

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Новоуральского городского округа - детский сад комбинированного вида «Гармония»
(МАДОУ детский сад «Гармония»)
структурное подразделение детский сад № 51 «Лесовичок»

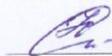
ул. Ленина, 97, г. Новоуральск,
Свердловская область, 624135
тел.(fax) 6-17-82
e-mail: madou.garmoniya@mail.ru

ул. Чурина, 14/1, г. Новоуральск,
Свердловская область, 624134
тел.(fax) 4-23-95

Принято:

Педагогическим советом детского сада №51
Протокол № 1
от «26» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

 / Ю.В. Семенова/
Заведующий структурным подразделением
детским садом № 51 «Лесовичок»
«27» 08 2020 г.

**Рабочая программа педагога
по реализации основной образовательной программы детского сада
с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года)
группы общеразвивающей направленности
срок реализации 1 год**

Новоуральск

СОДЕРЖАНИЕ

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы педагога

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы педагога

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации рабочей программы педагога, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

1.1.3.1. Нормативно-правовые основания для реализации рабочей программы педагога

1.1.3.2. Концептуальные основания для реализации рабочей программы педагога

1.1.3.3. Климатические, национально-культурные (этнокультурные) особенности реализации рабочей программы педагога.

1.1.3.4. Социо-культурные особенности реализации рабочей программы педагога

1.1.3.5. Характеристика контингента воспитанников

1.1.3.6. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы педагога

1.1.3.7. Характеристика особенностей развития детей 4-го года жизни.

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы педагога

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.3.1. Пояснительная записка

1.3.2. Цели и задачи реализации парциальных программ

1.3.3. Принципы организации образовательного процесса

1.3.4. Значимые характеристики

1.3.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы педагога

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях; вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы педагога с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

- 2.1.1. Модуль 1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**
 - Модуль 1.1. Младший дошкольный возраст**
 - Модуль 1.1.1. Дети четвертого года жизни**
- 2.1.2. Модуль 2. Образовательная область «Познавательное развитие»**
 - Модуль 2.1. Младший дошкольный возраст**
 - Модуль 2.1.1. Дети четвертого года жизни**
- 2.1.3. Модуль 3. Образовательная область «Речевое развитие»**
 - Модуль 3.1. Младший дошкольный возраст**
 - Модуль 3.1.1. Дети четвертого года жизни**
- 2.1.4. Модуль 4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**
 - Модуль 4.1. Младший дошкольный возраст.**
 - Модуль 4.1.1. Дети четвертого года жизни**
- 2.1.5. Модуль 5. Образовательная область «Физическое развитие»**
 - Модуль 5.1. Младший дошкольный возраст**
 - Модуль 5.1.1. Дети четвертого года жизни**

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения рабочей программы педагога

Обязательная часть

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.3. Распорядок и режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.5. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.6. Распорядок и режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС)

Дополнительный раздел

Краткая презентация Рабочей программы педагога

Приложения.

Календарный учебный график, режим, учебный план

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы педагога

Настоящая рабочая программа педагога (далее рабочая программа педагога, РПП, Программа) разработана на основе ООП ОП ДО детского сада № 51 «Лесовичок» МАДОУ НГО детский сад «Гармония» и направлена на реализацию Основной образовательной программы детского сада № 51 «Лесовичок» (далее образовательная программа, Программа, ООП).

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 № 2/15, fgosreestr.ru), с использованием методических и научно-практических материалов: ОПДО «Мир открытий» под ред. Л.Г. Петерсон, И.А.Лыковой (<http://www.firo.ru/>), а также образовательных технологий и методик, используемых педагогами детского сада в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Цель Программы: проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи реализации рабочей программы

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;

- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
- формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание в детях зачатков любви к Родине посредством приобщения их к народной культуре;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы педагога

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразии социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком

сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и

истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития

детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации рабочей программы педагога, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

1.1.3.1. Нормативно-правовые основания для реализации рабочей программы педагога

Образовательная программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30 384).

1.1.3.2. Концептуальные основания для реализации рабочей программы педагога

Содержательную основу Программы составляют культурно-исторический, а технологическую – системно-деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательной среды.

Создание образовательной среды в Программе происходит на основе системы принципов деятельностного обучения:

Принцип психологической комфортности. Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи.

Принцип деятельности. Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.

Принцип целостности. Стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.

Принцип минимакса. Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития – в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.

Принцип творчества. Образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.

Принцип вариативности. Детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.

Принцип непрерывности. Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

Принятая в Программе методология позволяет придать процессу развития ребенка целостность и системность, создать условия для построения непрерывной образовательной траектории при переходе от предыдущего уровня образования к следующему, полноценно проживая каждый возрастной период.

Данная методологическая позиция опирается на личностно-ориентированную педагогику, обуславливая чрезвычайно бережное отношение к ребенку как к активно развивающейся личности – уважение его индивидуальности, личностного достоинства, принятие ребенка таким, каков он есть.

1.1.3.3. Климатические, национально-культурные (этнокультурные) особенности реализации рабочей программы педагога.

весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- 1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
- 2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических и погодных условий. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или

перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не рекомендуется проводить при t воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с .

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

При организации образовательного процесса (в том числе культурно-досуговой деятельности) учитываются реальные потребности и интересы детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения определяется проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов.

1.1.3.4. Социо-культурные особенности реализации рабочей программы педагога

Социальное партнерство мы рассматриваем как взаимовыгодное сотрудничество разных сфер современного общества. Установление связей детского сада с социумом можно рассматривать как путь повышения качества дошкольного образования.

Модель социального партнерства мы выстраиваем в двух направлениях:

- взаимодействие с семьями воспитанников;
- взаимодействие с учреждениями культуры (МАУК «Новоуральский театр кукол «Сказ», МБУК «Публичная библиотека» НГО);
- взаимодействие с образовательными учреждениями (МАУ ДО «СЮТ»);
- взаимодействие с другими организациями (Воинская часть 2280, Пожарная часть г. Новоуральска; Фольклорный ансамбль «Горенка»).

Разрабатывая план мероприятий по взаимодействию, мы ориентируемся на задачи образовательной программы: полноценное развитие ребенка, создание равных условий воспитания и благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранение и укрепление здоровья воспитанников; формирование основ базовой культуры личности, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность; развитие способностей и компетенций в различных областях.

Основными принципами взаимодействия с социальным окружением являются установление интересов каждого партнера, единство целей и задач, равноправие участников.

Четко спланированное и грамотно организованное взаимодействие детского сада с социальными партнерами создает условия для расширения кругозора дошкольников, т.к. исчезает территориальная ограниченность ДООУ. Посещение культурных мест формирует у детей навыки общения со взрослыми, обогащает представления детей с разнообразными профессиями; воспитывает уважение к труду взрослых, развивает любознательность.

Взаимодействие с семьями воспитанников

Семья и детский сад — важнейшие институты воспитания, а их продуктивное взаимодействие — залог успешного развития и благополучия ребенка. Глобальные социокультурные изменения последних десятилетий привели к трансформации семьи, системы дошкольного образования и как следствие — к переосмыслению подходов к взаимодействию детского сада и семьи, его форм и содержания. Эти подходы нашли отражение в новых законодательных актах, регламентирующих деятельность дошкольных образовательных учреждений (организаций).

Детский сад как открытая социально-педагогическая система в решении образовательных задач тесно взаимодействует с различными социальными институтами, прежде всего с семьей, которая является его основным партнером. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует педагогов на тесное взаимодействие с семьями воспитанников как важнейшее условие реализации образовательной программы, в том числе непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи, а также психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. При этом предполагается, что взаимодействие нашего детского сада и семьи осуществляется в рамках социального партнерства.

Взаимодействие с учреждениями культуры

Социально-педагогическое окружение нашего детского сада составляют учреждения культуры, образовательные учреждения и другие организации. К учреждениям культуры, которые взаимодействуют с детьми 3-4 лет относятся: МАУК «Новоуральский театр кукол «Сказ», МБУК «Публичная библиотека» НГО.

МАУК «Новоуральский театр кукол «Сказ»: основная цель взаимодействия с театром — создание единого культурного и образовательного пространства для детей дошкольного возраста и их семей.

Деятельность сотрудников МАУК «Новоуральский театр кукол» направлена на:

- приобщение детей и взрослых к театральному искусству;
- развитие жителей года художественно-эстетического вкуса;

- познание детьми окружающего мира;
- воспитание у горожан культуры зрителя;
- формирование эмоционально развитой, творческой личности.

МБУК «Публичная библиотека» НГО (муниципальное бюджетное учреждение культуры «Публичная библиотека» Новоуральского городского округа) направлена на:

- привлечение читателей, создание положительного имиджа библиотеки;
- пополнение и обновление документного фонда в соответствии с запросами пользователей;
- повышение информационной культуры горожан, предоставление оперативной информации по различным отраслям знаний;
- организация досуга горожан;
- координационно-методическая деятельность.

В отделе культурных проектов и внешних связей рождаются идеи больших праздников, акций и городских конкурсов, множество совместных мероприятий, на которых дошкольники и школьные библиотекари не просто гости, а непосредственные участники.

В библиотеке используется форма осуществления преемственности с детьми:

- экскурсии в библиотеку;
- посещение мини-музея ДОО, библиотеки;
- знакомство и взаимодействие дошкольников с библиотекой;
- участие в совместной образовательной деятельности, проектной деятельности;
- выставки рисунков и поделок;
- встречи и беседы в мини-музеях ДОО;
- совместные праздники;
- участие в театрализованной деятельности;
- организация кружковой деятельности.

Взаимодействие с образовательными учреждениями

МАУ ДО «СЮТ» (муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Станция юных техников») направлена на реализацию образовательных программ в области дополнительного образования, обеспечивающая возможность освоения обучающимися Учреждения дополнительных общеобразовательных программ с использованием ресурсов МАУ ДО «СЮТ», осуществляющего образовательную деятельность.

Деятельность МАУ ДО «СЮТ» стремится:

- обогатить, расширить содержание дошкольного образования;
- содействовать успешной социализации детей в обществе;
- предоставить возможность детям представлять результаты своей практической и познавательной деятельности за пределами детского сада;
- воспитывать активную жизненную позицию детей через включенность и самореализацию детей в творческой деятельности.

1.1.3.5. Характеристика контингента воспитанников

По результатам анализа контингента воспитанников детского сада, мы имеем:

Общий численный состав детей группы – 23 человека. Все дети дошкольного возраста 3-4 года. Количество мальчиков превышает количество девочек (в соотношении примерно 60% мальчиков и, соответственно 40% девочек). Фон здоровья воспитанников средний. 62% детей имеют вторую группу здоровья, 34 % имеют первую группу и 4 % третью группу здоровья.

Особую тревогу вызывает рост численности детей с тенденцией к нарушению опорно-двигательного аппарата. Данные за 2015-2016 учебный год свидетельствуют о том, что в младшем дошкольном возрасте выявлено 8 % детей с тенденцией к нарушению формирования свода стопы. Имеют отклонения неврологического характера 13% детей. Патологии органов зрения наблюдаются у 8 % детей.

Имеющаяся группа детей с патологией речевого развития наблюдается логопедом детского сада, при необходимости для наблюдения за динамикой их развития привлекается педагог дефектолог. По выводам Совета специалистов детского сада некоторые дети «группы риска» направляются на Муниципальную психолого-медико-педагогическую комиссию (ПМПК). По рекомендации Муниципальной ПМПК эти дети могут направляться в группы компенсирующей направленности МАДОУ детский сад «Гармония».

Основной контингент воспитанников группы (65 %) проживает в пределах района детского сада, 35 % детей ездит в детский сад из других районов города, что может отразиться на повышении заболеваемости детей в период эпидемии заболеваемости. Но по причине расположения детского сада на окраине города наблюдается некоторая нестабильность в комплектовании состава детей группы. Достаточно часто наблюдается сменяемость детей (из-за переездов родителей в другие районы города), т. к. часть семей живёт на съёмных квартирах. Среди родителей есть работники сферы образования и культуры. Большинство родителей заинтересовано в художественно-эстетическом, физическом развитии своих детей. Они проявляют интерес к праздникам, развлечениям, интересуются дополнительным образованием детей по обучению танцам, развитию в изобразительной деятельности.

В результате организованной совместной и самостоятельной деятельности в созданных в детском саду условиях наши воспитанники добиваются значительных результатов в своем развитии. Их достижениями являются:

- успешное усвоение содержания ООП ОП ДО - 100% детей;
- более 50% воспитанников являются участниками и победителями конкурсов муниципального уровня.

Получение дипломов победителей в номинациях являются хорошим стимулом для их дальнейших творческих успехов.

1.1.3.6. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы педагога

Создание образовательной среды в рабочей программе педагога происходит на основе системы принципов деятельностного обучения: психологической комфортности, деятельности, минимакса, целостности, вариативности, творчества, непрерывности. Каждый из этих принципов уникален, но все они действуют как целостная система, позволяющая создать единое развивающее образовательное пространство.

Принцип психологической комфортности является основополагающим, поскольку эмоциональная атмосфера, царящая в детском саду, напрямую влияет на психофизическое здоровье детей. Данный принцип предполагает создание доверительной атмосферы, минимизацию стрессовых факторов образовательного процесса.

Общение строится на основе доброжелательности, уважения человеческого достоинства ребенка, ориентации на его интересы и потребности. Педагог выступает в роли старшего друга, наставника, партнера, организатора, помощника. Его задача – развивать и поддерживать в детях любознательность, живой интерес, инициативу, самостоятельность, ощущение значимости каждого в больших и малых делах группы. Ошибки и неудачи не должны вызывать у детей чувство страха, ограничивать их активность и инициативу. Воспитатель внимательно выслушивает все ответы, идеи и предложения детей. В ситуациях, когда предложенный ребенком ответ, идея или решение проблемы «не подходят», старается подвести его к тому, чтобы он сам в этом убедился. Принципиально важно при организации образовательного процесса опираться на личностные мотивы (стремление к общению, к самореализации и самоутверждению, получению удовлетворения от процесса и результата деятельности), эмоциональную сферу и познавательный интерес детей.

Никакая деятельность не должна навязываться детям, они должны видеть (понимать и принимать) свою («детскую») цель в любой деятельности. Искусство педагога заключается в такой организации образовательного процесса, когда ребенок сам хочет чему-либо научиться, что-то узнать или сделать. Конечно, не стоит сидеть и ждать, когда ребенок захочет научиться считать до пяти, рисовать домик, строить поезд, убирать за собой игрушки и пр. Взрослый создает такие ситуации, когда у дошкольника возникает внутренняя потребность включения в деятельность, а затем, в процессе этой деятельности, – мотив обучения. К примеру, ребенку всего пару минут назад совершенно не мешало радоваться жизни, дружить со сверстниками, любить маму незнание способа сравнения предметов по толщине. Но вдруг сказочные персонажи из сказки «Теремок» просят помочь его построить новый терем. Предложение, безусловно, интересное, и

ребенок с готовностью включается в процесс постройки нового теремка. Но для того, чтобы построить этот терем, оказывается, необходимо подобрать бревна одинаковой толщины. Ребенок очень хочет помочь жителям теремка, а для этого ему надо узнать, как сравнить бревна по толщине. В этом случае мы имеем две цели: так называемую «взрослую» цель – познакомить детей со способом сравнения предметов по толщине путем наложения. И «детскую» цель – помочь зверям построить новый теремок.

Принцип психологической комфортности отнюдь не ограничивается отношениями «взрослый – ребенок». Очень важно учить детей заботиться друг о друге, проявлять доброжелательность, дружелюбие по отношению друг к другу. Положительная атмосфера взаимоуважения, взаимопомощи и взаимоподдержки позволяет каждому ребенку чувствовать себя в безопасных и комфортных условиях. Комфорт обуславливается также свободным перемещением детей в пространстве, удобной организацией предметно-пространственной среды, возможностью чередования видов деятельности и пр. Немаловажную роль играет организация взаимодействия с семьями воспитанников, направленная на эмоциональное сближение детей и близких им взрослых.

Принцип деятельности заключается в следующем: основной акцент делается на организации детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса. Используя различные методические приемы, педагог создает такие условия, чтобы каждый ребенок был уверен в том, что он сам справился с заданием, сам исправил ошибку, сам создал продукт (конструкцию, рисунок, сказку). А для этого нужно поощрять детскую самостоятельность, инициативу, выдвижение и обоснование своих гипотез, т.е. создавать условия для включения детей в активную поисковую деятельность.

«Взрослого на занятии должно быть мало» тогда у детей возникает ощущение, что это они сами чего-то достигли и сами сделали «открытие». «Устранить себя» и ненавязчиво организовать деятельность ребенка – высший пилотаж современного педагога.

Принцип минимакса предполагает продвижение каждого ребенка вперед своим темпом по индивидуальной траектории развития на уровне своего возможного максимума. Данный принцип направлен на максимальную индивидуализацию, касающуюся не только отбора содержания, но и форм психолого-педагогической работы. При этом важно учитывать особенности детей (в том числе с синдромом дефицита внимания, эмоциональными нарушениями, ослабленным здоровьем; одаренных, двуязычных и др.).

Педагог создает условия для проявления поисковой и творческой активности каждым ребенком с учетом исходного уровня его самостоятельности и общего развития. Моделируя различные образовательные ситуации, педагог предлагает детям задания на достаточно высоком (но посильном для них) уровне сложности. Кто-то из детей сможет решить задачу (выполнить задание) самостоятельно; кому-то потребуются наводящие вопросы; а кто-то из детей пока сможет выполнить задание «по показу».

В каждом случае задача педагога – помочь ребенку ощутить радость, успех в деятельности; зафиксировать сделанный им новый шаг, личное достижение. Постепенно педагог расширяет область самостоятельных действий ребенка (с учетом его растущих возможностей) и своей положительной оценкой усиливает стремление добиться лучшего результата без помощи взрослого.

Педагог создает условия для взаимопомощи и взаимообучения детей («помоги другому», «научи друга тому, что умеешь сам» и т.п.). Осознание ребенком себя способным приходить на помощь, брать на себя ответственность является более высоким уровнем проявления самостоятельности. В результате чего происходит развитие внутренней дисциплины, основанной на уважении свобод людей, находящихся вокруг, и следовании правилам, существующим в социуме. Ребенок учится самоконтролю, управлению своим поведением, соблюдению правил игровой, предметной, трудовой деятельности.

Принцип целостности основывается на представлении о целостной жизнедеятельности ребенка. Говоря о дошкольнике, важно иметь в виду, что он учится не только и не столько на занятиях, сколько в свободной жизнедеятельности. Поэтому при организации образовательного процесса нельзя ограничивать его только занятиями, игнорируя общение с семьей, досуг, праздники, самостоятельную деятельность дошкольников.

Принцип целостности обеспечивает систематизацию представлений ребенка об окружающем мире и о себе самом. Различные аспекты жизнедеятельности дошкольника, сохраняя свою специфичность, взаимообогащают друг друга, раскрывают явления окружающего мира в их взаимосвязи и тем самым обеспечивают формирование у детей целостной карты мира.

Принцип вариативности предусматривает систематическое предоставление детям возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия, поступка, оценки и пр. При этом стоит помнить, что в силу своего жизненного опыта не всегда выбор ребенка может оказаться уместным или целесообразным в той или иной ситуации. В таких случаях педагог может обсудить с ним последствия, к которым могут привести его действия. Например: «Ты решил использовать книги в качестве «кочек», чтобы пройти через болото? Идея перейти болото по кочкам очень интересная! Но, боюсь, книги порвутся, и мы уже не сможем их читать. Давай подумаем, чем еще их можно заменить?».

Характер взаимоотношений педагога с воспитанниками предполагает выслушивание всех ответов детей. Выступая в роли партнера, взрослый не оценивает ответы, а комментирует их разные варианты, поощряет высказывание различных точек зрения, подмечая: «Какая у Саши интересная мысль!», «Послушайте, что сказала Оля», «Как хорошо придумал Петя!», «Спасибо, Галя, за интересную идею!». Если ребенок ошибся, воспитатель может сказать: «Машенька, ты сейчас приняла такое решение, давай послушаем, как думают другие ребята»; или «Кто думает иначе?»; или «Объясни, почему ты так думаешь?».

Педагог не лишает ребенка права на ошибку (если это не связано с причинением вреда жизни и здоровью), позволяет

ему встречаться с последствиями своего выбора, действия (или бездействия). Обсуждает с ребенком, почему его действие привело к нежелательному результату и как следовало бы поступить в будущем в аналогичной ситуации.

В процессе организации дидактических игр могут использоваться задания, предполагающие несколько вариантов (правильных!) ответов. При создании проблемных ситуаций, взрослый поощряет детей к выдвижению все новых и новых гипотез, предлагая высказаться каждому. При этом важно, чтобы дети не просто предлагали разные варианты решения, но старались обосновать свой выбор. На примере поведения взрослого, заинтересованного в самовыражении каждого ребенка, дети учатся слушать и слышать друг друга, быть терпимыми к иным точкам зрения.

Принцип творчества ориентирует весь образовательный процесс на поддержку различных форм детского творчества, сотворчества детей и взрослых. Игра, пение, танцы, рисование, аппликация, конструирование, театрализация, общение – все это не просто повседневная реальность жизни детского сада. Это необходимые условия развития творческих способностей, воображения каждого ребенка. Дети участвуют в индивидуальной или коллективной деятельности, где придумывают и создают что-то новое.

Принцип непрерывности необходим для обеспечения преемственности в содержании, технологиях, методах не только между детским садом и начальной школой, но и формирования общих подходов к воспитанию и развитию ребенка на уровне общественных и семейного институтов воспитания. С его помощью определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

1.1.3.7. Характеристика особенностей развития детей младшего дошкольного возраста

Индивидуальные особенности контингента детей 2 младшей группы описаны на основе анализа данных психолого-педагогической диагностики за последние 3 года и представляют собой некоторые устойчивые тенденции физического; социально-коммуникативного, познавательного; речевого; художественно-эстетического развития детей.

Младший дошкольный возраст		
Направления развития	Возрастные особенности	Индивидуальные особенности детей группы
Физическое развитие	Потребность детей в движении высока (двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Дети начинают осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро	100% детей с интересом откликаются на предложенную двигательную деятельность; 92% обладают соответствующими своим возрастным возможностям, жизненно важными физическими качествами (сила ручная, ножная,

пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Возраст благоприятен для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Дети с удовольствием подпрыгивают на месте, вверх, доставая предмет, подвешенный выше поднятых рук, перепрыгивают из обруча в обруч; продвигаются вперед прыжками, прыгают в длину с места и спрыгивают с небольшой высоты. При этом малыши прыгают тяжело, на всю ступню и неуверенно спрыгивают с высоты (как правило, на прямые ноги). Дети 3-4 лет в самостоятельной деятельности широко используют разные виды ползания: на четвереньках, опираясь на колени и ладони, ступни и ладони, колени и предплечья. Движения ползания достаточно уверенные. Лазание по лесенке, стремянке, гимнастической стенке требует от детей большого напряжения: они передвигаются достаточно медленно и в произвольном темпе, используя приставной шаг.

Упражнения в бросании и ловле мяча, предметов вдаль, в горизонтальную цель, друг другу становятся у детей все более координированными. К четырем годам появляется подготовительная фаза движений бросания: отведение руки вниз, назад и в сторону и т.д.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, детей начинает волновать тема собственного здоровья.

Успешно осваиваются алгоритмы процессов умывания, одевания, приема пищи. К концу младшего дошкольного возраста дети овладевают элементарной культурой поведения во время еды за столом и

быстрота, выносливость); 86% детей начинают приобретать положительное отношение к привычкам здорового образа жизни, учатся соблюдать правила гигиены, 78% детей с помощью взрослого стремятся перенести свои двигательные умения в различные виды самостоятельной деятельности.

	<p>умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития <i>моторной координации</i>.</p>	
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Эмоциональное развитие характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Дети способны к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему. Дети могут стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы.</p> <p>Дети 3-4 лет в сюжетно-ролевых играх подражают взрослым, имитируя предметную деятельность. Они поглощены процессом выполнения действий, действия еще не согласованы, роли сменяются. Игра продолжается, как правило, 10-15 минут. Основные темы заимствуются из повседневной жизни, знакомой ребенку, – семья, детский сад, сказки, мультфильмы. В первую очередь через игру происходит созревание и развитие новообразований, становление познавательных процессов, личностных качеств ребенка.</p> <p>Дети усваивают некоторые <i>нормы и правила поведения</i>, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение</p>	<p>98% детей имеют положительное мнение о себе, 88% детей имеют представление о простейших навыках общения; 74% детей видят и замечают чувства других людей; 84% детей знакомы с элементарными правилами этикета, следуют правилам в играх, стремятся выполнять простые поручения взрослых; 93% детей выражают желание бережно относиться к собственным и не принадлежащим им вещам, результатам труда других людей, объектам природы; 68% детей испытывает интерес к ближайшему социокультурному окружению: своей семье, детскому саду. 94% детей овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения.</p>

	<p>требований взрослого.</p> <p>Нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение <i>безопасности</i>, доверчиво-активное отношение к окружающему, т.к. дети не могут еще представить последствий своего произвольного поведения, ситуативных действий и поступков. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый, может провоцировать небезопасные способы поведения. Взрослый для детей — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию <i>игры</i>.</p>	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Среди познавательных процессов, наиболее развивающихся в этом возрасте, выделяется память. Именно она во многом влияет на развитие всей познавательной сферы ребенка на четвертом году жизни. Память пока произвольная, однако ребенок легко запоминает новые слова, стихи и сказки, которые ему читают, склонен к повторению — любит слушать одни тексты по несколько раз. У большинства детей в этот период доминирует зрительно-эмоциональная память, реже встречаются дети с развитой слуховой памятью. Постепенно ребенок начинает повторять и осмысливать те сюжеты, которые он услышал или увидел, появляются зачатки произвольности запоминания.</p> <p>Задаст много вопросов на различные темы. Понимает и использует обобщенные слова. Происходят значительные сдвиги в мышлении: выделяя общие признаки предметов, дети могут группировать их по внешним свойствам, материалу и назначению,</p>	<p>У 88% детей сформированы простейшие обобщенные способы построения образа, обобщенные операции. Дети уже могут находить сходство и различие, владеют действиями объединения и упорядочивания групп предметов. У 93% детей появляются представления о сохранности количества. Они начинают понимать, что количество не зависит от величины предметов, расстояния между ними, пространственного расположения, направления счета, что в дальнейшем составляет основу развития представления о числах.</p> <p>84% детей группы имеют элементарные представления о пространстве, времени, причинности, количестве.</p>

	<p>понимать простейшие причинные связи между явлениями.</p> <p>Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. На основе знакомства с основными эталонами внешних свойств предметов, дети приобретают умение выделять цвет, форму, величину, пространственные отношения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5—6 названий предметов. Возникает и совершенствуется «продуктивное целеполагание»: умение представить до начала действия не только то, что ребенок хотел бы получить как результат, но и способы достижения желаемого. Проявляется ступенчатое планирование в продуктивной деятельности.</p>	
Речевое развитие	<p>Продолжает интенсивно развиваться речь: расширяется словарный запас за счет: существительных (в т.ч. уменьшительно-ласкательных форм, образованных с помощью различных суффиксов), прилагательных, глаголов, наречий. Происходит овладение грамматическим строем речи (согласование существительных с прилагательными, глаголами, склонение существительных во мн.ч.). Существенные изменения происходят в понимании речи окружающих: дети начинают понимать не только смысл отдельных высказываний, относящихся непосредственно к</p>	<p>У 76% детей происходят значительные изменения в речевом развитии: совершенствуется речевой слух, грамматический строй речи, развивается связная речь, обогащается словарь. Дети начинают точнее излагать свои мысли, более свободно общаться со взрослым и сверстниками. Однако 24% детей имеют общее недоразвитие речи, отягощенное дизартриями разной степени выраженности и нуждаются в коррекции речевого развития. Активно используют в речи диалогические</p>

	<p>воспринимаемому, но и содержание небольших рассказов.</p> <p>Могут запомнить и пересказать короткие стихи, сказки при небольшой помощи взрослого. Дети стремятся к выражению чувств через мимику, жесты, движения, голос. Участвуют в посильной инсценировке знакомых сказок.</p> <p>Если близкие взрослые постоянно читают детям, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Цепкая память позволяет детям многое запоминать, легко выучивать наизусть стихи, появляется желание читать их на публике.</p>	<p>формы речи – 100% детей, включают монологические высказывания в диалогическую речь – 57% детей.</p> <p>Пользуются формами установленными формами вежливого обращения с детьми и взрослыми – 92% детей.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><i>Музыкально-художественная</i> деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Дети могут осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме).</p> <p>В <i>музыкально-художественной и продуктивной деятельности</i> дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные</p>	<p>71% детей осознанно воспринимает произведения художественно-изобразительного-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном и т.д.</p> <p>У 65% детей появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками. Дети становятся участниками выставок детского</p>

эмоциональные состояния людей, животных. Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития младшего дошкольника является изобразительная деятельность. В рисунках появляются детали, круг изображаемых предметов довольно широк. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз. Начинают использовать цвет для украшения

художественного творчества за пределами детского сада.

84% детей выражают интерес к проявлению прекрасного, продолжая осваивать способы выразительности, на основе восприятия общего характера произведения, эмоционально ярко откликается на произведения народного и классического искусства.

68% детей - активные участники творческой продуктивной деятельности.

<p>рисунка. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.</p>	
--	--

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы педагога

Общие положения. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в РФ, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров, представляющих собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры, представленные в Программе базируются на ФГОС ДО и одновременно учитывают ее отличительные особенности и приоритеты. Также как и в ФГОС ДО, целевые ориентиры в Программе представлены к началу дошкольного возраста (к 3 годам) и к завершению дошкольного образования (к 7 годам). В той части, которая совпадает с ФГОС ДО, ориентиры даются по тексту соответствующего документа.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Представленные в Программе целевые ориентиры помогут определиться, в каком направлении «вести» развитие детей, как спроектировать индивидуальный образовательный маршрут каждого ребенка.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у

детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры к завершению дошкольного детства (к 7 годам)

- Ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

- Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

- Ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо».

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать.

- Ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к

познавательного-личностного общения с ними.

- Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

- Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

- Ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условий, которые позволили его достичь.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья, учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Особенности педагогического мониторинга.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет педагогам детского сада право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также

уникальности и самооценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного деления на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития – *карты наблюдения, карты развития*
Педагогический мониторинг осуществляется по методике Н.А. Коротковой, П.Г. Нежнова и методике В.К. Загвоздкина, И.Е.Федосовой.

В основу «Карты наблюдения» положены два момента:

1) учет интегральных показателей развития ребенка в дошкольном возрасте, а именно интеллектуальных и мотивационно-динамических характеристик деятельности.

2) Учет возрастающей активности, инициативности ребенка как субъекта деятельности в различных жизненных сферах (творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление); инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности — рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи); коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи); познавательная инициатива — любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения).

«Карты развития», разработанные В.К. Загвоздкиным, И.Е.Федосовой используются при организации развивающего оценивания, предусмотренного примерной ООП ДО для наблюдения за индивидуальной траекторией развития каждого ребенка. Они представляют собой бланки для фиксирования результатов наблюдения с перечнем умений и навыков детей и выделенными возрастными периодами их первого проявления (наиболее характерные особенности развития в каждом возрастном интервале). Перечень структурирован по пяти образовательным областям и сопровождается удобной системой навигации. В картах развития дается достаточно широкий диапазон возрастных интервалов, что представляет возможность

педагогу при регулярном наблюдении выявить период «устойчивого начала» проявления тех или иных показателей развития. В картах зафиксированы показатели «шаги развития», которые в комплексе могут дать простое, но достаточно ёмкое представление об «образе» ребёнка и динамике его развития в направлении достижения целевых ориентиров по каждой образовательной области.

Нормативная карта развития (Н.А. Коротковой, П.Г.Нежнова)

Возрастная группа _____ Дата заполнения _____

1.Творческая инициатива (наблюдение за сюжетной игрой)	1-й уровень В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы - заместители в условном игровом значении	2-й уровень Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в ходе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками)	3-й уровень Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что — где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном-история, предметном-макет, сюжетный рисунок)
Список группы			
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

Нормативная карта развития

Возрастная группа _____ Дата заполнения _____

2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие (наблюдение за продуктивной деятельностью)	1-й уровень Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней	2-й уровень Формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»)	3-й уровень Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат; стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца
Список группы			
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

Нормативная карта развития

Возрастная группа _____ Дата заполнения _____

3. Коммуникативная инициатива (наблюдение за совместной деятельностью — и игровой)	1-й уровень Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия («Смотри..»), комментирует их в речи, но не старается быть понятным; довольствуется обществом любого	2-й уровень Иницирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение — побуждение («Давай играть, делать...»);	3-й уровень В развернутой словесной форме предлагает партнерам исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других

продуктивной) Список группы		поддерживает диалог в конкретной деятельности; начинает проявлять избирательность в выборе партнера	участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

Нормативная карта развития

Возрастная группа _____ Дата заполнения _____

4. Познавательная инициатива — любознательность (наблюдение за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью) Список	1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
	Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия	Задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что, как, зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добываясь нужного рез	Задаёт вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо)

группы			
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

Карта заполняется воспитателем на основе наблюдений за детьми в свободной самостоятельной деятельности три раза в год (в начале, в середине и в конце учебного года). Заполняя карту, воспитатель против фамилии каждого ребенка делает отметки во всех столбцах, используя три вида маркировки:

- «обычно» (данный уровень — качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего);
- «изредка» (данный уровень — качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени);
- «нет» (данный уровень — качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем).

Преимущества данной нормативной карты развития:

- карта позволяет наглядно определить место ребенка в группе и всей группы в нормативном пространстве развития — во всем возрастном диапазоне (увидеть отставание и опережение);
- выделяет основные достижения ребенка, используя простой и доступный язык наблюдения (без обращения к специальным диагностическим процедурам);
- позволяет непосредственно выходить на проектирование образовательного процесса;
- может быть использована для любых программ.

В отдельных случаях (при необходимости) может проводиться психологическая диагностика детей и педагогическое наблюдение специалистов за динамикой развития по определенным направлениям.. Она проводится квалифицированными специалистами (например, педагогами-психологами, музыкальными руководителями, воспитателями по ИЗО и ФК) и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Основной образовательной программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой в детском саду по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности детского сада заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных в детском саду условий в процессе образовательной деятельности. Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых в МАДОУ детский сад «Гармония», обособленном структурном подразделении детском саду № 51 «Лесовичок», включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление детским садом и т. д..

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности детского сада на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения

- В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:
 - 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
 - 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
 - 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
 - 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов

детского сада в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,
 - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне МАДОУ детский сад «Гармония», учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации основной образовательной программы на уровне детского сада обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка педагогов детского сада;
- внешняя оценка детского сада, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне детского сада система оценки качества реализации Программы решает *задачи*:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности детского сада в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в детском саду является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне детского сада. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует

ребенок, его семья и педагогический коллектив детского сада .

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации детского сада материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности детского сада, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов.

Система оценки качества дошкольного образования:

– сфокусирована на *оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы* в Организации в *пяти образовательных областях*, определенных Стандартом;

– учитывает *образовательные предпочтения и удовлетворенность* дошкольным образованием со стороны *семьи ребенка*;

– *исключает* использование *оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации*;

– исключает унификацию и *поддерживает вариативность* программ, форм и методов дошкольного образования;

– способствует *открытости* по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

– включает как *оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку* условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

– использует единые *инструменты, оценивающие условия реализации программы* в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Взаимодополнение содержания примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования происходит за счет использования программы «Мы живем на Урале» О.В.Толстиковой, О.В.Савельевой - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2013; парциальной программы физического развития детей 3-7 лет «Будь здоров, дошкольник!» и технологии физического развития детей 1-3 лет «Будь здоров, малыш!» Т.Э. Токаевой, а также программ художественно – эстетической направленности - В.А.Петровой «Малыш» и К.В.Тарасовой «Гармония»; технологии Н.А. Коротковой, Н.Я. Михайленко «Организация игровой деятельностью в дошкольном возрасте»; технологии сенсомоторного развития дошкольников на занятиях по ИЗО М.М. Безруких; технологии развития воображения детей старшего дошкольного возраста, как основы развития художественно-творческих способностей; методики Т.И. Осокиной «Обучение детей

плаванию в детском саду».

**Взаимодополнение содержания примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования
парциальными образовательными программами**

Образовательные области	Направления	ЧФУ Парциальные программы
		Дошкольный возраст
1. Социально-коммуникативное развитие	1.Содержание общения с детьми Человек среди людей Человек в истории Человек в культуре	Методическое пособие О. В. Толстиковой, О.В. Савельевой «Мы живем на Урале»; - парциальная программа физического развития детей 3-7 лет Т.Э. Токаевой «Будь здоров, дошкольник!»; -технология физического развития детей 1-3 лет Т.Э. Токаевой «Будь здоров, малыш!»; -программа развития музыкальности В.А. Петровой «Малыш»; -программа развития музыкальных способностей К.В. Тарасовой «Гармония».
	2.Развитие игровой деятельности	Методическое пособие Н.А. Коротковой, Н.Я. Михайленко «Организация игровой деятельностью в дошкольном возрасте».
	3.Развитие коммуникативных умений	Методическое пособие Н.А.Короткова, Н.Я. Михайленко «Организация игровой деятельностью в дошкольном возрасте»; -парциальная программа Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста»
	4.Формирование культуры безопасности	Методическое пособие Н.А. Коротковой, Н.Я. Михайленко «Организация игровой деятельностью в дошкольном возрасте»
	5. Трудовое воспитание Знакомство с трудом взрослых Расширение опыта самообслуживания Приобщение к труду	
2.Познавательное развитие	6.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	- Методическое пособие О. В. Толстиковой, О.В. Савельевой «Мы живем на Урале»; - парциальная программа физического развития детей 3-7 лет Т.Э. Токаевой «Будь здоров, дошкольник!»; -парциальная программа Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста»

	7. Развитие познавательно-исследовательской деятельности	-Парциальная программа Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста»
	8. Формирование элементарных математических представлений	-Парциальная программа Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста»
	9. Конструирование	-Парциальная программа Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста»
3. Речевое развитие	10. Развитие речи Воспитание звуковой культуры речи Словарная работа Формирование грамматического строя речи Развитие связной речи Развитие образной речи	- Методическое пособие О. В. Толстиковой, О.В. Савельевой «Мы живем на Урале»; -парциальная программа «STEAM - образование».
4. Художественно-эстетическое развитие	11. Художественная литература и фольклор	- Методическое пособие О. В. Толстиковой, О.В. Савельевой «Мы живем на Урале».
	12. Художественно-продуктивная деятельность	-Технология сенсомоторного развития дошкольников на занятиях по ИЗО М.М. Безруких; -технология развития воображения детей старшего дошкольного возраста, как основы развития художественно-творческих способностей; -парциальная программа Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста».
	13. Музыка	-Программа развития музыкальных способностей К.В. Тарасовой «Гармония»; - Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская «Педагогическая технология организации детского оркестра, как средства развития взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста» - Е.В. Горшкова «Технология развития танцевального творчества старших дошкольников»

5. Физическое развитие	14. Приобщение к физической культуре, спорту и сохранению своего здоровья	Методическое пособие О. В. Толстиковой, О.В. Савельевой «Мы живем на Урале»; -парциальная программа физического развития детей 3-7 лет Т.Э. Токаевой «Будь здоров, дошкольник!»; - методика Т.И. Осокиной «Обучение детей плаванию в детском саду»
-------------------------------	--	---

1.3.1. Пояснительная записка

Образовательная программа Толстиковой О. В. «Мы живем на Урале» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г., N 1155, г. Москва и отвечает современным принципам государственной политики – «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства».

Программа Т.Э. Токаева «Будь здоров, дошкольник!» создана на основе результатов физического развития и воспитания культуры здоровья детей с учетом интеграции содержания федеральных и региональных программ, требований ФГОС ДО. В Программе дается технология овладения ребенком представлений о себе, своем здоровье, и физической культуре.

Физическое развитие ребенка осуществляется посредством физкультурно - оздоровительной деятельности и формирования системы отношений ребёнка к своему «физическому Я», здоровью и физической культуре как общечеловеческим ценностям.

Определены уровни физического развития и освоения культуры здоровья на каждом возрастном этапе.

Технология «Будь здоров, малыш!» воспитание ребенка 1-3 лет как субъекта физкультурно- оздоровительной деятельности.

1.3.2. Цели и задачи реализации парциальных программ

О. В. Толстикова «Мы живем на Урале»

Цели образования ребенка дошкольного возраста:

1. Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)
4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
5. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Реализация целей образовательной программы осуществляется через:

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, Свердловской области;
- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
- создание такой развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;
- разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми:
 - детско-взрослые (дети – родители - педагоги) проекты как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;
 - мини-музеи, выставки, экскурсии, детское портфолио, кейсы, акции (природоохранные, социальные) и т.д.;

- кружки, студии, секции краеведческой, спортивной, социальной направленности с учетом интересов способностей детей, потребностей заказчиков образовательных услуг (родители);
- клубные формы работы с родителями и детьми;
- формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, поликлиника, музей, планетарий, ботанический сад, станция юннатов, станция юных техников, дом культуры, театр, филармония, дом фольклора, зоопарк, дендрарий, спортивный комплекс, стадион, ГИБДД, пожарная часть, МЧС и др.): экскурсии, целевые прогулки, гостевание, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты (на основе договора о сотрудничестве, плана совместной образовательной деятельности), конкурсы, фестивали, соревнования, дни здоровья;

Задачи содержательных блоков программы

Моя семья

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

Моя малая Родина

1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

Мой край – земля Урала

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.

3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.

5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.

6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

Культура и искусство народов Среднего Урала

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.

2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

3. Обеспечить познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.

4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

Т.Э.Токаева «Будь здоров, малыш!» технология физического развития детей 1-3 лет.

Цель: улучшение физического воспитания и укрепление здоровья детей 1-3 лет, на основе активизации их субъектной позиции на этапе раннего детства.

Задачи:

- обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей, их полноценное физическое развитие, организацию рационального режима дня (питание, сон, предметная деятельность, психологический комфорт, закаливание организма);
- стимулировать самостоятельную двигательную активность, развивать основные движения (ходьба, лазанье, бег, прыжки);
- содействовать сохранению устойчивого положения тела, развивать координацию движений, способствовать к ориентированию в пространстве, формировать чувство «схемы собственного тела», уметь соотносить свои движения с окружающими предметами и движениями других детей и взрослых, развивать чувство ритма;

- развивать функциональные возможности кистей и пальцев рук, зрительно- моторной координации, манипулятивных функций, артикуляционную моторику;
- содействовать развитию ребенка как субъекту физкультурно- оздоровительной деятельности; склонность к подражанию, самостоятельным поступкам, инициативность.

Т.Э.Токаева «Будь здоров, дошкольник!» программа физического развития детей 3-7 лет.

Цель: приобщение развивающейся личности ребенка дошкольного возраста, жителя Уральского региона, к культурно - историческому опыту человечества и уральцев к физической культуре, спорту и сохранению своего здоровья.

Задачи:

- содействовать формированию системы представлений ребенка о себе, своем здоровье и физической культуре;
- обеспечивать формирование способов физкультурно-оздоровительной деятельности;
- формировать потребность в регулярных занятиях физической культурой, воспитывать систему отношений ребенка к своему «физическому Я», здоровью как главной ценности жизни.
- содействовать развитию субъективного опыта физкультурно-оздоровительной деятельности детей 3-7 лет.

Педагогическая система физического и здоровье формирующего образования представляет собой единство цели и содержания, форм и методов работы. В основу её положены следующие теоретические положения:

- теория формирования произвольных движений в период «самоценного» дошкольного возраста, согласно которой основным путем развития служат амплификация (обогащение), наполнение наиболее значимыми для ребенка видами физкультурно-оздоровительной деятельности (движение, производимое посредством собственной воли) (А.В.Запорожец, А.Ц.Пуни, Б. Б. Коссов и др.);
- положение о том, что важнейшая линия развития заключается в формировании системы знаний, определяющих поведение и выступающих базисом личностной культуры человека, в том числе двигательной (Н.А.Бернштейн, П.А.Мудрик, П.А.Ядов и др.);
- формирование основ жизнедеятельности средствами гигиенической и двигательной культуры, воспитание положительного отношения к ней, что, в свою очередь, обеспечивает познание мира движений, понимание механизма упражняемости, адекватность самооценки «образа физического Я», возможность самоанализа и саморегуляции, хорошее жизнерадостное состояние здоровье (Т.И.Бабаева, Л. Д. Гусарова, Л. М. Пустынникова и др.)

Содержание работы по физическому развитию представлено по разделам:

- Представления о себе, своем здоровье и физической культуре;
- Навыки здоровья и физической культуры;
- Отношение к себе, своему здоровью и физической культуре.

В разделе «Представления о себе, своем здоровье и физической культуре»

темы, подлежащие освоению ребенком: «Я человек», «Я открываю мир движений», «Я осваиваю гигиену и этикет», «Я учусь правильно организовывать свою жизнь», «Я учусь охранять свою жизнь и здоровье», раскрывают задачи и содержание физического и здоровье формирующего воспитания.

Раздел «Навыки здоровья и физической культуры» включает содержание трех тем:

- «Культурно-гигиенические навыки»,
- «Двигательные умения, навыки и способности»,
- «Культура отдыха и социальной безопасности».

В разделе «Отношение к себе, своему здоровью и физической культуре» особый акцент сделан:

- на формирование социальной позиции субъекта в физкультурно-оздоровительной деятельности;
- овладение детьми способами ЗОЖ;
- формирование и проявление субъектных отношений, склонности, интереса к физкультурным занятиям, восстановление авторитета «спортивной и здоровой семьи».

Программный материал распределён с учётом изучения на трех занятиях по физкультуре (два в зале, одно на воздухе) в неделю, одно занятие в месяц по воспитанию культуры здоровья как часть раздела по ознакомлению с окружающим.

Формы работы:

- Валеологическое занятие
- Игровой стретчинг
- Тематическое занятие

Освоение и присвоение содержания физической культуры осуществляется на основе:

- игровых проблемных ситуаций, предваряющих выполнение движений;
- совместного поиска решений;
- формирования рефлексивных представлений ребенка о себе при помощи внутренних ценностей, потребностей, интересов.

Содержание программы предусматривает:

- необходимый и доступный ребенку объём знаний и представлений о себе, своем здоровье и физической культуре человека, способах укрепления своего здоровья средствами санитарии и гигиены, физических упражнений и др.;

- навыки здоровья и физической культуры, включающие упражнения в выборе и конструировании вариантов ЗОЖ в социальной действительности, обеспечивающие ребенку возможность осознанно выбрать вариант поведения, который бы позволил устранить противоречие между здоровьем и нездоровьем;

- приобретение детьми собственного опыта физкультурно-оздоровительной деятельности, формирующегося в повседневной жизни детей, группе ДОО, семье.

Благодаря реализации программы у ребенка формируется физическая компетентность:

- признание здоровья как наиважнейшей ценности человеческого бытия, умение заботиться о своём здоровье и соблюдать правила безопасности жизнедеятельности;
- владение культурно-гигиеническими навыками, пониманием их необходимости;
- желание физического совершенствования с учетом возрастных и индивидуальных возможностей;
- развитость сенсорно-моторных и двигательных навыков в соответствии с антропологическими и физиологическими особенностями

Цели, задачи, а также целевые ориентиры используемых методик и технологий соответствуют целям, задачам и целевым ориентирам базовой программы. Более подробно они раскрыты в рабочих программах педагогов и специалистов.

1.3.3. Принципы организации образовательного процесса

О.В.Толстикова «Мы живем на Урале»

- **принцип природосообразности** предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

- **принцип культуросообразности** предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

- **принцип вариативности** обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

- **принцип индивидуализации** опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при

этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

В.А.Петрова «Малыш» К.В.Гарасова «Гармония»

- принцип *создания развивающей музыкальной среды* (взаимодействие детей со взрослыми, отбор высокохудожественной музыки, сопровождающей жизнедеятельность ребёнка; наличие качественных музыкальных инструментов, дидактических объектов и др.);
- принцип *предоставления возможности каждому ребёнку творчески реализовать себя* в каждом виде музыкальной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями;
- принцип *поддержки инициативы детей в различных видах музыкальной деятельности*;
- принцип *создания комфортных условий* для музыкального развития детей: каждая встреча с музыкой должна доставлять детям искреннюю радость и удовольствие;
- принцип *интеграции образовательных областей*: музыкально-творческая деятельность позволяет интегрировать практически все образовательные области в зависимости от педагогических целей и задач;
- *тематический принцип построения образовательного процесса*: реализация программы предполагает организацию совместной музыкально-творческой деятельности педагога с детьми на основе игровых тематических проектов.

Т.Э.Токаева «Будь здоров, дошкольник!»

- Проектно-тематический принцип построения образовательного процесса.
- Вариативность физического развития детей раннего и дошкольного возраста при сохранении его базовости на основе адаптации программы к потребностям и возможностям детского сада, семьи.
- Принцип личностной ориентации педагогического процесса, согласованности содержания ЗОЖ, форм и методов физкультурно-оздоровительной работы с актуальными возрастными интересами и потребностями детей, особенностями развивающегося «образа физического Я» и характерными для детей способами познания;
- Принцип индивидуально-дифференцированной направленности, реализуемой путем стимулирования, оптимизации, компенсирования и коррекции физического развития и состояния здоровья, как отдельных детей, так и подгрупп, обладающих общими чертами и темпами развития, уровнем здоровья;
- Принцип постоянного прогрессивного движения личности, предполагающего возможность трансформации системы знаний о физической культуре человека и его здоровье в физкультурно-оздоровительную деятельность;
- Принцип обеспечения эмоционально-психологического комфорта, в соответствии с которым виды и формы

физкультурно-оздоровительной деятельности должны обеспечивать не только выполнение норм двигательной активности, но и давать каждому ребенку уверенность в своих физических возможностях, приносить опыт успеха, признания со стороны окружающих;

- Принцип культуросообразности, природно-климатических, этнокультурных требований и культурно-исторических особенностей региона.

1.3.4. Значимые характеристики

О.В.Толстикова «Мы живем на Урале»

Реализация приоритетных направлений

Участники образовательных отношений детского сада определили приоритетными направлениями «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

Заявленные приоритеты обеспечиваются наличием следующих условий:

1. расширением учебно-методического комплекса за счет использования методических пособий и программ по художественно-эстетическому развитию детей:

- технология сенсомоторного развития дошкольников на занятиях по ИЗО М.М. Безруких;
 - Программа развития музыкальных способностей у детей дошкольного возраста «Гармония» Тарасова Т.А.;
- по социально - коммуникативному развитию детей:
- О.В.Толстикова «Мы живем на Урале»;

2. возможностью качественной реализации выше указанных программ, технологий и методик штатными высококвалифицированными специалистами детского сада (музыкальными руководителями, воспитателем по изобразительности), воспитателями с высшим профессиональным педагогическим образованием;

3. созданием полноценных условий для осуществления приоритетной деятельности, в том числе наличие специально-оборудованных помещений: музыкальный и физкультурный залы, кабинет музыкальных руководителей для индивидуальных занятий с детьми, изостудия, выставочная комната, музей «Уральская изба», бассейн.

1.3.5. Планируемые результаты освоения парциальных программ

О.В.Толстикова «Мы живем на Урале»

Целевые ориентиры:

- ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать

состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;

- ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

- ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

- ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и

эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.); выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

- ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города; о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала - степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал - часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

Т.Э. Токаева «Будь здоров, дошкольник!»

В качестве целевых ориентиров физического развития во ФГОС ДО представлены:

- «самостоятельность, целенаправленность и саморегуляция собственных действий» как интегративные личностные качества, раскрывающие возможность ребенка без участия взрослого выбирать вид деятельности,
- способы взаимодействия с другими людьми,
- определять цели физкультурно-оздоровительной деятельности и выбирать способы ее осуществления в соответствии с заранее определяемым результатом,
- способы регуляции своего поведения в соответствии с нормами физической культуры и культуры здоровья.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях; вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы педагога с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

2.1.1. Модуль 1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Обязательная часть

Модуль 1.1. Младший дошкольный возраст

Модуль 1.1.1. Дети четвертого года жизни

Т.Э.Токаева «Будь здоров, дошкольник!» программа физического развития детей 3-7 лет.

Представления о себе, своем здоровье и физической культуре (Я – человек, Я осваиваю гигиену и этикет, Я учусь правильно организовывать свою жизнь, Я учусь охранять свою жизнь и здоровье)

Задачи:

- 1.Формировать первоначальные представления детей о способах заботы о себе и окружающем мире на основе усвоения модели социально-одобряемого поведения в процессе деятельности.
- 2.Формировать представления некоторых правил поведения за столом: не разговаривать, пока не прожевал и не проглотил пищу, вести себя спокойно, благодарить старших.
- 3.Учить представлять по иллюстрациям, как другие дети и взрослые помогают маленьким детям и старикам, наводят порядок в комнате, ставят игрушки на свое место.
- 4.Познакомить с элементарными правилами во время отдыха: не надоедать сверстникам, маме – папе это вредит их здоровью; мешает поддерживать спокойную обстановку в группе – не кричать, не драться и др.
- 5.Формировать культуру безопасного поведения:
 - формировать представление о том, как вести себя с незнакомыми людьми: не открывать дверь чужому человеку, не уходить с игровой площадки с незнакомыми, не гулять одному без близких взрослых по улицам, в лесу.
 - формировать первоначальные представления об источниках опасности в квартире и групповой комнате: не брать спички, не вставлять пальцы в электрические розетки, не трогать работающие электроприборы (утюги, миксеры, СВЧ - печи..), не брать режущие и колющие инструменты (иголки, ножи, ножницы).
 - познакомить с некоторыми правилами поведения на улицах: переходить улицу на зеленый сигнал светофора только за руку со взрослым, двигаться по правой стороне тротуара, не наталкиваться на прохожих, смотреть под ноги и вперед при

передвижении.

Навыки здоровья и физической культуры (Самообслуживание и культура приема пищи, Культура отдыха и социальной безопасности)

Задачи:

- 1.Расширять опыт самообслуживания, содействовать появлению интереса к выполнению посильных трудовых поручений.
- 2.Учить понимать свои внутренние ощущения и рассказывать о способах удовлетворения витальных и социальных потребностей (пообедать, прилечь отдохнуть, поиграть с любимыми игрушками, заняться делом).
- 3.Учить выполнять правила самосохранения (не брать в рот лекарства, если что-то случилось – позвать взрослого), высказываться о своих страхах по картинкам, с помощью игрушек.
- 4.Учить выполнять правила поведения в общественном транспорте (разговаривает тихо, не мешая другим, не высовывается из окна, не выставляет руки, не стоит у дверей).
- 5.Формировать умения правильного поведения в ситуациях, если случайно потерялся на улице (обратиться за помощью к взрослому, назвать свой адрес или номер телефона, имя и фамилию).

Отношение к себе, своему здоровью и физической культуре

Задачи:

- 1.Способствовать становлению первоначального интереса к себе, своей семье через элементарные знания и действия («Я знаю, как зовут меня, моих маму, папу, бабушку, дедушку», «Я узнаю себя на фотографии и своих родных», «Я знаю свои вещи и могу сам правильно одеваться», «Я очень люблю порядок и сам могу навести его у себя в уголке, у кукол», «Я хороший!»);
- 2.Учить задавать вопросы о себе, своем организме («Что у меня внутри, почему глаза синие, почему голова думает, почему стучит сердце» и др.); высказывать свои желания, в первом лице говорить о себе, своем состоянии («Я обрадовался», «Я пошутил», «Я так огорчился» и др.).
- 3.Формировать умение общаться со сверстниками, давать советы, оказывать помощь.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Наиболее приемлемыми формами и методами взаимодействия педагога с детьми являются, рассматривание фотографий, альбомов, чтение литературных произведений, слушание и пение песен, дидактические игры, показ спектаклей с утрированной демонстрацией игровыми персонажами эмоциональных состояний, игры-занятия и сюжетно-ролевые игры и

др.

Задачи:

Человек среди людей

- Формировать, конкретизировать первоначальные представления о себе, своей семье; полярных эмоциональных состояниях людей (веселый – грустный).
- Способствовать проявлению интереса к сверстникам; к различным аспектам жизни взрослых людей.
- Стимулировать проявления эмпатии во взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола; подражания социально одобряемым поступкам.
- Содействовать развитию первоначальных умений распознавать человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях; включаться в совместную деятельность, выполнять требования к поведению в детском саду и семье.
- Обогащать словарь, необходимый для общения.
- Учить использовать при общении доступные речевые средства.
- Приобщать к использованию простых форм речевого этикета («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста»).
- Поощрять доброжелательное общение друг с другом, развивать навыки взаимодействия.
- Развивать речевую активность (умение задавать вопросы, делиться впечатлениями).

Человек в культуре

- Формировать, конкретизировать первоначальные представления о некоторых атрибутах русской (а также местной национальной) культуры; знакомить детей с их назначением; о народных игрушках (матрешка и др.), о малых формах русского (местного национального) фольклора; о русских (местных национальных) народных праздниках.
- Способствовать становлению первоначального интереса к культуре своего народа, проявлению эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм русского фольклора.
- Стимулировать проявление положительных эмоций при обыгрывании потешек, пестушек, сказок, при вождении хороводов, исполнении плясок, участии в народных праздниках.
- Формировать элементарные представления о занятиях детей и взрослых (дети ходят в детский сад и в школу, взрослые –на работу).
- Поддерживать интерес к трудовой деятельности людей ближайшего окружения (воспитатель, повар, медсестра, дворник и др.), их профессиональным обязанностям и принадлежностям; учить бережно относиться к результатам труда взрослых и выражать им благодарность за заботу.
- Расширять опыт самообслуживания, продолжать формировать культурно-гигиенические навыки, содействовать появлению интереса к выполнению посильных трудовых поручений (с быстро достижимым результатом).

- Использовать трудовую деятельность для сенсомоторного развития и формирования целостной личности ребенка.
- Формировать культуру безопасного поведения:
 - учить различать действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми, понимать, что можно делать и что нельзя (опасно);
 - учить безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), природными объектами, предметами быта, игрушками;
 - учить безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности;
 - подводить к пониманию элементарных наиболее общих правил безопасного поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
 - формировать сенсорный, исследовательский, коммуникативный опыт, начальные представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения;
 - формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения;
 - закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

Содержание общения с детьми

Человек среди людей.

Я – Человек. Человек – живое существо: он питается, дышит, двигается. У каждого человека есть имя, которым он очень дорожит и любит его. Каждому человеку приятно, когда его называют по имени ласково. Взрослых людей называют не так как детей, к их имени прибавляется имя папы. Человек живет среди людей, он чем-то похож на них и чем-то отличается. Люди бывают разные: большие и маленькие (взрослые и дети), молодые и старые (тети и дяди, бабушки и дедушки). Среди людей есть мальчики и девочки, мужчины и женщины; они отличаются одеждой, прическами. У людей бывает разное настроение: плохое и хорошее. Как различать настроения и как вести себя, чтобы у всех было хорошее настроение. Каждый человек хочет быть приятным для других людей. Для этого он здоровается при встрече, прощается при расставании, благодарит за помощь, приносит извинения за беспокойство; следит за своим внешним видом; приводит себя в порядок, аккуратно ест, правильно пользуется столовыми приборами; благодарит за обед; бережно относится к игрушкам, к мебели; умеет самостоятельно раздеваться, одеваться, аккуратно складывать свои вещи; не обижает других людей, не капризничает.

Я –мальчик я–девочка. Все дети разные. Среди них есть мальчики и девочки. Чем они похожи и чем отличаются? (внешний вид, прическа, любимые игры и занятия, особенности поведения)

Мужчины и женщины. Среди взрослых людей есть мужчины и женщины. Они отличаются одеждой, прическами.

Моя семья. Человек живет в семье. Гендерные особенности и различия членов семьи. В семье все заботятся друг о друге, друг другу помогают. Чтобы у всех в семье было хорошее настроение, нужно стараться никого не огорчать: не шуметь, когда кто-нибудь отдыхает, не использовать без разрешения незнакомые предметы, не уходить с незнакомыми людьми. Дома все заботятся о том, чтобы в нем было чисто и красиво.

Детский сад – мой второй дом. Взрослые люди работают. Чтобы дети не оставались дома одни (ребенок не может один приготовить себе еду, ему не с кем будет играть), их приводят в детский сад. В детском саду много детей, заботливых взрослых, интересных занятий. В детском саду хорошо тогда, когда все заботятся друг о друге: приветливо здороваются, прощаются, благодарят за оказанную услугу; замечают плохое настроение других людей, стараются пожалеть их (погладить, обнять, сказать добрые слова). Кто работает в детском саду, как они заботятся о детях.

Человек в культуре

Русская традиционная культура. Человека окружает много разных предметов. Одни из них ему щедро дарит природа, другие он делает сам. Для того чтобы человеку было тепло, он строит место для жилья – жилище. Первое жилище, в котором жил русский человек, называлось избой. Ели в избе за столом, сидя на лавках. Еда у людей была очень простая. Ее выращивали в огороде, собирали в лесу, в поле. В огороде росла репа, морковь, капуста, картошка. В лесу собирали разные ягоды: рябину, землянику, чернику. Взрослые люди много работали в поле, в огороде, в доме: сами выращивали и собирали урожай, шили одежду, готовили еду, строили избы, ухаживали за домашними животными. В перерывах между работой они устраивали праздники, отдыхали. Зимой праздновали Новый год; весной – провожали зиму, сжигали Масленицу, встречали птиц. Каждый праздник нес с собой что-то необычное. Во время праздников люди веселились: пели песни, водили хороводы, играли на музыкальных инструментах (рожок, свистулька, бубен, гусли, балалайка). Взрослые очень заботились о детях: делали им игрушки из дерева и кусочков и лоскутков ткани, придумывали для них сказки, песенки, пестушки, потешки.

Развитие в игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры. Воспитатель развивает у детей интерес к сюжетно-ролевой игре, обогащает ее содержание за счет впечатлений от событий и отношений в семье, от посещения магазина, поликлиники, литературных сюжетов, наблюдений, просмотренных мультфильмов.

В играх детей четвертого года жизни преобладают бытовые сюжеты, но благодаря экскурсиям по детскому саду (на кухню, в прачечную, медицинский кабинет, музыкальный зал) сюжеты игр обогащаются некоторыми профессиональными темами, становятся более разнообразными и динамичными.

В сюжетно-ролевой игре педагог учит детей выбирать и принимать игровую роль, участвовать в небольшом ролевом

диалоге, называть свою Педагог формирует у детей умение взаимодействовать в рамках простых сюжетов с двумя действующими лицами Педагог не оставляет без внимания и самостоятельные игры детей, помогая обогатить сюжеты и предлагая возможные варианты. С целью демонстрации детям способов ролевого поведения педагог присоединяется к игре детей или вовлекает их в игру, включая их в общий сюжет.

В течение года педагог обогащает предметно-игровую среду за счет увеличения количества игрушек и смены игрового оборудования, поощряет попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли.

Развитие коммуникативных умений

Особое внимание уделяется развитию умения общаться у детей, пришедших из семьи, малоактивным и малоразговорчивым в общении с детьми и педагогом. Очень важно развивать у младших дошкольников инициативную речь, умение поддерживать диалог с взрослыми и детьми (уметь обратиться к взрослому и ребёнку с вопросом, рассказать о себе). Необходимо научить детей называть взрослых по имени и отчеству, сверстников из группы называть по имени, обращаясь к ним доброжелательно и ласково. Развивая культурно-гигиенические навыки, знакомить их с правилами элементарного культурного поведения. Надо приучать детей использовать самые простые правила речевого этикета (здороваться, прощаться, благодарить). Развивать невербальные средства общения (жесты, мимику), использовать их адекватно, учитывая коммуникативную ситуацию, ориентируясь на партнера.

Нужно учитывать разный речевой и коммуникативный уровень детей, пришедших в детский сад из семьи, поэтому особое значение приобретает индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения, как на занятиях, так и особенно вне занятий.

Индивидуальная работа ставит своей целью развитие речевых способностей каждого ребенка. В индивидуальном общении легче проводить обучение рассказыванию из личного опыта (о любимых игрушках, о членах семьи, об отдыхе в выходные дни, об интересных событиях в жизни ребенка и его близких).

Индивидуальная работа проводится в утренние и вечерние часы и ставит своей целью развитие речевых способностей каждого ребенка. Если проводятся фонетические и грамматические упражнения, они могут легко и естественно перейти в составление совместного рассказа в контексте выбранной темы. При этом надо шире использовать наглядность: игрушки, картинки (предметные и сюжетные), персонажи кукольного театра.

Формирование культуры безопасности

Природа и безопасность. Педагогами и родителями используется практика запрета действий, которые могут стать причиной попадания ребенка в опасные ситуации. Это связано с тем, что существуют области человеческой деятельности, в частности, взаимодействия с природой, объективно недоступные детям в силу уровня их физического развития и (или) неспособности понимать и выполнять необходимые правила безопасности. Педагог учит детей безопасно для себя и

окружающей природы осуществлять рассматривание природных объектов, наблюдение за ними, поясняет, какие природные материалы и как можно использовать для изучения, продуктивной деятельности. Основной задачей воспитателя является показ правильных с точки зрения решаемых образовательных, игровых, творческих, практических задач и с позиций безопасности приемов выполнения действий. Наблюдая за деятельностью воспитанников, педагог дает им оценку, корректирует их. Педагог знакомит дошкольников с элементарными наиболее общими правилами поведения в природе, при этом акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на необходимость их неукоснительного соблюдения.

Безопасность на улице. Основным источником накопления первичного опыта поведения на улице, становления установок и моделей безопасного поведения для младших дошкольников являются члены их семей. Именно их действия в транспорте, при движении по улице, при переходе дорог оказывают наиболее существенное влияние на формирование у детей культуры безопасности. При этом также используется тактика безусловных запретов, озвучиваемых родителями в форме позитивных и продуктивных инструкций («всегда держи меня за руку, находясь у дороги», «на улице всегда будь рядом со мной» и др.). Первичное накопление представлений об устройстве улиц, о транспорте, о необходимости соблюдать элементарные правила, также организуется педагогом в ходе бесед, конструирования, рисования, чтения художественной литературы, просмотра мультфильмов, телепередач. Педагог знакомит детей с наиболее общими и понятными им правилами культурного и безопасного взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию.

Знакомство с трудом взрослых

Хозяйственно – бытовой труд Педагог постепенно приучает детей поддерживать порядок в группе и выполнять отдельные поручения взрослого: убирать игрушки на место, раскладывать ложки к обеду, ставить хлебницы, салфетки, уносить свою посуду с обеденного стола. Приобщает детей к оформлению группы перед праздником. Помогает детям понять смысл действий самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (для здоровья, красоты и порядка, чтобы дети и взрослые радовались).

Труд в природе. Педагог вместе с детьми наблюдает за развитием растений в уголке природы детского сада или на участках детского сада, на огороде, предоставляет им возможность полить растения, протереть влажной тряпочкой листья; объясняет, что растения, как и люди, тоже хотят пить, без воды они погибнут. Для наблюдений педагог выбирает привлекательные растения с яркими крупными цветками, листьями, знакомые детям овощи, зелень. Дети участвуют в посадке растений на участке (помогают нести саженцы, рассаду, поливают растения, утрамбовывают при необходимости почву, закапывают лопатками ямку), в изготовлении простых кормушек для птиц зимой.

2.1.2. Модуль 2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Обязательная часть
Модуль 2.1. Младший дошкольный возраст
Модуль 2.1.1. Дети четвертого года жизни

Задачи.

1. Формировать представления о способах исследования предметов для изучения движения (ознакомление с расстоянием, формой, величиной, глубиной), функцией левой и правой руки.
2. Расширять представления о вещах, окружающих ребенка (предметах посуды, игрушках и т.д.); знакомить с их названиями, из каких частей и деталей они состоят, из каких материалов сделаны.
3. Учить узнавать, понимать свойства предметов: «мяч катать», «кубики перекладывать» и др.
4. Формируются представления о правилах дорожного движения; умение различать и называть цвета светофора, что они обозначают.
5. Содействовать проявлению и развитию личности ребенка-дошкольника в процессе разнообразной познавательно-исследовательской деятельности (рассматривает в микроскоп тающий снег, сосульки и др.).
6. Уточнять представления детей о частях суток, совершенствовать умение устанавливать их последовательность, строить свои планы в соответствии с режимом дня (утром я просыпаюсь, днем играю ...).

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

- рассказы взрослого, беседы, наблюдения;
- простые опыты с водой, воздухом и т.д.;
- экспериментирование;
- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;
- рассматривание иллюстрированных альбомов, плакатов и т.д.;
- просмотр видеофильмов, презентаций;
- прослушивание аудиозаписей,
- игры-путешествия в прошлое вещей;
- детско-родительские проекты, ориентированные на обогащение знаний детей о ЗОЖ.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности:

- Поддерживать интерес детей к объектам живой и неживой природы, к наиболее ярко выраженным сезонным явлениям, любопытство по отношению к предметам окружающего мира.
- Формировать элементарные навыки наблюдений за животными, растениями, обращая внимание на то, что во время наблюдений важно не причинять вред животным и растениям.
- Способствовать самостоятельному «открытию» детьми свойств природных и рукотворных объектов.

Формирование элементарных математических представлений

Сравнение предметов и групп предметов:

- Развивать умение выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, форме, размеру.
- Формировать опыт установления равночисленности групп предметов путем составления пар; выражения словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну.
- Развивать умение в простейших случаях находить общий признак группы, состоящей из 3-4 предметов, и находить «лишний» предмет.

Количество и счет:

- Уточнять представления о понятиях «один» и «много», развивать умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет.
- Формировать опыт уравнивания количества предметов в группах двумя способами: убирая из группы, где их больше, либо прибавляя к группе, где их меньше.
- Формировать первичные представления об образовании числа, соотношении предыдущего и последующего числа.
- Развивать умение считать в пределах 3 (и в больших пределах – в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке, при пересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным.

Величины:

- Формировать и уточнять представления о пространственных отношениях «большой – маленький», «длинный – короткий», «высокий – низкий», «широкий – узкий», развивать умение узнавать и называть размеры предмета относительно других (самый большой, поменьше, самый маленький).
- Развивать умение сравнивать два предмета непосредственно по длине, высоте, пользуясь приемами наложения и приложения.

Геометрические формы:

- Формировать представления геометрических фигурах: круг, треугольник, шар; развивать умение находить сходные с ними формы в окружающих предметах.

Пространственно-временные представления:

- Помогать осваивать умение различать правую и левую руку.
- Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху –внизу, впереди –сзади, справа –слева.
- Развивать умение в простейших случаях устанавливать последовательность событий, различать части суток: утро – день – вечер – ночь.

Конструирование

- Показать детям связь между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кровать); создавать игровые и дидактические ситуации для обучения целенаправленному рассматриванию простейших построек.
- Учить создавать и обыгрывать простейшие постройки из одинаковых (дорожка, мост) и различных (дом, ворота) деталей; различать, правильно называть и свободно использовать по назначению базовые строительные детали (куб, кирпич, пластина).
- Начинать обучать детей аккуратно размещать строительные детали на равном расстоянии друг от друга в разных конструкциях: линейных (дорожка, мост) и четырехугольных (забор, загородка, колодец); выкладывать кирпичик на разные грани и опытным путем сравнивать его с кубиком; содействовать пониманию детьми слов большой/маленький, длинный/короткий, высокий/низкий, близко/далеко, красиво/некрасиво и точному их употреблению в процессе конструирования.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Воспитатель расширяет представления ребенка об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (ложка, маленькой ложкой едят мороженое, пирожные; большой ложкой едят кашу и суп из тарелки, а ложкой-поварешкой размешивают еду в кастрюле и разливают по тарелкам).

Ребенок получает первые представления о разнообразии вещей – игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки и др.).

Педагог формирует представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов. Ребенок получает представления о порядке, о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учится замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах.

Воспитатель показывает ребенку существующие в окружающем мире закономерности и зависимости, учит наблюдать и обобщать происходящее, например: если идет дождь –нужно надеть непромокаемую одежду или взять зонт, если темно –нужно зажечь свет, если одежда порвалась –ее нужно зашить и т.д.

Ребенок учится замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных поступков: чтобы не промокнуть под дождем, нужно надеть плащ и сапоги или взять зонтик; чтобы цветы не завяли, букет нужно поставить в воду, цветы обычно ставят в вазу; если насорили, за собой нужно убрать.

Воспитатель знакомит детей с особенностями растений (растения растут; если посадить семечко, из семечка появляется растение; затем у него вырастают листья, цветки, появляются плоды и т.п.), животных (разные птицы едят разный корм; рыбки умеют плавать и т.п.). Воспитатель сажает лук, рассаду, комнатные растения, за развитием которых дети могут наблюдать, отмечая, что растениям нужны солнце (свет и тепло), вода, земля (почва).

В процессе непосредственной образовательной деятельности дети знакомятся с разными растениями, в том числе и комнатными, домашними и дикими животными, временами года. В этом возрасте беседы о природе сводятся к минимуму, при этом большое значение имеет использование наглядного материала, его привлекательность для ребенка. (Например, рассказывая о том, что белка ест семена из шишек, педагог дает детям сосновые или еловые шишки, предлагает их рассмотреть, потрогать, представить, как белочка держит шишку в лапках.) Дети играют в подвижные и дидактические игры, отражающие представление о природе (изображают животных, падающие листья, распускающиеся цветы, учатся разделять животных на домашних и диких, узнают о детенышах).

Во время прогулок воспитатель обращает внимание детей на самые яркие признаки каждого времени года (как высоко находится в небе солнышко, ярко ли оно светит, дает ли тепло, на деревьях появились листочки, прилетела первая бабочка, впервые замерзла лужа, на участке потекли ручейки). Для того чтобы дети наглядно увидели сезонные изменения в природе, воспитатель выбирает один или несколько объектов на участке детского сада или на экологической тропинке, за которыми дети постоянно наблюдают (дерево, клумбу, лужу); вместе с детьми создает альбомы наблюдений, ведет простой календарь природы. Дети слушают музыкальные произведения о природе, записи звуков природы и звуки природы на участке (как шумят листья, как падают капли дождя, как поют птицы).

Воспитатель читает детям сказки, рассказы о природе, составляет с детьми самые простые рукотворные книги и фотоальбомы по результатам наблюдений, рассказам («Цветы нашей клумбы», «Наше дерево», «Птицы нашего участка»). Дети исследуют природный материал с помощью разных органов чувств.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Воспитатель побуждает детей рассматривать различные предметы и материалы, производить с ними простые преобразования, чтобы получить представление об их свойствах. Например, взрослый организует исследование детьми глины, пластилина, бумаги, ваты, мыла и других объектов. В процессе исследований дети обнаруживают их свойства, узнают о том, что происходит с ними при намокании и высыхании, при нагревании и охлаждении. Взрослый комментирует свойства предметов и материалов: ровное, неровное, скользкое, липкое, шероховатое, колючее, пушистое, твердое, мягкое, холодное, прохладное, теплое, горячее, жарко и т. п.

Детям даются простые задания типа: «пролезет ли эта шишка через кольцо?», «можно ли положить этот огурец в стакан и будет ли он выступать из стакана?»; «что тяжелее – мокрый песок или сухой?» (взвешиваются два одинаковых стакана с песком); «снег тает быстрее на столе или на батарее?» (два одинаковых снежка); «какая поверхность более гладкая или более шероховатая – у кирпича или этой плитки?»; «у какой куклы волосы длиннее?»; «можно ли на большую куклу надеть маленькое платье?», «в кузов маленькой машины положить большой груз?» и т.п. Воспитателю необходимо включать как можно больше таких эпизодов в повседневную жизнь детей.

Формирование элементарных математических представлений

Математическое развитие младших дошкольников происходит в различных специфических для данного возраста видах деятельности: игре (включая игровые ситуации, дидактические игры, свободную игровую деятельность и др.), общении, познавательно-исследовательской деятельности (наблюдении, экспериментировании и др.), конструировании, изобразительной деятельности и др.

Новые знания не даются детям в готовом виде: педагог побуждает детей к поисковой активности и самостоятельным открытиям, основанным на способах преодоления затруднения («попробую догадаться сам» и «если чего-то не знаю, спрошу у того, кто знает»). Занятия не являются единственной и достаточной формой математического развития дошкольников. «Открытые» на занятиях новые знания воспитанников обогащаются, расширяются и, самое главное, находят свое применение в новых (измененных) условиях: на прогулке, в раздевалке.

Сравнение предметов и групп предметов

В ходе различных видов детской деятельности (наблюдения, экспериментирования, конструирования, игры и др.) воспитатель побуждает детей выделять цвета, размеры, формы предметов. Дети учатся выбирать из группы предметы по заданному признаку (цвету, размеру, форме), составлять группы предметов по общему признаку (цвету, размеру, форме). Детям систематически предлагается находить общий признак группы, выделять «лишний» предмет. При этом педагог побуждает детей объяснять свой выбор. Например: «Какая игрушка лишняя? Почему ты так решил?». Взрослый развивает умение детей сравнивать группы предметов путем составления пар, выражать словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну. Дети учатся продолжать ряд (закономерность) из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком. Например, взрослый может попросить собрать бусы (красная, желтая, красная, желтая и т.д.), построить забор из кубиков (большой, маленький, большой, маленький и т.д.).

Количество и счет. В дочисловой период формируются количественные представления один, много. Дети овладевают умением различать их, самостоятельно выделять в окружающей обстановке. В процессе игр и практической деятельности дети учатся правильно отвечать на вопрос: «Сколько?», пользуясь при ответе словами «один», «много», «ни одного». При этом постоянно меняется раздаточный материал: это могут быть кубики, цветы, лодочки и т.д. Для

обогащения словаря детей используются существительные разного рода (например: одна бабочка – много бабочек, один цветок – много цветов, одно блюдо – много блюд и т.п.).

Педагог моделирует проблемные образовательные ситуации, в которых детям необходимо установить равенство количества предметов в двух группах. Сначала равночисленность устанавливается с помощью составления пар.

После работы с равночисленными группами предметов, детям предлагаются неравночисленные множества («больше – меньше»). Понятия «больше» и «меньше» вводятся одновременно. Например, дети выстраиваются парами – мальчик с девочкой – и определяют: «Кого больше, мальчиков или девочек? Почему?»).

На следующем этапе взрослый создает ситуации, когда детям необходимо уравнивать группы предметов по количеству («Как сделать поровну?»). Дети под руководством взрослого открывают два способа уравнивания групп предметов по количеству: добавить, либо убрать предметы так, чтобы их в группах осталось поровну.

Во второй младшей группе дошкольники знакомятся со счетом до трех. Малыши могут долго не сталкиваться с необходимостью счета. Задача воспитателя заключается в создании таких образовательных ситуаций, когда умение считать становится лично значимым для детей (ситуации, в которых незнание счета мешает достижению «детской» цели, решению игровой или практической задачи детей).

Знакомство с каждым последующим числом идет от сравнения двух групп предметов, выраженных последовательными числами, одно из которых детям знакомо. Дети знакомятся с образованием соседних чисел и отношениями между ними.

Величины. Дети учатся сравнивать предметы по размеру на глаз. В процессе игры, общения, конструирования, самообслуживания воспитатель помогает детям закрепить умение различать и называть размеры предметов (большой, поменьше, маленький). Педагог моделирует ситуации, в которых у детей возникает потребность в сравнении предметов по длине, высоте. Воспитатель подводит детей к открытию способов сравнения предметов – приемам наложения и приложения.

Взрослый побуждает детей использовать в речи новые слова «длинный – короткий», «длиннее – короче», «одинаковые по длине», «высокий – низкий», «выше – ниже», «одинаковые по высоте» (не проглатывая окончания слов).

Геометрические формы. Дети обследуют формы предметов осязательно-двигательным и зрительным путем в различных видах деятельности. Они учатся различать и называть круг, треугольник, шар, закрашивать эти фигуры, находить сходные с ними формы в рисунках и предметах окружающей обстановки. Для закрепления и развития представлений о геометрических формах воспитатель побуждает детей выделять и обозначать словом форму предметов окружающей обстановки (тарелка – круглая я, мяч – шарообразный, дерево – треугольно е и т.п.).

Пространственно-временные представления. Педагог помогает детям закрепить умение называть части своего тела, лица, различать правую и левую руку. Только после этого можно приступать к формированию умения определять

направление, ориентируясь от себя. Взрослый моделирует ситуации, когда незнание детьми способа определения, где право, а где лево, делает невозможным достижение их «детской» цели. Через организованный взрослым подводящий диалог дети приходят к выводу: то, что находится около правой руки, находится справа, а то, что находится около левой руки, –слева.

Конструирование

Педагог содействует пробуждению у детей интереса и развитию позитивных эмоций к играм и занятиям со строительным материалом. В начале учебного года напоминает способ линейного размещения соприкасающихся деталей (кубиков и кирпичиков) – сначала в горизонтальной (дорожка, поезд, мостик), затем в вертикальной (башня, высокий домик) плоскости. Обращает внимание малышей на связь конструкций с реальными предметами и сооружениями.

Затем педагог создает образовательные ситуации для освоения детьми нового способа конструирования –размещения деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной (забор) и четырехугольной (стол, колодец, загородка для зооигрушек) конструкциях. Дети экспериментируют со строительным материалом, исследуя его физические и конструктивные свойства. Педагог показывает разные варианты положения деталей на примере кирпичика, который можно ставить как на узкую длинную грань, так и на узкую короткую плоскость.

Во второй половине учебного года педагог помогает детям освоить два способа изменения одной и той же постройки: 1) путем замены одних деталей другими; 2) путем надстройки в высоту и в длину. При этом педагог каждый раз помогает детям осмыслить принцип изменения постройки: предлагает сравнить новую конструкцию с предыдущей (ворота, мост, дом). Постановка такого рода задач активизирует умственную деятельность детей, позволяет уточнить представления, связанные с ориентировкой в пространстве и общей характеристикой объектов (большой/маленький, узкий/широкий, низкий/высокий, далеко/близко).

В конце каждого занятия педагог показывает детям, как играть с данной постройкой (не менее 2-3 минут), при этом подбирает игрушки, соответствующие размерам постройки (кровать для медведя, стол и стул для куклы, гараж для машины). Конструктивная деятельность становится более интересной, если в работе с детьми педагог использует стихотворения, потешки, сюжеты знакомых сказок. В игровой деятельности обеспечивается свободный перенос детьми освоенных способов в самостоятельно создаваемые конструкции.

В процессе детского конструирования педагог наблюдает за тем, чтобы дети осмысленно воспринимали постройку (поняли способ, подобрали нужный строительный материал, реализовали свой замысел или выполнили поставленную задачу). Для текущего мониторинга педагог анализирует результат, процесс и отношение детей к деятельности конструирования. После игр и занятий со строительным материалом показывает, как разбирают постройки и укладывают

материал на место.

2.1.3. Модуль 3. Образовательная область «Речевое развитие»

Обязательная часть

Модуль 3.1. Младший дошкольный возраст

Модуль 3.1.1. Дети четвертого года жизни

Задачи:

Воспитание звуковой культуры речи:

- Учить произносить гласные и простые согласные звуки (м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц).
- Развивать речевой слух, речевое дыхание.
- Тренировать артикуляционный аппарат.
- Вырабатывать правильный ритм и темп речи.
- Развивать интонационную выразительность.

Словарная работа:

- Расширять и активизировать словарный запас (названия и назначение предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели), их качеств, действий с ними.
- Формировать некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы).

Формирование грамматического строя речи:

- Совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительным в роде, числе, падеже, употреблять простые пространственные предлоги (в, на, за, под).
- Учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, называть животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа, форму множественного числа существительных в родительном падеже.
- Побуждать использовать в речи простые распространенные предложения с использованием определений, дополнений, обстоятельств.
- Помогать пользоваться предложениями с однородными членами.

Развитие связной речи:

- Развивать диалогическую форму речи (умение вступать и поддерживать разговор с воспитателем и детьми, отвечать на вопросы и задавать их в процессе совместной деятельности, по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при рассматривании предметов, картин, в ходе наблюдений);
- Формировать простейшие формы монологической речи (с помощью воспитателя описать игрушку, предметную картинку,

рассказать о своих впечатлениях).

Воспитание звуковой культуры речи

Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей четвертого года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности. Обучение правильному произношению звуков всегда выделялось как основная задача развития речи детей 3-4 лет. Работу над правильным произношением гласных звуков, их дифференциацией необходимо проводить для формирования четкой артикуляции звуков родного языка, а также для того, чтобы приучить детей вслушиваться в речь взрослых, различать на слух отдельные звуки и звукосочетания. Произношение согласных звуков (их последовательность подробно обоснована в работах логопедов: м б п т д н к г х ф в с з ц) готовит органы артикуляционного аппарата к произношению шипящих звуков. Игры и упражнения направлены на развитие умения дифференцировать родственные по месту образования звуки (пи б ти д ф и в в небольших речевых единицах – слогах: п а-п а, б а-б а, т о-т о, д о-д о и т.п. Затем отрабатывается дифференциация твердых и мягких согласных. Таким образом, дети подводятся к правильному произношению шипящих. Для развития артикуляционного аппарата широко используются звукоподражательные слова, голоса животных. Например, детям даются музыкальные инструменты – дудочка и колокольчик, дудочка дудит «ду-ду», колокольчик звенит «динь-динь». Тем самым закрепляется произношение твердых и мягких звуков.

Дикция (отчетливое и ясное произношение слов, слогов и звуков) отрабатывается с помощью специального речевого материала: шутки-чистоговорки («Бы-бы-бы –идет дым из трубы»), потешки, поговорки, фразы, содержащие определенную группу звуков («У Сани едут сани сами»), упражнения на договаривание слогов, называние слов, сходных по звучанию (мышка –мишка).

Не отрицая влияния работы по воспитанию правильного произношения звуков у детей младшего дошкольного возраста на их речевое и умственное развитие, нужно подчеркнуть, что необходимо более пристальное внимание уделять воспитанию интонационного чутья, темпа речи, дикции, силы голоса, поскольку в этих умениях заложены наиболее важные условия дальнейшего развития всех сторон речи. От звукового оформления высказывания зависит его эмоциональность и выразительность, поэтому нужно научить детей отчетливо произносить простые фразы, используя интонацию целого предложения, а также регулировать темп речи в связном высказывании.

Формирование произносительной стороны речи (уточнение и закрепление правильного произношения звуков родного языка, четкое артикулирование их в звукосочетаниях и словах, работа над всеми элементами звуковой культуры речи) осуществляется на каждом занятии в сочетании с другими речевыми задачами.

Словарная работа

Большое внимание в словарной работе уделяется накоплению и обогащению активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни. Становление лексической системы родного языка происходит постепенно, так как не все дети одинаково успешно овладевают семантическими единицами и отношениями.

Детям необходимо показать, что каждый предмет, его свойства и действия имеют названия. Для этого надо научить их различать предметы по существенным признакам, правильно называть их (отвечая на вопросы: «Что это? Кто это?»), видеть особенности предметов, выделять характерные признаки и качества (Какой?), а также действия, связанные с движением игрушек, животных, их состоянием, возможные действия человека («Что делает? Что с ним можно делать?»). Такое обучение проводится в играх «Что это?», «Скажи какой?», «Кто что умеет делать?».

От называния видимых и ярких признаков (цвета, формы, величины) нужно переходить к перечислению свойств, внутренних качеств предмета, его характеристике (например, в игре «Кто больше скажет слов о яблоке? Какое оно?»). При назывании действий объекта (предмета) или действий с ним дети учатся видеть начало, середину и конец действия. Для этого проводится игра с картинками «Что сначала, что потом». Рассматривая картинки, дети учатся называть слова с противоположным значением: эта кукла большая, а та ... маленькая, карандаш длинный и короткий, лента узкая и широкая, дерево высокое и низкое, волосы у куклы светлые и темные. У детей формируются понимание и употребление обобщающих понятий (платье, рубашка –это одежда, кукла, мяч –это игрушки, чашка, тарелка –это посуда), развивается умение сравнивать предметы (игрушки, картинки), соотносить целое и его части (поезд –окна, вагоны, колеса).

Дети учатся понимать семантические отношения слов разных частей речи в едином тематическом пространстве: птица летит – рыба ... плывет; дом строят – суп ... варят; мяч сделан из резины, карандаш ... из дерева. Для этого они могут продолжить начатый ряд слов: тарелки, чашки (ложки, вилки); кофта, платье (рубашка, юбка, брюки). Рассматривая картинки, дети знакомятся также с многозначными словами: ножка стула –ножка стола –ножка у гриба; ручка у сумки – ручка у зонтика –ручка у чашки; иголка швейная –иголка у ежа на спине –иголка у елки.

В целом словарная работа направлена на то, чтобы подвести ребенка к пониманию значения слова, обогатить его речь смысловым содержанием, т.е. на качественное развитие словаря.

Формирование грамматического строя речи

В работе с детьми младшего дошкольного возраста большой удельный вес занимает развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребенком правильной формы слова. Обучение изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе проводится в специальных играх и упражнениях (маленькая лошадка, длинный хвост, длинные уши). В играх с предметами («Чего не стало?», «Чего нет у куклы?») дети усваивают формы родительного падежа единственного и множественного числа (не стало утят, игрушек, нет платья, рубашки). Использование пространственных предлогов (в, на, за, под, около) подводит ребенка к употреблению падежных

форм (в шкафу, на стуле, за диваном, под столом, около кровати). Игра «В прятки» помогает освоить эти грамматические формы (игрушки прячутся в разных местах; дети, находя эти места, правильно называют слова с предлогами).

Особое место занимает работа с глагольной лексикой. Необходимо научить детей правильно употреблять форму повелительного наклонения глаголов единственного и множественного числа (беги, лови, потанцуйте, покружитесь), спрягать глагол по лицам и числам (бегу, бежишь, бежит, бежим), образовывать видовые пары глаголов (один ребенок уже встал, а другой только встает; умылся – умывается, оделся – одевается). Для этого проводятся разнообразные игры («Летает – не летает», «Кто что делает»).

Дети обучаются способам словообразования с помощью разных суффиксов (заяц – зайчонок – зайчата; сахар – сахарница, хлеб – хлебница).

Широко используются глаголы для обучения детей разным способам словообразования с помощью приставок (вошел – вышел, пришел – ушел). Так, в играх «Молчанка», «Сова» дети овладевают умением образовывать слова суффиксально-префиксальным способом (выйди – войди – отойди; залезь – вылезь; закричай, закукарекай, зафыркай; спрыгнуть, наклониться, перепрыгнуть, присесть).

Детей знакомят также со способами образования глаголов на материале подражаний (воробей чик-чирик – чирикает, утка кря-кря – крякает, лягушка ква-ква – квакает).

Детям показывается способ образования глаголов с помощью суффиксов. «Что будет делать зайчик, если возьмет в руки барабан? Дудочку? Трубу?» – такие вопросы подводят детей к пониманию, что игра на музыкальных инструментах – это действие, имеющее свое название. Различные способы образования глаголов закрепляются в играх «Добавь слово», «Кто что делает», «Кто больше назовет действий?», «Что делают на музыкальных инструментах?», «Какие профессии вы знаете? Что делает учитель? Строитель?». В игре «Что? Где? Когда?» задаются вопросы в трех вариантах: «Что вы делаете в группе, зале, дома?», «Где вы играете, спите, умываетесь?», «Когда вы здороваетесь, прощаетесь, раздеваетесь?» Такие игры можно проводить на улице, спрашивать о временах года, о знакомом ребенку окружении.

В работе над синтаксисом детской речи необходимо развивать умение строить разные типы предложений – простые и сложные. Использование игровых сюжетов помогает детям заканчивать предложение, начатое взрослым. Например, игра «Что умеет делать Гена?». Взрослый начинает: «Гена умеет... пол (подметать), цветы (поливать), посуду (мыть, вытирать)». Детям предлагаются картинки, и они называют действия персонажей, видимые и воображаемые, т.е. перечисляют однородные члены, составляя предложения по картине. Дети строят простые распространенные и сложные конструкции, связывая их по смыслу, используя разные средства связи.

Работу над грамматической формой слова и предложения надо рассматривать в тесной связи со словарной работой и развитием связной речи. Выполняя грамматические упражнения, дети учатся правильно согласовывать слова в роде, числе и падеже и связывать между собой не только слова, но и отдельные предложения. В работе над синтаксисом на первый

план выступает обучение построению разных типов предложений и элементарному умению соединять их в связное высказывание.

Развитие связной речи

Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится на занятиях по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке, где в комплексе решаются все речевые задачи, однако основной является обучение рассказыванию. Дети учатся пересказывать литературное произведение, обучаясь умению воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам взрослого, затем вместе с ним (взрослый называет одно слово или фразу, а ребенок заканчивает предложение) и, наконец, самостоятельно.

При рассматривании картин дети также учатся сначала отвечать на вопросы по содержанию картины, внимание обращается на персонажей картины и их действия, а затем дети составляют короткий рассказ сначала вместе с взрослым, а затем самостоятельно.

Необходимо формировать у детей представление об элементарной структуре высказывания (описательного и повествовательного типа). Сначала при рассматривании предмета (игрушки) взрослый привлекает внимание детей к особенностям и характерным признакам предмета. Для этого проводятся игры «Узнай по описанию», «Угадай, кто это», «Какая это игрушка». Дети находят описываемые объекты сначала по двум-трем видимым признакам, а затем и по признакам, которые не видны, но относятся к рассматриваемой игрушке. Детей надо научить точно и правильно называть предмет (игрушку). Умение называть объект и его признаки развивается в играх «Что за овощ?», «Что за предмет?», «Что у кого?», а также в играх-соревнованиях типа «Кто больше скажет про куклу, ...зайца, ...медвежонка?». Поощрением за правильные ответы является приз (ленточки, флажки, кружочки), что стимулирует активность детей.

Умению быть внимательными при перечислении признаков, находить ошибки при описании предмета дети обучаются в играх «Что напутал Буратино?», «Правильно ли сказал Незнайка?». При рассматривании игрушек или предметов дети отвечают на вопросы, описывающие свойства, качества, действия и назначение хорошо знакомых игрушек или предметов и в результате подходят к составлению рассказов об игрушке. При описании предмет сначала называют (Это... зайчик), затем раскрывают его качества, свойства, назначение, цвет, форму, далее переходят к особенностям, характерным признакам, а также его действиям (объектами для описания могут быть игрушки, овощи, фрукты, одежда, дети, картинки, предметы быта). Для описания широко используется совместное рассказывание. Взрослый начинает предложение, ребенок его заканчивает: «Это ...(лиса). Она... (рыжая, пушистая, мягкая, золотистая). У лисы (длинный хвост, блестящий мех). Лисичка любит... (бегать, охотиться, замечать следы). Мне нравится ... (играть с этой игрушкой)».

Дети младшего дошкольного возраста могут составлять рассказы повествовательного типа. У них надо развивать

умение видеть структуру рассказа (начало, середину, конец), активизировать глагольную лексику в определенной конкретной ситуации (например, сюжет с глаголами общения или движения: спросил – ответил, попросил – сделал, побежал–догнал), так как глагол является основным средством развития сюжета. Формированию умения видеть начало и конец действий способствует раскладывание картинок, изображающих действия персонажей в их последовательности (девочка спит – делает зарядку, мальчик строит – собирает игрушки, дети идут в лес – собирают грибы – уходят домой с полными корзинками). Упражнения на называние последующих действий помогают усвоить логическую последовательность действий героев рассказа: «Скажи, что делает.. (девочка, мальчик, кукла) и что будет делать потом». В игре «Добавь слово» взрослый называет начало действия, а дети – его продолжение: «Зайчик испугался и ... (побежал, спрятался)», «Девочка обиделась и... (ушла, заплакала)». В таких играх надо обращать внимание на интонационную законченность предложения. Необходимо давать детям разнообразные схемы повествования. При составлении таких рассказов дети должны почувствовать интонацию первого, центрального и конечного предложений, что важно при формировании умения построить текст даже из трех предложений. В совместном рассказывании функцию планирования берет на себя взрослый. Он задает схему высказывания, а ребенок заполняет эту схему различным содержанием.

Можно включать в повествование диалоги действующих лиц. Здесь очень важно правильно передавать интонацию вопроса, ответа, восклицания, утверждения. После составления совместного рассказа взрослый уточняет характеристики и действия персонажей и предлагает ребенку еще раз рассказать, но уже самостоятельно. К самостоятельному рассказыванию детей лучше всего подводить в игре- драматизации по сюжету знакомых сказок («Волк и козлята», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка»), подсказывая определенную последовательность повествования или описания. При этом можно включить в текст повествования элементы описания, подсказать необходимые средства связи между фразами, а также интонацию.

Можно развивать у детей навыки монологической речи в изложении коллективного рассказа. Очень важно учитывать разный речевой уровень детей. Поэтому особое значение приобретает индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения на занятиях и особенно вне занятий. Цель индивидуальной работы –развитие речевых способностей каждого ребенка. Работа проводится в обстановке естественного общения участников игры. Детям с высоким уровнем речевого развития можно предложить короткие, но довольно сложные по содержанию схемы (Наступила... Ребята... Они стали... И вдруг... Тогда... Однажды дети... Видят.. Они говорят ему... И тогда...). В индивидуальном общении легче обучать рассказыванию из личного опыта: о любимых игрушках, о членах семьи, об отдыхе в выходные дни, об интересных событиях в жизни ребенка и его близких. Индивидуальную работу лучше проводить в утренние и вечерние часы. Фонетические и грамматические упражнения могут легко и естественно перейти в составление совместного рассказа в контексте выбранной темы. Если ребенок научился хорошо описывать предметы и игрушки, надо научить его составлять повествовательный текст, придумывая интересный сюжет, активно вовлекая в совместное рассказывание и игру-

драматизацию.

2.1.4. Модуль 4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Обязательная часть

Модуль 4.1. Младший дошкольный возраст.

Модуль 4.1.1. Дети четвертого года жизни

Задачи:

Художественная литература и фольклор:

- Развивать у детей интерес к книге, умение сосредоточенно слушать чтение и рассказывание взрослого.
- Приучать внимательно следить за развитием действия художественного произведения, понимать содержание.
- Развивать способность чувствовать настроение произведения, умение эмоционально откликаться, сопереживать персонажам, узнавать их на книжных иллюстрациях, давать элементарную оценку, выражать свои впечатления в слове, жесте.

Художественно-продуктивная деятельность:

- Развивать эстетические эмоции, обогащать художественные впечатления, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); знакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его освоению.
- Обеспечивать переход каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и появление осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), название словом.
- Формировать интерес к изобразительной деятельности; расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка).
- Создавать условия для освоения художественной техники лепки, рисования, аппликации, конструирования, формировать обобщенные способы создания образов и простейших композиций.
- Знакомить с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности.
- Поддерживать творческие проявления детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

Музыка

- Развивать задатки к телесно-двигательному восприятию музыки и интуитивному постижению ее эмоциональных

смыслов на базе актуального жизненного опыта детей.

- Развивать способность переживать музыку и творчески выражать себя в образном импровизационном движении, пении, индивидуальном использовании атрибутов.
- Развивать музыкальные сенсорные способности: различение контрастных регистров звучания, контрастной динамики, тембров, звуковысотности; умение отличать тембры детских музыкальных инструментов.
- Обогащать слушательский опыт: поддерживать участие в детских фольклорных играх, слушание маленьких песенок, коротких инструментальных пьес сюжетно-образного содержания (15-30 с).
- Воспитывать интерес к музыке: побуждать детей прислушиваться, танцевать, подпевать, хлопать в такт, подыгрывать на шумовых.

Восприятие музыки.

- Основная задача развития способности слушать музыку: воспитание интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости на яркие, образные произведения, доступные детям данного возраста.

Пение.

- развивать у детей умение петь протяжно, естественным голосом, в удобном диапазоне, пропевая все слова.
- способствовать развитию артикуляционного аппарата ребёнка.

Музыкально-ритмические движения.

- развивать у детей способность передавать в пластике музыкально-игровой образ (зайчики, мишки, куклы, самолетики и др.), используя разнообразные виды движений: основные, общеразвивающие, танцевальные, имитационные, пантомимические и др.
- формировать первоначальные двигательно-пластические навыки, навыки сюжетно-образного импровизированного движения;
- развивать слуховое внимание: умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, умение выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом, динамикой музыки по показу взрослого и самостоятельно;
- учить различать музыкальные жанры: песня, марш, танец – и показывать это в движениях;
- формировать у детей правильную осанку;
- развивать первоначальные навыки ориентировки в пространстве (двигаться по кругу и враспынную, становиться парами лицом друг к другу и спиной, стайкой);
- побуждать исполнять простейшие парные и круговые пляски, хороводы, ритмические композиции по показу взрослого;
- развивать игровое творчество в музыкальном движении, создавать условия для эмоционального и

выразительного самовыражения детей в музыкальных играх, этюдах и плясках.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- при прослушивании развивать основы интонационного слуха в звукоподражательных музыкальных играх со словом и инструментами, тембрового слуха в играх с инструментами и предметами окружающего мира, использовать их в озвучивании стихов и сказок;
- развивать слуховые и телесные ощущения равномерной метрической пульсации (в умеренном темпе), формировать телесные ощущения выразительных средств музыки через движение и игру: музыкальных темпов (быстро –медленно), контрастной динамики (громко –тихо), контрастной звуковысотности (высоко –низко), контрастных ладов (мажор –минор);
- знакомить с небольшими произведениями народной и классической музыки в форме совместного музицирования (спонтанное подыгрывание на шумовых инструментах таких музыкальных пьес, как, например, полька, марш, танец);
- развивать базовое чувство метра и ритма через речевое музицирование с движением (ритмическая декламация потешек со звучащими жестами, инструментами, прохлопывание ритма слов, имен) –подражание по показу педагога с речевой поддержкой;
- развивать начальные навыки элементарной импровизации на инструментах в форме игр звуками: помогать исследовать звуковые и исполнительские возможности шумовых инструментов –«гром», «дождик», «ветерок», «сильный ветер», «медведь идет», «зайчик скачет», «барабан с маракасом поспорили», «барабан что-то сказал зайчику» и т.п. –подражая педагогу;
- помогать озвучивать стихи и сказки (инструментами, артикуляционными звуками).

Художественная литература и фольклор

Дети 3-4 лет относятся к художественному произведению как к явлению реальной действительности, эмоционально отзываются, ярко

переживают события, накапливая, таким образом, опыт разнообразных чувств. Их завораживает игра звуков, складность поэтических форм, напевность народных сказок.

Основной прием знакомства детей младшего дошкольного возраста с художественной литературой –чтение и рассказывание взрослого. Педагог знакомит детей с фольклорными произведениями (песенки, потешки, колыбельные), русскими народными и авторскими сказками, а также небольшими рассказами и стихами русских и зарубежных писателей на темы, близкие их опыту: про жизнь детей в детском саду, окружающую жизнь в доме, в городе; про транспорт, про зверей и домашних животных и пр.

Художественные произведения читаются как в непосредственно образовательной деятельности, исходя из образовательных задач, так и в бытовых, и образовательных ситуациях в режиме дня, с учетом интереса и желания самих детей.

В непосредственно образовательную деятельность чтение литературного произведения выносится в том случае, если само произведение является значимым и предусматривает моменты совместного проживания, обсуждения его с детьми, или если его содержание соответствует общей тематике образовательной работы на неделе, «запуская» дальнейшую образовательную работу. Во втором случае литературный текст эмоционально усиливает восприятие детьми общего смыслового содержания, обогащает их кругозор. Педагог побуждает детей к повторению наиболее ярких выражений, запоминанию стихотворных текстов, пересказу с помощью взрослого небольших отрывков, договаривая отдельные слова и фразы, традиционные выражения начала и окончания сказок. Некоторые фрагменты сказок или небольшие стихотворные тексты используются для инсценирования на фланелеграфе с помощью «театра картинок» или на ширме с помощью пальчиковых и перчаточных кукол.

Рекомендуется повторять прочитанные ранее произведения. Малыши активно радуются знакомому тексту, непроизвольно его запоминают. Повторное чтение дает возможность детям каждый раз услышать что-то новое, что раньше могло остаться незамеченным, еще раз пережить определенные чувства.

Выразить свое понимание текста произведения дети могут не столько в речи, сколько в игровых имитационных действиях. Они любят показывать, как зайка прыгает, прислушивается, прячется, как ходит мишка или летает птичка. Им нравятся перевоплощения с помощью некоторых элементов театральных костюмов, шапочек с изображением животных. Педагогу следует активно использовать это как в моменты организованного коллективного чтения, так и в играх-драматизациях по мотивам прочитанных произведений.

Детей этого возраста начинают знакомить с загадками, учат отгадывать, выделяя в описании наиболее яркие характерные признаки.

Доступны малышам стихотворные загадки с характерными звукоподражаниями и с рифмованной отгадкой. Слово в рифму облегчает детям поиск отгадки, дает возможность почувствовать похожие окончания слов.

Также художественное слово используется педагогом в разных видах детской деятельности, создавая эмоциональный фон, позволяющий детям передать свои ощущения, впечатления в рисунке, лепке, поделке, движении. Небольшие стихотворения можно выучить наизусть: дети «помогают» договаривать окончания фраз, сопровождая их движениями, разыгрывая небольшие сценки-этюды, протопывая или прохлопывая ритм. Не остается без использования художественного слова и образовательная деятельность в режимные моменты. Выразительным исполнением закличек, песенок-потешек, небольших стихотворений могут сопровождаться наблюдения за явлениями природы. Воспитатель помогает детям уловить сходство поэтического слова и явлений окружающей действительности, вызывает познавательно-эмоциональные

переживания детей. С детьми младшего дошкольного возраста воспитатель часто использует художественное слово в моменты приема пищи, умывания, укладывания спать, одевания на прогулку, сопровождая свои действия небольшими стихотворными текстами, песенками и потешками, создавая у детей положительный эмоциональный настрой.

Поддерживая детскую инициативу, педагог ежедневно находит время и на чтение литературных произведений по желанию (просьбе) детей, создавая при этом свободную, эмоционально позитивную атмосферу в группе. В процессе слушания дети удобно размещаются вокруг педагога на стульях, диване или на ковре. В теплое время года знакомство детей с литературой можно организовать во время прогулки. Положительный эмоциональный настрой, выразительный тон голоса воспитателя – первый шаг на пути развития интереса и желания детей общаться с книгой.

Особое внимание уделяется иллюстрациям в детских книгах. Дети рассматривают их вместе со взрослым и самостоятельно. Педагог может использовать рисунки и иллюстрации для индивидуальной речевой работы с детьми, как опорные картинки для беседы по сказке, восстановления сюжета (последовательности событий).

Все прочитанные книги остаются в книжном уголке, где дети имеют возможность самостоятельно их рассматривать. Здесь же находятся наборы предметных и сюжетных картинок, дидактические игры, альбомы-раскраски с образами героев художественных произведений.

Рекомендуемые художественные произведения (примерный перечень):

Малые формы русского и зарубежного фольклора: песенки-потешки, колыбельные, заклички, например, «Солнышко, покажись», «Пошел котик на торжок», «Сидит белка на тележке», «Жили у бабуси...», «Тили-бом! Тили-бом!», «Мыши водят хоровод ...» «Тень-тень-потетень», «Как на тоненький ледок» и р.

Поэтические произведения:

О временах года –А.К. Толстой. «Осень. Осыпается»; О.И. Высотская. «Ёлочка»; К.Д. Бальмонт. «Осень»; И.З. Суриков. «Зима», «Ярко солнце светит...», В. Берестов «Веселое лето»;

С именами детей и про игрушки–А.Л. Барто, С.Я. Маршак, С.В. Михалков, Г.Р. Лагздынь, В.Д. Берестов, Б.В. Заходер, О.И. Высотская;

К режимным моментам –И.П. Токмакова. «Ай да суп!», «Каша»;Н.В. Пикулева. «Приглашение к завтраку»; Н.П. Саконская. «Где мой

палец»; Е.А. Благинина. «Научу одеваться и братца»; А.Л. Барто. «Девочка чумазая»; К.И. Чуковский. «Мойдодыр» и пр.;

О животных –В.А. Жуковский. «Птичка»; В.Д. Берестов. «Заячий след»; И.А. Мазнин. «Про сову»; А.А. Блок. «Зайчик».

Сказки: «Пых» (белорус, ск., пер. Н. Мялика), «Рукавичка», «Козлята и волк», «Кот, петух и лиса», «Маша и медведь», «Три медведя» (в изложении Л.Н. Толстого), «У солнышка в гостях», «Заюшкина избушка», «Бычок – смоляной

бочок», «Кот, петух и лиса».

Авторские сказки: В.Г. Сутеев. «Три котенка», «Кто сказал «мяу»?»; К.И. Чуковский. «Мойдодыр», «Телефон», С.Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке», «Перчатки», «Усатый-полосатый».

Рассказы: Г.Я. Снегирев. «Медвежонок»; В.Д. Берестов. «Курица с цыплятами»; «Котёнок», «Бычок»; Е.И. Чарушин. «Кто как живет» (Заяц. Белка. Еж.), «Собака», «Кошка»; К.Д. Ушинский. «Васька», «Бишка», «Лиса- Патрикеевна», «Козел», «Коровка», «Конь»; Л.Н. Толстой. «Белка прыгала с ветки на ветку...», «Пришла весна...»; Ю.И. Коваль. «Бабочка», В. Степанов. «Игра», «Домик для воробья», Л.Ф. Воронкова. «Снег идет», Я.М. Тайц. «Кубик на кубик», С.Я. Маршак. «Курочка Ряба и десять утят», К.И. Чуковский. «Цыпленок», М. Линдман. «Храбрая крошка Мемули» (фин.).

Художественно-продуктивная деятельность

Педагог знакомит детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов. Знакомит с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги (Ю.А. Васнецова, А.М. Елисеева, В.В. Лебедева, Е.М. Рачева, П.П. Репкина и др.). Содействует формированию способов зрительного и тактильного обследования предметов для уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры. Помогает детям выявить ассоциативные связи между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями. Проводит наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).

Педагог помогает детям научиться «входить в образ». Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Птички в гнёздышке», «Праздничный букет», «Зелёный лужок», «Праздничная ёлочка» и т.д.). Интегрирует виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование).

Лепка

Педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, вес), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки, стеки), в непосредственно

образовательной и свободной деятельности создает образовательные ситуации, в которых дети:

- осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепешка), выделяют их яркие и наиболее характерные признаки;
- узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяют их по замыслу – преобразовывают в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо), получая при этом конфеты, печенье, бублики, баранки;
- создают оригинальные образы из двух-трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке);
- уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание,

сплющивание) и пальчиков – отщипывают кусочек, соединяют детали, примазывая их друг к другу; зачищают край; разглаживают фигурку; вытягивают небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);

- синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (формируется зрительный контроль за движениями рук); учатся соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.

Рисование

Педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:

- рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик);
- осваивают навыки рисования кистью – аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят

различные линии;

- создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы (воздушный шар, колобок, снежинка);
- отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами;
- самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремятся к созданию сюжета в гнездышке,

цыплята на лугу);

- выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например: «Дождик, чаще –кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке –топ-топ-топ!»);
- в самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и

раскрашиванию.

Аппликация

Педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, рвется, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:

- создают выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;
- раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

Художественное конструирование

Педагог создает условия для знакомства детей с конструктивными возможностями и художественными особенностями различных материалов, безопасных для жизни и здоровья детей. Дети свободно экспериментируют с бумагой, картоном, гофр картоном, мягкой проволокой, природным материалом (песок, снег, камушки, ракушки, шишки, жёлуди, веточки). Педагог показывает способы преобразования материалов в различные конструкции: складывание, выкладывание на основе силуэта или контурного рисунка, формовка, сминание и выявление образа в рукотворной форме, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое. Во всех образовательных ситуациях педагог обращает внимание детей на то, что результат (конструкция) отличается от исходного материала и составляющих элементов. Дети в сотворчестве с педагогом и другими детьми или индивидуально создают постройки из песка, снега, бумажных полосок и комочков, природных материалов (домик, заборчик, город, торт, человечек, собачка, цветок, дерево и др.).

Художественный труд

Дети знакомятся с доступными их пониманию видами рукоделий и в игровой форме воспроизводят некоторые трудовые операции (стучат игрушечными молоточками, шьют воображаемой иглой или палочкой, лепят кондитерские изделия из песка, глины, соленого

теста). Педагог обращает внимание детей на трудовые действия и взаимоотношения людей, описываемые в потешках, песенках, стихотворениях, народных сказках. По возможности вовлекает детей в изготовление несложных игрушек из бумаги, фольги, глины, ткани, природного материала. Эти изделия обыгрываются детьми в процессе создания и затем используются для самостоятельной игры, оформления интерьера (кукольного, детского), а также для подарков и сувениров.

Восприятие искусства (примерный перечень):

Народно-прикладное искусство.

Коллекция традиционных народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская); разные по виду и оформлению матрешки (загорская, семеновская, полховмайданская, кировская), свистульки, текстильные мячи и кубики; лоскутное одеяло, тканый и плетеный коврик, крупные бусы из разных экологически безопасных материалов (дерево, текстиль, крупные пуговицы) и др.

Книжная графика

(иллюстрации. Ю.А. Васнецов: сборники рус. нар. потешек «Радуга-дуга» и «Ладушки», «Три медведя» (Л.Н. Толстого);

Т.М. Дубинчик. «Колобок» (рус. нар. сказка); А.М. Елисеев. «Лисичка с скалочкой» (рус. нар. сказка); В.В. Лебедев. «Разноцветная книга», «Усатый-полосатый» (С.Я. Маршака); Т.А. Маврина. «Как у бабушки козел»; Е.М. Рачев. «Волк и козлята» (рус. нар. сказка); П.П. Репкин. «Краденое солнце» (К.И. Чуковского), «Сорока-белобока» (Е.А. Благиной); В.Г. Сутеев. «Кто сказал "мяу"»?

Музыка

В содержание блока по музыкальному развитию включены основные виды музыкальной деятельности: пение, музыкально-ритмическое движение, восприятие музыки, игра на детских музыкальных инструментах, театрально-игровое творчество. Средствами развития являются музыка, речь, движение в их различных сочетаниях. Внутренняя мотивация деятельности детей: получение удовольствия, игра, интерес к новому. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в игровых формах и общения, которое его сопровождает.

Восприятие музыки

Восприятие музыки пронизывает все виды музыкальной деятельности в детском саду, т.к. является фундаментом музыкального развития в любом возрасте, в том числе и дошкольном. Оно присутствует в музыкально-ритмическом

движении, пении, музицировании, музыкальных играх, слушании музыки вне движения и игры. Поэтому от качеств музыкального восприятия детей зависит успех музыкального воспитания в целом.

Основная задача развития способности слушать музыку: воспитание интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости на яркие, образные произведения, доступные детям данного возраста. Восприятие музыки детьми 3-4 лет вне движения и игры возможно лишь в очень ограниченных временных и образных рамках: дети могут слушать музыку, спокойно сидя на стульях не более 15-20 секунд. Произведения для этого вида деятельности должны быть короткими (1-2 строчки нотного текста), яркими и выразительными («Киска плачет», «Курочка», «Ежик», «Дождик»).

Слушание коротких сюжетных и образных песенок в исполнении педагога является необходимой и доступной формой работы над развитием музыкального восприятия в данном возрасте. Текст, поясняющий смысл выразительных средств, нужен детям на данном этапе становления музыкального восприятия.

Примерный репертуар по слушанию музыки:

Д.Б. Кабалевский. «Ежик»; А. Рубин. «Воробей», укр. нар. песня «Курочка»; В.Л. Витлин. «На лошадке»; М.В. Мильман. «Лиса»; Г.Г. Галынин. «Зайчик», «Медведь»; Г.С. Фрид «Мишка»; С.А. Разоренов. «Утенок и утка»; А.Т. Гречанинов. «Моя лошадка», «Весельчак»; Ю.С. Забутов. «Храбрый заяц», «Муравьишки», «Белочка», «Дятел», «Лягушата»; В.П. Герчик. «Про козу», сл. П.И. Кагановой; Г. Левкодимова. «Два петушка», сл. И. Найденовой; В.П. Герчик. «Серенькая кошечка», сл. И. Найденовой; М.Р. Раухвергер. «Пляска Петрушки».

Пение

Дети 4-го года жизни часто поют «говорком», поэтому важно развивать у них умение петь протяжно, удерживая на дыхании одно слово (2 секунды). Для развития дыхания специально подбираются песни с протяжной (кантиленной) мелодией в умеренном темпе (русская народная песня «Петушок», «Зима» М.И. Красева и др.). Педагог учит детей петь естественным голосом, в удобном диапазоне (как правило, это ре-ля первой октавы). Наиболее удобны для развития певческого голоса народные песенки и игры (русские, украинские, чешские, словацкие), а также детские песенки Е.Н. Тиличевой, Т.А. Попатенко, А.Д. Филиппенко, попевки из «Музыкального букваря». Поскольку в 3-4 года у большинства детей еще есть проблемы с дикцией, важно уделять внимание развитию артикуляции. С этой целью проводятся голосовые игры, артикуляционная гимнастика. Педагог побуждает детей пропевать все слова, а не только отдельные слоги.

Основной репертуар по пению:

колыбельные песни, русские народные потешки («Ладушки», «Кто у нас хороший» А.Н. Александрова), попевки из «Музыкального букваря» Н.А. Ветлугиной; «Маленькие песенки» Е.Н. Тиличевой; «Птичка», муз. М.Р. Раухвергера, сл. А.Л. Барто; «Воробей», муз. В.П. Герчик, сл. А. Чельцова; «Петушок», русская народная прибаутка, обр. М.И. Красева; «Цыплята», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Бобик», муз. Т.А. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Серенькая кошечка», муз. В.Л. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Лошадка», муз. М.Р. Раухвергера, сл. А.Л. Барто; «Листочки», муз. А.Д.

Филиппенко, сл. Е.Д. Макшанцевой; «Санки», муз. М.И. Красева, сл. О.И. Высотской; «Зайчик», русская народная прибаутка в обр. Г.Г. Лобачева; «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой; «Дед Мороз», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Веснянка», украинская народная песня, обр. С. Полонского.

Музыкально-ритмические движения и детское игровое творчество.

Примерный репертуар «Поросята» (муз. Ф. Черчилля), «Танец зайчиков» (муз. М. Спадавекия), «Чебурашка» (муз. В.Я. Шаинского), «Плюшевый медвежонок» (муз. В.И. Кривцова), Игра «Птички и Вороны» (муз. А. Кравцович), «Лошадка» (муз. Н.С. Потоловского), «Танец с платочками» (муз. Б. Хорошко), «Пружинки», «Ах вы, сени» и др.

Игра на детских музыкальных и инструментах – это эффективное средство музыкального развития детей, которое используется во всех видах деятельности. Младшим дошкольникам доступны и необходимы разнообразные шумовые инструменты (маракас, треугольник, бубенцы, коробочки, тамбурин и пр.), а также ксилофоны и металлофоны. Основной формой работы с инструментами в данном возрасте являются игры звуками.

Игры звуками – это простейшая элементарная импровизация в виде исследования звуковых возможностей инструментов, которая дает детям первичные представления о богатстве звукового мира музыки и служит началом инструментального исполнительства.

В образных играх с детскими музыкальными инструментами дети учатся понимать первичный смысл звукоизобразительных и выразительных средств музыки: «гром», «дождик», «искорки», «ветерок», «сильный ветер», «медведь идет», «зайчик скачет», «барабан с маракасом поспорили», «два кузнечика» и т.п. В подобных играх-импровизациях, смоделированных педагогом, дети начинают различать и интуитивно понимать выразительность темпа, динамики (громкости), ритма, различных тембров, звуковысотности – вначале как отдельных элементов музыкального образа, а затем в их различном сочетании. Важнейшую роль в таком приобщении играет умение педагога организовать творческую деятельность детей – игры звуками и игры с инструментами, которые должны носить характер спонтанных импровизаций.

Музыкальный материал: русский народный потешный, игровой, календарный и сказочный фольклор, польки, марши, танцевальные мелодии (в двухдольном размере).

Основные приемы работы с материалом: подражание, совместная игровая деятельность с педагогом: имитации «эха» и др. звуков, творческое исследование, игры звуками, подыгрывание, свободное манипулирование инструментами.

2.1.5. Модуль 5. Образовательная область «Физическое развитие»

Обязательная часть

Модуль 5.1. Младший дошкольный возраст

Модуль 5.1.1. Дети четвертого года жизни

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Т.Э.Токаева «Будь здоров, дошкольник!» программа физического развития детей 3-7 лет.

Образовательная область «Физическое развитие»

Дошкольный возраст

Дети четвертого года жизни

Представления о себе, своем здоровье и физической культуре

Задачи:

1. Формировать у детей первоначальные представления о себе как отдельном человеке, источнике разнообразных желаний и действий, о частях тела и их назначении; о пользе физических упражнений.
2. Формировать представления о режиме активности и отдыха (режим помогает вырасти здоровым и сильным).

Навыки здоровья и физической культуры

Задачи:

1. Формировать культурно-гигиенические навыки; воспитывать привычку следить за своим внешним видом.
2. Формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения; развивать интерес к правилам здоровьесберегающего поведения.
3. Формировать и совершенствовать основные виды движений, способствовать формированию правильной осанки; развивать физические качества.

Отношение к себе, своему здоровью и физической культуре

Задачи:

1. Воспитывать положительное отношение к физкультурно-оздоровительной деятельности (задает вопросы о себе, своем организме; проявляет интерес и активность к любым физическим упражнениям).

Формирование КГН

- Формировать культурно-гигиенические навыки; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде; воспитывать привычку следить за своим внешним видом.
- Формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения; поддерживать интерес к изучению себя, своих физических возможностей; воспитывать бережное отношение к своему здоровью; развивать интерес к правилам здоровьесберегающего поведения.

Приобщение к физической культуре

- Удовлетворять потребность детей в движении и развивать положительные эмоции, активность и самостоятельность.

- Знакомить детей с подвижными играми разной интенсивности, с разными видами основных движений.
- Развивать умение ходить и бегать свободно, естественно, согласовывая движения рук и ног; выполнять во время ходьбы двигательные задания: повернуться, присесть и остановиться.
- Развивать умение бегать, держа темп в соответствии с указанием педагога (медленно, быстро).
- Формировать умение сохранять правильную осанку в различных положениях: сидя, стоя, в движении.
- Развивать у детей чувство равновесия и ориентировку в пространстве.
- Развивать навыки энергичного отталкивания двумя ногами и правильного приземления во время прыжков с высоты, на месте и с продвижением вперед.
 - Развивать умение бросать и ловить мяч кистями рук, не прижимая его к груди; отталкивать предметы во время катания их.
 - Закреплять умение ползать на четвереньках, толкая мяч головой, перелезать через препятствия, лазать по лесенке-стремянке и гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Забота о психическом и физическом здоровье детей

Здоровье человека, и тем более ребенка, во много определяется его эмоционально-психическим состоянием, которое, в первую очередь, зависит от системы взаимоотношений с ближайшим социумом: с родителями, педагогами, сверстниками.

Первое условие. Самое важное для эмоционального здоровья ребенка – его отношения с семьей, ощущение им родительской любви и безусловного его принятия близкими. Для детей младшего дошкольного возраста ощущение родительской любви чаще всего приобретает невербальным путем, через тактильные взаимодействия (объятия, поглаживания, поцелуи и др.).

Сегодня детско-родительские отношения требуют коррекции, поскольку современные родители, как правило, не осознают значимости любви к ребенку как основного условия его психофизического здоровья. Следовательно, в системе оздоровительной работы первостепенной задачей является коррекция эмоциональных взаимоотношений между родителями и детьми.

Вторым по значимости условием, обеспечивающим психофизическое здоровье ребенка, является искреннее доброжелательное отношение к детям со стороны педагогов, воспитателей – в первую очередь, а также доброжелательные контакты детей друг с другом. Принятие ребенка другими сверстниками, установление с ними дружеских взаимоотношений также в значительной степени влияет на эмоциональное состояние ребенка и, таким образом, сказывается на его психофизическом здоровье.

Для педагогов детского сада коррекция детско-родительских взаимоотношений и взаимодействий детей друг с другом является приоритетной задачей, вне решения которой другие средства оздоровления детей будут малоэффективны.

Поскольку создание комфортного микроклимата в группе детского сада является первоочередной задачей в системе общего оздоровления ребенка, в детском саду необходимо:

- создать атмосферу принятия, искренности и тепла по отношению к каждому воспитаннику, что зависит от стиля общения педагога с детьми;

- организовать жизнедеятельность детей на основе общих привлекательных для каждого ребенка традиций: утренние встречи, ритуал укладывания на дневной сон, теплое прощание, празднование дней рождения детей и др.;

- организовать работу с родителями, способствующую их эмоциональному сближению с детьми на основе совместной двигательной деятельности (совместные подвижные игры, физкультурные занятия и развлечения и др.).

Третьим важным условием сохранения и укрепления здоровья детей является осознание педагогами, что их психическое и физическое состояние напрямую влияет на здоровье воспитанников.

Реализация этих условий требует нового осмысления организации оздоровительной работы в детском саду, создания системы психологической помощи и профессиональной поддержки специалистам, работающим с детьми и их родителями.

Навыки здоровья и физической культуры

Культурно-гигиенические навыки В младшем дошкольном возрасте совершенствуются умения детей правильно осуществлять процессы умывания, купания, мытья рук с использованием мыла (при незначительной помощи взрослого), элементарно ухаживать за внешним видом. Воспитатель побуждает детей пользоваться только индивидуальным полотенцем, расческой, носовым платком; обращает внимание на то, что при кашле и чихании нужно прикрывать нос и рот носовым платком

Осваиваются правила культурного поведения во время приема пищи (тщательно пережевывать пищу с закрытым ртом, не «набивать» полный рот, не разговаривать с полным ртом, не кричать и не смеяться за столом); дети приобретают навык есть без помощи взрослого (правильно пользоваться ложкой, вилок, салфеткой). Воспитатель обращает внимание на правильность посадки детей за столом.

Дети знакомятся с техникой чистки зубов. Воспитатель приучает детей полоскать рот после каждого приема пищи, побуждает детей чистить зубы утром и вечером.

Формируются потребность и умение ухаживать за своими вещами и игрушками (при помощи взрослого). Воспитатель поощряет стремление детей помогать взрослым при уборке помещения. Развиваются умения детей одеваться и раздеваться (при участии взрослого). Воспитатель поддерживает стремление детей к самостоятельным действиям. Воспитывается потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Двигательные умения, навыки и способности.

Развиваются умения детей включаться в деятельность по выполнению физических упражнений (действовать в общем темпе и ритме, точно выполнять задания, переключаться с одного движения на другое). Воспитатель поддерживает стремление детей к самостоятельной двигательной деятельности.

Строевые упражнения: Построение в колонну по одному, в круг, парами – с помощью взрослого, во вторую половину года самостоятельно врассыпную, в полукруг. Перестроение из колонны и шеренги в круг, из колонны в два звена по ориентирам, повороты переступанием на месте как «солнышко».

Общеразвивающие упражнения: для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Ходьба и равновесие: Ходьба в колонне по одному, стайкой - в одном направлении, по большому кругу, вдоль краев площадки. Ходьба на носках «как мышки», с высоким подниманием колен «как лошадки», по ограниченной площади опоры, ребристой доске, камушкам (для профилактики плоскостопия). Ходьба по скамейке высотой 20-25 см, шириной 15-20 см, шнуру длиной 10 м, наклонной доске, один конец которой поднят на высоту 30-35 см, сохраняя равновесие. Перешагивание через предметы высотой 10-15 см, рейки лестницы; ходьба с изменением темпа, заданиями, имитируя животных и птиц; выполняет оздоровительную ходьбу на расстояние 600 м.

Бег: Бег стайкой, врассыпную «по своим дорожкам», в колонне по одному, с изменением направления, по прямой, «змейкой», по ориентирам, с остановками между предметами, ускорением и замедлением темпа, в медленном темпе.

Прыжки: Прыжки в длину с места (10-20 см) и при спрыгивании (10-15 см), при подпрыгивании вверх отрывает ноги от пола, с продвижениями вперед на расстоянии 1,5-2 м, через веревку, обруч, вокруг предметов.

Катание, бросание и ловля: Катает мячи двумя руками друг другу на расстоянии 1,5-2 м, из исходного положения сидя ноги врозь, стоя на коленях, наклонившись вперед, прокатывает мячи диаметром 20-25 см между предметами, в дуги шириной 45-50 см, с расстояния 2-2,5 м. Подбрасывает мяч вверх, ударяет о землю и ловит после отскока, перебрасывает маленькие мячи через шнур (на уровне глаз) с расстояния 1,5-2 м. Бросает мяч правой или левой рукой на расстояние 4-5 м. Попадает мешочком с песком, малыми мячами (диаметром 5-8 см) в горизонтальную цель с расстояния 1,5-2 м.

Ползание и лазанье: Ползает из основных положений («как мишки» стоя на ступнях и ладонях, «как собачки» стоя на коленях и ладонях, «как кошечки» стоя на коленях и предплечьях по прямой 3-6 м), «змейкой» между предметами, по наклонной доске. Уверенно лазает и перелезает по лестнице-стремянке высотой 1,5 м; влезает на вертикальную стенку высотой 1-1,5 м, не пропуская реек, подлезает под шнур, дуги высотой 40 см, не задевая руками пола.

Скоростные способности:

Преодолевают полосы препятствий (дорожки «Кузнечиков», «Снеговиков») на прогулке, в спортивном зале, групповой комнате.

Выносливость: Выполняет ходьбу и бег по пересеченной местности, перешагивает через бревнышки, прыгает через ручеек, подлезает под дуги (воротца), бегают по узкому коридорчику; выполняет задания («В гости к Айболиту»).

Силовые способности: Выполняет ОРУ с мячами весом 500г, кубами, лентами, султанчиками; катает набивной мяч товарищу ногами на расстоянии 1 м.

Координация: Выполняет виды ходьбы и бега с предметами, платочками, флажками, султанчиками, при выполнении следит за движением предметов.

Спортивные игры и упражнения: Спускается на санках с горки высотой 1,5 м, катает товарища на санках по прямой; передвигается на лыжах ступающим шагом, выполняет повороты переступанием; скользит по ледяной дорожке 1-1,5 м, сохраняя равновесие. Катается по прямой на трехколесном велосипеде, выполняет повороты вправо-влево. Плавать, играть в воде, смотрит в воде, достает камешки, игрушки со дна бассейна.

Отношение к себе, своему здоровью и физической культуре

Закладываются основы бережного отношения детей к своему здоровью и здоровью других людей. Педагог проводит серию занятий «Помоги себе сам», что позволяет ребенку успешно освоить валеологические знания, научить бережно и заботливо относиться к своему здоровью.

Средства реализации – использование технологии физического развития детей 3 – 4 лет.

Образовательная деятельность по физическому развитию детей проводится в форме занятий - еженедельно 3 занятия физкультурой и ежемесячно одно валеологическое занятие; длительность одного занятия – не более 15 минут. Эта деятельность проводится в физкультурном зале и на свежем воздухе в игровой форме.

Личный пример воспитателя, его отношение к физической культуре формирует у детей необходимые привычки и навыки, которые составляют основу здорового образа жизни.

В пособии предложены варианты:

- перспективного планирования развития основных движений на год;
- планирование совместной деятельности воспитателя с детьми на месяц;
- комплексы утренней гимнастики;
- сценарии физкультурно-оздоровительных и валеолого- физкультурных занятий;
- дидактические игры

Содержание психолого-педагогической работы.

Представления о себе, своем здоровье и физической культуре («Я человек», «Я открываю мир движений», «Я осваиваю гигиену и этикет», «Я учусь правильно организовывать свою жизнь»)

Педагог приобщает детей к здоровому образу жизни, стимулирует интерес каждого ребенка к своему внешнему облику и внутреннему миру.

Продолжает знакомить детей с внешним строением тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги); дает представление об их роли в жизни человека, о том, как ухаживать за ними. Дети начинают изучать себя, свое тело и свои физические возможности; учатся различать и называть органы чувств (рот, нос, уши, глаза).

Педагог дает детям элементарные представления о ценности здоровья и здорового образа жизни: о полезной и вредной пище, о пользе физических упражнений, утренней зарядки, закаливающих процедур.

На четвертом году жизни у детей появляется интерес к правилам безопасного и здоровьесберегающего поведения. Педагог воспитывает осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для здоровья человека ситуациям, умение сообщать о своем самочувствии взрослому. Закладываются основы бережного отношения детей к своему здоровью и здоровью других людей.

Взрослые (педагоги и родители) широко используют режимные моменты, прогулки, занятия физической культурой для формирования у детей начальных представлений о своем теле, здоровье, физических возможностях; содействуют переходу от «азбуки движений» к освоению их различных способов и знакомству с основами здоровьесберегающего поведения.

Приобщение к физической культуре

Образовательная деятельность по физическому развитию детей проводится в форме занятий не менее трех раз в неделю, длительность одного занятия составляет не более 15 минут. Эта деятельность проводится в физкультурном зале и на свежем воздухе в игровой форме.

Личный пример воспитателя, его отношение к физической культуре формирует у детей необходимые привычки и навыки, которые составляют основу здорового образа жизни.

2.2. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

В процессе развития ребенка могут возникнуть определенные трудности, связанные с недостаточной зрелостью или особенностями эмоционально-личностного развития ребенка, в том числе детей - инвалидов. В этом случае мы говорим об их психолого-педагогической коррекции развития.

Психолого-педагогическая коррекция представляет собой особую форму психолого-педагогической деятельности, направленной на создание наиболее благоприятных условий для оптимизации психического развития личности ребёнка, оказание ему специальной психолого-педагогической помощи. (П.Л. Коломенский «Диагностика и коррекция психического развития», Минск, 1997 г.)

Цель психолого-педагогической коррекции (коррекционной работы) – организация образовательной деятельности в детском саду как системы, обеспечивающей наблюдение и профилактику, а также психолого-педагогическую коррекцию отклонений в развитии ребёнка (интеллектуальном, эмоциональном, мотивационном, поведенческом, волевом, двигательном и пр.) на основе создания оптимальных психолого-педагогических условий для развития личности и её полноценного всестороннего развития.

Психолого-педагогическая коррекция рассматривается как определенная форма психолого-педагогической деятельности по коррекции таких особенностей психического развития ребенка, которые по принятой в возрастной психологии системе критериев не соответствуют гипотетической «оптимальной модели» этого развития, норме или скорее, возрастному ориентиру, как идеальному варианту развития ребенка на той или иной ступени онтогенеза (по И.В. Дубровиной).

Объектом коррекционной работы является личность ребенка, имеющего незначительные отклонения в психофизическом развитии (сенсорно-двигательной, соматической, интеллектуально-речевой сферах) или отклонения в поведении, затрудняющие его адекватную социализацию и адаптацию (А.Д. Гонеев).

Содержание коррекционной работы – комплекс психолого-педагогических воздействий и специально разработанных программ или маршрутов, основанных на ведущих для каждого возрастного периода онтогенетических формах деятельности, уровнях общения, способах мышления и саморегуляции. Оно должно быть направлено на решение конкретных задач.

Основные задачи коррекционной деятельности:

- всестороннее педагогическое изучение личности ребёнка, особенностей его психического развития;
- выявление факторов социальной среды, влияющих на психическое развитие ребёнка;
- разработка системы педагогических средств, направленных на преодоление трудностей освоения ребенком основной общеобразовательной программы дошкольного образования в условиях детского сада и помощь родителям по

выстраиванию доверительных отношений с ребенком в совместной с ним деятельности и воспитанию желаемых личностных качеств;

- содействие формированию у детей высших чувств и социальных потребностей (коммуникативных, познавательных, этических, трудовых, эстетических);
- создание в детском коллективе атмосферы психологической защищенности для каждого ребёнка;
- разработка рекомендаций для осуществления индивидуального подхода к детям, нуждающимся в коррекционной работе.

Наибольший эффект в решении задач коррекционной работы может быть достигнут, если проводимый коррекционный процесс реализуется как целостная система психолого-педагогического сопровождения детей «группы риска».

Целостность системы психолого-педагогического сопровождения детей достигается за счёт согласованного включения в её содержание:

- психолого-педагогической диагностики;
- проектирование индивидуальных коррекционно-образовательных маршрутов;
- использования специалистами и воспитателями детского сада современных здоровьесберегающих технологий, обеспечивающих психологическое благополучие детей с трудностями в освоении ООП ОП ДО, в том числе детей-инвалидов;
- психолого-педагогического, логопедического и дефектологического сопровождения ребёнка по мере необходимости.

Принципы построения коррекционного образовательного пространства

1. Принцип индивидуального подхода (учёт психических особенностей развития и построение на этой основе индивидуальной стратегии психолого-педагогического сопровождения).
2. Принцип междисциплинарного подхода (интегрированный подход на основе комплексно-тематического планирования).
3. Принцип вариативной развивающей среды (привлечение разных специалистов в соответствии с психосоциальными особенностями ребёнка, обеспечение его развития всеми необходимыми дидактическими материалами).
4. Принцип вариативной методической базы обучения и воспитания (использование современных коррекционно-развивающих программ и технологий).
5. Принцип самостоятельной активности ребёнка (включение ребёнка в самостоятельные виды детской деятельности, предусмотренные ФГОС ДО)

6. Принцип построения культуры детского и родительского сообщества (формирование толерантного отношения к людям, отличающимся по состоянию здоровья)
7. Принцип семейно-ориентированного сопровождения (оказание помощи семье в воспитании особенного ребёнка в процессе консультирования, психокоррекции, организации родительского клуба и др.)
8. Принцип активного включения всех участников образовательного процесса (организация команды специалистов разного профиля, педагогов, родителей для комплексной поддержки ребёнка с трудностями в освоение ООП ОП ДО).

Формы коррекционной работы в дошкольном учреждении:

- индивидуальное, групповое, семейное социально-педагогическое консультирование;
- социально-педагогическая поддержка.

Модель коррекционной работы

Важнейшим условием успешной организации коррекционно–образовательного процесса является комплексное взаимодействие педагогов, специалистов детского сада и родителей воспитанников, нуждающихся в коррекционной помощи, по всем направлениям: медико-профилактическому, психолого-педагогическому, логопедическому по принципу командной работы.

Для координации их деятельности и оказания эффективной помощи детям «группы риска» в детском саду внедрена такая форма взаимодействия педагогов как **Психолого-педагогический консилиум.**
Психолого-педагогический консилиум (далее ППк) – является одной из форм взаимодействия руководящих и педагогических работников детского сада, объединяющихся с целью создания оптимальных условий воспитания, обучения, развития, социализации и адаптации воспитанников посредством психолого-педагогического сопровождения.

Задачами ППк являются:

- выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации поведении воспитанников для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;
- разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения воспитанников; консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей воспитанников; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования детям с особыми образовательными потребностями;
- контроль за выполнением рекомендаций ППк;

— взаимодействие с Муниципальной и Территориальной ПМПК.

В состав ППк входят:

- председатель ППк (учитель-логопед);
- заместитель председателя ППк (определенный из числа членов ППк при необходимости);
- старший воспитатель;
- музыкальные руководители;
- воспитатель по изобразительной деятельности;
- инструкторы по физической культуре;
- секретарь ППк (определенный из числа членов ППк).

Направления деятельности ППк:

- *диагностическое*, обеспечивающее своевременное выявление детей с отклонениями в развитии и проведение их комплексного обследования;
- *коррекционно-развивающее*, заключается в оказании своевременной специализированной помощи детям;
- *консультативное*, обеспечивающее непрерывность специального сопровождения детей и их семей;
- *информационно-разъяснительное*, направленное на просвещение родителей (или законных представителей детей), педагогических работников.

Содержание деятельности участников ППк:

- **старший воспитатель** осуществляет методическое сопровождение организации работы ППк;
- **учитель-логопед** исследует особенности коммуникативной деятельности и речевого развития ребёнка « группы риска», определяет возможности коррекции, и её прогноз, разрабатывает и осуществляет индивидуальный образовательный маршрут, а также сопровождает развитие ребенка-инвалида.
- **музыкальный руководитель** средствами музыки осуществляет коррекцию эмоциональной сферы ребёнка « группы риска» и осуществляет коррекцию его развития (развивает чувство ритма, координацию движений, музыкальные и творческие способности), а также сопровождает развитие ребенка-инвалида.
- **инструктор по физической культуре** средствами двигательной деятельности осуществляет коррекцию физического развития ребенка (развивает его физические качества, волевые и регуляторные процессы, регулирует мышечное напряжение, активизирует двигательную деятельность, реализует комплексы специальных упражнений) а также сопровождает развитие ребенка-инвалида.

- **воспитатель по изобразительной деятельности** средствами изобразительной деятельности осуществляет коррекцию эмоциональной сферы ребёнка, и коррекцию его развития (развивает сенсомоторные качества, координацию движений, художественно-творческие способности), а также сопровождает развитие ребенка-инвалида.

Каждый специалист, работающий с ребёнком, знает его возрастные и индивидуальные особенности, планирует индивидуальную образовательную траекторию и в итоге обеспечивает необходимое психолого-педагогическое сопровождение. Координатором коррекционно - развивающего взаимодействия специалистов детского сада является председатель ППк, в условиях детского сада № 51 «Лесовичок» - учитель-логопед.

Режим деятельности ППк

Периодичность проведения заседаний ППк определяется запросом детского сада на обследование и организацию комплексного сопровождения воспитанников и отражается в графике проведения заседаний.

Заседания ППк подразделяются на плановые и внеплановые.

Плановые заседания ППк проводятся в соответствии с графиком проведения, но не реже одного раза в полугодие, для оценки динамики обучения и коррекции для внесения (при необходимости) изменений и дополнений в рекомендации по организации психолого-педагогического сопровождения воспитанников.

Внеплановые заседания ППк проводятся при зачислении нового воспитанника, нуждающегося в психолого-педагогическом сопровождении; при отрицательной (положительной) динамике обучения и развития воспитанника; при возникновении новых обстоятельств, влияющих на обучение и развитие воспитанника в соответствии с запросами родителей (законных представителей) воспитанника, педагогических и руководящих работников детского сада; с целью решения конфликтных ситуаций и других случаях.

При проведении ППк учитываются результаты освоения содержания образовательной программы, комплексного обследования специалистами ППк, степень социализации и адаптации воспитанника. На основании полученных данных разрабатываются рекомендации для участников образовательных отношений по организации психолого-педагогического сопровождения воспитанника.

Ход заседания ППк фиксируется в протоколе. Протокол ППк оформляется не позднее пяти рабочих дней после проведения заседания и подписывается всеми участниками заседания ППк.

Коллегиальное решение ППк, содержащее обобщенную характеристику воспитанника и рекомендации по организации психолого-педагогического сопровождения, фиксируются в заключении. Заключение подписывается всеми членами ППк в день проведения заседания и содержит коллегиальный вывод с соответствующими рекомендациями,

которые являются основанием для реализации психолого-педагогического сопровождения обследованного воспитанника. Коллегиальное заключение ППк доводится до сведения родителей (законных представителей) в день проведения заседания. В случае несогласия родителей (законных представителей) воспитанника с коллегиальным заключением ППк они выражают свое мнение в письменной форме в соответствующем разделе заключения ППк, а образовательный процесс осуществляется по ранее определенному образовательному маршруту в соответствии с соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

Коллегиальное заключение ППк доводится до сведения педагогических работников, работающих с обследованным воспитанником, и специалистов, участвующих в его психолого-педагогическом сопровождении, не позднее трех рабочих дней после проведения заседания.

При направлении воспитанника на психолого-медико-педагогическую комиссию (далее - ПМПК) оформляется Представление ППк. Представление ППк на воспитанника для предоставления на ПМПК выдается родителям (законным представителям) под личную подпись.

Содержание рекомендаций ППк по организации психолого-педагогического сопровождения воспитанников

Рекомендации ППк по организации психолого-педагогического сопровождения детей «группы риска», детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов конкретизируют, дополняют рекомендации ПМПК и могут включать в том числе:

- разработку адаптированной основной общеобразовательной программы;
- разработку индивидуального образовательного маршрута;
- адаптацию учебных и контрольно-измерительных материалов;
- предоставление услуг тьютора, ассистента (помощника), оказывающего воспитаннику необходимую техническую помощь, в том числе на период адаптации воспитанника в детском саду и на постоянной основе при возникновении запроса со стороны заказчиков;
- проведение групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих и компенсирующих занятий с воспитанником;
- профилактику асоциального (девиантного) поведения воспитанника.

Основным документом, отражающим содержание коррекционной работы с детьми «группы риска», является **Индивидуальный образовательный маршрут** воспитанника детского сада. Мониторинг динамики развития детей ведется воспитателями групп и специалистами детского сада и отражается в индивидуальных картах развития детей, с учетом

результатов диагностики специалистов.

Индивидуальный образовательный маршрут (далее ИОМ) воспитанника детского сада представляет собой характеристику осваиваемых ребенком единиц образования в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями своего развития и возможностями.

ИОМ предполагает организацию образовательного процесса через выбор индивидуального темпа деятельности по освоению содержания различных образовательных областей и направлениям развития ребенка; использование практики индивидуальных занятий и заданий при фронтальных формах работы. При организации дополнительных подгрупповых совместных видов деятельности коррекционной направленности развивающего вида предполагаются смешанные группы, составленные из воспитанников нескольких групп различного возраста, имеющих сходные по своему характеру нарушения. Формы и способы осуществления индивидуализации касаются особенностей организации режима, питания, закаливания, стимульной среды, формы организации образовательной деятельности, педагогической техники взаимодействия взрослого с ребенком, объема и интенсивности физической и интеллектуальной нагрузки, предусматривают использование методов и приемов релаксационной психотерапии, т.е. тех методов, которые раскрепощают ребенка, повышают уровень его познавательной активности, мотивации, способствуют уравновешенности и уверенности в собственных возможностях. Такая организация способствует развитию коммуникативных способностей, социализации и адаптации воспитанников детского сада в пространстве образовательного учреждения.

Таким образом, в плане организации образовательного процесса, ИОМ рассматривается как тот подход, который отражает не столько индивидуальное содержание образования, сколько специфические для ребенка способы деятельности, с помощью которых он продвигается в развитии.

При этом индивидуализация образовательного процесса является основным здоровьесберегающим условием, т.к. формы и методы индивидуализации образовательного процесса снимают тревожность и психическое напряжение воспитанников, нивелируют стрессогенные факторы в образовательном процессе. Это, в свою очередь, улучшает адаптацию и повышает сопротивляемость организма к воздействию внешних и внутренних негативных факторов, т.е. способствует сохранению как психического, так и соматического здоровья воспитанников детского сада.

Постоянный педагогический мониторинг индивидуальных достижений ребенка позволяет оказывать ему своевременную помощь в образовательном процессе.

ИОМ воспитанника детского сада из категории детей «группы риска» заполняется по форме, утверждённой ППк детского сада, не реже, чем 2 раза в год после заседания ППк, на котором, в ходе коллегиального решения были определены дети «группы риска». ИОМ для ребенка – инвалида заполняется ежемесячно. С содержанием деятельности по образовательному маршруту и её результатами знакомят родителей (законных представителей).

Адаптивность системы образования к особенностям развития воспитанников заявлена как принцип государственной политики в ФЗ «Об образовании в РФ». Изменения касаются всех уровней педагогической деятельности, в центре которой является природосообразное развитие каждого ребёнка независимо от его стартовых возможностей.

В связи с этим ФГОС ДО к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее дети с ОВЗ), в т.ч. детей-инвалидов рекомендуют предусматривать в обязательной части программы дошкольного образования деятельность детского сада по квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ (коррекционно-образовательная деятельность, психолого- педагогическое сопровождение).

Контингент детей с ОВЗ, посещающих детский сад общеразвивающей направленности, неоднороден по своему составу. Особое внимание при организации образовательной работы в детском саду следует уделять детям-инвалидам, испытывающим определенные трудности в освоении ООП ОП ДО. Задачи психолого-педагогической работы по достижению целевых ориентиров решаются через реализацию Индивидуальной образовательной программы , разработано на основе ИПРА (индивидуальной программы реабилитации или абилитации).

Индивидуальная образовательная программа (далее – ИОП) – документ, определяющей собой систему деятельности по выявлению особых образовательных потребностей и определению коррекционных, развивающих мероприятий, направленных на достижение результата образования, соответствующего индивидуальным возможностям, способностям и потребностям ребёнка-инвалида. Общие положения, порядок и условия разработки и реализации, структура ИОП разработаны в Положении об индивидуальной образовательной программе (см. Приложение 1).

По решению ППк детского сада ребёнку с трудностями освоения ООП ОП ДО может быть рекомендовано прохождение Территориальной или Муниципальной психолого-медико-педагогической комиссии (далее ПМПК) с целью дальнейшего определения образовательного маршрута. Иногда, по каким-либо причинам, ребёнок, который прошёл и имеет заключение ПМПК, остаётся в детском саду общеразвивающей направленности. Приказом Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 17.01.2012 г. № 17-И «Об утверждении состава и порядка работы Центральной и Территориальных областных ПМПК Свердловской области в 2012 году» определен перечень документов, предъявляемых в ПМПК. В перечень включена Индивидуальная карта учета динамики развития ребенка , которая предъявляется при его повторном и последующих обследованиях.

Индивидуальная карта учета динамики развития ребенка (далее – Карта) составляется на каждого обучающегося, воспитанника, имеющего заключение ПМПК. Работа с Картой организуется с соблюдением Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152 «О персональных данных».

Карта отражает динамику развития ребенка в течение каждого учебного года и хранится в образовательном учреждении до завершения ребенком образования в данном образовательном учреждении. Содержание карты обязательно для ознакомления родителями (законными представителями) воспитанника после каждого диагностического обследования специалистами детского сада. Копия карты выдается родителям (законным представителям) при направлении ребенка на обследование специалистами ПМПК, при переходе обучающегося, воспитанника в другое образовательное учреждение, при завершении дошкольного образования. Структура, форма карты в Приложении 2.

В соответствии с Проектом ФЗ «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)», принятого Государственной Думой 2.06.1999г. для оказания помощи детям, имеющим различные нарушения речи и обучающихся в образовательных учреждениях общего назначения, и руководствуясь рекомендациями Письма Министерства РФ от 16 января 2002г. №03-51-5 ин/ 23-03 «Об интегрированном воспитании и обучении детей с отклонениями в развитии в дошкольных образовательных учреждениях» в детском саду № 51 «Лесовичок» организован дошкольный **логопедический пункт**. Логопедический пункт можно рассматривать как «подмодель» интегрированного обучения детей, не испытывающих трудностей в освоении образовательной программы и детей с особенностями в развитии. Дошкольники с нарушениями произносительной стороны речи являются воспитанниками определенной возрастной группы детей детского сада. Они постоянно находятся в среде своих сверстников, что характерно для полной интеграции, но также, посещая дошкольный логопедический пункт, получают систематическую квалифицированную логопедическую помощь, а в случае необходимости наблюдение педагога–дефектолога в стенах своего детского сада (комбинированная интеграция).

Логопедический пункт – одна из форм оказания коррекционно-логопедического сопровождения детям с нарушениями устной речи, является структурным подразделением детского сада, деятельность которого регламентируется **«Положением о логопедическом пункте»**.

Цель деятельности логопедического пункта – оказание помощи в достижении детьми дошкольного возраста, имеющими первичные нарушения в развитии устной речи, уровня речевого развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ дошкольного образования и создания равных стартовых возможностей обучения в начальной школе.

Задачи:

- осуществление диагностики речевого развития детей;
- определение и реализация индивидуального маршрута коррекции и (или) компенсации речевого дефекта с учётом его структуры, степени тяжести, обусловленности, а также индивидуально-личностных особенностей детей;
- взаимодействие с психолого-медико-педагогическими комиссиями;

- организация взаимодействия всех субъектов коррекционно-образовательного процесса в реализации комплексного подхода при реабилитации детей с проблемами речевого развития.
- распространение логопедических знаний среди педагогов и родителей с целью профилактики речевых нарушений у детей, а также для оптимизации процесса логопедического воздействия.

Направления деятельности

- ***Диагностическое*** - выявление нарушений в развитии устной речи у детей дошкольного возраста и отслеживание динамики речевого развития детей, их успешности в освоении образовательной программы дошкольного образования;
- ***Коррекционное:***
 - создание условий, направленных на коррекцию недостатков устной речи детей дошкольного возраста с учётом их ведущего вида деятельности и обеспечивающих достижение воспитанниками, имеющими нарушения в устной речи, уровня речевого развития, соответствующего возрастной норме;
 - обеспечение индивидуально ориентированной логопедической помощи воспитанникам с нарушениями устной речи с учётом психологических и (или) физиологических и индивидуальных возможностей.
- ***Профилактическое*** - создание условий, направленных на профилактику нарушений в развитии устной и формировании основ письменной речи детей дошкольного возраста.
- ***Информационно-методическое:***
 - составление проектов индивидуальных маршрутов коррекции и компенсации речевых нарушений разной степени тяжести, различной обусловленности;
 - оказание консультативной помощи педагогам и родителям (законным представителям) детей в вопросах речевого развития детей дошкольного возраста;
 - организация и систематизация методического фонда Логопедического пункта;
 - сбор информации о деятельности Логопедического пункта и её анализ.

Содержание деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие» (в соответствии с ФГОС)

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылок обучения грамоте.

III Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения рабочей программы педагога

Материально-техническое обеспечение реализации Программы соответствует:

- 1) требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами в том числе:
 - к зданиям, помещениям и участкам образовательной организации;
 - к водоснабжению, канализации, отоплению и вентиляции зданий и помещений образовательной организации;
 - к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию;
 - к искусственному и естественному освещению образовательных помещений;
 - к санитарному состоянию и содержанию помещений;
 - к оснащению помещений для качественного питания воспитанников;
- 2) требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требованиям к оснащённости помещений для работы медицинского персонала в образовательной организации.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Обязательная часть

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Наличие печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов, которые предполагается использовать при осуществлении образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей ___-го года жизни (_____ группа)					
Образовательная область (модуль)	Образовательная программа из комплекса вариативных	Кол-во	Учебные издания (методическое пособие, материалы, методики, технологии)	Кол-во	Ресурсы (печатное, электронное)
Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию.				1	Печатный
Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию.				1	Электронный
Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.				1	Электронный
Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://Navigator.firo.ru .					Электронный
Обязательная часть основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования					
Социально-коммуникативное развитие	1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования программа «Мир открытий» авт. коллектива под рук. Л.Г.Петерсон, М, Цветной мир, 2014 *	11 Электронный	Учебно-методические пособия: И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Опасные предметы, существа и явления», Цветной мир, М, 2014;	3	Печатный
			И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Огонь-друг, огонь-враг», Цветной мир, М, 2013;	3	Печатный
			И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Дорожная азбука», Цветной мир, М, 2014;	3	Печатный
			В.А.Шипунова «Детская безопасность», Цветной мир, М, 2014;	3	Печатный
			И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Азбука безопасного общения и поведения», Цветной мир, М, 2014;	3	Печатный
			И.А.Лыкова, В.А.Шипунова	3	Печатный

Условное обозначение □ содержание данного пособия, методики, программы используются для реализации других образовательных областей

3.3. Распорядок и режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Основой планирования образовательного процесса в ДООУ стали события актуального, природного и историко – культурного календарей. Они же обеспечивают ритмизацию жизнедеятельности в детском саду.

Образовательная организация функционирует в режиме полного дня (группы общеразвивающей направленности 12 - часовое пребывание детей) и 5-дневной рабочей недели, исключая праздничные и выходные дни.

Общий объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется дошкольной образовательной организацией самостоятельно с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- направленности групп (общеразвивающей направленности, компенсирующей направленности);
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса.

Объем образовательной нагрузки является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях, регулируется локальными актами, разработанными в детском саду и утвержденными на Совете педагогов. К ним относятся следующие:

Календарный учебный график регулирует периоды реализации Программы и каникулярные дни. В соответствии с СанПиН определено количество каникулярных дней – недельные каникулы. В дни каникул в учебном году и в летний период педагогические работники детского сада организуют спортивные и подвижные игры; спортивные и музыкальные праздники; экскурсии и другие мероприятия; а также увеличивается продолжительность прогулок.

Режим дня (распорядок) представляет собой чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими основаниями. **Режим дня** зависит от индивидуальных особенностей воспитанников, социального заказа родителей, вида дошкольной образовательной организации и режима её работы.

Режим дня позволяет сформировать положительные динамические стереотипы и обеспечить комфортность пребывания детей в условиях учреждения, а так же сохранить физическое и психологическое благополучие, возникновение у детей чувства защищенности и стабильности.

Представленные примерные режимы дня для группы детей четвертого года жизни разработаны на общей основе:

- ориентации на возрастные, физические и психические особенности и возможности ребенка для своевременного и полноценного детского развития;
- учета определенных индивидуальных особенностей детей (гибкий подход в определении времени жизнедеятельности);
- ритмизации жизненно важных режимных моментов (сон, прием пищи, прогулка);
- строгого соблюдения интервалов между приемами пищи, выделения достаточного количества времени для сна и прогулки;
- учета пребывания детей в помещении и на улице;
- целесообразного соотношения между организованной взрослыми и самостоятельной деятельностью детей для обеспечения права ребенка на самостоятельную деятельность.

При составлении и организации режима дня педагогические работники образовательной организации учитывают обязательные повторяющиеся (стереотипные) компоненты. К ним относятся: время приёма пищи, укладывание на дневной сон, общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе. Остальные компоненты режима могут меняться.

В группах младшего дошкольного возраста четвертого года жизни прием детей и зарядка в теплый период года проводятся на улице. При составлении режима дня учитываются требования СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 – 4 лет составляет 5,5-6 часов.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 3 – 4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

Во время прогулки с детьми организуются игры и физические упражнения. Подвижные игры малой подвижности проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещения детского сада.

В образовательной организации возможно сокращение дневной прогулки или её организация в функциональных помещениях (физкультурный зал) из-за климатических условий: сильного дождя, ветра и низкой температуры. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Общая продолжительность суточного сна для детей 12-12,5 часов, из которых до 2-2,5 ч. отводится дневному сну. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

Детей с трудным засыпанием и чутким сном рекомендуется укладывать первыми и поднимать последними. Во время сна детей Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 ч.

Таким образом, существующий в детском саду режим дня для детей младшего дошкольного возраста детей

четвертого года жизни предусматривает:

- чёткую ориентацию на возрастные, физические и психологические возможности ребенка;
- опору на индивидуальные особенности ребенка, что проявляется в подвижном определении времени жизнедеятельности детей;
- выделение достаточного времени для сна и прогулки, строгое соблюдение интервалов между приемами пищи;
- наличие целесообразного соотношения совместной и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема образовательной нагрузки на ребенка (см. приложение).

Учебный план определяет максимально допустимый объем образовательной нагрузки, с учётом возраста и индивидуальных особенностей детей. В плане зафиксированы: образовательные области, виды детской деятельности, время, отведённое на реализацию непрерывной непосредственно образовательной деятельности.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС)

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групп образовательной организации, а также ее территории и участков, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с особенностями специфики возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Для этого игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области используются использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, и др.).

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды обеспечивает соответствие возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников,

- экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
 - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
 - возможность самовыражения детей;
 - проявление уважения к их человеческому достоинству к их чувствам и потребностям;
 - формирование положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

Для детей и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов обеспечивает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды обеспечивает:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды обеспечивает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Как субъекты образования, ребенок и взрослый присутствуют в среде в равных долях. Соблюдается баланс между

взрослым и детским присутствием в пространстве и материальной среде группы (детского сада).

К развивающим свойствам элементов созданной РППС можно отнести:

- Степень «открытости» среды, связанная с особенностью её структуры и содержания. Существуют такие элементы РППС, которые стимулируют творческую активность и ребенка, и взрослого. Они побуждают придумывать новые задания для детей помимо тех, что предлагаются. Чем больше новых заданий может быть придумано на основе использования элементов РППС, тем выше развивающий потенциал РППС.
- Степень универсальности – возможность применять элементы РППС для нескольких программных направлений. Чем для большего числа направлений они могут быть использованы, тем выше его развивающий потенциал.
- «Автодидактичность» – структурное свойство игрового средства, которое «указывает» ребенку на его ошибки, сделанные при выполнении того или иного игрового задания. Чем больше заданий с такими «указаниями», тем выше развивающий потенциал элементов РППС.

Наличие перечисленных свойств РППС позволяет педагогам делать выводы о величине развивающего потенциала различных элементов РППС, сравнивать их между собой, и выбирать из них те, которые имеют наибольшие развивающие возможности.

Оценивание развивающих возможностей элементов РППС, формирование перечней на их основе значительно повысит эффективность игровой поддержки образовательного процесса детского сада. Это обусловлено тем, что один развивающий элемент, благодаря своим свойствам, может быть использован для организации развивающих игр с широким диапазоном сложности.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству к их чувствам и потребностям,
- содействует формированию и поддержке положительной самооценки, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенности в собственных возможностях и способностях.

Особенностью организация предметно-пространственной среды групп являются Центры активности детей.

Примерное наполнение Центров активности детей в группе

Образовательные	Виды детской	Центры	Направленность, содержание,
------------------------	---------------------	---------------	------------------------------------

области	деятельности	активности	насыщение предметно-пространственной среды
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - игровая и двигательная деятельность, - познавательно – исследовательская деятельность 	Центр движения, открытая площадка	<ul style="list-style-type: none"> - картотека и атрибуты для спортивных и подвижных игр (наседка и цыплята, птички и автомобиль, сова и птички, птички и мороз, солнышко и дождик, мой веселый звонкий мяч и т.д.); - картотека сюжетно-подвижных игр; - комплексы дыхательной гимнастики; - комплексы гимнастики с элементами логоритмики; - комплексы упражнений с массажными мячиками; - картотека по зрительной гимнастике; - комплексы упражнений для детей с плоскостопием; - комплексы ленивой и утренней гимнастики; - подбор литературы, картинок (правила гигиены, зоркий глаз); - беседы по ЗОЖ (по дорожной безопасности: дорога не место для игр, что такое светофор, мы идем по тротуару, правила дорожного движения; по пожарной безопасности; от игры с огнем случается беда; по личной безопасности: можно ли разговаривать с незнакомыми людьми; чем опасен гололед, правила гигиены и т.д.); - стандартное спортивное игровое и физкультурное оборудование и атрибуты; - нестандартные физкультурные атрибуты и спортивное игровое и физкультурное оборудование; - игры и игрушки для развития мелкой моторики, глазомера, координации движений;

<p>Познавательное развитие</p>	<p>- познавательно – исследовательская деятельность</p>	<p>- Центр науки - Центр математики - Центр конструирования</p>	<ul style="list-style-type: none"> - конструкторы и строительные наборы; - схемы и алгоритмы построек; - шнуровки, застёжки, бусы; - пирамидки; - мозаики (крупная, мелкая, средняя); - вкладыши; - геометрические формы; - дидактические игры («чего напутал художник», «небылицы», «когда это бывает», «угадай сказочного героя», «чья тень», «одень мальчика и девочку», «обобщения», «чей дом», «мамы и малыши», «дикие и домашние животные» и т.д), - игрушки (дикие, домашние, резиновые) - бросовый материал; - кубики, лото, домино, пазлы; - материалы для исследований (природный и бросовый материал, трубочки, стаканчики, емкости под воду и песок) и экспериментирования; - картотека опытов и экспериментов; - тематические альбомы; - календарь наблюдений за погодой; - познавательная и художественная литература; - подборки бесед (о природных явлениях: что такое лес, какие животные живут в лесу, что такое листопад/снегопад, что такое небо, каким бывает небо, когда появляется радуга, как она выглядит, какую форму имеет солнце, что такое снег и т.д.; о животных: как выглядят и питаются животные домашние и дикие, как они готовятся к зиме, какие животные меняют шубку и почему; о деревьях и цветах: как выглядят, что происходит в осенний, зимний, весенний и летний периоды);
--------------------------------	---	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> - развивающие игры (загадки по темам: герои сказок и мультфильмов, игрушки, животные, деревья и растения, явления природы, дорожная безопасность, пожарная безопасность, птицы, транспорт и насекомые, фрукты и овощи и т.д.); - рабочие тетради «Игралочка» 3-4 года
Социально-личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность, - познавательно – исследовательская деятельность - коммуникативная деятельность; - трудовая деятельность; - изобразительная деятельность; - музыкальная деятельность; - двигательная деятельность 	Объекты расположены во всех центрах активности	<ul style="list-style-type: none"> - атрибуты для сюжетно – ролевых игр (игрушки - персонажи, предметы оперирования, ролевые атрибуты, маркеры игрового пространства для мальчиков и для девочек, куклы, предметы – заместители); - дидактические игры («небылицы», «хорошо-плохо», «что сначала, что потом», «кто что делает», «кому что нужно»), игрушки и материалы; - литература; - тематические альбомы (по безопасности, транспорт – для мальчиков, принцессы – для девочек; профессии); - семейные фотоальбомы; - альбомы с песнями для девочек и мальчиков
	- Трудовая деятельность	По всей группе	<ul style="list-style-type: none"> - предметы и атрибуты для сюжетно – ролевых игр для развития качества «трудолюбие» - фартуки, щетки, метлы, губки, тряпки, грабли, совки, ведерки, подносы

Речевое развитие	Познавательно – речевая деятельность; - Коммуникативная деятельность. - Игровая (театральная) деятельность	Все центры активности - Центр литературы - Центр науки	<ul style="list-style-type: none"> - шнуровки, застёжки, бусы, мозаики для развития мелкой моторики; - словесные игры (картотека) на развитие всех компонентов детской речи (веселая карусель, кто чья мама, угадай на чем сыграла, угадай кто позвал, что каким бывает, фрукты и овощи, что лишнее, что сначала что потом); - Картотека игр по артикуляционной, пальчиковой, дыхательной гимнастике; - коллекции, альбомы по темам; - сюжетные картинки на решение проблемных ситуаций; - сюжетные картины на развитие связной речи; - схемы и мнемотаблицы для рассказывания и заучивания наизусть, составления описательных рассказов, сочинения сказок; - театральные атрибуты; - библиотека (потешки, стихи по тематике, чистоговорки, поговорки, прибаутки, сказки, рассказы); - картотека сюжетных картинок для составления рассказов; - различные виды театров (би-ба-бо, настольный, пальчиковый, фланелеграф), игрушки для режиссерских игр. - картотека игр на развитие словарного запаса; - картотека игр на развитие словарного запаса у детей словами – глаголами «кто что делает»
------------------	--	--	---

Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Центр творчества	<ul style="list-style-type: none"> - подбор иллюстраций; - природный, бросовый материал; - выставки поделок, рисунков; - раскраски о тематике; - дидактические игры «разложи по цветам» и т.д. - средства изобразительной деятельности (фломастеры, цветные карандаши, цветные мелки, маркеры, цветные краски, пластилин) - трафареты, обводки
	Музыкально-художественная деятельность	Открытая площадка.	<ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов и произведений; - иллюстрации; - литература о музыке и музыкальных произведениях; - записи музыкальных произведений для слушания; - объекты для организации концертной деятельности, музыкальных спектаклей; - картотека песен для пения; - подборка танцевальных упражнений; музыкальных, хороводных игр. - записи аудио сказок

Как субъекты образования, ребенок и взрослый присутствуют в среде в равных долях. Соблюдается баланс между взрослым и детским присутствием в пространстве и материальной среде группы (детского сада). Культура взрослого в группе не превалирует в пространстве детского сада.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.5. Описание материально-технического обеспечения рабочей программы педагога

Материально-техническое обеспечение реализации Программы соответствует:

- 1) требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами в том числе:
 - к зданиям, помещениям и участкам образовательной организации;
 - к водоснабжению, канализации, отоплению и вентиляции зданий и помещений образовательной организации;
 - к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию;
 - к искусственному и естественному освещению образовательных помещений;

- к санитарному состоянию и содержанию помещений;
 - к оснащению помещений для качественного питания воспитанников;
- 2) требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требованиям к оснащённости помещений для работы медицинского персонала в образовательной организации.
- Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

3.6. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательные области	Методические материалы и средства обучения и воспитания (учебно-методический комплект Программы части формируемой участниками образовательных отношений ЧФУ)	Кол-во
«Социально-коммуникативное развитие»	Реализуемые программы и технологии ЧФУ 1. О.В.Толстикова «Мы живем на Урале» 2. Т.Э. Токаева. Программа физического и развития детей 3-7 лет «Будь здоров, дошкольник!»	1электронный вариант
«Познавательное развитие»	Реализуемые программы и технологии ЧФУ 1. О.В.Толстикова «Мы живем на Урале» 2. Т.Э. Токаева. Программа физического и развития детей 3-7 лет «Будь здоров, дошкольник!»	1электронный вариант
Речевое развитие	Реализуемые программы и технологии ЧФУ 1. О.В.Толстикова «Мы живем на Урале»	1электронный вариант
Художественно-эстетическое развитие	Реализуемые программы и технологии ЧФУ 1. Т.Г. Тарасова Программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста «Гармония» 1998. 2. О.В.Толстикова «Мы живем на Урале». 3. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова;	1 печатный вариант 1 электронный вариант 1 печатный

		вариант
Физическое развитие	Реализуемые программы и технологии ЧФУ 1.Т.Э. Токаева. Программа физического и валеологического развития детей дошкольного возраста «Азбука здоровья» 2. Т.Э. Токаева. Программа физического и развития детей 3-7 лет «Будь здоров, дошкольник!» 3. Т.Э.Токаева Технология физического развития детей 3-4 лет 4.О.В.Толстикова «Мы живем на Урале»	1 печатный вариант 1 электронный вариант

3.7. Распорядок и режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

На основе событий актуального, природного и историко–культурного календарей сложились так же традиции детского сада, связанные с его историей, а так же с приоритетным направлением деятельности и содержанием парциальных программ, составляющими ЧФУ образовательной программы.

Эти традиции не только обогащают духовно – практическую жизнь детского сада, но и стали неотъемлемой визитной карточкой учреждения. Среди них наиболее популярными считаются следующие:

- Проведение праздников:

- социальной направленности «Дня рождения детского сада»;
- познавательной направленности: «Мой друг светофор», «День защиты детей»;
- фольклорной направленности: «Осенины»; «В гости к русским народным сказкам».

Оформление фотоматериалов проведения такого рода праздников, съемка их на видео позволяют в течение года «оживлять» впечатления детей, помогая им ощутить положительные эмоции и чувство сопричастности к памятным историческим событиям и русским народным (в т.ч. уральским) традициям, средствами художественно–эстетического воспитания.

- Организация ежегодных выставок:

- совместных поделок детей и родителей «Щедрое лето»; «Новогодний калейдоскоп»;
- коллективных выставок работ детей разных возрастных групп по предложенным темам; индивидуальных выставок воспитанников.

- Проведение тематических недель: неделя здоровья, театральная неделя, посвященной Всемирному дню театра (27

марта), неделя технической игрушки...

Кроме этого в режиме дня предусмотрены обязательные традиции, обеспечивающие развитие детской самостоятельности и инициативности (умения самостоятельно планировать, оценивать собственную и коллективную деятельность) и творчества:

- ежедневные (утреннее приветствие, анализ и подведение итогов дня, планирование предстоящей деятельности детьми);
- еженедельные (день радостных встреч, работа с календарем...)
- ежемесячные (день именинника, выставки личных достижений, встречи с интересными людьми).

Учет природных региональных особенностей и национально-культурных традиций народов, населяющих уральский регион, влияет на развитие воспитанников детского сада, на формирование у них чувства патриотизма. Это является еще одной из особенностей организации образовательного процесса в детском саду, которая нашла отражение в содержании образовательной программы и рабочей программы педагога.

3.8. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В части, формируемой участниками образовательных отношений, развивающая предметно-пространственная среда направлена на создание условий (материально-технических):

- для реализации различных образовательных программ (парциальных), в том числе программ, которые учитывают национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- для организации инклюзивного образования (в случае его необходимости);

В части, формируемой участниками образовательных отношений для нашего детского сада наиболее педагогически ценными для реализации образовательной деятельности с учетом рекомендаций авторов образовательной программы “Мы живем на Урале” являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональностью* - игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;
- *вариативностью* - РППС отвечает принципу вариативности, определяющемуся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям Среднего Урала, сельской местности;
- *принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала* - игрушки, сувениры являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру народно-прикладного искусства и знакомит его с народным художественным творчеством Урала;
- *образно-символическостью* - группа образно-символического материала представлена специальными наглядными

пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного села, края.

Предметно-пространственная среда обеспечивает:

1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.
2. Многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом.
3. Доступность, разнообразие автодидактических пособий (с возможностью самоконтроля действий ребёнка).
4. Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.
5. Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной.

Модуль «Социально-коммуникативное развитие»

Предметно-игровая среда содержит «предметы-оперирования¹», ролевые атрибуты, «игрушки-персонажи²», «маркеры (знаки) игрового пространства³».

Тематические «центры» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.

В связи с тем, что игровые замыслы ребенка весьма разнообразны, весь игровой, познавательный, конструктивный, материал размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки и материал комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны («Дом», «Кухня») представлены мобильным материалом, который легко перемещаются с места на место.

Сюжетообразующие наборы позволяют менять свой масштаб - это игровые макеты с «насельниками» (тематическими наборами фигурок-персонажей разных исторических эпох) и сомасштабными им предметами оперирования («прикладом»).

1

"Предметы оперирования" - это игрушки, имитирующие реальные предметы, — орудия, инструменты, средства человеческой деятельности различных исторических эпох, позволяющие воссоздавать смысл прошлого, современного (настоящего) действия (например, игрушечные чашка, утюг, молоток, мотыга, прялка и т.п.).

2

"Игрушки-персонажи" - это разного рода куклы (исторического прошлого и настоящего), фигурки людей и животных. Сюда же по функциям в игре относится игровой материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли), например, белая шапочка врача, фартук каменщика, красочная сбруя лошади и т.п.

3

"Маркеры (знаки) игрового пространства" - это игрушки (игровой материал), указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит (например, игрушечная печка, лавка, рушник, половик, рыбацкая сеть или переднюю стенку избы боковая стенка саней т.п.).

Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещенных в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).

Универсальные макеты («изба», «кхня» и т.п.), могут «населяться» и достраиваться по собственным замыслам детей.

Модуль «Художественно-эстетическое развитие»

К изобразительным (продуктивным) видам детской деятельности относятся рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника.

Художественно-эстетическому развитию детей способствует возможность проявления ими созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки и т.п., которые можно использовать самому или показать и подарить другим.

В процессе изобразительной деятельности у детей формируется способность к целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения.

Для художественно-эстетического развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий детям по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы. И это положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности каждого ребенка.

Модуль «Познавательное развитие»

Познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка и условно разделены материалами для познавательно-исследовательской деятельности детей следующих типов:

- объекты для исследования (экспериментирования и упорядочения) в реальном действии;
- образно-символический материал;
- нормативно-знаковый материал.

К объектам для исследования в реальном действии относится широкий диапазон материалов, от специально разработанных для развития ребенка до естественных природных и культурных объектов (например, объекты для экспериментирования типа «проблемных ящиков»), стимулирующие детей к поиску причинно-следственных связей, комбинации условий, приводящих к определенному эффекту. К материалам для исследования в действии относятся и природные объекты ближайшего окружения, позволяющие опробовать их свойства и различным образом упорядочивать их

(коллекции камней, плодов и семян растений, образцы почв и т.п.). В этот тип материалов включены и существующие в культуре, доступные для дошкольника, инструменты и приборы (например, циркуль, лупа, весы, термометр и т.п.), простые механизмы (системы шестеренок, рычагов и пр.), действия с которыми стимулируют ребенка к открытию новых свойств окружающих предметов, установлению причинно-следственных связей между вещами и событиями прошлого и настоящего.

К образно-символическому материалу относятся специально разработанные, так называемые «наглядные пособия», расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. К образно-символическому материалу в группе отнесены также иллюстрированные издания познавательного характера, которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно-графического моделирования (условно-символические изображения, классификационные схемы и т.п.). К образно-символическому отнесен также коллекционный материал, содержащий большие возможности для классификационного исследования (коллекции книг, открыток, елочных игрушек и т.п.).

Модуль «Речевое развитие»

В речевом развитии большое значение имеет нормативно-знаковый материал языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы цифр, приспособления для работы с ними и т.п. Этот материал, который постепенно опробуется и исследуется ребенком, готовит его к освоению начальной математики, т.е. к овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детской деятельности. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для развития речи ребенка.

Модуль «Физическое развитие»

Подбор оборудования определен задачами физического развития детей.

В группе имеется достаточное количество физкультурного оборудования для обеспечения детей благоприятным уровнем двигательной активности в процессе разных форм физического воспитания дошкольников. Многообразие оборудования и пособий дает возможность продуктивно его использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, их самостоятельности и творческих замыслов. Такой материал предоставляет возможность играть в подвижные игры народов Урала, обеспечивает возможность осваивать спортивные игры народов Урала.

Примерное наполнение Центров активности детей 3-4 лет в группе .

Образовательные области	Виды детской деятельности	Центры активности	Направленность, содержание, насыщение предметно-пространственной среды
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - игровая и двигательная деятельность, - познавательно – исследовательская деятельность 	Центр движения, открытая площадка	<ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры (картотека): - Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания. - «Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности, сухой бассейн. - чесночные медальоны, фитомодульные композиций и аромамедальоны; - Дидактическая игра: «Что полезно для зубов». - Игровой набор «Кукольный доктор», игрушки – зверюшки, скамеечка для машины «скорой помощи», куклы, халат и шапочка для врача, шапочки с красным крестом для медицинского персонала, две игрушечных машины для сюжетно-ролевой игры «Больница». - Кассовый аппарат, коробочки, пробирки, колбочки, ступка, пестик, спиртовка, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека». - Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Живой уголок леса», «Шум моря».
Познавательное развитие	- познавательно – исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> - Центр науки, - Центр 	- Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца,

	<p>деятельность.</p>	<p>математики; - Центр конструирования</p>	<p>геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки; емкости, набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, лягушек, корабликов, утят, рыбок, пингвинов), черпачки, мячики, набор игрушек «Что плавает–что тонет?», самые разные предметы – цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт, дерево.</p> <p>- Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками.</p> <p>Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик», «Собери животное», «Лото малышам» и т.д.).</p> <p>- Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса».</p> <p>- Игры-вкладыши.</p> <p>- Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.</p> <p>- Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.</p> <p>- Библиотека (книги о природе).</p> <p>- Фонотека (голоса птиц, животных, диалоги, песни о природе).</p>
--	----------------------	--	--

Социально-личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность, - познавательно – исследовательская деятельность - коммуникативная деятельность; - трудовая деятельность; - изобразительная деятельность; - музыкальная деятельность; - двигательная деятельность 	Объекты расположены во всех центрах активности	<ul style="list-style-type: none"> - Костюмы для ряжения: жилетки, сарафаны, кокошники, косынки, беретки; - тематические альбомы – профессии, новоуральск, природа Урала, животные Урала, деревья и растения Урала; правила поведения для девочек и мальчиков; - макеты и игровые атрибуты - маркеры игрового пространства; - семейные фотоальбомы; - фотоальбомы: детский сад, - ролевые атрибуты; - картинки «хорошо-плохо» - Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?». - дидактическое пособие «чудесный мешочек», «солнышко дружбы»; - дидактическая игра «Этот транспорт есть в нашем городе».
	- Трудовая деятельность;	По всей группе	<ul style="list-style-type: none"> - Совки, ведра, грабли; - тазики, емкости; - фартуки;
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Познавательно – речевая деятельность; - Коммуникативная деятельность. - Игровая (театральная) деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> Все центры активности Центр литературы; - Центр науки. 	<ul style="list-style-type: none"> - Книги – произведения малых фольклорных форм; - игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание. - картотека речедвигательных игр; - картотека словесных игр «овощи-фрукты» «дикое-домашнее», «чей малыш»

Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Центр творчества	<ul style="list-style-type: none"> - народная игрушка; - выставки народно-прикладного искусства; - разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.
	Музыкально-художественная деятельность	Открытая площадка	<ul style="list-style-type: none"> - Аудиозаписи русских народных сказок; - аудиозаписи колыбельных песен, русских народных потешек, песен, звуков природы. - детские музыкальные, народные инструменты; - музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Узнай инструмент по контуру» и др.; - детские музыкальные инструменты; - шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, колокольчики, маракасы, деревянные ложки. - элементы ряженья: платочки, косынки, кепки, ленточки, цветы, маски зверюшек и т.п.; - различные детские музыкальные игрушки - инструменты для инструментальной импровизации; - картотека хороводных игр.

**Краткая презентация Рабочей программы педагога
по реализации основной образовательной программы детского сада
с детьми 4-го года жизни группы общеразвивающей направленности**

Рабочая программа по реализации основной образовательной программы детского сада с детьми 4-го года жизни в группе общеразвивающей направленности (далее Программа) разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30 384).

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 № 2/15, fgosreestr.ru), с использованием методических и научно-практических материалов: ОПДО «Мир открытий» под ред. Л.Г. Петерсон, И.А.Лыковой (<http://www.firo.ru/>), а также образовательных технологий и методик, используемых педагогами детского сада в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Рабочая программа - нормативный документ педагога детского сада, реализуется на государственном языке Российской Федерации (русском). Программа рекомендована к реализации в группе общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста 4-го года жизни.

Цель Программы: проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования объем обязательной части составляет не менее 60% времени, необходимого для реализации основной образовательной

программы дошкольного образования, а части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40% общего объема.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Структура образовательной программы.

Образовательная программа состоит из 3 разделов:

1) Целевой раздел.

В пояснительной записке обязательной части целевого раздела описаны цели, задачи и планируемые результаты освоения рабочей программы; принципы и подходы к организации образовательной деятельности с детьми раннего возраста; с сохранением для взрослого (педагога, родителей) пространства для творчества. Кроме этого в нем так же представлены значимые характеристики для разработки и реализации программы (нормативно-правовые и концептуальные основания; климатические, национально-культурные (этнокультурные) и социо-культурные особенности; психолого-педагогические условия реализации программы ...), в том числе индивидуальные и возрастные характеристики особенностей развития детей 4-го года жизни, а также планируемые результаты освоения образовательной программы.

В соответствии с ФГОС ДО (п.3.2.3) при реализации Программы педагогами группы проводится оценка индивидуального развития детей. Педагогами выбрана диагностика системы интегральных возрастных показателей развития разработанных Н.А. Коротковой, П.Г. Нежновым.

Кроме этого заполняются «Карты развития детей от 3-х до 7 лет », разработанные В.К. Загвоздкиным, И.Е.Федосовой, в которых фиксируется индивидуальная траектория развития каждого ребенка по пяти образовательным областям. По результатам фиксированных наблюдений у педагога складывается индивидуально–групповая картина развития детей, позволяющая изменять тактику организации текущего образовательного процесса.

Планируемые результаты освоения программы конкретизируются требованиями ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей:

В пояснительной записке части, формируемой участниками образовательных отношений, также представлены цели, задачи и планируемые результаты освоения образовательных программ, составляющих ее основу (ЧФУ). Там же описаны принципы и подходы к организации образовательной деятельности в соответствии с рекомендациями авторов этих программ, значимые характеристики для их реализации.

2) Содержательный раздел.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей 4-го года жизни возраста в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

В содержательном разделе представлено конкретное содержание указанных образовательных областей (модулей), в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей. Внутри каждой структурной единицы так же представлено описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов, описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (для детей четвертого года жизни).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены задачи по реализации содержания некоторых образовательных областей и особенности реализации образовательных программ (парциальных), дополняющих обязательную часть образовательной программы и составляющих ЧФУ.

В содержательном разделе представлены особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников; используемые педагогами образовательные технологии, планирование образовательной деятельности (проектно-тематический план). Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может включать различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

В нашем детском саду мы выстраиваем единое образовательное пространство совместно с родителями воспитанников, в котором родители - субъекты образовательного процесса.

Принципы, на которых строится сотрудничество педагогов и родителей воспитанников в планировании, организации и оценки результата образовательного процесса:

- **Равенство.** Педагоги и родители несут одинаковую ответственность за воспитание детей. Поэтому никто из них не вправе предъявлять требования или отдавать распоряжения друг другу.
- **Этичность.** Отношения родителей и педагогов строятся на основе взаимоуважения. Причем, стремимся к тому, чтобы уважение друг к другу было не поверхностным, демонстрируемым в присутствии детей, а искренним, присутствующим в душе у каждого участника общения.
- **Взаимопомощь в воспитании детей.** Образовательный процесс оказывается наиболее продуктивным, когда его организаторы – педагоги и родители – хорошо представляют себе, чем воспитанники заняты в детском саду, дома; каковы их достижения в развитии, трудности.

- **Информативность среды.** Для успешного сотрудничества педагоги и родители регулярно обмениваются информацией о жизни и деятельности детей в детском саду и дома.
- **Активность.** Включенность родителей в планирование, организацию и оценку результата образования как условие достижения его качества.
- **Помощь в воспитании детей в семье.** Родителям не даем конкретные рецепты (действовать по предлагаемым алгоритмам бессмысленно, так как ситуация в каждой семье уникальна). Посещение семьи педагогом может быть только в том случае, когда оно соответствует потребностям и педагога, и родителей. Помощь родителям в анализе сложившейся ситуации, показ возможного решения проблемы. Помощь в осознании некоторых исходных принципов эффективного воспитания.
- **Диалогичность общения.** Участвуя в общих собраниях, в разных совместных мероприятиях, педагоги и родители стремятся к диалогу в обсуждении животрепещущих тем. Обмен мнениями проходит на равноправной основе

3) Организационный раздел.

В организационном разделе представлено описание материально-технического обеспечения рабочей программы, описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания; определены подходы к конструированию интерактивной развивающей предметно-пространственной среды, способствующей развитию и саморазвитию ребенка 4 года жизни. Организационный раздел включает в себя описание особенностей организации образовательного процесса режим (распорядок дня, календарный график, учебный план) для всех возрастных групп. Содержание организационного раздела представлено как для обязательной части программы, так и для части, формируемой участниками образовательных отношений.

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ДО, утверждена и принята педагогическим советом в МАДОУ детский сад «Гармония», структурном подразделении детском саду № 51 «Лесовичок».

Приложения.

Приложение 1

**Календарный учебный график
детского сада №51 «Лесовичок», обособленного структурного подразделения
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
Новоуральского городского округа - детский сад комбинированного вида «Гармония»
на 2020 (сентябрь) – 2021 (август) учебный год**

1. Режим работы учреждения		
Режим функционирования ДООУ	12 часов (с 6.30 до 18.30)	
Продолжительность рабочей недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни	
2 Количество групп в ДООУ		
Ранний возраст: 1,5-3 года - 1 группа 2-3 года - 1 группа	Младший дошкольный возраст: Младшая группа - 2 группы Средняя группа - 2 группы	Старший дошкольный возраст: Старшая группа - 2 группы Подготовительная к школе группа - 2 групп
3. Образовательная деятельность		
Учебный год	01.09.2020г.- 31.05.2020г.	37 недель
I полугодие	01.09.2020г.- 31.12.2020г.	17 недель
II полугодие	11.01.2021г. - 31.05.2021г.	20 недель
Летний оздоровительный период	01.06.2020г. - 31.08.2020г.	13 недель

4 Длинные выходные и праздничные дни		
<i>Название</i>	<i>Продолжительность</i>	<i>Количество дней</i>
День народного единства	04.11.2020г.	1
Новогодние каникулы	01.01.2020г. - 08.01.2021г.	8
День защитника Отечества	23.02.2021г.	1
Международный женский день	08.03.2021г.	1
Праздник весны и труда	01.05.2021г. - 03.05.2021г.	3
День Победы	08.05.2021г. - 10.05.2021г.	3
День России	12.06.2021г. - 14.06.2021г.	3
5. Мероприятия, проводимые в рамках образовательной деятельности		
5.1. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы (без прекращения образовательного процесса)		
<i>Наименование</i>	<i>Сроки</i>	<i>Количество дней</i>
Первичный	01.09.2020г. - 11.09.2020г.	9
Итоговый	12.04.2021г. - 23.04.2021г.	10
5.2. Промежуточная и итоговая аттестация		
Не предусмотрена		
5.3. Адаптационный период		
Адаптационный период выстраивается индивидуально по мере поступления ребенка в детский сад		

В учебном году предусмотрено проведение праздников и развлечений за счет времени, отведенного на совместную деятельность (в дни проведения данных мероприятий) в соответствии с Календарем праздников и развлечений основной общеобразовательной программы детского сада № 51 «Лесовичок».

* Взаимодействие с семьей осуществляется во всех структурных компонентах образовательного процесса.

Режим дня для детей 3-4 лет (холодный период)
(с примерным распределением времени на самостоятельную и совместную деятельность взрослого и детей)

№ п/п	Время	Содержание	Форма организации	Длительность
1	6.30 - 8.10	Прием детей в детский сад. Игры. Утреннее приветствие	ВСС	100 мин
2	8.10 – 8.17	Утренняя гимнастика	САМ/ СОВ	7 минут
3	8.17 - 8.25 8.25 – 8.45	Подготовка к завтраку. Завтрак	СОВ/САМ	8 минут 20 минут
4	8.45 – 9.00	Игры	СОВ	15 минут
5	9.00 - 9.15 9.25 - 9.40	ННОД (по подгруппам)	САМ	30 минут
6	9.15 - 9.25	Перерыв	САМ	10 минут
7	9.40 – 9.55 9.55 – 12.00	Подготовка к прогулке, Прогулка	СОВ	15 минут 125 минут
8	12.00 -12.15	Возвращение с прогулки	ННОД	15 минут
9	12.15 – 12.25	Чтение художественной литературы	САМ	10 минут
10	12.25 -12.50	Подготовка к обеду Обед	СОВ	25 минут
11	12.50 -15.00	Подготовка ко сну. Сон	САМ	130 минут

12	15.00 – 15.25	Постепенный подъем, воздушные (гимнастика после сна), гигиен.озд.процедуры	СОВ	25 минут
13	15.25 -15.45	Подготовка к полднику, полдник	СОВ	20 минут
14	15.45 -16.15	Игровая деятельность	СОВ	30 минут
15	16.15 -16.25	Чтение художественной литературы	САМ	10 минут
16	16.25 – 18.30	Подготовка к прогулке. Прогулка.	СОВ	125 минут 70 минут

Режим дня для детей 3-4 лет (теплый период)

(с примерным распределением времени на самостоятельную и совместную деятельность взрослого и детей)

№ п/п	Время	Содержание	Форма организации	Длительность
1	6.30 - 8.05 7.50-8.15	Прием детей в детский сад. Игры. Утреннее приветствие (на улице)	ВСС САМ/ СОВ	95 мин 25 мин
2	8.05 – 8.15	Утренняя гимнастика	СОВ/САМ	10 минут
3	8.15 - 8.45	Подготовка к завтраку. Завтрак	СОВ САМ	30 минут
	8.50 – 9.00	Игры	САМ	10 минут
4	9.00– 12.00	Подготовка к прогулке, Прогулка	СОВ САМ	180 минут
5	12.00 -12.15	Возвращение с прогулки	СОВ	15 минут
6	12.15 -12.45	Подготовка к обеду Обед	СОВ САМ	30 минут
7.	12.45 -15.00	Подготовка ко сну. Сон	СОВ САМ	135 минут

8	15.00 – 15.15	Постепенный подъем, воздушные (гимнастика после сна), гигиен.озд.процедуры	СОВ САМ	15 минут
9	15.15 -15.45	Подготовка к полднику, полдник	СОВ САМ	15 минут
10	15.45 -16.00	Игровая деятельность	САМ	15 минут
11	16.00 – 18.30	Подготовка к прогулке. Прогулка	СОВ САМ ВСС	150 минут 105 минут

Приложение 3

**Учебный план
детского сада №51 «Лесовичок», обособленного структурного подразделения
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
Новоуральского городского округа - детский сад комбинированного вида «Гармония»
на 2020 (сентябрь) – 2021 (август) учебный год
(обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (ЧФУ))
по реализации ООП детского сада
в группах общеразвивающей направленности в детском саду для детей раннего и дошкольного возраста**

Образовательная область	Вид детской деятельности	Смешанная 2-3-й год жизни	2-ой год жизни	3-й год жизни	4-й год жизни	5-й год жизни	6-й год жизни	7-й год жизни	Формы работы с детьми
		«Мишутка» ГКП	«Зайчик»	«Белочка» «Малышок»	«Малинка»	«Рябинка» «Василек»	«Елочка» «Ромашка»	«Кленок»	
Обязательная часть									
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская Экспериментирование с материалами и веществами	-	-	-	-	-	2 (25 мин.)	2 (30 мин)	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование

	Предметная д-ть и игры с составными и динамическим и игрушками								Макетирование Экологическая ситуация Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок Проектная деятельность Мини-музей
Речевое развитие	Коммуникативная Общение со взрослыми Рассматривание картинок	-	-	-	-	-	2 (25 мин)	3 (30 мин.)	Чтение и обсуждение Обучение грамоте Ситуативный разговор с детьми Придумывание сказок, рассказов Пересказ
	Чтение (активное восприятие литературы) Общение со взрослыми Рассматривание картинок	-	-	-	-	-	-	-	
Социально-коммуникативное развитие	Игровая Познавательная - коммуникативная Общение со взрослыми	-	-	-	-	-	-	-	Сюжетно-ролевая игра Театрализованная игра Коллекционирование Проектная деятельность Мини-музей
Художественно-эстетическое	Изобразительная Экспериментирование с изоматериалами	1 (9мин)	1 (9мин)	1 (9мин)	1 (15 мин.)	2 (20 мин.)	2 (25 мин.)	2 (30 мин.)	Творческая мастерская Коллаж Выставка Художественно-эстетическое Картинная галерея Создание детского портфолио

									Рисование, Лепка, аппликация, конструирование
	Музыкальная Восприятие смысла музыки	2 (9мин)	2 (9мин)	2 (9мин)	1 (15 мин.)	2 (20 мин.)	2 (25 мин.)	2 (30 мин.)	Слушание музыки, рассказов о композиторах, жанрах музыки, певцах и т.д.. Пение. Игра на музыкальных инструментах Музыкально- дидактическая игра Песенное творчество Пластические, мимические этюды. Хороводы Выразительное движение Танец. Игра- развлечение
Физическое развитие	Двигательная	2 (9мин)	2 (9мин)	2 (9мин)	3 (45 мин.)	3 (60 мин.)	3 (25 мин.)	3 (30 мин.)	Подвижная игра Игровая беседа с элементами движений Игровое упражнение
Итого, по обязательной части ООПДО		5 (50мин)	5 (50мин)	5 (50мин)	5 (75 мин)	7 (140 мин.)	11 (275 мин.)	12 (360 мин.)	
Максимальный объем образовательной нагрузки по обязательной части ООПДО	Фактический	0ч.50мин (50мин)	0ч.50мин (50мин)	0ч.50мин (50мин)	1 ч. 15 мин. (75 мин)	2 ч. 20 мин. (140 мин)	4 ч.35 мин. (275 мин)	6 ч. 00 мин. (360 мин)	
	Допустимый (по СанПиН)	1ч.30мин (90мин)	1ч.30мин (90мин)	1ч.30мин (90мин)	2 ч. 30 мин. (150 мин)	3 ч 20 мин (200 мин)	5ч. 50 мин. (350 мин)	8 ч. 30 мин. (510 мин)	

Содержание ООП ДО обязательной части по различным образовательным областям, а также содержание, вошедшее в часть, формируемую участниками образовательных отношений, реализуется в различных видах совместной с педагогом деятельности (в НОД – непосредственно образовательной деятельности, СОВ ДД - других видах совместной с детьми деятельности, САМ –

самостоятельной деятельности). Объем содержания, осваиваемого в форме НОД, указано в учебном плане, остальное содержание определяется самостоятельно педагогами в СОВ ДД, (с учетом интересов и возможностей детей)