

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ «ТОП-ХЛОП, МАЛЫШИ»

ПРОВОДИТ
МАКСИМОВА ГАЛИНА МИХАЙЛОВНА,
МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ВЫСШЕЙ
КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ

В последние годы заботливые родители все чаще отдают детей на занятия в самом раннем возрасте. Это связано с тем, что в обществе растет понимание, насколько важны первые годы жизни малыша для последующего становления его личности. Музыкально-ритмическое воспитание является одним из самых важных в развитии малышей, так как объединяет музыку, движение и слово. Благоприятное влияние таких занятий на эмоциональное состояние детей давно доказано. Движение под музыку используют и как средство творческого, музыкального развития детей, и как инструмент их физического воспитания. А значит - игровые музыкально-двигательные упражнения являются универсальным средством всестороннего развития ребёнка. Также они служат незаменимым инструментом общения детей и взрослых, инструментом их эмоционального взаимодействия.

ЗАНЯТИЯ ВЕСЁЛОЙ МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ:

- Полезны для гармоничного развития личности,
- Развивают музыкальный слух, ритм и память, активную речь, внимательность и моторику, зрительные и тактильные способности,
- Улучшают общее физическое развитие, укрепляют мышцы и формируют осанку,
- Укрепляют нервную систему и являются профилактикой детских неврозов,
- Выбатывают навыки общения,
- Учат взаимодействию в коллективе,
- Стимулируют процессы мышления.

Музыкально-ритмические занятия проводятся в игровой форме 2 раза в неделю и включают:

1. Игры-потешки обеспечивают легкое общение со взрослым, способствуют физическому, эмоциональному и интеллектуальному развитию.
2. Пальчиковые игры развивают речь и мелкую моторику. Дети получают разнообразные сенсорные впечатления, у них развивается внимательность и способность сосредотачиваться.
3. Подвижные игры учат лучше осознавать различные ситуации и роли, принимать решения, приходить к взаимопониманию, развивают воображение, координацию движений, ритм и музыкальный слух.
4. Песенки – инсценировки способствуют комплексному развитию музыкальных способностей малышей, а также развивают память и внимание ребенка.
5. Жестовые и подражательные игры формируют двигательные навыки. Способствуя хорошему физическому развитию, являются средством предупреждения сердечно-сосудистых заболеваний и неврозов. Развивают зрение, речевую память, чувство ритма, быстроту реакции и обеспечивают хорошее настроение.
6. Игры с ритмическими и шумовыми музыкальными инструментами формируют внимание, развивают ловкость движений, умение передавать метр, простейший ритмический рисунок. Дети, занимающиеся музыкой, опережают сверстников в интеллектуальном, социальном и психомоторном развитии.

Диски с песенками – потешками - обеспечивают весёлое общение с взрослыми, способствуют физическому, эмоциональному и интеллектуальному развитию самых маленьких - «Потягушки», «С гуся вода», «Коза рогатая», «Аты-баты» и др. Диски с пальчиковыми играми - развивают речь и мелкую моторику, дети получают разнообразные сенсорные впечатления, у них развивается внимательность и способность

сосредотачиваться – «Тук, ток, паучок», «Обезьянки», «Пчелки», «Поросята», «Червячки», «Улитка», «Рыбки», «Краб», «Перчатки».

Диски с подвижными играми – хороводы, марши, танцевальные движения, жмурки, салки учат малышей лучше осознавать различные ситуации и роли, принимать решения, добиваться взаимопонимания, идти на компромисс, развивают эмоциональность, воображение, память, координацию движений и ритм, музыкальный слух и навыки общения – «Кошки – мышки», «Кто в тереме живёт», «Пугало», «Охотник и заяц», «Левая и правая», «Прятки», «Как котята» и др.

Диски с песенками – инсценировками - сопровождаются показом игрушек и несложными жестами, что способствует комплексному развитию музыкальных способностей, а также развивает память и внимание ребенка – «Наши ручки», «Едем – едем», «Два кота», «Мой зонтик» и др.

Диски с физкультминутками (жестовые и подражательные игры) - формируют двигательные навыки, способствуя хорошему физическому развитию, являются средством предупреждения сердечно-сосудистых заболеваний и неврозов. Развивают слух, зрение, речевую память, чувство ритма, устойчивое внимание, быстроту реакции и обеспечивают хорошее настроение. Упражнения собраны в специальные комплексы, объединенные игровым сюжетом, и включают в себя ходьбу, бег, наклоны, повороты, приседания – «Шарики», «Лягушата», «Автобус», «Воробушки», «Часы» и др.

Диски со сказочками – шумелочками - для звукоподражания и музицирования на шумовых и детских инструментах. Развивают речь, внимание, слуховую память, мелкую моторику и воображение – «Трусливый заяц», «Зима в лесу», «Танец для мышки», «Дождь и радуга», «Страшный Пых», «Ветер», «Концерт на кухне или чей голос лучше» и др.

Диски с игровыми массажами – при проведении массажа дети выполняют разнообразные движения пальцами и руками, что хорошо развивает крупную и мелкую моторику. Когда детям делается массаж, это обеспечивает их сенсорное развитие (они оценивают холод и тепло, характер прикосновения, направление движения, силу давления, гладкость или шершавость материала).

Дети воспринимают интонации голоса, содержание текста, музыкальные тембры и шумы, темп и ритмы музыки. Массаж влияет на физическое развитие, тонизирует или расслабляет, поднимают настроение - «Рельсы-рельсы», «Пёрышко», «Ежик». Используя музыкально - игровую развивающую среду как средство развития, педагоги и родители содействуют обогащению сенсомоторного эмоционально-творческого совместного опыта детей.

Используя музыкально - игровую развивающую среду как средство развития, педагоги и родители содействуют обогащению сенсомоторного эмоционально-творческого совместного опыта детей как предпосылок их успешного общего, музыкального и социального развития. Направлениями работы по программе являются:

1. «Игры на общение» (коммуникативные, хороводные).
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Игры – потешки.
4. Игры – массаж.
5. Игры - катания.
6. Игры с предметами.
7. Игры с подражательными движениями.
8. Игры с ловлей.
9. Игровая гимнастика.
10. Хороводные игры и танцы
11. Развитие речи (в процессе пения и логоритмических игр).
12. Развитие музыкально-слуховых представлений.
13. Слушание музыки.
14. Игра на шумовых и звуковысотных инструментах.
15. Знакомство с «теорией музыки»: музыкальной грамотой, нотами и клавиатурой.

- **Какие виды занятий развивают чувство ритма?** - Массаж с пением, который можно начинать с первого месяца жизни, гимнастика с пением - со второго. Выстукивание

"в такт" фонограмме или пению с помощью взрослого на шумовых и детских инструментах - с четвёртого, пятого месяца. Гимнастика, предложенная на аудиокассете «Гимнастика для мам и малышей» - начиная с года. - Часть песенок из цикла "Ладушки" специально предназначена для развития чувства ритма. Песенки из "Азбуки-потешки", короткие и простые, при медленном пении на один слог и отстукивании ритма ладошкой, ножкой или подходящими предметами позволяют сосредоточиться на ритме. Например, в песенке "Дон-дон" можно стучать ложкой по чашечке или сковородке, а в песенке "Аты-баты" - идти куклой по столу. Многие песенки из сказки "Катенька и котенька" имеют танцевальный аккомпанемент, и под них стучать веселее. Рекомендуем фонограмму песенок "Катеньки и котенька", а также «Кошкин дом» прослушивать в разных вариантах:

1. Звучит только голос артиста. Взрослый подпевает и помогает стучать ребёнку.

2. Звучит только аккомпанемент. Взрослый поёт (вместо артистки) или проговаривает текст песенки и помогает стучать ребёнку. Стучать надо в такт, то есть под музыку, равномерно. Для занятий расставьте или развесьте набор "инструментов": колокольчиков, стаканчиков, чашечек, тарелочек, кастрюлек, бутылочек, ложечек, палочек и т.п. Ряд игр для развития ритма у малышей раннего возраста предложен на аудиокассетах «Мамины уроки», «Первые уроки». Развитие чувства музыкального ритма, начавшись в раннем возрасте, продолжается, пока ребёнок занимается музыкой. Различные виды музыкальной деятельности способствуют этому - слушание музыки, пение, песенки-игры, танцевальные и ритмические движения, а позже - игра на музыкальном инструменте. Материал: компакт диски "Первые уроки", "Мамины уроки", "Ладушки", «Кошкин дом», «Гимнастика для мам и малышей» Развитие чувства ритма.

-Что самое главное в развитии чувства ритма у детей этого возраста? - Формирование умения двигаться в такт с музыкой. Формированию и тренировке умения способствуют упражнения утренней гимнастики, повторяющиеся игровые и танцевальные движения, игра на детских музыкальных инструментах (бубны, барабаны, погремушки), пение, исполнение песенок на клавишных инструментах. - Какие используются упражнения? - Рекомендуются следующие задания в порядке возрастающей сложности. Предлагаем выбирать два-три задания для каждого занятия.

Рекомендуются следующие задания в порядке возрастающей сложности. Предлагаем выбирать два-три задания для каждого занятия. 1. Негромкое, с усиленной артикуляцией, проговаривание текста песенок с одновременным прохлопыванием или простукиванием кончиками пальчиков по столу. 2. Проговаривание "понарошку", беззвучное с максимальной артикуляцией и одновременным "прохлопыванием" кончиками пальцев. 3. Громкое ритмичное проговаривание (или негромкое пение вместе с записью) с одновременной "ходьбой" руками по столу или коленям. 4. Пение под фонограмму с одновременной "ходьбой", сидя на месте. 5. Пение под фонограмму без выполнения движений. 6. Ходьба на месте под фонограмму, высоко поднимая ноги или раскачиваясь. 7. Выполнение игровых образных движений в положении сидя, под фонограмму: "Аты-баты"- идти пальчиками по столу, "Бабка-ёжка" - топать одной ногой или махать "помелом", "Воробей" - "клевать" пальчиком ладошку. 8. То же с пением. 9. Ходьба по кругу с пением. 10. Ходьба по кругу с пением и хлопком (игровым движением) на каждый шаг или через шаг. 11. "Считалка" по кругу. 12. Проговаривание или пропевание песенки по ритмической записи в "Азбуке-потешке" на слоги "ти" и "та". 13. Ритмичное исполнение песенки на клавишном музыкальном инструменте. В начале разучивания заданий их рекомендуется выполнять медленно, без кассеты, под проговаривание или пение взрослого. Во время выполнения игр- сценок и упражнений взрослый стоит лицом к детям, показывает движения, поёт, подсказывает. Можно предложить ребёнку, хорошо выполняющему упражнение, показывать пример, а плохо выполняющим помочь делать движения в такт. Постепенно становится возможным выполнять движения в быстром темпе и под фонограмму.

МАТЕРИАЛ: компакт-диски Мамины уроки, Весёлые уроки, Игровая гимнастика, Аэробика для малышей, Кошкин дом, Едет, едет паровоз, Наш оркестр.