

## Совместные развивающие занятия «Вместе с мамой»



## Пояснительная записка



У каждого ребенка существуют его базовые потребности, неудовлетворение которых может привести к социальной дезадаптации и даже к замедлению психического развития.

Знаменитый психолог А. Маслоу рассматривал эту проблему с иерархической точки зрения, назвав её “Пирамидой потребностей”. Каждая ступень взаимосвязана с предыдущей и, по мнению автора, все они должны быть удовлетворены постепенно, поэтапно от низших к высшим:

**1 уровень.** Реализация физиологических потребностей. Потребности в питании, сне и т.д.

**2 уровень.** Потребность ребенка в безопасности. Чувство защищенности.

Резкий переход ребенка в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям и соответственно замедлению психического развития.

**3 уровень.** Потребность в принятии и любви. В частности потребность в безусловном принятии.

**4 уровень.** Потребность в уважении.

**5 уровень.** Базисная потребность в самоактуализации. Творчество, как смысл жизни. Построение элементарной башни – это способ заявить о себе: “Это я! Я могу! Я другой!”

Если у ребенка не удовлетворена одна из первичных потребностей, то это не позволяет перейти на следующий «вышележащий» уровень реализации. Задачей педагогов в союзе с родителями является поэтапное удовлетворение базисных потребностей ребенка и предупреждение дезадаптации ребенка в обществе.

Таким образом, можно сформулировать цель для педагога: профилактика возникновения социальной дезадаптации.

Для детей: создание условий для интеллектуального, социального и эмоционального развития и формирования у них таких свойств личности, как

самостоятельность, уверенность в себе, активность, доброжелательное отношение к людям.

Для родителей: гармонизация детско-родительских отношений, которые являются необходимой основой для всестороннего развития малыша, приобретение родителями знаний в вопросах развития детей.

Основными задачами таких занятий являются:



- Развитие познавательной сферы детей: сенсорное развитие, формирование мыслительных процессов, развитие представлений об окружающем мире, формирование предпосылок к продуктивным видам деятельности; развитие игровых

навыков; произвольного поведения;

- Социальное развитие: развитие навыков взаимодействия детей друг с другом (развитие форм общения: вербальные, невербальные; развитие способов усвоения общественного опыта);
- Физическое развитие ребенка: развитие крупной, основных движений тела, мелкой моторики;
- Преодоление стрессовых состояний у детей раннего возраста в период адаптации к дошкольному учреждению;
- Формирование педагогической компетентности родителей в вопросах развития и воспитания детей.

**Планируемый результат для детей:**

- Снижается тревожность. (Особенно это важно в период адаптации. Такие занятия рекомендуется проводить с детьми и родителями, посещающими адаптационные группы.)
- Происходит развитие инициативности общения через расширение безопасного круга общения.
- Формируется стремление к самостоятельности.

- Происходит развитие сенсомоторной сферы.
- Эмоциональное развитие.

### **Планируемый результат для родителей:**

- Получат важную информацию о воспитании, здоровье и развитии ребенка раннего возраста.
- Овладеют некоторыми приемами взаимодействия с ребенком раннего возраста.
- Научатся замечать и принимать индивидуальные проявления ребенка.
- Научатся уважать желания и потребности малыша.
- Научатся быть активным соучастником ребенка в его деятельности.
- Расширят запас знаний, касающихся игр, упражнений и других видов взаимодействия с детьми раннего возраста.



Одним из направлений работы педагога, является работа с родителями:

- Развивающая работа строится на единстве требований к обучению и воспитанию в группе и в семье (стратегия воспитания);
- Эффективность обучения и воспитания зависит от степени включенности родителей в образовательную деятельность.

### **Принципы организации совместных развивающих занятий:**

1. Обучение через осуществление игровой деятельности детей. Использование игровых форм взаимодействия взрослого и детей через организацию различных видов деятельности. Реализация образовательных задач осуществляется через развивающие игры.
2. Повторяемость игр в течение нескольких занятий. Этот принцип дает возможность повысить активность детей, дает возможность ребенку почувствовать удовольствие от самого процесса игры. Получаемые таким образом на занятиях знания и умения становятся достаточно прочными, устойчивыми настолько, чтобы дети применяли их в играх, в обычной жизни. Для повышения интереса к играм используется их вариативность.



3. От очень простого к простому, от простого к сложному, а потом и к очень сложному. Этот принцип позволяет учитывать не только возрастные, но и индивидуальные особенности ребенка. Постоянное и постепенное усложнение игр («по спирали») позволяет поддерживать деятельность ребенка в зоне оптимальной трудности. Интенсивному развитию способствует и продуктивная деятельность, осуществляемая в «зоне ближайшего развития».

4. Принцип эмоциональной поддержки. Детей раннего и младшего дошкольного возраста привлекает деятельность, имеющая «эмоциональную окраску». Они быстрее овладевают доступными им умениями, если этот процесс вызывает у них положительное отношение, чувство радости, удовольствия.

5. Принцип наглядности в сочетании со словом (это один из основных дидактических принципов, на основе которого строится методика занятий с маленькими детьми). В раннем возрасте дети познают окружающие их предметы путем наглядно-чувственного накопления опыта: смотрят, берут в руки, так или иначе действуют с ними.

#### **Формы работы с родителями:**



- Обучение родителей взаимодействию с ребенком, использованию развивающих и дидактических материалов путем активного наблюдения за работой педагога;

• Проведение лекций по интересующим темам;

- Консультации родителей по вопросам воспитания ребёнка.

#### **Организационные принципы:**

1. Создание предметно-пространственной развивающей среды, которая включает в себя:

- Монтессори-материал для детей от 1,5 до 3 лет;
- подготовленных родителей;
- подготовленного педагога.

## 2. Соблюдение правил:

- **«Обязательное присутствие мамы на занятии»**, потому что безусловно, между ребенком и матерью устанавливается более близкий эмоциональный контакт. Тактильные ощущения - ласки, поцелуи, объятия, - способны удовлетворить потребность в любви у малыша на раннем



этапе развития. В зависимости от степени удовлетворения этой потребности у ребенка будет развиваться *доверие* или *недоверие* и к другим людям, и к окружающему миру в целом.

Конечно в паре с ребенком может быть и папа, и бабушка но только в том случае если между ними установлен близкий контакт.

- **«Взрослый принимает самое активное участие в играх, в любой предлагаемой деятельности»**. Известно, что ребенок раннего возраста «работает на подражание». Развитие малыша более активно, если рядом с ребенком родной взрослый человек делает все вместе с ним. Только подражая взрослому, которого он любит, которому доверяет, ребенок может развиваться активно и полноценно, т.к. способность к подражанию лежит в основе двигательного и интеллектуального развития ребенка.

- **«Педагог и родитель находятся на одном уровне партнерских отношений»**  
Педагогу отводится роль консультанта, снабжающего родителя необходимыми сведениями и обучающего родителя некоторым специальным умениям, приемам взаимодействия с ребенком. Такая модель позволяет более эффективно решать поставленные задачи развития ребенка.

## 3. Поддержание порядка в среде.

## 4. Создание педагогом атмосферы доброжелательности, доверия, сотрудничества, принятие каждого ребёнка.

### Рекомендации по организации работы группы.

1. Занятия проводятся 1 раз в месяц.

Продолжительность 30-40 мин.

2. Возраст детей 1,5-2, 2-3 года.

3. Количество детей в группе 6-8 человек



4. Каждого ребёнка сопровождает взрослый, который ассистирует ребёнку на занятиях и является активным участником группового занятия. Для успешной работы ассистент должен придерживаться нескольких простых правил:

- ребёнок и ассистент представляет собой единое целое, поэтому ассистент не должен во время занятий разговаривать с ребёнком, их собеседник педагог;
- если ребёнок не повторяет за педагогом жест, ассистент, взяв руки малыша в свои, делает этот же жест вместе с ним.

5. Каждое занятие соответствует постоянной структуре, внутри которой происходят изменения

6. Начало и конец занятия, а также смена видов деятельности четко определены, очевидны для ребёнка и образуют своеобразную рамку, внутри которой ребёнок чувствует себя безопасно и уверенно.



При планировании развивающих занятий учитываются основные линии развития детей раннего возраста:

- **Развитие предметной деятельности** (в раннем возрасте она ведущая). Именно в ней происходит приобщение ребенка к культуре, в ней формируются главные психологические новообразования этого периода: (речь, наглядно-действенное и образное мышление, познавательная активность). Маленький ребенок мыслит, действуя руками, соотнося форму или размер отдельных предметов, связывая свойства предметов, учится воспринимать их физические качества.
- **Формирование целенаправленности и настойчивости действий.** Здесь необходима помощь взрослого. Маленькому ребенку нужно помогать «удерживать» цель, направлять его на достижение желанного результата. Здесь можно использовать простые игры-конструкторы или игрушки, предполагающие получение определенного продукта (фигурные пирамидки, мозаики, пазлы)
- **Развитие речи.** На первых этапах речь малыша включена в практические и предметные действия. Каждое слово должно быть понятно и нести в себе



определенное значение, опираться на конкретную ситуацию: действие-озвучивание процесса взрослым. Затем совершенствуется пассивная речь, т.е. понимание взрослого. Большую роль здесь сыграет детская литература, фольклор (песенки, потешки, сказки, короткие стихи А.Барто, С.Маршака).

### **Обучающие занятия для родителей.**

#### **Вводное:**

Проводится для родителей перед началом занятий с детьми. В ходе занятий рассказывается о правилах, методах и приемах, которые будут использоваться на занятиях, проводится показ некоторых материалов.

#### **Индивидуальное консультирование проводится в следующих случаях:**

- консультации по интересующим родителя вопросам, которые входят в компетенцию педагога;
- если родитель не точно проводит презентацию материалов и ему требуется дополнительная информация по используемому материалу (цели, задачи, на развитие каких функций направлено);
- если ребенок быстро продвигается и есть смысл познакомить его с новым материалом.

#### **Психологическая атмосфера группы.**

Успешность работы ребенка во многом зависит от микроклимата в группе, который создается усилиями взрослых. Необходимым условием работы группы является:

- уважение личности ребенка и личность взрослого;
- доверие профессионализму педагога;
- моделирование пространства для новой педагогической деятельности



#### **Специально подготовленная предметная среда для занятий**

##### **1. Материалы для развития крупной моторики**



2. Материалы для упражнений в установлении причинно – следственных связей

3. Материалы сенсорного развития

4. Материалы развития мелкой моторики

5. Материалы упражнений с водой

6. Материалы развития продуктивных видов деятельности

7. Материалы развития речи

**При отборе материала для организованных игр-занятий с детьми в течение года особое внимание следует обратить на следующее:**

**1. Ознакомление с окружающим:**

- подбор и группировка предметов по форме, цвету, величине, назначению; указание части и целого игрушки, картинки, называние действия с предметом и материалом;
- элементарные представления о труде окружающих взрослых (мама стирает, папа читает), представления о результатах труда взрослых;
- различия и название легковой, грузовой машины, выделение частей (кабина, кузов, колесо); знание о некоторых действиях шофера (включает мотор, поворачивает руль).

**2. Формирование представлений о природе.** В течение года уделяется внимание:

- узнаванию по внешнему виду, вкусу, названию - огурец, помидор, морковь, яблоко, апельсин;
- умению различать и называть деревья (1-2 вида), траву, цветы (на участке и в группе);
- знанию и называнию в процессе непосредственного наблюдения на картинках некоторых животных и их детенышей (собака, кошка, курица, корова, заяц, медведь, котята, цыплята); называнию частей тела животных; выделению наиболее характерных особенностей животных, умению звукоподражать им.

**3. Сенсорное воспитание:**

- группировка однородных предметов, резко различающихся по одному из сенсорных признаков: цвет, форма, величина;

- группировка предметов, более близких по цвету, величине, форме;
- группировка однородных предметов двух разновидностей по одному сенсорному признаку;
- соотношение разнородных предметов, резко различающихся по одному из сенсорных признаков;
- соотношение разнородных предметов; близких по одному из сенсорных признаков;
- соотношение разнородных предметов по одному из сенсорных признаков, осуществляя выбор свойств из 2-х разновидностей;
- различение сенсорных свойств в предметах окружающей действительности;
- соотношение разнородных предметов по 2 сенсорным признакам (выбор свойств из 3-4 возможных);
- соотношение разнородных предметов по цвету, величине, форме, осуществляя выбор из 3-4 возможных;
- учет сенсорных свойств в различных видах продуктивной деятельности;
- использование знаний о сенсорных свойствах и качествах предметов в продуктивной деятельности;

#### 4. **Конструирование в течение года:**

5. знание разнообразных конструктивных свойств кубиков, кирпичиков, пластин;
6. расположение строительного материала с плоскости для сооружения различных построек;
7. создание построек, используя метод сюжетного конструирования (по общему сюжету).

#### 5. **Развитие речи в течение года:**

- воспитание звуковой культуры речи: говорить внятно, не торопясь, достаточно громко;
- формирование грамматического строя речи: употреблять существительные, их множественное число (конец 3-го года жизни), согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе;

- словарная работа: использование существительных, обозначающих названия предметов одежды, посуды, мебели, игрушек, растений, домашних животных; использование глаголов, обозначающих некоторые действия, а к концу 3-го года - прилагательные и наречия.

- Развитие связной речи: умение отвечать на вопросы о воспринимаемом сейчас и виденном ранее; умение задавать вопросы педагогу, детям, родителям; высказывание об игрушке, изображенной на картинке, о прочитанной потешке, стишке, сказке (3 года).

#### **6. Художественная литература в течение года:**

##### **1) чтение и рассказывание:**

- понимание содержания прочитанного;
- умение следить за развитием действия в рассказе, сказке.

##### **2) эмоциональное восприятие прочитанного:**

- сопереживание событию;
- сочувствие персонажу.

##### **3) Чтение наизусть коротких потешек.**

#### **7. Изобразительная деятельность.**

##### **1) Рисование:**

- изображение предметов и явлений окружающего при помощи штрихов, мазков, прямых и замкнутых линий;
- изображение предметов округлой формы;
- расположение изображения на всем листе бумаги;
- умение рисовать фломастерами, цветными карандашами, красками, ограничивая движения краем листа, придерживая лист бумаги рукой, располагая изображение на всем листе бумаги;
- умение правильно держать карандаш и кисть;
- умение пользоваться кистью (набирать краску, хорошо насыщать, отжимать воду, осушать кисть о салфетку);
- умение пользоваться двумя красками;

##### **2) Лепка:**

- умение лепить несложные предметы цилиндрической, округлой, листообразной формы;
- умение понимать, что они изображают конкретные предметы;
- умение лепить простые предметы округлой формы;
- умение преобразовывать цилиндрические формы путем соединения их концов;
- умение лепить предметы дискообразной формы (к концу 3 года) ;
- лепить предметы из 2-х частей (к концу 3 года);
- правильно пользоваться тестом, пластилином;
- владение элементарными навыками лепки: (отрывание комочка глины, раскатывание прямыми и круговыми движениями рук, соединение концов цилиндрических форм и части предметов, сплющивание, деление углублений на поверхности формы).

### **3) Аппликация:**

- раскладывание на фланелеграфе готовых форм контрастных цветов;
- раскладывание на фланелеграфе и листе бумаги готовых форм (рядом, выше, ниже);
- составление на листе бумаги простейших изображений предметов из 2-3 частей .

### **4) Музыка:**

- умение слушать песни и пьесы разного характера, понимание, о чем поется в песнях;
- умение петь совместно с взрослым;
- умение передавать в движениях характер музыки, ее ритм, двигаться в соответствии с текстом песни.

### **Структура совместного с родителями занятия**

Данная структура является стержневой. При планировании занятия можно использовать данные составные части в любом порядке.



В структуру занятия входят 4 больших блока это:

**Блок: интеллектуально-личностного развития.**

**Блок: Музыкальное развитие.**

**Блок: Экспериментирование с различными материалами.**

**Блок: Развитие движений.**

### Содержание совместного развивающего занятия

|                        | Содержание   |
|------------------------|--|
| Приветствие            | Неизменно каждое занятие можно использовать один персонаж (куклу, солнышко...), при этом менять потешки. Приветствие настраивает детей и родителей на занятие, является организационным моментом. Дети с помощью мам говорят о своем присутствии. Такое начало настраивает ребенка на дальнейшее общение и предоставляет ребенку возможность для осознания себя как индивидуальность.        |
| Пальчиковая гимнастика | Является важной частью занятия. Пока дети не устали, они могут сосредоточиться на сложных движениях, выполняемых руками. Это способствует развитию мелкой моторики, координации движений рук, чувства ритма, развитию речи и музыкальности.<br>Основной набор пособий неизменен (массажные мячики, пружинки, палочки, шишки и т.д.), но потешки используются в зависимости от выбранной темы |

Данный блок является самым обширным во всей структуре занятия. Направлен на развитие мыслительных операций: анализа, синтеза, классификаций, обобщений, на развитие координации движений, общей и мелкой моторики, ориентации в собственном теле.

Здесь решаются следующие задачи: сенсорное развитие, развитие речи, формирование игровой деятельности, формирование психических процессов (память, внимание, мышление,), развитие мелкой моторики, формирование умственных способностей (сравнение, различение, сопоставление).

Сюда можно отнести и конструктивную деятельность. Игры по конструированию формируют мыслительные процессы и восприятие, обогащают сенсорный опыт.

Действуя с деталями строительного материала, ребенок раннего возраста получает конкретные представления о различной форме, величине, цвете предметов. Решаются задачи развития координации движений, мелкой моторики. Конструктивные игры способствуют воспитанию сосредоточенности, зрительного и слухового внимания, умению добиваться результата, учат малыша действовать по показу взрослого.

В содержание практической деятельности могут входить:

-*маленькие игры-инсценировки*, в основу которых положены жизненные ситуации или знакомые малышам сказки и стихи («Колобок», «Теремок», «Репка», стихи А. Барто) с использованием настольного, пальчикового, и др. видов театра, иллюстраций;

-*манипуляция с дидактическими игрушками*: сбор пирамидок, сравнение башенок, раскладывание матрешек, выкладывание по размеру фигурок, открывание, откручивание крышек, всевозможных коробочек и пр.;

-*вкладыши*: объемные, планшетные на геометрические формы, с фигурками животных, фруктов, игрушек и пр.

Обязательно просить ребенка выбрать среди 3-4 предметов нужный, который соответствует образцу;

-*мозаики*: крупные и мелкие;

-*«развивающее лото»* на группировку предметов по форме, набор на восприятие цвета;

-*домины и лото* типа «Парочки», «Двойняшки»;

-*бусы и шнуровки крупного размера* (пуговицы);

-*строительные блоки и конструкторы*;

- *наборы* на определение взаимосвязи между цветом и размером;

-*блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, счетные палочки, прищепки*;

Все перечисленные дидактические материалы способствуют развитию не только одной какой-либо способности, а воздействуют комплексно на познавательное развитие малыша

В данном блоке можно выделить следующие задачи:

- Пробуждать активный интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость.
  - Формировать слуховое восприятие, чувство ритма, побуждать ребенка подпевать и подражать показу взрослого.
  - Обогащать музыкальные впечатления детей и взрослых, приобщая к различным видам музыкальной деятельности. Осуществляется на выбор педагога
    - *слушание* музыкального произведения или какого-либо музыкального инструмента: трещотка, колокольчик, металлофон, флейта, аккордеон, фортепиано;
    - *элементарное музицирование*: под аккомпанемент или фонограмму, взрослый, придерживая руки ребенка, ритмично ударяет в ложки, трещотки. Важно использовать доступные для манипулирования звучащие инструменты: свистульки, ложки, копытце, коробочка, трещотки, колокольчики, (в т. ч. и диатонические), треугольник, шуршалки, металлофоны.
    - *подпевание и пение* основано в раннем возрасте на звукоподражании «поет петушок», «Собачка», «Кошечка добрая и злая». В репертуар могут входить фольклорные песенки-потешки, песенки известных детских авторов А.Филиппенко, В.Витлина, М.Красева. Для закрепления развивающего материала можно в виде шпаргалок раздавать слова песенок для домашнего задания.
    - *музыкально-ритмические движения* - здесь в паре с мамой малыши приучаются замечать изменения темпа, громкости звучания, динамики, различать характер контрастных частей танцевальной мелодии, осваивая постепенно элементы танцевальных движений: «притопы», «топотушки», «пружинка», кружение и покачивание «лодочкой» вместе с мамой.
- Для детей раннего возраста хорошо использовать проверенные музыкальные занятия Е.Железновой,

Данный блок включает в себя: рисование фломастерами, цветными карандашами, мелками, гуашью, лепку из пластилина, аппликацию из цветной бумаги. Задания подбираются по теме дня. Работу нужно построить так, чтобы на одной встрече успеть поработать с разными материалами: и полепить, и порисовать и сделать аппликацию. Здесь малыши вместе с мамой знакомятся с разными приемами лепки, рисования, но основной задачей является знакомство детей со свойствами материалов, с их особенностями и возможностями, а так же постигает секреты совместной деятельности

Рекомендуется использовать различные нетрадиционные техники: *работа с крупами, использование трафаретов, оттиски, губки, рисование шариками, всевозможные превращения отпечатков собственной ладони.*

В содержание занятий можно включать:

-*преодоление дорожки препятствий* (массажные коврики, бруски, модули для подлезания и спуска, ребристые доски и пр.)

-*небольшие комплексы упражнений на основные виды движений* (ходьба, бег, повороты, приседания, ползание, лазание, прыжки)

-*элементы силовой гимнастики* (действия с предметами-утяжелителями: гантельками, набивными мячами, детскими тренажерами)

- *использование футбол-мячей*

- *движения в паре «мама-ребенок»*, что является средством развития доверительных отношений.

-*подвижные игры*, как средство развития действовать в мини-коллективе. Данная технология развивает не только умение двигаться, координировать движения, ловкость, но и стимулирует развитие фантазии, обогащают речевой запас, учат малышей действовать по правилам и взаимодействовать с другими людьми

Для поддержания детского интереса на занятиях используется музыкальное сопровождение в виде аудиозаписей, так же обыгрываются потешки, используемые как речедвигательные упражнения.

осуществляется на выбор педагога, просмотр сказки, длящейся не более 5–7 минут, постепенно воспитывает в малышах такие качества, как внимательность и усидчивость, чуткость. Близкое общение со сказочными героями, снимает у ребенка страх перед ними.

Обеспечивает сенсорное развитие. Ребёнок воспринимает и оценивает холод и тепло, силу давления, характер прикосновения, направление движения, гладкость или шершавость материала и др. Благодаря массажу дети начинают различать лопатки, затылок, ступни, икры и другие части тела. При проведении массажа дети выполняют разнообразные движения пальцами и руками, что хорошо развивает крупную и мелкую моторику.

Так же как и приветствие, является организационным моментом на занятии. Дети усваивают определенные нормы поведения, тем самым достигается своеобразная ритмичность и предсказуемость в построении занятия для того, чтобы дети чувствовали себя комфортно и уверенно на занятии.



### **Список используемой литературы:**

1. В.Г.Дмитреева «Методика раннего развития» - М.:Эксмо,2010.
2. Г.И. Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет» - М.:2010.
3. Е.О.Смирнова , В.М.Холмогорова «Игры и занятия с детьми 1-3 лет»-М.: 2008.
4. Л.Н.Галигузова «Развитие игровой деятельности» - М.:2008.
5. Т.А. Куликовская «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» -М.: 2010.
6. Е.С. Анищенкова «Пальчиковая гимнастика» - М.2009.
7. Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» - М.:Мозайка-синтез, 2009.
8. О.Г.Жукова « Планирование и конспекты занятий по изодеятельности» - М.: Айрис-2008г.
9. Е.Н.Янушко « Аппликация с детьми раннего возраста» М.: Мозайка – Синтез.2009.
10. Ю.Л. Катина « Развивающие занятия для самых маленьких» - Спб.: 2009.
11. И.А. Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду - ранний возраст» - М.: 2009.
12. Т.В. Кирюшкина « Программа работы по системе М. Монтессори кружка «Умелые ручки» для детей 2-6 лет».- Спб.:2009.
13. А.С.Роньжина « Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. Книголюб.: 2003.
14. Е.А. Янушко «Развитие речи у детей раннего возраста» - М.: Мозайка-синтез.2010.
15. Н.В. Рыжова « Развитие речи в детском саду» -Владимир.:2008.
16. Л.Ю. Климанова « Вместе с мамой» программа группы для детей от 8 месяцев до 3 лет» работающей с использованием Монтессори – материала.

