

Техника рисования Эбру, как средство развития эмоциональной сферы детей



Дошкольный возраст – один из самых важных этапов в жизни ребенка. В этот период ребенок активно познает окружающий мир. В детском саду он получает первый опыт взаимодействия со сверстниками и взрослыми. И задача педагогов создать комфортные психологические условия для развития детей. Именно от педагогов во многом зависит, сможет ли ребенок высвободить скрытые в нем возможности. Но чаще всего раскрыться ребенку мешают застенчивость, тревожность, агрессивность, конфликтность. Это состояние возникает от внутренних переживаний. Именно поэтому развивать эмоциональную сферу дошкольников необходимо, улучшая тем самым их психическое развитие. Ведь основным критерием здоровья ребенка является гармония его с самим собой и с окружающей средой, а так же способность его понимать свои чувства и чувства других.

В современном обществе родители хотят дать детям больше знаний. Но чрезмерное и интеллектуально развитие связано с большой нагрузкой на ребенка и является одной из причин ухудшения состояния физического и психического здоровья. В результате современные дети умеют читать, писать, считать, но реже восхищаются, удивляются и сопереживают. Большинство дошкольников не умеют общаться со сверстниками и взрослыми. Поэтому развитие эмоциональной сферы детей является актуальной проблемой современного общества и педагога в частности.

Научные исследования свидетельствуют о том, что изодаятельность способствует развитию



эмоциональной сферы детей и в состоянии компенсировать уже имеющиеся эмоциональные нарушения.

На важную роль искусства в коррекционной работе указывали представители зарубежной педагогики Э. Сеген, Ж. Демор, а также отечественные ученые Л.С. Выготский, Т.С. Комарова и др.

Особую роль в развитии психических функций, активизации творческих способностей детей, занимает художественная практика в различных видах искусства (по словам Л.С. Выготского). В ходе творческой деятельности происходит формирование мышления и стабильного внимания, активизируется целенаправленная деятельность. К тому же занятие



творчеством является источником позитивных эмоций у детей, и в качестве способа коррекции подходит и для агрессивных, и для гиперактивных, и для гипоактивных детей, а также для чересчур замкнутых и тревожных.

Из всех видов детского творчества особого внимания заслуживает детское рисование, так как именно в рисунке ребенок отражает свои реальные впечатления, представления о явлениях и событиях в окружающей его действительности и дает возможность выразить свое эмоциональное отношение.

Рисование в технике Эбру, подобно и другим видам искусства, заинтересовывает возможностью поучаствовать в процессе творения, почувствовать себя создателем чего-то нового и прекрасного.

Техника Эбру, по мнению экспертов, стала одним из нововведений в ряду арт-терапевтических методик. Практика ее использования в нашей стране довольно молода – в Россию «Эбру» пришла около 5 лет назад. Коррекционный эффект использования данной техники рисования базируется на гармонизирующем, развивающем и расслабляющем влиянии «Эбру» на психическое и физическое состояние детей.

«Эбру» – это нетрадиционный способ рисования на воде. Своеобразие процесса нанесения краски на поверхность воды и формирование ярких,

экспрессивных образов с последующим фиксированием посредством их переноса на разные поверхности (бумагу, дерево, ткань) зачаровывает и кажется настоящей магией. Специфичность данной техники вызывает стабильный интерес, фиксируя внимание ребенка. Этот эффект создает естественную базу



для формирования и развития сосредоточенности и внутреннего контроля. «Эбру» в полной мере способствует развитию индивидуальности дошкольников.

Организация образовательной деятельности по художественному творчеству с применением нетрадиционной техники рисования Эбру способствует:

- Снятию детских страхов;
- Развитию познавательного интереса. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Дети начинают задавать вопросы педагогу, друг другу происходит обогащение и активизация словаря.
- Развитию ориентировочно-исследовательской деятельности. Детям предоставляется возможность экспериментировать (смешивать краски, использовать инструменты разного диаметра);
- Развитию тактильно-кинестетической чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук с водой и листом дети познают их свойства).

