

Эссе «Я мир украшу словом»

Истинно, великому народу дан великий язык. Прекрасен русский язык. И на нём скажут лучшие мысли о будущем.

Н.К. Рерих

В старину нянюшка, следя за дитяткой, говорила с ним размеренно и напевно. Воспринимая плавный, журчащий ритм наставлений, малыш становился умиротворённым, внимательным, способным к познанию окружающего мира. Ритм речи умиротворяет больного, обнажает глубинные процессы его организма, включает действие интуиции. Пациент раскрывает своё истинное состояние, и врачеватель выявляет недуг.

Я часто вспоминаю свою бабушку, её дом. Я приезжала к ней каждую неделю, и это было праздником: запах пирогов, шумные разговоры взрослых и весёлый гомон детей. Она была простым человеком, но к ней тянулись люди. У неё не было образования, но её речь привлекала всегда своей мудростью и юмором. Она, как хороший врач, словом и вылечит, и рассмешит. Наверное, моя бабушка, стала для меня «маячком» в большом путешествии, под названием «Педагогика».

В детстве мы все любим играть. Моими любимыми играми были «Школа», «Тренер по спортивной гимнастике». Мне кажется, что детские игры, возможно, и были тренировкой моих будущих педагогических задатков. Природу человека трудно обмануть, а природу ребёнка тем более. Я училась в школе с физико-математическим уклоном. У меня были прекрасные учителя. Но меня не привлекали ни физика, ни математика. Меня привлекала литература и учитель, который вёл этот предмет. Её звали Новикова Галина Михайловна. Именно она научила читать и думать, говорить и размышлять, писать и сочинять. Учитель, который оставил след в моём сердце, сумел привить любовь к родному слову.

В более ранний период мне очень нравилось быть, так же «доктором» для моих игрушек. Учитель и доктор. Возможно, что выбор профессии учитель-логопед позволил мне соединить эти две детские мечты. Логопедия – это синтез наук. Являясь педагогической наукой, она тесно связана с языкознанием, психологией, а также с науками медицинского профиля: невропатологией, физиологией и другими.

«Что же нужно для того, чтобы дети полюбили родной язык, чтение и книги?» - часто спрашивают родители. Ответ на этот вопрос кажется простым и в то же время, сложным. По-моему, все просто, надо самому любить литературу и всё, что с ней связано. Я в этом убедилась, когда стала подрастать моя дочь. Простые словесные игры постепенно переросли в словотворчество, мы стали вместе сочинять стишки, загадки, считалки. Одно из стихотворений мы сочинили, гуляя по родному Новоуральску.

Прогулка по городу.

Люблю по городу гулять,
Люблю смотреть, люблю считать:
Раз – шагаю по бульвару,
Два – к театру подхожу,
Видела здесь Чиполлино,
Золушку, Бабу Ягу ...
Три – иду вдоль киноцентра,
С «Нейвой» очень я дружу,
С папой каждую субботу
Я на мультики хожу.
Если лето – на футбол,
А зима - коньки с собой
И четыре это он –

Наш огромный стадион.
Пять – у стеллы прохожу,
На создателей гляжу:
Всем строителям «Ура!»,
Дальше мне идти пора.
Шесть – стеклянные витрины,
Городские магазины.
Семь – лицей, он дорог мне,
Главным стал в моей судьбе.
Восемь – мост через Бунарку,
Девять - я гуляю в парке,
Солнце к вечеру клонит,
Мне домой идти велит.
Я по городу иду
И считать не устаю:
Раз, два, три, четыре, пять...
Десять надо мне назвать!
Звёзды с неба светят мне,
Словно шепчут в тишине:
Десять светятся в ночи
Новоуральские огни!

Возможно, в будущем эти незатейливые игры принесут свои всходы, и мир увидит более масштабные творения. И, конечно, подобные приёмы я применяю в своей работе. Дети с удовольствием воспринимают стихи душой. Образцы поэтической речи учат «одевать» мысль в прекрасное слово. Поэзия учит осознавать сердцем и доносить полученные знания до разума.

Все малыши уникальны. Как нет одинаковых снежинок, так нет и похожих детей, которые одинаково развиваются в одно и то же время. Самый лучший способ развития ребёнка заключается в том, чтобы дать ему то, в чём он нуждается: заботу, внимание, ласку. Дети испытывают потребность в людях, которые бы реагировали на их эмоциональные и интеллектуальные потребности, в людях, которые бы им пели и читали, обнимали, разговаривали бы с ними. Играя с детьми, мы делаем подарок не только им, но и себе. Малыши предоставляют нам - взрослым прекрасную возможность проявить свои лучшие качества личности (доброжелательность, гибкость и терпение, желание защищать, творить и жить активно, с любовью). Я помогаю детям расти с радостью, вместе со мной исследовать и открывать мир, сопровождая этот процесс правильной и красивой речью. Ребёнок, который научился увлекать партнёра игрой, излагать её правила и описывать особенности проведения, повзрослев, сумеет заключить деловое соглашение или с помощью слова изменить в свою пользу неудавшуюся ситуацию.

Речь обслуживает жизнедеятельность человека. Посредством рассказов мы передаём, храним и получаем различную информацию. Когда кто-то излагает свои мысли последовательно, образно и доступно, его высказывания понятны окружающим, делают человека успешным в социуме. Еще в детстве я неосознанно, а потом сознательно выбрала путь, который позволяет мне осуществить определенную миссию: окунуть детей в сказку, наполнить их жизнь открытиями, волшебством и фантазиями, ум - мыслями о красоте, и в процессе этого помочь им, овладеть словом для возможности поделиться всем этим с окружающими, используя прекрасный русский язык. Приведу несколько строк, которые сочинили дети детского сада по мотивам стихотворения Б.В. Заходера «Моя Вообразия».

В моей Вообразилии
Зимою небо синее,
А вместо снега белого
Идёт конфетный дождь!

И в лужах мармеладных
Под солнцем шоколадным
Как будто бы в Бразилии
Танцует весь народ!

На шариках воздушных
Летают дети дружные,
В моей Вообразилии
Не ссорится никто!

Там можно без опаски,
Как в доброй старой сказке,
По саду расчудесному
Гулять до темноты!

Животных нет красивее,
Чем в той Вообразилии,
И крокодилы синие
В ней песенки поют!

Пусть это только «пробы пера», не красноречивые стандарты, но в них есть стремление к напевности Слова Высших миров, «говорящих стихами». К тому, кто заполнен красотой и светом, не прильнёт безобразное и грязное. Наш мир многогранен, нужно научиться чувствовать его, понимать и передавать словом свои мысли, стремясь к гармонии.

*Учитель-логопед
Рупышева Ольга Вячеславовна*