребенок начинает видеть себя через призму собственных достижений, признанных и оцененных другими людьми. Это проявляется в своеобразном комплексе поведения, названном психологами «гордость за достижения» (Т.В. Гуськова), что выражается в стремлении к получению результата; желании продемонстрировать свои успехи взрослому и получить позитивную оценку; обостренном чувстве собственного достоинства (повышенная обидчивость, хвастливость, преувеличение своих успехов, обостренная реакция на оценку взрослых).</p> <p>У ребенка появляется чувствительность к отношению сверстников, формируется потребность в общении с ними. Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации любой совместной деятельности с ребенком. Взрослый — внимательный, добрый, сотрудничающий, поддерживающий — остается при этом главным мотивом общения для ребенка третьего года жизни. Формируется «система Я» — потребность в реализации и утверждении собственного «Я» (Я хочу, Я могу, Я сам). Меняется отношение к миру. Оформляется позиция «Я сам», актуализируется требование признания окружающими новой позиции ребенка, стремление к перестройке отношений со взрослыми. Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребенка в деятельности и доброжелательных оценочных отношений со стороны окружающих. Формируются личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в общении и познании, предпосылки творческого решения</p>

	задач.
Познавательное развитие	<p>Совершенствуются все психические процессы, в первую очередь ведущий психический процесс — зрительное восприятие, и во взаимосвязи с ним память, наглядно-действенное мышление. Обследующие действия после неоднократных повторений постепенно выполняются не только зрительно-двигательным, но и зрительным способом. Формируются первые сенсорные ориентировки в форме, величине, цвете, от которых зависит успешность предметных действий. Достижение возраста: появление <i>элементов «целесолагания»</i> в процессе действий с предметами в ходе совместной деятельности со взрослым. Появляется умение самостоятельно занять себя в течение 7 – 10 минут. Психические процессы отличаются произвольностью, активно развиваются все виды восприятия на чувственной основе, происходит овладение сенсорными эталонами, мышление наглядно-действенное, память проявляется в узнавании ранее воспринимавшихся предметов, вещей, событий. На 3 году жизни Познавательная активность в форме инициативной сенсорно-моторной деятельности сохраняется, развиваются коммуникативные способы познания (речевые в форме вопросов, опосредованные — через художественные образы). Расширяется сфера интересов ребенка. При некотором свертывании в восприятии наглядно-практических действий и при развитии речи появляются представления, символические образы — зарождается наглядно-образное мышление.</p> <p>На 3г жизни по —прежнему ведущая деятельность — предметная. Ребенок овладевает многими предметными, орудийными действиями. Процесс освоения действия — от совместного со взрослым через совместно-раздельное к самостоятельному. Это происходит в разных видах деятельности, все более отчетливо выделяющихся из предметной: в игре, конструировании, труде, изобразительной деятельности. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым, возможно проявление предпосылок творчества. Происходит перенос и обобщение способов действия; проявляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения. Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целесолагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребенок выявляет сенсорные признаки предметов, обобщает свои представления о предметах по функции (назначению), по отдельным сенсорным признакам, по способу действия. Формируются первые целостные представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем.</p> <p>Познавательная активность в форме инициативной сенсорно-моторной деятельности сохраняется, развиваются коммуникативные способы познания (речевые в форме вопросов, опосредованные — через художественные образы). Расширяется сфера интересов ребенка. При некотором свертывании в восприятии наглядно-практических действий и при развитии речи появляются представления, символические образы — зарождается наглядно-образное мышление.</p>
Речевое развитие	<p>Интенсивно развиваются фонематический слух и понимание речи, увеличивается активный словарь, происходит овладение грамматическим строем речи (согласование существительных с прилагательными, глаголами, появление в речи вопросов).. Существенные изменения происходят в понимании речи окружающих: дети начинают понимать не только смысл отдельных высказываний, относящихся непосредственно к воспринимаемому, но и содержание небольших рассказов.</p> <p>Могут запомнить и пересказать короткие стихи, сказки при небольшой помощи взрослого. Дети стремятся к выражению чувств через мимику, жесты, движения, голос. Участвуют в посильной инсценировке знакомых сказок. К концу года ребенок в норме говорит простыми предложениями из 3–4 слов. Речь становится средством общения. Формируются предпосылки к разным видам художественной деятельности, основанной на ассоциациях и подражании взрослому.</p> <p>На 3г. речь становится средством общения и с детьми. Увеличивается объем словаря, идет освоение грамматического строя речи. Ребенок по своей инициативе вступает в диалог, может составить совместно со взрослым небольшой рассказ-описание, рассказ-повествование.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Закладываются предпосылки перехода к продуктивным видам деятельности, возникает интерес к рисованию, пробуждается интерес к поделкам из пластилина, глины. Дети создают и видоизменяют простые формы из этих материалов – овладевают приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты). Овладевают элементарными способами изготовления аппликаций из нескольких элементов. Выполняют несложное конструирование из кубиков (строят башенку, поезд, скамеечку, кроватку, диванчик и т.п.) и включают их в игру. Начинают формироваться разные виды музыкальной деятельности: дети заинтересованно слушают песенки с близкими им образами, эмоционально воспринимают их, овладевают простыми танцевальными движениями. Повышается слуховая чувствительность, дети различают звуки по высоте, тембру. Появляются певческие интонации и элементарная ритмичность в движениях под музыку.</p> <p>На 3г. появляются первые успехи в изобразительной деятельности и предпочтения в эстетическом восприятии мира. Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, на эстетические особенности окружающих предметов и выражать свои чувства, увлеченно использует разнообразные художественные материалы (карандаши, фломастеры, краски). У него появляются эстетические, нравственные, познавательные предпочтения: любимые игры и игрушки, книжки, музыкальные произведения, бытовые вещи.</p>

### **1.1.3.7. Консультационный пункт по психолого-педагогическому сопровождению нервно-психического развития детей младенческого и раннего возраста.**

Для обеспечения вариативности и разнообразия организационных форм дошкольного образования, в учреждении МАДОУ детский сад «Гармония», структурным подразделением которого является и детский сад № 29 «Одуванчик», действует Консультативно-методический центр «ОткрытиЯ» по психолого-педагогическому сопровождению нервно-психического развития детей младенческого и раннего возраста, куда могут обращаться за помощью родители данной возрастной категории детей. Кроме этого для них на сайте МАДОУ детский сад «Гармония» на странице Консультативно-методического центра «ОткрытиЯ» также регулярно появляются консультации педагога-психолога и учителя-логопеда о приемах воспитания и развития детей младенческого и раннего возраста. Основной задачей дистанционного консультирования является повышение психолого-педагогической компетентности родителей, воспитывающих детей в домашних условиях.

## **1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в РФ, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров, представляющих собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Это ценностные установки и своеобразные векторы развития ребенка

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры, представленные в Программе базируются на ФГОС ДО и одновременно учитывают ее отличительные особенности и приоритеты. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Представленные в Программе целевые ориентиры помогут определиться, в каком направлении «вести» развитие детей, как спроектировать индивидуальный образовательный маршрут каждого ребенка.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **Целевые ориентиры в младенческом возрасте**

#### ***К концу первого полугодия жизни ребенок:***

- обнаруживает выраженную потребность в общении со взрослыми: проявляет интерес и положительные эмоции в ответ на обращения взрослого, сам инициирует общение, привлекая взрослого с помощью голосовых проявлений, улыбок, движений, охотно включается в эмоциональные игры;

- проявляет поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: с интересом рассматривает игрушки и другие предметы, следит за их перемещением, прислушивается к издаваемым ими звукам, радуется, стремится взять игрушку в руки, обследовать ее.

#### ***К концу первого года жизни ребенок:***

- активно проявляет потребность в эмоциональном общении, поиске разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и смыслам слов взрослых, избирательное отношение к близким и посторонним людям;

- активно обследует разнообразные предметы, интересуется и манипулирует ими, пытается подражать действиям взрослых; проявляет инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и действовать с ней по своему усмотрению;

- во взаимодействии со взрослым пользуется разнообразными средствами общения: мимикой, жестами, голосовыми проявлениями (лепечет, произносит первые слова); стремится привлечь взрослого к совместным действиям с предметами; различает поощрение и порицание взрослыми своих действий;

- охотно слушает детские стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах, рассматривает картинки, узнает, что на них изображено, по просьбе взрослого может показать названный предмет; пытается сам использовать мелки и карандаши;

- стремится проявлять самостоятельность при овладении навыками самообслуживания (есть ложкой, пить из чашки и пр.);

- проявляет двигательную активность: свободно изменяет позу, сидит, ползает, встает на ножки, переступает ногами, ходит самостоятельно или при поддержке взрослых.

### **Целевые ориентиры к началу дошкольного возраста (к 3 годам)**

•Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

•Ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Может вариативно менять свои действия на пути достижения цели.

•Ребенок проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений с взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров, длительности деятельности и т.п.).

•Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.

•В общении ребенка преобладает положительный эмоциональный фон; ребенок не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе. В соответствующих ситуациях сопереживает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма.

•Ребенок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Может быть ведущим в диалоге с взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т.п.).

•Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

•Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

•У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях).

•Ребенок узнает и называет членов своей семьи. Ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети). Имеет первичные представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель).

### **Особенности педагогического мониторинга.**

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет педагогам детского сада право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного деления на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

В соответствии с ФГОС ДО (п.3.2.3) При реализации Программы педагогами детского сада проводится оценка индивидуального развития детей **раннего возраста** в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей раннего возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика основана на методике «Оценка нервно-психического развития ребенка раннего возраста» (К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева). Цель диагностики прежде всего в том, чтобы определить фактический уровень развития каждого ребенка и возрастной группы в целом для выстраивания индивидуальных образовательных траекторий и выбора направления развития группы в целом.

Наблюдение за развитием ребенка носит комплексный характер: это оценка состояния здоровья, физического и психического развития детей, их поведения. Прежде всего, оценивается состояние здоровья, физическое и психическое развитие, поведение ребенка. Одновременно контроль по указанным направлениям дает возможность провести комплексную оценку здоровья и развития ребенка. При оценке поведения детей, за которым воспитатель наблюдает ежедневно, следует учитывать настроение, сон, аппетит, характер бодрствования, индивидуальные особенности, черты личности.

На третьем году жизни оценка уровня развития ребенка идет по следующим линиям: активная речь, сенсорное развитие, игры и действия с предметами, изобразительная деятельность, конструктивная деятельность, степень развития общих движений, формирование навыков самостоятельности. Во время образовательной деятельности выявляется дальнейшее расширение спектра понимания речи.

В соответствии с ФГОС ДО результаты освоения Программы представлены в виде социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка дошкольного возраста (целевые ориентиры к началу дошкольного возраста).

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Основной образовательной программе**

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д..

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;

– различные шкалы индивидуального развития.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:

– с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,

– разнообразием вариантов образовательной среды,

– разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Показателями качества образования являются данные опроса родителей, как предъявителей социального заказа в образовании. Основным механизмом выявления уровня удовлетворенности родителей качеством деятельности детского сада является анкетирование, разработанное Институтом развития образования. Оно проводится с целью выявления указанной оценки по разным параметрам. Анкетирование включает оценивание детского сада по разным параметрам: оснащенность детского сада; квалифицированность педагогов; развитие ребенка в детском саду; взаимодействие с родителями. Анализ анкет позволяет выявить информированность родителей об образовательной деятельности детского сада и степень удовлетворенности образовательным процессом. Данная информация способствует согласованию целей, задач, ценностей с родителями, как социальными партнерами.

Инструменты для оценки удовлетворенности родителей качеством деятельности детского сада применимы на всех уровнях: детского сада, муниципальном и региональном.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы **решает задачи:**

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

В качестве средства текущего контроля психического развития детей до 3 лет с целью индивидуализации педагогического процесса, индивидуального консультирования по запросу родителей (законных представителей) используется «Диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет» Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова.

В соответствии с ФГОС ДО (п.3.2.3) при реализации Программы педагогами групп проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогами выбрана диагностика системы интегральных возрастных показателей развития разработанных Н.А. Коротковой, П.Г. Нежновым.

Индивидуально–групповая картина развития детей, позволяющая изменять тактику организации текущего образовательного процесса, наглядно представлена «Нормативной картой развития». В основу «Нормативной карты развития» положен учет возрастающей активности, инициативности ребенка как субъекта деятельности в различных жизненных сферах. Основанием выделения сфер инициативы служат мотивационно-содержательные характеристики деятельности, то есть собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка. Учитываются основные сферы инициативности ребенка, которые с одной стороны, обеспечивают развитие наиболее важных психических процессов, а с другой стороны, обеспечивают эмоциональное благополучие ребенка, его самореализацию, полноту «проживания» им своего периода детства, включенность в те виды культурной практики, которые традиционно отведены обществом для дошкольника. Характер инициативы в каждой сфере раскладывается, в соответствии с общими сдвигами в интеллектуально-мотивационной структуре деятельности, на три качественных уровня. Качественные

инициативы в той или иной сфере описаны Коротковой Н.А., Нежновым П.Г. в работе «Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах».

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) будут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Разработанная система оценки качества образовательного процесса, обеспечивающего уровень дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО, универсальна, она может использоваться как внутренними, так и внешними экспертами.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Взаимодополнение содержания примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования происходит за счет использования методическое пособие «Мы живем на Урале» О.В.Толстиковой, О.В.Савельевой - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2013; парциальной программы физического развития детей 3-7 лет «Будь здоров, дошкольник!» и технологии физического развития детей 1-3 лет «Будь здоров, малыш!» Т.Э. Токаевой, а также программ художественно – эстетической направленности - И.А.Лыкова Программа художественного воспитания обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»; Т.Э. Тютюнникова «Тутти», программа муз воспитания детей 3-7 лет; М.А. Петрова программа музыкального развития «Малыш»; технологии Н.А. Коротковой, Н.Я. Михайленко «Организация игровой деятельностью в дошкольном возрасте».

### **Взаимодополнение содержания примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования парциальными образовательными программами (5 парциальных программ)**

Образовательные области	Направления		
		Младенческий возраст	Ранний возраст

<b>1. Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>1.Содержание общения с детьми</b> Человек среди людей Человек в истории Человек в культуре		- Методическое пособие «Мы живем на Урале» <b>О.В. Толстикова, О.В. Савельевой;</b> -технология физического развития детей 1-3 лет <b>Т.Э. Токаевой</b> «Будь здоров, малыш!»;
	<b>2.Развитие игровой деятельности</b>		- Методическое пособие <b>Н.А. Коротковой, Н.Я. Михайленко</b> «Организация игровой деятельностью в дошкольном возрасте».
	<b>3.Развитие коммуникативных умений</b>		- Методическое пособие <b>Н.А.Короткова, Н.Я. Михайленко</b> «Организация игровой деятельностью в дошкольном возрасте»; -парциальная программа
	<b>4.Формирование культуры безопасности</b>		- Методическое пособие <b>Н.А. Коротковой, Н.Я. Михайленко</b> «Организация игровой деятельностью в дошкольном возрасте»
	<b>5. Трудовое воспитание</b> Знакомство с трудом взрослых Расширение опыта самообслуживания Приобщение к труду		-Технология физического развития детей 1-3 лет <b>Т.Э. Токаевой</b> «Будь здоров, малыш!».
<b>2.Познавательное развитие</b>	<b>6.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b>		- Методическое пособие «Мы живем на Урале» <b>О.В. Толстикова, О.В. Савельевой;</b> -технология физического развития детей 1-3 лет <b>Т.Э. Токаевой</b> «Будь здоров, малыш!».
	<b>7. Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>		- Методическое пособие «Мы живем на Урале» <b>О.В. Толстикова, О.В. Савельевой</b>
	<b>8. Формирование элементарных математических представлений</b>		
	<b>9. Конструирование</b>		- <b>И.А.Лыкова</b> Программа «Конструирование в детском саду» Изд. Дом Цветной мир (+6 метод пособий «Умные пальчики»)

<b>3. Речевое развитие</b>	<b>10. Развитие речи</b> Воспитание звуковой культуры речи Словарная работа Формирование грамматического строя речи Развитие связной речи Развитие образной речи		- - Методическое пособие «Мы живем на Урале» <b>О.В. Толстикова, О.В. Савельевой</b>
<b>4. Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>11. Художественная литература и фольклор</b>		- - Методическое пособие «Мы живем на Урале» <b>О.В. Толстикова, О.В. Савельевой</b>
	<b>12. Художественно-продуктивная деятельность</b>		<b>И.А.Лыкова</b> Программа художественного воспитания обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»
	<b>13. Музыка</b>	<b>Т.Э. Тютюнникова</b> Пособия по пению : «Ушки на макушке», «Песенки-бусинки№-СПб.:РЖ»Музыкальная палитра»,2013	-Программа развития музыкальности <b>В.А. Петровой</b> «Малыш»;  - <b>Т.Э. Тютюнникова</b> Пособия по пению : «Ушки на макушке», «Песенки- бусинки№-СПб.:РЖ»Музыкальная палитра»,2013;
<b>5. Физическое развитие</b>	<b>14. Развитие ребенка раннего возраста как субъекта физкультурно-оздоровительной деятельности</b>		-технология физического развития детей 1-3 лет Т.Э. Токаевой «Будь здоров, малыш!».
	<b>15. Приобщение к физической культуре, спорту и сохранению своего здоровья</b>		

## 1.2. Пояснительная записка

Методическое пособие **О.В. Толстиковой, О.В.Савельевой** «Мы живем на Урале» разработано в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г., N 1155, г. Москва и отвечает современным принципам государственной политики – «единство образовательного

пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства».

**Программа Т.Э. Токаева «Будь здоров, дошкольник!»** создана на основе результатов физического развития и воспитания культуры здоровья детей с учетом интеграции содержания федеральных и региональных программ, требований ФГОС ДО. В Программе дается технология овладения ребенком представлений о себе, своем здоровье, и физической культуре.

Физическое развитие ребенка осуществляется посредством физкультурно - оздоровительной деятельности и формирования системы отношений ребёнка к своему «физическому Я», здоровью и физической культуре как общечеловеческим ценностям.

Определены уровни физического развития и освоения культуры здоровья на каждом возрастном этапе.

**Технология «Будь здоров, малыш!»** воспитание ребенка 1-3 лет как субъекта физкультурно- оздоровительной деятельности.

### **1.2.1. Цели и задачи реализации методических пособий и технологий:**

#### **В.А.Петрова «Малыш»**

**Цель:** Развитие у детей раннего возраста музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности.

#### **Т.Э.Токаева «Будь здоров, малыш!» технология физического развития детей 1-3 лет.**

**Цель:** *улучшение физического воспитания и укрепление здоровья детей 1-3 лет, на основе активизации их субъектной позиции на этапе раннего детства.*

**Задачи:**

- обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей, их полноценное физическое развитие, организацию рационального режима дня (питание, сон, предметная деятельность, психологический комфорт, закаливание организма);
- стимулировать самостоятельную двигательную активность, развивать основные движения (ходьба, лазанье, бег, прыжки);
- содействовать сохранению устойчивого положения тела, развивать координацию движений, способствовать к ориентированию в пространстве, формировать чувство «схемы собственного тела», уметь соотносить свои движения с окружающими предметами и движениями других детей и взрослых, развивать чувство ритма;
- развивать функциональные возможности кистей и пальцев рук, зрительно- моторной координации, манипулятивных функций, артикуляционную моторику;

- содействовать развитию ребенка как субъекту физкультурно- оздоровительной деятельности; склонность к подражанию, самостоятельным поступкам, инициативность.

### 1.2.2. Принципы организации образовательного процесса:

#### В.А.Петрова «Малыш»

- принцип *создания развивающей музыкальной среды* (взаимодействие детей со взрослыми, отбор высокохудожественной музыки, сопровождающей жизнедеятельность ребёнка; наличие качественных музыкальных инструментов, дидактических объектов и др.);
- принцип *предоставления возможности каждому ребёнку творчески реализовать себя* в каждом виде музыкальной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями;
- принцип *поддержки инициативы детей в различных видах музыкальной деятельности*;
- принцип *создания комфортных условий* для музыкального развития детей: каждая встреча с музыкой должна доставлять детям искреннюю радость и удовольствие;
- принцип *интеграции образовательных областей*: музыкально-творческая деятельность позволяет интегрировать практически все образовательные области в зависимости от педагогических целей и задач;
- *тематический принцип построения образовательного процесса*: реализация программы предполагает организацию совместной музыкально-творческой деятельности педагога с детьми на основе игровых тематических проектов.

#### Т.Э.Токаева «Будь здоров, малыш!»

- Проектно-тематический принцип построения образовательного процесса.
- Вариативность физического развития детей раннего и дошкольного возраста при сохранении его базовости на основе адаптирования программы к потребностям и возможностям детского сада, семьи.
- Принцип личностной ориентации педагогического процесса, согласованности содержания ЗОЖ, форм и методов физкультурно-оздоровительной работы с актуальными возрастными интересами и потребностями детей, особенностями развивающегося «образа физического Я» и характерными для детей способами познания;
- Принцип индивидуально-дифференцированной направленности, реализуемой путем стимулирования, оптимизации, компенсирования и коррекции физического развития и состояния здоровья, как отдельных детей, так и подгрупп, обладающих общими чертами и темпами развития, уровнем здоровья;
- Принцип постоянного прогрессивного движения личности, предполагающего возможность трансформации системы знаний о физической культуре человека и его здоровье в физкультурно-оздоровительную деятельность;
- Принцип обеспечения эмоционально-психологического комфорта, в соответствии с которым виды и формы физкультурно-оздоровительной деятельности должны обеспечивать не только выполнение норм двигательной

активности, но и давать каждому ребенку уверенность в своих физических возможностях, приносить опыт успеха, признания со стороны окружающих;

- Принцип культуросообразности, природно-климатических, этнокультурных требований и культурно-исторических особенностей региона.

### **1.2.3. Значимые характеристики.**

#### **1.2.3.1. Приоритетные направления образовательной деятельности.**

Участники образовательных отношений детского сада определили приоритетными направлениями «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Заявленные приоритеты обеспечиваются наличием следующих условий:

- расширением учебно-методического комплекса за счет использования методических пособий, технологий и программ по обозначенным приоритетным направлениям;
- возможностью качественной реализации выше указанных программ, технологий и методик штатными высококвалифицированными специалистами детского сада (музыкальным руководителем, воспитателями с высшим профессиональным педагогическим образованием);
- созданием полноценных условий для осуществления приоритетной деятельности, в том числе наличие специально-оборудованных помещений: физкультурный/музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя для индивидуальных занятий с детьми, выставочные холлы, музей «Уральская изба».

#### *«Художественно-эстетическое развитие»*

• Расширение учебно-методического комплекса за счет использования методических пособий и программ по художественно-эстетическому развитию детей:

- Программы развития музыкальных способностей у детей дошкольного возраста «Гармония» Тарасовой К.В., «Малыш» В.А.Петровой; методическое пособие «Мы живем на Урале» О.В.Толстиковой;
- технология развития воображения детей старшего дошкольного возраста, как основы развития художественно-творческих способностей; метод проектов.

#### *«Физическое развитие»*

• Расширение учебно-методического комплекса за счет использования методических пособий и программ по физическому развитию детей

- технология развития ребенка раннего возраста как субъекта физкультурно-оздоровительной деятельности «Будь здоров, малыш!» Т.Э.Токаевой, программа физического развития детей 3-7 лет «Будь здоров, дошкольник!» Т.Э.Токаевой, методическое пособие «Мы живем на Урале» О.В.Толстиковой;
- здоровьесберегающие технологии; метод проектов.

#### 1.2.4. Планируемые результаты освоения парциальных программ

##### Т.Э.Токаева «Будь здоров, малыш!»

**В качестве целевых ориентиров физического развития во ФГОС ДО представлены:**

- «самостоятельность, целенаправленность и саморегуляция собственных действий» как интегративные личностные качества, раскрывающие возможность ребенка без участия взрослого выбирать вид деятельности,
- способы взаимодействия с другими людьми,
- определять цели физкультурно-оздоровительной деятельности и выбирать способы ее осуществления в соответствии с заранее определяемым результатом,
- способы регуляции своего поведения в соответствии с нормами физической культуры и культуры здоровья.

### **II. Содержательный раздел.**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях; вариативных форм, способов, методов и средств реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

#### **Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей**

Содержание Программы определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста; обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и охватывает пять **образовательных областей** - социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

## Модули образовательных областей



Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в **обязательной части Программы**, так и в **части, формируемой участниками образовательных отношений**.

Образовательные области, их части, культурные практики	Программы, авторские проекты, системы работы
<i>Обязательная часть содержание полностью соответствует примерной ОП ДО</i>	
физическое развитие социально-коммуникативное развитие познавательное развитие речевое развитие художественно-эстетическое развитие	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
физическое развитие социально-коммуникативное развитие познавательное развитие речевое развитие художественно-эстетическое развитие	ОПДО «Мир открытий» под ред. Л.Г. Петерсон, И.А.Лыковой
физическое развитие	технология «Будь здоров, малыш» Т.Э. Токаевой
художественно-эстетическое развитие	Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет Т.Э. Тютюнникова «Тутти»

## 2.1.1. Модуль 1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Обязательная часть

### Модуль 1.1. Ранний возраст

#### Модуль 1.1.1. Дети второго года жизни

##### Задачи:

- Создавать условия для освоения детьми первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений в общении, зарождающейся игровой, познавательно-исследовательской деятельности.
- Знакомить с окружающим миром и формировать у детей элементарные представления (личностные, гендерные, о семье, обществе):
  - о самом себе: имя, внешний вид (голова, лицо, глаза, уши, нос, рот, руки ноги); о своих действиях и желаниях;
  - о близких значимых людях (мама, папа, бабушка, дедушка): знать их имена и трудовые действия;
  - о других людях: различать возраст и пол (девочка, мальчик, тетя, дядя и т.д.); физическое и психическое состояние человека (радостный – улыбается, смеется; грустный – плачет); особенности внешнего вида;

- о доступных для этого возраста явлениях природы, животных, растениях;
- о доступных ситуациях общественной жизни (в магазине, в поликлинике т.п.);
- элементарные представления о труде взрослых, ценностное отношение к труду других людей и к его результатам; подключать детей к совместной деятельности со взрослым (например, к уборке игрушек в отведенное для них место).
- Содействовать дальнейшему развитию деятельности общения с взрослыми и детьми в разных видах деятельности:
  - поддерживать основной мотив общения –интерес ребенка к взрослым и детям, взаимодействию с ними;
  - содействовать освоению детьми элементарных норм и правил взаимоотношений с взрослыми и сверстниками, изначально формируя положительное и осмысленное к ним отношение;
  - создавать условия, требующие определения и использования ребенком способов поведения в рамках усвоенных правил общения (репродуктивная форма активности ребенка);
  - содействовать развитию речевых способов общения;
  - создавать условия для делового общения с разными людьми;
  - замечать, поддерживать и стимулировать инициативную активность ребенка в стремлении установить контакты с взрослыми и детьми;
  - продолжать содействовать развитию позитивного образа «Я», первичных семейных, гендерных представлений.
- Поддерживать отобразительные предметно-игровые действия с игрушками.
- Способствовать переходу ребенка от действий, основанных на свойствах игрушек, к отражению практических смысловых связей между ними, обыгрыванию доступных пониманию сюжетов из жизни, с использованием в сюжете отдельных игровых действий, а затем нескольких взаимосвязанных действий; в игровом взаимодействии с детьми в контексте игровых сюжетов закреплять социальные представления ребенка и актуализировать в поведении социальные отношения, эмоции.
- Поощрять перенос усвоенных игровых действий с одних игрушек на другие и выполнение их в разных ситуациях (на прогулке, в группе и т.п.).
- Содействовать расширению представлений о ближайшем предметном окружении; развитию интереса к предметам, и освоению культурных способов действий с ними (лопатки, совочки, молоточки, которые могут быть включены в трудовые процессы).
- Содействовать зарождению элементарного самообслуживания: побуждать ребенка к процессу одевания, раздевания, начальному освоению способов действий, элементарной последовательности в выполнении этих действий, размещению одежды в определенных местах.

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.**

**Общение** сохраняется как самостоятельный вид деятельности и является средством взаимодействия с взрослыми и детьми. Основная задача на втором году жизни поддерживать и продолжать развивать потребность в общении, содействовать освоению правил и способов общения. В условиях предметной деятельности нужно развивать деловое общение. Взрослый при этом образец, организатор, сотрудник во взаимодействии. А у ребенка следует вызывать стремление подражать действиям взрослого, быть успешным в деятельности, поддерживать ожидание доброжелательного внимания и позитивных оценок со стороны окружающих. В результате поддержки и поощрения действий ребенка с предметами у малыша возникает чувство удовлетворения от успешности действий, формируется позитивное самовосприятие. На этой основе возможно инициативное приобщение ребенком взрослого к совместным действиям, которое следует замечать и поддерживать. Собственным примером, создавая и используя естественно возникающие ситуации в процессе общения, взрослому следует воспитывать у малышей доброжелательное отношение к окружающим людям (взрослым и детям).

В **зарождающейся игре** также идет процесс усвоения социальных норм и правил поведения. Игровое взаимодействие между детьми происходит в основном на уровне «игры рядом». При этом важно поощрять элементарные взаимодействия по поводу игровых материалов, умение не мешать другим. Для появления предпосылок игры необходимы специальные условия:

- организация наглядно-действенного познания ребенком окружающего мира,
- привлечение его внимания к действиям взрослых как источнику осмысленных игровых действий,
- совместные с взрослым игры, в которых взрослый демонстрирует способы общения, взаимодействия в рамках соответствующих правил и подключает к взаимодействию ребенка, а также активно откликается на инициативную активность ребенка.

С развитием речи преодолевается зависимость ребенка от конкретной ситуации, появляется возможность развития замыслов. Развитие речи дает также возможность наименования и переименования предметов, на этой основе возможно появление символических игровых замещений. Создавая соответствующие представления детей об окружающем, организуя предметную среду, включаясь в игровое взаимодействие с детьми, следует содействовать становлению игровой деятельности. В процессе совершенствования игры происходит развитие самого ребенка, его социализация. В общении, предметной деятельности, в игре происходит дальнейшее освоение, обогащение первоначальных представлений социального характера.

В процессе **приобщения детей к самообслуживанию** важно обеспечить динамику развития доступных трудовых действий от первоначального ознакомления и первых проб к все более уверенному исполнению на самостоятельном уровне. Взрослый учитывает актуальный и потенциальный уровни развития каждого ребенка, его физическое и психическое состояние, сиюминутное настроение обеспечивает индивидуальный подход и создает специальные развивающие ситуации. Важно вызывать у детей чувство удовлетворения от совместных со взрослым трудовых действий; поддерживать стремление подражать взрослому, быть успешным в действиях, ожидание доброжелательного

внимания и позитивных оценок со стороны взрослых; содействовать развитию у детей позитивного самовосприятия через поддержку и поощрение; учить замечать и поддерживать инициативное приобщение ребенком взрослого к совместным действиям; обращать внимание на трудовые действия близких людей (стирает, готовит еду, моет пол, читает книжки и т.п.); вызывать интерес к трудовым действиям взрослых в бытовых процессах, по уходу за растениями, животными; вызывать желание помогать кормить птиц, не рвать цветы, не пугать животных; воспитывать бережное отношение к вещам, предметам как результату труда людей. Полезно использовать ситуации-наблюдения за трудом взрослых: дворник чистит дорожки от снега, посыпает песком, чтобы детям, мамам, папам и всем людям было удобно ходить, чтобы никто не упал; няня поливает растения поэтому они красиво цветут; на стол положили красивые салфетки приятно кушать за таким красивым столом и т.п.

По возможности дети приобщаются к трудовым процессам: принося салфетку со стола няне для стирки, «помогают» своей лопаткой чистить дорожки от снега, кладут зернышки в кормушку для птичек, взрослый размещает кормушку в нужное место, и все вместе наблюдают за поведением птиц.

В повседневной жизни увеличивается ответственность и активность взрослых в **обеспечении безопасной жизнедеятельности** ребенка.

Повышенная сенсорно-моторная, двигательная активность ребенка, ярко выраженные познавательно-исследовательские действия объективно расширяют спектр опасных ситуаций. Соответственно, важно обеспечить безопасные условия жизнедеятельности ребенка и знакомить детей с правилами поведения в конкретных опасных ситуациях.

С развитием речи, в рамки пассивного словаря, возможно, вводить слово, более точно обозначающее существо запретов, дифференцирующее их отличие от других «нельзя». Это слово «опасно». Эмоциональная подача нового слова, совмещенная с профилактическими объяснениями, комментариями уже свершившегося опасного поведения, применение иллюстративного материала и т.п. позволят ребенку постепенно усвоить его суть и соотносить с конкретными ситуациями. В повседневном общении с детьми необходимо приобщать детей к пониманию и выполнению возможных правил безопасного поведения дома и в детском саду: нельзя включать электрическую (газовую) плиту, трогать электрические розетки, передвигать кастрюли на столе, залезать на подоконник. По лестнице нужно ходить осторожно, держась за перила, не трогая других детей. Двери дверцы шкафов нужно закрывать медленно, аккуратно, не прищемив пальцы. Нельзя обижать других детей, драться детям больно. Нельзя убегать от взрослого во время прогулки. Все это опасно! При этом педагог обеспечивает эмоциональное благополучие детей проявлением тепла, ласки (особенно по отношению к самым маленьким, болеющим, беспомощным, неуверенным в себе детям и новичкам); содействует формированию чувства безопасности.

**В общении с природой** воспитывать доброе, бережное, заботливое отношение к этому миру (помогать кормить птичек, не рвать цветы, наблюдать за поведением животных, не мешая им при этом, не пугать животных). Предупреждать проявления равнодушия к природе и жестокое обращение с ней. Воспитывать осторожное отношение к

незнакомым животным собакам, кошкам. Их нельзя трогать, гладить это опасно. Нельзя делать больно кошке, собаке, птицам и другим животным.

## **Модуль 1.1.2. Дети третьего года жизни**

### **Задачи:**

- Содействовать развитию деятельности общения: интереса к общению с разными людьми, дальнейшему освоению правил и способов общения.
- Стимулировать речевое общение, способствовать развитию всех сторон речи как главного средства общения.
- Развивать инициативное общение ребенка со сверстниками и взрослыми (не только близкими), проявлять при этом доброжелательность, сопереживание, стремление оказать помощь.
- Содействовать содержательному, деловому общению с взрослыми в разных видах деятельности. Создавать условия для партнерского общения и подражания взрослому при освоении любой деятельности; взрослый носитель норм, образца, объясняющий и помогающий, ценитель результата, партнер.
- Содействовать появлению потребности быть успешным в деятельности, создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки в зависимости от успешности ребенка в общении и в разных видах деятельности.
- Расширять диапазон самостоятельно выполняемых действий ребенка; создавать атмосферу эмоционального принятия и понимания ребенком полезности своих действий.
- Обогащать и расширять связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к доступным его пониманию явлениям в повседневной жизни и в специально организованной деятельности, развивать способность к отображению впечатлений в игровой и художественной деятельности.
- Продолжать знакомить детей с трудом взрослых в ближайшем окружении (дворник, помощник воспитателя, повар и др.), знакомить с предметами, созданными трудом людей.
- Вызывать интерес к простейшим трудовым действиям, желание соучаствовать или выполнять самостоятельно, отображать в игре.
- Привлекать малыша к посильному труду по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному; помогать овладевать орудийными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов; вызывать интерес к результату действия и стремление получить нужный результат, пояснять связь между результатом и способом действия, вызывать чувство удовлетворения от достижения результата.
- Содействовать развитию личности ребенка: самостоятельности в разных видах деятельности; самоуважения, чувства собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении; коммуникативности, элементарной инициативности, способности управлять своим поведением на основе определенных правил; побуждать к доброжелательным отношениям с взрослыми и сверстниками.

- Замечать, поддерживать и стимулировать инициативную активность ребенка в стремлении установить контакты с взрослыми и детьми, самостоятельный поиск и выстраивание взаимоотношений с различными людьми и в разных ситуациях.
- Способствовать формированию у ребенка бережного, заботливого отношения к людям, рукотворному миру. Поддерживать становление личностных качеств ребенка: самостоятельности, активности, уверенности в себе.

### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.**

**Общение** В процессе общения нужно развивать у ребенка интерес к разным людям (взрослым и сверстникам), поддерживать инициативное общение ребенка со сверстниками и взрослыми (не только близкими), проявлять при этом доброжелательность, сопереживание радостному и грустному настроению другого, стремление оказать помощь. Стимулировать общение на вербальном уровне. Важно содействовать содержательному, деловому общению в разных видах деятельности. Создавать условия для партнерского общения и подражания взрослому при освоении деятельности. Крайне важно, чтобы у ребенка возникало чувство удовлетворения от общения с окружающими людьми, поэтому необходимо содействовать развитию позитивной самооценки, позитивного образа «Я» и соответствующего эмоционального фона общения. Процесс социализации ребенка невозможен без формирования у него социальных представлений, что и реализуется в общении и других видах совместной деятельности. Спектр этих представлений достаточно широк, однако степень сложности должна соответствовать возрастным возможностям их усвоения и учитывать индивидуальный опыт ребенка, его индивидуальные особенности, влияющие на успешность их освоения. Основой для выбора содержания могут быть следующие разделы:

**О человеке.** О внешних особенностях взрослых и детей, мальчиков и девочек, об их эмоциональном состоянии. О членах семьи, их трудовых действиях, заботе о других членах семьи, их семейных обязанностях. О детском саде: ориентироваться в помещении своей группы и на участке (размещение игрового материала и оборудования). Знать трудовые действия взрослых: название профессии, предметы труда и действия, значимость труда (воспитатель, младший воспитатель, врач, повар, шофер, дворник, музыкальный руководитель);

**О родном городе:** Улица, где живет ребенок; улица, на которой расположен детский сад; ближайшие здания и сооружения.

**Социально - коммуникативное развитие детей в общении с природой** (экологическое воспитание): вызывать желание заботиться о растениях и животных и защищать их. Приобщать к элементарному соучастию в уходе за объектами природы. Обеспечить профилактику опасного поведения с животными: не подходить близко к незнакомым, чужим животным, не трогать руками, не пугать.

**Развитие игровой деятельности.** Обогащать игровой опыт ребенка новыми впечатлениями из окружающей жизни (шофер везет пассажиров в автобусе, грузы в машине; папа чинит стул, утюг; мама готовит обед, строитель

строит дом и т.п.). Создавать условия для отражения в игре значимых для ребенка действий, ситуаций, но недоступных пока для реализации в жизни (водить машину, готовить обед на плите и т.п.). Создавать основы для появления у детей собственных мотивов, осмысленного принятия или инициативного определения тематики игр (сюжетов), игровых действий, использования игрового материала). Развивать способность ребенка по собственной инициативе и самостоятельно отображать заинтересовавшие его действия взрослого.

Для этого нужно содействовать формированию *сюжетно-отобразительной игры*, зарождению ролевой игры: объединять игровые действия в простейший сюжет, создавать условия для выбора и обыгрывания ребенком роли, поощрять обозначение ребенком словами замысла игры («Я – мама. Варю кашу. Буду дочку кормить» и т.п.). Важно содействовать освоению детьми разных способов решения игровой задачи: предметно-игровых действий, мимики, речи. Способы выполнения игровых действий могут быть разными: моторные действия с образной игрушкой, с предметами-заместителями, с воображаемыми предметами, выраженные словом, жестами, то есть игровые действия могут быть разной степени обобщенности: от практических предметных до воображаемых, сопряженных в лучшем случае со словом, жестом, мимикой. При этом важно поощрять ребенка в выборе игрушек и предметов-заместителей для игры (заместители: палочки, листья, шишки, ракушки). Побуждать к переносу игровых действий на новый материал и организацию игры в разных условиях (в группе, на прогулке, дома). Содействовать появлению элементарного игрового взаимодействия: игры «рядом», вдвоем. В процессе такой игры происходит всестороннее развитие ребенка, в первую очередь социально-познавательное.

### **Развитие в процессе выполнения элементарных трудовых действий по самообслуживанию, хозяйственно-бытовых действий, совместных действий по созданию поделок (предпосылки ручного труда).**

Содействовать развитию позиции «Я сам» и предоставлять возможность ее реализации (в пределах здравого смысла). Продолжать создавать условия для заинтересованного, наглядно-действенного познания малышом окружающего мира. Необходимо вызывать и поддерживать положительный эмоциональный отклик на предложение выполнить элементарные действия по самообслуживанию (одевание, раздевание, уборка игрушек стимулировать действия, способствующие укреплению руки (рука «учится» сгибаться и разгибаться), развитию мелкой моторики кисти.

Важно формировать умение фиксировать взглядом движения рук, контролировать совершаемое движение; различать и сравнивать особенности совершаемых действий, оценивать их качество, отличать правильное от неправильного, исправлять ошибки, устанавливать связь между совершаемым действием и получаемым результатом.

Полезно привлекать малыша к выполнению доступных хозяйственно-бытовых трудовых действий: убирать крошки со стола, рассыпавшийся песок из комнатной песочницы, используя совок и метелочку; поливать из леечки некоторые комнатные растения, вытирать со стола, подоконника случайно разлитую воду; снимать одежду с кукол и кукольное постельное белье для стирки, убирать игрушки в отведенное для этого место; раскладывать ложки на столе, салфетки к обеду и т.п. Доводить до понимания ребенка полезность бытовых предметов и трудовых действий.

Важно приучать малыша вместе со взрослым, а потом и самостоятельно, убирать материал со стола, мыть руки после завершения работы.

## **2.1.2. Модуль 2. Образовательная область «Познавательное развитие» Обязательная часть**

### **Модуль 2.1. Ранний возраст**

#### **Модуль 2.1.1. Дети второго года жизни**

##### **Задачи:**

- Создавать условия для развития предметной деятельности, ознакомления с миром предметов, развития интереса к предметам и освоения культурных способов действий с ними.
- Поддерживать и стимулировать познавательно-исследовательскую активность ребенка:
  - развитие познавательных действий: инициативное обследование детьми новых предметов, стремление понять их назначение, способы действия с ними; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода), с составными и динамическими игрушками;
  - актуализация использования ребенком сенсорных наглядно-действенных способов познания, сенсорно-ориентировочных операций (погреть ладошки, носик в лучах солнца, поймать снежинку, потрогать льдинку, послушать дождик, погладить листочек, кору дерева, понюхать цветочек и т.п.);
  - инициативное познавательно-речевое общение с взрослыми (вопросы, комментарии);
  - развитие элементарных представлений о природных объектах, которые ребенок может видеть дома и на картинках: животные (рыбы, звери, птицы, насекомые), растения (цветы, большие деревья, зеленая трава); о природных явлениях (солнышко, тучки, дождь, снег и др.); о ближайшем предметном окружении: игрушки, о предметы быта и их назначение (стол, стул, кровать, из чашки пьют чай, ложкой едят и т.д.); о личных вещах (полотенце, платье, туфли и т.п.); о продуктах питания (хлеб, молоко, яблоко, морковь и т.п.); о блюдах (суп, каша и т.д.); не только о предметах, но и их частях, размере, цвете (красный, синий, желтый, зеленый);
  - развитие обобщенных представлений о предметах и действиях: показывать и находить один и тот же предмет независимо от его размера, цвета и др.;
  - развитие личностных качеств (познавательной активности и инициативы, предпосылок любознательности).

### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.**

В общении и предметной деятельности продолжается процесс познавательного развития ребенка, как следствие расширение представлений о мире. Идет процесс инициативного сенсорно-моторного освоения ребенком окружающего пространства. Важно не только сохранять и поддерживать инициативность ребенка, но и обеспечивать при этом целенаправленное сенсорное развитие, создавать условия в совместной с ребенком предметной деятельности для

развития сенсорных ориентировок: в выделении сенсорных свойств предмета, выполнении соотносящих действий зрительно-двигательным, а затем зрительным путем. Необходимо также содействовать развитию интереса ребенка к результату действия, его осмыслению, инициативному повторному действию, вызывая и закрепляя у ребенка чувство удовольствия от ее исполнения; создавать условия для экспериментирования с предметами одного типа; создавать условия для обобщения предметов по функции, назначению и переноса действий на подобные предметы; расширять диапазон предметных действий. Формировать способы речевого общения малыша для его познавательного развития.

Содействовать познавательному развитию детей в **конструктивной деятельности**; создавать условия для соотнесения детьми игрового материала со знакомыми предметами (учить ребенка узнавать в детали образ предметов: кубик - табуретка, брусок – кроватка); способствовать ознакомлению ребенка с различными деталями, помочь ребенку запомнить их название (кубик, кирпичик); организовывать действия детей по образцу, по показу способа действия; фиксировать внимание детей на ощущении радости от полученного результата, учить понимать его назначение; побуждать детей и поддерживать интерес обыгрывать постройки, содействовать развитию соответствующих игровых действий.

#### ***Возможный диапазон развития сенсорно-ориентировочных действий:***

- Соотносить предметы по одному из сенсорных свойств (или по форме - круглый, прямоугольный, или по величине - большой, маленький).

- Соотносить предметы по двум признакам одновременно (по величине - большой, маленький и форме - круглый, квадратный, треугольный).

- Группировать: однородные предметы по одному из признаков (величина или форма); предметы, резко различающиеся по форме (круглые - квадратные); предметы, резко различающиеся по цвету (синий - красный, желтый - зеленый, черный - белый); соотносить и группировать предметы, относительно близкие по форме (круглые - овальные), или величине (большой - поменьше), или цвету (желтый - оранжевый, синий - фиолетовый).

- Соотносить и группировать разнородные предметы по одному из признаков. В играх с дидактическими игрушками соотносить предметы по цвету, форме, величине, количеству (пирамидки, матрешки).

- Использовать вспомогательные средства, с помощью которых можно изменить положение предмета (ленты, тесемки, шнурки), выполняя действия: притягивания, подтягивания, перемещения каталки с помощью рукоятки.

- Использовать простейшие орудия: придвинуть, вытолкнуть игрушку палкой, действовать сачком, черпачком, осваивать действия с совочком, лопаткой, молоточком и др.

- В конструктивной деятельности содействовать освоению детьми элементарных способов действия: накладывать кубик на кубик, призму на кубик; выкладывать дорожку из пластин; с помощью взрослых устанавливать связь между формой детали и ее конструктивными свойствами (кубик можно ставить любой стороной, призму □□ основанием).

Темпы, количество, прочность, степень самостоятельности в освоении и применении этих действий у каждого ребенка могут быть различными. Важно наличие динамики в их освоении, продвижение ребенка, а достижения каждого

ребенка будут разными. Надо создать оптимальные условия, при которых каждый малыш максимально реализует возможности к развитию. Это и будет его норма развития на сегодняшний день.

### **Модуль 2.1.2. Дети третьего года жизни**

#### **Задачи:**

- Обогащать и расширять связи малыша с окружающим миром, развивать интерес к доступным его пониманию социальным, природным явлениям, предметам в повседневной жизни и в специально организованной деятельности; воспитывать заинтересованное и бережное отношение ко всему живому и к миру вещей.
- Создавать условия для удовлетворения потребности в новых впечатлениях, новых знаниях, в инициативной познавательной деятельности.
- Содействовать освоению доступных познавательных действий в форме экспериментирования, вопросов, чувственных способов познания, подражания.
- Содействовать дальнейшему сенсорному развитию ребенка в предметной и других видах деятельности.
- Содействовать развитию представлений: о человеке, о семье, о детском саде, о родном городе, поселке, деревне о труде взрослых, природе ближайшего окружения.

#### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.**

Продолжается введение малыша в мир природы и мир культуры. Это происходит в разных видах деятельности, предметно-опосредованном взаимодействии, эмоционально насыщенном общении ребенка с взрослым.

Соответственно расширяется кругозор детей, растет интерес к окружающему миру, развиваются познавательные способности. Основной способ познания, наиболее доступный в этом возрасте и базовый для всей последующей жизнедеятельности, – сенсорный. Этот способ естественно проявляется в природной сенсорно-моторной исследовательской активности ребенка.

**Развитие ребенка в предметной деятельности.** Создавать условия для инициативной поисковой познавательной активности, безопасного (под контролем взрослого) экспериментирования с заинтересовавшими ребенка предметами. Поддерживать инициативные наблюдения ребенка за явлениями, событиями, ситуациями, живыми и неживыми объектами, вызвавшими внимание, интерес ребенка, поощряя детские комментарии и вопросы по ним.

Продолжать расширять представления малыша о предметах ближайшего окружения, их свойствах, назначении и действиях с ними; развивать умение отбирать и группировать предметы по их свойствам.

Совершенствовать ориентировку в сенсорных свойствах предметов и умение выполнять сенсорно-ориентировочные действия не только практическим, но и зрительным способом (при выполнении хорошо освоенных действий). Формировать способности к переносу способа действия в новую ситуацию (совочком набирать не только песок, но и гальку, листья и т.п.) и на новые подобные орудия (совочки из разного материала, разной формы, величины,

конфигурации). Содействовать развитию предпосылок творчества: способности находить замену традиционному орудию среди предметов-заместителей (использовать вместо совочка, лопатки кусочек фанеры, картона и т.п.).

Способствовать применению знаний и способов действия в **поисковой познавательной активности**. Содействовать развитию представлений о предметах домашнего обихода (мебель, посуда, лопатка, грабли, ведро, совок, веник и т.п.), личных вещах (одежда, обувь, умывальные и спальные принадлежности, игрушки), о человеке, семье, детском саде, трудовых действиях взрослых, городе, транспорте (автомашина, трамвай, троллейбус).

Продолжать **приобщать детей к миру природы**, содействуя появлению ярких, эмоциональных впечатлений, развитию конкретных представлений:

- о растениях: строение дерева (ствол, листья, цветки, ветки, плоды (семена); зависимость роста от воды, тепла, света, основные способы ухода (полив, рыхление);
- о животных: обитатели аквариума (рыбки), птицы (попугаи), четвероногие животные (кошка, собака и др.), строение тела животных (голова, ноги, хвост, крылья), способы передвижения (летает, плавает, ходит, бегают), поведение (собака ест корм, лаает), способы ухода;
- о природных явлениях: состояние погоды, зависимость от нее поведения животных и людей (солнце светит, тепло, дождь - сыро, люди одеты в плащи, используют зонты).

#### **Развитие ребенка в конструктивной деятельности.**

Поддерживать интерес детей к разным предметам, обогащать представления об особенностях конструируемых предметов во время наблюдений, в повседневной жизни («Вот дорога: широкая – по ней много машин едет. А эта дорожка узкая, по ней может проехать машина?»).

Обеспечивать условия для зарождения и развития у ребенка замысла постройки, развивать умение подбирать для нее необходимые детали, ставить ребенка в ситуацию самостоятельного выбора материала, оценки результата (в процессе игрового использования).

Расширять диапазон умений ребенка: строить по образцу взрослого, обыгрывать постройки, применять знания и умения в новых ситуациях (переносить), находить собственные способы действия (в соответствии с индивидуальными возможностями). Продолжать знакомить ребенка с разными деталями (разной величины, формы, цвета, выполненными из разных материалов), способствовать запоминанию названий деталей строительного материала.

## **2.1.3. Модуль 3. Образовательная область «Речевое развитие»**

### **Обязательная часть**

#### **Модуль 3.1. Ранний возраст**

##### **Модуль 3.1.1. Дети второго года жизни**

**Задачи:**

- Содействовать развитию речевых способов общения, наиболее эффективно обеспечивающих взаимопонимание при взаимодействии и в целом реализующих процесс социализации ребенка.

### **Развитие понимания речи**

#### **1 год 1 год 6 месяцев**

- По слову взрослого побуждать находить и показывать в естественных условиях и на картинке игрушки, предметы одежды, посуды.
- Учить понимать слова, обозначающие части тела человека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши), бытовые и игровые действия (умыться, гулять,), признаки предметов: цвет (красный, синий), контрастные размеры (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик).
- Учить детей внимательно слушать взрослого, понимать простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает свои действия, понимать и выполнять несложные поручения из двух-трех действий («Сядь на стул и посмотри книжку»).
- Вызывать интерес и понимание сюжетов небольших инсценировок, состоящих из 2-3 действий.

#### **1 год 6 месяцев 2 года**

- Расширять запас понимаемых слов, обозначающих: предметы, окружающих людей в соответствии с их возрастом и полом (девочка, мальчик, тетя, дядя, бабушка, дедушка), их действия, которые дети видят, состояние, настроение (радуется, плачет), части и признаки предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый), контрастные размеры (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик), назначение и действия с предметами (ложкой едят, из чашки пьют, шапку надевают на голову, варежки на руки).
- Побуждать находить и показывать предметы в естественных условиях и на картинке, понимать предложения с предлогами и выполнять соответствующие действия: «Поставь зайчика на полочку», «Положи ложку в чашку» и др.
- Содействовать пониманию простых по содержанию рассказов, потешек, сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра, близких по содержанию к личному опыту детей.

### **Развитие активной речи**

#### **1 год 1 год 6 месяцев**

- Совершенствовать умение подражать часто слышимым звуко сочетаниям и словам.
- Пополнять активный словарь названиями знакомых предметов, их качеств, действий («Катя кушает, зайчик спит» и др.). Побуждать показывать и называть знакомые предметы, изображенные на картинке, отвечать на вопросы (Кто? Что? Где? Что делает? Какой?) и задавать эти вопросы взрослым.

#### **1 год 6 месяцев 2 года**

- Стимулировать инициативную речь ребенка. Продолжать расширять активный словарь: использовать существительные, глаголы, прилагательные.
- Побуждать заменять звукоподражательные слова общеупотребительными (вместо «би-би-ка», «машина» и т.п.).

- Активизировать в речи детей местоимения (я, ты, мне), наречия (там, туда), предлоги (в, на, за).
- Стимулировать желание вступать в диалог и использовать при этом все доступные способы общения (мимика, жесты, слово).
- Поддерживать стремление ребенка задавать вопросы (Кто? Что? Что делает? Какой?) и охотно отвечать на них.
- Содействовать освоению умения говорить фразами, употребляя предложения из 3- 4 слов (к концу года).
- Приобщать ребенка к слушанию произведений малых фольклорных жанров (потешки, песенки, поговорки), небольших сказок, обеспечивая понимание доступного содержания.
- Расширять сферу познания ребенка, привлекая внимание, интерес к предметам, явлениям, ситуациям, образы которых фигурируют в художественных текстах, устанавливая связь между реальными предметами, явлениями и их воплощением в литературных образах.

### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.**

**Общение** сохраняется как самостоятельный вид деятельности и является средством взаимодействия с детьми в контексте предметной и других видов деятельности. Ключевая задача - развивать у детей потребность и способы общения, главными из которых являются вербальные способы. Это объясняется не только спецификой образовательной области, но и сензитивностью к развитию речи этого возрастного периода в жизни человека. Педагог создает условия для развития речевого общения побуждает к переходу от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств.

Необходимо максимально использовать детскую литературу, художественное слово для развития пассивной и активной речи детей. Специальное обращение к художественному слову в форме организованного взаимодействия на занятиях, играх-занятиях, безусловно, полезно. Но еще более полезно включение потешек, стихов, поговорок в процесс повседневного общения с детьми, в контекст сиюминутных ситуаций, событий, отношений. Тогда сами ситуации приобретают особую эмоциональную окраску, становятся более информативными для ребенка и в смысле их содержания, и в смысле оценочного отношения к ним с точки зрения правил, норм, создавая при этом особую нестандартную и теплую атмосферу отношений в детском и детско-взрослом сообществе. В то же время можно активизировать речь детей: желание и способность слушать и повторять за взрослым отдельные звуки, слоги, слова, воспроизводя по возможности интонации, ритм, рифму, выполняя движения, действия в соответствии с текстом; обеспечивать динамику в развитии понимания словесного художественного образа: от восприятия общего смысла образной ситуации к выделению отдельных слов и фраз.

### **Модуль 3.1.2. Дети третьего года жизни**

#### **Задачи:**

#### **Обогащение активного словаря**

•Содействовать расширению представлений детей об окружающем мире и выражению своих знаний, впечатлений в словах:

-*существительными*: предметы, их части; объекты и явления природы (деревья, листья, трава, цветы, снег, дождь, ветер, названия животных);

-*обобщающими словами*: игрушки, посуда, одежда, животные;

-*глаголами, обозначающими действия с предметами* (поставить, положить и др.); *действия, характеризующие отношение к людям*, в том числе к сверстникам (жалеть, дарить, помочь); *трудовые действия свои и взрослых людей* (убрать, собрать, поднять, постирать и др.); *действия, выражающие эмоциональное состояние и отношения* (радуется, смеется, плачет, жалеет);

- *глаголами не только в настоящем, но и прошедшем и будущем времени* (иду, ходил, пойду, рисую, рисовал, буду рисовать);

-*прилагательными, обозначающими качественные характеристики предметов* (маленький, круглый, мягкий, тяжелый, легкий) и *явлений природы* (сильный ветер, черная туча, ясное небо);

- *местоимениями*(я, ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе);

-*наречиями, обозначающими пространственные и временные отношения* (вверху, внизу, рядом, быстро, медленно).

### **Формирование грамматического строя речи.**

•Согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными.

•Использовать в речи предлоги (в, на, за, под), союзы (потому что, чтобы).

•Употреблять вопросительные слова (Куда? Где? Кто? Что? и др.) и различные фразы.

### **Воспитание звуковой культуры речи.**

•Создавать условия для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания. Учить произносить изолированные гласные, согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных), правильно воспроизводить звукоподражания и слова.

•Формировать интонационную выразительность речи.

### **Развитие связной речи.**

•Совершенствовать понимание речи взрослых: умение выполнять его поручения; слушать и воспринимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

•Развивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и др.); стимулировать инициативные обращения в совместных действиях и играх.

•Развивать умение слушать и пересказывать сказки (совместно со взрослым –подговаривать за ним). Содействовать развитию умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта (как правило, в основном во второй половине года).

- Развивать интерес, положительное отношение детей к совместному со взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития потребности чтения художественной литературы.
- Развивать понимание смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра).
- На основе расширения представлений об окружающем мире (природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях, в том числе о самом себе) учить устанавливать связи между реальными предметами, слуховыми и зрительными образами.
- Поддерживать и развивать художественные предпочтения ребенка.
- Содействовать развитию у детей воображения.

### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.**

Развитие речи происходит в процессе **содержательного общения с детьми** в разных видах деятельности. При реализации содержания разных образовательных областей. Общение сопровождает совместные игры, совместную предметную деятельность и т.п. Взрослый в этот период – притягательный для ребенка объект общения, интересный сам по себе, особенно близкий взрослый. Но и среди близких людей ребенок предпочитает тех, кто с ним интересно общается, по-деловому, поскольку ведущий вид деятельности в этом возрасте – *предметная деятельность*, отвечающая потребности познания предметного мира и способов действия с предметами. Так называемый «предметный фетишизм», по определению психологов, доминирующий в системе потребностей ребенка в этот период, проявляется во всех видах деятельности: игровой, изобразительной, конструктивной и др.

Однако процесс познания и освоения этого мира без взрослого невозможен. Поэтому для малыша взрослый – образец поведения, выполнения действий, интересных для детей. Взрослый – носитель образца, нормы, объясняющий и помогающий, сотрудничающий с ребенком в процессе освоения предметов, его окружающих. Взрослый – партнер и в то же время ценитель, доброжелательный, поддерживающий, оптимистичный в оценке процесса и возможностей достижения ребенком результата, приходящий на помощь в случаях затруднений, верящий в возможности ребенка, исключая ситуации безысходности, горьких неудач – диапазон взаимодействия с ребенком в зоне его ближайшего развития. Малышу объективно нужен взрослый, расширяющий зоны ближайшего и актуального развития, замечающий и позитивно поощряющий стремление к самостоятельности и проявляющуюся самостоятельность малыша. Такое общение – это основа становления, зарождения у ребенка позитивного образа «Я» в этом возрасте. Вербальное общение при этом имеет исключительно важную роль. Ребенок слушает, слышит, понимает, принимает взрослого, вступает в контакт, взаимодействие, задавая вопросы, формулируя свои желания, предложения, выражая согласие или несогласие. Он свободно находит, подкрепляя соответствующими эмоциями, нужные слова, связывая их в простые и понятные другим предложения, испытывая удовлетворение от того, что его понимают. Интерес к сверстнику, необходимость и

желание взаимодействовать, разрешать какие-то проблемы общения, стимулирует желание договориться. Ребенок скоро понимает важность и необходимость вербальных способов общения и осваивает их.

Таким образом, *содержательная совместная деятельность*, требующая согласования интересов, способов действия, достижения интересного для ребенка результата – основа возникновения у ребенка потребности делового общения, удовлетворение которой требует вербальных способов взаимодействия в детско-взрослом сообществе. Важнейшим условием освоения вербальных способов общения является четкая, ясная, грамотная речь людей из ближайшего окружения. Родной язык, естественное речевое пространство, нейтральное, может быть, по отношению к конкретному ребенку, не обращенное непосредственно к нему в той или иной ситуации и потому более сложное по содержанию, по словарному, грамматическому сопровождению, так же необходимо. Ребенок из контекста, спонтанно усваивает смысл отдельных слов, способы построения предложений и нередко уместно репродуцирует их по собственной инициативе в конкретной ситуации. Еще более важны целенаправленные естественные диалоги с детьми в ситуациях совместных игр, конструирования, рисования, познавательных наблюдений.

*Образец речевого общения взрослого*, простые по содержанию, лаконичные и доступные по словарному составу и предложениям пояснения, вопросы, комментарии, *целенаправленная активизация речи детей* словаря, простых предложений, незаметное для ребенка упражнение в их применении – важная составляющая содержательного взаимодействия с детьми. Образцовое речевое пространство немислимо без художественного слова, воздействующего одновременно на познавательную и эмоциональную сферу ребенка. Поэтому важно создавать условия для развития понимания и эмоционального отношения к словесному художественному образу. На этой основе нужно содействовать самостоятельному, инициативному обращению ребенка к художественному образу: рассказывать сказки и стихотворения, рассматривать книги и иллюстрации, предлагать что-то почитать, инсценировать потешки, короткие стихи, фрагменты сказок.

Нередко дети переносят художественный образ в разные жизненные ситуации, близкие по содержанию к сути этого образа. Обращение к художественному слову, перенос его в новые ситуации – начало творческого отношения к художественному образу. Насыщение жизни ребенка общением с книгой, уместное использование художественных образов в жизнедеятельности ребенка – основа для последующего становления и развития у человека не просто грамотной, но образной, яркой, красивой, нестандартной, убедительной речи человека. Поэтому нужно продолжать формировать интерес у детей к литературе, используя художественное слово в разных видах деятельности, в которые органично и естественно оно может войти.

## **2.1.4. Модуль 4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Обязательная часть**

#### **Модуль 4.1. Ранний возраст.**

##### **Модуль 4.1.1. Дети второго года жизни**

### **Задачи по музыкальному развитию:**

•содействовать развитию элементарного эстетического восприятия, способности эмоционально реагировать на эстетические особенности музыкальных произведений.

•Развивать музыкальную активность детей:

- в слушании музыки: выразить эмоциональное отношение к музыкальному образу, используя эмоциональные возгласы, мимику, жесты, реагировать на содержание музыки соответствующими движениями;

- в пении: проявлять элементы певческой деятельности (подпевание отдельных слогов –«да-да», «ля-ля», повторяющихся звукоподражаний – «гав-гав», «мяу-мяу», простых повторяющихся слов –«Маша», «дом» и т. п.);

- в танцах: выполнять простые танцевальные движения (хлопать в ладоши, делать «фонарики», топать ногой, покачиваться с ноги на ногу), в пляске по одному, в паре со взрослым или сверстником;

- в играх: выполнять простые игровые действия (искать мишку, летать как птички).

### **Задачи по восприятию художественной литературы и фольклора:**

## **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.**

### **Музыкальное развитие.**

Развивать эстетическое восприятие музыки: восхищение и удовольствие от музыки, устойчивый интерес к ней; способствовать ознакомлению с окружающим миром в процессе пения: с людьми (взрослые и сверстники), домашними животными и птицами (корова, лошадь, петух, курица, цыпленок и т.п.), музыкальными инструментами (гармошка и др.);

Развивать основы музыкальности, вызывая эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, темпа и динамики, а также понятные певческие интонации (радость, грусть, вопрос, ответ);

Развивать слуховую сосредоточенность, побуждая вслушиваться и различать выразительные отношения музыкальных звуков, контрастных по тембру, динамике, высоте;

Развивать музыкальную память, побуждая запоминать небольшое количество музыкальных инструментальных произведений, песен, танцев и пр.

### **Модуль 4.1.2. Дети третьего года жизни.**

#### **Задачи:**

•Развивать элементарное музыкально-эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку.

•Содействовать развитию музыкальной активности: певческой, музыкально-ритмической, игре на детских музыкальных игрушках-инструментах.

•Развивать музыкально-сенсорные способности.

•Содействовать развитию чувства любви к музыке, появлению музыкальных предпочтений.

## **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.**

Вызывать эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на ее характер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребенку.

Развивать элементарное музыкально-сенсорное восприятие некоторых средств музыкальной выразительности (высотные, ритмические, тембровые и динамические отношения музыкальных звуков).

Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки.

Побуждать детей к восприятию песен, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию песни и характерные особенности музыкального образа. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на выразительные (характер, настроение) и изобразительные (средства музыкальной выразительности) особенности песни.

Развивать музыкально-сенсорный слух детей, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание музыкальных звуков.

Приобщать к выразительному пению. Содействовать развитию элементарных певческих умений: напевному, протяжному пению; правильной певческой дикции; согласованному пению в соответствии с особенностями музыкального звучания; одновременному началу и окончанию песни. Приобщать к сольному и коллективному исполнению, к самостоятельному пению и совместному с взрослыми, под аккомпанемент и без него.

Побуждать детей к эстетическому восприятию музыки, используемой для музыкально-игровой и танцевальной деятельности, обращая внимание на ее характер, темп, на ее ритмическую выразительность.

Приобщать к выразительному исполнению несложных танцев, хороводов, игр под музыку, вызывая желание детей с удовольствием участвовать в них.

Содействовать развитию элементарных музыкально-ритмических умений: двигаться в соответствии с характером музыки (весело бежать под легкую музыку, энергично ходить под ритмичный марш); с изменением динамики звучания музыки (тихое и громкое звучание), регистров музыки (высокий и низкий).

Приобщать к ориентировке в пространстве, к умению двигаться стайкой за взрослым, становиться в круг, немного продвигаться по кругу, сужать и расширять его, становиться парами по кругу (мальчик спиной, девочка лицом в круг).

Содействовать выполнению элементарных танцевальных движений: хлопки в ладоши и по коленям, притопы одной ногой и попеременно, полуприседания с легким поворотом тела вправо и влево, покачивания с ноги на ногу, прыжки на двух ногах, кружения по одному и в парах, выполнение движений с атрибутами.

Побуждать детей активно участвовать в сюжетных музыкальных играх, усиленно выполняя под музыку образные роли, понимать взаимоотношения в игре, в движениях.

Увлечь детей звучащими музыкальными игрушками и детскими инструментами. Знакомить с тембром звучания различных игрушек (бубенчики, дудочка и т.п.), а также со звучащими игрушками типа шарманки. Знакомить с тембром звучания различных видов детских музыкальных инструментов: духовых инструментов (свирель, дудочка); ударно-

клавишных (детское пианино, детские клавишные игрушки-инструменты). Эпизодически приобщать к музицированию на металлофоне.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

#### **Ранний возраст.**

##### **Задачи.**

- Прививать малышам интерес, желание слушать классическую музыку, находить в этом радость, сопереживание.

### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.**

**Становление музыкальной культуры** на начальных этапах формирования её у ребёнка-дошкольника может состояться только на основе синтеза основных искусств, когда восприятие музыкального произведения «опирается» на художественное слово и изобразительное искусство. Это связано со спецификой музыкального художественного образа, с одной стороны, и с психологическими особенностями ребёнка-дошкольника, - с другой. В связи с этим на ранних этапах развития музыкальности необходимо ввести ребёнка в мир музыки, помочь ему в «дешифровке» её содержания и овладения сложным музыкальным языком. Ребёнок учится воспринимать и анализировать музыку. В процессе восприятия музыки необходимо также включать и элементы хореографии и пластики для отражения разнообразных жизненных образов и впечатлений. Дети знакомятся с более крупными музыкальными жанрами, в основе которых лежит синтез нескольких искусств – сюитой, оперой и балетом. Для доступности их детям, основное предпочтение отдаётся сказкам.

При прослушивании симфонической музыки внимание детей обращается на богатство оркестровых красок, тембр того или иного инструмента. Дети учатся дифференцировать и узнавать инструменты симфонического оркестра, группы инструментов (струнные, медные духовые, деревянные духовые, группа ударных инструментов).

В *музыкальный репертуар* вошли произведения разных эпох и стилей, отвечающие принципам высокой художественности и доступности. Это классическая и современная музыка, фольклор: А. Вивальди. Цикл концертов «Времена года»; Н. Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане», П. Чайковский «Щелкунчик»; С. Прокофьев «Золушка», «Петя и волк» и др.

**Пение** – один из самых любимых детьми видов музыкальной деятельности. В то же время в детском саду дети поют каждую из песен в какой-либо одной тональности, как будто не существует природных типов голосов. В результате эта тональность оказывается очень удобной для одних и совсем неудобной для других детей. Такое несоответствие отрицательно влияет на развитие голоса, звуковысотного слуха и состояние певческого аппарата. Поэтому детей нужно разделить по голосам на основании их природных типов (примарных голосов) – низкие, средние и высокие. Детей, имеющих один и тот же речевой тон голоса объединяют в подгруппы. И тогда общий хор будет

состоять из трёх подгрупп. В работе используются распевки по голосам. Подбираются песни для соответствующих голосов, или транспонируются уже имеющиеся.

**Музыкальная игра-драматизация** – это маленький спектакль и, в то же время первая переходная форма от игры к искусству, которая доступна детям. Важно, что игра-драматизация – это коллективное и совместное со взрослыми действие. Здесь происходит опосредованное музыкой общение детей между собой и со взрослыми, но в новом качестве – через роль. На всех этапах работы над образами перед детьми ставятся творческие задачи и поощряются их достижения в музыкальной, речевой и двигательной импровизации. В игре-драматизации происходит формирование и развитие у детей ролевых действий, появляется умение принимать воображаемую ситуацию, «удерживать» образ до конца сценического действия. Дети переходят от исполнения роли всей группой к исполнению в малой группе и индивидуально. Дети учатся взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, подчиняться замыслу режиссера. У них формируется сценическая речь и сценическое движение. Дети учатся пользоваться интонациями (например, произносить текст или петь удивлённо, жалобно, тревожно и т.д.). Они учатся ориентироваться в пространстве сценической площадки и следовать определенным правилам, следить за развитием действия.

Становление личности ребёнка происходит в определённом социальном окружении, поэтому важно воспитывать у детей патриотические и гражданские чувства, **развивать интерес к родному краю** как части России, культуре, истории Урала на основе ознакомления с музыкальным творчеством региона. Дети узнают доступные возрасту произведения уральских композиторов: А. Бызова, М. Кесаревой, И. Смирновой, М. Сорокина, Е. Родыгина и др. учатся определять произведения Уральских композиторов в фортепианном и инструментальном исполнении, эмоционально отзываться на них;

Дошкольники знакомятся с музыкальным фольклором народов Урала: народными песнями потешками, считалками, дразнилками, хороводами, играми с пением; узнают, о видах народной песни (колыбельная, плясовая, хороводная, игровая). Они исполняют русские народные песни и песни уральских композиторов, чисто интонируя, естественным звуком, а капелла и с музыкальным сопровождением;

Развиваются представления о:

- народных праздниках, посвященных разным циклам земледельческого календаря, о традициях и обычаях, связанных с календарно-обрядовыми праздниками; об инструментах народного оркестра (баян, гусли, домра, балалайка, гармонь, свистульки, бубны, ложки);
- Уральском хоре, его составе (оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор);
- Уральской консерватории имени М.Мусоргского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители, о филармонии г. Екатеринбурга, где есть симфонический оркестр;

- о том, что великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале, в честь него названо в Екатеринбурге музыкальное училище, в г. Алапаевске открыт музей.

Дети учатся различать по тембру звучания инструменты народного оркестра; играют на ударных русских народных инструментах: ложках, бубнах, трещотках, бубенцах, колотушке и др. различные пьесы, с соблюдением общего темпа, динамики, ритма; импровизируют простые мелодии на музыкальных инструментах;

Дети получают знание традиций и обычаев русского народа, у них формируется гордость за свой Уральский край.

*Примерный музыкальный репертуар.*

Слушание музыки: М. Сорокин «Про зайку Зая» (Колыбельная); И. Смирнова «Плакса», «Засоня», «Забияка»; М. Сорокин «Олина полька»; С. Сиротин «Сны приходят»; В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила»; И.Смирнова «Ябеда», «Шалунишка», «Упрямец»; А. Бызов «Разбойники» «Танец», «Вальс».

Песенный репертуар: Колыбельные: «Баю – баю, баюшок», «Ах ты, котенька – коток»; прибаутка «Как у наших у ворот»; заклички: «Солнышко, солнышко, выгляни на бревнышко», «Дождик, лей, лей, лей»; считалки «Вот лягушка по дорожке», «Шла коза по мостику», «За стеклянными дверями»; приговорка «Улитка, улитка»; небылицы: «Как у наших у ворот», Упал Ваня с потолка», «Тень, тень бутетень»; дразнилка «Степушка – Степан». Колядки: «Сею – вею, посеваю». Календарные песни: «Широкая Масленица», «Масленица – полизуха». Русские народные песни «Сею – вею снежок». М.Басок потешка «Кошка-повариха», А.Бызов прибаутка «Федя-медя».

Музыкально-ритмические движения: танцы: «Сапожки» р. н. м. «По улице мостовой» обработка Т.Ломовой; «Потанцуем вместе» русская народная мелодия «Светит месяц»; парный танец. Русская народная мелодия «Во саду ли в огороде»; пляска с ложками, русская народная мелодия «А я по лугу»; Пляска с платочками, русская народная песня «Утушка луговая»; танец «Кадриль». Хороводные игры: «Васька - кот» русская народная мелодия, обработка; Хороводная игра «Про Семена»; хороводная игра «Колпачок, колпачок, тоненькие ножки» Г.Лобачева; игра с матрешками. Русские народные мелодии, обработка Р. Рустамова; игра «Прятки» русская народная мелодия «Пойду ль я, выйду ль обработка Р.Рустамова; игра «Карусель» русские народные мелодии обработка Е.Тиличевой; игра «Воротики» русские народные мелодии, обработка Р.Рустамова; игра «Шатер»; игры «Дед Сысой», «Жмурки с голосом».

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

#### **Ранний возраст.**

*Программа «Малыш» В.А. Петровой.*

#### **Задачи.**

- Прививать малышам интерес, желание слушать классическую музыку, находить в этом радость, сопереживание.

## **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.**

Знакомство с лучшими произведениями русской и западной классики различных стилей и эпох. Дети слушают высокохудожественные миниатюры (а не фрагменты), звучащие в исполнении выдающихся музыкантов: на фортепиано, клавесине, флейте, арфе, а также в исполнении ансамбля скрипачей, камерного и симфонического оркестров, оркестра народных инструментов, хора. Слушание начинается после периода адаптации в свободное время после дневного сна в течение 2-3 минут. Заинтересованность и внимательность взрослых процессом слушания музыки передаётся детям. Оно происходит в спокойной, доверительной обстановке. На слушание можно приглашать родителей. Беседы о классической музыке здесь не ведутся, только разумно и благожелательно поддерживаются высказывания малышей. («Поют тётки», когда слышен женский хор, или «поют дяди» - когда мужской).

*Примерный музыкальный репертуар:* В. Моцарт. Анданте До-мажор (23 с) ф-но; В. Моцарт. Аллегро До-мажор ф-но (14 с); П. Чайковский «Марш» из балета «Щелкунчик», оркестр (2.22); И.С. Бах Маленькая прелюдия №1, клавесин (1.00); А. Лядов «Музыкальная табакерка», хор (2.48); Ж. Люлли. Гавот, анс. скрипачей (1.03) и т.д.

## **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.**

**Становление музыкальной культуры** на начальных этапах формирования её у ребёнка-дошкольника может состояться только на основе синтеза основных искусств, когда восприятие музыкального произведения «опирается» на художественное слово и изобразительное искусство. Это связано со спецификой музыкального художественного образа, с одной стороны, и с психологическими особенностями ребёнка-дошкольника, - с другой. В связи с этим на ранних этапах развития музыкальности необходимо ввести ребёнка в мир музыки, помочь ему в «дешифровке» её содержания и овладения сложным музыкальным языком. Ребёнок учится воспринимать и анализировать музыку. В процессе восприятия музыки необходимо также включать и элементы хореографии и пластики для отражения разнообразных жизненных образов и впечатлений. Дети знакомятся с более крупными музыкальными жанрами, в основе которых лежит синтез нескольких искусств – сюитой, оперой и балетом. Для доступности их детям, основное предпочтение отдаётся сказкам.

При прослушивании симфонической музыки внимание детей обращается на богатство оркестровых красок, тембр того или иного инструмента. Дети учатся дифференцировать и узнавать инструменты симфонического оркестра, группы инструментов (струнные, медные духовые, деревянные духовые, группа ударных инструментов).

В *музыкальный репертуар* вошли произведения разных эпох и стилей, отвечающие принципам высокой художественности и доступности. Это классическая и современная музыка, фольклор: А. Вивальди. Цикл концертов «Времена года»; Н. Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане», П. Чайковский «Щелкунчик»; С. Прокофьев «Золушка», «Петя и волк» и др.

**Пение** – один из самых любимых детьми видов музыкальной деятельности. В то же время в детском саду дети поют каждую из песен в какой-либо одной тональности, как будто не существует природных типов голосов. В результате эта тональность оказывается очень удобной для одних и совсем неудобной для других детей. Такое несоответствие отрицательно влияет на развитие голоса, звуковысотного слуха и состояние певческого аппарата. Поэтому детей нужно разделить по голосам на основании их природных типов (примарных голосов) – низкие, средние и высокие. Детей, имеющих один и тот же речевой тон голоса объединяют в подгруппы. И тогда общий хор будет состоять из трёх подгрупп. В работе используются распевки по голосам. Подбираются песни для соответствующих голосов, или транспонируются уже имеющиеся.

**Музыкальная игра-драматизация** – это маленький спектакль и, в то же время первая переходная форма от игры к искусству, которая доступна детям. Важно, что игра-драматизация – это коллективное и совместное со взрослыми действие. Здесь происходит опосредованное музыкой общение детей между собой и со взрослыми, но в новом качестве – через роль. На всех этапах работы над образами перед детьми ставятся творческие задачи и поощряются их достижения в музыкальной, речевой и двигательной импровизации. В игре-драматизации происходит формирование и развитие у детей ролевых действий, появляется умение принимать воображаемую ситуацию, «удерживать» образ до конца сценического действия. Дети переходят от исполнения роли всей группой к исполнению в малой группе и индивидуально. Дети учатся взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, подчиняться замыслу режиссера. У них формируется сценическая речь и сценическое движение. Дети учатся пользоваться интонациями (например, произносить текст или петь удивлённо, жалобно, тревожно и т.д.). Они учатся ориентироваться в пространстве сценической площадки и следовать определенным правилам, следить за развитием действия.

Становление личности ребёнка происходит в определённом социальном окружении, поэтому важно воспитывать у детей патриотические и гражданские чувства, **развивать интерес к родному краю** как части России, культуре, истории Урала на основе ознакомления с музыкальным творчеством региона. Дети узнают доступные возрасту произведения уральских композиторов: А. Бызова, М. Кесаревой, И. Смирновой, М. Сорокина, Е. Родыгина и др. учатся определять произведения Уральских композиторов в фортепианном и инструментальном исполнении, эмоционально отзываться на них;

Дошкольники знакомятся с музыкальным фольклором народов Урала: народными песнями потешками, считалками, дразнилками, хороводами, играми с пением; узнают, о видах народной песни (колыбельная, плясовая, хороводная, игровая). Они исполняют русские народные песни и песни уральских композиторов, чисто интонируя, естественным звуком, а капелла и с музыкальным сопровождением;

Развиваются представление о:

- народных праздниках, посвященных разным циклам земледельческого календаря, о традициях и обычаях, связанных с календарно-обрядовыми праздниками; об инструментах народного оркестра (баян, гусли, домра, балалайка, гармонь, свистульки, бубны, ложки);

- Уральском хоре, его составе (оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор);

- Уральской консерватории имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители, о филармонии г. Екатеринбурга, где есть симфонический оркестр;

- о том, что великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале, в честь него названо в Екатеринбурге музыкальное училище, в г. Алапаевске открыт музей.

Дети учатся различать по тембру звучания инструменты народного оркестра; играют на ударных русских народных инструментах: ложках, бубнах, трещотках, бубенцах, колотушке и др. различные пьесы, с соблюдением общего темпа, динамики, ритма; импровизируют простые мелодии на музыкальных инструментах;

Дети получают знание традиций и обычаев русского народа, у них формируется гордость за свой Уральский край.

*Примерный музыкальный репертуар.*

Слушание музыки: М. Сорокин «Про зайку Зая» (Колыбельная); И. Смирнова «Плакса», «Засоня», «Забияка»; М. Сорокин «Олина полька»; С. Сиротин «Сны приходят»; В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила»; И.Смирнова «Ябеда», «Шалунишка», «Упрямец»; А. Бызов «Разбойники» «Танец», «Вальс».

Песенный репертуар: Колыбельные: «Баю – баю, баюшок», «Ах ты, котенька – коток»; прибаутка «Как у наших у ворот»; заклички: «Солнышко, солнышко, выгляни на бревнышко», «Дождик, лей, лей, лей»; считалки «Вот лягушка по дорожке», «Шла коза по мостику», «За стеклянными дверями»; приговорка «Улитка, улитка»; небылицы: «Как у наших у ворот», Упал Ваня с потолка», «Тень, тень бутетень»; дразнилка «Степушка – Степан». Колядки: «Сею – вею, посеваю». Календарные песни: «Широкая Масленица», «Масленица – полизуха». Русские народные песни « Сею – вею снежок». М.Басок потешка «Кошка-повариха», А.Бызов прибаутка «Федя-медя».

Музыкально-ритмические движения: танцы: «Сапожки» р. н. м. «По улице мостовой» обработка Т.Ломовой; «Потанцуем вместе» русская народная мелодия «Светит месяц»; парный танец. Русская народная мелодия «Во саду ли в огороде»; пляска с ложками, русская народная мелодия «А я по лугу»; Пляска с платочками, русская народная песня «Утушка луговая»; танец «Кадриль». Хороводные игры: «Васька - кот» русская народная мелодия, обработка; Хороводная игра «Про Семена»; хороводная игра «Колпачок, колпачок, тоненькие ножки» Г.Лобачева; игра с матрешками. Русские народные мелодии, обработка Р. Рустамова; игра «Прятки» русская народная мелодия «Пойду ль я, выйду ль обработка Р.Рустамова; игра «Карусель» русские народные мелодии обработка Е.Тиличевой; игра «Воротики» русские народные мелодии, обработка Р.Рустамова; игра «Шатер»; игры «Дед Сысой», «Жмурки с голосом».

## 2.1.5. Модуль 5. Образовательная область «Физическое развитие»

### Обязательная часть

#### Модуль 5.1. Ранний возраст

##### Модуль 5.1.1. Дети второго года жизни

###### Задачи:

- Создавать условия для оптимальной двигательной активности детей в течение дня, обогащения двигательного опыта.
- Развивать жизненно необходимые естественные движения (ходьба, равновесие, бег, подпрыгивание вверх, лазание, ползание, катание, бросание).
- Создавать атмосферу интереса к физическим упражнениям.
- Содействовать формированию физических и личностных качеств физическая активность, стремление к самостоятельным движениям, позитивное эмоциональное отношение к двигательной деятельности, стремление к подражанию в движениях взрослым и детям).
- Воспитывать культурно-гигиенические навыки; формировать потребность в чистоте и опрятности.
- Укреплять здоровье, развивать защитные свойства организма, приобщать к здоровому образу жизни.
- Создавать медико-психологические условия для гармоничного физического и психического развития, повышения умственной и физической работоспособности с учетом возможностей каждого ребенка.

#### Организация двигательной активности. Основные формы и методы. Периодичность и особенности организации детей.

С детьми второго года жизни физкультурно-оздоровительные занятия воспитатель проводит подгруппами 2-3 раза в неделю в групповом помещении. Рекомендуемая наполняемость групп на занятиях физкультурой и их длительность, в зависимости от возраста детей, представлена в таблице наполняемость групп и длительность занятий физкультурой

Возраст детей	Кол-во детей	Длительность занятия (мин)
от 1 года 3 месяцев до 1 года 6 месяцев	2-4	6-8
от 1 года 7 месяцев до 2 лет	4-6	8-10

**Упражнения в ходьбе и равновесии.** Самостоятельная ходьба без опоры при стимулировании игрушкой и словесной инструкцией с сохранением осанки. Ходьба при поддержке за гимнастическую палку. Ходьба по лежащей на полу дорожке (длина 1,5-2 м, ширина 35 см). Ходьба с изменением направления; со сменой высоты и ширины шага в зависимости от условий. Ходьба со сменой темпа. Ходьба с перешагиванием через ленточки, веревочки, лежащие на полу. Ходьба по ребристой дорожке. Ходьба в одном направлении с использованием зрительных ориентиров □ расстояние 3-4 м (принеси мячик, куклу и т.п.). Ходьба с перешагиванием через веревочки, приподнятые на 5-10 см от пола. Ходьба по наклонной доске, приподнятой одним концом над полом на 10-15 см. Ширина доски 30 см, длина 1,5-2 м (страховка взрослого). Ходьба стайкой за взрослым в одном направлении. Ходьба стайкой за взрослым со сменой направления. Самостоятельная ходьба со сменой направления по сигналу взрослого к 2-3 зрительным ориентирам (игрушкам).

**Упражнения в бросании и прокатывании мяча.** Отталкивание мяча с приданием ему правильного направления при прокатывании. Отталкивание мяча, висящего в сетке на уровне груди ребенка. Прокатывание мяча взрослому (расстояние 50-100 см) с горки. Бросание мяча в разных направлениях (вперед, вверх, вниз), разными способами (от плеча, от груди, из-за головы) двумя и одной руками.

**Упражнения в ползании.** Ползание на расстояние 2-3 м; к игрушке на четвереньках; подползая под предметы, прогибая спину; по ограниченной поверхности к игрушке. Подползание под дугу (высота дуги 60 см), под веревку, сетку, натянутую на высоте 40 см от пола. Перелезание через невысокие предметы (например, бревно); пролезание в обруч. Влезание на предметы (высота 10-15-20 см) и сплезание с них.

**Упражнения в беге.** Легкий бег с изменением темпа (замедляя и ускоряя); переход от ходьбы к бегу и наоборот; выдерживание направления во время бега, соблюдая правильную осанку.

### **Общеразвивающие упражнения.**

**Упражнения с обручем.** Приседание и вставание при поддержке за обруч (диаметр 50 см) двумя руками (обруч держит взрослый). Приседание и выпрямление туловища без опоры («Подними игрушку»).

**Упражнения с гимнастической палкой.** Приседание, держась за палку; поднимание корпуса, держась за палку; поднимание палки вверх.

**Упражнения имитационного характера.** Поднимание рук в стороны и опускание их - «птички машут крыльями». Приседание и выпрямление - «птички клюют зернышки».

Педагог использует физическую культуру как средство полноценного развития всех сторон личности ребенка, его позитивного отношения к окружающему миру, близким взрослым, содействия интереса к другим детям.

## **Содержание психолого- педагогической работы**

**Организация сна.** Для детей от 1 года до 1,5 лет дневной сон организуют дважды, в первую и вторую половину дня, общей продолжительностью до 3,5 часов. Оптимальной является организация дневного сна на воздухе (веранды). Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно, продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр (согласно действующим СанПиН). Необходимо создавать условия для спокойного перехода от бодрствования ко сну; обеспечивать гигиенические условия для полноценного сна, постепенный подъем детей после сна.

### **Организация процесса кормления и воспитание КГН.**

- Полностью удовлетворять потребность детей в пище (при необходимости докармливать).
- Привлекать детей к посильной подготовке приема пищи.
- Содействовать формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (мыть руки перед едой с мылом круговыми движениями, самостоятельно или с частичной помощью взрослого; вытирать руки и лицо своим полотенцем; есть самостоятельно, держать ложку в правой руке, а хлеб □□ в левой; есть неторопливо, тщательно пережевывая пищу; вытирать рот салфеткой по мере необходимости во время еды и после окончания; благодарить после еды; пользоваться носовым платком, расческой, объясняя их назначение); предупреждать развитие вредных привычек (брать в рот пальцы, грызть ногти и т.п.).
- Использовать процесс кормления с целью привития культуры поведения, более уверенных действий, движений, необходимых для данного процесса, развития речи как способа общения, необходимого в данной ситуации.

### **Организация бодрствования.**

- Создавать условия для разных видов деятельности в соответствии с возрастными возможностями детей. Обеспечить индивидуальное взаимодействие с каждым ребенком в разных видах детской активности.
- Создавать условия для самостоятельной, инициативной активности ребенка в соответствии с индивидуальными интересами и потребностями.
- Обеспечить своевременную смену деятельности, не допуская утомления детей.
- Способствовать формированию положительных взаимоотношений со взрослыми и детьми.

### **Закаливание.** Включает следующую систему мероприятий:

элементы закаливания в повседневной жизни (умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе) и специальные мероприятия (водные, воздушные и солнечные). Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДОО, со строгим соблюдением методических рекомендаций. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

**Воздушные процедуры.** Воздушные ванны во время переодевания, после дневного сна, нахождение в облегченной одежде при температуре воздуха в помещении не ниже +22°C; прогулка с обеспечением оптимальной двигательной активности.

**В повседневной жизни.** Увеличивается ответственность и активность взрослых в обеспечении безопасной жизнедеятельности ребенка. Повышенная сенсорно-моторная, двигательная активность ребенка, ярко выраженные познавательно-исследовательские действия объективно расширяют спектр опасных ситуаций. Соответственно, важно обеспечить безопасные условия жизнедеятельности ребенка и знакомить детей с правилами поведения в конкретных потенциально опасных ситуациях.

С развитием речи, в рамки пассивного словаря возможно вводить слово, более точно обозначающее существо запретов, дифференцирующее их отличие от других «нельзя». Это слово «опасно». Эмоциональная подача нового слова, совмещенная с профилактическими объяснениями, комментариями уже свершившегося опасного поведения, применение иллюстративного материала и т.п. позволят ребенку постепенно усвоить его суть и соотносить с конкретными ситуациями. В повседневном общении с детьми необходимо приобщать детей к пониманию и выполнению возможных **правил безопасного пребывания** в детском саду.

Нельзя включать электро-(газовую) плиту, трогать электророзетки, передвигать кастрюли на столе, залезать на подоконник.

По лестнице нужно ходить осторожно, держась за перила, не трогая других детей.

Двери и дверцы шкафов нужно закрывать медленно, аккуратно, не поранив пальчики.

Нельзя обижать других детей, драться, детям больно.

Нельзя убегать от взрослого во время прогулки.

Все это опасно!

При этом педагог обеспечивает эмоциональное благополучие детей проявлением тепла, ласки (особенно по отношению к самым маленьким, болеющим, беспомощным, неуверенным в себе детям и новичкам); содействует формированию чувства безопасности.

## **Модуль 5.1.2. Дети третьего года жизни**

### **Задачи:**

- Создавать условия для инициативной двигательной активности в помещении и на улице.
- Содействовать накоплению двигательного опыта, развитию основных видов движений (ходьба, бег, бросок, ловля, прыжки).
- Создавать условия для формирования у детей интереса, положительных эмоций, потребности в движениях, активность и самостоятельность в их выполнении.
- Укреплять здоровье ребенка, закаливать его, повышать работоспособность нервной системы.

- Развивать культурно-гигиенические навыки.
- Побуждать к соблюдению опрятности и чистоты, вызывать и поддерживать у ребенка приятные чувства от чистоты своего тела и окружающего пространства; поощрять за желание и умение с помощью взрослого приводить себя в порядок.
- Вызывать желание пользоваться предметами индивидуального назначения (носовым платком, салфеткой, расческой, стаканчиком для полоскания рта).
- Учить различать и называть органы чувств, дать элементарное представление об их роли в организме, необходимости бережно и регулярно ухаживать за ними.
- Содействовать освоению элементарных сведений о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии –здоровый, больной, веселый, грустный, устал.
- Вызывать положительное отношение к режиму дня (приему пищи, сну, прогулке и др.).

**Организация двигательной активности. Основные формы и методы.  
Периодичность и особенности организации детей.**

С детьми третьего года жизни физкультурно-оздоровительные занятия воспитатель проводит подгруппами 2-3 раза в неделю в групповом помещении или в физкультурном зале. Рекомендуемая наполняемость групп на занятиях физкультурой и их длительность, в зависимости от возраста детей, представлена в таблице наполняемость групп и длительность занятий физкультурой

от 2 лет 1 месяца до 2 лет 11 месяцев	8-12	10-15
3 года	Вся группа	15

Возможный диапазон движений (упражнений)

**Примерный перечень упражнений.**

**Основные движения.**

*Упражнения в ходьбе и равновесии.* Ходьба стайкой за воспитателем в одном направлении; ходьба стайкой в разных направлениях за воспитателем к зрительным ориентирам, расположенным в разных местах комнаты или участка; самостоятельная ходьба стайкой к зрительному ориентиру по совместной инструкции («Идем в гости к кукле Маше» - расстояние не менее 10 м); ходьба стайкой на носочках (1-1,5-2 м), в чередовании с обычной ходьбой «Вот какие мы большие» - ходьба обычным шагом. Общее расстояние от 10 до 20 м. Ходьба стайкой в разных направлениях за

воспитателем, к зрительным ориентирам, расположенным в разных местах комнаты или участка. Ходьба в колонне по одному со сменой направления; в колонне по одному за воспитателем со сменой темпа; в колонне по одному в сочетании с движением рук (самолеты, птицы) - расстояние не менее 15- 20 м. Ходьба с остановкой на сигнал («Будь внимательным» - сигнал может быть звуковым, зрительным). Ходьба по ограниченной поверхности (длина дорожки 2-2,5 м, ширина от 25 до 10 см); по кругу (ходьба обычная, на носочках, взявшись за руки); по твердой и мягкой дорожкам; по прямой и извилистой дорожкам; по гладкой и колючей дорожкам; по гимнастической скамейке. Ходьба с перешагиванием предметов (8-10 предметов высотой от 10 до 25-30 см). Ходьба парами.

**Упражнения в бросании, катании и ловле.** Отталкивание мяча, подвешенного в сетке, одной, двумя руками. Катание мяча взрослому и ловля. Прокатывание мяча по дорожке (длина 2-2,5 м, ширина 35 см); в ворота (расстояние до ворот 1,5-2 м, ширина ворот не менее 50 см). Бросание мяча вперед и бег за ним; перебрасывание мяча через сетку, через веревку (сетка, веревка подвешивается на уровне вытянутой руки ребенка). Подбрасывание мяча вверх и попытка поймать его; бросание мяча об пол и ловля; бросание мяча в горизонтальную цель (расстояние до цели 0,5-1 м - 1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем.

**Упражнения в ползании.** Ползание на четвереньках в одном направлении к зрительному ориентиру (расстояние от 2 до 3 м); ползание в разных направлениях к зрительным ориентирам (3-4 крупные игрушки размещаются в разных местах групповой комнаты или зала); по ограниченной поверхности (используются обычная дорожка, длина 2-2,5 м, ширина - 35 см; извилистая дорожка, длина 2-2,5 м, ширина 35 см; мягкая дорожка, длина 2 м, ширина 35-40 см); между предметами (4-6 крупных предметов размещаются на расстоянии 50 см друг от друга). Подлезание под ворота (расстояние от ворот 2 м, ширина ворот не менее 50-60 см); под веревку натянутую на расстоянии 30-40 см от пола. Перелезание через бревно; лазание по стремянке (высота 1,5 м) любым способом; влезание на гимнастическую стенку и сплезание с нее.

**Упражнения в прыжках.** Подпрыгивание на месте, держась за обе руки взрослого. Прыжки на месте без опоры; вокруг обруча («Зайчик прыгает вокруг обруча»); впрыгивание в обруч. Прыжки по прямой дорожке в чередовании с ходьбой (длина дорожки 3-4 м, ширина 25-35 см); по извилистой дорожке в чередовании с ходьбой (длина дорожки 2-2,5 м, ширина 35 см); в длину («Перепрыгнем через ручеек» – ширина ручейка от 15 до 35 см); между предметами, огибая их («Зайчик прыгает между пенечками» – 5-6 больших кубиков размещаются на расстоянии 40 см друг от друга); спрыгивание с предметов (высота предметов 10-15 см).

**Упражнения в беге.** Бег стайкой за воспитателем в одном и разных направлениях (расстояние от 8-10 м до 30 м); стайкой от воспитателя; стайкой за воспитателем в разном темпе. Бег в колонне друг за другом, по кругу друг за другом, по кругу, взявшись за руки. Бег со сменой направления по сигналу взрослого, бег с остановкой на сигнал (звуковой, зрительный) – расстояние 30 м. Бег по дорожкам: извилистой, мягкой; между предметами (предметы располагаются на расстоянии 50-60 см. Всего 5-6 крупных предметов). Непрерывный бег 30-40 с. Бег имитационный (как мышки, как лошадки и т.п.).

## Содержание психолого-педагогической работы.

### Кормление.

Создавать условия для развития самостоятельности во время еды.

- Поощрять малыша за самостоятельность и аккуратность.
- Привлекать ребенка к участию в организации питания (поставить стул к столу, принести и постелить салфетку, принести тарелку, ложку и т.п.).
- Поощрять за умение тщательно и бесшумно пережевывать пищу, желание полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи, пользоваться салфеткой по мере необходимости в процессе еды и по окончании.

### Умывание.

- Формировать у ребенка культурно-гигиенические навыки при умывании:
  - намыливать руки мылом и мыть их круговыми движениями;
  - аккуратно стряхивать капельки воды с рук в раковину, не разбрызгивая;
  - вытирать насухо руки и лицо личным полотенцем.

### Закаливание включает систему мероприятий:

- Элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе.
- Специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки (согласно действующим СанПиН).

**Воздушные процедуры.** Воздушные ванны при частичном обнажении тела ребенка (до трусиков) при переодевании, после дневного и ночного сна, во время массажа и гимнастики при температуре воздуха 22 °С. Длительность процедуры от 5-6 мин до 11 мин к концу года. Педагог использует режимные моменты для общего развития ребенка, его позитивной самооценки, гуманных отношений с близкими взрослыми и сверстниками. Обеспечение безопасности - важнейшие задачи, которые продолжают решать взрослые. Объяснения, игровые ситуации, моделирование ситуаций и отработка навыков поведения в них (например, обыгрывание игрушки - светофора, действий персонажей на элементарном макете проезжей части), упражнения в правильном поведении, контроль за ребенком - все это помогает малышу комфортно входить в мир и безопасно вести себя в нем.

### Правила безопасности:

При спуске по лестнице не перешагивать через ступеньки, не трогать (не толкать) других ребят.

При ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги.

Не брать в руки острые предметы.

Нельзя брать у незнакомых людей угощения, игрушки.

Уходить из детского сада, с игровой площадки можно только с папой, мамой либо другим значимым взрослым.

Нельзя без воспитателя уходить с участка детского сада.

Нельзя брать спички, это опасно!

Без взрослых нельзя приближаться к дороге. На дороге много машин - это опасно.

Около дороги есть светофор, на нем огоньки: красный, желтый, зеленый. Когда светофор зажигает красный свет - это значит, что переходить дорогу нельзя ни папам, ни мамам, ни детям. Это опасно: машина может задавить. Когда светофор зажигает желтый огонек - это значит, что надо немного подождать, переходить дорогу еще нельзя. А когда светофор зажигает зеленый свет - это значит, что можно идти.

Содействовать развитию у детей непосредственных наглядно- действенных способов познания (посмотреть, послушать, понюхать, потрогать, погладить) и опосредованных (литературные и художественные образы). Способствовать наблюдению в природе некоторых зависимостей (в тепле снег тает, дует ветер - ветки качаются). Направлять восприятие детей на эстетическое своеобразие объектов природы (яркое оперение, цветное разнообразие растений).

### **Содержание психолого-педагогической работы.**

**Забота о психическом и физическом здоровье детей. Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей в том числе эмоционального благополучия.** Педагоги вместе с родителями продолжают воспитательно-оздоровительную работу; участвуют в совместном активном досуге (походах, праздниках, подвижных играх и пр.); содействуют становлению физической и психологической готовности детей к школе; заботятся о развитии у детей ценностей созидателей. Поддерживаются условия эмоционального комфорта в группе детского сада.

**Формирование КГН.** Воспитывается привычка ежедневно ухаживать за чистотой своего тела, пользоваться индивидуальными средствами гигиены и ухода, причесываться. Развиваются и совершенствуются умения полоскать рот каждый раз после еды, чистить зубы 2 раза в день, пользоваться зубочистками и зубной нитью (под руководством взрослого). Совершенствуются ранее освоенные представления о культуре поведения при первых признаках простудного заболевания (пользоваться индивидуальным носовым платком, прикрывать им рот при чихании и пр.). Взрослый продолжает обращать внимание на культуру поведения во время приема пищи: на необходимость обращаться с просьбой, благодарить. Закрепляются умения детей быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своих вещах.

**Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения.** Дети продолжают знакомиться с особенностями строения и функционирования организма человека. Формируются элементарные представления о внутренних органах: сердце, легкие, желудок, почки, спинной и головной мозг. Расширяются представления детей о рациональном питании, значении двигательной активности, соблюдении режима дня, правилах и видах закаливания, о пользе сна и активного отдыха, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека. Расширяются представления о правилах и видах закаливания. Взрослые обращают внимание детей на необходимость заботливого и внимательного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих. Формируется умение описывать свое самочувствие, обращаться к взрослому в случае недомогания или травмы.

**Приобщение к физической культуре.** Занятия по физической культуре проводятся ежедневно с подгруппой детей в первой половине дня, из них одно занятие – в игровой форме на воздухе. В тёплое время года все занятия рекомендуется планировать на воздухе. Выполнение комплексов физических упражнений носит более сложный характер, вносятся новые элементы спортивных игр.

**Организация двигательной активности. Основные формы и методы.  
Периодичность и особенности организации детей.**

**Совместная деятельность**

<b>Двигательная активность</b>	<b>Периодичность</b>	<b>Форма организации</b>	<b>Особенности организации</b>	<b>Длительность</b>
Занятия по физическому развитию детей.	3 раза в неделю	с группой или подгруппой детей	один раз в неделю- на улице	10 минут.
Игровая утренняя гимнастика	Ежедневно	с группой или подгруппой детей	в теплое время года – на улице)	10 минут
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно	с группой или подгруппой детей		10 минут
Игровая гимнастика после дневного сна с включением общеразвивающих упражнений	Ежедневно	с группой детей		10 минут
Комплекс общеразвивающих упражнений с проведением беседы, с использованием произведений художественной литературы и рассматриванием иллюстраций	1 раз в неделю	с подгруппой детей	(включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности)	Не более 5 минут

Дифференцированные игры и упражнения с учетом уровня двигательной активности	2 раза в неделю	с подгруппой детей	(включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности)	5 минут
--	-----------------	--------------------	--	---------

**Самостоятельная двигательная деятельность** детей осуществляется ежедневно в разные отрезки режима дня.

### **Примерный перечень упражнений.**

#### **Основные движения.**

**Упражнения в ходьбе и равновесии.** Самостоятельная ходьба без опоры при стимулировании игрушкой и словесной инструкцией с сохранением осанки. Ходьба при поддержке за гимнастическую палку. Ходьба по лежащей на полу дорожке (длина 1,5-2 м, ширина 35 см). Ходьба с изменением направления; со сменой высоты и ширины шага в зависимости от условий. Ходьба со сменой темпа. Ходьба с перешагиванием через ленточки, веревочки, лежащие на полу. Ходьба по ребристой дорожке. Ходьба в одном направлении с использованием зрительных ориентиров □ расстояние 3-4 м (принеси мячик, куклу и т.п.). Ходьба с перешагиванием через веревочки, приподнятые на 5-10 см от пола. Ходьба по наклонной доске, приподнятой одним концом над полом на 10-15 см. Ширина доски 30 см, длина 1,5-2 м (страховка взрослого). Ходьба стайкой за взрослым в одном направлении. Ходьба стайкой за взрослым со сменой направления. Самостоятельная ходьба со сменой направления по сигналу взрослого к 2-3 зрительным ориентирам (игрушкам).

**Упражнения в бросании и прокатывании мяча.** Отталкивание мяча с приданием ему правильного направления при прокатывании. Отталкивание мяча, висящего в сетке на уровне груди ребенка. Прокатывание мяча взрослому (расстояние 50-100 см) с горки. Бросание мяча в разных направлениях (вперед, вверх, вниз), разными способами (от плеча, от груди, из-за головы) двумя и одной руками.

**Упражнения в ползании.** Ползание на расстояние 2-3 м; к игрушке на четвереньках; подползая под предметы, прогибая спину; по ограниченной поверхности к игрушке. Подползание под дугу (высота дуги 60 см), под веревку, сетку, натянутую на высоте 40 см от пола. Перелезание через невысокие предметы (например, бревно); пролезание в обруч. Влезание на предметы (высота 10-15-20 см) и сплезание с них.

**Упражнения в беге.** Легкий бег с изменением темпа (замедляя и ускоряя); переход от ходьбы к бегу и наоборот; выдерживание направления во время бега, соблюдая правильную осанку.

#### **Общеразвивающие упражнения.**

**Упражнения с обручем.** Приседание и вставание при поддержке за обруч (диаметр 50 см) двумя руками (обруч держит взрослый). Приседание и выпрямление туловища без опоры («Подними игрушку»).

**Упражнения с гимнастической палкой.** Приседание, держась за палку; поднимание корпуса, держась за палку; поднимание палки вверх.

**Упражнения имитационного характера.** Поднимание рук в стороны и опускание их - «птички машут крыльями». Приседание и выпрямление - «птички клюют зернышки».

Педагог использует физическую культуру как средство полноценного развития всех сторон личности ребенка, его позитивного отношения к окружающему миру, близким взрослым, содействия интереса к другим детям.

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Ранний возраст:**

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Т.Э. Токаева «Будь здоров, малыш!» Региональная программа развития ребенка раннего возраста, как субъекта физкультурно-оздоровительной деятельности».**

#### **Задачи:**

- Воспитывать здорового, жизнерадостного, рационально-владеющего своими движениями ребенка, приобщать его к здоровому образу жизни.
- Формировать представления ребенка о себе как отдельном человеке, о частях своего тела, их назначении. Побуждать стремления ребенка к самостоятельному овладению своим телом. Формировать положительное отношение к себе и своему телу.
- Развивать двигательные действия на основе познания образа движений, навыков ходьбы, бега, лазания, упражнений в равновесии, прыжков, добиваться их отчетливости и гармоничности. Побуждать к выбору любимых игровых упражнений и подвижных игр, воспитывать эстетическое отношение к выполнению физических упражнений.
- Формировать представление о правильном пищевом поведении, этикете человека. Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки, воспитывать положительные эмоции, связанные с опрятным внешним видом человека, его гигиенической культурой.
- Формировать навыки выполнения режима дня и самосохранения. Развивать чувство собственного достоинства «Я сам», целеполагание и целепрятие.

Программа физкультурно-оздоровительной деятельности «Будь здоров, малыш!» для детей с 1 года до 3 лет.

Все занятия составлены в игровой форме и обязательно с разными атрибутами (флажки, ленточки, погремушки, султанчики, мячи и т.п.). Одно занятие повторяется 2 недели, учитывается в ходе занятия время года. В программе «Будь здоров, малыш!» уделено внимание не только физическому, но и психическому здоровью детей. Это обеспечивается за счет введения в занятия релаксации и рефлексии и способствует формированию положительного отношения к себе и другим детям. Кроме того программа «Будь здоров, малыш!» дает детям валеологические знания (т.е. знание о самом себе, о своем теле). Разработаны так же конспекты занятий по безопасности жизни малышей. В приложении к программе имеются разработки игр в адаптационный период, сценарии спортивных праздников и развлечений (по сезонам года), пальчиковые игры, энергетическая гимнастика и гимнастика пробуждения, циклограммы подвижных игр, план оздоровительных мероприятий, диагностические карты.

Весь материал рассчитан на 2 возраста: с 1 года до 2 лет и с 2 до 3 лет.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **В.А. Петрова программа развития музыкальности у детей раннего возраста «Малыш».**

##### **Задачи:**

- Прививать малышам интерес, желание слушать классическую музыку, находить в этом радость, сопереживание.

**Программа «Малыш» В. А. Петровой** предусматривает развитие музыкальных способностей у детей только раннего возраста во всех доступных им видах музыкальной деятельности, способствуя приобщению детей к миру музыкальной культуры. Основу программы составляют произведения классического репертуара, богатый диапазон которого предполагает свободу выбора педагогом того или иного музыкального произведения с учетом уровня подготовки и развития конкретного ребенка. В программе значительно обновлен репертуар музыкальных игр. Издано и методическое пособие «Музыка – малышам». В пособии три раздела, каждый из которых посвящен музыкальному воспитанию детей определенного возраста. Первый – детям младенческого возраста (первый год жизни), второй и третий – музыкальному воспитанию детей второго и третьего года жизни.

##### **В каждом разделе определены:**

- Характеристика возрастных особенностей;
- Задачи развития;
- Содержание и условия педагогической работы;
- Примерный музыкальный репертуар.

Музыкальный материал первых двух разделов включает слушание музыки, песни, музыкально-двигательный показ, пляски и игры. Автором большинства из них является Т. Бабаджан. [13,6]. Ее работа по музыкальному воспитанию детей раннего возраста особенно ценна, так как проходила совместно с ведущими специалистами

(психологами, врачами, методистами, педагогами, группой актива музыкальных руководителей) и является образцом для всего последующего музыкального материала, разработанного и предложенного другими музыкальными руководителями.

В третьем разделе, посвященном музыкальному воспитанию детей третьего года жизни, более подробно освещены все стороны музыкального воспитания детей и шире представлен музыкальный материал, даются методические советы и рекомендации музыкальным руководителям. В конце третьего раздела есть подраздел «На заметку музыкальному руководителю» о часто встречающихся в работе ошибках.

В данное пособие включен музыкальный материал советских композиторов, построенных по принципу тождества и контраста, например: «Зайчик» Г. Фрида, «Зайка» Е. Тиличевой, «Зайчики бегут по лесу» А. Гречанинова; «Зайцы» Е. Тиличевой. К программе «Малыш» автором разработаны 24 дополнительных занятия по слушанию классической музыки и сделана подборка из 54 произведений. Очень важно, что произведения подобраны по принципу тематического контраста, использованы как программные, так и не программные сочинения различных композиторов: от Ж.-Ф. Рамо и И.С. Баха до Д. Шостаковича и Г. Свиридова.

### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.**

Знакомство с лучшими произведениями русской и западной классики различных стилей и эпох. Дети слушают высокохудожественные миниатюры (а не фрагменты), звучащие в исполнении выдающихся музыкантов: на фортепиано, клавишине, флейте, арфе, а также в исполнении ансамбля скрипачей, камерного и симфонического оркестров, оркестра народных инструментов, хора. Слушание начинается после периода адаптации в свободное время после дневного сна в течение 2-3 минут. Заинтересованность и внимательность взрослых процессом слушания музыки передаётся детям. Оно происходит в спокойной, доверительной обстановке. На слушание можно приглашать родителей. Беседы о классической музыке здесь не ведутся, только разумно и благожелательно поддерживаются высказывания малышей. («Поют тётки», когда слышен женский хор, или «поют дяди» - когда мужской).

*Примерный музыкальный репертуар:* В. Моцарт. Анданте До-мажор (23 с) ф-но; В. Моцарт. Аллегро До-мажор ф-но (14 с); П. Чайковский «Марш» из балета «Щелкунчик», оркестр (2.22); И.С. Бах Маленькая прелюдия №1, клавиш (1.00); А. Лядов «Музыкальная табакерка», хор (2.48); Ж. Люлли. Гавот, анс. Скрипачей (1.03) и т.д.

## 2.2. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

В процессе развития ребенка могут возникнуть определенные трудности, связанные с недостаточной зрелостью или особенностями эмоционально-личностного развития ребенка, в том числе детей - инвалидов. В этом случае мы говорим об их психолого-педагогической коррекции развития.

*Психолого-педагогическая коррекция* представляет собой особую форму психолого-педагогической деятельности, направленной на создание наиболее благоприятных условий для оптимизации психического развития личности ребёнка, оказание ему специальной психолого-педагогической помощи. (П.Л. Коломенский «Диагностика и коррекция психического развития», Минск, 1997 г.)

*Цель психолого-педагогической коррекции (коррекционной работы)* – организация образовательной деятельности в детском саду как системы, обеспечивающей наблюдение и профилактику, а также психолого-педагогическую коррекцию отклонений в развитии ребёнка (интеллектуальном, эмоциональном, мотивационном, поведенческом, волевом, двигательном и пр.) на основе создания оптимальных психолого-педагогических условий для развития личности и её полноценного всестороннего развития.

Психолого-педагогическая коррекция рассматривается как определенная форма психолого-педагогической деятельности по коррекции таких особенностей психического развития ребенка, которые по принятой в возрастной психологии системе критериев не соответствуют гипотетической «оптимальной модели» этого развития, норме или скорее, возрастному ориентиру, как идеальному варианту развития ребенка на той или иной ступени онтогенеза (по И.В. Дубровиной).

*Объектом коррекционной работы* является личность ребенка, имеющего незначительные отклонения в психофизическом развитии (сенсорно-двигательной, соматической, интеллектуально-речевой сферах) или отклонения в поведении, затрудняющие его адекватную социализацию и адаптацию (А.Д. Гонеев).

*Содержание коррекционной работы* – комплекс психолого-педагогических воздействий и специально разработанных программ или маршрутов, основанных на ведущих для каждого возрастного периода онтогенетических формах деятельности, уровнях общения, способах мышления и саморегуляции. Оно должно быть направлено на решение конкретных задач.

*Основные задачи коррекционной деятельности:*

- всестороннее педагогическое изучение личности ребёнка, особенностей его психического развития;
- выявление факторов социальной среды, влияющих на психическое развитие ребёнка;
- разработка системы педагогических средств, направленных на преодоление трудностей освоения ребенком основной общеобразовательной программы дошкольного образования в условиях детского сада и помощь родителям

по выстраиванию доверительных отношений с ребенком в совместной с ним деятельности и воспитанию желаемых личностных качеств;

- содействие формированию у детей высших чувств и социальных потребностей (коммуникативных, познавательных, этических, трудовых, эстетических);
- создание в детском коллективе атмосферы психологической защищенности для каждого ребёнка;
- разработка рекомендаций для осуществления индивидуального подхода к детям, нуждающимся в коррекционной работе.

Наибольший эффект в решении задач коррекционной работы может быть достигнут, если проводимый коррекционный процесс реализуется как целостная система психолого-педагогического сопровождения детей «группы риска».

Целостность системы психолого-педагогического сопровождения детей достигается за счёт согласованного включения в её содержание:

- психолого-педагогической диагностики;
- проектирование индивидуальных коррекционно-образовательных маршрутов;
- использования специалистами и воспитателями детского сада современных здоровьесберегающих технологий, обеспечивающих психологическое благополучие детей с трудностями в освоении ООП ОП ДО, в том числе детей-инвалидов;
- психолого-педагогического, логопедического и дефектологического сопровождения ребёнка по мере необходимости.

#### *Принципы построения коррекционного образовательного пространства*

1. Принцип индивидуального подхода (учёт психических особенностей развития и построение на этой основе индивидуальной стратегии психолого-педагогического сопровождения).
2. Принцип междисциплинарного подхода (интегрированный подход на основе комплексно-тематического планирования).
3. Принцип вариативной развивающей среды (привлечение разных специалистов в соответствии с психосоциальными особенностями ребёнка, обеспечение его развития всеми необходимыми дидактическими материалами).
4. Принцип вариативной методической базы обучения и воспитания (использование современных коррекционно-развивающих программ и технологий).
5. Принцип самостоятельной активности ребёнка (включение ребёнка в самостоятельные виды детской деятельности, предусмотренные ФГОС ДО)

6. Принцип построения культуры детского и родительского сообщества (формирование толерантного отношения к людям, отличающимся по состоянию здоровья)
7. Принцип семейно-ориентированного сопровождения (оказание помощи семье в воспитании особенного ребёнка в процессе консультирования, психокоррекции, организации родительского клуба и др.)
8. Принцип активного включения всех участников образовательного процесса (организация команды специалистов разного профиля, педагогов, родителей для комплексной поддержки ребёнка с трудностями в освоении ООП ОП ДО).

*Формы коррекционной работы в дошкольном учреждении:*

- индивидуальное, групповое, семейное социально-педагогическое консультирование;
- социально-педагогическая поддержка.

*Модель коррекционной работы*

Важнейшим условием успешной организации коррекционно–образовательного процесса является комплексное взаимодействие педагогов, специалистов детского сада и родителей воспитанников, нуждающихся в коррекционной помощи, по всем направлениям: медико-профилактическому, психолого-педагогическому, логопедическому по принципу командной работы.

Для координации их деятельности и оказания эффективной помощи детям «группы риска» в детском саду внедрена такая форма взаимодействия педагогов как **Психолого-педагогический консилиум.** **Психолого-педагогический консилиум (далее ППк)** – является одной из форм взаимодействия руководящих и педагогических работников детского сада, объединяющихся с целью создания оптимальных условий воспитания, обучения, развития, социализации и адаптации воспитанников посредством психолого-педагогического сопровождения.

*Задачами ППк являются:*

- выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации поведении воспитанников для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;
- разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения воспитанников;
- консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей воспитанников; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования детям с особыми образовательными потребностями;
- контроль за выполнением рекомендаций ППк;
- взаимодействие с Муниципальной и Территориальной ПМПк.

*В состав ППк входят:*

- председатель ППк (заведующий структурным подразделением);
- заместитель председателя ППк (определенный из числа членов ППк при необходимости);
- старший воспитатель;
- музыкальный руководитель;
- воспитатели;
- секретарь ППк (определенный из числа членов ППк).

#### ***Направления деятельности ППк:***

- *диагностическое*, обеспечивающее своевременное выявление детей с отклонениями в развитии и проведение их комплексного обследования;
- *коррекционно-развивающее*, заключается в оказании своевременной специализированной помощи детям;
- *консультативное*, обеспечивающее непрерывность специального сопровождения детей и их семей;
- *информационно-разъяснительное*, направленное на просвещение родителей (или законных представителей детей), педагогических работников.

#### ***Содержание деятельности участников ППк:***

- **старший воспитатель** осуществляет методическое сопровождение организации работы ППк;
- **музыкальный руководитель** средствами музыки осуществляет коррекцию эмоциональной сферы ребёнка « группы риска» и осуществляет коррекцию его развития (развивает чувство ритма, координацию движений, музыкальные и творческие способности), а также сопровождает развитие ребенка-инвалида.
- **воспитатель** средствами двигательной деятельности осуществляет коррекцию физического развития ребенка (развивает его физические качества, волевые и регуляторные процессы, регулирует мышечное напряжение, активизирует двигательную деятельность, реализует комплексы специальных упражнений) а также сопровождает развитие ребенка-инвалида.
- **воспитатель** средствами изобразительной деятельности осуществляет коррекцию эмоциональной сферы ребёнка, и коррекцию его развития (развивает сенсомоторные качества, координацию движений, художественно-творческие способности), а также сопровождает развитие ребенка-инвалида.

Каждый специалист, работающий с ребёнком, знает его возрастные и индивидуальные особенности, планирует индивидуальную образовательную траекторию и в итоге обеспечивает необходимое психолого-педагогическое сопровождение. Координатором коррекционно - развивающего взаимодействия специалистов детского сада является председатель ППк.

#### ***Режим деятельности ППк***

Периодичность проведения заседаний ППк определяется запросом детского сада на обследование и организацию комплексного сопровождения воспитанников и отражается в графике проведения заседаний.

Заседания ППк подразделяются на плановые и внеплановые.

Плановые заседания ППк проводятся в соответствии с графиком проведения, но не реже одного раза в полугодие, для оценки динамики обучения и коррекции для внесения (при необходимости) изменений и дополнений в рекомендации по организации психолого-педагогического сопровождения воспитанников.

Внеплановые заседания ППк проводятся при зачислении нового воспитанника, нуждающегося в психолого-педагогическом сопровождении; при отрицательной (положительной) динамике обучения и развития воспитанника; при возникновении новых обстоятельств, влияющих на обучение и развитие воспитанника в соответствии с запросами родителей (законных представителей) воспитанника, педагогических и руководящих работников детского сада; с целью решения конфликтных ситуаций и других случаях.

При проведении ППк учитываются результаты освоения содержания образовательной программы, комплексного обследования специалистами ППк, степень социализации и адаптации воспитанника. На основании полученных данных разрабатываются рекомендации для участников образовательных отношений по организации психолого-педагогического сопровождения воспитанника.

Ход заседания ППк фиксируется в протоколе. Протокол ППк оформляется не позднее пяти рабочих дней после проведения заседания и подписывается всеми участниками заседания ППк.

Коллегиальное решение ППк, содержащее обобщенную характеристику воспитанника и рекомендации по организации психолого-педагогического сопровождения, фиксируются в заключении. Заключение подписывается всеми членами ППк в день проведения заседания и содержит коллегиальный вывод с соответствующими рекомендациями, которые являются основанием для реализации психолого-педагогического сопровождения обследованного воспитанника. Коллегиальное заключение ППк доводится до сведения родителей (законных представителей) в день проведения заседания. В случае несогласия родителей (законных представителей) воспитанника с коллегиальным заключением ППк они выражают свое мнение в письменной форме в соответствующем разделе заключения ППк, а образовательный процесс осуществляется по ранее определенному образовательному маршруту в соответствии с соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

Коллегиальное заключение ППк доводится до сведения педагогических работников, работающих с обследованным воспитанником, и специалистов, участвующих в его психолого-педагогическом сопровождении, не позднее трех рабочих дней после проведения заседания.

При направлении воспитанника на психолого-медико-педагогическую комиссию (далее - ПМПК) оформляется Представление ППк. Представление ППк на воспитанника для предоставления на ПМПК выдается родителям (законным представителям) под личную подпись.

### ***Содержание рекомендаций ППк по организации психолого-педагогического сопровождения воспитанников***

Рекомендации ППк по организации психолого-педагогического сопровождения детей «группы риска», детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов конкретизируют, дополняют рекомендации ПМПк и могут включать в том числе:

- разработку адаптированной основной общеобразовательной программы;
- разработку индивидуального образовательного маршрута;
- адаптацию учебных и контрольно-измерительных материалов;
- предоставление услуг тьютора, ассистента (помощника), оказывающего воспитаннику необходимую техническую помощь, в том числе на период адаптации воспитанника в детском саду и на постоянной основе при возникновении запроса со стороны заказчиков;
- проведение групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих и компенсирующих занятий с воспитанником;
- профилактику асоциального (девиантного) поведения воспитанника.

Основным документом, отражающим содержание коррекционной работы с детьми «группы риска», является **Индивидуальный образовательный маршрут** воспитанника детского сада. Мониторинг динамики развития детей ведется воспитателями групп и специалистами детского сада и отражается в индивидуальных картах развития детей, с учетом результатов диагностики специалистов.

**Индивидуальный образовательный маршрут (далее ИОМ)** воспитанника детского сада представляет собой характеристику осваиваемых ребенком единиц образования в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями своего развития и возможностями.

ИОМ предполагает организацию образовательного процесса через выбор индивидуального темпа деятельности по освоению содержания различных образовательных областей и направлениям развития ребенка; использование практики индивидуальных занятий и заданий при фронтальных формах работы. При организации дополнительных подгрупповых совместных видов деятельности коррекционной направленности развивающего вида предполагаются смешанные группы, составленные из воспитанников нескольких групп различного возраста, имеющих сходные по своему характеру нарушения. Формы и способы осуществления индивидуализации касаются особенностей организации режима, питания, закаливания, стимульной среды, формы организации образовательной деятельности, педагогической техники взаимодействия взрослого с ребенком, объема и интенсивности физической и интеллектуальной нагрузки, предусматривают использование методов и приемов релаксационной психотерапии, т.е. тех методов, которые раскрепощают ребенка, повышают уровень его познавательной активности, мотивации, способствуют уравновешенности и уверенности в собственных возможностях. Такая организация способствует развитию

коммуникативных способностей, социализации и адаптации воспитанников детского сада в пространстве образовательного учреждения.

Таким образом, в плане организации образовательного процесса, ИОМ рассматривается как тот подход, который отражает не столько индивидуальное содержание образования, сколько специфические для ребенка способы деятельности, с помощью которых он продвигается в развитии.

При этом индивидуализация образовательного процесса является основным здоровьесберегающим условием, т.к. формы и методы индивидуализации образовательного процесса снимают тревожность и психическое напряжение воспитанников, нивелируют стрессогенные факторы в образовательном процессе. Это, в свою очередь, улучшает адаптацию и повышает сопротивляемость организма к воздействию внешних и внутренних негативных факторов, т.е. способствует сохранению как психического, так и соматического здоровья воспитанников детского сада.

Постоянный педагогический мониторинг индивидуальных достижений ребенка позволяет оказывать ему своевременную помощь в образовательном процессе.

ИОМ воспитанника детского сада из категории детей «группы риска» заполняется по форме, утверждённой ППк детского сада, не реже, чем 2 раза в год после заседания ППк, на котором, в ходе коллегиального решения были определены дети «группы риска». ИОМ для ребенка – инвалида заполняется ежемесячно. С содержанием деятельности по образовательному маршруту и её результатами знакомят родителей (законных представителей).

Адаптивность системы образования к особенностям развития воспитанников заявлена как принцип государственной политики в ФЗ «Об образовании в РФ». Изменения касаются всех уровней педагогической деятельности, в центре которой является природосообразное развитие каждого ребёнка независимо от его стартовых возможностей.

В связи с этим ФГОС ДО к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее дети с ОВЗ), в т.ч. детей-инвалидов рекомендуют предусматривать в обязательной части программы дошкольного образования деятельность детского сада по квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ (коррекционно-образовательная деятельность, психолого- педагогическое сопровождение).

Индивидуальная образовательная программа (далее – ИОП) – документ, определяющей собой систему деятельности по выявлению особых образовательных потребностей и определению коррекционных, развивающих мероприятий, направленных на достижение результата образования, соответствующего индивидуальным возможностям, способностям и потребностям ребёнка-инвалида. Общие положения, порядок и условия разработки и реализации, структура ИОП разработаны в Положении об индивидуальной образовательной программе (см. Приложение 1).

По решению ППк детского сада ребёнку с трудностями освоения ООП ОП ДО может быть рекомендовано прохождение Территориальной или Муниципальной психолого-медико-педагогической комиссии (далее ПМПК) с целью дальнейшего определения образовательного маршрута. Иногда, по каким-либо причинам, ребёнок, который

прошёл и имеет заключение ПМПК, остаётся в детском саду общеразвивающей направленности. Приказом Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 17.01.2012 г. № 17-И «Об утверждении состава и порядка работы Центральной и Территориальных областных ПМПК Свердловской области в 2012 году» определен перечень документов, предъявляемых в ПМПК. В перечень включена **Индивидуальная карта учета динамики развития ребенка**, которая предъявляется при его повторном и последующих обследованиях.

**Индивидуальная карта учета динамики развития ребенка** (далее – **Карта**) составляется на каждого обучающегося, воспитанника, имеющего заключение ПМПК. Работа с Картой организуется с соблюдением Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152 «О персональных данных».

Карта отражает динамику развития ребенка в течение каждого учебного года и хранится в образовательном учреждении до завершения ребенком образования в данном образовательном учреждении. Содержание Карты обязательно для ознакомления родителями (законными представителями) воспитанника после каждого диагностического обследования специалистами детского сада. Копия карты выдается родителям (законным представителям) при направлении ребенка на обследование специалистами ПМПК, при переходе обучающегося, воспитанника в другое образовательное учреждение, при завершении дошкольного образования. Структура, форма Карты в Приложении 2.

В соответствии с Проектом ФЗ «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)», принятого Государственной Думой 2.06.1999г. для оказания помощи детям, имеющим различные нарушения речи и обучающихся в образовательных учреждениях общего назначения, и руководствуясь рекомендациями Письма Министерства РФ от 16 января 2002г. №03-51-5 ин/ 23-03 «Об интегрированном воспитании и обучении детей с отклонениями в развитии в дошкольных образовательных учреждениях».

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

**Непосредственно образовательная деятельность (НОД)** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

#### **Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками.**

Предметно-игровая деятельность с составными и динамическими игрушками является основной в формировании познавательной активности, в развитии наглядно-действенного и наглядно-образного мышления детей. В предметно-игровой деятельности очень важен результат действия ребенка (особенно с составными игрушками). Познавательный интерес детей как раз и поддерживается за счет понятных им собственных результативных действий. Осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.).** Знакомство со свойствами предметов происходит в практической исследовательской деятельности методом проб. В процессе экспериментирования привлекаю внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету и другим свойствам предметов и объектов.

**Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.** Общение – это важнейшее событие в раннем возрасте и основная форма воспитания. Речь взрослого является образцом для подражания. Для развития общения использую вопросы, словесные поручения, создание проблемно-речевых ситуаций, ролевые и коммуникативные игры, чтение стихотворений и сказок, опыты, драматизации, наблюдения.

Так как детям раннего возраста еще сложно самостоятельно включаться в игры со сверстниками, целенаправленно организую игровую деятельность. Для совместных игр предлагаю коммуникативные, музыкально-ритмические игры, а также игры и упражнения с дидактическим материалом. Осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Восприятие сказок, стихов,** организую как процесс слушания детьми произведений художественной литературы и фольклора, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. Особое значение в восприятии детей раннего возраста имеет наглядность. Поэтому чтение, рассказывание, сопровождаю показом картинок, картин и игрушек.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в группе.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой в соответствии с положениями действующего Сан.Пин. Кроме организации подвижных игр и упражнений создаю условия для развития самостоятельной двигательной активности детей. Для этого обогащаю, пополняю развивающую среду игрушками-каталками, тележками, автомобилями и др., а также спортивным инвентарем и оборудованием.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности педагог создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации типа, побуждающие малышей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- наблюдения - за деятельностью взрослых;
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- элементарные трудовые поручения;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

#### **Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми, самостоятельную деятельность детей.
- 

#### **Культурные практики.**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности в разных видах деятельности и поддержку со стороны взрослых детской инициативы. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- совместная игра педагога и детей (сюжетно-отобразительная, сюжетно-ролевая, режиссёрская, конструктивные, дидактические игры и др.) направлена на обогащение содержания игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. В ходе такого сотрудничества ребёнок одновременно получает и внимание взрослого, и его участие в действиях ребёнка и, главное - новые, адекватные способы действия с предметами.
- ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи слабым, беззащитным, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера педагог обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на разговор, связывает содержание разговора с личным опытом. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к животному миру, людям, принимают участие в важных делах («Мы кормим птиц», «Мы украшаем ёлочку к празднику»)

и пр.). Ситуации могут планироваться педагогом заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- художественно-творческая деятельность детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение педагога и детей на литературном или музыкальном материале.
- сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и р.), на основе постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).
- детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство

психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

## **2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Качество дошкольного образования должно соответствовать потребностям и ожиданиям всех социальных групп заинтересованных в этом образовании. Это родители, школа, общество.

Семья – уникальный первичный социум, который не сможет дублировать общественные воспитательные институты в способности дать ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержки, безусловного, безоценочного принятия. В этом неопределимое значение семьи для человека вообще, а для дошкольников в особенности.

Изучение потребностей семьи в образовательных услугах, степени удовлетворенности родителей деятельностью детского сада, степени включенности родителей в образовательный процесс осуществлялось на основе анкетирования, анализа мнений родителей по тетрадам отзывов, опросов и других форм. На основе собранных данных, мы анализируем особенности структуры родственных связей каждого ребенка, специфику семьи и семейного воспитания дошкольника,

вырабатываем тактику своего общения с каждым родителем. Это помогает лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учесть ее индивидуальные особенности.

По результатам анализа родительского мнения можно сделать следующие выводы:

- при выборе детского сада родители руководствовались наличием информации: о профессиональном уровне педагогических кадров, об эффективности работы по укреплению здоровья; о коррекционно-профилактической деятельности особенностей развития детей, имеющих особые образовательные потребности; об организации питания и режима, о подготовке детей к обучению в школе;

- большинство родителей (более 75%) удовлетворены качеством и содержанием образования, взаимоотношениями между педагогическим и медицинским персоналом и детьми, а так же спектром предоставляемых образовательных услуг, оставшаяся часть удовлетворена частично, при этом не вносит конструктивных предложений по качественному или количественному их изменению;

- родители достаточно высоко оценивают открытость детского сада и доступность информации о жизни детей;

- педагоги используют разнообразные способы вовлечения родителей в жизнь детского сада с целью обогащения воспитательного опыта отцов и матерей.

Родители неоднократно в городской прессе высказывались об удовлетворенности своих запросов в отношении эмоционального благополучия своих детей в пространстве детского сада.

По социальному составу среди родителей наших воспитанников преобладает группа рабочих - 60%, служащие составляют -15%, работники сферы образования, здравоохранения, культуры и военнослужащие - 15%. Постоянного места работы не имеют - 5% родителей. Имеется значительное количество неполных семей - 5%.

Мы определили критерий, который назвали «включенностью» родителей в образовательный процесс. Сначала этот критерий отражал количественные показатели присутствия родителей на групповых мероприятиях: посещение родительских собраний и консультаций; присутствие родителей на детских праздниках, участие родителей в подготовке и проведении экскурсий, тематических занятий; участие в выставках, вернисажах; выпуск журналов и книг; посещение «Дня открытых дверей»; помощь родителей в оснащении педагогического процесса.

По результатам анализа с выделением качественных показателей: инициативность, ответственность, отношение родителей к продуктам совместной деятельности детей и взрослых определились три группы родителей:

1. Родители – лидеры, которые умеют и с удовольствием участвуют в воспитательно-образовательном процессе, видят ценность любой работы детского учреждения.
2. Родители – исполнители, которые принимают участие при условии значимой мотивации.
3. Родители – критические наблюдатели.

Изменение восприятия родителей как участников образовательного процесса привело к изменению понимания типов семей: активные участники педагогического процесса, заинтересованные в успешности своих детей;

заинтересованные, но желающие решить проблемы с помощью специалистов; равнодушные, живущие по принципу «меня воспитывали так же».

Это обеспечивает возможность дифференцированного подхода к родителям во время проведения совместных мероприятий.

По оценке педагогов 30% родителей относятся к группе «родители-лидеры», они являются активными участниками образовательного процесса; 60% родителей являются «родителями – исполнителями», участниками образовательного процесса на уровне выполнения отдельных поручений педагогов при условии значимой мотивации; а 10% родителей – «родители-критические наблюдатели», они в образовательную деятельность включаются только при настойчивой просьбе со стороны педагогов. Следовательно, подходы, реализуемые педагогами, не полностью обеспечивают субъектную позицию родителей в общественном характере управления детским садом.

Таким образом, планируется продолжить целенаправленную работу по взаимодействию с родителями по следующим направлениям:

1. Формирование психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) по вопросам воспитания, обучения и развития детей;
2. Расширение полномочий для участия родителей в общественно-государственном управлении.

В условиях усложнения социальной действительности, возникновения новых ценностей и смыслов образования современным родителям приходится порой стихийно, на уровне здравого смысла реагировать на происходящие перемены, учиться самостоятельно выстраивать свои родительские стратегии, не имея при этом возможности опереться на опыт предшествующих поколений. В связи с этим особую актуальность приобретает оказание профессиональной педагогической поддержки семьям воспитанников. Такая поддержка должна учитывать особенности современных отцов и матерей, их потребности, общие тенденции как в сфере дошкольного образования, так и в сфере непрерывного образования взрослых. Детский сад выступает сегодня инстанцией развития не только ребенка, но и психолого-педагогической поддержки родителей.

В настоящее время в работе с семьей наблюдается тенденция к смещению акцента с просвещения и обучения родителей на активизацию их самообразования в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. При этом семья со своей стороны также может оказывать влияние на специалистов детского сада, ориентируя их на совершенствование методов и форм сотрудничества в деле развития и образования детей. Основная цель взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников — создание единого образовательного пространства, в котором все участники образовательного процесса (родители, дети, педагоги) влияют друг на друга, побуждают к саморазвитию и самовоспитанию. Достижение данной цели невозможно без решения следующих задач:

- становление доверительных, партнерских отношений с семьями воспитанников;
- создание условий для разнообразного по содержанию и формам участия родителей (и других членов семьи) в жизни детского сада;

- оказание психолого-педагогической поддержки родителям, содействие их самообразованию в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- поддержание инициатив заинтересованных сторон (педагогов, родителей), касающихся содержания образовательных программ, как детей, так и взрослых;
- непрерывное саморазвитие педагогов, повышение их компетентности в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа. Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе единых принципов, являющихся основой для всех направлений программы «Мир открытий», преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания. К ним относятся:

- **принцип психологической комфортности** — создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (недостаток свободного времени, финансовых ресурсов и пр.);

- **принцип деятельности** — построение ответственных взаимоотношений детского сада с семьей, поддержка социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом, участие родителей в управленческой и образовательной деятельности;

- **принцип целостности** — понимание неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, создание условий для взаимопознания, взаимоинформирования между семьей и детским садом;

- **принцип минимакса** — дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями;

- **принцип вариативности** — предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс;

- **принцип непрерывности** — обеспечение преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания;

- **принцип творчества** — открытость детского сада для семьи, ориентация педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с родителями.

## **Основные направления и формы взаимодействия с семьей**

### *Взаимное информирование между семьей и детским садом*

Необходимыми условиями эффективного взаимодействия между родителями и педагогами являются взаимодоверие и взаимопонимание. Это становится возможным лишь в том случае, если и педагоги, и родители осознают неразделимость общественного и семейного институтов воспитания, проявляют взаимный интерес и уважение друг к другу, имеют возможность своевременно обмениваться необходимой информацией.

Взаимному знакомству могут способствовать неформальные встречи, консультации, беседы, опросы, анкеты, интервью и др. Причем инициаторами различных форм знакомства и взаимопознания могут выступать не только педагоги, но и сами родители.

Информация об образовательных ресурсах детского сада может быть представлена как при непосредственном общении с родителями в рамках бесед, родительских собраний, конференций, консультаций, так и опосредованно в форме интернет-сайтов (образовательной организации, органов управления образованием), рекламных буклетов, листовок, памяток, стендов, газет, журналов (устных, рукописных, электронных), публикаций, выступлений в СМИ и пр.

Объединению воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и детского сада способствует систематическое информирование родителей о ходе образовательного процесса, обмен между родителями и педагогами информацией о самочувствии и настроении ребенка, его достижениях и трудностях, развитии отношений с другими детьми и взрослыми. Такой обмен информацией может происходить в рамках индивидуальных бесед, консультаций либо с помощью информационных писем (рукописных, электронных), семейных календарей, выставок детских работ и др.

### ***Непрерывное образование и самообразование взрослых***

В современном быстро меняющемся мире условием эффективного воспитания и образования детей является непрерывное образование и самообразование воспитывающих их взрослых.

В этой связи, с одной стороны, сохраняет свою актуальность психолого-педагогическое просвещение и обучение родителей, которое может быть организовано в традиционных и нетрадиционных формах: собрания, конференции, семейные гостиные, «родительские университеты», консультирование, тематические встречи; организация тематических выставок литературы, тренингов, семинаров, дискуссий, круглых столов и др.

С другой стороны, особое значение приобретает педагогическое сопровождение самообразования родителей. С этой целью могут быть созданы различные родительские сообщества (семейные клубы, группы в социальных сетях и др.) и консультационные центры, организована библиотека, разработан навигатор образовательных ресурсов для родителей, внедрены дистанционные формы самообразования (онлайн-консультации, вебинары и др.). При этом успешность педагогического сопровождения самообразования родителей во многом зависит от того, насколько педагоги сами обладают культурой саморазвития и самообразования, а также владеют необходимыми технологиями сопровождения родителей в их самообразовательной деятельности.

### ***Совместная деятельность детей, педагогов и родителей***

Родители являются первыми педагогами и главными воспитателями ребенка, а педагогические работники дошкольных организаций создают условия и помогают семье осознанно конструировать социальную ситуацию развития личности ребенка как неповторимой индивидуальности. В зависимости от потребностей и особенностей развития детей родители могут включаться в образовательный процесс в самых разных формах: совместные занятия, чтение детям сказок, рассказывание историй, беседы с детьми на различные темы, театральные представления, клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Дне Земли, благотворительных марафонах, в проектной деятельности, студийных детско-родительских занятиях, семейных встречах, тематических гостиных и др.

Стремлению родителей участвовать в жизни детского сада, привносить в образовательный процесс свой опыт и жизненные ценности способствуют такие организационно-деятельностные формы сотрудничества, как создание общественных родительских организаций, проведение семейных мастер-классов, создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке тематических газет и журналов, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на интернет-сайте ДОО; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчетом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.

При всем многообразии возможных традиционных и нетрадиционных способов взаимодействия с родителями очень важно не «гнаться» за количеством форм, а делать акцент на их качестве, востребованности у детей и их родителей.

### Содержание работы с родителями

Разделы, направление	Содержание работы
<b>Просвещение</b>	Содействие формированию нормативно-правовой культуры родителей. Индивидуальная работа с родителями по вопросам воспитания, обучения и развития детей. Выработка совместных требований к ребенку. Проведение родительских собраний, встреч по вопросам развития и помощи ребенку. Организация консультаций для родителей воспитателями и педагогами-специалистами.
<b>Общение и развитие</b>	Индивидуальная работа с родителями по вопросам развития личности ребенка, определение задач по развитию каждого ребенка. Организация консультаций специалистов и обмена опытом между родителями.
<b>Здоровье</b>	Просвещение родителей о возрастных и психологических особенностях развития ребенка на каждом возрастном этапе. Организация консультационной помощи по вопросам физического и

	психического здоровья детей.
<b>Досуг</b>	Выявление интересов родителей, их хобби и привлечение к организации досуга детей. Организация совместных с родителями мероприятий. Работа с родительским коллективом.
<b>Организационно-методическая работа</b>	Анализ воспитательного влияния семейного воспитания; координации усилий семьи и педагогов в образовательном процессе.

### Формы взаимодействия

<b>Формы</b>	<b>Родители-лидеры</b>	<b>Родители-исполнители</b>	<b>Родители –критические наблюдатели</b>
<b>Информационные</b>	рекламная деятельность (буклеты, листовки, плакаты; стенды, родительские уголки, организация справочно-информационной службы по вопросам воспитания и образования дошкольников для жителей НГО; памятки и информационные письма для родителей; «телефон доверия», публикации, выступления в СМИ, сайт учреждения; группы в социальных сетях, организация тематических выставок литературы.		
<b>Организационные</b>	анкетирование; родительские собрания; педсоветы; конференции,		ПМПк, групповые МП советы
	семейные гостиные		
<b>Просветительские</b>	консультирование; тематические встречи; тренинги, «родительские университеты», брифинги, консультационно-методический центр (КМЦ, МАОУ ЦДК), дистанционные формы самообразования (онлайн-консультации, вебинары и др.).		
	дискуссии	семинары-практикумы; игровые упражнения и игры для родителей	
	круглый стол		
<b>Совместно-деятельностные</b>	домашние задания для совместного выполнения детей и родителей (по интересам); субботники; чтение детям сказок, рассказывание историй, беседы с детьми на различные темы, сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях		

	открытых дверей, Днях здоровья, Дне Земли, благотворительных марафонах.	
	выставки работ, выполненных детьми и их родителями, создание рукописных книг (дети, родители); мастер-классы; «Гость группы»; клубы по интересам; семейных встречах, тематических гостиных и др.	Деятельностно-практические игры
	реализация индивидуальных семейных проектов	
<b>Участие родителей в образовательном процессе</b>	открытые занятия для родителей; дни открытых дверей; экскурсии; походы; дни здоровья, детско-родительских занятиях.	
	занятия с участием родителей, встречи с человеком интересной профессии, творческие мастерские под руководством родителей	
	театральные представления с участием родителей, конкурсы; викторины	
<b>Включение в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса</b>	участие в заседаниях родительских комитетов; участие в заседаниях Совета родителей	
	участие в заседаниях Совета педагогов	
	оценка деятельности детского сада	

Открытость образовательной среды предполагает возможность присутствия родителей воспитанников в жизнедеятельности детского сада в любой режимный момент. У родителей есть ежедневная возможность посещения совместной образовательной деятельности как в группе, так и у специалистов детского сада. Кроме этого в практике работы - открытые онлайн показы деятельности специалистов детского сада, консультации специалистов (музыкальный руководитель, учитель-логопед, инструкторы по физической культуре, воспитатель по изодетельности), мастер-классы для родителей, «Мастерские для родителей», консультационное сопровождение социально-неблагополучных семей и родителей детей особыми образовательными потребностями.

Информацию о содержании деятельности детского сада родители могут получать на сайте МАДОУ «Гармония», а также из ежемесячных публикаций в социальных сетях VK; WhatsApp и Facebook в группах «Детский сад №29

«Одуванчик» и других интернет-ресурсах (статьи, видео и фотоотчеты о проводимых мероприятиях, материал для совместной деятельности родителей с детьми, видео онлайн мастер-классы, онлайн консультирование, видеоматериалы открытых практик). Педагоги детского сада получают обратную связь (мнение родителей) из анализа проводимого анкетирования или их отзывов, размещенных на сайте.

## **2.6. Иные характеристики содержания рабочей программы (особенности авторской базовой программы)**

### **2.6.1. Образовательные технологии**

#### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы**

#### **Образовательная технология «Ситуация»**

*«Нельзя чему-то научить человека, можно только помочь ему сделать для себя открытие.»*

*Галилео Галилей.*

Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии – «Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

В своей целостности данная технология положена в основу специально моделируемых взрослым ситуаций. Следует отметить, что такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть занятия, экскурсии, праздники, игровые ситуации и пр.), а также по локализации во времени (например, занятия в рамках непосредственной образовательной деятельности, тематические проекты, проводимые в течение дня или недели и др.). Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру – шесть последовательных этапов, соответствующих этапам метода рефлексии.

Остановимся на каждом из этих этапов более подробно.

#### **1. Введение в ситуацию.**

На этом этапе создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в деятельность. Дети фиксируют, что они хотят сделать (так называемую, «детскую» цель). Для этого воспитатель, как правило, включает детей в беседу, обязательно связанную с их жизненным опытом и лично значимую для них. Источниками формирования ситуации могут стать реальные события, происходящие в окружающей жизни (яркие

природные явления, праздники, случаи из жизни детей и их семей, события, происходящие в жизни группы), воображаемые события, события, описываемые в художественной литературе и пр. Эмоциональное включение детей в беседу позволяет педагогу плавно перейти к сюжету, с которым будут связаны все последующие этапы. Ключевыми фразами завершения этапа являются вопросы: «Хотите?», «Сможете?».

Важно понимать, что «детская» цель не имеет ничего общего с образовательной («взрослой») целью. Младшие дошкольники ставят цели, связанные со своими личными интересами и сиюминутными желаниями (например, поиграть). А старшие могут ставить цели, важные не только для них, но и для окружающих (например, помочь кому-либо). Как подчеркивал Л.С. Выготский, самым характерным для волевого действия является свободный выбор цели, своего поведения, определяемый не внешними обстоятельствами, а мотивированный самим ребенком. Задавая вопросы в последовательности («Хотите?» – «Сможете?»), воспитатель целенаправленно формирует у детей веру в собственные силы. В результате ребенок усваивает важные жизненные установки: «Если я чего-то сильно захочу, то обязательно смогу», «Я верю в свои силы», «Я все сумею, все преодолю, все смогу!». Таким образом, на этапе «Введение в ситуацию» полноценно включается методологически обоснованный механизм мотивации («надо» – «хочу» – «могу»).

## ***2 Актуализация знаний и умений.***

На данном этапе в ходе совместной деятельности с детьми, построенной в рамках реализации «детской» цели, воспитатель направляет деятельность детей, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей, необходимые им для нового «открытия». У детей формируется опыт понимания цели деятельности, взаимодействия со сверстниками, согласования действий, выявления и коррекции своих ошибок. При этом дети находятся в своем смысловом пространстве (игровом сюжете, например), движутся к своей «детской» цели и даже не догадываются, что педагог как грамотный организатор ведет их к новым «открытиям». В зависимости от программных задач, особенностей детей группы, их образовательных потребностей данный этап может быть, как локализован во времени вместе с другими этапами, так и проводиться отдельно как преддверие специально моделируемой ситуации затруднения.

## ***3. Затруднение в ситуации***

Данный этап является ключевым, так как содержит в своем истоке основные компоненты структуры рефлексивной самоорганизации. В рамках выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности: для достижения своей «детской» цели ребенку требуется выполнить некое действие, назовем его «пробным» действием. Но выполнение этого «пробного» действия опирается на то новое знание (понятие или способ действий), которое ребенку только предстоит «открыть» и которое на данный момент у него пока еще отсутствует. В связи с этим возникает **затруднение**. Воспитатель с помощью системы вопросов («Смогли?» – «Почему не смогли?») помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины.

Данный этап чрезвычайно важен с точки зрения развития личностных качеств и установок дошкольников. Дети привыкают к тому, что затруднений и неудач не стоит бояться, что правильное поведение в случае затруднения – не обида или отказ от деятельности, а поиск причины и ее устранение. У детей вырабатывается такое важное качество, как умение видеть свои ошибки, признавать: «я чего-то пока не знаю (или не умею)». Так как затруднение является личностно-значимым для каждого ребенка (оно препятствует достижению его «детской» цели), у детей возникает внутренняя потребность в его преодолении, то есть теперь уже новая цель, связанная с познанием (учебная задача, соотносимая с «взрослой» целью). В младшем дошкольном возрасте в завершение данного этапа цель дальнейшей познавательной деятельности воспитатель озвучивает сам в форме «Молодцы, верно догадались! Значит, нам надо узнать ...». На базе данного опыта («нам надо узнать») в старших группах появляется очень важный с точки зрения решения общей задачи образования – формирования умения учиться – вопрос: «Что сейчас нам надо узнать?». Именно в этот момент дети приобретают первичный опыт осознанной постановки перед собой учебной цели, при этом она проговаривается ими во внешней речи.

Таким образом, следуя логике этапов технологии, воспитатель подводит детей к тому, что они сами хотят узнать «нечто». Причем это «нечто» является абсолютно конкретным и понятным детям, так как они только что сами (под руководством взрослого) назвали причину затруднения.

#### ***4. «Открытие» нового знания (способа действий).***

На данном этапе воспитатель, вовлекает детей в процесс самостоятельного поиска и «открытий» новых знаний, решение вопросов проблемного характера. Вначале воспитатель побуждает детей выбрать способ преодоления затруднения. В младшем дошкольном возрасте основными способами преодоления затруднения являются способы «попробовать догадаться самому» и/или «спросить у того, кто знает». В старшем дошкольном возрасте добавляется новый способ – «посмотреть в книге», «придумать самому, а потом проверить себя по образцу». Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания (способа действий), которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках. Таким образом, дети получают опыт выбора способа преодоления затруднения, выдвижения и обоснования гипотез, «открытия» нового знания – пока путем догадки.

#### ***5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка***

На данном этапе воспитатель предлагает различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется совместно с освоенными ранее, либо в измененных условиях. При этом педагог обращает внимание на умение детей слушать, понимать и повторять инструкцию взрослого, планировать свою деятельность (например, в старшем дошкольном возрасте могут использоваться вопросы типа: «Что вы сейчас будете делать? Как будете выполнять задание?»). Здесь же дети приобретают первичный опыт самоконтроля своих действий и контроля действий сверстников.

Использование на данном этапе таких форм организации детской деятельности, когда дети работают в парах или малых группах на общий результат, позволяет формировать у дошкольников навыки культурного общения и коммуникативные умения. В зависимости от программных задач, возрастных и индивидуальных особенностей детей данный этап может быть реализован в рамках одного занятия (образовательной ситуации), так и распределен во времени.

### **6. Осмысление.**

Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели. С помощью системы вопросов: «Где были?», «Чем занимались?», «Кому помогли?» –воспитатель помогает детям осмыслить их деятельность и зафиксировать достижение «детской» цели. А далее, с помощью вопросов: «Как это удалось?», «Что делали, чтобы достичь цели?», «Какие знания (умения, личностные качества) пригодились?» –подводит детей к выводу, что свою («детскую») цель они достигли благодаря тому, что что-то узнали, чему-то научились, определенным образом проявили себя, то есть сводит воедино «детскую» и «взрослую» цели («Удалось ..., потому что узнали (научились)...»).

На этом этапе особое внимание детей следует зафиксировать на эмоциональной составляющей совместной деятельности: радости, удовлетворения от хорошо сделанного дела (совершенного «открытия», совместной работы и т.д.). Таким образом, реализуется потребность в самоутверждении, признании и уважении его взрослыми и сверстниками, а это, в свою очередь, повышает уровень самооценки и способствует формированию начал чувства собственного достоинства, образа «Я» («Я могу!», «Я умею!», «Я хороший!», «Я нужен!»). Зная целостную структуру технологии «Ситуация», воспитатель может использовать ее отдельные компоненты в процессе возникновения естественных ситуаций затруднения: например, ребенок не может сам надеть ботинки, у него сломался карандаш, он нечаянно уронил горшок с цветком и пр. В ситуации могут участвовать как один ребенок, так и дети всей группы или подгруппы, либо даже дети из разных групп, разных возрастов, чтобы они могли учиться друг у друга.

## **Технология развития игровой деятельности детей (Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова).**

### **1. Структурные компоненты сюжетной игры.**

#### **Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста**

##### **Компоненты сюжетной игры**

**Сюжет игры** – эта сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий жизни и деятельности окружающих.

**Содержание игры** – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.

**Роль** - это игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже

## 2. Метод руководства сюжетной игрой

<p><b>Первый принцип:</b> для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними</p>	<p><b>Второй принцип:</b> на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры</p>	<p><b>Третий принцип:</b> на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам</p>
---	---	---

## 3. Алгоритмы формирования игровых умений

### Ранний возраст

Алгоритм формирования игровых умений	Виды ДД	Формы деятельности	Методы и приемы организации и руководства сюжетной игрой
<p>1. Формирование предметного игрового взаимодействия (на фоне самостоятельной деятельности детей, взрослый начинает игру с другим взрослым, затем вовлекает детей, затем «замыкает» детей друг на друге).</p> <p>2. Формирование условного игрового действия, направленного на игрушку (действия с копиями реальных предметов, действия с предметами-заместителями, воображаемыми предметами)</p>	Игровая	<p>Совместная игра взрослого с ребенком</p> <p>Самостоятельная игра</p>	<p>«Вовлечение» в парное предметно – игровое взаимодействие: «У меня есть пирамидка, я с ней буду играть, а ты хочешь? Я сниму одно колечко, теперь ты».</p> <p>*Создать ситуацию, где ребенок наблюдает за игрой старших дошкольников, а затем воспроизводит показанный образец предметного взаимодействия.</p> <p>«Вовлечение» и «присоединение»: *Комментировать предметные действия детей как условные, приписывая им сюжетный контекст за счет включения в их деятельность сюжетных игрушек: «Ты хорошо катаешь тележку. Мишка хочет покататься, ему скучно».</p> <p>*Разворачивать сюжетную игру на виду у детей,</p>

<p>3. Формирование цепочки условных игровых действий, направленных на игрушку. Воспитатель подводит детей к принятию роли (словесно обозначает роль), «замыкает» детей друг на друге в игровой ситуации.</p>			<p>«одушевляя» кукол или других игрушечных персонажей, приписывая им понятные детям желания: «Зайка упал в грязь, испачкался, помою его».</p> <p><u>«Присоединение»:</u></p> <p>*Создавать ситуации, побуждающие к использованию предметов- заместителей (убирает игрушечные ложки, кровати и т.д.)</p> <p>*Осуществлять игровое действие с предметами – заместителями и словесно указывать на условное значение предметов. Педагог берет кирпичик и говорит: «Это у нас мыло».</p> <p>*Переходить к более гибкой организации предметно – игровой среды, чтобы у детей возникала необходимость самостоятельного поиска подходящего предмета.</p> <p>Стимулировать к словесному обозначению игровых действий</p> <p>*Параллельная игра, направленная на расширение условно – игровых действий.</p> <p>*Создавать ситуации, «замыкающие» детей друг на друга, использовать «телефонный разговор», обращение, просьбу помочь кому – то из детей.</p> <p>Комментировать действия ребенка и обозначать словом ту роль, которую он выполнил («Ты была заботливая как мама»).</p>
--	--	--	--

### Младший дошкольный возраст.

Игра ребенка 3-х лет характеризуется единичным повторяющимся событием, или цепочкой событий, не связанных друг с другом. Смысл событий для ребенка воплощается либо в безличном предметном действии (функциональная проекция), в уподоблении себя кому – либо (ролевая проекция), либо в представлении себя самим собой, но в измененном вымышленном пространстве.

Типы проекции событийной	Стратегия игрового взаимодействия
Функциональная проекция	Взрослый предлагает ребенку (детям) для игры целостное сюжетное событие, побуждает найти предметы заместители, необходимые для развертывания сюжета
Ролевая проекция	Взрослый демонстрирует детям развернутые модели ролевого поведения: - начинает игру с детьми с обозначения ролевого персонажа; - «втягивает» в игру детей на дополнительные роли, стимулирует и поддерживает их игру друг с другом; - подключается к игре детей, подбирая себе по смыслу подходящую дополнительную роль; - организывает игры с содержанием, смысл которых заключается в коммуникации («телефонный разговор»)
Пространственная проекция	Воспитатель обеспечивает наличие в групповом помещении готовых политематических маркеров игрового пространства. Демонстрирует способы изготовления игровых маркеров из подручных средств («самолет», «автомобиль» из подручных средств)

### 2.6.2. Планирование образовательной деятельности (*проектно-тематический план*).

#### Модель образовательной деятельности. Ранний возраст.

#### *Примерное блочно - тематическое планирование.*

Блок/Тема	Временной период	Варианты итоговых мероприятий
<b><i>I. «Мой детский сад – моя группа»</i></b>		
1. «Путешествуем по детскому саду, по группе»	1-4 неделя сентября	Театр игрушки
<b><i>II. «Осень в гости просим»</i></b>		
2. «Подарки осени»	1 неделя октября	Игра-драматизация «Мишка косолапый»
3. «Кукла Маша гуляет» (одежда)	2 неделя октября	Игры с цветными нитками
4. «Белочки с подарками»	3 неделя октября	Инсценировка потешки «Сидит белка на тележке» (фланелеграф)
5. «Зайки в гости к нам пришли»	4 неделя октября	Игра «Овощной магазин»
6. «Лисичка с фруктами»	1 неделя ноября	Изготовление панно «Апельсиновое дерево»
7. «Мишка в гости к нам пришел»	2 неделя ноября	Вечер подвижных игр
<b><i>III. «Зима пришла»</i></b>		
8. «Подарки зимы» («Падает, падает снег»)	3 неделя ноября	Вечер пальчиковых игр

9. «В гости к нам пришла черепаха»	4 неделя ноября	Театр игрушки
10. «Зимние забавы»	1 неделя декабря	Вечер игр-забав
11. «Такие разные снеговики»	2 неделя декабря	Изготовление панно «Снеговики»
12. «Елочные игрушки»	3 неделя декабря	Строительная игра «Дома для игрушек»
13. «Дед Мороз и Снегурочка»	4 неделя декабря	Вечер подвижных игр
14. «Игрушки с подарками» (лягушка)	3 неделя января	Театр игрушки
15. «Кукла Маша гуляет» (одежда)	4 неделя января	Вечер потешек
16. «Игрушки с подарками» (уточка с утёнком и гусь)	1 неделя февраля	Игры с водой
17. «Игрушки с подарками» (попугай)	2 неделя	Коммуникативные игры «Играем с попугаем»
18. «Выставка куклы Маши» («Папы разные нужны»)	3-4 неделя февраля	Коллективная аппликация «Самолёты»
<b>IV. «Весна стучится к нам в окно»</b>		
19. «Кукла Маша мастерит» («Для любимой мамочки»)	1 неделя марта	Коллаж «Весенний букет»
20. «Игрушки с подарками» (сова)	2 неделя марта	Вечер подвижных игр
21. «Игрушка Петрушка в гостях у малышей»	3 неделя марта	«Петрушкины забавы»
22. «Друзья куклы Маши» (ёжик)	4 неделя марта	Игра-инсценировка «Маленький ёжик»
23. «Подарки весны»	1 неделя апреля	Коллективная работа «Солнышко лучистое»
24. «Кукла Маша гуляет» (одежда)	2 неделя апреля	Вечер пальчиковых игр
25. «Любимые сказки куклы Маши»	3-4 неделя апреля	Игра- инсценировка «Теремок»
26. «Познавательные забавы»	1-2 неделя мая	Вечер мыльных пузырей
27. «Аквариум – исследовательская лаборатория»	2 неделя мая	Игры с водой
28. «Гости куклы Маши» (крокодил, бегемот, обезьяна)	4 неделя мая	«Весёлый зоопарк»
<b>ВСЕГО БЛОКОВ/ТЕМ – 4/28</b>		

### *Примерное тематическое планирование.*

Тема недели	Задачи	Возрастная группа	Временной отрезок (учебные недели)	Итоговое мероприятие
<b>Блок I. «Мой детский сад – моя группа»</b>				
<b>1. «Путешествуем по детскому саду, по группе»</b>	Обогащать и расширять связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к доступным его явлениям в повседневной жизни в детском саду: учить ориентироваться в помещении своей группы и на участке (размещение игрового материала и оборудования); знакомить с трудовыми действиями взрослых: называть профессии,	Ранний в-т	I -V нед. сентябрь	Театр игрушки

	форму одежды, предметы труда и действия (воспитатель, помощник воспитателя, врач, повар, шофер, дворник); развивать способность к отображению впечатлений в игровой и художественной деятельности. Вызывать интерес к простейшим трудовым действиям, желание соучаствовать или выполнять самостоятельно, отображать в игре.			
<b>Блок II. «Осень в гости просим»</b>				
<b>2. «Подарки осени»</b>	Развивать интерес к доступным пониманию детей, природным и социальным явлениям, наблюдаемым осенью в повседневной жизни и в специально организованной деятельности; воспитывать заинтересованное и бережное отношение ко всему живому.	Ранний в-т	I Поктябрь	Игра-драматизация «Мишка косолапый»
3. «Кукла Маша гуляет» (одежда)	Знакомить и приучать правильно называть вещи личного обихода: шапка, кофта, варежки, выделять их качества, обращать внимание на фактуру, познакомить детей с шерстяными нитками в клубках.	Ранний в-т	III нед. октябрь	Игры с цветными нитками
4. «Белочки с подарками»	Продолжать знакомить детей с дикими животными (белкой), её внешним видом, особенностями жизни в лесу и питания. Поддерживать инициативные наблюдения ребенка за белкой, поощряя детские комментарии и вопросы. Содействовать развитию умения узнавать белку на различных визуальных изображениях по определенным признакам.	Ранний в-т	IV октябрь	Инсценировка потешки «Сидит белка на тележке» (фланелеграф)
5. «Зайки в гости к нам пришли»	Продолжать знакомить детей с дикими животными (зайцем), его внешним видом, особенностями жизни в лесу и питания. Поддерживать инициативные наблюдения ребенка за зайцем при просмотре видеоматериалов, поощряя детские комментарии и вопросы. Содействовать развитию умения узнавать зайца на различных визуальных изображениях по определенным признакам.	Ранний в-т	V октябрь	Игра «Овощной магазин»

6. «Лисичка с фруктами»	Содействовать формированию представлений о животных леса – лисе, её внешнем виде, особенностях жизни и питания. Поддерживать эмоциональные проявления детей при совместных просмотрах кукольных постановок, иллюстраций, видео и фотоматериалов.	Ранний в-т	I нед ноябрь	
7. «Мишка в гости к нам пришел»	Продолжать знакомить детей с дикими животными ( медведем), его внешним видом, особенностями жизни в лесу и питания. Учить называть части тела, цвет, величину. Поддерживать инициативные эмоциональные проявления детей, поощряя детские комментарии и вопросы. Содействовать развитию умения узнавать медведя на различных визуальных изображениях по определенным признакам.	Ранний в-т	II нед. ноябрь	Вечер подвижных игр
<b>Блок III. «Зима пришла»</b>				
8. «Подарки зимы» («Падает, падает снег»)	Обогащать представления детей об изменениях в природе зимой. Способствовать обогащению сенсорного опыта детей при знакомстве со снегом: белый, холодный, тает .Активизировать словарь детей: снег, снежок, уточнить: липкий, рыхлый, холодный, теплый, тает.	Ранний в-т	III IV -- нед	Вечер пальчиковых игр
9. «В гости к нам пришла черепаха»	Расширять опыт детей при знакомстве с новой игрушкой, изображающей черепаху, которая живет очень далеко, в теплых странах, где круглый год лето. Знакомить с внешним видом, учить называть части ее тела. Познакомить с образом жизни черепахи (любит тепло, ест фрукты, при опасности прячется в панцирь).	Ранний в-т	III нед. ноябрь	Театр игрушки
10. «Зимние забавы»	Содействовать расширению опыта детей, о том как можно забавляться во время зимних прогулок: катать и бросать снежки, лепить снеговика, кататься на лыжах и санках, строить снежные постройки... Поддерживать желание включаться в предложенные виды деятельности. Вызывать радость от совместного процесса зимних забав. Способствовать обогащению сенсорного опыта детей при знакомстве со снегом.	Ранний в-т	IV нед. ноябрь	Вечер игр-забав
11. «Такие разные снеговики»	Продолжать знакомить детей с зимней забавой -лепить снеговиков. Вызвать у детей желание рассматривать	Ранний в-т	I нед.декабрь	Изготовление панно «Снеговики»

	картинки с изображением снеговиков, обращать внимание на то, что они сделаны из снега. Учить различать и называть одежду снеговиков (головные уборы, варежки, шарф) и разнообразные предметы (санки, лыжные палки, лыжи, рюкзак). Продолжать учить детей различать предметы по величине и уметь правильно ориентироваться на слова (большой – маленький).			
12. «Елочные игрушки»	Расширять представления детей о приближающемся празднике Новый год. Вызвать интерес к появлению елочки в группе, к процессу ее украшения елочными игрушками. Обращать внимание на их красоту и разнообразие по форме, величине и цвету. Способствовать возникновению чувства гордости от результата совместной деятельности – украшенной в группе новогодней елки.	Ранний в-т	II нед. декабрь	Строительная игра «Дома для игрушек»
13. «Дед Мороз и Снегурочка»	Продолжать содействовать накоплению опыта детей о традиции празднования Нового года в русской культуре. Вызвать интерес к появлению игрушек Дед Мороз и Снегурочка, обратить внимание на их зимнюю одежду. Рассказать, кто они и почему приходят в новогодний праздник. Вызвать у детей чувство радости от приближающегося события.	Ранний в-т	III нед. декабрь	Вечер подвижных игр
14. «Игрушки с подарками» (лягушка)	Закрепить представление детей о лягушке, ее особенностях, месте обитания. Формировать представление детей о свойствах песка. Побуждать детей самостоятельно находить решение игровой проблемы и учить высказывать свои предложения и суждения.	Ранний в-т	IV нед. декабрь	Театр игрушки
15. «Кукла Маша гуляет» (одежда)	Содействовать пониманию собирательного существительного «Одежда». Продолжать развивать функцию обобщения в понимаемой и активной речи. Ввести сочетания слов: «одежда для мальчика», «одежда для девочки», создавать условия для развития умений сравнивать и находить отличия. Закреплять сенсорные эталоны цвета, формы, величины.	Ранний в-т	II- III. январь	Вечер потешек
16. «Игрушки с подарками» (уточка с утенком и гусь)	Побуждать детей узнавать и называть домашних птиц утки, гуси. Формировать у детей элементарные представления о птицах. Вызвать желание	Ранний в-т	I V нед.. январь	Игры с водой

	звук подражать им, уткам «кря - кря» и гусям «га – га». Обращать внимание на их внешние отличия, шея - «длинная» и «короткая» и сходство. Закрепить распознавание птиц, отличая гуся от утки. Воспитывать добрые чувства к птицам.			
17. «Игрушки с подарками» (попугай)	Познакомить детей с еще одной птицей, которая живет далеко в жаркой стране, где всегда лето. Обращать внимание на её внешние признаки птицы (наличие перьев, хвоста, клюва, крыльев). Рассмотреть клюв и хохолок. Обратить внимание на яркую окраску и умение многих попугаев повторять человеческую речь.	Ранний в-т	I нед. февраль	Коммуникативные игры «Играем с попугаем»
18. «Выставка куклы Маши» («Папы разные нужны»)	Формировать представления детей о том, что папа – защитник, он может делать много добрых и полезных дел (например- делать игрушки). Учить детей соблюдать простейшую последовательность действия с предметами, учить систематизировать по цвету, величине.	Ранний в-т	II нед. февраль	Коллективная аппликация «Самолёты»
<b><i>IV. «Весна стучится к нам в окно»</i></b>				
19. «Кукла Маша мастерит» («Для любимой мамочки»)	Обратить внимание детей на то, что с наступлением тепла дети надели другую одежду. Вызвать интерес у детей к рассматриванию одежды других детей группы. Побуждать детей называть вещи (куртка, шапка и т.д.) Рассматривать отдельные детали (капюшон, карман, застежка-«молния», определять их цвет). Содействовать пониманию собирательного существительного «Одежда». Продолжать развивать функцию обобщения в понимаемой и активной речи.	Ранний в-т	III нед февраль –	Коллаж «Весенний букет»
20. «Игрушки с подарками» (сова)	Познакомить детей с внешним обликом совы, находить у нее общие признаки птиц. Рассказать об особенностях её жизни в лесу. Учить согласовывать существительные с прилагательными «цепкие лапки»; «крупная голова»; «короткий, тонкий, крючковатый клюв», «мягкие перья», «длинные, широкие крылья», «мудрая головка».	Ранний в-т	IV нед февраль	Вечер подвижных игр

21. «Игрушка Петрушка в гостях у малышей»	Содействовать формированию представлений о себе как о человеке («у меня есть тело», «из каких частей состоит моё тело») На Земле живёт очень много людей. Все они имеют тело и похожи друг на друга У человека есть голова, туловище, руки, ноги.	Ранний в-т	I нед. март	«Петрушкины забавы»
22. «Друзья куклы Маши» (ёжик)	Расширять опыт детей при знакомстве с новой игрушкой, изображающей ёжика. Ежик живет в лесу . У него особенный внешний вид, который помогает ему защищаться от врагов , учить называть части его тела. Познакомить с образом жизни ежа .	Ранний в-т	II нед март	Игра-инсценировка «Маленький ёжик»
23. «Подарки весны»	Формировать представления детей о весне, признаках весеннего времени года: тает снег, бегут ручьи, зацветает верба, появляются первые цветочки — подснежники; люди радуются прилету скворцов и грачей; птицы начинают вить гнезда. Побуждать детей к высказываниям о поведении людей весной: что одевают, что делают, чему радуются (солнышку, прилету птиц, весенним голосам, первым цветам, зеленеющей травке и т.п.).	Ранний в-т	III нед март	Коллективная работа «Солнышко лучистое»
24. «Кукла Маша гуляет» (одежда)	Содействовать развитию умений находить связь между изображениями предметов одежды и обуви разного цвета и сезонными особенностями. Называть предметы одежды (ботинки, пальто, шапка, шарф, штаны, кофта) и обуви, обращая внимание на их цвет (наличие карманов, пуговиц, объясняя их назначение.	Ранний в-т	IV нед март	Вечер пальчиковых игр
25. «Любимые сказки куклы Маши»	Вызывать интерес детей к чтению художественной литературы. Поддерживать проявления позитивных эмоций при восприятии детьми знакомых сказок.	Ранний в-т	I нед апрель	Игра- инсценировка «Теремок»
26. «Познавательные забавы»	В ходе элементарного экспериментирования развивать сенсомоторные навыки и закреплять сенсорные эталоны. Содействовать развитию детской любознательности, поддерживать желание решать простейшие игровые проблемные ситуации.	Ранний в-т	II нед. апрель	Вечер мыльных пузырей
27. «Аквариум – исследовательская лаборатория»	Содействовать развитию детской любознательности, поддерживать желание решать простейшие игровые проблемные ситуации.	Ранний в-т	III нед апрель	Игры с водой
28. «Гости куклы Маши» (крокодил, бегемот, обезьяна)	Познакомить со средой обитания бегемота, крокодила, обезьяны, которые живут очень далеко, в теплых странах, где круглый год лето. Закреплять	Ранний в-т	IV нед. апрель	«Весёлый зоопарк»

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В зависимости от интересов и потребностей детей педагоги групп по своему усмотрению могут менять длительность реализации проектов по предложенному планированию или менять предложенную тему недели на более актуальную с точки зрения участников образовательных отношений. Предложенное планирование носит условный характер.

## III. Организационный раздел

### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы,

Создание образовательной среды в Программе происходит на основе *системы принципов деятельностного обучения*: психологической комфортности, деятельности, минимакса, целостности, вариативности, творчества, непрерывности. Каждый из этих принципов уникален, но все они действуют как целостная система, позволяющая создать единое развивающее образовательное пространство.

**Принцип психологической комфортности** является основополагающим, поскольку эмоциональная атмосфера, царящая в детском саду, напрямую влияет на психофизическое здоровье детей. Данный принцип предполагает создание доверительной атмосферы, минимизацию стрессовых факторов образовательного процесса.

Общение строится на основе доброжелательности, уважения человеческого достоинства ребенка, ориентации на его интересы и потребности. Педагог выступает в роли старшего друга, наставника, партнера, организатора, помощника. Его задача – развивать и поддерживать в детях любознательность, живой интерес, инициативу, самостоятельность, ощущение значимости каждого в больших и малых делах группы. Ошибки и неудачи не должны вызывать у детей чувство страха, ограничивать их активность и инициативу. Воспитатель внимательно выслушивает все ответы, идеи и предложения детей. В ситуациях, когда предложенный ребенком ответ, идея или решение проблемы «не подходят», старается подвести его к тому, чтобы он сам в этом убедился. Принципиально важно при организации образовательного процесса опираться на личностные мотивы (стремление к общению, к самореализации и самоутверждению, получению удовлетворения от процесса и результата деятельности), эмоциональную сферу и познавательный интерес детей.

Никакая деятельность не должна навязываться детям, они должны видеть (понимать и принимать) свою («детскую») цель в любой деятельности. Искусство педагога заключается в такой организации образовательного процесса, когда ребенок сам хочет чему-либо научиться, что-то узнать или сделать. Конечно, не стоит сидеть и ждать, когда ребенок захочет научиться считать до пяти, рисовать домик, строить поезд, убирать за собой игрушки и пр. Взрослый создает такие ситуации, когда у дошкольника возникает внутренняя потребность включения в деятельность, а затем, в процессе этой деятельности, – мотив обучения. К примеру, ребенку всего пару минут назад совершенно не мешало радоваться жизни, дружить со сверстниками, любить маму незнание способа сравнения предметов по толщине.

Но вдруг сказочные персонажи из сказки «Теремок» просят помочь его построить новый терем. Предложение, безусловно, интересное, и ребенок с готовностью включается в процесс постройки нового теремка. Но для того, чтобы построить этот терем, оказывается, необходимо подобрать бревна одинаковой толщины. Ребенок очень хочет помочь жителям теремка, а для этого ему надо узнать, как сравнить бревна по толщине. В этом случае мы имеем две цели: так называемую «взрослую» цель – познакомить детей со способом сравнения предметов по толщине путем наложения. И «детскую» цель – помочь зверям построить новый теремок.

Принцип психологической комфортности отнюдь не ограничивается отношениями «взрослый – ребенок». Очень важно учить детей заботиться друг о друге, проявлять доброжелательность, дружелюбие по отношению друг к другу. Положительная атмосфера взаимоуважения, взаимопомощи и взаимоподдержки позволяет каждому ребенку чувствовать себя в безопасных и комфортных условиях. Комфорт обуславливается также свободным перемещением детей в пространстве, удобной организацией предметно-пространственной среды, возможностью чередования видов деятельности и пр. Немаловажную роль играет организация взаимодействия с семьями воспитанников, направленная на эмоциональное сближение детей и близких им взрослых.

**Принцип деятельности** заключается в следующем: основной акцент делается на организации детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса. Используя различные методические приемы, педагог создает такие условия, чтобы каждый ребенок был уверен в том, что он сам справился с заданием, сам исправил ошибку, сам создал продукт (конструкцию, рисунок, сказку). А для этого нужно поощрять детскую самостоятельность, инициативу, выдвижение и обоснование своих гипотез, т.е. создавать условия для включения детей в активную поисковую деятельность.

«Взрослого на занятии должно быть мало» тогда у детей возникает ощущение, что это они сами чего-то достигли и сами сделали «открытие». «Устранить себя» и ненавязчиво организовать деятельность ребенка – высший пилотаж современного педагога.

**Принцип минимакса** предполагает продвижение каждого ребенка вперед своим темпом по индивидуальной траектории развития на уровне своего возможного максимума. Данный принцип направлен на максимальную индивидуализацию, касающуюся не только отбора содержания, но и форм психолого-педагогической работы. При этом важно учитывать особенности детей (в том числе с синдромом дефицита внимания, эмоциональными нарушениями, ослабленным здоровьем; одаренных, двуязычных и др.).

Педагог создает условия для проявления поисковой и творческой активности каждым ребенком с учетом исходного уровня его самостоятельности и общего развития. Моделируя различные образовательные ситуации, педагог предлагает детям задания на достаточно высоком (но посильном для них) уровне сложности. Кто-то из детей сможет решить задачу (выполнить задание) самостоятельно; кому-то потребуются наводящие вопросы; а кто-то из детей пока сможет выполнить задание «по показу».

В каждом случае задача педагога – помочь ребенку ощутить радость, успех в деятельности; зафиксировать сделанный им новый шаг, личное достижение. Постепенно педагог расширяет область самостоятельных действий ребенка (с учетом его растущих возможностей) и своей положительной оценкой усиливает стремление добиться лучшего результата без помощи взрослого.

Как отмечал В.А. Сухомлинский, «моральные силы для своего движения вперед ребенок черпает в своих успехах». Каждый ребенок, пытаясь сам дотянуться до своего максимума, безусловно, освоит обязательную для дальнейшего движения вперед базовую часть образовательной программы в оптимальном для себя варианте. При этом не тормозится развитие более способных детей, которые поведут за собой всех остальных и не сбавят темп своего развития.

Педагог создает условия для взаимопомощи и взаимообучения детей («помоги другому», «научи друга тому, что умеешь сам» и т.п.). Осознание ребенком себя способным приходить на помощь, брать на себя ответственность является более высоким уровнем проявления самостоятельности. В результате чего происходит развитие внутренней дисциплины, основанной на уважении свобод людей, находящихся вокруг, и следовании правилам, существующим в социуме. Ребенок учится самоконтролю, управлению своим поведением, соблюдению правил игровой, предметной, трудовой деятельности.

**Принцип целостности** основывается на представлении о целостной жизнедеятельности ребенка. Говоря о дошкольнике, важно иметь в виду, что он учится не только и не столько на занятиях, сколько в свободной жизнедеятельности. Поэтому при организации образовательного процесса нельзя ограничивать его только занятиями, игнорируя общение с семьей, досуг, праздники, самостоятельную деятельность дошкольников.

Принцип целостности обеспечивает систематизацию представлений ребенка об окружающем мире и о себе самом. Различные аспекты жизнедеятельности дошкольника, сохраняя свою специфичность, взаимообогащают друг друга, раскрывают явления окружающего мира в их взаимосвязи и тем самым обеспечивают формирование у детей целостной карты мира.

**Принцип вариативности** предусматривает систематическое предоставление детям возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия, поступка, оценки и пр. При этом стоит помнить, что в силу своего жизненного опыта не всегда выбор ребенка может оказаться уместным или целесообразным в той или иной ситуации. В таких случаях педагог может обсудить с ним последствия, к которым могут привести его действия. Например: «Ты решил использовать книги в качестве «кочек», чтобы пройти через болото? Идея перейти болото по кочкам очень интересная! Но, боюсь, книги порвутся, и мы уже не сможем их читать. Давай подумаем, чем еще их можно заменить?».

Характер взаимоотношений педагога с воспитанниками предполагает выслушивание всех ответов детей. Выступая в роли партнера, взрослый не оценивает ответы, а комментирует их разные варианты, поощряет высказывание различных точек зрения, подмечая: «Какая у Саши интересная мысль!», «Послушайте, что сказала Оля», «Как хорошо придумал Петя!», «Спасибо, Галя, за интересную идею!». Если ребенок ошибся, воспитатель может сказать: «Машенька,

ты сейчас приняла такое решение, давай послушаем, как думают другие ребята»; или «Кто думает иначе?»; или «Объясни, почему ты так думаешь?»».

Педагог не лишает ребенка права на ошибку (если это не связано с причинением вреда жизни и здоровью), позволяет ему встречаться с последствиями своего выбора, действия (или бездействия). Обсуждает с ребенком, почему его действие привело к нежелательному результату и как следовало бы поступить в будущем в аналогичной ситуации.

В процессе организации дидактических игр могут использоваться задания, предполагающие несколько вариантов (правильных!) ответов. При создании проблемных ситуаций, взрослый поощряет детей к выдвижению все новых и новых гипотез, предлагая высказаться каждому. При этом важно, чтобы дети не просто предлагали разные варианты решения, но старались обосновать свой выбор. На примере поведения взрослого, заинтересованного в самовыражении каждого ребенка, дети учатся слушать и слышать друг друга, быть терпимыми к иным точкам зрения.

**Принцип творчества** ориентирует весь образовательный процесс на поддержку различных форм детского творчества, сотворчества детей и взрослых. Игра, пение, танцы, рисование, аппликация, конструирование, театрализация, общение – все это не просто повседневная реальность жизни детского сада. Это необходимые условия развития творческих способностей, воображения каждого ребенка. Дети участвуют в индивидуальной или коллективной деятельности, где придумывают и создают что-то новое.

**Принцип непрерывности** необходим для обеспечения преемственности в содержании, технологиях, методах не только между детским садом и начальной школой, но и формирования общих подходов к воспитанию и развитию ребенка на уровне общественных и семейного институтов воспитания. С его помощью определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

Принятая в Программе методология позволяет придать процессу развития ребенка целостность и системность, создать условия для построения непрерывной образовательной траектории при переходе от предыдущего уровня образования к следующему, полноценно проживая каждый возрастной период.

Данная методологическая позиция опирается на лично-ориентированную педагогику, обуславливая чрезвычайно бережное отношение к ребенку как к активно развивающейся личности – уважение его индивидуальности, личностного достоинства, принятие ребенка таким, каков он есть.

Характер взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками определяется владением педагогических работников основными компетенциями в нормативном поле:

- обеспечение эмоционального благополучия;
- поддержка детской индивидуальности и инициативы;
- установление норм и правил взаимодействия в разных ситуациях;
- построение вариативного образования.

Для этого педагоги:

- собственным поведением демонстрируют уважительное отношение ко всем детям;
- находит время для индивидуальных контактов;

- поощряет детей к высказыванию своих чувств, желаний, мыслей; к рассказам о событиях, участниками которых дети были; педагог сам делится своими переживаниями, рассказывает детям о себе;
- успокаивает и подбадривает расстроенных детей, стремится отвлечь ребенка от негативных переживаний;
- привлекает детей к оценке эмоциональных состояний других детей; поощряет проявления сочувствия, желаний успокоить, помочь;
- поддерживает эмоциональный комфорт непопулярных в группе детей, создает условия для создания для них «ситуации успеха»;
- не ограничивает естественный шум в группе (оживленную деятельность, игру, смех, свободный разговор), голос педагога не доминирует над голосами детей;
- чаще пользуется поощрением, поддержкой, чем порицанием и запретами, порицания относятся к поступкам, но не к личности ребенка.

### **3.2. Описание материально-технического обеспечения Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования**

Материально-техническое обеспечение реализации Программы соответствует:

- 1) требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами в том числе:
  - к зданиям, помещениям и участкам образовательной организации;
  - к водоснабжению, канализации, отоплению и вентиляции зданий и помещений образовательной организации;
  - к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию;
  - к искусственному и естественному освещению образовательных помещений;
  - к санитарному состоянию и содержанию помещений;
  - к оснащению помещений для качественного питания воспитанников;
- 2) требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требованиям к оснащённости помещений для работы медицинского персонала в образовательной организации.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

### **Обязательная часть**

### 3.4. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Наличие печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов, которые предполагается использовать при осуществлении образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей ___-го года жизни (_____ группа)					
Образовательная область (модуль)	Образовательная программа из комплекса вариативных	Кол-во	Учебные издания (методическое пособие, материалы, методики, технологии)	Кол-во	Ресурсы (печатное, электронное)
	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию.			1	Печатный
	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию.			1	Электронный
	Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа: <a href="http://Navigator.firo.ru">http://Navigator.firo.ru</a> .			5	Электронный
Обязательная часть					
основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования					
Социально-коммуникативное развитие	1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования программа «Мир открытий» авт. коллектива под рук. Л.Г.Петерсон, М, Цветной мир, 2018 *	8 Электронный	Учебно-методические пособия: И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Опасные предметы, существа и явления», Цветной мир, М, 2014;	3	Печатный
			И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Огонь-друг, огонь-враг», Цветной мир, М, 2013;	3	Печатный
			И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Дорожная азбука», Цветной мир, М, 2014;	3	Печатный
			В.А.Шипунова «Детская безопасность», Цветной мир, М, 2014;	3	Печатный

		И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Азбука безопасного общения и поведения»», Цветной мир, М, 2014;	3	Печатный
		И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Дидактические сказки о безопасности», Цветной мир, М, 2014;	3	Печатный
		И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Колокольчик серебряный», Цветной мир, М, 2014;	3	Печатный
		И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Дракончик аленький», Цветной мир, М, 2014;	3	Печатный
		И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Радужное колесико», Цветной мир, М, 2014;	3	Печатный
		И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Непоседа - ветерок», Цветной мир, М, 2014;	3	Печатный
		Н. Я., Михайленко, Н.А.Короткова «Организация сюжетной игры в детском саду», Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000. - 96 с.	5	Электронный
		Г.Г. Григорьева, Г.В Груба, Кочетова Н.П. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста. - М.: Просвещение, 2011.	1	Печатный
		Е.И. Касаткина, И.А. Лыкова Дидактические игры для	1	Печатный

			<p>развития детей раннего возраста. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.</p> <p><b>Дидактический материал:</b></p> <p>«<b>Детская безопасность</b>»:          Дидактический материал «Безопасность на дороге», Цветной мир, М, 2014;          Дидактический материал «Социальная безопасность», Цветной мир, М, 2014;          Дидактический материал «Пожарная безопасность», Цветной мир, М, 2014;          Дидактический материал «Опасные явления в природе», Цветной мир, М, 2014;          Информационно-деловое оснащение ДОУ «Правила дорожного движения для дошкольников», ООО «Детство-пресс», С-П, 2010</p>	3	Печатный
				3	Печатный
				3	Печатный
				3	Печатный
				2	Печатный
<b>Познавательное развитие</b>	1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования программа «Мир открытий» авт. коллектива под рук. Л.Г.Петерсон, М, Цветной мир, 2018*	5 Электронный	<p><b>Учебно-методические пособия:</b>          Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина «Раз ступенька, два ступенька...», практический курс математики для дошкольников, методические рекомендации, Ювента, М, 2013;          Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова «Задачи в кроссвордах» для детей 5-7 лет, Ювента, М, 2014.</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Познавательные беседы с</p>	5	Печатный
				4	Печатный
				1	Печатный

			<p>детьми 2-4 лет «Мишка и солнышко». М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>Коробова М.В., Белоусова Р.Ю. «Малыш в мире природы» Методическое пособие для воспитателей и родителей. Серия «Кроха». – М.: Просвещение, 2010.</p> <p><b>Рабочие тетради:</b> Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина «Раз ступенька, два сунька...», математика для детей 5-6 лет (ч.1), Ювента, М, 2006;</p> <p><b>Наглядно-методические пособия:</b> Демонстрационный материал Демонстрационный материал Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова «Игралочка - ступенька к школе» математика для малышей 6-7лет, Ч.4(2), Ювента, М.</p>	1	Печатный
				21	Печатный
				1	Печатный
<b>Речевое развитие</b>	1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования программа «Мир открытий» авт. коллектива под рук. Л.Г.Петерсон,М, Цветной мир, 2018*	5 Электронный	<p><b>Учебно-методические пособия:</b> О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет», ООО Творческий центр Сфера, М, 2014; О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи», ОООТ Л.Е. Журова Программа «Подготовка к обучению грамоте</p>	1	Печатный
				1	Печатный
				1	Печатный

			детей 4-7 лет» <b>Рабочие тетради:</b> Л.Е. Журова, М.И.Кузнецова «Я умею читать» ,раб. тетрадь №1 для детей 6-7лет,Вентана-граф, М, 2016. <b>Наглядно-методические пособия:</b>	38	Печатный
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования программа «Мир открытий» авт . коллектива под рук. Л.Г.Петерсон,М, Цветной мир, 2018*	5 Электронный	<b>УМК «Цветные ладошки»:</b>	1	Печатный
			<b>УМК « Умелые ручки»:</b>	1	Печатный
			<b>Учебно-методические пособия:</b> И.А.Лыкова «Цветные ладошки. Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет», учебно-методическое пособие, Цветной мир, М, 2014;	1	Печатный
			И.А.Лыкова Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки», учебно-методическое пособие, Цветной мир, М, 2013;	1	Печатный
			И.А.Лыкова «Умелые ручки. Художественный труд в детском саду», учебно-методическое пособие, Цветной мир, М, 2010;	6	Печатный
<b>И.А.Лыкова, Образовательный проект «С чего начинается Родина»:</b>	1	Печатный			
И.А.Лыкова «Чудеса из дерева»	1	Печатный			

		Цветной мир, М, 2014; И.А.Лыкова «Живые узоры» Цветной мир, М, 2014;	1	Печатный
		<b>Книги для педагога с системой работы на учебный год по возрастам:</b> И.А. Лыкова «Конструирование в ДОУ». <i>Ранний возраст</i> . - М.: Цветной мир, 2012.	1	Электронный
		И.А. Лыкова « <i>Изобразительная деятельность в ДОУ</i> ». <i>Ранний возраст</i> . - М.: Цветной мир, 2012.	1	Электронный
		И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» первая младшая группа, Цветной мир, М, 2014;	1	Печатный
		И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа, Цветной мир, М, 2014;	1	Печатный
		И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа, Цветной мир, М, 2014;	1	Печатный
		И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, Цветной мир, М, 2014;	1	Печатный
		И.А.Лыкова «Изобразительная		

		<p>деятельность в детском саду» подготовительная группа, Цветной мир, М, 2014;</p>	1	Печатный
		<p>И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду», средняя группа, Цветной мир, М, 2010;</p>	2	Печатный
		<p>И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду», старшая группа, Цветной мир, М, 2011;</p>	2	Печатный
		<p>И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду», подготовительная группа, Цветной мир, М, 2011;</p>	2	Печатный
		<p><b>Рабочие тетради:</b> И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду», средняя группа, Цветной мир, М, 2011;</p>	2	Печатный
		<p>И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду», старшая группа, Цветной мир, М, 2011;</p>	2	Печатный
		<p>И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду», подготовительная группа, Цветной мир, М, 2011;</p>	2	Печатный
		<p><b>Наглядно-методические пособия:</b> <i>Демонстрационный материал (дидактические плакаты)</i> И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду», средняя группа, Цветной мир, М, 2010;</p>	2	Печатный

		И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду», старшая группа, Цветной мир, М, 2010;	2	Печатный
		И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду», подготовительная группа, Цветной мир, М, 2010;	2	Печатный
		И.А.Лыкова «Конструируем в осенний период» старшая группа, Цветной мир, М;	1	Печатный
		И.А.Лыкова «Конструируем в зимний период» старшая группа, Цветной мир, М;	1	Печатный
		И.А.Лыкова «Конструируем в весенний период» старшая группа, Цветной мир, М;	1	Печатный
		И.А.Лыкова «Конструируем в летний период» старшая группа, Цветной мир, М;	1	Печатный
		<b>Образовательный проект «С чего начинается Родина»:</b>	1	Печатный
		И.А.Лыкова «Веселый Городец» Цветной мир, М, 2011;	1	Печатный
		И.А.Лыкова «Золотая Хохлома» Цветной мир, М, 2011;	1	Печатный
		И.А.Лыкова «Филимоновская игрушка» Цветной мир, М, 2011;	1	Печатный
		<b>Серия «Мастерилка Ирины Лыковой»</b> Цветной мир, М, 2012	1набор (28 ал):	Печатный

<b>Физическое развитие</b>	1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования программа «Мир открытий» авт. коллектива под рук. Л.Г.Петерсон, М, Цветной мир, 2018*	5 Электронный	Н..П. Кочетова. «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста» Метод. пособие для воспитателей и родителей. - М.: Просвещение, 2005.	1	Электронный
			М.Н. Попова. «Двигательно-игровое пространство в группе детского сада». Учебно-методическое пособие. - СПб., 2002.	1	Электронный

Условное обозначение \* содержание данного пособия, методики, программы используются для реализации других образовательных областей

### **3.4. Распорядок и режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Основой планирования образовательного процесса в ДООУ стали события актуального, природного и историко – культурного календарей. Они же обеспечивают ритмизацию жизнедеятельности в детском саду.

Образовательная организация функционирует в режиме полного дня (группы общеразвивающей направленности 12 - часовое пребывание детей) и 5-дневной рабочей недели, исключая праздничные и выходные дни.

Общий объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется дошкольной образовательной организацией самостоятельно с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- направленности групп (общеразвивающей направленности, компенсирующей направленности);
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса.

Объем образовательной нагрузки является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных, регулируется локальными актами, разработанными в детском саду и утвержденными на педагогическом совете. К ним относятся следующие:

**Календарный учебный график** регулирует периоды реализации Программы и каникулярные дни. В соответствии с СанПиН определено количество каникулярных дней – недельные каникулы. В дни каникул в учебном году и в летний период педагогические работники детского сада организуют спортивные и подвижные игры; спортивные и музыкальные праздники; экскурсии и другие мероприятия; а также увеличивается продолжительность прогулок.

**Режим дня (распорядок)** представляет собой чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими основаниями. **Режим дня** зависит от индивидуальных особенностей воспитанников, социального заказа родителей, вида дошкольной образовательной организации и режима её работы.

Режим дня позволяет сформировать положительные динамические стереотипы и обеспечить комфортность пребывания детей в условиях учреждения, а так же сохранить физическое и психологическое благополучие, возникновение у детей чувства защищенности и стабильности.

Представленные примерные режимы дня для групп детей разного возраста разработаны на общей основе:

- ориентации на возрастные, физические и психические особенности и возможности ребенка для своевременного и полноценного детского развития;
- учета определенных индивидуальных особенностей детей (гибкий подход в определении времени жизнедеятельности);
- ритмизации жизненно важных режимных моментов (сон, прием пищи, прогулка);
- строгого соблюдения интервалов между приемами пищи, выделения достаточного количества времени для сна и прогулки;
- учета пребывания детей в помещении и на улице;
- целесообразного соотношения между организованной взрослыми и самостоятельной деятельностью детей для обеспечения права ребенка на самостоятельную деятельность.

При составлении и организации режима дня педагогические работники образовательной организации учитывают обязательные повторяющиеся (стереотипные) компоненты. К ним относятся: время приёма пищи, укладывание на дневной сон, общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе. Остальные компоненты режима могут меняться. И реализовываться в различных формах, основанных на принципах:

- активности ребенка, как субъекта деятельности в выборе содержания своего образования;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых;
- амплификации детского развития.

**Основной принцип выстраивания режима дня:** вся образовательная деятельность разворачивается на фоне играющих детей.

В группах старшего дошкольного возраста прием детей и зарядка в теплый период года проводятся на улице. При составлении режима дня учитываются требования СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы в

дошкольных организациях. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-7 лет составляет 5,5-6 часов.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

Во время прогулки с детьми организуются игры и физические упражнения. Подвижные игры малой подвижности проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещения детского сада.

В образовательной организации возможно сокращение дневной прогулки или её организация в функциональных помещениях (физкультурный зал) из-за климатических условий: сильного дождя, ветра и низкой температуры. При температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже  $-20^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15 м/с.

Общая продолжительность суточного сна для детей раннего и дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых до 2-3 ч. отводится дневному сну. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

Детей с трудным засыпанием и чутким сном рекомендуется укладывать первыми и поднимать последними. Во время сна детей Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 ч.

Таким образом, существующий в детском саду режим дня предусматривает:

- чёткую ориентацию на возрастные, физические и психологические возможности ребенка;
- опору на индивидуальные особенности ребенка, что проявляется в подвижном определении времени жизнедеятельности детей;
- выделение достаточного времени для сна и прогулки, строгое соблюдение интервалов между приемами пищи;
- наличие целесообразного соотношения совместной и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема образовательной нагрузки на ребенка (см. приложение).

Требование обеспечить каждому ребенку не менее 3-х часов самостоятельной деятельности (игры) в режиме дня выполняется в расчете на каждого воспитанника индивидуально. Решение образовательных задач по различным образовательным областям может быть и на прогулке, и во время выполнения режимных моментов (подготовка к прогулке, прием пищи, подготовка ко сну...) При создании различных ситуаций развития мы используем такие формы организации жизнедеятельности как гостевание, разновозрастные объединения на прогулке; шефство, выход за пределы группы.

**Учебный план** определяет максимально допустимый объем образовательной нагрузки с учётом возраста и индивидуальных особенностей детей. В планах по каждой возрастной группе зафиксированы: образовательные области, виды детской деятельности, время, отведённое на реализацию непрерывной непосредственно образовательной деятельности.

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС)**

Организация развивающей предметно –пространственной среды является неперенным компонентом элементом для осуществления педагогического процесса, носящего развивающий характер. Предметно-развивающая среда как организованное жизненное пространство, способна обеспечить социально-культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности его актуального и ближайшего развития.

Предметно-пространственная развивающая среда рассматривается как система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика, для овладения культурными способами деятельности, с ориентацией на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Материалы и оборудование должны создавать оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка), мобильную среду и обеспечивать реализацию вариативной части основной образовательной программы в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности ребенка, с учетом его потенциальных возможностей, интересов и социальной ситуации развития.

Среда рассматривается:

- с точки зрения психологии, как условие, процесс и результат саморазвития личности;
- с точки зрения педагогики, среда как условие жизнедеятельности ребенка, формирования отношения к базовым ценностям, усвоения социального опыта, развития жизненно необходимых личностных качеств; способ трансформации внешних отношений во внутреннюю структуру личности, удовлетворения потребностей субъекта.

Подбор материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач образовательной программы “Мы живем на Урале” на этапе дошкольного детства(игровая, изобразительная, конструктивная, трудовая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

В настоящее время в ФГОС ДО заявлено, что дошкольное образование должно быть ориентировано не на формальную результативность, а на поддержку интересов, способности ребёнка, на его самореализацию. Как известно, развитие ребёнка происходит в деятельности. Никакое воспитывающее и обучающее влияние на ребёнка не может осуществляться без реальной деятельности его самого. Для удовлетворения своих потребностей ребёнку необходимо пространство, т.е. та среда, которую он воспринимает в определённый момент своего развития. Насыщение окружающей ребенка среды должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов ребенка младшего и старшего дошкольного возраста.

В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность как одного ребенка, так и детей группы. Поэтому предметно-развивающая должна приобрести характер интерактивности.

Термин «интерактивность» происходит от английского слова *interaction*, которое в переводе означает «взаимодействие». Учитывая то, что участниками взаимодействия являются взрослый – ребенок (дети); ребенок – ребенок, интерактивность среды раскрывает характер и степень взаимодействия между ними, формирует между ними обратную связь. Благодаря этому интерактивная среда обеспечивает реализацию деятельности ребенка на уровне, актуальном в данный момент, и содержит потенциальную возможность дальнейшего развития деятельности, обеспечивая через механизм «зоны ближайшего развития» (Л. С. Выготский) его дальнейшую перспективу. Большую роль в этом играет взаимообучение детей. Для этого игрушки и материалы должны иметь признаки интерактивности: они могут предполагать как совместно-последовательные, так и совместно-распределенные действия ребенка и его партнера, организацию деятельности ребенка по подражанию, образцу, с одной стороны. С другой стороны – по памяти и по аналогии, с внесением творческих изменений и дополнений. Поэтому при создании интерактивной предметной среды важными являются автодидактические игрушки и игровые пособия, направленные на развитие сенсомоторных координаций детей и формирование у них адекватных сенсорных эталонов и способов ориентировочных действий. С другой стороны, интерактивная игрушка, пособие и среда должны позволять себя менять, предоставляя возможность ребенку познакомиться с особенностями и свойствами предметов, проявить чувства удивления и радости открытий, способствуя развитию сообразительности и исследовательской деятельности. Интерактивная среда, позволяющая наладить совместную исследовательскую деятельность (например, в технологии «Река времени») и взаимообучение детей, учитывает его потребности в признании и общении, в проявлении активности и самостоятельности, творческой инициативы. Игровой, познавательный материал должен соответствовать востребованности ребенка играть как одному, так и в группе сверстников. Формированию социальных качеств: умение взаимодействовать с партнером, развитие чувства ровесничества, партнерства – способствует совместная деятельность, которая позволит переход от индивидуальных игр к совместным сюжетно-ролевым необходимым детям в дошкольном возрасте. Многие игрушки дают такую возможность как непосредственно (домики, сюжетные игрушки), так и опосредованно (отдельные детали легко могут использоваться в качестве предметов-заместителей). Таким образом объединяются когнитивные и эмоциональные потенциалы интерактивной среды.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.
2. Многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом.
3. Доступность, разнообразие автодидактических пособий (с возможностью самоконтроля действий ребёнка).
4. Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.
5. Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной.
6. Двигательную активность и уединения.
7. Максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации (группы, участка).

8. Наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности.
9. Охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития.
10. Возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах.
11. Учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.
12. Учёт возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

**Развивающая среда выстраивается на следующих принципах:**

- **насыщенность среды**, предусматривает оснащённость средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем;
- **трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- **полифункциональность** предусматривает обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;
- **вариативность** среды предполагает, наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;
- **доступность** среды предполагает, доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;
- **безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования;
- **Гендерный** принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек;
- **учета полоролевой специфики**- обеспечение предметно-развивающей среды как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;
- **учета национально-культурных особенностей** города, края.

Реализация вышеперечисленных принципов организации среды развития самостоятельной деятельности детей обеспечивает ребенку возможность комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и благоприятно

воздействует на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной со сверстниками, так и в самостоятельной деятельности.

При организации предметно-пространственной среды учитываются условия организованные в дошкольном образовательном учреждении данные авторами Примерной основной общеобразовательной программы «Мир открытий» (далее – программа «Мир открытий»); образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале».

В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии. Обогащение предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в учебную деятельность с целью формирования познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации.

Развивающая среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство защищенности и уверенности в себе, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса.

### ***Центры активности как условие развития самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста***

Пространство группы организовано в виде центров развития, позволяющих ребенку самостоятельно выбирать интересующий их игровой, развивающий материал. Каждый из центров регулярно пополняется материалами и игрушками в соответствии с психолого-педагогическими задачами тематического плана организации процесса образования детей, их индивидуальными интересами и потребностями.

Центры активности предметно-пространственной среды способствует активному включению ребенка в образовательный процесс.

### **Центры развивающей активности детей**

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

<b>Центры развития активности детей в групповых помещениях</b>		
<b><i>Образовательная область</i></b>	<b><i>Центры активности</i></b>	<b><i>Задачи деятельности центра</i></b>
<b>Познавательное развитие</b>	- Центр познавательного развития	• Развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное.

<p>- Центр конструирования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование навыка творческого мышления.</li> <li>• Развитие познавательной активности и самостоятельности мыслительной деятельности дошкольников.</li> <li>• Формирование у детей умения передавать особенности предметов средствами конструктора LEGO и овладение вариативными способами соединения деталей для решения конкретной конструктивной задачи.</li> <li>• Формирование умений детей использовать в конструктивной деятельности чертежи, схемы, модели.</li> <li>• Развитие конструктивных способностей и устойчивого интереса к конструированию у дошкольников.</li> <li>• Развитие мелкой моторики, речь, познавательную и исследовательскую активность детей.</li> <li>• Развитие у детей умения устанавливать связей между строением и назначением функциональных частей объекта, совершенствовать навыки индивидуального и коллективного творчества.</li> <li>• Формирование стремлений к самостоятельному творческому поиску объектов для конструирования.</li> <li>• Развитие и обучение детей средствами игровой предметности.</li> <li>• Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка.</li> <li>• Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно – научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков.</li> <li>• Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка – дошкольника.</li> <li>• Развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества.</li> <li>• Приобщение к чтению познавательной и художественной литературы.</li> <li>• Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в</li> </ul>
--------------------------------	---

		<p>ближайшем окружении.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растительными и животными объектами.</li> <li>• Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения.</li> <li>• Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы).</li> <li>• Воспитание стремления к соучастию в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, заботе о ближайшем природном окружении.</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>- Центр речевого развития;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стимулирование и развитие речевой активности ребенка.</li> <li>• Развитие всех компонентов речевой системы.</li> <li>• Формирование коммуникативных навыков.</li> <li>• Развитие мелкой и крупной моторики. Умение манипулировать с предметами.</li> <li>• Развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений.</li> <li>• Ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ).</li> <li>• Развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямоте, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений.</li> <li>• Воспитание культуры речи, речевого поведения, чтения.</li> <li>• Формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания.</li> <li>• Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала.</li> <li>• Развитие интереса к художественной литературе.</li> <li>• Воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой.</li> <li>• Воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений средствами музыкальных</li> </ul>

		<p>произведений разных жанров, желание создавать яркие выразительно-изобразительные образы литературных героев.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение к миру уральской художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, Среднего Урала, творчество известных писателей литературных произведений для детей.</li> <li>• Развитие понимания нравственно-этических отношений героев художественных произведений.</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>– Центр физического развития и здоровья</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Удовлетворение потребности детей в двигательной активности.</li> <li>• Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры.</li> <li>• Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи.</li> <li>• Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности.</li> <li>• Развитие самооценки собственных достижений в области физической культуры.</li> <li>• Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования.</li> <li>• Формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми. Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, причёске, после занятий физическими упражнениями и после игр.</li> <li>• Развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность.</li> <li>• Развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами.</li> <li>• Развитие способности после рассматривания книжных иллюстраций, схем воспроизводить по ним основные движения,</li> </ul>

		<p>комплексы упражнений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление детей со знаменитыми спортсменами, видами спорта, спортивными сооружениями, оборудованием, великими достижениями российских, уральских спортсменов в области спорта.</li> <li>• Развитие представлений детей об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического и психического здоровья.</li> <li>• Формирование валеологических основ и основ ОБЖ.</li> <li>• Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность.</li> <li>• Формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития;</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>- Центр художественно-эстетического развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности.</li> <li>• Формирование навыков изобразительной деятельности.</li> <li>• Воспитание эстетических чувств.</li> <li>• Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться.</li> <li>• Формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж</li> <li>• Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения;</li> <li>• Формирование интереса и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства.</li> <li>• Приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>• Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и</li> </ul>

		<p>театрализованной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание эстетических чувств.</li> <li>• Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться.</li> <li>• Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры.</li> <li>• Формирование легкость и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).</li> <li>• Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем.</li> </ul>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>- Центр сюжетно-ролевых игр</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности.</li> <li>• Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей.</li> <li>• Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей.</li> <li>• Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами;</li> <li>• Развитие представления о поступках, людей (великих, известных) как примерах возможностей человека.</li> <li>• Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов.</li> <li>• Формирование трудовых навыков по уходу за растительным и животным миром.</li> <li>• Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</li> <li>• Развивать осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле;</li> <li>• Формирование трудовых умений и навыков, основ безопасности в разных видах труда.</li> <li>• Формирование умения осуществлять коллективную деятельность,</li> </ul>

		<p>способность радоваться достижениям в трудовой деятельности других детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование представлений о трудовой деятельности людей (в первую очередь с деятельностью членов семьи и близких): о профессиональной деятельности (кто и где работал и работает); о бытовой деятельности (домашние дела и их распределение между членами семьи); об увлечениях и хобби.</li> </ul>
	- Центр «Безопасность»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности</li> <li>• Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования.</li> <li>• Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами.</li> </ul>
	Уголок уединения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сохранение и укрепление психическое здоровье.</li> <li>• Обеспечение возможности уединения ребенка во время длительного пребывания среди большого числа сверстников.</li> <li>• Предупреждение чрезмерного возбуждения ребенка, ведущее к утомлению его нервной системы.</li> <li>• Создание условий для отдыха, уединения детей, релаксации и самостоятельных игр в течение дня, необходимых для выражения переживаемых детьми стрессовых ситуаций.</li> </ul>

## **НАПОЛНЯЕМОСТЬ ЦЕНТРОВ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ГРУППОВЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ**

### **Познавательное развитие**

**Наименование центров:** Центр «Познавательного развития», Центр конструирования

### **Обязательная часть**

**Младший дошкольный возраст**

Дидактические игры по познавательному развитию. Картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки-перевертыши. Копилка («Подарки осени, весны, зимы, лета»).

Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Природный материал. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме).

Книги и иллюстрации о сезонных изменениях природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе (С. Маршак, А. Барто и т.д.).

Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.)

Строительный материал крупный и мелкий. Мягкие модули. Всевозможные конструкторы: деревянный, пластмассовый, металлический, LEGO. Образцы. Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета и размера (большой, маленький). Деревянный строитель с объемными геометрическими телами (цилиндры, призмы и т.д.). Строительный конструктор с блоками крупного, среднего и мелкого размера.

Нетрадиционный строительный материал.

Небольшие игрушки для обыгрывания построек.

Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. Настольно-печатные игры математического содержания. Коллективная аппликация «Город цветных человечков (жёлтый, синий, красный, белый, чёрный)»; «Домашние и дикие животные», «Транспорт», «Овощи и фрукты» и др.).

Дидактические игрушки (пирамидки, цилиндры, формы - вкладыши, матрёшки).

Звучащие игрушки-заместители (маленькие пластиковые коробочки из-под фотопленки, киндер-сюрпризов и т.д. с различными наполнителями – горохом, фасолью, пшеном и пр.).

Книжки – раскладушки «Узнай по голосу» или крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц.

Книжки-раскладушки «Что это?» или крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.

Лото «Цвета» с простыми картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий), лото «Цветной фон».

Рамки – вкладыши для раскладывания предметов по размеру.

Игра «Раскрась картинку» (закрашивание изображения определенным цветом).

Комплект геометрических фигур разных размеров, окрашенных в основные цвета.

Предметы и изображения предметов различной геометрической формы, геометрические вкладыши.

Объемные геометрические формы (кубы, шары разного размера и основных цветов).

Трафареты-обводки (геометрические фигуры).

Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал),

счетные палочки.

Счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки).

Комплекты цифр и наборы геометрических фигур для магнитной доски и коврографа.

Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Геометрический паровозик», «Геометрическая мозаика» «Кубики для всех», «Сложи квадрат», «Соты», «Крестики», «Найди пару», «Составь картинку», «Найди и назови», «Шнур-затейник», «Кораблик Плюх-плюх» и др.

Предметные картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, животных, разного размера, цвета и т.д.

Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа.

Иллюстрации и картинки по времена года, частям суток.

Книги, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и время года.

Разрезные картинки.

Картинки-задания типа «Найди отличие», «Чем похожи».

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

#### **Младший дошкольный возраст**

Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки; емкости, набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, лягушек, корабликов, утят, рыбок, пингвинов), черпачки, мячики, набор игрушек «Что плавает—что тонет?», самые разные предметы – цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт, дерево.

Копилка «Нужных, ненужных вещей».

Эко-библиотека.

Эко-мультибанк.

«Полянка драгоценностей».

Детские дизайн-проекты: «Огород на окне», «Ангелы сна», «Обереги».

«Коробка находок».

Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Создаем модели луга, городского парка, городского пруда (внесение изменений в зависимости от сезона, от климатических условий).

Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками.

Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик», «Собери животное», «Лото малышам» и т.д.).

Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса».

Игры-вкладыши.

Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми.

«Занимательная коробка», книги направленная на развитие тактильных ощущений.

Дидактическая кукла с подбором одежды для всех сезонов.

Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.

Мини-огороды, где имеются посадки лука, овса, гороха, фасоли, огурцов, ведутся тетради наблюдений за ростом и развитием растений.

Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы» для ознакомления детей с природной зоной Урала.

Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.

Видеотека (фильмы о природе).

Библиотека (книги о природе).

Фонотека (голоса птиц, животных, диалоги, песни о природе).

## **Речевое развитие**

**Наименование центра** Центр речевого развития

### **Обязательная часть**

#### **Младший дошкольный возраст**

Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике, граммстрою; развитию связной речи). Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире.

Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Подбор книг, игр, иллюстраций о видовых и родовых понятиях, об общественных праздниках. Наличие разнообразных пособий на выработку правильной воздушной струи.

Различные виды театров: настольный, фланелеграф, театр варежек, пальчиковый театр и др.

Игры типа «Чудесный мешочек», тактильные дощечки, пособия для развития слухового внимания (наполнены разными крупами, орехами и т.д.)

Картотека пальчиковых игр. Театр на прищепках.

Игры для развития мелкой и крупной моторики. Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата. Массажные мячики, щетки. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки

животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., «Тактильные кубики», «тактильные коврики» и т.д.). «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных.

Дидактические игры «Сложи картинку» (из 4 кубиков), пазлы (на 10 – 15 элементов), шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера.

Книжный уголок: книжки-малышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки; рассказы в картинках, книги писателей и поэтов.

Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам, тематике соответствующей перспективному (тематическому) плану.

Дидактические игры. Иллюстрации. Произведения художественной литературы по программе. Познавательная литература. Любимые книжки детей.

Книжки-игрушки. Книжки-картинки. Отдельные картинки с изображением предметов и несложных сюжетов. Энциклопедии типа «Что такое? Кто такой?». 2 постоянно сменяемых детских журнала

Книжки малышки с произведениями малых фольклорных форм. Книжки-раскраски по изучаемым темам. Книжки – самоделки.

Аудиокассеты с записью литературных произведений по программе и любимых детьми произведений.

Открытки, иллюстрации с изображениями сюжетов из любимых сказок художников (например, Рачева, В. Сутеева).

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

#### **Младший дошкольный возраст**

Книги – произведения малых фольклорных форм.

Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание, сигнальные карточки.

### **Физическое развитие**

***Наименование центра*** «Центр физической культуры и сохранения здоровья ребенка»

#### ***Обязательная часть***

#### **Младший дошкольный возраст**

Мягкие модули. Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, кегли, обручи и др. Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности. Для релаксации детей – многофункциональные мягкие модули.

Для укрепления здоровья детей – корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия.

Кубики маленькие и средние. Короткие скакалки. Мячи всех размеров. Вожжи. Обручи (3 – 4 шт.). Вертушки.

Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания.

Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски). Ленты, флажки (основных цветов). Массажные коврики и ребристые дорожки. Кольцеброс. Гимнастические палки. Ленты разных цветов на кольцах. Кегли. Флажки разных цветов. Мишени на ковролиновой основе с набором мячиков на «липучке» (дартс).

Иллюстрации, картинки по гигиене.

Сборники с потешками, стихами о культурно – гигиенических навыках.

Настольно – печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте.

Аудио – сборники с музыкальными сказками, стихами на тему «Мои помощники».

Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки).

Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки).

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

#### **Младший дошкольный возраст**

Игровые двигательные модули.

Спортивно - игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки.

Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания. Портфолио здоровья.

«Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности, сухой бассейн.

Фитомодульные композиций и аромамедальоны, мешочки и подушечки с травами.

Стаканчики, понос, скатерть для фито-бара.

«Аптека на грядке» - (познавательно-исследовательская деятельность).

Выставки рисунков, коллективных коллажей.

Аппликация о правильном питании.

Дидактическая игра: «Что полезно для зубов».

Плакаты: «Не забывайте мыть руки»; «Моем руки правильно».

Игровой набор «Кукольный доктор», игрушки – зверюшки, скамеечка для машины «скорой помощи»,

куклы, халат и шапочка для врача, шапочки с красным крестом для медицинского персонала, две игрушечных машины для сюжетно-ролевой игры «Больница».

Кассовый аппарат, коробочки, пробирки, колбочки, ступка, пестик, спиртовка, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».

Маски: медведя, волка, ласточки, зайца, лисички, курочек, пеньков, акулы, рыб и атрибуты для подвижных игр.

«Маршруты выходного дня».

Мультик-банк «Все о здоровье».

Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Живой уголок леса», «Шум моря».

Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм».

## **Художественно-эстетическое развитие**

**Наименование центра:** «Центр художественно-эстетического развития»

### **Обязательная часть**

#### **Младший дошкольный возраст**

Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества.

Наличие образцов рисования, лепки, вырезания. Детские рисунки. Мольберт. Тематические выставки всей группы, коллективные панно.

Наличие картин для оформления интерьера группы. Наличие образцов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов).

Использование детских работ (рисунков, аппликации, конструирование из бумаги, природного и бросового материала) в оформлении интерьера группы. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, проволока, клей, ножницы.

Познавательная и художественная литература.

Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами. Раскраски с разным количеством (размером) предметов, животных (один – много, длинный – короткий и т.д.).

Материал для нетрадиционного рисования разной формы и размера (круглые печати, квадратные штампы и т.д.). Основы для свободного рисования разной формы: круги, квадраты, треугольники.

Восковые и акварельные мелки, цветной мел. Фломастеры. Гуашевые краски и кисти. Цветные карандаши. Пластилин. Палочки, стеки, клише, поролон, печати, трафареты и обводки по лексическим темам. Рулон обоев для коллективного рисования. Маленькие доски для рисования мелом. Раскраски.

Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания.

Музыкальные инструменты. Шумелки.

Портреты композиторов. Иллюстрации к песням, произведениям композиторов, музыкальных инструментов.

Музыкально-дидактические игры. Художественная литература.

Барабаны. Ложки. Бубен. Колокольчики. Металлофон. Пианино детское. Игрушки-самоделки (неозвученные): гармошка, балалайка. Музыкальный волчок. Музыкальный молоточек. Органчики. Магнитофон.

Аудио кассеты, CD –диски.

(песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»).

Лесенка из 3-х ступенек. Звуковая книжка (звуковые картинки).

Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное окошко», «Чудесный мешочек», «Солнышко и дождик», «Музыкальный телефон», «Угадай-ка».

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

#### **Младший дошкольный возраст**

Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные тусы, металлические подносы.

Мини-музеи «Игрушки»; «Музей ложек».

Демонстрация детско-взрослых проектов «Кукла своими руками».

Выставки народно-прикладного искусства.

Макет: «Гора самоцветов».

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.

Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми.

Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.

Трафареты: овощи, фрукты, грибы, ягоды, листья и т.п.

Творческие корзиночки - наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.  
Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта.  
Рабочая тетрадь для малышей по тематике «Мы живем на Урале».  
Проекты детско-взрослые: «Мир куклы», «Гора самоцветов», «Масленица и т.д.

Магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.

Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки.

Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.

Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов.

Выставки музыкальных инструментов.

альбом загадок «Русские народные инструменты».

Тематические альбомы «Праздники народного календаря».

Костюмы для ряженья.

Дидактические игры: «Что звучит?»; «Узнай инструмент».

Коллажи, сделанные детьми в соответствии с тематикой.

## **Социально-коммуникативное развитие**

**Наименование центров** «Центр сюжетно-ролевых игр»

### **Обязательная часть**

#### **Младший дошкольный возраст**

Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов.

Предметы-заместители к играм. Дидактические и настольно-печатные игры. Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Руководство взрослого игрой.

Атрибуты для игры «Дом», «Семья». Куклы – «мальчики» и «девочки». Куклы в одежде представителей разных профессий. Комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель (маленького размера); набор для кухни (плита, мойка, стиральная машина). Коляски для кукол. Атрибуты для 5-6 игр. Предметы – заместители.

Атрибуты для ряжения. Зеркало. Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии».

Фотоальбомы с фотографиями помещений и сотрудников (медсестра, повара, няня, воспитатель), участков детского сада. Иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад», «Магазин».

Настольно – печатные игры на развитие эмоций.  
Русские народные сказки по возрасту.  
Сборники стихов Барто А, О. Высотской, Б.Заходера и т.д.  
Фотографии семьи.  
Альбомы «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», домашние (дикие) животные  
Разнообразный природный материал для рассматривания (листья, камушки, ракушки и т.д.).  
Иллюстрации, репродукции животных, природы в разное время года В. Сутеева, Е. Чарушина.  
Центр детского экспериментирования.  
Оборудование для ухода за растениями: передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульверизатор и т.д.  
Схемы способов ухода за растениями. Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей.  
Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года.  
Иллюстрации «Профессии», «Инструменты».

**Наименование центра:** «Безопасность»

Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности. Дидактические игры по правилам уличной, личной, пожарной безопасности. Макет улицы с односторонним движением и тротуаром, макет светофора, наборы разных видов машин. Дорожный знак «пешеходный переход», иллюстрации по ПДД, ПБ, познавательная и художественная литература. Художественная литература о правилах поведения окружающей действительности.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

**Младший дошкольный возраст**

Мультик-банк «Разное настроение».  
Фотоальбомы: «Какие мы», «Я и моя семья».  
Фотовыставка «Праздник в нашей семье».  
Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей.  
Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине.  
Круги большие и маленькие для моделирования состава семьи.  
Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами.  
Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?».  
Альбома «Мой родной город (село)».  
Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях.  
Мультик-банк «Разное настроение».  
«Солнышко дружбы», привлекает внимание ребенка, создает настроение радости, праздника, объединяет детей для совместных игр, формирует навыки взаимодействия, способствует формированию детского коллектива.

**«Семейная книга»**, обеспечивает связь с семьей, формирует чувство гордости за близких, чувства личной и семейной значимости.

**«Цветок радостных встреч»** с первых минут пребывания ребенка в группе создает атмосферу радости, удовольствия, отвлекает от отрицательных эмоций.

**«Зонтик-сюрприз»** (коробочка) создан для яркости интерьера, он привлекает внимание малыша, широко используется для организации развлечений, сюрпризов, подарков, находит применения в игровой деятельности.

**Фотоальбом «Я и моя семья»**, обеспечивают связь с домом, с семьей, дорогими и близкими ребенку людьми, это прекрасная возможность разнообразных разговоров с ребенком о его семье, близких, это повод общения с ребенком о событиях которые происходили с ним и его родными.

Иллюстративный материал, слайды, фотографии, отображающие архитектурный облик домов и улиц родного города.

Демонстрация проектов «Дом, в котором я живу», «Мой двор»; «Детский сад и я – дружная семья»; «Моя родная улица».

Праздничная скатерть, посуда, самовар для организации групповой традиции детского сада: «Я сегодня именинник», «Встреча друзей».

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.

Альбом «Новая страничка» о моем городе.

Иллюстрации по содержанию малых фольклорных форм: песенок, попевок, потешек народов Урала.

Детско-взрослые проекты «Интересная работа моей мамы (моего папы)».

Видеофильмы «Мой родной город».

Водный конструктор для конструирования домов, музеев, театров в родном городе (селе).

Фотовыставка «Моё настроение», «Зеркало добрых дел».

Тематический альбом «Разные поступки».

Выставка рисунков и рассказов «Мой лучший друг», «Подарок другу».

Портфолио детей.

Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно – ролевой игры «Мы строим город»; «Высокие и низкие дома в нашем городе».

Альбом фотографий «Узнай свой дом».

Дидактическая игра «Этот транспорт есть в нашем городе».

Выставка «Транспорт на улицах нашего города».

Альбом с наклейками «Транспорт нашего города (села)».

Макет нашего микрорайона, города (села).

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**3.6. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

<b>Образовательные области</b>	<b>Методические материалы и средства обучения и воспитания (учебно-методический комплект Программы части формируемой участниками образовательных отношений ЧФУ )</b>	<b>Кол-во</b>
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	<b>Реализуемые программы и технологии ЧФУ</b> 1. О.В.Толстикова «Мы живем на Урале» 1. Т.Э. Токаева. Программа физического и развития детей 3-7 лет «Будь здоров, дошкольник!»	5 электронный вариант 1 печатный вариант
<b>«Познавательное развитие»</b>	<b>Реализуемые программы и технологии ЧФУ</b> 1. О.В.Толстикова «Мы живем на Урале» 2. Т.Э. Токаева. Программа физического и развития детей 3-7 лет «Будь здоров, дошкольник!»	5 электронный вариант 1 печатный Вариант
<b>Речевое развитие</b>	<b>Реализуемые программы и технологии ЧФУ</b> 1. О.В.Толстикова «Мы живем на Урале»	5 электронный вариант
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Реализуемые программы и технологии ЧФУ</b> 1. В.А. Петрова. Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (3 год жизни) «Малыш». М. Центр «Гармония». 1998. 2.О.В.Толстикова «Мы живем на Урале».  3.Н. Трубникова методические рекомендации по развитию элементарных навыков музицирования «Играем в оркестре» »;  4. Т. Тютюнникова технология развития музыкальных навыков «Элементарное музицирование 5. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова 6. Программа музыкального воспитания от 3-7 лет «Тутти» А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова	1 печатный вариант   4 электронный вариант   1 печатный вариант 1 печатный вариант 1 печатный вариант

<b>Физическое развитие</b>	<b>Реализуемые программы и технологии ЧФУ</b> 1. Т.Э. Токаева. Программа развития детей раннего возраста как субъектов физкультурно-оздоровительной деятельности «Будь здоров, малыш!» 2. Т.Э. Токаева. Программа физического и развития детей 3-7 лет «Будь здоров, дошкольник!» 3. Т.Э.Токаева Технология физического развития детей 3-4 лет. 4. Т.Э.Токаева Технология физического развития детей 4-5 лет. 5. Т.Э.Токаева Технология физического развития детей 5-6 лет. 6. Т.Э.Токаева Технология физического развития детей 6-7 лет. 7. О.В.Толстикова «Мы живем на Урале»	2 печатный вариант 2 печатный вариант 2 печатный вариант (на каждый возраст) 5 электронный вариант
----------------------------	--	---

**Материально – техническое обеспечение реализации рабочей программы**  
 в группе общеразвивающей направленности с 1,5 до 3 лет  
 на 2021-2022 учебный год в детском саду № 29 «Одуванчик»

В детском саду имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов образовательной деятельности воспитанников, в помещениях и на участках, созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, соответствует возрастным периодам развития ребёнка раннего и дошкольного возраста, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию.

<b>Фото</b>	<b>Направление развития</b>	<b>Название группы/возраст</b>	<b>Перечень оборудования</b>
	Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно эстетическое	Группа «Капелька» (1,5-3 года)	Детская литература – 25 шт. Дидактические игры – 5 шт. Комплект мебели - 1 шт. Набор посуды – 4 шт. Набор резиновых игрушек - 1 шт. Мозаика разная - 2 шт. Набор Монтессори - 1 шт. Пособие метод блоки Дьенеша для самых маленьких - 2 шт.



развитие

Физическое развитие

Конструктор lego classic набор для творчества большого размера -1 шт.  
 Набор «схемы – символы» - 1 шт.  
 Игрушка дидактическая – 13 шт.  
 Игрушка - двигатель – 6 шт.  
 Игрушка «доска гладильная» – 1 шт.  
 Конструктор «мягкие модули» – 15 шт.  
 Конструктор настольный – 3 шт.  
 Игрушка «кукла» – 5 шт.  
 Обруч пластмассовый – 3 шт.  
 Мяч – 5 шт.  
 Игра настольная разная – 2 шт.  
 Стол детский – 4 шт.  
 Стул детский – 8 шт.  
 Материалы для изобразительной деятельности - на каждого ребенка.  
 Коврик-трансформер – 1 шт.  
 Обруч пластмассовый – 3 шт.  
 Маски для подвижных игр – 10 шт.  
 «Султанчики», флажки, мешочки для метания – 20 шт.

### 3.7. Распорядок и режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

На основе событий актуального, природного и историко–культурного календарей сложились так же традиции детского сада, связанные с его историей, а так же с приоритетным направлением деятельности и содержанием парциальных программ, составляющими ЧФУ образовательной программы.

Эти традиции не только обогащают духовно – практическую жизнь детского сада, но и стали неотъемлемой визитной карточкой учреждения. Среди них наиболее популярными считаются следующие:

- Проведение праздников:

- социальной направленности «Дня рождения детского сада»;
- познавательной направленности: «Путешествие в страну вежливых слов», «Вокруг света»;
- фольклорной направленности: «Осенины»; «Яблочный, медовый, хлебный Спас»; «Рождественские колядки»; «Масленица»;
- гражданско–патриотической направленности: «Мой Пушкин»; «Я счастлив, что родился на Урале», « Когда говорят о России, я вижу свой синий Урал...»; «Необыкновенное путешествие по Уралу»; «Была весна, была Победа...»

Оформление фотоматериалов проведения такого рода праздников, съемка их на видео позволяют в течение года «оживлять» впечатления детей, помогая им ощутить положительные эмоции и чувство сопричастности к памятным историческим событиям и русским народным (в т.ч. уральским) традициям, средствами художественно–эстетического воспитания.

- Организация ежегодных выставок:

- совместных поделок детей и родителей «Щедрое лето»; «Новогодний калейдоскоп»;
- передвижных выставок работ;
- коллективных выставок работ детей разных возрастных групп по предложенным темам; индивидуальных выставок воспитанников.

- Проведение тематических недель: неделя здоровья, театральная неделя, посвященной Всемирному дню театра (27 марта).

- Кроме этого в режиме дня предусмотрены **обязательные традиции**, обеспечивающие развитие детской самостоятельности и инициативности (умения самостоятельно планировать, анализировать и оценивать собственную и коллективную деятельность) и творчества:

- ежедневные (утреннее приветствие, анализ и подведение итогов дня, планирование самостоятельной деятельности детьми);
- еженедельные (день радостных встреч, работа с календарем...)
- ежемесечные (день именинника, выставки личных достижений, встречи с интересными людьми.

Учет природных региональных особенностей и национально-культурных традиций народов, населяющих уральский регион, влияет на развитие воспитанников детского сада, на формирование у них чувства гражданственности и патриотизма. Это является еще одной из особенностей организации образовательного процесса в детском саду, которая нашла отражение в содержании образовательной программы и рабочих программ педагогов. Кроме методических и дидактических пособий к реализуемой программе О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале» многими педагогами детского сада разработаны и используются в работе с детьми старшего дошкольного возраста педагогические и совместные детско–родительские проекты по использованию элементов народного искусства, а так же по формированию интереса к природе Уральского региона: педагогические проекты «Праздники народного календаря», «Куклы наших предков», детско-родительские семейные проекты «Отдыхаем всей семьей на Урале», «Природные достопримечательности Уральского края», «Снежная крепость»... Таким образом, идея об амплификации развития

детей дошкольного возраста нашла отражение в использовании данных форм работы, которые предполагают интеграцию различных видов детской деятельности (музыкальной, познавательно-исследовательской, изобразительной, коммуникативной, двигательной, восприятие художественной литературы...). Участвуя в них, дети приобщаются к истории и культуре своего народа, у дошкольников формируется толерантное отношение к разным народам, что способствует их поликультурному развитию.

### **3.8. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

В части, формируемой участниками образовательных отношений, развивающая предметно-пространственная среда направлена на создание условий (материально-технических):

- для реализации различных образовательных программ (парциальных), в том числе программ, которые учитывают национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- для организации инклюзивного образования (в случае его необходимости);

**В части, формируемой участниками образовательных отношений** для нашего детского сада наиболее педагогически ценными для реализации образовательной деятельности с учетом рекомендаций авторов методического пособия “Мы живем на Урале” являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональностью* - игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;

- *вариативностью* - РППС отвечает принципу вариативности, определяющемуся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям Среднего Урала, сельской местности;

- *принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала* - игрушки, сувениры являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру народно-прикладного искусства и знакомит его с народным художественным творчеством Урала;

- *образно-символическостью* - группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного села, края.

Предметно-пространственная среда обеспечивает:

1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.
2. Многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом.
3. Доступность, разнообразие автодидактических пособий (с возможностью самоконтроля действий ребёнка).
4. Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.
5. Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной.

### ***Модуль “Социально-коммуникативное развитие”***

Предметно-игровая среда содержит “предметы-оперирования<sup>1</sup>”, “игрушки-персонажи<sup>2</sup>”, “маркеры (знаки) игрового пространства<sup>3</sup>”.

Тематические "центры" редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а "начинка" этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.

В связи с тем, что игровые замыслы ребенка весьма разнообразны, весь игровой, познавательный, конструктивный, материал размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки и материал комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны (“Изба”, “Горница”, “Подворье”) представлены мобильным материалом, который легко перемещаются с места на место.

Сюжетообразующие наборы позволяют менять свой масштаб - это игровые макеты с "насельниками" (тематическими наборами фигурок-персонажей разных исторических эпох) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом").

Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещенных в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих).

Универсальные макеты (“горница”, “изба” и т.п.), могут "населиться" и достраиваться по собственным замыслам детей.

### ***Модуль “Художественно-эстетическое развитие”***

К изобразительным (продуктивным) видам детской деятельности относятся рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника.

Художественно-эстетическому развитию детей способствует возможность проявления ими созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки и т.п., которые можно использовать самому или показать и подарить другим.

---

<sup>1</sup>Предметы оперирования" - это игрушки, имитирующие реальные предметы, — орудия, инструменты, средства человеческой деятельности различных исторических эпох, позволяющие воссоздавать смысл прошлого, современного (настоящего) действия (например, игрушечные чашка, утюг, молоток, мотыга, прялка и т.п.).

<sup>2</sup>Игрушки-персонажи" - это разного рода куклы (исторического прошлого и настоящего), фигурки людей и животных. Сюда же по функциям в игре относится игровой материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли), например, белая шапочка врача, фартук каменщика, красочная сбруя лошади и т.п.

<sup>3</sup>Маркеры (знаки) игрового пространства" - это игрушки (игровой материал), указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит (например, игрушечная печка, лавка, рушник, половик, рыбацкая сеть или переднюю стенка избы боковая стенка саней т.п.).

В процессе изобразительной деятельности у детей формируется способность к целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения.

Для художественно-эстетического развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий детям по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы. И это положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности каждого ребенка.

### ***Модуль "Познавательное развитие"***

Познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка и условно разделены материалами для познавательно-исследовательской деятельности детей следующих типов:

- объекты для исследования (экспериментирования и упорядочения) в реальном действии;
- образно-символический материал;
- нормативно-знаковый материал.

К объектам для исследования в реальном действии относится широкий диапазон материалов, от специально разработанных для развития ребенка до естественных природных и культурных объектов (например, объекты для экспериментирования типа "проблемных ящиков"), стимулирующие детей к поиску причинно-следственных связей, комбинации условий, приводящих к определенному эффекту. К материалам для исследования в действии относятся и природные объекты ближайшего окружения, позволяющие опробовать их свойства и различным образом упорядочивать их (коллекции камней, плодов и семян растений, образцы почв и т.п.). В этот тип материалов включены и существующие в культуре, доступные для дошкольника, инструменты и приборы (например, циркуль, лупа, весы, термометр и т.п.), простые механизмы (системы шестеренок, рычагов и пр.), действия с которыми стимулируют ребенка к открытию новых свойств окружающих предметов, установлению причинно-следственных связей между вещами и событиями прошлого и настоящего.

К образно-символическому материалу относятся специально разработанные, так называемые "наглядные пособия", репрезентирующие мир вещей и исторических событий Урала, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. В этот тип включаются и материалы, содержащие графические (наглядные) модели, подводящие ребенка к "скрытым" от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между вещами и событиями исторического, географического прошлого и настоящего. Это как специально разработанные для детей иллюстрированные схемы-таблицы, графические "лабиринты", так и существующие во "взрослой" культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Земли и т.п.). К образно-символическому материалу в группе отнесены также иллюстрированные издания познавательного характера, которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно-графического моделирования

(условно-символические изображения, классификационные схемы, чертежи-карты и т.п.). К образно-символическому отнесен также коллекционный материал, содержащий большие возможности для классификационного исследования (коллекции монет, марок, книг, открыток, елочных игрушек и т.п.).

### ***Модуль “Речевое развитие”***

В речевом развитии большое значение имеет нормативно-знаковый материал языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п. Этот материал, который постепенно опробуется и исследуется ребенком, готовит его к освоению письменной речи (чтения и письма), начальной математики, т.е. к овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детской деятельности. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для развития речи ребенка.

### ***Модуль “Физическое развитие”***

Подбор оборудования определен задачами физического развития детей.

В группе имеется достаточное количество физкультурного оборудования для обеспечения детей благоприятным уровнем двигательной активности в процессе разных форм физического воспитания дошкольников. Многообразие оборудования и пособий дает возможность продуктивно его использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, их самостоятельности и творческих замыслов. Такой материал предоставляет возможность играть в подвижные игры народов Урала, обеспечивает возможность осваивать спортивные игры народов Урала.

## **V. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы**

### **Приложение 1.**

#### **Рабочая программа воспитания структурного подразделения-детский сад №29 «Одуванчик»**

##### **Содержание**

<b>Пояснительная записка</b> .....	
<b>Раздел 1. Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы воспитания</b>	
1.1. Цель Программы воспитания. Задачи .....	
1.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания.....	
1.2.1. Уклад образовательной организации .....	
1.2.2. Воспитывающая среда ДОО .....	
1.2.3. Общности (сообщества) ДОО.....	

1.2.4. Социокультурный контекст .....	
1.2.5. Деятельности и культурные практики в ДОО.....	
1.3. Требования к планируемым результатам освоения Примерной программы.....	
1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет).....	
1.3.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет) .....	
<b>Раздел II. Содержательный</b>	
2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.....	
2.1.1. Патриотическое направление воспитания .....	
2.1.2. Социальное направление воспитания .....	
2.1.3. Познавательное направление воспитания .....	
2.1.4. Физическое и оздоровительное направления воспитания .....	
2.1.5. Трудовое направление воспитания .....	
2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания.....	
2.2. Особенности реализации воспитательного процесса	
Региональные и территориальные особенности социокультурного окружения образовательной организации.....	
2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания.....	
<b>Раздел III. Организационный</b>	
3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания .....	
3.2. Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОО.....	
3.3. Организация предметно-пространственной среды.....	
3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса .....	
3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания .....	
3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей.....	
3.7. Примерный календарный план воспитательной работы.....	
Глоссарий.....	

## Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 29 «Одуванчик» Новоуральского городского округа (далее – Программа воспитания), на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении Детский сад № 29 «Одуванчик» Новоуральского городского округа (далее – ДОО) предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО).

ДОО руководствуется определением понятия «образовательная программа», предложенным в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон): «образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации».

Программа воспитания является структурной компонентой основной образовательной программы дошкольного образования. В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, предусмотрев в каждом из них обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»<sup>4</sup>.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, его воспитание, обучение и развитие.

Реализация Программы воспитания основана на сетевом взаимодействии с разными субъектами воспитательно-образовательного процесса.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

---

<sup>4</sup> п. 2 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков Программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в Программе воспитания необходимо отразить образовательные отношения сотрудничества образовательной организации (далее – ОО) с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Методической основой реализации воспитательного процесса являются образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий».

## **Раздел 1.**

### **Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы воспитания**

#### **1.1. Цель Программы воспитания. Задачи**

**Цель.** Социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознаёт ответственность за настоящее и будущее своей страны и укоренён в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

#### **В соответствии с основными направлениями воспитания**

**Задачи трудового воспитания:** целенаправленное формирование у детей трудолюбия, уважения к людям труда, позитивного отношения к труду.

**Задачи эстетического воспитания:** развитие способностей детей к восприятию, пониманию прекрасного в природе, жизни и искусстве, поддержка стремления к созданию прекрасного.

**Задачи нравственного воспитания:** обеспечение усвоения детьми норм и правил поведения и выработка навыков правильного поведения в обществе.

**Задачи экологического воспитания:** развитие бережного отношения к природе, обеспечение осознания детьми природы как необходимой и незаменимой среды обитания человека.

**Задачи гражданско-правового воспитания:** воспитание уважения к закону как своду правил и норм поведения в обществе, развитие понимания детьми прав и обязанностей членов общества и неразрывной связи между правами и обязанностями; воспитание активной жизненной позиции, желания приносить пользу другим людям, обществу.

**Задачи патриотического воспитания:** воспитание любви к малой Родине и Отечеству, её народам, армии, социальным институтам, культуре и др.

## 1.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологической основой Примерной программы являются антропологический, культурно-исторический и деятельностный подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие субъектности и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сензитивного периода воспитания; теории об амплификации (обогащении) развития ребенка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

При создании Программы воспитания учтены принципы ДО, определенными Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

На основе Конституции Российской Федерации и законодательства Российской Федерации и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка, в основе которых заложены следующие основные принципы:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в развитии человека.
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- 3) уважение личности ребёнка;
- 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы.

Основные принципы дошкольного образования

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

10) личностно ориентированные: принцип адаптивности; принцип развития; принцип психологической комфортности;

11) культурно ориентированные: принцип целостности, содержания образования; принцип смыслового отношения к миру; принцип систематичности; принцип ориентировочной функции знаний; принцип овладения культурой;

12) деятельностно ориентированные: принцип обучения деятельности; принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие; креативный принцип.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

1) **поддержки разнообразия детства**; сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) **личностно-развивающего и гуманистического характера** взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) **уважения к личности ребенка**;

4) реализации ООП ОП ДО в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме **игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка**.

5) полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

6) построения образовательной деятельности на основе **индивидуальных особенностей каждого ребенка**, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится **субъектом образования** (далее - индивидуализация дошкольного образования);

7) содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (**субъектом**) **образовательных отношений**;

8) **поддержки инициативы детей** в различных видах деятельности;

9) **сотрудничества ДОУ с семьей**;

10) **приобщения детей к социокультурным нормам**, традициям семьи, общества и государства;

- 11) формирования **познавательных интересов и познавательных действий** ребенка в различных видах деятельности;
- 12) возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 13) учета **этнокультурной ситуации развития детей**;
- 14) **учет гендерной специфики** развития детей дошкольного возраста;
- 15) построения образовательной деятельности на **комплексно-тематическом принципе** построения образовательного процесса;
- 16) **принцип интеграции**, основные задачи дошкольного образования каждой образовательной области могут и должны решаться и в ходе реализации других образовательных областей;
- 17) **проблемного образования** предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующиеся преодолением детьми определённых трудностей. Важно, чтобы проблема имела практическое значение для ребёнка — важное в его жизни и деятельности. Решая проблемы, ребёнок усваивает один из главных жизненных и образовательных уроков: окружающий мир не просто разный, он многообразный и меняющийся, в нём всё не по шаблону.
- 18) **ситуативности** направлен на учёт интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы. Например, аксиологическая направленность Программы невозможна без реализации принципа ситуативности. Ведь ценностная ориентация формируется у ребёнка не на специальных занятиях и не путём морализаторства. Главная педагогическая стратегия — не пропускать ни одной ситуации в образовательном процессе, в режиме реального времени.
- 19) **выявления детской одаренности**, создания обстановки, опережающей развитие ребенка (возможность самостоятельного решения ребенком задач, требующих максимального напряжения сил; использование многообразных форм организации обучения, включающих разные специфически детские виды деятельности; использование разнообразных методов и приемов, активизирующих мышление, воображение и поисковую деятельность ребенка; введение в обучение ребенка элементов проблемности, задач открытого типа, имеющих разные варианты решений).
- 20) **принцип природосообразности** предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- 21) **принцип культуросообразности** предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- 22) **принцип вариативности** обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- 23) **принцип индивидуализации** опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

*Данные принципы реализуются в укладе образовательной организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.*

### 1.2.1. Уклад образовательной организации

Уклад – это договор субъектов воспитания, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и образовательной организации ДОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Ценности воспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами воспитания (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

### **1.2.2. Воспитывающая среда ДОО**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

### **1.2.3. Общности (сообщества) ДОО**

**Профессиональная общность** – это единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является **детско-взрослая общность**.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду во время прогулок обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.** Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;

- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только с точки зрения возрастной психологии и педагогики.

#### **1.2.4. Социокультурный контекст**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

#### **1.2.5. Деятельности и культурные практики в ДОО**

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В соответствии с принципами ДО, сформулированными во ФГОС ДО (п.3 раздела 1.4 «содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений»), и моделью образовательного процесса. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая деятельность (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

### **1.3. Требования к планируемым результатам освоения Примерной программы**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде

обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

### 1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)

#### Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
<b>Познавательное</b>	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

### 1.3.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

#### Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направление	Ценности	Показатели
-------------	----------	------------

воспитания		
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества; правдивый, искренний; способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку; проявляющий зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<b>Познавательное</b>	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом; проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании; обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности; проявляющий трудолюбие и субъектность при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

## Раздел II. Содержательный

### 2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

<b>Направление: «Формирование основ гражданской идентичности»</b>			
<b>Интеграция образовательных областей:</b> социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие			
<b>Интеграция видов детской деятельности:</b> игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная			
Компонент воспитания	Содержание воспитательной работы в разных возрастных группах		
	Ранний (1,5 – 3 года)	Младший (3-5 лет)	Старший (5-7 лет)
Информационный (знаниевый)	- развитие первичных представлений о человеке, семье, детском саде, родном городе.	- поддержание интереса к малой и большой родине, формировать первичные представления об основных понятиях (Родина, Россия, Москва, русский язык и пр.); - знакомство с ближайшим окружением, основными объектами городской/поселковой инфраструктуры: родной город, дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская, название улиц, скверов, парков (по которым гуляют в выходные дни); отдельные исторические, культурные объекты; - расширение представлений детей о Родине, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.); - формирование представлений	- формирование представлений детей о родной стране (государстве, Отечестве), ее границах; - знакомство с государственной символикой (флаг, герб, гимн) и особенностями государственного управления (президент, правительство), с традициями поведения по отношению к государственным символам, о правах и обязанностях гражданина России; - содействие развитию интереса к истории, главным культурным и торжественным событиям, государственным и региональным праздникам; - знакомство с информацией о выдающихся людях России, памятных датах, достопримечательностях, культурных достояниях;

		детей о Российской армии, защитниках Отечества, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение представлений о России - огромной многонациональной стране;</li> <li>- расширение представлений о назначении и функциях армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, о том, как защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы;</li> <li>- формирование представлений о малой Родине, знакомство с особенностями региона, в котором дети проживают;</li> <li>- приобщение детей к музыкальному и декоративно-прикладному искусству России, Урала и народов его населяющих;</li> <li>- поощрение интереса к поиску информации о профессиях, связанных со спецификой родного города;</li> <li>- содействие формированию начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.</li> </ul>
Эмоционально-побудительный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание желания (мотивации) к проявлению различных человеческих чувств к окружающим людям (приветливо здороваться, прощаться, благодарить, пожалеть, погладить, обнять, сказать добрые слова);</li> <li>- содействие формированию уважительного отношения к ближним (называть всех по имени, помогать, не ссориться, не капризничать);</li> <li>- поддержка эмоционального восприятия доступных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование мотивации к обогащению личного опыта, самостоятельности и ощущению единой дружной семьи, радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;</li> <li>- воспитание доброжелательного отношения ребенка к миру ближайшего окружения, эмоциональной отзывчивости на состояние близких (других) людей и социального окружения;</li> <li>- поощрение инициативы в оказании помощи товарищам,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание любви к большой и малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности;</li> <li>- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, стране, культурному наследию своего народа;</li> <li>- воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей;</li> <li>- содействие формированию</li> </ul>

	<p>произведений русского народного творчества (потешек, прибауток, сказок, песенок).</p>	<p>взрослым;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содействие проявлению любознательности к событиям в семье, детском саду, городе, стране;</li> <li>- содействие развитию эмоционально-чувственного восприятия красоты и выразительности родного языка на основе литературных произведений и народного фольклора.</li> </ul>	<p>чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, своей нации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание нравственных чувств: патриотизм, гражданственность, уважение, ответственное отношение к правам и обязанностям человека и гражданина;</li> <li>- поощрение проявления эмоциональной отзывчивости при участии в социально значимых делах, событиях;</li> <li>- содействие развитию эмоционально-чувственного восприятия произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника.</li> </ul>
<p>Деятельностный</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вовлечение детей в дела группы (совместная деятельность, участие в играх, событиях, чтение художественной литературы (малых фольклорных жанров), рассматривание альбомов, фотографий, иллюстраций, слушание фольклорной музыки);</li> <li>- привлечение детей к выполнению разовых поручений (убрать на место игрушки, принести стульчик, поставить на стол салфетницы и т.д.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждение использования игр по сюжетам русских народных сказок, различных видов театрализации, отображающих отношения и чувства людей;</li> <li>- содействие отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, ролевых атрибутов, связанных с профессиями военнослужащих Российской армии;</li> <li>- поощрение самостоятельности в использовании деталей русских народных костюмов для кукол;</li> <li>- поддержка детской инициативы в организации игр, связанных с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержка инициативы в желании научиться ориентироваться на карте страны, мира, глобусе, находить место, где они живут;</li> <li>- поддержка инициативы в проявлении желания реализовать творческий потенциал в театральной, музыкальной, изобразительной, речевой, двигательной деятельности по мотивам литературного, декоративно-прикладного народного творчества и фольклорных произведений;</li> <li>- поддержка самостоятельной деятельности в процессе</li> </ul>

		<p>особенностями, литературным творчеством и традициями других народов.</p>	<p>подготовки итоговых событий (празднования государственных, календарных и народных праздников);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержка проявления желания заботиться о сохранении исторического и культурного наследия страны и развития новых культурных направлений;</li> <li>- поощрение принятия и сохранения традиционных семейных ценностей народов России;</li> <li>- поддержка проявления способности решать адекватные возрасту задачи;</li> <li>- поощрение проявления самостоятельности при нахождении способов и средств реализации собственных замыслов на материале народной культуры;</li> <li>- поддержка проявления желания рассказывать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), желания использовать народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;</li> <li>- побуждение к отражению впечатлений о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывать, изображать, воплощать образы в играх, разворачивать сюжет и т.д.).</li> </ul>
<p><b>Направление:</b> «Развитие основ нравственной культуры»</p>			

<b>Интеграция образовательных областей:</b> социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие			
<b>Интеграция видов детской деятельности:</b> игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная			
Компонент воспитания	Содержание воспитательной работы в разных возрастных группах		
	Ранний (1,5 – 3 года)	Младший (3-5 лет)	Старший (5-7 лет)
Информационный (знаниевый)	- развитие первичных навыков культуры поведения.	- расширение представлений детей об элементарных правилах поведения, вежливости, моральных норм.	- формирование представлений детей о культуре поведения, моральных нормах, вежливости; - содействие развитию интереса к культуре своего народа через сказки, пословицы, поговорки, произведения народно-декоративного творчества и бережному отношению ней; - расширение словаря детей выражениями словесной вежливости.
Эмоционально-побудительный	- воспитание желания (мотивации) к проявлению сочувствия и отзывчивости; - содействие формированию уважительного отношения к ближним (называть всех по имени, помогать, не ссориться, не капризничать).	- воспитание доброжелательных взаимоотношений между детьми; - содействие формированию образа Я.	- воспитание дружеских взаимоотношений между детьми; - формирование уважительного отношения к окружающим, проявлению заботы о младших; - содействие формированию чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, своей нации; - формирование таких качеств как отзывчивость, справедливость и скромность.
Деятельностный	- содействовать формированию бережного отношения к природе; - побуждать проявлять чувства симпатии к сверстникам, любовь к родителям и близким людям; - формировать у детей опыт поведения в среде сверстников.	- поощрение развития чувства скромности, отзывчивости, желания быть справедливым, сильным, смелым; - содействие формированию личного отношения ребенка к соблюдению моральных норм; - поддержка детской инициативы	- поощрение уважительного отношения к культуре других народов; - способствовать формированию самооценки своих поступков, учить доброжелательно оценивать поступки других людей; - побуждение к стремлению выражать свое отношение к окружающей

		в организации игр, связанных с особенностями правил поведения в различных ситуациях.	действительности; - способствовать развитию волевых качеств, т.к. умение ограничивать свои желания, преодолевать трудности стоящие на пути достижения цели, подчиняться требованиям взрослых и др.
<b>Направление: «Формирование основ социокультурных ценностей»</b>			
<b>Интеграция образовательных областей:</b> социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие			
<b>Интеграция видов детской деятельности:</b> игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная			
Компонент воспитания	Содержание воспитательной работы в разных возрастных группах		
	Ранний (1,5 – 3 года)	Младший (3-5 лет)	Старший (5-7 лет)
Информационный (знаниевый)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование начальных этических, социальных и эстетических представлений;</li> <li>- формирование представлений о способах взаимодействия с игрушками и предметами-заместителями;</li> <li>- формирование представлений об эмоциональных состояниях и способах их передачи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений о правилах и нормах взаимоотношений между людьми;</li> <li>- формирование представлений о способах проявления заботы и внимания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений о нормах и правилах социально одобряемого поведения;</li> <li>- развитие умений творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций;</li> <li>- формирование представлений о значимости и необходимости проявления дружеских, уважительных отношений, понимания между людьми</li> </ul>
Эмоционально-побудительный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование привычки к чистоте;</li> <li>- развитие чуткости, отзывчивости, сопереживания</li> <li>- способствовать проявлению интереса к другим людям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умения помогать партнеру и самому принимать помощь;</li> <li>- развитие желания осуществлять выбор в бытовой и игровой деятельности;</li> <li>- развитие ориентации на соблюдение моральных норм в поведении;</li> <li>- воспитание самоуважения, чувства собственного достоинства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие эмпатии, способности учитывать психологические состояния других людей;</li> <li>- формирование предпосылок к толерантности как нравственному качеству;</li> <li>- воспитание уважения к семейным и национальным традициям,</li> <li>- формирование нравственно-волевых качеств</li> </ul>
Деятельностный	- формирование первоначальных	- поддержка инициативы,	- поддержка в соблюдении норм и

	<p>культурно-гигиенических навыков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие самостоятельности в бытовых действиях и игровой деятельности;</li> <li>- поддержка первичных проявлений активности, самостоятельности (попытки собрать пирамидку, сделать куличик, самостоятельно есть ложкой и пр.)</li> </ul>	<p>самостоятельности в бытовых действиях и игровой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умения инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т. п.);</li> <li>- развитие умений самостоятельно находить себе интересное занятие</li> </ul>	<p>правил культурного взаимодействия с окружающими;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержка и развитие самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li> <li>- поддержка инициативы в получении новой информации и практического опыта</li> </ul>
<p><b>Направление: «Формирование основ межэтнического взаимодействия»</b> (Воспитание уважения к людям других национальностей)</p>			
<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие</p>			
<p><b>Интеграция видов детской деятельности:</b> игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная</p>			
Компонент воспитания	Содержание воспитательной работы в разных возрастных группах		
	Ранний (1,5 – 3 года)	Младший (3-5 лет)	Старший (5-7 лет)
Информационный (знаниевый)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений об усвоении общепринятых морально-нравственных норм</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;</li> <li>- знакомство с представителями разных народов представленных в этнической среде группы;</li> <li>- расширение представлений детей о традициях, национальном наследии народов мира</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение представлений о людях разных этносов, носителях разных убеждений, представителях различных культур;</li> <li>- содействие развитию представления об этических нормах взаимоотношений между людьми разных народах страны, мира</li> </ul>
Эмоционально-побудительный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважительного отношения к ближним (называть всех по имени, помогать, не ссориться, не капризничать).; отрицательного отношения к грубости, жадности;</li> <li>- поддержка эмоционального</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрение инициативы к установлению дружеских взаимоотношений в коллективе сверстников, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;</li> <li>- воспитание доброжелательного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрение в проявлении отстаивать свое достоинство и свои права в обществе сверстников и взрослых с помощью рациональной аргументации;</li> <li>- воспитание уважения и понимания национальных особенностей народов</li> </ul>

	восприятия творчества разных народов (потешек, прибауток, сказок, песенок).	отношения ребенка к людям другой культуры, национальности; - содействие проявлению любознательности к событиям в стране, мире	разных этносов, представителей различных культур; - поощрение проявления эмоциональной отзывчивости при участии в социально значимых делах, событиях
Деятельностный	- содействие в установлении доброжелательных отношений в совместной деятельности (игра, чтение художественной литературы (малых фольклорных жанров), рассматривание альбомов, фотографий, иллюстраций, слушание фольклорной музыки)	- содействие отражению сюжетно-ролевых играх этнокультурных традиций, фольклоре народов России, мира; - поддержка самостоятельности в изготовлении народных костюмов, атрибутов для игровой деятельности; - поддержка детской инициативы в организации игр народов России, мира	- содействовать в ознакомлении с этнокультурной, этногеографической картой страны, мира; - поддержка инициативы в проявлении желания реализовать творческий потенциал в театральной, музыкальной, изобразительной, речевой, двигательной деятельности по мотивам литературного, декоративно-прикладного народного творчества и фольклорных произведений; - побуждение к отражению впечатлений о разных странах, народах, этнических группах в предпочитаемой деятельности (рассказывать, изображать, воплощать образы в играх, разворачивать сюжет и т.д.)
<b>Направление:</b> «Формирование основ семейных и гражданских ценностей»			
<b>Интеграция образовательных областей:</b> социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие			
<b>Интеграция видов детской деятельности:</b> игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная			
Компонент воспитания	Содержание воспитательной работы в разных возрастных группах		
	Ранний (1,5 – 3 года)	Младший (3-5 лет)	Старший (5-7 лет)
Информационный (знаниевый)	- формирование представления о семейных ценностях, семейных традициях, бережное отношение к ним; - развитие первичных	-воспитание нравственных чувств, эмоционально-ценностного отношения к семье; -воспитание уважительного отношения к родителям, к	- формирование у дошкольников предпосылок семейных традиционных ценностей, учитывающую особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

	<p>представлений о человеке, семье, детском саде, родном городе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</li> <li>формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>развитие воображения и творческой активности;</li> <li>- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира</li> </ul>	<p>старшим, заботливое отношение к младшим;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представления о символах государства: Флаг и Герб Российской Федерации и символика субъекта Российской Федерации, в котором проживает;</li> <li>- знакомство с начальными представлениями о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища;</li> <li>- формирование познавательного интереса к важнейшим событиям истории России и ее народов, к героям России;</li> <li>- воспитание уважения к защитникам Родины;</li> <li>- формирование интереса к государственным праздникам и желания участвовать в праздниках и их организации в образовательной организации;</li> <li>- поддержание интереса к малой и большой родине, формировать первичные представления об основных понятиях (Родина, Россия, Москва, русский язык и пр.);</li> <li>- знакомство с ближайшим окружением, основными объектами городской/поселковой инфраструктуры: родной город, дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская, название улиц, скверов, парков (по которым гуляют в выходные дни); отдельные исторические, культурные объекты.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание высших нравственных чувств: патриотизма, уважения к правам и обязанностям человека; знакомство с начальными представлениями о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища;</li> <li>- формирование интереса к государственным праздникам и желания участвовать в праздниках и их организации в образовательной организации;</li> <li>- формирование представлений детей о родной стране (государстве, Отечестве), ее границах;</li> <li>- знакомство с государственной символикой (флаг, герб, гимн) и особенностями государственного управления (президент, правительство), с традициями поведения по отношению к государственным символам, о правах и обязанностях гражданина России;</li> <li>- содействие развитию интереса к истории, главным культурным и торжественным событиям, государственным и региональным праздникам;</li> <li>- знакомство с информацией о выдающихся людях России, памятных датах, достопримечательностях, культурных достояниях;</li> <li>- расширение представлений о России - огромной многонациональной стране;</li> <li>- формирование представлений о малой Родине, знакомство с особенностями региона, в котором дети проживают;</li> <li>- содействие формированию начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций</li> </ul>
--	--	---	--

		<p>Расширение представлений детей о Родине, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.);</p> <p>- формирование представлений детей о Российской армии, защитниках Отечества, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики)</p>	
Эмоционально-побудительный	<p>- формирование нравственных основ личности, накопление опыта нравственного поведения и взаимоотношений с другими людьми, развитие нравственных чувств;</p> <p>- формирование желания и умения реализовать отношения и знания в практической и воображаемой деятельности;</p> <p>- формирование основ таких личностных образований, как общая самооценка, доверие к людям, интерес к окружающему миру;</p> <p>- формирование ключевых компетентностей дошкольника — социальной, коммуникативной, познавательной, исследовательской;</p> <p>- способствовать формированию «Я», осознания себя как часть общества;</p> <p>- вызвать положительные эмоции в беседе о семье, развивать умение выражать свои чувства (радость, нежность);</p> <p>- познакомить детей с понятиями «семья», «имя» и «фамилия»;</p>	<p>- способствовать формированию у ребенка понимания связей между членами семьи, действенного проявления любви, заботы, внимания, взаимопомощи;</p> <p>- пробудить и упрочить у детей чувство благодарности, уважения к родителям;</p> <p><b>- воспитывать основы нравственных качеств: проявлять заботу о своих близких и оказывать посильную помощь;</b></p> <p><b>- воспитывать любовь, уважение и доверие к близким людям, чувство взаимопомощи в семье;</b></p> <p>- формирование мотивации к обогащению личного опыта, самостоятельности и ощущению единой дружной семьи, радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;</p> <p>- воспитание доброжелательного отношения ребенка к миру ближайшего окружения, эмоциональной отзывчивости на состояние близких (других)</p>	<p>- воспитание любви к большой и малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности;</p> <p>- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, стране, культурному наследию своего народа;</p> <p>- воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей;</p> <p>- содействие формированию чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, своей нации;</p> <p>- воспитание нравственных чувств: патриотизм, гражданственность, уважение, ответственное отношение к правам и обязанностям человека и гражданина;</p> <p>- поощрение проявления эмоциональной отзывчивости при участии в социально значимых делах, событиях;</p> <p>- содействие развитию эмоционально-чувственного восприятия произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, учит проявлять заботу о родных людях;</li> <li>- воспитание желания (мотивации) к проявлению различных человеческих чувств к окружающим людям (приветливо здороваться, прощаться, благодарить, пожалеть, погладить, обнять, сказать добрые слова);</li> <li>- содействие формированию уважительного отношения к ближним (называть всех по имени, помогать, не ссориться, не капризничать);</li> <li>- поддержка эмоционального восприятия доступных произведений русского народного творчества (потешек, прибауток, сказок, песенок)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>людей и социального окружения;</li> <li>- поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым;</li> <li>- содействие проявлению любознательности к событиям в семье, детском саду, городе, стране;</li> <li>- содействие развитию эмоционально-чувственного восприятия красоты и выразительности родного языка на основе литературных произведений и народного фольклора</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника</li> </ul>
Деятельностный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вовлечение детей в дела группы (совместная деятельности, участие в играх, событиях, чтение художественной литературы (малых фольклорных жанров), знакомство с народными традициями, национальным искусством, развитие интереса к своей стране, рассматривание альбомов, фотографий, иллюстраций, слушание фольклорной музыки);</li> <li>- привлечение детей к выполнению разовых поручений (убрать на место игрушки, принести стульчик, поставить на стол салфетницы и т.д.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с пословицами, запечатлевшими народную мудрость относительно проблем семейных отношений и воспитания (сочинение сказки по пословице «Не нужен и клад, коли в семье лад»);</li> <li>- творческие проекты по искусству семейного времяпровождения (семейные праздники, посвященные Дню матери, технологии создания семейного древа и т. д.);</li> <li>- побуждение использования игр по сюжетам русских народных сказок, различных видов театрализации, отображающих отношения и чувства людей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержка инициативы в желании научиться ориентироваться на карте страны, мира, глобусе, находить место, где они живут;</li> <li>- поддержка инициативы в проявлении желания реализовать творческий потенциал в театральной, музыкальной, изобразительной, речевой, двигательной деятельности по мотивам литературного, декоративно-прикладного народного творчества и фольклорных произведений;</li> <li>- работа с кейс – технологиями, посвященными семейным конфликтам и ролевые игры (игры «дочки-матери»);</li> <li>- поддержка самостоятельной деятельности в процессе подготовки к реализации итоговых событий</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- содействие отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, ролевых атрибутов, связанных с профессиями военнослужащих Российской армии;</li> <li>- поощрение самостоятельности в использовании деталей русских народных костюмов для кукол;</li> <li>- поддержка детской инициативы в организации игр, связанных с особенностями, литературным творчеством и традициями других народов</li> </ul>	<p>(празднования государственных, календарных и народных праздников);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержка проявления желания заботиться о сохранении исторического и культурного наследия страны и развития новых культурных направлений;</li> <li>- поощрение принятия и сохранения традиционных семейных ценностей народов России;</li> <li>- поддержка проявления способности решать адекватные возрасту задачи;</li> <li>- поощрение проявления самостоятельности при нахождении способов и средств реализации собственных замыслов на материале народной культуры;</li> <li>- поддержка проявления желания рассказывать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), желания использовать народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;</li> <li>- побуждение к отражению впечатлений о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывать, изображать, воплощать образы в играх, разворачивать сюжет и т.д.)</li> </ul>
--	--	---	---

### 2.1.1. Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия, ощущения принадлежности к своему народу, сознания собственной востребованности в родной стране.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укорененность в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

### **2.1.2. Социальное направление воспитания**

Ценности **семьи, дружбы, человека и личности в команде** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к 8 годам положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создании условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1. Задачи, связанные с познавательной деятельностью детей. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникативности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДООУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

### **2.1.3. Познавательное направление воспитания**

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания является формирование целостной картины мира ребенка, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

### **2.1.4. Физическое и оздоровительное направления воспитания**

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- 1) укрепление: закаливание организма, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды, укрепление опорно-двигательного аппарата;
- 2) развитие: развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;
- 3) сохранение: организация сна, здорового питания, воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности и выстраиванию правильного режима дня.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и нормальным социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДООУ.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДООУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### **2.1.5. Трудовое направление воспитания**

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду и трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, а также познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

### **2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания**

#### **Ценности – культура и красота.**

**Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания.

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом);
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

## **2.2. Особенности реализации воспитательного процесса**

### **Региональные и территориальные особенности социокультурного окружения образовательной организации**

Город Новоуральск расположен в 67 км к северу от центра Свердловской области Екатеринбурга в верховьях реки Нейва, на берегу Верх Нейвинского пруда. Новоуральск находится в зоне умеренно континентального климата с характерной резкой изменчивостью погодных условий, хорошо выраженными сезонами года. Уральские горы, несмотря на их незначительную высоту, преграждают путь массам воздуха, поступающим с запада, из европейской части России. В результате Средний Урал оказывается открытым для вторжения холодного арктического воздуха и сильновыхожденного континентального воздуха Западно Сибирской равнины; в то же время с юга сюда могут беспрепятственно проникать тёплые воздушные массы Прикаспия и пустынь Средней Азии. Поэтому для Новоуральска и характерны резкие колебания температур и формирование погодных аномалий: зимой — от суровых морозов до оттепелей и дождей, летом — от жары выше +35 °С до заморозков.

Учитываются: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала; длительность светового дня; погодные условия и др. (образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развития»);

- климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;
- процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:
  - холодный период – образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
  - летний период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня;
- вторая неделя января – устанавливаются каникулы, в период которых отменяется непосредственно-организованная деятельность. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкальной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, праздники, развлечения;
- в теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе;
- в совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;
- в совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона и др.

**Демографические особенности.** Новоуральск сравнительно молод: средний возраст его жителей — 35 лет.

Трудовые ресурсы составляют 65,7 % населения.

Учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье и др.), наполняемость и принципы формирования разновозрастных групп, в том числе группы раннего возраста, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.

Состояние здоровья детского населения города:

- общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе;

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников:

- 1) Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.
- 2) Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.

**Национально-культурные и этнокультурные особенности.**

Учитываются интересы и потребности детей различной национальной и этнической принадлежности; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др. через образовательные области «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»).

- содержание дошкольного образования в д/с включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка;

- поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников д/с. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами ;приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.).

В детском саду этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей, также есть дети из татарских семей.

В содержании образовательной программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона. Сильные православные традиции. Культура народов региона (национальные обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваша. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

Особое внимание к формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежности.

В городе функционирует Отраслевой научно-промышленный комплекс, в котором занято 100 докторов и кандидатов наук, Уральский институт повышения квалификации «Прогресс», Новоуральский инженерно-физический институт, Политехнический колледж, медицинское училище, Педагогический колледж, Политехнический институт, ПТУ, 22 общеобразовательные школы (включая и школы в населенных пунктах Мурзинке, Тарасково, Пальники, Починок, Елани, входящие в ЗАТО, образованное в 1996 году).

Есть крепкий блок дополнительного образования: Центр творчества учащихся и молодежи, межшкольный учебно-производственный комбинат, станция юных техников, детские и подростковые клубы.

В Новоуральске два Дома культуры, в которых успешно работают вокальные и хореографические, фольклорные и эстрадные, детские и взрослые коллективы. Три библиотеки. Центральная публичная библиотека одна из современных компьютеризированных библиотек региона. Есть художественная школа, два кинотеатра, городской музей, театр кукол, несколько газет и собственное телевидение. Открыт огромный концертно-спортивный комплекс с ледовой ареной. А главные музыкальные центры Новоуральска — самая большая в системе городов ЗАТО музыкальная школа (расширившая недавно свой статус как школа искусств) более чем на 1000 учеников и театр оперетты Урала. В Новоуральске созданы благоприятные условия для занятий физкультурой и спортом. В распоряжении горожан стадионы, плавательные бассейны, четырехзальный спорткомплекс, спортзалы, крытый хоккейный корт, освещенная лыжная трасса. кинотеатр «Нейва»,

В дошкольном образовании как первой ступени формирования и становления личности ребёнка важным компонентом содержания обучения и воспитания является национально-региональный компонент. Дети дошкольного возраста воспитываются в среде с национальным колоритом. Знакомятся с произведениями устного народного творчества на родном языке, играют в народные подвижные игры. Это

способствует пробуждению в ребёнке национального самосознания, воспитанию чувства уважения к другим нациям, обучению основным правилам поведения в обществе.

Изучение традиционной отечественной культуры, традиций народов, населяющих Урал, позволяет естественно сочетать обучение и воспитание без резких границ между ними. Потому что весь процесс освоения культуры есть не что иное, как воспитывающее обучение. Системное включение материала этнокультурного развития в привычные для детского сада программы расширяет возможности индивидуального развития ребенка; не только воспитывает, но и открывает нравственный и эстетический потенциалы. Воспитательные задачи, рожденные целью передачи детям нравственных и эстетических ценностей народа, занимают приоритетное место. Образовательная деятельность дошкольника предполагает определенный набор тех или иных знаний, которые включены в образовательную программу. Остальное время пребывания ребёнка в дошкольном учреждении в течение дня распределяется на игровую деятельность, режимные моменты и т.д. Эти промежутки времени наиболее благоприятны для осуществления воспитательного процесса.

Педагоги в процессе организации различных видов деятельности реализовывают: познавательные занятия посвященные традиционной культуре родного края, занятия проблемно связываются с изобразительной деятельностью, лепкой, ручным трудом; на занятиях по ознакомлению с художественной литературой предусматривается специальная работа со словом в связи с текущей темой по той или иной культуре; музыкальный руководитель планируя свою работу включает народные песни и традиционную пластику характерную нашему региону, разучиваются песни авторов разных народов, населяющих Урал. В детском саду проводятся такие праздники, как «Масленица», «День народов среднего Урала». В концертно-театральной деятельности находят своё отражение быт, искусство и культура народов, их специфика.

Большое внимание уделяется оснащению групповых помещений. Предметно – развивающаяся среда постоянно пополняется предметами, выполненными в национальных традициях народов родного края (альбомы о традициях и праздниках народов Среднего Урала, дидактические игры, картины с изображением костюмов, промыслов, природы Урала и т. д.). Дети могут познакомиться с особенностями жизнедеятельности и жизнеустройства, предметами быта жителей Среднего Урала.

Плодотворно сотрудничаем с центральной библиотекой, городским краеведческим музеем. Организуются и проводятся экскурсии, где дети старшего дошкольного возраста узнают историю возникновения и развития родного города, о его предприятиях и заводах, о знаменитых жителях, прославивших родную землю, о растительном и животном мире нашего региона; знакомятся с картинами местных художников.

Работа по духовно – нравственному воспитанию тесно связана с экологическим воспитанием: приобщая детей к природе родного края, педагогический коллектив воспитывает бережное отношение к ней, желание заботиться обо всем живом. В течение учебного года педагогами групп проводятся экскурсии, где педагоги проводят наблюдения за сезонными изменениями, подвижные игры, соревнования, собирают природный материал, который позже применяется в изобразительной деятельности, в ручном труде. На прогулках воспитатели предлагают детям проверить народные приметы, отгадать загадки, найти подтверждение поговорке, заострить внимание на особенностях ландшафта, климата, природных явлений, присущих нашему региону.

Стало традицией проведение экологических акций «Накормите птиц зимой», «Чисто не там, где метут, а там, где не сорят», «Экологическая тропа» и т.д.

Педагогами работают по плану реализации национально регионального компонента, которая отражается в рабочей программе воспитателя каждой возрастной группы.

Система взаимодействия образовательной деятельности с организациями-партнерами для обеспечения образовательной деятельности

Преимственность работы со школой в реализации воспитательно- образовательного процесса осуществляется на основе разработанного плана совместной работы с образовательными учреждениями города. В начале учебного года между образовательными учреждениями заключаются договора о сотрудничестве с целью совместной разработки и реализации модели взаимодействия всех участников образовательного процесса, обеспечивающих преемственность: в программах, инновационных педагогических технологиях; формах и методах работы педагогов с детьми; осуществления педагогического сотрудничества с родителями будущих первоклассников.

Участники образовательного процесса работают над:

- реализацией единой линии развития ребенка на этапах дошкольного и начального школьного детства, придав педагогическому процессу целостный, последовательный и перспективный характер, построением его на единой организационной, методической, психодиагностической и коррекционно-развивающей основе;
- созданием развивающей среды, стимулирующей формирование предпосылок школьной зрелости;
- формированием осознанного родительского отношения как необходимого условия для эффективного становления внутренней позиции школьника;
- обеспечением овладения дошкольника необходимыми интегративными качествами и высокой стартовой готовности к обучению в школе, естественности перехода из детского сада в школу;
- обеспечением высокого качества образовательного процесса через повышение педагогического мастерства и уровня научной и теоретической компетентности педагогов детского сада и школы.

### **2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания**

#### ***Профессионально-родительская общность***

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляют основу уклада ДОО, в котором строится воспитательная работа.

Одним из наиболее важных направлений работы ДОО является активное вовлечение родителей в образовательную деятельность и связанные с ней формы работы (конкретные дела, проекты и т.д.). Во-первых, родители начинают осознавать свою причастность к происходящему в группе и за её пределами. Во-вторых, присутствие в группе помогает родителям преодолеть собственную неуверенность в тех или иных вопросах воспитания, найти ответы на волнующие вопросы и, как следствие, приобрести новые умения.

Цель работы с родителями: создать в детском саду необходимые условия для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повысить компетентность родителей в области воспитания.

Задачи:

- 1) распространять педагогические знания среди родителей;

2) оказать практическую помощь в воспитании детей;

3) способствовать налаживанию доверительного отношения родителей к воспитателям группы: адекватно реагировать на рекомендации воспитателей группы, прилагать усилия для налаживания партнёрских отношений с воспитателями по организации воспитательно-образовательной деятельности с воспитанниками.

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки реализации
1	Подготовка к учебному году (приобретение рабочих тетрадей, канцелярских товаров).	август -сентябрь
2	Оформление информационных стендов в группах, в холле детского сада в соответствии годовому плану с внесением: -режима дня; -расписания занятий Цель. Распространение педагогических знаний среди родителей. Активизация родительского внимания к вопросам воспитания, жизни ребенка в детском саду.	сентябрь - август
3	Презентация детского сада для родителей вновь поступающих детей Цель: Знакомство родителей и детей друг с другом, педагогическим коллективом детского сада. Формирование положительного имиджа детского сада. Формирование доброжелательного отношения родителей к детскому саду	сентябрь
4	Составление социально-демографического портрета семей воспитанников по детскому саду. Цель: Получение информации о ребенке и его семье (общее количество семей, из них проблемных, неполных, многодетных, опекунов; образовательный уровень родителей; социальный состав)	сентябрь
5	Анкетирование родителей «Удовлетворенность услугами ДОУ»	сентябрь

6	<p>Консультация для родителей вновь зачисленных детей «Первый раз в детский сад»</p> <p>Цель: Консультирование родителей об особенностях поведения ребенка во время адаптации к детскому саду.</p> <p>Формирование единого подхода к соблюдению режима дня, вопросам воспитания детей</p>	сентябрь
7	<p>Групповые родительские собрания организационного характера.</p> <p>Цель: Знакомство родителей с правилами посещения детского сада, результатами адаптации детей в группе, задачами воспитания на год. Выборы родительских комитетов групп.</p> <p>Изучение нормативно-правовых документов, локальных актов ДООУ. Проведение инструктажей по охране жизни и здоровья детей. Условия выполнения договоров с родителями. О результатах подготовки группы к новому учебному году.</p>	сентябрь
8	<p>Организация и проведение акции «Неделя добрых дел»</p>	сентябрь
9	<p>Выставка детских работ на основе календарно-тематического планирования.</p> <p>Цель: Привлечение внимания родителей к детскому творчеству.</p> <p>Формирование уважительного отношения к детским работам.</p>	в течение учебного года
10	<p>Приглашение родителей на утренники, спортивные развлечения, досуги.</p> <p>Цель. Демонстрация художественно – творческих, музыкальных способностей детей.</p> <p>Развитие эмоционально насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДООУ.</p>	в течение учебного года
11	<p>Информационные стенды для родителей всех возрастных групп.</p> <p>Цель. Привлечение родительского интереса к здоровому образу жизни. Демонстрация внимания коллектива детского сада к вопросам сохранения и укрепления здоровья детей.</p>	ноябрь
12	<p>Участие в акции «Помоги, птицам!»</p>	февраль

13	<p>Советы родителям «Роль отца в воспитании ребенка» Цель. Активизация родительского участия в жизни детского сада, воспитании ребенка. Создание атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива детского сада.</p>	февраль
14	<p>Консультация: «Кризис трех лет. Что это?». Цель. Повышение уровня педагогических знаний родителей. Реализация единого подхода в воспитании детей 3-летнего возраста</p>	май
15	<p>Ситуативный практикум «Старший дошкольник – будущий первоклассник». Цель: способствовать к подготовке к школе</p>	май
16	<p><b>Привлечение в организации мероприятий на основе КАЛЕНДАРНОГО ПЛАНА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ по направлениям:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое</li> <li>• Социальное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Трудовое</li> <li>• Этико-эстетическое</li> </ul> <p><b>Методы и приемы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• групповые и индивидуальные консультации воспитателя, и специалистов ДОО;</li> <li>• совместные игры родителей и детей (пребывание родителей в группе в период адаптации);</li> <li>• показ родителям фрагментов детских игр – драматизаций, занятий, подвижных игр;</li> <li>• совместные игры родителей и детей (подвижные, театрализованные, дидактические);</li> <li>• обмен опытом по способам и средствам воспитания детей</li> </ul>	ежедневно
17	<p>Групповые родительские собрания по итогам работы за год. Цель. Поведение итогов воспитательно-образовательной работы за учебный год.</p>	май

## Раздел III. Организационный

### 3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания детского сада обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания при переходе с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Специальных условий для реализации Программы воспитания не требуются. Кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические условия описаны в организационного раздела ООП ОП ДОО.

Уклад в ДОО формируется на основе соблюдения локальных актов: «Правила внутреннего трудового распорядка», «Положение о профессиональной этике педагогических работников» и других нормативных актов регламентирующих деятельность ДОО.

Уклад определяет общественный договор, основные правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, между педагогами и родителями, детей друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой ДОО и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада ДОО включает следующие шаги.

№ п/п	Шаг	Оформление
1	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОО.	Устав ДОО, локальные акты, правила поведения для детей и взрослых, внутренняя символика.
2	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДОО: - специфику организации видов	ООП ОП ДОО и Программа воспитания.

	деятельности; - обустройство развивающей предметно-пространственной среды; - организацию режима дня; - разработку традиций и ритуалов ДОУ; праздники и мероприятия.	
3	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОУ.	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие ДОУ с семьями воспитанников. Социальное партнерство ДОУ с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого» – воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающая смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка» – воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Совокупность уклада и воспитывающей среды составляют условия реализации цели воспитания.

### 3.2. Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОУ.

Событие – это единица воспитания. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Подлинно воспитательное событие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОУ возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

### **3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включать:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

РППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, и способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которой находится организация.

Среда экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для РППС ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО и Комментариям к ФГОС ДО Комментарии к разделу III 3.1. **Развивающая предметно-пространственная среда** – это специфические для каждой Программы Организации (группы) образовательное оборудование, материалы, мебель, и т. п. , в сочетании с определенными принципами разделения Организации (группы).

Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом, нравственном, экологическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

#### **Основные требования к организации среды**

Программа не предъявляет каких-то особых специальных требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды (как, например, в программе Монтессори), помимо требований, обозначенных в ФГОС ДО. При недостатке или отсутствии финансирования, Программа воспитания может быть реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в дошкольной организации, главное, соблюдать требования ФГОС ДО:

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групп детского сада, а также территории, прилегающей к детскому саду, приспособленной для реализации Программы воспитания (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию ООП ОП ДО.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможности изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в группах МАДОУ полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает: наличие в группах детского сада различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы воспитания.

### **Основные принципы организации среды**

Оборудование помещений МАДОУ является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста.

Пространство групп МАДОУ организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряженья (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- центр для настольно-печатных игр;
- выставка, информационная стена (экран) (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);

- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды учитывалось, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

### **3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

*Кадровое обеспечение воспитательного процесса отражается в ОТЧЕТЕ О САМООБСЛЕДОВАНИИ ДОО, который ежегодно размещается на официальном сайте учреждения <http://www.xn----6kcbocc9a4aflcfefylc3p.xn--p1ai/>*

#### **3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания**

*Перечень локальных правовых документов ДОО для реализации Программы воспитания:*

Программа развития ДОО;

Основная образовательная программа ОП ДО;

Должностные инструкции педагогических работников и помощников воспитателей с изменениями и дополнениями;

Рабочие программы воспитателей и специалистов ДОО.

### **3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей**

Инклюзия (дословно — «включение») — это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

**На уровне уклада** ДОУ инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОУ.

**На уровне воспитывающих сред:** РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### 3.7. Примерный календарный план воспитательной работы. Приложение 1

На основе рабочей программы воспитания ДОО составляет **календарный план воспитательной работы**.

Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, в котором воплощается смысл ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Например, одно и то же событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены смысл и действия взрослых, а также смысл и действия детей в каждой из форм.

В течение всего года воспитатель осуществляет **педагогическую диагностику** на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находятся понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении. Для педагогической диагностики используется инструментарий «Карта индивидуального развития ребенка-дошкольника».

Приложение 1

Календарный план воспитательной работы (матрица воспитательных событий) детского сада № 29 «Одуванчик»

период	Воспитательное событие	Направления воспитания				Возможные формы проведения	группы				
		Гражданско-патриотическое воспитание	Трудовое воспитание	Экологическое воспитание	Духовно-нравственное воспитание		Первая младшая	Вторая младшая	средняя	старшая	подготовительная
01.09.	«День знаний»				День знаний	праздник			+	+	+
03.09.	«День солидарности в борьбе с терроризмом»	День солидарности в борьбе с терроризмом			День солидарности в борьбе с терроризмом	Образовательное событие. Рассказ педагога				+	+
1 воскресенье сентября	«День народов Среднего Урала»	День народов Среднего Урала	День народов Среднего Урала		День народов Среднего Урала	Образовательное событие. Проектная деятельность. Подвижные игры народов Среднего Урала. Беседы – рассуждения. Художественное творчество. Рассказ – контаминация старшими дошкольниками			+	+	+
<b>период</b>	<b>Воспитательно</b>	<b>Направления воспитания</b>				<b>Возможные</b>	<b>группы</b>				

д	е событие	Гражданско-патриотическое воспитание	Трудовое воспитание	Экологическое воспитание	Духовно-нравственное воспитание	формы проведения	Первая младшая	Вторая младшая	средняя	старшая	подготовительная
3 неделя сентября	«Неделя бега»	Неделя бега				Физкультурный досуг	+	+	+	+	+
сентябрь	«Мой край родной»	Мой край родной		Мой край родной	Мой край родной	Образовательное событие. Проектная деятельность. Беседы – рассуждения.	+	+	+	+	+
1 октября	Международный день пожилых людей				Международный день пожилых людей	Образовательное событие. Проектная деятельность. Беседы – рассуждения на тему «Семья». Художественное творчество, ручной труд. Сюжетно-ролевые игры	+	+	+	+	+
1 неделя октября	«Осенние фантазии»		Осенние фантазии	Осенние фантазии		Выставка детско-родительских творческих работ из природного материала («даров осени»)	+	+	+	+	+

период	Воспитательное событие	Направления воспитания				Возможные формы проведения	группы				
		Гражданско-патриотическое воспитание	Трудовое воспитание	Экологическое воспитание	Духовно-нравственное воспитание		Первая младшая	Вторая младшая	средняя	старшая	подготовительная
октябрь	Осенний праздник «Осенины»		Осенний праздник «Осенины»	Осенний праздник «Осенины»		Сезонный праздник	+	+	+	+	+
4 ноября	День народного единства	День народного единства			День народного единства	Фестиваль «Танцы и песни народов мира» (городской). Образовательное событие. Проектная деятельность. Беседы на тему «Народы мира. Национальности. Традиции» Игровая деятельность: игры народов мира			+	+	+
4 неделя ноября	«День рождения детского сада»	«День рождения детского сада»			«День рождения детского сада»	Праздник в детском саду, чаепитие					+
Последнее воскресенье	«День матери»				День матери	Проектная деятельность. Мастерилки	+	+	+	+	+

сентябрь											
1 неделя декабря	«Дверь в новый год» (название может меняться)		Новый год	Новый год	Новый год	Смотр-конкурс мастерилки	+	+	+	+	+
3 декабря	День Неизвестного Солдата	День Неизвестного Солдата			День Неизвестного Солдата	Образовательное событие. Беседы, сопровождающие получение новых знаний			+	+	+
период	Воспитательное событие	Направления воспитания				Возможные формы проведения	группы				
		Гражданско-патриотическое воспитание	Трудовое воспитание	Экологическое воспитание	Духовно-нравственное воспитание		Первая младшая	Вторая младшая	средняя	старшая	подготовительная
декабрь	Социальная акция «10 000 добрых дел»				10 000 добрых дел	Областная добровольческая акция	+	+	+	+	+
9 декабря	«День Героев Отечества»	День Героев Отечества			День Героев Отечества	Образовательное событие. Беседы, сопровождающие получение новых знаний			+	+	+
4 неделя декабря	Новогодние праздники		Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Сезонный праздник	+	+	+	+	+
2	Рождественские				Рождество	Обрядовый				+	+

неделя января	колядки				енские колядки	праздник						
23 феврал я	День защитников Отечества	День защитников Отечества	День защитников Отечества		День защитник ов Отечества	Квест. Образовательн ое событие. Беседы, сопровождаю щие получение новых знаний. Художественн ое творчество. Ручной труд. Флешмоб «Мой папа весельчак», «Мой папа спортсмен» и др. номинации		+	+	+	+	
феврал ь	Социальная Акция «Письмо солдату»	Социальная Акция «Письмо солдату»	Социальная Акция ««Письмо солдату»		Социальн ая Акция «Поздрав ь солдата»	Социальная добровольческ ая акция	+	+	+	+	+	
Не имеет постоянн ой даты	Масленичная неделя «Широкая масленица»				Широкая маслениц а	Народный праздник			+	+	+	
<b>перио д</b>	<b>Воспитательно е событие</b>	<b>Направления воспитания</b>				<b>Возможные формы проведения</b>	<b>группы</b>					
		<b>Гражданско- патриотическое воспитание</b>	<b>Трудовое воспитание</b>	<b>Экологиче ское воспитани е</b>	<b>Духовно- нравстве нное воспитан ие</b>		<b>Первая младшая</b>	<b>Вторая младшая</b>	<b>средняя</b>	<b>старша я</b>	<b> подгото витель ная</b>	
1 неделя	Международный женский день 8				8 марта	Концерт	+	+	+	+	+	

марта	марта										
12 апреля	День Космонавтики	День Космонавтики	День Космонавтик и	День Космонавт ики	День Космонав тики	Образовательн ое событие. Проектная деятельность. Тематическая неделя в ДОУ. Флешмоб «Фото Ю.А. Гагарина». Соревнования			+	+	+
22 апреля	День Земли		День земли	День Земли		Образовательн ое событие. Поисково- экспериментал ьная деятельность	+	+	+	+	+
апрель	«Огород на подоконнике»		Огород на подоконнике	Огород на подоконни ке		Смотр- конкурс. Поисково- экспериментал ьная деятельность	+	+	+	+	+
23 апреля	«Всемирный День книги»		День книги	День книги	День книги	Мастерилки. Проектная деятельность	+	+	+	+	+
4 неделя апреля	Весенние праздники				Весенние праздник и	Сезонный праздник	+	+	+	+	+
Не имеет постоянн ой даты	Светлая пасха	Праздник светлой Пасхи			Праздник светлой Пасхи	Народный праздник			+	+	+
9 мая	«9 мая – День Победы»	День Победы			День Победы	Отчетный концерт. Образовательн ое событие. Проектная деятельность. Челлендж =	+	+	+	+	+

						социальная акция «Окна Победы» (название меняется)					
1 мая	Праздник Весны и Труда		1 мая		1 мая	Праздник весны. Спортивная акция				+	+
период	Воспитательное событие	Направления воспитания				Возможные формы проведения	группы				
		Гражданско-патриотическое воспитание	Трудовое воспитание	Экологическое воспитание	Духовно-нравственное воспитание		Первая младшая	Вторая младшая	средняя	старшая	подготовительная
1 июня	Всемирный День Защиты Детей				День защиты детей	Развлечение	+	+	+	+	+
6 июня	Пушкинский день России	Пушкинский день в детском саду			Пушкинский день в детском саду	Литературный досуг. Литературный марафон по сказкам Пушкина Викторина	+	+	+	+	+
12 июня	День России	День России			День России	Квест Эстафета Детско-родительские проекты. Беседы Выставка детских работ «Наша страна Россия»			+	+	+
22 июня	День памяти и скорби	День памяти и скорби			День памяти и	Челлендж = социальная	+	+	+	+	+

					скорби	акция «Свеча Памяти». Беседы, сопровождающие получение новых знаний.						
8 июля	«День семьи»				День семьи	Спортивный досуг силами детско-родительских команд			+	+	+	
30 июля	Международный день дружбы				Международный день дружбы	Музыкальный батл. Выставка детских работ на тему дружбы	+	+	+	+	+	
период	Воспитательное событие	Направления воспитания				Возможные формы проведения	группы					
		Гражданско-патриотическое воспитание	Трудовое воспитание	Экологическое воспитание	Духовно-нравственное воспитание		Первая младшая	Вторая младшая	средняя	старшая	подготовительная	
август	Летний праздник			+	+	Сезонный праздник	+	+	+	+	+	
август	День Государственного флага Российской Федерации	+			+	эвристическая беседа флешмоб					+	+

**Календарный план воспитательной работы  
Группа раннего возраста (возраст от 1,5 до 3 лет)**

	Мероприятия								
Направления воспитания	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
<b>Патриотическое</b> <i>Ценности:</i> <i>Родина, природа</i>	Наш детский сад	Осень	Пойдем гулять в лес	В городе	Белый, синий	Звери			Давайте вспоминать
		Желтый красный	Что в лесу растет			Птицы		Весна	Лето
			В деревне			Рыбы		Зеленый	
			Зима						
<b>Социальное</b> <i>Ценности:</i> <i>человек, семья, дружба, сотрудничество</i>						Дом, в котором я живу	Моя семья	В гостях у сказки	
							Папа, дедушка, брат		
							Мама, бабушка, сестра		
							Кто еще живет рядом		
<b>Познавательное</b> <i>Ценности:</i> <i>знания</i>	На каждом мероприятии осуществлять интегрированный подход к проявлению интереса к окружающему миру и к повышению активности в получении знаний в различных видах деятельности								
<b>Физическое и оздоровительное</b> <i>Ценности:</i> <i>здоровье</i>	Давайте знакомиться	Как себя вести	Во что играть осенью	Поедем кататься	Во что играть зимой			Во что играть весной	Во что играть летом
<b>Трудовое</b> <i>Ценности:</i> <i>труд</i>				Во саду ли, огороде			Приятного аппетита!		
<b>Этико-эстетическое</b> <i>Ценности:</i> <i>культура и</i>				Что такое новый год	Матрешки, петрушки, лошадки (народные)				

### Глоссарий

Образовательная **ситуация** – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. **Воспитательные события** являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная **среда** – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о **воспитывающей среде**.

**Общность** – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

**Социокультурные ценности** – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

**Субъектность** – социальный, деятельностно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственные поступки, размышлять о своих действиях и их последствиях.

**Уклад** – это договор субъектов воспитания, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

## Приложения

Приложение 3

**Календарный учебный график  
детского сада №29 «Одуванчик», структурного подразделения  
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
Новоуральского городского округа - детский сад комбинированного вида «Гармония»  
на 2021 (сентябрь) – 2022 (август) учебный год**

<b>1. Режим работы учреждения</b>		
Режим функционирования ДОУ	12 часов (с 6.30 до 18.30)	
Продолжительность рабочей недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни	
<b>2 Количество групп в ДОУ</b>		
Ранний возраст: 1,5-2 года - 1 группа 2-3 года - 1 группа	Младший дошкольный возраст: Младшая группа - 1 группа Средняя группа - 1 группа	Старший дошкольный возраст: Старшая группа - 2 группы Подготовительная к школе группа - 1 группа
<b>3. Образовательная деятельность</b>		

Учебный год	01.09.2021г.- 31.05.2022г.	38 недель
I полугодие	01.09.2021г.- 31.12.2022г.	18 недель
II полугодие	10.01.2022г. - 31.05.2022г.	20 недель
Летний оздоровительный период	01.06.2022г. - 31.08.2022г.	13 недель
<b>4 Длинные выходные и праздничные дни</b>		
<i>Название</i>	<i>Продолжительность</i>	<i>Количество дней</i>
День народного единства	04.11.2021г.	1
Новогодние каникулы	01.01.2022г. - 09.01.2022г.	9
День защитника Отечества	23.02.2022г.	1
Международный женский день	06.03.2022г.- 08.03.2022г.	3
Праздник весны и труда	01.05.2022г. - 03.05.2022г.	3
День Победы	07.05.2022г. - 10.05.2022г.	4
День России	11.06.2022г. - 13.06.2022г.	3
<b>5. Мероприятия, проводимые в рамках образовательной деятельности</b>		
<b>5.1. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы (без прекращения образовательного процесса)</b>		
<i>Наименование</i>	<i>Сроки</i>	<i>Количество дней</i>
Первичный	01.09.2021г. - 10.09.2021г.	8

Итоговый	11.04.2022г. - 22.04.2022г.	10
<b>5.2. Промежуточная и итоговая аттестация</b>		
Не предусмотрена		
<b>5.3. Адаптационный период</b>		
Адаптационный период выстраивается индивидуально по мере поступления ребенка в детский сад		

В учебном году предусмотрено проведение праздников и развлечений за счет времени, отведенного на совместную деятельность (в дни проведения данных мероприятий) в соответствии с Календарем праздников и развлечений основной общеобразовательной программы детского сада № 29 «Одуванчик».

\* Взаимодействие с семьей осуществляется во всех структурных компонентах образовательного процесса.

#### Приложение 4

### Распорядок и режим дня детей 3-го года жизни в образовательном учреждении (группа раннего возраста общеразвивающей направленности) холодный (образовательный) период (сентябрь – май)

Время	Режимные моменты, деятельность	Средства и формы работы с детьми
6.30 - 8.10	Прием детей, общение, игра	<b><i>Обеспечить постепенное вхождение ребенка в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.</i></b> Прием детей. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), двигательная активность, общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок и др.
8.10 - 8.20	Утренняя гимнастика	<b><i>Физиологическая активизация организма ребенка</i></b> Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение. Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)

8.20 - 8.50	Санитарно-гигиенические процедуры  Подготовка к завтраку Завтрак	<b>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи</b> (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку(дежурство). <b>Формирование навыков культурного поведения за столом</b> (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
8.50 - 9.00	«Дружный кружочек»	<b>Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроения на образовательную деятельность.</b> Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок и др. Подготовка к образовательной деятельности.
9.00 – 09.30	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности  Двигательная, игровая активность	<b>Обучение, воспитание и развитие личности детей</b> в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности: предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность) <b>Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения.</b> Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза между НОД.
10.00 - 11.20	Подготовка к прогулке  Прогулка	<b>Формирование навыков самообслуживания.</b> Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке(самообслуживание). <b>Дневная прогулка:</b> <b>Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения.</b> Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной

		<p>активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самостоятельные игры детей</p> <hr/> <p><b>Развитие познавательных интересов детей.</b> Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты. Экотропа.</p> <hr/> <p><b>Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности.</b> Созерцание красоты природы на участке или за его пределами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей.</p> <hr/> <p><b>Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке д/с.</b> Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самостоятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.</p>
11.20 – 11.30	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь).	<p><b>Формирование навыков самообслуживания.</b> Закрепление алгоритма последовательности раздевания. <b>Формирование навыков аккуратности,</b> потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.</p>
	Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство).	<p><b>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи</b> (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм (для детей раннего, младшего возраста).</p>
11.30 - 12.00	Обед	<p><b>Формирование навыков культурного поведения за столом</b> (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.</p>
12.00 - 15.00	Подготовка ко сну	<p><b>Формирование навыков самообслуживания.</b> <b>Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой).</b> Спокойная самостоятельная деятельность детей. Наличие картинок-алгоритмов технологии. Выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов. Колыбельные песни при засыпании (малышам). Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).</p>

	ДНЕВНОЙ СОН	<i>Восстановление психофизического потенциала ребенка.</i> Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.
15.00 – 15.15	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.	<i>Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка.</i> «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.
15.15 – 15.45	Подготовка к полднику Полдник	<i>Формирование навыков самообслуживания.</i> <i>Формирование гигиенических навыков</i> (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. <i>Совершенствование навыков культурного поведения за столом.</i>
15.45 – 16.30 (по 9 минут)	Свободная деятельность воспитателя и детей /ИЛИ НОД	<i>Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности.</i> Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самостоятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли). Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность).
16.30 – 18.30	Подготовка к прогулке (самообслуживание) Прогулка.	<i>Формирование навыков самообслуживания.</i> Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание). <i>Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности.</i> Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей.

**Учебный план**  
основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группе раннего возраста с 1,5 до 3 лет на 2021-2022 учебный год

Образовательная область	Вид деятельности	Разделы программы	Кол-во занятий	Кол-во минут
<b>Познавательное развитие</b>	Предметная деятельность Игры с составными и динамическими игрушками Экспериментирование с материалами и веществами	Конструирование	1	10
		Сенсорика	1	10
<b>Речевое развитие</b>	Общение с взрослым Рассматривание картинок	Познавательное-речевое развитие	1	10
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Восприятие смысла музыки	Музыкальное воспитание	2	10
	Восприятие смысла сказок, стихов	Литература/театр игрушек	1 раз в 2 недели	10
	Предметная деятельность, экспериментирование с материалами и веществами	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	1	10
<b>Физическое развитие</b>	Двигательная активность	Физическая культура	2	10
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого Общение с взрослым	Театр игрушек /игры - драматизации	1 раз в 2 недели	10
<b>Итого макс. объем образовательной нагрузки</b>	Фактический		10	100 мин
	Допустимый (по СанПиН)		10	100 мин

Примечание. Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), организуется в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.