

Детский сад № 22 «Надежда» в истории дошкольного образования города.

«Новогодним подарком жителям Привокзального района стал открывшийся 31 декабря 1987 года новый детский сад: самый большой в городе (13 групп!), с бассейном, сауной, зимним садом и молодой заведующей.

Лилия Геннадьевна Нефёдова – руководитель высшей квалификационной категории, «Отличник народного образования». Она убеждена: «педагог должен ставить перед собой большие цели, которые превыше его самого и делают его оптимистом».

Выдержки из книги
«Доброе слово о детском саде.
60-летию ОДОУ УЭХК посвящается»
2008 г.

«В 1992 году происходит «второе рождение» детского учреждения №2. Идея создания учреждения «детский сад - школа» принадлежит начальнику ОДДУ М.И. Здомской. Её поддержали генеральный директор УЭХК В.Ф. Корнилов и начальник Управления образования города Г.Д. Семёнов.

Педагоги ДОУ О.М.Шейкина, Н.Д.Логашина, С.В.Бигбаева, Н.А.Мертвищева, музыкальный руководитель Н.А.Зенкова, Инструктор по физической культуре М.Г. Арапова, Заведующая Л.Г. Нефёдова, получив педагогическую помощь от московских специалистов, создали коллектив единомышленников.

С 01.04.92 г. на базе детского учреждения №2 и школы №41 для апробирования идеи непрерывного воспитания и образования детей с 4 до 10 лет создается экспериментальная площадка. В учебно-воспитательный комплекс программ, кроме государственного стандарта, включены дополнительные предметы художественно-эстетического цикла: хореография, экология, вокалотерапия, английский язык, театр, информатика. Выпускники детского сада-школы продолжают обучение в среднем звене школы №41 с углубленным изучением английского языка.

В учреждении введена должность воспитателя-наставника, который ведет ребенка с четырех лет до поступления в пятый класс. Наставники ведут наблюдение за развитием каждого ребенка, являются организаторами воспитательной работы с детьми и родителями.

Общеобразовательные и специальные программы в детском учреждении преподают учителя-педагоги школы №41.

В детском учреждении особые условия для развития детей: компьютерный класс, зимний сад, кабинет английского языка, библиотека, комната для мальчишек, школьное кафе, сауна, бассейн, услуги ЛФК и физ.кабинета. Работает шесть кружков и студий на любой вкус.

На сегодня детский сад-школа работает на полную мощность, включая в себя пять дошкольных групп и восемь классов начальной школы. За пять лет выпущено в среднюю школу №41 с высоким образовательным уровнем 125 детей. По оценкам учителей школы у детей отмечаются высокий уровень мотивационной, интеллектуальной, социальной готовности.»

Сборник «История большой заботы о маленьких.
История становления и развития Отдела детских дошкольных учреждений
Уральского Электрохимического комбината. 1948-1998 г.г.»
1999 г.





Без права передачи

Экспериментальный детский и юношеский
ЦЕНТР "ЭКОПОЛИС, КУЛЬТУРА, ЗДОРОВЬЕ"
(педагогически-учебный комплекс социума "Экополис")

"Труд в полную меру сил, только творческий, соответствующий врожденным способностям и вкусам, разнообразный и вразит от времени переменяющийся, вот что нужно человеку. Развитие кибернетики – техники автоматического управления, широкое образование и интеллигентность, отличное (взвешенное воспитание каждого человека позволили менять профессии, быстро овладевать дружными и без конца разнообразить трудовую деятельность, находить в ней все большее удовлетворение. Все шире развивавшаяся наука охватила все человеческую жизнь, и творческие радости открыли новым тайнам природы стали доступны огромному числу людей.

Искусство взяло на себя большую долю в деле общественного воспитания и устройства жизни".

В.Брамов "Талантливость Андромеды"

Выводы.

Школа во все времена ставила целью передавать подрастающему поколению информацию, накопленную человечеством за многовековую историю. Эту информацию синтезирует искусство, наука, социальный опыт.

Очевидно, что воспитание и обучение должно в современной школе базироваться на этих источниках, при условии взаимопроизношения теории в практику и практики в теории.

Детский и юношеский Центр "Экополис, культура, здоровье"

