

**Краткая презентация рабочей программы педагога  
по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое  
развитие» (музыкальная деятельность) основной общеобразовательной программы –  
образовательной программы дошкольного образования  
в группах общеразвивающей направленности для детей 1,5 – 7(8) лет.**

Рабочая программа руководителя по музыкальной деятельности разработана на основе и является приложением к Основной образовательной программе образовательной программы дошкольного образования (ООП ОПДО) детского сада № 29 «Одуванчик».

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 № 2/15, [fgosreestr.ru](http://fgosreestr.ru)), с использованием методических и научно-практических материалов: ОПДО «Мир открытий» под ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой (<http://www.firo.ru/>), а также с учетом образовательных технологий и методик, используемых педагогами детского сада в части, формируемой участниками образовательных отношений (ЧФУ): программ: О. В. Толстиковой «Мы живем на Урале»; Т. Э. Токаевой «Будь здоров, дошкольник!» и технологий, используемых специалистом. Данные программы и технологии направлены на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (парциальные образовательные программы).

Рабочая программа музыкального руководителя реализуется на государственном языке Российской Федерации (русском). Рекомендована к реализации в группах общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста. В рабочей программе:

- определены основные принципы, цели и задачи образовательной (музыкальной) деятельности с детьми дошкольного возраста, с сохранением пространства для творчества, возможности учета индивидуальных особенностей и интересов современного ребенка;
- представлено содержание программы, ориентированное на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира, его социализации при сохранении этнической самоценности; компонентами содержания становятся толерантность, гражданственность и этнотолерантность, которые могут целенаправленно формироваться средствами вхождения ребенка в культуру;
- описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы;
- определены планируемые результаты освоения ребенком образовательной программы, как целевые ориентиры для взрослых;
- определены подходы к конструированию интерактивной предметно-развивающей среды, способствующей развитию и саморазвитию ребенка дошкольного возраста;
- определены требования, предъявляемые к взрослому, ориентированному на учет специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- описаны особенности организации образовательного процесса.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования объем обязательной части составляет не менее 60%, а части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40% общего объема.

Цель программы: накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни, развитие способности к творческому самовыражению, как условию его дальнейшей успешной самореализации в жизни.

Общие задачи:

- Сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой.
- Приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю художественно-творческую деятельность. Воспитание интереса и любви к музыкальному искусству.
- Развитие внутренних психических процессов: внимания, памяти, мышления.
- Формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним.
- Развитие креативных способностей: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-музыкальной деятельности.
- Развитие социально коммуникативных качеств личности: способности к сопереживанию, к взаимодействию с другими взрослыми и сверстниками.
- Воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа основана на следующих дидактических принципах и подходах: - создание развивающей музыкальной среды;

- предоставление возможности каждому ребёнку творчески реализовать себя в каждом виде музыкальной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями;
- поддержка инициативы детей в различных видах музыкальной деятельности;
- учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка и т.д.);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- построение партнерских взаимоотношений с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- возрастная адекватность образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития ребёнка);

- учет этнокультурной ситуации развития детей - научная обоснованность и практическая применимость: содержание, формы, методы воспитания детей музыкальным искусством, предложенные в программе, обоснованы российскими и зарубежными исследованиями в области музыкального искусства;

- соответствие критериям полноты необходимости и достаточности: оптимизация содержания музыкальной деятельности, возможность «на малом учить многому»;

- единство воспитательных, обучающих, развивающих целей и задач: реализуется в соответствии с логикой системы художественно-эстетического развития, предложенной в программе;

- интеграция образовательных областей: музыкальная деятельность позволяет интегрировать содержание, виды деятельности с другими образовательными областями в зависимости от педагогических целей и задач.

Структура образовательной программы.

Рабочая программа состоит из 3 разделов:

1) Целевой раздел. Целевой раздел включает в себя цели, задачи и планируемые результаты освоения программы; принципы и подходы к организации образовательной деятельности с детьми; характеристики особенностей современного ребенка дошкольного возраста.

2) Содержательный раздел. Содержательный раздел представлен: - содержанием образования по модулям: ранний и дошкольный возраст. Модули структурированы по следующим различным видам детской музыкальной деятельности с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способов и направлений поддержки детской инициативы с учетом возрастных особенностей ребенка дошкольного возраста.

3) Организационный раздел. Организационный раздел включает в себя описание особенностей организации образовательного процесса и развивающей предметно-пространственной среды, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.