

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Новоуральского городского округа - детский сад комбинированного вида «Гармония»
(МАДОУ детский сад «Гармония»)
структурное подразделение детский сад № 51 «Лесовичок»

ул. Ленина, 97, г. Новоуральск,
Свердловская область, 624135
тел.(fax) 6-17-82
e-mail: madou.garmoniya@mail.ru

ул. Чурина, 14/1, г. Новоуральск,
Свердловская область, 624134
тел.(fax) 4-23-95

Принято:

Педагогическим советом детского сада №51
Протокол № 1
от «26» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
 / Ю.В. Семенова/
Заведующий структурным подразделением
детским садом № 51 «Лесовичок»
«27» авг 2020 г.

Рабочая программа педагога
по реализации основной образовательной программы детского сада
с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет)
группы общеразвивающей направленности
срок реализации 1 год

Новоуральск

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел

Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Основной образовательной программы.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы педагога.

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Рабочей программы педагога, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

1.1.3.1. Нормативно-правовые основания для реализации Рабочей программы педагога

1.1.3.2. Концептуальные основания для реализации Рабочей программы педагога.

1.1.3.3. Климатические, национально-культурные (этнокультурные) особенности реализации Рабочей программы педагога.

1.1.3.4. Социо-культурные особенности реализации Рабочей программы педагога

1.1.3.5. Психолого-педагогические условия реализации Основной образовательной программы.

1.1.3.6. Характеристика особенностей развития старшего дошкольного возраста

1.2. Планируемые результаты освоения Основной образовательной программы.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Основной образовательной программе

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях; вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы педагога с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

2.1.1. Модуль 1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Обязательная часть

Модуль 1.1. Дошкольный возраст

Модуль 1.2.1. Дети шестого года жизни

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.1.2. Модуль 2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Обязательная часть

Модуль 2.1. Дошкольный возраст

Модуль 2.1.1. Дети шестого года жизни

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.1.3. Модуль 3. Образовательная область «Речевое развитие»

Обязательная часть

Модуль 3.1. Дошкольный возраст

Модуль 3.1.1. Дети шестого года жизни

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.1.4. Модуль 4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Обязательная часть

Модуль 4.1. Дошкольный возраст

Модуль 4.1.1. Дети шестого года жизни

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.1.5. Модуль 5. Образовательная область «Физическое развитие»

Обязательная часть

Модуль 5.1. Дошкольный возраст

Модуль 5.1.1. Дети шестого года жизни

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

2.6. Иные характеристики содержания рабочей программы педагога

2.6.1. Образовательные технологии

2.6.2. Планирование образовательной деятельности (проектно-тематический план)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

III. Организационный раздел

Обязательная часть

3.1. Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы педагога

- 3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания
- 3.3. Распорядок и режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
- 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- 3.5. Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы педагога
- 3.6. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания
- 3.7. Распорядок и режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
- 3.8. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Дополнительный раздел

Краткая презентация основной образовательной программы детского сада.

Приложения

Календарный учебный график

Режим

Учебный план

I. Целевой раздел

Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Основной образовательной программы.

В Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении Новоуральского городского округа – детский сад комбинированного вида «Гармония» (далее – образовательная организация) разработана и реализуется Основная образовательная программа детского сада № 51 «Лесовичок» (далее образовательная программа, Программа, ООП).

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 № 2/15, fgosreestr.ru), с использованием методических и научно-практических материалов: ОПДО «Мир открытий» под ред. Л.Г. Петерсон, И.А.Лыковой (<http://www.firo.ru/>), а также образовательных технологий и методик, используемых педагогами детского сада в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 № 2/15, fgosreestr.ru), с использованием методических и научно-практических материалов: ОПДО «Мир открытий» под ред. Л.Г. Петерсон, И.А.Лыковой (<http://www.firo.ru/>), а также образовательных технологий и методик, используемых педагогами детского сада в части, формируемой участниками образовательных отношений.

В центре Программы – современный ребенок. Он не такой, каким был его сверстник еще несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития, а потому, что принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых, воспитательные модели в семье и детском саду.

Концептуальные идеи Программы разработаны с учетом особенностей «детей нового времени» и связаны с образовательной парадигмой, направленной на создание условий для развития личности, присвоения культурного опыта саморазвития в современном быстро меняющемся мире.

Рабочая программа педагога реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Срок реализации Программы – 1 год.

Цель Программы: проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- 1) охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;
- 4) формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- 5) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 6) формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
- 7) развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;

8) воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

9) объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Основной образовательной программы.

Образовательная программа строится на основании следующих принципов:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающийся в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать

свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Основной образовательной программы дошкольного образования, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

1.1.3.1. Нормативно-правовые основания для реализации Основной образовательной программы дошкольного образования

Образовательная программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30 384).

1.1.3.2. Концептуальные основания для реализации Основной образовательной программы дошкольного образования

Содержательную основу Программы составляет культурно-исторический, а технологическую – системно-деятельностный t1087 подход к развитию ребенка и организации образовательной среды. Согласно культурно-историческому подходу развитие человека происходит путем присвоения исторически выработанных (культурных) форм и способов деятельности. Основоположник данного подхода Л.С. Выготский отмечал, что развитие мышления и других психических функций ребенка в первую очередь происходит через освоение им «культурных» знаков (речи, языка и пр.).

В основе системно-деятельностного подхода лежит представление о том, что развитие всех сторон личности ребенка определяется характером организации его деятельности. Организация образовательного процесса согласно данному подходу (А.Г. Асмолов, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) предполагает развитие самой деятельности, ее основных компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), в результате чего ребенок развивается как субъект этой деятельности (деятель).

Непрерывная образовательная система Л.Г.Петерсон, положенная в основу Программы, реализует системно-деятельностный подход на основе общей теории деятельности (О.С. Анисимов, Г.П. Щедровицкий и др.).

Создание образовательной среды в Программе происходит на основе *системы принципов деятельностного обучения*:

Принцип психологической комфортности. Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи.

Принцип деятельности. Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.

Принцип целостности. Стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.

Принцип минимакса. Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития – в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.

Принцип творчества. Образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.

Принцип вариативности. Детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.

Принцип непрерывности. Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

Принятая в Программе методология позволяет придать процессу развития ребенка целостность и системность, создать условия для построения непрерывной образовательной траектории при переходе от предыдущего уровня образования к следующему, полноценно проживая каждый возрастной период.

Данная методологическая позиция опирается на личностно - ориентированную педагогику, обуславливая чрезвычайно бережное отношение к ребенку как к активно развивающейся личности - уважение его индивидуальности, личностного достоинства, принятие ребенка таким, каков он есть.

При разработке Программы авторы опирались на концептуальные идеи классической педагогики, идущей от Д. Дьюи, А. Дистервега, Я.А. Каменского, И. Песталоцци, Ж.Ж. Руссо, а в России – от Д.И. Писарева, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского и др. Учитывались основные положения современных и новейших психолого-педагогических теорий: Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в развитии; А.В. Запорожца об амплификации развития ребенка; В.В. Давыдова, Д.Б. Эльконина о развитии учебной деятельности и теоретического мышления; Н.Н. Поддьякова о развитии мышления,

«горизонтах развития»; А.Г. Асмолова о развитии индивидуальности и личности; В.Т. Кудрявцева о социальном развитии ребенка как результате культуросоизвоения и культуротворчества и др.

1.1.3.3. Климатические, национально-культурные (этнокультурные) особенности реализации Основной образовательной программы дошкольного образования.

Основная образовательная программа учитывает особенности природно-климатических условий Среднего Урала. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- 1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
- 2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста по физическому развитию проводится в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки с детьми организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Прогулки в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических и погодных условий. В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не рекомендуется проводить при t воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 15м/с для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15м/с. Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

При организации образовательного процесса (в том числе культурно-досуговой деятельности) учитываются реальные потребности и интересы детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения определяется проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов.

Для уральского региона характерна многонациональность и многоконфессиональность, но сильны и православные традиции. Велико влияние региональных памятников истории и культуры, традиций исторически сложившихся народов Среднего Урала - русских, удмуртов, татар, башкир, марийцев и др. С учетом национально-культурных традиций для детей осуществляется отбор художественно-литературных и музыкальных произведений местных писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, искусства различных народов, народных игр (в ЧФУ).

Основными компонентами содержания образовательной программы являются: ознакомление с природой, историей и культурой жителей родного края; приобщение к народным традициям; формирование представлений о своей национальной принадлежности; учет региональных (природных, географических, производственных и т.д.) и этнических особенностей; использование средств народного воспитания (устное народное творчество, музыкальный фольклор, народное декоративно-прикладное искусство и т.д.).

Познав и полюбив историю, природу и культуру своего народа, ребенок в будущем может полюбить и узнать культуру других народов. Искусство народов Урала разнообразно, его лучшие образцы являются частью национальной культуры. Приобщение дошкольников к музыкальной, изобразительной, декоративной, речевой, бытовой культуре народов Урала, происходит на основе ознакомления с родным краем - малой Родиной, т.к. детям близко и дорого то, что их окружает: особенности говоров русского населения Среднего Урала в поэтических текстах, восходящие к северновеликорусскому наречию; традиционные для культуры детства многонациональные контексты музицирования ритуалов и игр, календарно-обрядовых музыкальных текстов, используемых в народных обрядах и праздниках календарного цикла.

1.1.3.4. Социо-культурные особенности реализации Основной образовательной программы дошкольного образования

В образовательной программе учитывается тот факт, что современные дети существенно отличаются по своим интеллектуальным и психоэмоциональным характеристикам. Сегодняшние дошкольники – другие, они дети информационного века, цифровых технологий, у них другие способы общения и мышления, что нашло отражение в определении задач и содержания образования. Какими из них воспользуется ребенок, будет зависеть от его насущных интересов, состояния здоровья, индивидуальных особенностей, доступности предметов и видов деятельности. Вступая в многоплановые отношения с окружающим миром, ребенок учится, получает свое первое персонифицированное

образование, формируется и проявляется его индивидуальный стиль деятельности, в целом вызывает интегральная индивидуальность личности. На формирование личностных особенностей воспитанников влияет так же окружающий социум. На протяжении многих лет социальными партнерами школы являются:

- **образовательные учреждения:** ГАОУ ДПО СО «ИРО», МАОШ "Школа-интернат № 53" МАОУ «Лицей № 58»;
- **учреждения дополнительного образования:** МОУ "ЦДК", МОУ ДОД «СЮТ», МОУК ДОД «ДШИ»;
- **учреждения культуры:** МБУК «Публичная библиотека» НГО, МБУК «Новоуральский театр кукол», МБУК «Театр музыки, драмы и комедии Новоуральского городского округа», МАУК ДК «Новоуральский», МБУК «Новоуральский историко-краеведческий музей»;
- **другие организации:** В/ч 3280 Отдельный полк Внутренних войск МВД РФ по охране территории, в сопровождении спец. грузов и обороне ЗАТО г. Новоуральск., Пожарная часть г. Новоуральска; Фольклорный ансамбль «Горенка»; МУ "ХК "КЕДР" НГО; ОГИБДД МУ МВД России по городу Новоуральскому ГО, и МО «п. Уральский».

Детский сад поддерживает научно-образовательные связи с ГАОУ ДПО СО «ИРО» (институт регионального образования) и его Нижнетагильским филиалом по вопросам научно-методического сопровождения образовательной деятельности; стратегии и тактики развития системы дошкольного образования в современных условиях; повышения квалификации педагогических работников. Взаимодействие с МАОУ НГО «ЦДК» (Центр диагностики и консультирования) позволяет проводить мониторинг развития детей группы риска и обеспечивать консультационную помощь специалистов по вопросам воспитания и развития дошкольников по запросу родителей.

Традиционные связи с находящимися в непосредственном окружении МАОУ СОШ № 53 и МАОУ «Лицей № 58» НГО обеспечивают единый преемственный подход к образованию. Вместе с педагогами школ проводится система мероприятий, направленных на реализацию основных задач дошкольного образования с целью обеспечения благополучной социально-психологической адаптации выпускников к условиям школьной жизни. Педагоги школ удовлетворены уровнем подготовленности воспитанников детского сада к школьному обучению. Они отмечают заинтересованность большинства учеников в процессе обучения, любознательность, эмоционально-волевые, социально-коммуникативные навыки первоклассников, а так же их эмоциональность и артистизм.

Вблизи детского сада находится небольшое количество социально-культурных объектов города. Было установлено прочное сотрудничество с учреждениями: МАОУ «ЦДК», МАОУ «СЮТ», МАОУ «ДШИ», МБУК «Публичная библиотека», МБУК «Краеведческий музей», МАУК театр кукол «Сказ», МАУК театр драмы и оперетты Урала, МАУК ДК «Новоуральский».

Взаимодействие с этими учреждениями позволяет:

- согласовать позиции всех субъектов образования детского сада и его социальных партнеров по вопросам развития воспитанников;

- обогатить, расширить содержание дошкольного образования;
- содействовать успешной социализации детей в обществе;
- предоставить возможность детям представлять результаты своей практической и познавательной деятельности за пределами детского сада;
- повысить теоретический уровень и уровень профессионального мастерства педагогов, обобщать и транслировать опыт работы по реализации современных образовательных программ на городском, региональном, всероссийском уровне;
- воспитывать активную жизненную позицию детей через включенность и самореализацию детей в творческой деятельности.

Однако при взаимодействии с социо-педагогической средой города у детского сада существуют определенные трудности, связанные с его удаленностью, в организации совместных мероприятий по развитию социальной компетентности воспитанников. В перспективе необходимо активнее использовать предметно-развивающую и образовательную среду школ для преодоления возникших проблем, а так же активнее привлекать социальных партнеров для организации выездных мероприятий на территории детского сада.

Организация такого рода взаимодействия положительно отражается на качестве и результате образовательной деятельности.

1.1.3.5 Психолого-педагогические условия реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

Создание образовательной среды в Программе происходит на основе *системы принципов деятельностного обучения*: психологической комфортности, деятельности, минимакса, целостности, вариативности, творчества, непрерывности. Каждый из этих принципов уникален, но все они действуют как целостная система, позволяющая создать единое развивающее образовательное пространство.

Принцип психологической комфортности является основополагающим, поскольку эмоциональная атмосфера, царящая в детском саду, напрямую влияет на психофизическое здоровье детей. Данный принцип предполагает создание доверительной атмосферы, минимизацию стрессовых факторов образовательного процесса.

Общение строится на основе доброжелательности, уважения человеческого достоинства ребенка, ориентации на его интересы и потребности. Педагог выступает в роли старшего друга, наставника, партнера, организатора, помощника. Его задача – развивать и поддерживать в детях любознательность, живой интерес, инициативу, самостоятельность, ощущение значимости каждого в больших и малых делах группы. Ошибки и неудачи не должны вызывать у детей чувство страха, ограничивать их активность и инициативу. Воспитатель внимательно выслушивает все ответы, идеи и предложения детей.

В ситуациях, когда предложенный ребенком ответ, идея или решение проблемы «не подходят», старается подвести его к тому, чтобы он сам в этом убедился. Принципиально важно при организации образовательного процесса опираться на личностные мотивы (стремление к общению, к самореализации и самоутверждению, получению удовлетворения от процесса и результата деятельности), эмоциональную сферу и познавательный интерес детей.

Никакая деятельность не должна навязываться детям, они должны видеть (понимать и принимать) свою («детскую») цель в любой деятельности. Искусство педагога заключается в такой организации образовательного процесса, когда ребенок сам хочет чему-либо научиться, что-то узнать или сделать. Конечно, не стоит сидеть и ждать, когда ребенок захочет научиться считать до пяти, рисовать домик, строить поезд, убирать за собой игрушки и пр. Взрослый создает такие ситуации, когда у дошкольника возникает внутренняя потребность включения в деятельность, а затем, в процессе этой деятельности, – мотив обучения. К примеру, ребенку всего пару минут назад совершенно не мешало радоваться жизни, дружить со сверстниками, любить маму незнание способа сравнения предметов по толщине. Но вдруг сказочные персонажи из сказки «Теремок» просят помочь его построить новый терем. Предложение, безусловно, интересное, и ребенок с готовностью включается в процесс постройки нового теремка. Но для того, чтобы построить этот терем, оказывается, необходимо подобрать бревна одинаковой толщины. Ребенок очень хочет помочь жителям теремка, а для этого ему надо узнать, как сравнить бревна по толщине. В этом случае мы имеем две цели: так называемую «взрослую» цель – познакомить детей со способом сравнения предметов по толщине путем наложения. И «детскую» цель – помочь зверям построить новый теремок.

Принцип психологической комфортности отнюдь не ограничивается отношениями «взрослый – ребенок». Очень важно учить детей заботиться друг о друге, проявлять доброжелательность, дружелюбие по отношению друг к другу. Положительная атмосфера взаимоуважения, взаимопомощи и взаимоподдержки позволяет каждому ребенку чувствовать себя в безопасных и комфортных условиях. Комфорт обуславливается также свободным перемещением детей в пространстве, удобной организацией предметно-пространственной среды, возможностью чередования видов деятельности и пр. Немаловажную роль играет организация взаимодействия с семьями воспитанников, направленная на эмоциональное сближение детей и близких им взрослых.

Принцип деятельности заключается в следующем: основной акцент делается на организации детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса. Используя различные методические приемы, педагог создает такие условия, чтобы каждый ребенок был уверен в том, что он сам справился с заданием, сам исправил ошибку, сам создал продукт (конструкцию, рисунок, сказку). А для этого нужно поощрять детскую самостоятельность, инициативу, выдвижение и обоснование своих гипотез, т.е. создавать условия для включения детей в активную поисковую деятельность.

« Взрослого на занятии должно быть мало» тогда у детей возникает ощущение, что это они сами чего-то достигли и сами сделали «открытие». «Устранить себя» и ненавязчиво организовать деятельность ребенка – высший пилотаж современного педагога.

Принцип минимакса предполагает продвижение каждого ребенка вперед своим темпом по индивидуальной траектории развития на уровне своего возможного максимума. Данный принцип направлен на максимальную индивидуализацию, касающуюся не только отбора содержания, но и форм психолого-педагогической работы. При этом важно учитывать особенности детей (в том числе с синдромом дефицита внимания, эмоциональными нарушениями, ослабленным здоровьем; одаренных, двуязычных и др.).

Педагог создает условия для проявления поисковой и творческой активности каждым ребенком с учетом исходного уровня его самостоятельности и общего развития. Моделируя различные образовательные ситуации, педагог предлагает детям задания на достаточно высоком (но посильном для них) уровне сложности. Кто-то из детей сможет решить задачу (выполнить задание) самостоятельно; кому-то потребуются наводящие вопросы; а кто-то из детей пока сможет выполнить задание «по показу».

В каждом случае задача педагога – помочь ребенку ощутить радость, успех в деятельности; зафиксировать сделанный им новый шаг, личное достижение. Постепенно педагог расширяет область самостоятельных действий ребенка (с учетом его растущих возможностей) и своей положительной оценкой усиливает стремление добиться лучшего результата без помощи взрослого.

Как отмечал В.А. Сухомлинский, «моральные силы для своего движения вперед ребенок черпает в своих успехах». Каждый ребенок, пытаясь сам дотянуться до своего максимума, безусловно, освоит обязательную для дальнейшего движения вперед базовую часть образовательной программы в оптимальном для себя варианте. При этом не тормозится развитие более способных детей, которые поведут за собой всех остальных и не сбавят темп своего развития.

Педагог создает условия для взаимопомощи и взаимообучения детей («помоги другому», «научи друга тому, что умеешь сам» и т.п.). Осознание ребенком себя способным приходить на помощь, брать на себя ответственность является более высоким уровнем проявления самостоятельности. В результате чего происходит развитие внутренней дисциплины, основанной на уважении свобод людей, находящихся вокруг, и следовании правилам, существующим в социуме. Ребенок учится самоконтролю, управлению своим поведением, соблюдению правил игровой, предметной, трудовой деятельности.

Принцип целостности основывается на представлении о целостной жизнедеятельности ребенка. Говоря о дошкольнике, важно иметь в виду, что он учится не только и не столько на занятиях, сколько в свободной жизнедеятельности. Поэтому при организации образовательного процесса нельзя ограничивать его только занятиями, игнорируя общение с семьей, досуг, праздники, самостоятельную деятельность дошкольников.

Принцип целостности обеспечивает систематизацию представлений ребенка об окружающем мире и о себе самом. Различные аспекты жизнедеятельности дошкольника, сохраняя свою специфичность, взаимообогащают друг друга, раскрывают явления окружающего мира в их взаимосвязи и тем самым обеспечивают формирование у детей целостной карты мира.

Принцип вариативности предусматривает систематическое предоставление детям возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия, поступка, оценки и пр. При этом стоит помнить, что в силу своего жизненного опыта не всегда выбор ребенка может оказаться уместным или целесообразным в той или иной ситуации. В таких случаях педагог может обсудить с ним последствия, к которым могут привести его действия. Например: «Ты решил использовать книги в качестве «кочек», чтобы пройти через болото? Идея перейти болото по кочкам очень интересная! Но, боюсь, книги порвутся, и мы уже не сможем их читать. Давай подумаем, чем еще их можно заменить?».

Характер взаимоотношений педагога с воспитанниками предполагает выслушивание всех ответов детей. Выступая в роли партнера, взрослый не оценивает ответы, а комментирует их разные варианты, поощряет высказывание различных точек зрения, подмечая: «Какая у Саши интересная мысль!», «Послушайте, что сказала Оля», «Как хорошо придумал Петя!», «Спасибо, Галя, за интересную идею!». Если ребенок ошибся, воспитатель может сказать: «Машенька, ты сейчас приняла такое решение, давай послушаем, как думают другие ребята»; или «Кто думает иначе?»; или «Объясни, почему ты так думаешь?».

Педагог не лишает ребенка права на ошибку (если это не связано с причинением вреда жизни и здоровью), позволяет ему встречаться с последствиями своего выбора, действия (или бездействия). Обсуждает с ребенком, почему его действие привело к нежелательному результату и как следовало бы поступить в будущем в аналогичной ситуации.

В процессе организации дидактических игр могут использоваться задания, предполагающие несколько вариантов (правильных!) ответов. При создании проблемных ситуаций, взрослый поощряет детей к выдвижению все новых и новых гипотез, предлагая высказаться каждому. При этом важно, чтобы дети не просто предлагали разные варианты решения, но старались обосновать свой выбор. На примере поведения взрослого, заинтересованного в самовыражении каждого ребенка, дети учатся слушать и слышать друг друга, быть терпимыми к иным точкам зрения.

Принцип творчества ориентирует весь образовательный процесс на поддержку различных форм детского творчества, сотворчества детей и взрослых. Игра, пение, танцы, рисование, аппликация, конструирование, театрализация, общение – все это не просто повседневная реальность жизни детского сада. Это необходимые условия развития творческих способностей, воображения каждого ребенка. Дети участвуют в индивидуальной или коллективной деятельности, где придумывают и создают что-то новое.

Принцип непрерывности необходим для обеспечения преемственности в содержании, технологиях, методах не только между детским садом и начальной школой, но и формирования общих подходов к воспитанию и развитию ребенка на уровне общественных и семейного институтов воспитания. С его помощью определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

Принятая в Программе методология позволяет придать процессу развития ребенка целостность и системность, создать условия для построения непрерывной образовательной траектории при переходе от предыдущего уровня образования к следующему, полноценно проживая каждый возрастной период.

Данная методологическая позиция опирается на личностно-ориентированную педагогику, обуславливая чрезвычайно бережное отношение к ребенку как к активно развивающейся личности – уважение его индивидуальности, личностного достоинства, принятие ребенка таким, каков он есть.

1.1.3.6. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста.

Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)

Физическое развитие	Более совершенной становится крупная <i>моторика</i>. Дети способны к освоению сложных движений: пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; отбить мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по	Развитие физических качеств: уровень развития скоростных качеств соответствует возрастной норме у 99,2% детей, силы ножной – у 99%, силы ручной – у 100% детей. Уровень развития гибкости соответствует возрастной норме у 97% детей. У воспитанников высокий уровень потребности в двигательной активности, дети умеют организовать подвижные и спортивные игры. Отмечается достаточный уровень развития самообслуживания: дети полностью самостоятельно обслуживают себя. Уровень развития представлений о способах сохранения здоровья, оказания первой помощи себе и сверстнику, элементарных способах саморегуляции настроения, поведения, как важных факторов-слагаемых здоровья приобретают 94% детей.
---------------------	--	---

	величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности при <i>самообслуживании</i>: дети могут самостоятельно обслужить себя, обладают полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяют состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; могут назвать и показать, что именно болит, какая часть тела, какой орган; владеют культурой приема пищи; одеваются в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.	
Социально-личностное развитие	Происходят качественные изменения в поведении детей – формируется возможность <i>саморегуляции</i>. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых <i>норм и правил поведения</i> и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Важны изменения в представлениях ребенка о себе:	100% детей имеют положительное мнение о себе, о своих взаимоотношениях со сверстниками, уверены в своих возможностях; 98% детей имеют простейшие навыки общения, видят и замечают чувства других людей, стремятся проявлять уважительное, терпимое отношение к окружающим людям, умеют выражать свои чувства и контролировать желания, при необходимости договориться с партнером в играх и на занятиях;

	активно складывается образ «я - потенциального». Дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Формируется система первичной <i>гендерной</i> идентичности: дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения), оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью. Существенные изменения происходят в детской <i>игре</i>, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. Повышаются возможности <i>безопасности</i> жизнедеятельности. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий,	100% детей проявляет адекватное поло-ролевое поведение; 100% детей знают элементарные правила этикета, правила безопасного поведения дома, на улице, умеет следовать правилам в играх, подчинять свои действия общим нормам, выполнять просьбы взрослых; 96% детей бережно относятся к собственным и не принадлежащим ему вещам, результатам труда других людей, объектам природы; 94% детей интересуются реликвиями и традициями своей семьи, детского сада, достопримечательностями города, историей страны и края, в котором живут; 100% детей умеют регулировать свое поведение.
--	--	---

	предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей. <i>Трудовая деятельность.</i> Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.	
Познавательное развитие	Основное новообразование возраста: <i>произвольность</i> психических процессов (внимания, памяти, восприятия и др.) и появление произвольности, когда целью деятельности становится не изменение внешних, окружающих предметов, а овладение средствами управления своим вниманием, памятью и т.д., т.е. <i>опосредованность</i> психических процессов. Это важнейшее условие для формирования <i>внутренней позиции школьника</i>.	86% детей обладают такими интеллектуальными качествами, как любознательность, активность в открывании нового через наблюдение и экспериментирование в различных видах детской деятельности; 93% детей умеют устанавливать причинно-следственные, временные и пространственные связи, стремятся доступно и последовательно излагать мысли в речи; 96% детей имеют достаточный уровень развития познавательных процессов, с помощью которых овладевает способами познания окружающей действительности; 91% детей стремится распознавать знаковые и символичные характеристики наблюдаемых объектов и явлений.

Речевое развитие	Происходят важные изменения в развитии <i>речи</i>. Правильное произношение звуков становится нормой. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дети могут обнаружить собственные речевые недостатки. Дети свободно использует средства интонационной выразительности: читать стихи грустно, весело или торжественно, регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу слов. Понимают иносказительную речь, юмор. Круг <i>чтения</i> пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Дети	93% детей владеют элементарными языковыми средствами для передачи эмоциональных, личностных переживаний в процессе вербального общения с взрослыми и сверстниками; 95% детей осознанно бережно относятся к объектам природы, понимая самооценку и необходимость каждого из них. 98% детей имеет потребность в чтении художественной литературы и проявляет интерес к посильному овладению начальными навыками чтения и письма.
-------------------------	--	---

	способны удерживать в памяти большой объем информации, становится доступным «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.	
Художественно-эстетическое развитие	В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. <i>Музыкально-художественная деятельность.</i> В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети	91 % детей видит красоту в окружающем его рукотворном мире, природе, человеческих отношениях; 100% детей отзываются на предложение своими руками сотворить красивое в различных видах художественно-эстетической деятельности; 98% детей проявляют интерес к достопримечательностям края, в котором живут, к традиционным для региона видам и жанрам искусства; 100% детей имеют желание в различные виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, театр, аппликация, художественный труд) внести собственное видение мира, проявляя оригинальность мышления; 96% детей стремятся выразить свое эмоциональное состояние в слове, движении, изображении.

	обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В <i>продуктивной деятельности</i> дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества.	
--	--	--

1.2. Планируемые результаты освоения Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

«Для парусника, который не знает, куда плыть ни один ветер не будет попутным» Сенека

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в РФ, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров, представляющих собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры, представленные в Программе базируются на ФГОС ДО и одновременно учитывают ее отличительные особенности и приоритеты. Также как и в ФГОС ДО, целевые ориентиры в Программе представлены к началу дошкольного возраста (к 3 годам) и к завершению дошкольного образования (к 7 годам). В той части, которая совпадает с ФГОС ДО, ориентиры даются по тексту соответствующего документа.

Представленные в Программе целевые ориентиры помогут определиться, в каком направлении «вести» развитие детей, как спроектировать индивидуальный образовательный маршрут каждого ребенка.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры как ценностные установки и векторы развития ребенка.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Представленные в Программе целевые ориентиры помогут определиться, в каком направлении «вести» развитие детей, как спроектировать индивидуальный образовательный маршрут каждого ребенка.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры к завершению дошкольного детства (к 7 годам)

- Ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
- Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо».

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать.

- Ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними.

- Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

- Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

- Ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условий, которые позволили его достичь.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья, учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Особенности педагогического мониторинга.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет педагогам детского сада право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

В соответствии с ФГОС ДО (п.3.2.3) При реализации Программы педагогами детского сада проводится оценка индивидуального развития детей раннего возраста в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей раннего возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика основана на методике «Оценка нервно-психического развития ребенка раннего возраста» (К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева). Цель диагностики прежде всего в том, чтобы определить фактический уровень развития каждого ребенка и возрастной группы в целом для выстраивания индивидуальных образовательных траекторий и выбора направления развития группы в целом.

Наблюдение за развитием ребенка носит комплексный характер: это оценка состояния здоровья, физического и психического развития детей, их поведения. Прежде всего, оценивается состояние здоровья, физическое и психическое развитие, поведение ребенка. Одновременно контроль по указанным направлениям дает возможность провести

комплексную оценку здоровья и развития ребенка. При оценке поведения детей, за которым воспитатель наблюдает ежедневно, следует учитывать настроение, сон, аппетит, характер бодрствования, индивидуальные особенности, черты личности.

На третьем году жизни оценка уровня развития ребенка идет по следующим линиям: активная речь, сенсорное развитие, игры и действия с предметами, изобразительная деятельность, конструктивная деятельность, степень развития общих движений, формирование навыков самостоятельности. Во время образовательной деятельности выявляется дальнейшее расширение спектра понимания речи.

В соответствии с ФГОС ДО результаты освоения Программы представлены в виде социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка дошкольного возраста (целевые ориентиры к началу дошкольного возраста).

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития – *карты наблюдения, карты развития*. Педагогический мониторинг осуществляется по методике Н.А. Коротковой, П.Г. Нежнова и методике В.К. Загвоздкина, И.Е.Федосовой.

В основу «Карты наблюдения» положены два момента:

1) учет интегральных показателей развития ребенка в дошкольном возрасте, а именно интеллектуальных и мотивационно-динамических характеристик деятельности.

2) Учет возрастающей активности, инициативности ребенка как субъекта деятельности в различных жизненных сферах (творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление); инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи); коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи); познавательная инициатива - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения).

«Карты развития», разработанные В.К. Загвоздкиным, И.Е.Федосовой используются при организации развивающего оценивания, предусмотренного примерной ООП ДО для наблюдения за индивидуальной траекторией развития каждого ребенка. Они представляют собой бланки для фиксирования результатов наблюдения с перечнем умений и навыков детей и выделенными возрастными периодами их первого проявления (наиболее характерные особенности развития в каждом возрастном интервале). Перечень структурирован по пяти образовательным областям и сопровождается удобной системой навигации. В картах развития дается достаточно широкий диапазон возрастных

интервалов, что представляет возможность педагогу при регулярном наблюдении выявить период «устойчивого начала» проявления тех или иных показателей развития. В картах зафиксированы показатели «шаги развития», которые в комплексе могут дать простое, но достаточно ёмкое представление об «образе» ребёнка и динамике его развития в направлении достижения целевых ориентиров по каждой образовательной области.

1.Нормативная карта развития

Возрастная группа _____

Дата заполнения _____

1.Творческая инициатива (наблюдение за сюжетной игрой)	1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
	В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы - заместители в условном игровом значении	Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в ходе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками)	Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что - где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном - макет, сюжетный рисунок)
Список группы			
1.			
2.			
3.			

2.Нормативная карта развития

Возрастная группа _____

Дата заполнения _____

2.Инициатива как целеполагание и волевое усилие (наблюдение за продуктивной деятельностью)	1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
	Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только	Формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять	Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный

Список группы	появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней	цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»)	результат; стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца
1.			
2.			

3. Нормативная карта развития

Возрастная группа _____
Дата заполнения _____

3.Коммуникативная инициатива (наблюдение за совместной деятельностью — игровой и продуктивной) Список группы	1-й уровень Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия («Смотри»), комментирует их в речи, но не старается быть понятным; довольствуется обществом любого	2-й уровень Иницирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение — побуждение («Давай играть, делать...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; начинает проявлять избирательность в выборе партнера	3-й уровень В развернутой словесной форме предлагает партнерам исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия
1.			
2.			
3.			

4.Нормативная карта развития

Возрастная группа _____
Дата заполнения _____

4. Познавательная инициатива — любознательность (наблюдение за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью)	1-й уровень Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно	2-й уровень Задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что, как, зачем?); высказывает простые	3-й уровень Задаёт вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и
--	---	---	---

Список группы	воспроизводит действия	предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного рез	представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо)
1.			
2.			
3.			

Карта заполняется воспитателем на основе наблюдений за детьми в свободной самостоятельной деятельности три раза в год (в начале, в середине и в конце учебного года). Заполняя карту, воспитатель против фамилии каждого ребенка делает отметки во всех столбцах, используя три вида маркировки:

- **«обычно»** (данный уровень - качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего);
- **«изредка»** (данный уровень - качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени);
- **«нет»** (данный уровень - качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем).

Преимущества данной нормативной карты развития:

- карта позволяет наглядно определить место ребенка в группе и всей группы в нормативном пространстве развития - во всем возрастном диапазоне (увидеть отставание и опережение);
- выделяет основные достижения ребенка, используя простой и доступный язык наблюдения (без обращения к специальным диагностическим процедурам);
- позволяет непосредственно выходить на проектирование образовательного процесса;
- может быть использована для любых программ.

В отдельных случаях (при необходимости) может проводиться психологическая диагностика детей и педагогическое наблюдение специалистов за динамикой развития по определенным направлениям.. Она проводится квалифицированными специалистами (например, педагогами-психологами, музыкальными руководителями, воспитателями по ИЗО и ФК) и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

В отдельных случаях (при необходимости) может проводиться психологическая диагностика детей и педагогическое наблюдение специалистов за динамикой развития по определенным направлениям.. Она проводится квалифицированными

специалистами (например, педагогами-психологами, музыкальными руководителями, воспитателями по ИЗО и ФК) и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

Успешное развитие личности возможно только в социальной, культурной, природно-климатической среде определенной территории, что становится возможным при единстве целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения отдельного человека, семьи.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Основной образовательной программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой в детском саду по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности детского сада заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных в детском саду условий в процессе образовательной деятельности. Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых в МАДОУ детский сад «Гармония», обособленном структурном подразделении детского сада № 51 «Лесовичок», включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление детским садом и т. д..

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности детского сада на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов детского сада в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,
 - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне МАДОУ детский сад «Гармония», учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации основной образовательной программы на уровне детского сада обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка педагогов детского сада;
- внешняя оценка детского сада, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне детского сада система оценки качества реализации Программы решает **задачи**:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности детского сада в процессе оценки качества программы дошкольного образования;

- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в детском саду является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне детского сада. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив детского сада.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации детского сада материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности детского сада, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на **оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы** в Организации в **пяти образовательных областях**, определенных Стандартом;

- учитывает **образовательные предпочтения и удовлетворенность** дошкольным образованием со стороны **семьи ребенка**;

- **исключает** использование **оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации**;

- исключает унификацию и **поддерживает вариативность** программ, форм и методов дошкольного образования;

- способствует **открытости** по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

- включает как **оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку** условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

- использует единые **инструменты, оценивающие условия реализации программы** в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Взаимодополнение содержания примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования происходит за счет использования комплексной программы «Мы живем на Урале» О.В.Толстиковой и использования парциальной программы физического развития детей 3-7 лет «Будь здоров, дошкольник!» и технологии физического развития детей 1-3 лет «Будь здоров, малыш!» Т.Э. Токаевой, а так же художественно – эстетической направленности «Малыш» В.А.Петровой и «Гармония» К.В.Тарасовой.

Взаимодополнение содержания примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования парциальными образовательными программами (5 парциальных программ)

Образовательные области	Направления	ЧФУ Парциальные программы		
		Младенческий возраст	Ранний возраст	Дошкольный возраст
1. Социально-коммуникативное развитие	1.Содержание общения с детьми Человек среди людей Человек в истории Человек в культуре		-технология физического развития детей 1-3 лет Т.Э. Токаевой «Будь здоров, малыш!»;	Методическое пособие О. В. Толстиковой, О.В. Савельевой «Мы живем на Урале»; - парциальная программа физического развития детей 3-7 лет Т.Э. Токаевой «Будь здоров, дошкольник!»; -технология физического развития детей 1-3 лет Т.Э. Токаевой «Будь здоров, малыш!»; -программа развития музыкальности В.А. Петровой «Малыш»; -программа развития музыкальных способностей К.В. Тарасовой «Гармония».
	2.Развитие игровой деятельности		- Методическое пособие Н.А. Коротковой, Н.Я. Михайленко «Организация игровой деятельностью в	Методическое пособие Н.А. Коротковой, Н.Я. Михайленко «Организация игровой деятельностью в

			дошкольном возрасте».	дошкольном возрасте».
	3.Развитие коммуникативных умений		- Методическое пособие Н.А.Короткова, Н.Я. Михайленко «Организация игровой деятельностью в дошкольном возрасте»; -парциальная программа	Методическое пособие Н.А.Короткова, Н.Я. Михайленко «Организация игровой деятельностью в дошкольном возрасте»; -парциальная программа Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста»
	4.Формирование культуры безопасности		- Методическое пособие Н.А. Коротковой, Н.Я. Михайленко «Организация игровой деятельностью в дошкольном возрасте»	Методическое пособие Н.А. Коротковой, Н.Я. Михайленко «Организация игровой деятельностью в дошкольном возрасте»
	5. Трудовое воспитание Знакомство с трудом взрослых Расширение опыта самообслуживания Приобщение к труду		-Технология физического развития детей 1-3 лет Т.Э. Токаевой «Будь здоров, малыш!».	
2.Познавательное развитие	6.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора		-Технология физического развития детей 1-3 лет Т.Э. Токаевой «Будь здоров, малыш!».	- Методическое пособие О. В. Толстиковой, О.В. Савельевой «Мы живем на Урале»; - парциальная программа физического развития детей 3-7 лет Т.Э. Токаевой «Будь здоров, дошкольник!»; -парциальная программа Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. «STEM-образование

				детей дошкольного и младшего школьного возраста»
	7. Развитие познавательно-исследовательской деятельности			-Парциальная программа Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста»
	8. Формирование элементарных математических представлений			-Парциальная программа Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста»
	9. Конструирование			-Парциальная программа Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста»
3. Речевое развитие	10. Развитие речи Воспитание звуковой культуры речи Словарная работа Формирование грамматического строя речи Развитие связной речи Развитие образной речи			- Методическое пособие О. В. Толстиковой, О.В. Савельевой «Мы живем на Урале»; -парциальная программа «STEAM - образование».
4. Художественно-эстетическое развитие	11. Художественная литература и фольклор			- Методическое пособие О. В. Толстиковой, О.В. Савельевой «Мы живем на Урале».
	12. Художественно-продуктивная деятельность			-Технология сенсомоторного развития дошкольников на занятиях по ИЗО М.М. Безруких; -технология развития воображения детей старшего

				дошкольного возраста, как основы развития художественно-творческих способностей; -парциальная программа Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста».
	13. Музыка	И.А. Лыкова, Т.В. Волосовец образовательная программа Дошкольного образования «Теремок» детей от 3мес до 3 лет.	-Программа развития музыкальности В.А. Петровой «Малыш»; - И.А. Лыкова, Т.В. Волосовец образовательная программа Дошкольного образования «Теремок» детей от 3мес до 3 лет - Т.Э. Тютюнникова Пособия по пению : «Ушки на макушке», «Песенки- бусинки№-СПб.:РЖ»Музыкальная палитра»,2013; - А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская «Педагогическая технология развития у детей третьего года жизни интереса друг к другу в процессе использования малых форм фольклора».	-Программа развития музыкальных способностей К.В. Тарасовой «Гармония»; - Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская «Педагогическая технология организации детского оркестра, как средства развития взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста» - Е.В. Горшкова «Технология развития танцевального творчества старших дошкольников»
5. Физическое развитие	14. Развитие ребенка раннего возраста как субъекта физкультурно-оздоровительной деятельности		-технология физического развития детей 1-3 лет Т.Э. Токаевой «Будь здоров, малыш!»;	

	15. Приобщение к физической культуре, спорту и сохранению своего здоровья			Методическое пособие О. В. Толстиковой, О.В. Савельевой «Мы живем на Урале»; -парциальная программа физического развития детей 3-7 лет Т.Э. Токаевой «Будь здоров, дошкольник!»; - методика Т.И. Осокиной «Обучение детей плаванию в детском саду»
--	--	--	--	--

1.2.Пояснительная записка

Программа О.В. Толстиковой, О.В.Савельевой «Мы живем на Урале» разработано в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г., N 1155, г. Москва и отвечает современным принципам государственной политики – «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства».

Программа Т.Э. Токаевой «Будь здоров, дошкольник!» создана на основе результатов исследования проблемы физического развития и воспитания культуры здоровья детей с учетом интеграции содержания федеральных и региональных программ, требований ФГОС ДО. В программе дается технология овладения ребенком представлений о себе, своем здоровье и физической культуре.

Технология «Будь здоров, малыш!» воспитание ребенка 1-3 лет как субъекта физкультурно-оздоровительной деятельности.

1.2.1. Цели и задачи реализации парциальных программ

О. В. Толстикова «Мы живем на Урале»

Цели образования ребенка дошкольного возраста

1. Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.

3. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)
4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
5. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Реализация целей образовательной программы осуществляется через:

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города (села), Свердловской области;
- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
- создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;
- разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми:
 - детско-взрослые проекты (дети – родители - педагоги), как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;
 - мини-музеи, выставки, экскурсии, детское портфолио, кейсы, акции (природоохранные, социальные) и т.д.;
 - кружки, студии, секции краеведческой, спортивной, социальной направленности с учетом интересов способностей детей, потребностей заказчиков образовательных услуг (родители);
 - клубные формы работы с родителями и детьми;
 - формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, поликлиника, музей, планетарий, ботанический сад, станция юннатов, станция юных техников, дом культуры, театр, филармония, дом фольклора, зоопарк, дендрарий, спортивный комплекс, стадион, ГИБДД, пожарная часть, МЧС и др.): экскурсии, целевые

прогулки, гостевание, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты (на основе договора о сотрудничестве, плана совместной образовательной деятельности), конкурсы, фестивали, соревнования, дни здоровья.

Задачи содержательных блоков программы:

Моя семья

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

Моя малая Родина

1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

Мой край – земля Урала

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной с взрослыми деятельности социальной направленности.
3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.

5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.

6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

Культура и искусство народов Среднего Урала

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.

2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

3. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.

4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

К.В.Тарасова «Гармония»

Цель программы: Развитие у детей дошкольного возраста музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности.

Т.Э.Токаева «Будь здоров, дошкольник!» программа физического развития детей 3-7 лет.

Цель: приобщение развивающейся личности ребенка дошкольного возраста, жителя Уральского региона, к культурно - историческому опыту человечества и уральцев по сохранению своего здоровья, физической культуре и спорту.

Задачи:

- содействовать формированию системы представлений ребенка о себе, своем здоровье и физической культуре;
- обеспечивать формирование способов физкультурно-оздоровительной деятельности;
- формировать потребность в регулярных занятиях физической культурой, воспитывать систему отношений ребенка к своему «физическому Я», здоровью как главной ценности жизни.
- содействовать развитию субъективного опыта физкультурно-оздоровительной деятельности детей 3-7 лет.

В разделе «Представления о себе, своем здоровье и физической культуре» темы, подлежащие освоению ребенком: «Я человек», «Я открываю мир движений», «Я осваиваю гигиену и этикет», «Я учусь правильно организовывать свою жизнь», «Я учусь охранять свою жизнь и здоровье», раскрывают задачи и содержание физического и здоровье формирующего воспитания.

Раздел «Навыки здоровья и физической культуры» включает содержание трех тем:

- «Культурно-гигиенические навыки»,
- «Двигательные умения, навыки и способности»,
- «Культура отдыха и социальной безопасности».

В разделе «Отношение к себе, своему здоровью и физической культуре» особый акцент сделан:

- на формирование социальной позиции субъекта в физкультурно-оздоровительной деятельности;
- овладение детьми способами ЗОЖ;
- формирование и проявление субъектных отношений, склонности, интереса к физкультурным занятиям, восстановление авторитета «спортивной и здоровой семьи».

Программный материал распределён с учётом изучения на трех занятиях по физкультуре (два в зале, одно на воздухе) в неделю, одно занятие в месяц по воспитанию культуры здоровья как часть раздела по ознакомлению с окружающим.

Формы работы:

- Валеологическое занятие;
- Игровой стретчинг;
- Тематическое занятие.

Освоение и присвоение содержания физической культуры осуществляется на основе:

- игровых проблемных ситуаций, предвещающих выполнение движений;
- совместного поиска решений;
- формирования рефлексивных представлений ребенка о себе при помощи внутренних ценностей, потребностей, интересов.

Содержание программы предусматривает:

- необходимый и доступный ребенку объём знаний и представлений о себе, своем здоровье и физической культуре человека, способах укрепления своего здоровья средствами санитарии и гигиены, физических упражнений и др.;
- навыки здоровья и физической культуры, включающие упражнения в выборе и конструировании вариантов ЗОЖ в социальной действительности, обеспечивающие ребенку возможность осознанно выбрать вариант поведения, который бы позволил устранить противоречие между здоровьем и нездоровьем;
- приобретение детьми собственного опыта физкультурно-оздоровительной деятельности, формирующегося в повседневной жизни детей, группе ДОО, семье.

Благодаря реализации программы у ребенка формируется физическая компетентность:

- признание здоровья как наиважнейшей ценности человеческого бытия, умение заботиться о своём здоровье, и соблюдать правила безопасности жизнедеятельности;

- владение культурно-гигиеническими навыками, пониманием их необходимости;
- желание физического совершенствования с учетом возрастных и индивидуальных возможностей;
- развитость сенсорно-моторных и двигательных навыков в соответствии с антропологическими и физиологическими особенностями.

Цели, задачи, а так же целевые ориентиры этих образовательных программ соответствуют целям, задачам и целевым ориентирам базовой программы «Мир открытий». Более подробно они раскрыты в рабочих программах педагогов и специалистов.

1.2.2. Принципы организации образовательного процесса:

О.В.Толстикова «Мы живем на Урале»

- принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чужой-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

К.В.Тарасова «Гармония»

- принцип *создания развивающей музыкальной среды* (взаимодействие детей с взрослыми, отбор высокохудожественной музыки, сопровождающей жизнедеятельность ребёнка; наличие качественных музыкальных инструментов, дидактических объектов и др.);

- принцип *предоставления возможности каждому ребёнку творчески реализовать себя* в каждом виде музыкальной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями;
- принцип *поддержки инициативы детей в различных видах музыкальной деятельности*;
- принцип *создания комфортных условий* для музыкального развития детей: каждая встреча с музыкой должна доставлять детям искреннюю радость и удовольствие;
- принцип *интеграции образовательных областей*: музыкально-творческая деятельность позволяет интегрировать практически все образовательные области в зависимости от педагогических целей и задач;
- *тематический принцип построения образовательного процесса*: реализация программы предполагает организацию совместной музыкально-творческой деятельности педагога с детьми на основе игровых тематических проектов.

Т.Э.Токаева «Будь здоров, дошкольник!»

- Проектно-тематический принцип построения образовательного процесса.
- Вариативность физического развития детей раннего и дошкольного возраста при сохранении его базовости на основе адаптирования программы к потребностям и возможностям детского сада, семьи.
- принцип личностной ориентации педагогического процесса, согласованности содержания ЗОЖ, форм и методов физкультурно-оздоровительной работы с актуальными возрастными интересами и потребностями детей, особенностями развивающегося «образа физического Я» и характерными для детей способами познания;
- принцип индивидуально-дифференцированной направленности, реализуемой путем стимулирования, оптимизации, компенсирования и коррекции физического развития и состояния здоровья, как отдельных детей, так и подгрупп, обладающих общими чертами и темпами развития, уровнем здоровья;
- принцип постоянного прогрессивного движения личности, предполагающего возможность трансформации системы знаний о физической культуре человека и его здоровье в физкультурно-оздоровительную деятельность;
- принцип обеспечения эмоционально-психологического комфорта, в соответствии с которым виды и формы физкультурно-оздоровительной деятельности должны обеспечивать не только выполнение норм двигательной активности, но и давать каждому ребенку уверенность в своих физических возможностях, приносить опыт успеха, признания со стороны окружающих;
- принцип культуросообразности, природно-климатических, этнокультурных требований и культурно-исторических особенностей региона.

1.2.3. Значимые характеристики.

1.2.3.1. Приоритетные направления образовательной деятельности.

Участники образовательных отношений детского сада определили приоритетными направлениями «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Заявленные приоритеты обеспечиваются наличием следующих условий:

- расширением учебно-методического комплекса за счет использования методических пособий, технологий и программ по обозначенным приоритетным направлениям;
- возможностью качественной реализации выше указанных программ, технологий и методик штатными высококвалифицированными специалистами детского сада (музыкальными руководителями, воспитателем по изобразительности), воспитателями с высшим профессиональным педагогическим образованием;
- созданием полноценных условий для осуществления приоритетной деятельности, в том числе наличие специально-оборудованных помещений: музыкальный и физкультурный залы, кабинет музыкальных руководителей для индивидуальных занятий с детьми, изостудия, выставочная комната, музей «Уральская изба», бассейн.

«Художественно-эстетическое развитие»

- Расширение учебно-методического комплекса за счет использования методических пособий и программ по художественно-эстетическому развитию детей:

- Программы развития музыкальных способностей у детей дошкольного возраста «Гармония» Тарасовой К.В., «Мы живем на Урале» О.В.Толстиковой;

- Технология сенсомоторного развития дошкольников на занятиях по ИЗО М.М. Безруких; технология развития воображения детей старшего дошкольного возраста, как основы развития художественно-творческих способностей; метод проектов.

«Социально-коммуникативное развитие»

- Расширение учебно-методического комплекса за счет использования методических пособий и программ по социально-коммуникативному развитию детей

- «Мы живем на Урале» О.В.Толстиковой; технология организации сюжетно-ролевой игры Н.А. Михайленко, Н.Я.Коротковой; метод проектов.

«Физическое развитие»

- Расширение учебно-методического комплекса за счет использования методических пособий и программ по физическому развитию детей

- технология развития ребенка раннего возраста как субъекта физкультурно-оздоровительной деятельности «Будь здоров, малыш!» Т.Э.Токаевой, программа физического развития детей 3-7 лет «Будь здоров, дошкольник!»
- здоровьесберегающие технологии; метод проектов.

1.2.4. Планируемые результаты освоения парциальных программ

О.В.Толстикова «Мы живем на Урале»

Целевые ориентиры:

- ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширить круг межкультурного общения;
- ребенок знает некоторые способы налаживания межкультурного общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
- ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

- ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

- ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города; о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала - степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (каменное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал - часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

Т.Э.Токаева «Будь здоров, дошкольник!»

В качестве целевых ориентиров физического развития во ФГОС ДО представлены:

- «самостоятельность, целенаправленность и саморегуляция собственных действий» как интегративные личностные качества, раскрывающие возможность ребенка без участия взрослого выбирать вид деятельности,

- способы взаимодействия с другими людьми,

- определять цели физкультурно-оздоровительной деятельности и выбирать способы ее осуществления в соответствии с заранее определяемым результатом,

- способы регуляции своего поведения в соответствии с нормами физической культуры и культуры здоровья.

1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Основной образовательной программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой в детском саду по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности детского сада заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных в детском саду условий в процессе образовательной деятельности. Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых в МАДОУ детский сад «Гармония», обособленном структурном подразделении детском саду № 51 «Лесовичок», включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление детским садом и т. д..

Программой *не предусматривается* оценивание качества образовательной деятельности детского сада на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов детского сада в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной среды,
- разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне МАДОУ детский сад «Гармония», учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации основной образовательной программы на уровне детского сада обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка педагогов детского сада;

- внешняя оценка детского сада, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне детского сада система оценки качества реализации Программы решает **задачи**:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;

- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности детского сада в процессе оценки качества программы дошкольного образования;

- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в детском саду является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на

уровне детского сада. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив детского сада.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации детского сада материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности детского сада, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на **оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы** в Организации в **пяти образовательных областях**, определенных Стандартом;
- учитывает **образовательные предпочтения и удовлетворенность** дошкольным образованием со стороны **семьи ребенка**;
- **исключает** использование **оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации**;
- исключает унификацию и **поддерживает вариативность** программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует **открытости** по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как **оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку** условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые **инструменты, оценивающие условия реализации программы** в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях; вариативных форм, способов, методов и средств реализации Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

2.1.1. Модуль 1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Обязательная часть

Модуль 1.2.3. Дети шестого года жизни

Задачи:

Человек среди людей

- Формировать представления детей о себе; об особенностях поведения людей в зависимости от возраста и половых различий, о социальной значимости труда взрослых в детском саду.
- Формировать представления о социальных функциях членов семьи, их родственных связях; о нормах и правилах поведения людей в семье.
- Формировать представления о семье; об особенностях поведения и взаимоотношений людей в семье.
- Формировать дифференцированные представления о различных эмоциональных состояниях (спокойный, веселый, грустный, сердитый, довольный и др.) людей, животных (в реальной жизни и в художественном изображении).
- Способствовать проявлению эмпатии по отношению к сверстникам, литературным персонажам, близким людям; заботы по отношению к младшим, сверстникам и старшим людям, окружающей природе.
- Содействовать становлению способов бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом в детском саду и семье; способов адекватной передачи собственных эмоциональных состояний (мимика, интонация);
- Продолжать обогащать словарь, необходимый для общения в процессе обогащения представлений об окружающем мире.
- Учить пользоваться разнообразными формулами речевого этикета (использовать синонимичные формы типа «добрый день», «благодарю вас»).
- Учить вести конструктивный диалог, с помощью объяснительно-доказательной речи улаживать спорные ситуации.
- Продолжать учить делиться впечатлениями, логично, целостно строить высказывания.

Человек в истории

- Уточнять, конкретизировать представления о последовательности событий в жизни человека, детского сада, города, страны; о рождении человека, его ценности в семье; о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи; о последовательности этапов жизни человека; о развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия); об исторической сущности норм и правил поведения; о значимости каждого человека в жизни других людей; об исторических памятниках.

- Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, городу, стране.

Человек в культуре

- Формировать дифференцированные представления детей о назначении избы, ее убранстве; о различных ремеслах и рукоделии в традиционной русской (а также национальной, местной) культуре (гончарном, кузнечном, плотницком ремесле, изготовлении и украшении одежды); о национальной одежде, особенностях ее украшения; о значении природы в жизни человека; о народном творчестве, его разновидностях: устное, декоративно-прикладное, музыкальное.

- Воспитывать интерес к объектам русской (а также национальной, местной) традиционной культуры; чувство восхищения, уважительное отношение к результатам труда русских умельцев, бережное отношение к предметам культуры (экспонатам музея).

- Воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности русской природы, произведений народного творчества; чувство восхищения красотой национального костюма.

- Расширять и систематизировать представления детей о труде и профессиях людей; показать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках.

- Содействовать дальнейшему развитию интереса к содержанию и значению трудовой деятельности взрослых, углублять представление о социальной ценности труда и его результатов.

- Продолжать приобщать к разным видам индивидуального и коллективного труда.

- Содействовать овладению культурой трудовой деятельности: выполнять работу качественно, аккуратно, своевременно, ответственно; правильно использовать инструменты и материалы; замечать ошибки и быстро исправлять по своей инициативе; знакомить со структурой трудовой деятельности: учить принимать и ставить цель, определять мотив, планировать последовательность действий, оценивать результат.

- Содействовать становлению способов самообслуживания (умывание, одевание, накрывание на стол, частичная уборка помещения); навыков поведения в быту, в повседневном общении, в общественных местах.

- Формировать основы экологической культуры.

- Формировать культуру безопасного поведения:

Формирование культуры безопасности.

Природа и безопасность:

- формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях;
- знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний период, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;
- знакомить детей с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений, учить на элементарном уровне оценивать соответствие их действий правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;
- формировать умение анализировать обучающие ситуации, знакомить с тактикой избегания и путями преодоления различных видов опасностей;
- развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;
- формировать навыки экологически безопасного поведения, бережного отношения к природе.

Безопасность на улице:

- знакомить детей с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие;
- формировать умение работать с символической, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символы, составлять схемы;
- учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;
- формировать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

Безопасность в общении:

- в ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений, анализа ситуаций подводить детей к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение к собственной безопасности;
- обогащать коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми, формировать элементарные умения, связанные с пониманием побуждений партнеров по взаимодействию, проявляемыми ими чувствами;

- формировать представления о правах и обязанностях ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, учить выявлять наиболее очевидные факты их нарушения;
- формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;
- закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

Безопасность в помещении:

- обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях;
- расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил;
- дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения;
- систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки обращения за помощью.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Отличительной особенностью социального развития детей 5-6 лет является доминирование нормативной регуляции в качестве основного механизма общения. В силу особенностей развития мышления особое значение начинают приобретать процессы саморегуляции поведения; развитие основ произвольности психических процессов приводит к более устойчивым объединениям детей в разных видах деятельности, становление умений подчинять свои действия правилам снижает риск возникновения конфликтных ситуаций. Знания детей о разных видах социальной культуры приобретают дифференцированный характер и широко используются в разных видах продуктивной и творческой деятельности.

Реализация программы предусматривает различные формы и методы работы с детьми (беседы, драматизации сказок, экскурсии, чтение произведений художественной литературы, сюжетно-ролевые, дидактические, речевые, подвижные игры, слушание музыки, рисование и др.). Предполагает оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности (коммуникативной, игровой, познавательной, речевой, изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Содержание общения с детьми.

Человек среди людей.

Я - Человек, я – мальчик, я – девочка. У мальчиков и девочек много общего: они любят играть, петь, танцевать, ухаживать за животными; все дети любят свой дом, родителей. И мальчики и девочки испытывают различные чувства: грустят, радуются, плачут, скучают, волнуются, боятся, но проявляют их по-разному. О чувствах другого человека можно узнать по выражению лица, по голосу, по движениям. Если у человека лицо грустное, голос тихий, плечи и голова опущены – ему плохо, и нужно постараться ему помочь: спросить о том, что случилось, что могло бы его порадовать, утешить, обнять, погладить, сказать добрые слова, проявить милосердие.

Слово «милосердие» состоит из двух слов – «милое» и «сердце». Милосердный человек всегда замечает боль другого, спешит ему на помощь. И мальчики и девочки проявляют заботу друг о друге, о животных, о малышах, о родителях. Девочек ценят и любят за настоящие женские поступки, в которых проявляется доброта, нежность, забота, трудолюбие. Мальчиков – за мужские, в которых люди видят смелость, честность, силу, благородство. Слово «благородство» состоит из двух слов: «благо» и «род». Благо обозначает добро, род – объединение родственников. Все хорошие поступки, которые совершают девочки и мальчики, служат благу рода, его чести. Быть благородным – значит не только приносить пользу и быть нужным другим людям, но и прославлять свой род, по крупинкам добавлять в его историю добрые дела, которыми может гордиться вся семья. У девочек и мальчиков бывают разные интересы. Интересы друг друга нужно уважать, не мешать человеку заниматься тем, что ему нравится.

Мужчины и женщины. Мужчины и женщины во многом похожи: они любят общаться, ходить в гости, получать подарки; любят своих детей, свою работу. Достойный мужчина всегда поможет женщине нести тяжелые вещи, уступит ей место, предложит пройти первой. Достойный мужчина сможет защитить слабого, помочь пожилым людям, взять на себя ответственность, быть решительным, честным и смелым.

Женское достоинство проявляется в другом: в ее заботе, нежности, доброжелательности. Достойная женщина всегда приветлива, проявляет заботу; с ней бывает тепло, спокойно и уютно; она может успокоить, утешить, приласкать, вкусно накормить, навести чистоту и порядок. Все мужчины и женщины работают, имеют разные профессии. Среди профессий есть такие, по которым работают и мужчины и женщины: учитель, врач, строитель, продавец, актер, официант. Той работой, где нужна сила, выносливость, твердость, решительность, чаще занимаются мужчины; они работают военными, пожарными, сталеварами, моряками, спасателями. Там, где требуется терпение, усердие, кропотливость, доброта, забота, чаще работают женщины: ткачиха, доярка, медсестра, младший воспитатель, воспитатель.

Моя семья. Семья состоит из близких и дальних родственников. В каждой семье отмечают “мужские” и «женские» праздники. Двадцать третье февраля является днем Защитника Отечества. Слово «защитник» относится не только к тем, кто служит в армии. Защитником является любой, кто заботится о своей семье, о родных людях. Восьмого марта в каждой семье отмечают Международный Женский день. Мужчины и женщины в семье называются по-разному: мальчик в семье - сын, брат, внук; девочка - дочь, сестра, внучка; мужчина - отец, сын, муж; женщина - мать, дочь, жена. Самые почитаемые люди в семье - пожилые мужчины и женщины (бабушки и дедушки). Они много сделали в жизни для своих родных - вырастили своих детей, помогают воспитывать внуков. О них все в семье заботятся, стараются их не расстраивать, берегут от переживаний.

Детский сад - мой второй дом. Детский сад дорог каждому ребенку. Люди, которые в нем работают, заботятся о том, чтобы всем было хорошо. В детском саду много помещений, кабинетов, есть специальные комнаты, залы, где дети поют, танцуют, занимаются физкультурой. Взрослые, которые работают в детском саду, много делают для того, чтобы детям в нем было хорошо. Каждый ребенок с благодарностью относится ко всем работникам детского сада: называет их по имени и отчеству, улыбается при встрече, не забывает их поздравить с праздником, приготовить подарки.

Человек в истории.

Появление и развитие Человека. У каждого человека есть своя история. История - это цепочка событий, происходящих в жизни любого. История есть у всех: у ребенка, у города, у страны. Каждый когда-то появляется на свет, взрослеет, стареет и уходит из жизни. Можно сказать, что история - это рассказ о том, что происходит с кем-то в жизни. История человека начинается с его рождения. Ребенок рождается у людей, которые любят друг друга. Когда он появляется на свет, все очень радуются ему, а день, в который это происходит, называется Днем рождения. Когда ребенок немного подрастет, он идет в детский сад, где его ждут любимые няни, воспитатели, другие дети. В детском саду дети многому учатся: петь, рисовать, рассказывать стихи и интересные истории. А самое главное, что происходит с человеком в этом возрасте, - он приобретает друзей. После детского сада человек идет в школу. В школе у него появляются учителя, новые друзья. В школе очень интересно учиться; ребенок много узнает о мире, о жизни, много нового и нужного делает сам. Когда человек окончит школу, он станет взрослым и может идти работать или учиться дальше. Взрослый человек заводит семью, у него появляются дети. Когда взрослый человек стареет, он уходит на пенсию, отдыхает дома, ездит в гости, путешествует. Старый человек не может делать многое из того, что могут дети: ему трудно бегать, прыгать, танцевать. Зато старые люди прожили долгую жизнь, много знают, многое умеют, они мудрые, к ним нужно прислушиваться, помогать во всем: переводить через дорогу, уступать место в транспорте, поднимать оброненные вещи.

История семьи. У каждого человека есть имя. Его дают в семье при рождении. Имена у людей бывают разные, и каждое из них что-то обозначает. Человек дорожит своим именем, ему нравится, когда к нему обращаются по имени. Взрослых людей зовут не только по имени, к нему прибавляют отчество, то есть имя отца. Называние взрослого человека по имени и отчеству означает проявление уважения к нему. Кроме имени и отчества у человека есть фамилия. Слово фамилия не русское, и в переводе оно означает «семья». В большинстве семей у папы, мамы и ребенка одинаковая фамилия. Такая же фамилия может быть у бабушки, у дедушки, у близких родственников, которые все вместе составляют род. Все доброе, что делает семья в жизни, служит чести рода. Честь рода нужно беречь, не делать ничего такого, что может ей повредить: не обманывать, не обещать того, что не можешь сделать, не ссориться с друзьями, не оставлять родителей в старости. Кроме близких родственников в семье есть родственники дальние. У ребенка в семье бывает две бабушки и двое дедушек: это родители папы и мамы. У папы и мамы есть братья и сестры: это дяди и тети. У них тоже есть дети: это двоюродные братья и сестры ребенка.

Родной город. Как у каждого человека, у семьи, у детского сада, также и у родного города есть своя история; в его жизни произошло много событий. Есть города молодые и старые, а есть и вовсе древние. Истории возникновения городов разные. У каждого города есть «день рождения» и много других дат, по которым определяют его историю. В каждом городе есть музей, в котором собираются предметы, вещи, фотографии, рассказывающие о его истории. Улицы города тоже имеют свои названия, свою историю. В каждом городе есть улицы, с которых он начался, есть совсем новые улицы, где дома построены совсем недавно. Названия улиц тоже бывают с чем-то связаны. История возникновения названия улицы много может рассказать о ней, помочь понять, что означает ее имя. В каждом городе есть памятники знаменитым людям, то есть тем, кто прославил его: это могут быть князья, полководцы, воины, защищавшие свою Родину и город от врагов, писатели, врачи, учителя, композиторы, художники, певцы. Люди очень бережно относятся к памятникам: приносят к ним цветы в День рождения известных людей, венки в честь тех, кто погиб на войне. Каждый, кто любит свой город, заботится о его памятниках, приходит к ним в дни городских торжеств.

Родная страна. Родная страна тоже имеет свою историю. Очень давно люди стали переселяться по земле и добрались до тех мест, где сейчас находится Россия. Имя нашей страны звучит по-разному: Россия, Русь. Слово «Русь» обозначает светлое место. Люди, которые живут в России, называются россиянами. Для того чтобы защищать свое княжество от врагов, князья собирали войско. Как в любом другом государстве, в России есть земля, на которой она расположена, люди, которые на ней живут, граница, которая показывает, где кончается ее территория, армия, которая охраняет эту границу. Армией своей Россия славилась всегда. Россияне очень любят свою страну и всегда ее защищают. Как и в любой другой стране, место, в котором родился и живет человек, называют Родиной, потому что здесь находятся его родственники,

родные, весь его род; Отечеством – потому что здесь жили его отцы. Готовность к защите своего Отечества, гордость за него – это самое лучшее, что есть в человеке. Человек, который любит свое Отечество, любит и своих родителей, свой родной город, улицу, детский сад, своих друзей.

Человек в культуре.

Русская традиционная культура. Постройки, которые находились на подворье русского человека, имели определенное назначение. В избе люди жили, спали, готовили еду, отдыхали, встречали гостей. В избе обязательно была колыбель (зыбка, люлька), где спали маленькие дети. Недалеко от избы ставили баню. В ней мылись, стирали, лечили простуду. В каждой семье был домашний скот. Для того чтобы домашние животные жили в тепле, не разбегались по подворью, для них строили специальный загон - хлев.

Для того чтобы человек мог прокормить свою семью, ему приходилось много работать. Главным занятием в то время было земледелие. Много времени у человека прежде уходило на изготовление домашней утвари, посуды. Для того чтобы посуда из глины получалась аккуратной, красивой, использовали гончарный круг. Изготавливая материал для одежды, использовали прялку и ткацкий станок. Все виды труда у людей были связаны: мельник не мог обойтись без земледельца, плотник - без дровосека, скотник - без кузнеца. Поэтому люди жили дружно, помогали друг другу. Об этом они слагали сказки, сочиняли песни, пословицы. Во все времена люди жили среди природы. Она не только кормила (ягоды, грибы), давала тепло (дрова), одевала (лапти, ткани из льна и хлопка, одежда из шерсти животных), но еще и лечила их. Издавна человек знает, как избавиться от недуга при помощи природных даров: клюква снимает жар.

Для того чтобы сохранить свои впечатления и передать отношение к окружающей жизни, люди сочиняли сказки (сказывали о том, что их волновало). Понимать людям друг друга помогали пословицы, поговорки. Из них человек узнавал о хороших манерах, о правилах поведения, о ценности различных предметов. Важное место в жизни русского человека занимали песни, в которых отражались разные ее стороны: любовь к природе, к родным, печаль и радость. В разное время пели разные песни: плясовые, хороводные, колыбельные, свадебные, величальные. Песни сопровождалась игрой на музыкальных инструментах (гусли, балалайка, гармонь).

Развитие игровой деятельности.

Сюжетно-ролевые игры. Особое значение педагог придает формированию у детей навыков совместной игры на уровне длительных отношений. Метод сюжетосложения («игра в придумку») помогает развивать игровой сюжет, укреплять взаимоотношения между действующими лицами, объединять знакомые сюжетные игры, развивая несколько сюжетных линий, одна из которых может выступать как главная, а другие второстепенны. Поддерживая сюжетные игры, воспитатель способствует объединению в играх мальчиков и девочек, предлагая им соответствующие роли, продолжает

формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех участников. Педагог поддерживает самостоятельно возникшие в игровой деятельности детей сюжеты традиционной и современной тематики.

Театрализованные игры. В старшей группе воспитатель развивает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения, формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных в сотворчестве детей и взрослых (педагогов и родителей). Воспитатель развивает у детей умение не только имитировать характерные действия персонажей (птицы летают, козленок скачет), но и передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Педагог знакомит детей с театрализованными куклами и приемами их вождения (настольные куклы, бибабо и др.). Учит сопровождать движения простой песней. При организации драматизаций с участием самих детей (а не кукол) воспитатель поддерживает желание детей использовать элементы костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и различные, соответствующие роли атрибуты – предметы, которые помогают детям войти в роль, почувствовать себя в том или ином образе. По ходу игр-драматизаций воспитатель поддерживает у детей стремление импровизировать несложные песни, сюжеты сказок, вызывает желание выступать перед куклами и сверстниками, формирует умение обустроить место для выступления. Для ребенка более значима не постановка спектакля, а личное участие в театрализованном действии, разыгрываемая в нем роль, игровое взаимодействие. Ведущая роль в развитии театрализованных игр дошкольников отводится взрослым. Если взрослые интересуются репертуаром театров, обсуждают просмотренные спектакли, игру актеров, содержание пьесы, то, подражая им, дети охотно присоединяются к просмотру театральных постановок.

Режиссерские игры. В режиссерской игре воспитатель развивает у детей актерские, режиссерские, оформительские, зрительские умения.

Развитие коммуникативных умений.

Необходимым условием развития коммуникативных умений является общение с учетом ситуации, ориентировка на собеседника. Ребенок может поддержать тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, ответить на вопросы, подать реплику, возразить. Воспитывать культуру речевого общения детей нужно не только в условиях дошкольной образовательной организации, но и в семье – на основе формирования представлений о правилах и формах речевого этикета в зависимости от ситуации. Важно привлекать родителей к активному взаимодействию и совместной деятельности с ребенком (сочинение рассказов, иллюстрирование их, беседы после чтения литературных произведений, раскрывающих правила речевого поведения); проводить работу с родителями, направленную на обогащение опыта, соблюдение норм культурного обращения друг с другом и повышающую их педагогическую компетентность.

Важно научить детей адекватно использовать невербальные средства общения (жесты, мимику), регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.

Формирование культуры безопасности.

Происходит активное накопление опыта выявления потенциально опасных объектов, явлений, способов избегания попадания в проблемные ситуации. Основной упор делается на ознакомление детей с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности. Содержание и структура образовательных ситуаций способствуют развитию психических процессов, их личностно-ориентированный характер призван обеспечить решение основных задач. Как структурные единицы педагогического процесса образовательные ситуации могут являться компонентом различных форм организации образовательной деятельности старших дошкольников: исследовательских, практико-ориентированных, творческих проектов, предварительной работы к сюжетно-ролевым играм, практикумов, творческих мастерских, занятий.

Во время утреннего прихода детей проводятся беседы, способствующие актуализации знаний о правилах безопасного осуществления различных видов деятельности, обращается внимание на их соблюдение при выполнении трудовых поручений, гигиенических процедур, в ходе двигательной и игровой деятельности.

В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения, позволяющие выявить потенциальные опасности на участке детского сада, познакомить детей с моделями безопасного поведения, осуществления различных видов деятельности. При участии родителей организуются экскурсии, позволяющие обогащать представления дошкольников о работе экстренных служб, о действиях участников дорожного движения, о правилах выбора безопасного маршрута.

В ходе целевых прогулок на территории различных природных сообществ решаются задачи формирования у детей навыков безопасного для себя и природы поведения. При проведении подвижных игр делается акцент на аспектах безопасности осуществления двигательной деятельности в разные сезоны года. В ходе прогулок организуется обыгрывание различных ситуаций с использованием велосипедов, самокатов, что позволяет на практике отрабатывать применение правил дорожного движения в разном качестве и в соответствии с различными условиями.

В ходе организации трудовой деятельности на прогулке решаются задачи формирования навыков выполнения трудовых действий, культуры трудовой деятельности, включающей культуру безопасности труда. Значительно обогащают представления и впечатления дошкольников ознакомление с произведениями художественной литературы, просмотр мультипликационных и видеофильмов, работа в творческих мастерских, инсценировки любимых сказок и рассказов. Формирование знания нового компонента культуры безопасности осуществляется за счет интеграции содержания образовательных областей познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. В рамках образовательной области познавательное развитие дети узнают о свойствах предметов, о природных сообществах и явлениях, о растениях и животных. В свою очередь раздел «Формирование культуры безопасности» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» знакомит дошкольников с правилами безопасного осуществления познавательно-исследовательской деятельности. Знакомство с произведениями художественной литературы, музыкальными произведениями, живописью обеспечивает усвоение необходимых для формирования культуры

безопасности представлений в образной, чувственной форме, способствует становлению ее важнейшего компонента - готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности. Два других компонента культуры безопасности - физическая готовность к преодолению опасных ситуаций и осознанное отношение к своему здоровью и безопасности - формируются на основе содержания и форм работы образовательной области «Физическое развитие».

Важнейшим условием саморазвития, самореализации растущего человека является грамотная организация предметно-пространственной среды. Деятельность ребенка в условиях обогащенной среды позволяет проявлять любознательность, пытливость, стремиться к творческому отображению познанного. Чтобы выполнять активизирующие функции, предметно-пространственная среда должна быть обустроена для организации сюжетно-ролевых игр, включать модели предметов быта, уголки для различных разновидностей самостоятельной познавательно-исследовательской, трудовой, творческой деятельности.

В старшей группе сохраняется практика обучения через семью.

Природа и безопасность. На основе знаний, полученных детьми при освоении тем образовательной области познавательное развитие, формируются представления о потенциально опасных ситуациях, связанных с растениями и грибами. В ходе чтения произведений художественной литературы происходит разъяснение сути правил безопасности при сборе растений и грибов. В ходе непосредственного наблюдения, рассматривания и создания рисунков и аппликаций, в процессе лепки, при выполнении развивающих заданий, разгадывании загадок дошкольники учатся различать растения, грибы. В то же время педагог объясняет, что все грибы нужны в природе, и поэтому к ним нужно бережно относиться – не срывать, не сбивать и т.п. Формируется умение на элементарном уровне оценивать соответствие действий персонажей сказок, реальных людей правилам безопасного для себя и природы поведения.

Организуется знакомство с потенциальными опасностями, связанными с природными явлениями, и способами их избегания и преодоления. Педагог знакомит детей с правилами безопасности, которые нужно соблюдать во время дождя, грозы, гололедицы, в метель, организует их обсуждение, учит прогнозировать последствия несоблюдения. В ходе сюжетных игр, в процессе инсценировки различных произведений, при выполнении имитационных упражнений отрабатываются необходимые навыки. Результатом становится формирование у детей представлений о правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения в лесу, у реки, на морском побережье, формируются навыки осуществления безопасной деятельности в природе. Опыт взаимодействия с животными, накопленный дошкольниками в повседневной жизни, почерпнутый из литературных произведений аккумулируется в правилах. Также продолжается ознакомление с потенциально опасными животными (ядовитыми змеями, пауками, клещами, жалящими насекомыми), принципами избегания опасности. Воспитатель продолжает знакомить детей с безопасными для природы правилами

поведения. Используя полученные ранее знания о природе, дошкольники вместе с взрослыми формулируют природоохранные правила, создают собственные и объясняют их.

Безопасность на улице. В ходе сюжетно-ролевых игр, режиссерских и дидактических игр, чтения художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач, бесед, работы с макетами происходит формирование представлений детей об устройстве городских улиц, о правилах дорожного движения, дорожных знаках. Организуется их разъяснение, демонстрация моделей правильных действий в различных дорожных ситуациях. Педагог стимулирует детей включать освоенные знания и умения в игровые ситуации, помогает организовать сюжетно-ролевые игры, выполнение построек из разных материалов, рисунков, создание макетов. У детей формируются представления о работе сотрудников ДПС, водителей, работников дорожных служб, об их личностных и профессиональных качествах.

Безопасность в общении. В старшей группе совместными усилиями семьи и дошкольной организации у детей формируются представления о том, кто является для ребенка близким, родным человеком, кому он может доверять, выделяется понятие «незнакомый человек», возникает установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких. Дошкольники осознают, какое поведение недопустимо со стороны взрослых и со стороны детей, знакомятся с правилами культурного и безопасного поведения. Педагог проводит работу по обогащению коммуникативного опыта воспитанников, учит различать эмоции, проявляемые людьми, формирует умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье.

Дошкольники знакомятся со своими правами, учатся понимать, что такими же правами обладают и другие люди, уважать их. Формируется представление о способах защиты своих прав. Педагог учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства.

Безопасность в помещении. Происходит дальнейшее расширение круга используемых детьми предметов быта, обогащается практический опыт дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений. Это требует проведения целенаправленной работы по формированию навыков безопасного поведения в данной сфере. Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении, последствиями их нарушения, учит действовать в проблемных ситуациях. Знакомство с работой экстренных служб переходит в практическую плоскость, формируется умение обращаться в каждую из служб, с опорой на вопросы педагога описывать происходящее, называть свой домашний адрес. Организуется освоение последовательности действий при пожаре, под руководством взрослого организуется отработка необходимых навыков. Осуществляется знакомство с правилами поведения в общественных местах, параллельно рассматриваются культурные аспекты, и проблемы соблюдения правил безопасности. Педагог в игровой

форме организует отработку действий в проблемных ситуациях, а родители следят за неукоснительным соблюдением правил в повседневной жизни.

Знакомство с трудом взрослых.

Педагог организует различные ситуации для знакомства детей с трудовой деятельностью и профессиями взрослых. Приглашает родителей рассказать детям о своих профессиях или увлечениях, показать фотографии, продемонстрировать, если это возможно, результаты своего труда. Содействует тому, чтобы каждый ребенок мог рассказать о занятиях и профессиях членов своей семьи; узнал и мог рассказать о нескольких разных профессиях, их значении, трудовых действиях и профессиональных принадлежностях; имел представление о роли людей разных профессий и увлечений в жизни общества. Учит уважительно относиться к результатам труда разных людей.

Педагог расширяет представления детей о хозяйственной деятельности человека, знакомит их с трудом людей в городе и на селе, на заводах и фабриках и др. Помогает устанавливать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках. Учит сравнивать между собой по-разному произведенные продукты (картошка выращенная; кофта сшитая, связанная; коврик тканый, плетеный). Обращает внимание на взаимозависимость людей и обмен продуктами труда (кинорежиссер снял фильм, который смотрит крестьянин, вырастивший хлеб, который выпекает пекарь). Поддерживает желание участвовать в труде взрослых, выполняя посильные и безопасные для здоровья поручения.

Расширение опыта самообслуживания. Воспитатель направляет свое внимание на дальнейшее развитие у детей культурно-гигиенических навыков, обучает их более рациональным способам действий, поощряет самостоятельность и оценивает качество результата. Обращает внимание на культуру деятельности: умение аккуратно есть, беззвучно пить, правильно пользоваться ножом, вилкой, салфеткой, полоскать рот после еды, складывать и убирать столовые приборы.

Содействует совершенствованию умения детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности; расшнуровывать и зашнуровывать обувь; аккуратно складывать и вешать одежду на место; сушить и чистить вещи (одежду, обувь); при необходимости обращаться за помощью к ровесникам и взрослым.

Приобщение к труду.

Хозяйственно-бытовой труд. Педагог поддерживает стремление детей выполнять отдельные трудовые поручения взрослых в групповой комнате и на участке детского сада (подмести или очистить от снега дорожки, собрать песок вокруг песочницы, полить его, вымыть игрушки и пр.). Учит детей стирать кукольную одежду и личные вещи небольшого размера (носовые платки), ремонтировать коробки из-под игр, подклеивать книжки.

Систематически привлекает детей к дежурству по столовой (расставлять и убирать посуду), для подготовки к занятиям (раскладывать пособия, оборудование, материалы) и уборке своих рабочих мест. Воспитатель оценивает результат труда и отмечает, что усилия каждого ребенка помогли всем дружно и быстро справиться с заданием

Труд в природе. Педагог приобщает детей к уходу за природными объектами. При этом формирует умение учитывать экологические, биологические, географические особенности живых объектов (одни растения требуют обильного полива, другие довольствуются небольшим количеством воды и т.п.), воспитывает бережное отношение к ресурсам. Осенью дети помогают собирать урожай. Зимой сгребают снег вокруг деревьев и кустарников, защищая стволы и корни от мороза, организуют в группе посадку лука, гороха, овса и пр., затем проводят длительные наблюдения за их ростом и развитием. В весенний период принимают участие в посадке семян цветов на рассаду, пересаживанию комнатных растений. Летом привлекаются к работе на огороде, в цветнике и пр. Дети учатся сортировать мусор, изготавливают из бросового материала оборудование для исследований, выращивания растений, собирают опавшие листья и укрывают ими корни деревьев, создают компостные кучи и т.п.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

О. В. Толстикова парциальная программа «Мы живем на Урале», методическое пособие Н.А.Короткова, Н.Я. Михайленко «Организация игровой деятельностью в дошкольном возрасте»

Задачи:

1. Воспитывать чувство малой родины, уважения к культуре народов разных национальностей, населяющих Средний Урал, своего этноса, приобщение к народным традициям, обогащение нравственного опыта ребенка.
2. Способствовать восприятию этнокультурных и общечеловеческих ценностей, развитию познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости на основе первичных представлений о природных, исторических, культурных достопримечательностях Уральского региона, развивать интерес к событиям прошлого и настоящего; формировать чувство гордости, бережное отношение к родному городу, краю.
3. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своего города, родного края и эмоционально откликаться на нее.
4. Развивать у ребенка умения выделять позитивные события в жизни родного города, края, видеть положительные изменения, происходящие в родном городе; развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной с взрослыми деятельности социальной, природоохранной направленности.
5. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных стран и этносов.

6. Обеспечить накопление опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, в частности народной культуры и искусства. Поддерживать интерес к народной культуре своего края (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

7. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение ребенка к потенциально опасным для человека ситуациям в быту, на улице, в природе, на дороге, в транспорте;

8. Формировать у детей умение организовывать совместные с другими детьми сюжетно – ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты; согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей; договариваться, обсуждать, планировать действия всех играющих, объединять сюжетные линии в игре, расширять состав ролей.

2.1.2. Модуль 2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Обязательная часть

Модуль 2.2.3. Дети шестого года жизни

Задачи:

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

- Расширять представления детей об окружающих их предметах, знакомить с тем, как изготавливают разные вещи и продукты; помогать установлению взаимосвязей между предметом и его назначением, материалом и формой изготовленной из него вещи и др.

- Знакомить детей с наиболее часто встречающимися в ближайшем окружении растениями, животными, грибами, камнями, а также реками, озерами, горами (для разных географических зон они будут разными).

- Продолжать формировать представления о временах года и их последовательности, знакомить с названиями месяцев; развивать обобщенные представления о цикличности изменений в природе (весной, летом, осенью, зимой).

- Формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве и времени.

- Формировать элементарные представления детей о космосе, о планетах, об уникальности Земли.

- Знакомить с некоторыми природными зонами (прежде всего с природной зоной своей местности) и характерными для них ландшафтами, животными и растениями, образом жизни людей в разных климатических зонах и его связью с особенностями природы.

- Формировать первые представления о том, что в природе все взаимосвязано, а человек (ребенок) – часть природы, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения и распространения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания на примерах отдельных растений и животных), о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о разнообразии природы.

- Знакомить детей с природой города (поселка) и с тем, как люди помогают животным, растениям.
- Учить понимать смысл правил поведения в окружающей среде, в том числе в процессе исследовательской деятельности.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

- Поддерживать и развивать устойчивый интерес детей к явлениям и объектам природы и рукотворного мира.
- Учить вести наблюдения на протяжении недели, месяца, в течение года. •Отмечать результаты наблюдений; следить за изменениями в природе и в жизни.
- Формировать элементарные навыки исследовательской работы, умение обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты наблюдений, выделять сходство и отличия объектов, формулировать предположения и самостоятельно проводить простые «исследования».
- Учить выделять более дифференцированные свойства предметов, классифицировать их по характерным признакам, понимать и употреблять обобщающие наименования (деревья, кустарники, фрукты, овощи, животные, растения, транспорт наземный, водный, воздушный, посуда чайная, столовая, кухонная и т.п.).
- Знакомить с устройством простейших планов и схем, географических карт, условными знаками и символами, а также с моделью Земли – глобусом.

Формирование элементарных математических представлений

Сравнение предметов и групп предметов.

Совершенствовать умения выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять часть группы, выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп.

- Развивать умения объединять группы предметов, разбивать на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.
- Развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов).
- Формировать первичное представление о равных и неравных группах предметов, умение записывать отношения между ними с помощью знаков $=$, $\neq$.

Количество и счет.

- Развивать умение считать в пределах 10 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, соотносить запись чисел 1-10 с количеством.
- Тренировать умение правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.
- Формировать представление о числе 0, умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов.
- Развивать умение при сравнении на наглядной основе групп предметов по количеству пользоваться знаками $=$, $\neq$, $>$, $<$ и отвечать на вопрос: «Насколько больше?», «Насколько меньше?».

- Формировать первичные представления о сложении и вычитании групп предметов, умение использовать знаки + и – для записи сложения и вычитания.
- Формировать опыт сравнения, сложения и вычитания, опираясь на наглядность, чисел в пределах 10.
- Формировать первичный опыт составления по картинкам простейших (в одно действие) задач на сложение и вычитание и умение решать задачи в пределах 10.

Величины.

- Формировать первичные представления об измерении длины, высоты предметов с помощью условной мерки.
- Формировать первичные представления о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью условной мерки.

Геометрические формы.

- Расширять и уточнять представления о геометрических фигурах: плоских – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; объемных – шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида; закреплять умение узнавать и называть эти фигуры, находить сходные формы в окружающей обстановке.
- Формировать представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур.

Пространственно-временные представления.

- Уточнять и расширять пространственно-временные представления детей.
- Развивать умение ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, справа, слева, в верхнем правом (в нижнем левом) углу, посередине, внутри, снаружи), выражать в речи местонахождение предмета.
- Развивать умения определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету; двигаться в заданном направлении.
- Закреплять умение называть части суток (день – ночь, утро – вечер), последовательность дней в неделе.

Конструирование.

- Продолжать знакомить детей с архитектурой как видом пластических искусств и дизайном как новейшим искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.
- Расширять опыт дизайн - деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу.
- Обучать новым конструктивным умениям на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей: соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливать основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту, делать постройки более прочными и устойчивыми.

- Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими (куб из двух кирпичиков, куб из двух трехгранных призм); знакомить с вариантами строительных деталей (пластины: длинная и короткая, узкая и широкая, квадратная и треугольная).
- Содействовать формированию элементов учебной деятельности (понимание задачи, инструкций и правил, осмысленное применение освоенного способа в разных условиях, навыки самоконтроля, самооценки и планирования действий).

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Дети рассматривают глобус, географические карты, карты звездного неба. Узнают о космосе (планеты, звезды и др. космические тела, положение Земли в Солнечной системе) и о его освоении человеком. Знакомятся с названиями месяцев и их последовательностью в процессе изготовления самодельного календаря с фотографиями детей и датами их рождения. Воспитатель рассказывает о старинных названиях месяцев, вместе с детьми выясняет, почему они так назывались (например: лютый, цветень, травень, грозник, грязник, листопад, студень и др.).

В этом возрасте расширяются представления детей о времени, они хотят и могут узнавать о том, что было, когда их еще не было на свете; когда их родители или бабушки и дедушки были маленькими, когда люди жили в пещерах и т.п.

Дети наблюдают за солнцем, где оно всходит и где заходит, за осадками (дождь, снег, иней, роса и т.п.). Они ведут наблюдения за сезонными изменениями в природе и отмечают их в календарях погоды и природы, сравнивают результаты.

Дети узнают о разнообразии одежды, обуви, головных уборов, особенностях сезонной одежды и спецодежды людей разных профессий, при этом воспитатель стремится к тому, чтобы дети сами высказывали предположения, почему униформа сделана именно такой, например, почему одежда врачей и поваров чаще всего белого цвета, а камуфляжная форма военных пятнисто-зеленая и т.п.

Воспитатель знакомит детей с производством некоторых продуктов питания, например, сахара и леденцов, какао и шоколада, сыра и т.п. Дети узнают о том, как получают разные материалы, например, бумагу или ткань; из чего изготавливают мебель, обувь, духи и т.п. Они могут сами придумать, какие духи они хотели бы изобрести, нарисовать для них флаконы и сделать красивые упаковочные коробки и т.д. При этом воспитатель поясняет, что для производства продуктов, вещей нужны разные ресурсы (вода, земля и т.п.), поэтому нужно бережно относиться к вещам. Рассказывает, что в настоящее время многие новые вещи делают из старых (например, бумагу – из макулатуры).

Дети знакомятся с интересными местами более отдаленного окружения, узнают о том, что такое цирк, кукольный театр, аэропорт, морской порт, заповедник, кондитерская фабрика и др., овладевая при этом правилами поведения в разных общественных местах. Педагог организует с детьми разные спортивные соревнования и одновременно рассказывает о разных видах спорта, олимпиадах, о том, как чувствуют победителей, какие медали и призы вручают и т.п.

Воспитатель рассказывает детям о почте и других средствах связи, о средствах массовой информации и коммуникации, о письме. Дети знакомятся с ними непосредственно и в игровой форме, пробуют придумывать свои способы передачи сообщений и общения.

Воспитатель рассказывает детям о природоохранных территориях, о Красной книге, об охраняемых животных и растениях родного края. Воспитатель обсуждает с детьми проблемы взаимоотношений человека и природы на примерах ближайшего окружения. Воспитатель рассказывает, что в каждом городе (поселке) растут растения – деревья, кустарники, травы, грибы. Рядом с людьми обитают разные животные, которые не могут выжить без нашей поддержки. Поэтому люди охраняют зверей и птиц в специальных природных парках, изготавливают скворечники, подкармливают птиц зимой, сажают деревья и кустарники, поливают клумбы. Во многих городах есть зоопарки, ботанические сады, в которых можно увидеть животных и растения разных стран и своего родного края. Проводятся наблюдения за деревьями, кустарниками, травянистыми растениями, грибами участка детского сада, экологической тропинки, ближайшего парка (леса). Дети изучают развитие растений на примере комнатных, огородных растений (от семечка до ростка, цветка, плодов), некоторых растений участка (одуванчика), животных (как появляется бабочка, как появляется лягушка и т. п.).

Воспитатель организует наблюдения детей за поведением животных: млекопитающих, птиц, земноводных (лягушка, жаба).

Учит выделять характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т.п.), способы передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, живут в воде, на суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений, грибами и др.). Дети знакомятся с водоемами своей местности, их обитателями.

Воспитатель на конкретных примерах объясняет, что в природе нет «плохих» и «хороших», «вредных» и «полезных» животных, грибов, растений; в природе они все нужны. Продолжает знакомить детей со свойствами камней (горных пород и минералов), песка, глины. Знакомит с ландшафтами гор (их особенностями, растениями, животными горных территорий). Организует экскурсии в музеи, на выставки, в экологический центр.

Педагог создает условия для игровой деятельности детей: организует дидактические, подвижные игры природоведческого содержания, создает вместе с детьми макеты, модели природных зон, городов, поселков, в том числе с использованием бросового материала. Организует различные игры - путешествия по земному шару в природные зоны (в пустыню, на море и т.п.).

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Воспитатель учит детей более дифференцированно выделять свойства предметов и материалов, называть их словами (рыхлый, плотный, гибкий, негнувшийся, хрупкий, прочный и др.). Организует знакомство детей с новыми свойствами материалов, из которых сделаны предметы (пропускает или не пропускает тепло, свет), дает представление о превращении твердых веществ в жидкие, жидких – в газообразные, и наоборот.

Педагог учит детей распознавать различные материалы (бумагу, картон, ткань, пластмассу, воск, металл); обозначать словом, что предметы сделаны из пластмассы (пластмассовые), из меха (меховые), из шелка (шелковые), из ваты (ватные), из кожи (кожаные), из шерсти (шерстяные) и т.п. Рассказывает о том, как делают разные материалы, например бумагу, и почему ее нужно экономно использовать. Обсуждает с детьми, что разные материалы по-разному загрязняют окружающую среду, откуда берется мусор и куда он девается, рассказывает о том, как люди перерабатывают разные материалы.

Показывает, что некоторые предметы со сходными функциями имеют подобную форму. Например, кружка, чашка, стакан, кастрюля, ведро – все они могут наполняться жидкостями или сыпучими веществами, которые потом из них можно выливать или высыпать. Дети сравнивают между собой объемы, переливая жидкости из одной емкости в другую (из тарелки в чашку, из стакана в кастрюлю), и устанавливают, где больше объем.

Дети учатся устанавливать простейшие связи между объектами живой и неживой природы (например, одним животным, растениям для жизни нужно много воды, другие могут существовать и в условиях недостатка влаги; для прорастания растению нужны свет, влага, тепло, свет), между объектами живой природы (некоторые деревья и грибы «дружат»), между действиями людей и состоянием окружающей среды.

Педагог учит устанавливать сходства и различия между животными в их внешнем виде, поведении и приспособленности к окружающей среде; анализировать особенности внешнего вида и строения различных растений.

Помогает детям составлять и вести календарь природы, отмечать значками, какая погода (выпал снег, идет дождь, ветрено), что происходит на улице (зацвели растения, прилетели птицы). Показывает на плане детский сад, участок вокруг детского сада, экологическую тропинку, близлежащую территорию, учит использовать условные обозначения.

Воспитатель создает условия для наблюдений и экспериментирования: уголки, мини-лаборатории в группе и на участке, в которых собран разнообразный природный (шишки, камешки, семена, песок, глина), искусственный и бросовый материал, простейшее оборудование для проведения опытов. В процессе экспериментирования дети сначала самостоятельно выстраивают гипотезу, а по окончании эксперимента сравнивают предположение с окончательными результатами (например: если бросить лед в стакан с водой, то он: утонет? будет плавать? растворится? растает? в каком стакане сахар растворится быстрее – с холодной или с горячей водой? где вырастут более высокие растения – там, где больше посеяно семян, или там, где меньше?).

На примере детского сада, города (поселка) воспитатель рассказывает, откуда берутся вода, свет, тепло, почему их нужно экономить.

Формирование элементарных математических представлений

Новым аспектом в деятельности детей старшей группы является постепенный переход от действий с предметными моделями математических ситуаций к графическим моделям. С этой целью на занятиях начинают использоваться рабочие тетради (не более 5-7 минут). На данном этапе обучения дети начинают самостоятельно выполнять так называемое «пробное действие», на основе которого разворачивается проблемная ситуация на занятии. Чтобы не испытывать боязни сделать ошибку, пробное действие выполняется на отдельном листке.

Особое внимание уделяется индивидуальному общению с детьми, испытывающими трудности в освоении материала, либо, наоборот, проявляющими интерес и любознательность к тому или иному вопросу.

Сравнение предметов и групп предметов.

Воспитатель продолжает знакомить детей со свойствами предметов (цвет, форма, размер и пр.), тренирует умение разбивать группы предметов на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым, находить «лишний» предмет. В ходе этой работы организуется открытие детьми способов обозначения свойств предметов с помощью знаков (символов). Дети придумывают символы для обозначения цвета, формы, размера предметов.

Продолжается работа по развитию логических операций, в том числе и операции отрицания. У детей формируется представление о том, как обозначить отрицание «не» с помощью зачеркивания (например, $\neq$ – не равно, $\square$ – не треугольник и т.д.).

Развивается умение детей находить и составлять закономерности, при этом задания постепенно усложняются (поиск ошибок в составлении закономерностей, более сложные правила их построения и др.).

В старшей группе дети учатся устанавливать равенство и неравенство групп предметов путем составления идентичных пар и обозначать результат сравнения с помощью знаков $=$ и $\neq$. Формируется представление детей о равных группах предметов: группы предметов равны, если они состоят из одних и тех же предметов. Дети устанавливают правило сравнения групп предметов с помощью составления пар: чтобы узнать, равны ли группы предметов, можно составить пары одинаковых предметов.

Количество и счет.

В старшем дошкольном возрасте дети учатся считать в пределах 10. Совершенствуются умения соотносить запись чисел с количеством и порядком. Числа моделируются как с помощью предметных, так и с помощью графических моделей («точек»), которые станут наглядной опорой дальнейшего изучения натуральных чисел в начальной школе.

В продолжение начатой ранее работы дети уточняют представления о том, что число определяется количеством предметов в группе и не зависит ни от размеров предметов, ни от расстояния между ними, ни от их пространственного расположения. Новые числа вводятся в той же логике, что и на предыдущих этапах.

После выработки навыка называть количественные числительные в прямом порядке дети осваивают умение считать обратным счетом. Это позволяет лучше понять устройство натурального ряда (порядок чисел, отношения соседних чисел, понятия «предыдущее» и «последующее» число).

В детском саду не рекомендуется учить детей писать цифры.

Введению числа 10 предшествует знакомство с нулем. Дети узнают, что нуль обозначает отсутствие предметов: «нисколько», «ни одного». Число 10 соотносится с количеством пальцев на руках и на ногах.

Уточняются представления детей о равных и неравных группах предметов, сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар. Процесс сравнения моделируется посредством графических моделей – «мешочков». Установленные отношения фиксируются с помощью знаков $=$, $\neq$.

На этой основе организуется деятельность детей, в которой они конструируют знаки $>$ и $<$, учатся использовать их для записи результата сравнения групп предметов по количеству. Закрепление представлений о знаках проходит в различных дидактических играх с использованием предметных и графических моделей.

В старшем дошкольном возрасте начинается формирование представлений детей об арифметических действиях сложения и вычитания. Предварительно актуализируются их представления о целом и его частях, взаимосвязи между частью и целым, умение составлять целое из частей и выделять часть целого.

Педагог помогает детям понять, чем отличается задача от загадки или рассказа, учит выделять вопрос задачи и отвечать на вопросы: «Что в задаче нужно узнать – часть или целое? Как это можно сделать?»

Величины. В старшей группе дети «открывают» опосредованный способ сравнения величин – измерение условной меркой, учатся объяснять свои действия при измерении мерками, наблюдают, что происходит при увеличении мерки, уменьшении мерки. Формируются представления детей об объеме (вместимости). Дети знакомятся со способами непосредственного сравнения сосудов по объему (вместимости) и измерения объема сосудов с помощью условной мерки. Как и при измерении длины, с помощью своих практических действий дети наблюдают зависимость между величиной мерки и результатом измерения: чем больше мерка, тем меньше мерок нужно, чтобы наполнить сосуд, и наоборот.

Геометрические формы.

У детей шестого года жизни развиваются представления о плоских и объемных геометрических фигурах, с которыми они познакомились раньше: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида.

В результате различных действий (исследования, конструирования и др.) дети учатся соотносить плоские и объемные геометрические фигуры, устанавливают, чем они похожи и чем отличаются, выделяют и сравнивают их

элементы, делают обобщения. Формируются начальные представления о понятиях «угол», «многоугольник», «вершина», «сторона», «граница» фигуры. Дети учатся различать внутреннюю область и границу любой фигуры, считать число сторон, вершин, углов (первичный опыт этой деятельности детьми уже приобретен в младшей и средней группах).

Пространственно-временные представления.

Дети шестого года жизни продолжают осваивать пространственные отношения, с которыми они знакомились раньше: слева – справа, сверху – внизу, впереди – сзади, далеко – близко и др. Дети уточняют ориентировки относительно себя и осваивают ориентировки относительно другого человека. Все выводы они делают сами в исследовательских ситуациях. При этом они вначале проверяют свои выводы практически, а затем учатся мысленно представлять себя на месте другого человека или куклы.

Еще одна новая задача для детей – научиться определять место по заданному условию, то есть выполнять задания типа: «Встань так, чтобы слева от тебя было окно, а сзади – шкаф», «Сядь так, чтобы впереди тебя сидел Петя, а сзади – Маша». Кроме этого, дети должны научиться выражать в речи положение того или иного предмета по отношению к другому: «Справа от Маши сидит Петя, слева от Маши – Оля, впереди Оли – окно, над головой Оли – лампа».

В старшей группе ведется целенаправленная работа по формированию у детей навыков работы на листе бумаги в клетку, что важно для их успешного обучения в школе. Дети знакомятся с понятиями лист, страница, тетрадь.

Умение ориентироваться во временных понятиях обеспечивается повседневным их использованием. Детям систематически задаются вопросы: «Какой сегодня день недели?», «Какой будет завтра?», «Какой был вчера?», «Какое сейчас время года?», «Какой месяц?» и т.п.

Конструирование.

В процессе образовательной деятельности, организованной в форме прогулок, экскурсий и фотопутешествий, педагог знакомит детей с искусством дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, интерьерный, автомобильный, мебельный, игрушечный и др.), помогает установить связь между формой предмета, его назначением и размещением в пространстве. В различных образовательных ситуациях, связанных с восприятием произведений архитектуры, мебели и детским конструированием педагог продолжает учить детей анализировать постройки (замок, дворец, избушку) и бытовые предметы (трон, кресло, стул, табурет), выделять характерные признаки и сравнивать объекты между собой по этим признакам: назначение, величина, форма, конструктивный принцип, устойчивость, строительный материал, способ создания, детали, декор и др. Дети получают опыт создания различных конструкций из разнообразных материалов: готовых и неоформленных, бытовых и природных, окрашенных и естественных по цвету, а также каркасных крупногабаритных модулей, масштабных мягких модулей, строительных деталей, элементов конструкторов с разными способами крепления, объемных и плоскостных форм и т.д. С этой целью педагог содействует обогащению предметно-

пространственной среды в помещении и на участке детского сада; поддерживает и углубляет интерес детей к разным видам конструирования с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. Поддерживает стремление детей к коллективному конструированию и совместному обустройству игрового пространства.

В различных образовательных ситуациях педагог содействует развитию у детей универсальных способностей на основе умения видеть целое (конструкцию) и его части: устанавливать связь между конфигурацией и назначением; определять пространственное положение элементов и понимать логику конструкции (выделять опорные детали и узлы крепления; учитывать запас прочности для адекватного изменения постройки); использовать детали с учетом их конструктивных свойств; заменять одни детали другими в разных комбинациях (куб – это два кирпичика или две трехгранные призмы); находить творческие решения; не бояться апробировать варианты, замечать и своевременно исправлять ошибки, оценивать результат своей и совместной с другими детьми деятельности.

Основной путь развития детей средствами конструктивной деятельности следующий:

- 1) создание оптимальных условий для накопления и постепенного обобщения полученного опыта;
- 2) инициативный перенос освоенных способов в разные ситуации;
- 3) свободное использование способов в самостоятельной деятельности (конструктивный, игровой, художественный);
- 4) применение способов в играх и упражнениях с условными заместителями (геометрическое плоскостное и компьютерное конструирование);
- 5) перевод внешней (практической) деятельности во внутренний план (мышление, воображение), решение простейших задач, связанных с изменением ракурса, сменой точки зрения, прогнозированием результата – мысленное экспериментирование с формой и конструкцией.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Т. Э. Токаева парциальная программа физического развития «Будь здоров, дошкольник!»

Задачи:

1. Формировать представления о способах исследования предметов для изучения движения (ознакомление с расстоянием, формой, величиной, глубиной), функцией левой и правой руки.
2. Расширять представления о вещах, окружающих ребенка (предметах посуды, игрушках и т.д.); знакомить с их названиями, из каких частей и деталей они состоят, из каких материалов сделаны.
3. Учить узнавать, понимать свойства предметов: «мяч катать», «кубики перекладывать» и др.
4. Формируются представления о правилах дорожного движения; умение различать и называть цвета светофора, что они обозначают.

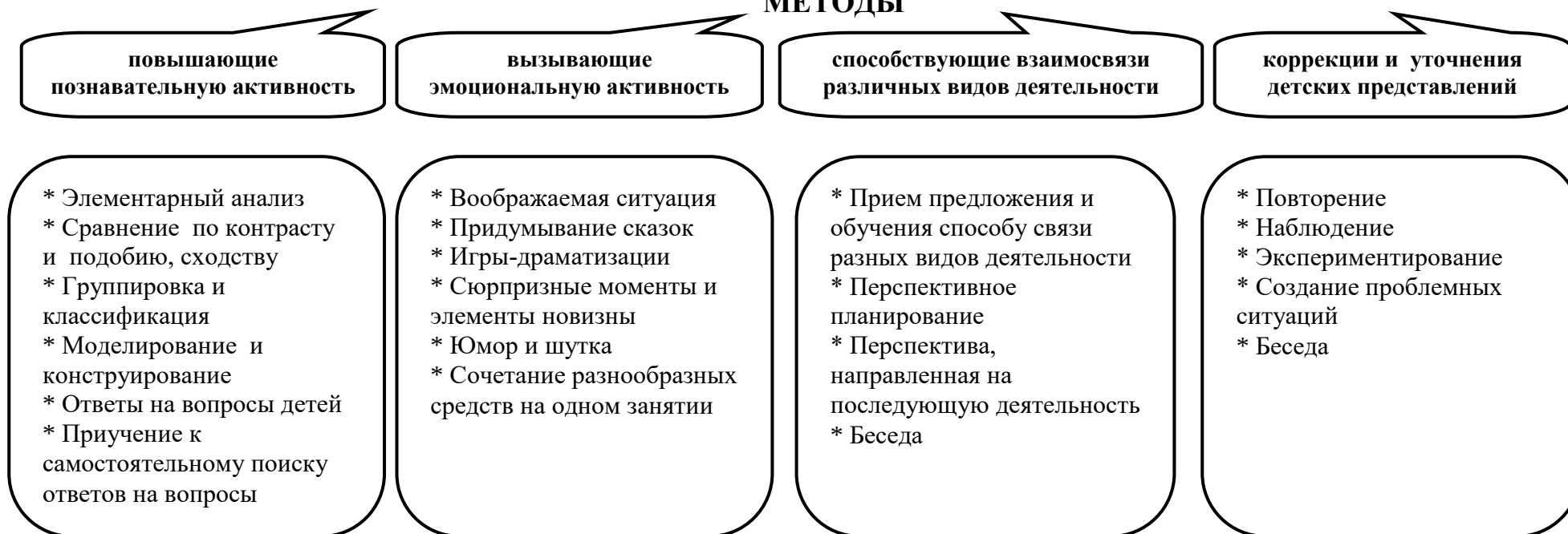
5. Содействовать проявлению и развитию личности ребенка-дошкольника в процессе разнообразной познавательно-исследовательской деятельности (рассматривает в микроскоп тающий снег, сосульки и др.).

6. Уточнять представления детей о частях суток, совершенствовать умение устанавливать их последовательность, строить свои планы в соответствии с режимом дня (утром я просыпаюсь, днем играю...).

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

- рассказы взрослого, беседы, наблюдения;
- простые опыты с водой, воздухом и т.д.;
- экспериментирование;
- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;
- рассматривание иллюстрированных альбомов, плакатов и т.д.;
- просмотр видеофильмов, презентаций;
- прослушивание аудиозаписей,
- игры-путешествия в прошлое вещей;
- детско-родительские проекты, ориентированные на обогащение знаний детей о ЗОЖ.

МЕТОДЫ



2.1.3. Модуль 3. Образовательная область «Речевое развитие»

Обязательная часть

Модуль 3.2.3. Дети шестого года жизни

Задачи:

Воспитание звуковой культуры речи.

- Учить дифференцировать пары звуков: с-з с-ц ш-ж ч-щ с-ш з-ж ц-ч л-р различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки – изолированные, в словах, во фразовой речи.
- Учить называть слова с названным звуком, определять позицию звука в слове (в начале – в середине – в конце).
- Отрабатывать дикцию, силу голоса, темп речи с использованием скороговорок, чистоговорок, загадок, потешек, стихов.
- Развивать интонационную выразительность.

Словарная работа.

- Продолжать обогащение, уточнение и активизацию словаря (существительных, прилагательных, глаголов, наречий).
- Развивать умение детей обобщать, сравнивать, противопоставлять.
- В словарь детей вводить слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло).
- Формировать умение отгадывать загадки на описание предметов, их свойств, качеств и действий.
- Проводить работу над смысловой стороной слова.
- Расширять запас синонимов и антонимов, многозначных слов.
- Формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.
- Формировать оценочную лексику (умный – рассудительный; робкий – трусливый).

Формирование грамматического строя речи.

- Продолжать обучение тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у детей трудности: согласование прилагательных, числительных, существительных в роде, числе, падеже, образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении), индивидуальные упражнения.
- Дать ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования (образование однокоренных слов: дом – домик – домишко – домашний; глаголов с приставками: ехал – заехал – переехал – уехал).

- Развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза – березка – березонька; книга – книжечка – книжонка.
- Учить строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов.
- Знакомить со словесным составом предложения, подводить детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение – из слов, слова – из слогов и звуков, т.е. вырабатывать осознанные отношения к речи.
- Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

Развитие связной речи.

- Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вступать в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, соглашаться или возражать, спрашивать и отвечать, доказывать, рассуждать.
- Формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста.
- В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) учить связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалоги действующих лиц и давая характеристику персонажам.
- Учить самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины с указанием места и времени действия, с придумыванием событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.
- Обучать рассказыванию по серии сюжетных картин, формировать у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.
- В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) учить составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст, давая характеристику и описание персонажей.
- Продолжать обучение рассказыванию из личного опыта.
- Обучать творческому рассказыванию.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Воспитание звуковой культуры речи. Основной задачей в работе с детьми старшего дошкольного возраста по усвоению фонетической стороны речи и правильному произнесению всех звуков родного языка является дальнейшее совершенствование речевого слуха, закрепление навыков четкой, правильной и выразительной речи.

В специальных упражнениях, включенных в занятия, детям предлагаются для дифференциации пары звуков: с-з с-ц ш-ж ч-щ с-ш з-ж ц-ч л-р т.е. дети учатся различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки – изолированные, в словах, во фразовой речи. Сначала дети учатся вычленять из фразы слова с одним из дифференцируемых звуков, а затем взрослый предлагает им поочередно вычленять слова с оппозиционными звуками. Так, например, сначала они называют слова, в которых звук «с» находится в начале, середине и конце слова (санки, колесо, автобус), затем называются слова со звуком «з» (заяц, ваза). И только после этого дается предложение, в котором сначала встречается звонкий звук «з», потом звук «с» (Зоя катается на санках). Впоследствии можно подбирать слова с дифференцируемыми звуками разных частей речи (солнечный – звонкий, сажает – забывает).

Для отработки дикции, силы голоса, темпа речи используются скороговорки, чистоговорки, загадки, потешки, стихи. Дети учатся подбирать не только слова, сходные по звучанию, но и целые фразы, ритмически и интонационно продолжающие заданное предложение: «Зайчик-зайчик, где гулял?» («На полянке танцевал»), «Где ты, белочка, скакала?» («Я орешки собирала»), «Эй, зверята, где вы были?» («Мы грибы ежам носили»). Дети учатся изменять громкость голоса, темп речи в зависимости от условий общения, от содержания высказывания. Им предлагается произносить скороговорки или двустушия, придуманные самими детьми, не только четко и внятно, но и с различной степенью громкости (шепотом, вполголоса, громко) и разной скоростью (медленно, умеренно, быстро). Эти задания можно выполнять параллельно и варьировать: например, произносить фразу громко и медленно, шепотом и быстро. Специальные задания побуждают детей пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией, а это умение необходимо им при построении связного высказывания.

Словарная работа. В старшем дошкольном возрасте продолжают обогащение, уточнение и активизация словаря. Большое внимание уделяется развитию умения детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко используются загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий. Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формируется умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.

Работа с синонимами способствует пониманию детьми возможности подбирать разные слова со сходным значением и использовать их в своей речи. Подбирая слова, близкие по смыслу к словосочетанию (веселый мальчик –радостный; поезд идет –движется; Маша и Саша –дети, друзья), к определенной ситуации (на дне рождения веселятся, радуются), к изолированному слову (умный –толковый; старый –ветхий), дети учатся точности словоупотребления в зависимости от контекста. Составляя предложения со словами синонимического ряда, обозначающими нарастание действий (шепчет, говорит, кричит), они осознают оттенки значений глаголов.

Старшие дошкольники могут различать слова, отражающие характер движения (бежать – мчаться; пришел – приплелся) или значение прилагательных оценочного характера (умный – рассудительный; старый – дряхлый, робкий – трусливый).

Важное место в развитии словаря занимает работа над антонимами, в результате которой дети учатся сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям (по величине, цвету, весу, качеству). Они подбирают слова, противоположные по смыслу к словосочетаниям (старый дом – новый, старый человек – молодой), к изолированным словам (легкий – тяжелый) или заканчивают предложение, начатое взрослым: «Один теряет, другой... (находит)».

Осваивая значения многозначных слов разных частей речи (молния, кран, лист; лить, плыть; полный, острый, тяжелый), дети учатся сочетать слова по смыслу в соответствии с контекстом.

От отдельных упражнений по подбору синонимов, антонимов, многозначных слов дети переходят к составлению связных высказываний, используя все названные ими характеристики предмета, явления, персонажа, их качества и действия.

Связь словарной работы с умением строить связные высказывания особенно четко прослеживается в развитии речи детей старшего дошкольного возраста.

Формирование грамматического строя речи. Продолжается обучение старших дошкольников тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у них трудности: согласование прилагательных и существительных (особенно в среднем роде), образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении). Ребенку в этом возрасте необходимо дать полную ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования, воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

У детей развивается умение из ряда слов выбрать словообразовательную пару (те слова, которые имеют общую часть – учить, книга, ручка, учитель; рассказ, интересный, рассказывать) или подобрать слово по образцу: весело – веселый; быстро ... (быстрый), громко ... (громкий). Дети находят родственные слова в контексте. Например, со словом «желтый»: «В саду растут (желтые) цветы. Трава осенью начинает... (желтеть). Листья на деревьях... (желтеют)».

Развивается умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза – березка – березонька; книга – книжечка – книжонка. Понимание смысловых оттенков глаголов (бежал – забежал – подбежал) и прилагательных (умный – умнейший; плохой – плохонький; полный – полноватый) развивает умение точно использовать эти слова в разных типах высказывания. Такие задания тесно связаны с развитием способности догадываться о значении незнакомого слова (например, почему шапку называют ушанкой).

Особое внимание уделяется синтаксической стороне речи, т.е. умению строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов. Для этого выполняются упражнения на распространение и дополнение предложений, начатых взрослым: «Дети пошли в лес, чтобы... Они оказались там, где...».

Составление коллективного письма в ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает, помогает совершенствовать синтаксическую структуру предложения.

В старшей группе вводится ознакомление со словесным составом предложения. Подведение детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение – из слов, слова – из слогов и звуков, т.е. выработка у детей осознанного отношения к речи является необходимой подготовкой к усвоению грамоты.

Формирование у детей синтаксической стороны речи необходимо для развития связной речи, так как разнообразные синтаксические конструкции являются ее основой.

Развитие связной речи. В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) дети учатся связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и давая характеристику персонажам. Умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины предполагает указание места и времени действия, придумывание событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.

Рассказывание по серии сюжетных картин формирует у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.

В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) дети учатся составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст. Выбирая соответствующих персонажей, дети дают их описание и характеристику.

Продолжается обучение рассказыванию из личного опыта. Это могут быть высказывания разных типов – описательные, повествовательные, контаминированные (смешанные).

У детей формируются элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста. Необходимо научить их понимать тему высказывания, использовать различные зачины повествования, развивать сюжет в логической последовательности, уметь его завершить и озаглавить.

Для закрепления представлений о структуре рассказа можно использовать модель: круг, разделенный на три части – зеленую (начало), красную (середина) и синюю (конец), по которой дети самостоятельно составляют текст. В процессе работы над текстом в целом особое внимание необходимо уделять контролю через прослушивание речи, записанной на магнитофон.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

О. В. Толстикова парциальная программа «Мы живем на Урале»

Задачи:

1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.
2. Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале.
3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

2.1.4. Модуль 4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Обязательная часть

Модуль 4.1. Дети шестого года жизни.

Модуль 4.2. Дети шестого года жизни.

Задачи:

Восприятие музыки.

- развитие любви к музыке и интереса к слушанию музыки;
- формирование музыкально-слуховых представлений, развитие музыкальной памяти и интереса, что проявляется в запоминании любимых произведений, потребности в повторном прослушивании;
- развитие способности к более продолжительному восприятию музыки в условиях активного музицирования, в играх, импровизированном движении, в специально организованном слушании музыки (от 20 до 40 с.);
- обогащение опыта интонационного восприятия через расширение круга музыкальных образов («Листопад», «Лесное Чудище», «Сорока» «Падает снег», «В лесу»);
- развитие специальных музыкальных способностей (чувства ритма, памяти, интонационного слуха) в музыкальных играх и специально смоделированных педагогом музыкально-дидактических упражнениях с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении.

Пение:

- воспитание любви и интереса к пению;

- формирование вокальных навыков: певческого дыхания (петь протяжно, пропевая все слова); фразировки на одном дыхании (до 5-6 с); дикции (правильная артикуляция);
- развитие чистоты интонирования мелодии песни в удобном для ребёнка диапазоне;
- развитие способности к эмоциональному, выразительному исполнению песен;
- формирование исполнительских навыков пения в хоре, ансамбле или сольном исполнении песен.

Музыкально-ритмические движения и игровая деятельность.

- развитие любви к музыке;
- Развитие основных движений под музыку: ходьба (бодрая, спокойная, на носках, переменный шаг, шаг с притопом, на носках с притопом, вперед и назад спиной, с высоким подниманием колена, ходьба на четвереньках; бег легкий, ритмичный, широкий, с высоким подниманием колена и др.; прыжковые движения – на двух ногах вместе, с продвижением вперед и назад, прямой галоп и боковой галоп, легкие подскоки, шаг полки;
- общеразвивающие движения под музыку: на различные группы мышц и различный способ выполнения движений (плавные, маховые, пружинные) со скрестными движениями;
- имитационные движения –разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие настроение музыки, понятный детям музыкально-игровой образ, (принцесса, робот, усталая старушка и т.д.);
- плясовые движения – элементы народных плясок и современных танцев, доступные детям (различные способы кружения, «выбрасывание ног», «ковырялочка», «козлик», «распашонка», «присядка», приставной шаг, и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах.

- воспитание любви и интереса к музицированию; создание условий для получения детьми удовольствия от музицирования и общения, которое его сопровождает;
- развитие способности слышать и выделять сильную долю, играть ее на фоне метра; исполнять более протяженные ритмы в звучащих жестах с речевой поддержкой и постепенно снимая ее; постепенно переходить к ритмически организованным формам импровизации на простых инструментах: бубне, барабане, маракасе;
- знакомство детей со звуковысотными инструментами (ксилофоном и металлофоном); простейшее их использование для игры попевок из 2-3 звуков.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

У детей 6-го года жизни уже есть собственный чувственный опыт музицирования. Важно наладить координацию между слухом и «инструментом» – голосом, телом, звучащим предметом.

Дети 6-го года жизни способны более тонко, дифференцированно воспринимать музыку, понимать ее образ, высказывать свои предпочтения.

Педагог использует разнообразный, более сложный музыкальный репертуар в различных формах интеграции (реализации творческих проектов, игровых постановках детских балетов и опер и др.).

Внутренняя мотивация деятельности детей получение удовольствия от музыки и движения, интерес к творческой деятельности, общение. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и общения, которое его сопровождает.

Восприятие музыки. Детям 5-6 лет доступно более тонкое и дифференцированное восприятие музыки: дети воспринимают уже не только контрастное звучание, но и менее яркие динамические, темповые, тембровые оттенки. Более тонкое восприятие находит отражение во всех видах исполнительской и творческой деятельности детей.

Задачи развития восприятия музыки включают развитие специальных музыкальных способностей и воспитание интереса к слушанию музыки, обогащению музыкально-слуховых представлений.

Примерный репертуар для слушания музыки: М.С. Степанов. «Белочка»; С.М. Слонимский. «Лягушки», «Кузнечик»; Ж.Л. Металлиди. «Лесное Чудище»; Д.Д. Шостакович. «Вальс-шутка»; Ф. Ребицкий. «Кот и мышь»; Р.С. Леденев. «Спор»; Д.Б. Кабалевский. «На льду», «Свет и тень», «В цирке», «Маленький жонглер», «Клоуны»; С.А. Разоренов. «Козлик резвится», «Два петуха»; Н. Горлов. «Босиком по лужам»; В.И. Ребиков. «Медведь»; М. Медынь «Часы»; М. Дробнер. «Будильник»; В.А. Сапожников. «На веселых островах ходят все на головах»; Б.И. Тобис. «Негритенок грустит», «Негритенок улыбается»; Ф. Лемарк. «Пудель и птичка»; А.И. Живцов. «Хромой кузнечик»; С.М. Майкапар. «Мотылек», «Маленький командир», «Детская пьеса»; А.Ф. Гедике. «Переключка»; А.И. Хачатурян. «Скакалка»; С.С. Ляховицкая. «Шуточка-дразнилка».

Пение. Анатомо-физиологические особенности детей 6-го года жизни способствуют развитию дыхания (развивается дыхательная мускулатура, увеличивается объем легких). Важно правильно развивать певческое дыхание, учить детей петь протяжно, пропевая все слова. Продолжительность музыкальной фразы – до 5-6 секунд (небольшая музыкальная фраза, которую нужно спеть на одном дыхании). Диапазон голоса детей расширяется (до - си первой октавы). Развитие певческой деятельности проводится в трех вариантах: со всей группой (поют хором вместе с педагогом), с подгруппой или индивидуально.

С детьми 5-6 лет можно организовать вокальные ансамбли (для исполнения более сложных песен). В старшем дошкольном возрасте некоторые дети уже готовы к сольным выступлениям, поэтому с ними необходима индивидуальная работа.

Основной песенный репертуар «Хорошо у нас в саду», муз. В.П. Герчик, сл. А. Пришельца; «Песенка ребят», муз. М.И. Красева, сл. З.Н. Александровой; «Зимняя песенка», муз. М.И. Красева, сл. С. Вешеславцевой; «К нам гости пришли», муз. А.Н. Александрова, сл. М.И. Ивенсен; «Листья золотые», муз. Т.А. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Наша родина сильна», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Что нам осень принесет?», муз. З.А. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Салют», муз. З.А. Левиной, сл. Некрасовой; «Марш юных космонавтов», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Про меня и муравья», муз. и сл. Л.М. Абелян, «Самая хорошая», муз. В.С. Иванникова; «Львенок и черепаха», муз. Г.И. Гладкова, сл. С.Г. Козлова; «Солнечная капель», муз. С.М. Соснина, сл. Иры Вахрушевой; «Новогодняя хороводная», муз. А.И. Островского, сл. Ю.И. Леднева; «Наша елочка», муз. и сл. А. Штерна; «Елочка-краса», муз. Л.М. Бирнова, сл. И. Лешкевич; «Хлопайте в ладоши», муз. Е. Зарицкой.

Музыкально-ритмическое движение и игровая деятельность. В музыкально-ритмической деятельности благодаря созреванию и развитию двигательных качеств у детей совершенствуется способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений (основные, общеразвивающие, плясовые, имитационные).

Педагог включает в работу с детьми танцы и упражнения с различной атрибутикой: лентами, обручами, платками, бубнами, скакалками и др. Освоение музыкально-ритмических композиций, танцев, хороводов способствует развитию навыков ориентировки в пространстве. В этом возрасте дети усваивают основные виды ориентировки («на себя», «от себя» и «от предмета или объекта»), педагог учит детей самостоятельно перестраиваться в различные фигуры во время движения (колонны, шеренги, круг, два концентрированных круга, несколько кругов, «клином» и т.п.), становиться друг за другом парами и по одному, становиться парами лицом друг к другу и спиной, находить свободное место в зале, двигаться «змейкой» за ведущим.

Важно развивать у детей способность к импровизации под музыку с использованием знакомых движений и построений.

Примерный музыкально-ритмический репертуар: парные круговые пляски: «Старинная полька», «Кремена»; коммуникативные танцы-игры: Веселые пары» (лит.- нар. мелодия), «Приглашение», «Веселые дети» (лит. нар. мелодия); музыкально-ритмические композиции на основе детских песен «Кот Леопольд» (Б. Савельев), «Красная Шапочка» (А.Л. Рыбников); характерные танцы «Танец бабочек» (Ф. Бургмюллер), «Танец гномов» (Ф. Бургмюллер), «Танец Снежинок» (Г.В. Свиридов). Народные игры с пением: русск. нар. песни: «А мы просо сеяли», «Во кузнице», «Пчелка»; лат. нар. игра «Сидит ворон на дубу»; танцы на классическую музыку: «Метель» (вальс Г.В. Свиридова), «Танец с лентами» на «Вальс» Делиба и др.

Игра на детских музыкальных инструментах. Дети 5-6 лет проявляют интерес к музыкальным инструментам, хотят и могут на них играть организованно и импровизационно. *Музыкальный материал:* русский народный фольклор, фольклор народов мира, танцы народов мира, современная танцевальная музыка; программные авторские миниатюры различного характера («Детские альбомы», части программных сюит –в различном исполнении и стилистической интерпретации).

Примерный репертуар для музицирования с инструментами потешный и игровой фольклор разных народов для речевого музицирования, шуточные авторские стихи; музыка различного характера и темпа для подыгрывания и импровизаций на инструментах (народная и авторская); коммуникативные танцы. Пьесы для исполнения в шумовом оркестре: Д.Д. Шостакович. «Вальс-шутка», 1-я часть, «Шарманка», «Аннушка»; чешск. нар. мелодия, 2-3 вариации; «Ах вы, сени», вариации на тему русск. нар. песни; Й. Гайдн. «Часы», фрагмент симфонии № 101; Ж.Ф. Рамо. «Тамбурин».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Задачи:

- Способствовать становлению музыкальной культуры на основе синтеза искусств (музыка, художественное слово и изобразительное искусство). Познакомить детей с более крупными жанрами: - сюита - балет - опера.
- Учить детей слышать и дифференцировать инструменты симфонического оркестра.
- Развивать певческие навыки детей в примарном диапазоне, работать с хором, с учётом трёх природных типов голосов.
- Развивать у детей музыкальные способности в процессе музыкальной игры-драматизации. Учить детей самостоятельно определять и воспроизводить воплощённые в музыке роли и эпизоды.
- Воспитывать у ребенка: любовь к малой родине, родному краю на основе ознакомления с музыкальным народным творчеством;
- Формировать у ребенка умение: определять по тембру звучание русских народных инструментов: балалайка, гармонь, свистульки, бубны, ложки и др.; играть на ударных русских народных инструментах: ложках, бубнах, трещотках, бубенцах, колотушке;

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Становление музыкальной культуры на начальных этапах формирования её у ребёнка-дошкольника может состояться только на основе синтеза основных искусств, когда восприятие музыкального произведения «опирается» на

художественное слово и изобразительное искусство. Это связано со спецификой музыкального художественного образа, с одной стороны, и с психологическими особенностями ребёнка-дошкольника, - с другой. В связи с этим на ранних этапах развития музыкальности необходимо ввести ребёнка в мир музыки, помочь ему в «дешифровке» её содержания и овладения сложным музыкальным языком. Ребёнок учится воспринимать и анализировать музыку. В процессе восприятия музыки необходимо также включать и элементы хореографии и пластики для отражения разнообразных жизненных образов и впечатлений. Дети знакомятся с более крупными музыкальными жанрами, в основе которых лежит синтез нескольких искусств – сюитой, оперой и балетом. Для доступности их детям, основное предпочтение отдаётся сказкам.

При прослушивании симфонической музыки внимание детей обращается на богатство оркестровых красок, тембр того или иного инструмента. Дети учатся дифференцировать и узнавать инструменты симфонического оркестра, группы инструментов (струнные, медные духовые, деревянные духовые, группа ударных инструментов).

В *музыкальный репертуар* вошли произведения разных эпох и стилей, отвечающие принципам высокой художественности и доступности. Это классическая и современная музыка, фольклор: А. Вивальди. Цикл концертов «Времена года»; Н. Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане», П. Чайковский «Щелкунчик»; С. Прокофьев «Золушка», «Петя и волк» и др.

Пение – один из самых любимых детьми видов музыкальной деятельности. В то же время в детском саду дети поют каждую из песен в какой-либо одной тональности, как будто не существует природных типов голосов. В результате эта тональность оказывается очень удобной для одних и совсем неудобной для других детей. Такое несоответствие отрицательно влияет на развитие голоса, звуковысотного слуха и состояние певческого аппарата. Поэтому детей нужно разделить по голосам на основании их природных типов (примарных голосов) – низкие, средние и высокие. Детей, имеющих один и тот же речевой тон голоса объединяют в подгруппы. И тогда общий хор будет состоять из трёх подгрупп. В работе используются распевки по голосам. Подбираются песни для соответствующих голосов, или транспонируются уже имеющиеся.

Музыкальная игра-драматизация – это маленький спектакль и, в то же время первая переходная форма от игры к искусству, которая доступна детям. Важно, что игра-драматизация – это коллективное и совместное со взрослыми действие. Здесь происходит опосредованное музыкой общение детей между собой и со взрослыми, но в новом качестве – через роль. На всех этапах работы над образами перед детьми ставятся творческие задачи и поощряются их достижения в музыкальной, речевой и двигательной импровизации. В игре-драматизации происходит формирование и развитие у детей ролевых действий, появляется умение принимать воображаемую ситуацию, «удерживать» образ до конца сценического действия. Дети переходят от исполнения роли всей группой к исполнению в малой группе и индивидуально. Дети учатся взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, подчиняться замыслу режиссера. У них формируется сценическая речь и сценическое движение. Дети учатся пользоваться

интонациями (например, произносить текст или петь удивлённо, жалобно, тревожно и т.д.). Они учатся ориентироваться в пространстве сценической площадки и следовать определенным правилам, следить за развитием действия.

Становление личности ребёнка происходит в определённом социальном окружении, поэтому важно воспитывать у детей патристические и гражданские чувства, **развивать интерес к родному краю** как части России, культуре, истории Урала на основе ознакомления с музыкальным творчеством региона. Дети узнают доступные возрасту произведения уральских композиторов: А. Бызова, М. Кесарева, И. Смирнова, М. Сорокина, Е. Родыгина и др. учатся определять произведения Уральских композиторов в фортепианном и инструментальном исполнении, эмоционально отзываться на них;

Дошкольники знакомятся с музыкальным фольклором народов Урала: народными песнями потешками, считалками, дразнилками, хороводами, играми с пением; узнают, о видах народной песни (колыбельная, плясовая, хороводная, игровая). Они исполняют русские народные песни и песни уральских композиторов, чисто интонируя, естественным звуком, а капелла и с музыкальным сопровождением;

Развиваются представления о:

- народных праздниках, посвященных разным циклам земледельческого календаря, о традициях и обычаях, связанных с календарно-обрядовыми праздниками; об инструментах народного оркестра (баян, гусли, домра, балалайка, гармонь, свистульки, бубны, ложки);
- Уральском хоре, его составе (оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор);
- Уральской консерватории имени М.Мусоргского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители, о филармонии г. Екатеринбурга, где есть симфонический оркестр;
- о том, что великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале, в честь него названо в Екатеринбурге музыкальное училище, в г. Алапаевске открыт музей.

Дети учатся различать по тембру звучания инструменты народного оркестра; играют на ударных русских народных инструментах: ложках, бубнах, трещотках, бубенцах, колотушке и др. различные пьесы, с соблюдением общего темпа, динамики, ритма; импровизируют простые мелодии на музыкальных инструментах;

Дети получают знание традиций и обычаев русского народа, у них формируется гордость за свой Уральский край.

Примерный музыкальный репертуар.

Слушание музыки: М. Сорокин «Про зайку Зая» (Колыбельная); И. Смирнова «Плакса», «Засоня», «Забияка»; М. Сорокин «Олина полька»; С. Сиротин «Сны приходят»; В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила»; И.Смирнова «Ябеда», «Шалунишка», «Упрямец»; А. Бызов «Разбойники» «Танец», «Вальс».

Песенный репертуар: Колыбельные: «Баю – баю, баюшок», «Ах ты, котенька – коток»; прибаутка «Как у наших у ворот»; заклички: «Солнышко, солнышко, выгляни на бревнышко», «Дождик, лей, лей, лей»; считалки «Вот лягушка по

дорожке», «Шла коза по мостику», «За стеклянными дверями»; приговорка «Улитка, улитка»; небылицы: «Как у наших у ворот», Упал Ваня с потолка», «Тень, тень бутетень»; дразнилка «Степушка – Степан». Колядки: «Сею – вею, посеваю». Календарные песни: «Широкая Масленица», «Масленица – полизуха». Русские народные песни « Сею – вею снежок». М.Басок потешка «Кошка-повариха», А.Бызов прибаутка «Федя-медя».

Музыкально-ритмические движения: танцы: «Сапожки» р. н. м. «По улице мостовой» обработка Т.Ломовой; «Потанцуем вместе» русская народная мелодия «Светит месяц»; парный танец. Русская народная мелодия «Во саду ли в огороде»; пляска с ложками, русская народная мелодия «А я по лугу»; Пляска с платочками, русская народная песня «Утушка луговая»; танец «Кадриль». Хороводные игры: «Васька - кот» русская народная мелодия, обработка; Хороводная игра «Про Семена»; хороводная игра «Колпачок, колпачок, тоненькие ножки» Г.Лобачева; игра с матрешками. Русские народные мелодии, обработка Р. Рустамова; игра «Прятки» русская народная мелодия «Пойду ль я, выйду ль» обработка Р.Рустамова; игра «Карусель» русские народные мелодии обработка Е.Тиличевой; игра «Воротики» русские народные мелодии, обработка Р.Рустамова; игра «Шатер»; игры «Дед Сысой», «Жмурки с голосом».

2.1.5. Модуль 5. Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи

Забота о психическом и физическом здоровье детей. Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей в том числе эмоционального благополучия.

- Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.
- Поддерживать детей и их родителей в стремлении к укреплению эмоциональных связей друг с другом.
- Закреплять позитивное экологическое отношение к себе, другим людям и миру в целом.
- Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры и др.).
- Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.
- Продолжать работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.
- Формировать правильную осанку.
- Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим.

Формирование КГН.

- Обогащать представления детей о гигиенической культуре.
- Воспитывать привычку соблюдать культурно-гигиенические правила.
- Совершенствовать навыки культурного поведения во время еды.

Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения.

- Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.
- Совершенствовать представления детей об особенностях строения и функционирования организма человека.
- Продолжить развивать умение элементарно описывать свое самочувствие, умение обратиться к взрослому в случае недомогания или травмы.
- Учить управлять своим телом, чувствами, эмоциями через гигиену, корригирующие упражнения, релаксацию, аутотренинг.

Приобщение к физической культуре.

- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь точности и выразительности их выполнения.
- Развивать физические качества в процессе игр и занятий физической культурой.
- Закреплять умения соблюдать заданный темп в процессе ходьбы и бега.
- Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением разных заданий (поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с приседанием и поворотом кругом и др.).
- Развивать координацию движений во время выполнения различных упражнений (ходьба и бег по шнуру, по узкой рейке, кружение с закрытыми глазами).
- Совершенствовать разные виды бега: в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с преодолением препятствий. Непрерывный бег не более 3 минут.
- Совершенствовать разные виды прыжков: прыжки вверх из глубокого приседа, с высоты, с места и с разбега на мягкое покрытие, через короткую и длинную скакалку.
- Развивать умения правильно и четко выполнять разные виды упражнений в бросании, ловле, метании мяча и различных предметов.
- Совершенствовать разные виды лазанья с изменением темпа, сохраняя координацию движений.
- Обучать детей строевым упражнениям: построение в колонну, по одному, в шеренгу; перестроение из одного круга в несколько, в колонну.
- Формировать у детей умение правильно оценивать свои силы и возможности при реализации двигательных задач; соотносить результат движения с величиной приложенных усилий.

- Закреплять у детей приобретенные ранее умения и навыки наблюдать, сравнивать и анализировать движения.
- Учить детей ставить задачу и находить наиболее рациональные способы ее решения, соотносить последовательность, направление, характер действий с образцом педагога.
- Совершенствовать навыки самостоятельного регулирования двигательной активности, чередуя подвижные игры с менее интенсивными и с отдыхом.
- Развивать у детей ориентировку в пространстве в процессе выполнения вариативных двигательных заданий.

Содержание психолого-педагогической работы.

Забота о психическом и физическом здоровье детей. Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия. Педагоги вместе с родителями продолжают воспитательно-оздоровительную работу; участвуют в совместном активном досуге (походах, праздниках, подвижных играх и пр.); содействуют становлению физической и психологической готовности детей к школе; заботятся о развитии у детей ценностей созидателей. Поддерживаются условия эмоционального комфорта в группе детского сада.

Формирование КГН. Воспитывается привычка ежедневно ухаживать за чистотой своего тела, пользоваться индивидуальными средствами гигиены и ухода, причесываться. Развиваются и совершенствуются умения полоскать рот каждый раз после еды, чистить зубы 2 раза в день, пользоваться зубочистками и зубной нитью (под руководством взрослого). Совершенствуются ранее освоенные представления о культуре поведения при первых признаках простудного заболевания (пользоваться индивидуальным носовым платком, прикрывать им рот при чихании и пр.). Взрослый продолжает обращать внимание на культуру поведения вовремя приема пищи: на необходимость обращаться с просьбой, благодарить. Закрепляются умения детей быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своих вещах.

Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения. Дети продолжают знакомиться с особенностями строения и функционирования организма человека. Формируются элементарные представления о внутренних органах: сердце, легкие, желудок, почки, спинной и головной мозг. Расширяются представления детей о рациональном питании, значении двигательной активности, соблюдении режима дня, правилах и видах закаливания, о пользе сна и активного отдыха, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека. Расширяются представления о правилах и видах закаливания. Взрослые обращают внимание детей на необходимость заботливого и внимательного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих. Формируется умение описывать свое самочувствие, обращаться к взрослому в случае недомогания или травмы.

Приобщение к физической культуре. Занятия по физической культуре проводятся ежедневно с подгруппой детей в первой половине дня, из них одно занятие – в игровой форме на воздухе. В тёплое время года все занятия рекомендуется планировать на воздухе. При наличии бассейна два занятия посвящено обучению детей плаванию. Длительность занятия

по физической культуре не должна превышать 30 минут. Выполнение комплексов физических упражнений носит более сложный характер, вносятся новые элементы спортивных игр. Расширяется сфера использования словесных заданий, указаний, кратких объяснений и сравнений. В процессе организации занятий по физической культуре педагог использует методы страховки и учит детей оказывать помощь и поддержку друг другу. Подвижные игры, приобретая более целенаправленный характер, включают сложные двигательные задания, направленные на развитие двигательного творчества детей.

Организация двигательной активности. Основные формы и методы.

Периодичность и особенности организации детей.

Совместная деятельность

Двигательная активность	Периодичность	Форма организации	Особенности организации	Длительность
Занятия по физическому развитию детей.	2 раза в неделю	с группой или подгруппой детей	Один раз в неделю - на улице	30 минут.
Игровая утренняя гимнастика	Ежедневно	с группой или подгруппой детей	в теплое время года – на улице)	10-15 минут
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно	с группой или подгруппой детей		12-15 минут
Игровая гимнастика после дневного сна с включением общеразвивающих упражнений	Ежедневно	с группой детей		12-15 минут
Комплекс общеразвивающих упражнений с проведением беседы, с использованием произведений художественной литературы и рассматриванием иллюстраций	1 раз в неделю	с подгруппой детей	включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности	Не более 10 минут
Дифференцированные игры	2 раза в неделю	с подгруппой детей	Включены в	5-7 минут

и упражнения с учетом уровня двигательной активности			содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности	
--	--	--	---	--

Самостоятельная двигательная деятельность детей осуществляется ежедневно в разные отрезки режима дня.

Примерный перечень упражнений.

Основные движения.

Упражнения в ходьбе и равновесии. Ходьба на носках (с разными положениями рук), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колен, широким и мелким шагом, приставным шагом (вперед и назад), с изменением направления. Ходьба с преодолением препятствий, по разметкам, в разных построениях. Ходьба с предметами (мешочек с песком, мяч, палка, скакалка). Ходьба с заданиями (с остановкой, с ударами мяча об пол, с приседаниями, с поворотом, на носках). Ходьба по рейке, гимнастической скамейке (прямо и боком), по бревну (прямо и боком), по наклонной доске. Круговое движение с закрытыми глазами.

Упражнения в беге. Бег на носках, высоко поднимая колено, сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег с изменением направления, в разных построениях, с изменением темпа, с заданиями. Непрерывный бег (в течение 2-3 мин); челночный бег (от трех до пяти раз по 10 м), бег на скорость 30 м.

Упражнения в прыжках. Прыжки на месте на двух ногах, с продвижением вперед (прямо, змейкой), на правой, левой ноге, с ноги на ногу, с продвижением вперед на двух и на одной ноге. Прыжки через набивные мячи (5-6 мячей), прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки с высоты (высота не более 40 см), в длину с места (не менее 120 см), с разбега (не менее 150 см), вверх с места. Прыжки через короткую скакалку разными способами, прыжки через длинную скакалку (по одному и парами), прыжки через большой обруч.

Упражнения в бросании, ловле, метании. Перебрасывание мяча друг другу, снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), через сетку. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (не менее 20 раз), бросание мяча с хлопками и поворотами. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность, в неподвижную и движущуюся мишень. Забрасывание мяча в корзину.

Упражнения в ползании, лазании. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; «по-пластунски», лежа на животе (по гимнастической скамейке); на спине, подтягиваясь двумя руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дуги разных размеров. Лазание по гимнастической стенке с изменением темпа и с сохранением координации; перелезание с одного пролета на другой по диагонали.

Строевые упражнения. Построение в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, трое в процессе движения.

Спортивные игры. Городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, элементы настольного тенниса.

Спортивные упражнения. Передвижение на лыжах, санках, скольжение по ледяным дорожкам. Ходьба на лыжах ступающим шагом по прямой без палок; скользящим шагом с движением рук, со сложенными за спиной руками; попеременный двухшажный ход; ходьба по лыжне в медленном темпе (1-2 км); поворот переступанием на месте и в движении; подъем на склонах «елочкой» и «лесенкой»; спуск с горки в низкой и высокой стойке; торможение «плугом». Катание на санках, толкая санки сзади, объезжая обозначенный ориентир и возвращаясь назад; катание друг друга. Спуск с горы на санках, доставая рукой подвешенный предмет (колокольчик, ленту); спуск с горы, управляя санками с помощью ног. Катание на ровном месте, сидя на санках спиной вперед и отталкиваясь ногами.

Подвижные игры. Игры с бегом. Игры с прыжками Игры с метанием и ловлей. Игры с элементами соревнования.

Обще развивающие упражнения: для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности (ДА):

Игры и упражнения на координацию

Игры и упражнения на ловкость

Игры и упражнения на координацию и ловкость

Игры и упражнения на внимание и координацию

Игры и упражнения на внимание и ловкость

Игры и упражнения на точность выполнения действий

Игры и упражнения на внимание и быстроту реакций

Игры и упражнения на внимание и ориентировку в пространстве

Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности (ДА):

Игры и упражнения на быстроту движений

Игры и упражнения на быстроту движений и ловкость

Игры и упражнения на ловкость

Игры и упражнения на быстроту реакции

Игры и упражнения на координацию

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Т.Э.Токаева «Будь здоров, дошкольник!» программа физического развития детей 3-7 лет.

Представления о себе, своем здоровье и физической культуре (Я - человек, Я осваиваю гигиену и этикет, Я учусь правильно организовывать свою жизнь, Я учусь охранять свою жизнь и здоровье)

Задачи:

1. Расширять представления детей о себе, своем имени, фамилии, возрасте, наследственных особенностях организма.
2. Расширять систему представлений о культуре поведения и быта человека.
3. Познакомить с основными правилами этики за столом: не набрасывается жадно на еду, самостоятельно выбирает себе вид пищи и объем порции (гарнир, питье), ждет сверстников и начинает прием пищи вместе со всеми.
4. Формировать представления о правилах личной безопасности в быту и различных жизненных ситуациях:
 - если ребенок потерялся или заблудился, ему необходимо обратиться за помощью к взрослым (знать и называть своё имя и фамилию, возраст, домашний адрес, номер мобильного (домашнего) телефона родителей или близких родственников;
 - если загорелась квартира или детский сад – немедленно покинуть помещение, не прятаться, позвать на помощь;
 - нельзя играть со спичками и огнем, трогать газовые краны у плиты, включать в сеть электроприборы;
 - если ребенок оказался на улице, то должен переходить улицу только на зеленый сигнал светофора, в местах, предназначенных для пешехода (пешеходный светофор, «зебра», подземный переход);
 - на прогулке нельзя бросаться камнями и ледяными снежками, ходить около домов во время таяния снега (могут сорваться сосульки, пласты снега), не дразнить животных, не рвать и не брать в рот неизвестных растений.
5. Учить предвидеть простейшие последствия своих действий на основе непредвиденных ситуаций («Что делать, если потерялся в парке, лесу, остался один дома, встретился с незнакомым человеком» и др.).

Навыки здоровья и физической культуры

Задачи:

1. Содействовать становлению способов самообслуживания (частичная уборка помещения); навыков поведения в быту, в повседневном общении, в общественных местах.
2. Содействовать становлению способов бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом в детском саду и семье;
3. Формировать представления об особенностях поведения и взаимоотношений людей в семье.
4. Продолжать учить делиться впечатлениями, логично, целостно строить высказывания.

Отношение к себе, своему здоровью и физической культуре

Задачи:

1. Конкретизировать представления о ходе своего возрастного развития («Я младенец, дошкольник, школьник»); различать свои половые особенности во внешнем облике (мои черты лица, особенности телосложения девочек и мальчиков, прическа, обувь и т.д.);
2. Содействовать становлению способов адекватной передачи собственных эмоциональных состояний (мимика, жесты, интонация);
3. Обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях;
4. Учить быть критичным к себе, стремиться преодолевать свои недостатки, проявлять чувство самоуважения, собственного достоинства;
5. Воспитывать доброжелательное отношение к себе, к людям, ко всему живому.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

На шестом году жизни разные линии психического развития ребенка, соединившись, обеспечивают возможность для произвольности поведения, самостоятельно без помощи взрослого играть в подвижные и спортивные игры, заниматься, выполняя правила безопасности жизни.

Важно показать старшим дошкольникам способы решения простейших житейских ситуаций, «жизненных мелочей», которые помогают ребенку сохранять согласие с собой и другими людьми: как составить записку, позвонить по телефону, как обратиться с просьбой к незнакомым людям и др. Воспитатель своим примером показывает детям различные образцы культуры поведения, этикета, отношения к физической культуре. Ежедневно воспитатель находит время, чтобы побеседовать с отдельными детьми на темы здоровья и физической культуры.

Много внимания следует уделять разучиванию стихотворений, составлению и отгадыванию загадок, ребусов, кроссвордов, ознакомлению с народными средствами от простуды, пословицами и поговорками.

Содержание психолого-педагогической работы.

Представления о себе, своем здоровье и физической культуре («Я человек», «Я открываю мир движений», «Я осваиваю гигиену и этикет», «Я учусь правильно организовывать свою жизнь», «Я учусь охранять свою жизнь и здоровье»)

Обогащаются представления детей о функционировании организма человека. Формируются элементарные представления о внутренних органах: сердце, легкие, желудок. Расширяются представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе, правильного питания.

Углубляются представления о технике движений и способах контроля и самоконтроля с помощью схем, моделей, пиктограмм, дидактических игр («Я иду», «Я бегу», «Я метая») и др.

Воспитатель рассказывает о факторах, разрушающих здоровье человека, раскрывает возможности здорового человека с помощью модели ЗОЖ «Здоровье цветик», поощряет стремление детей использовать в играх правила здорового сберегающего поведения.

Навыки здоровья и физической культуры.

Культурно-гигиенические навыки. Развивается самостоятельность в выполнении элементарных навыков личной гигиены (мытьё рук, умывание, чистка зубов, полоскание после еды, пользование личной расческой, носовым платком).

Продолжается совершенствование культуры поведения во время еды: правильно пользоваться столовыми приборами, хорошо пережевывать пищу, соблюдать правильную осанку. Совершенствуются умения детей аккуратно и быстро одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Воспитатель продолжает воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом (за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски).

Двигательные умения, навыки и способности.

Строевые упражнения: Построение в колонну, шеренгу, круг, полукруг, сохраняя интервалы и дистанцию. Перестроения из шеренги в две, три колонны, из колонны по двое, трое, четверо после расчета, в два круга без ориентиров, выполнения поворотов переступанием направо и налево на месте и в движении.

Общеразвивающие упражнения: для кистей рук и развития и укрепления мышц плечевого пояса, для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника, для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Ходьба и равновесие: Ходьба на носках, пятках, с высоким подниманием колен, с перекатом с пятки на носок, в полу приседе. Ходьба по наклонной доске высотой 35-40см, шириной 20см. Перешагивание через предметы высотой 20-25 см; ходьба приставным шагом по доске, скамейке, веревке, расположенной прямо, по кругу, зигзагообразно, по скамейке, бревну с мешочком или набивным мячом на голове (вес 500г). Кружение в парах и по одному.

Бег: Оздоровительный бег в медленном темпе 350м, в быстром темпе 10м (3 раза), челночный бег 10м по 3 раза, в медленном темпе 1.5-2мин, бег с преодолением препятствий высотой 20см, в колонне между предметами.

Прыжки: Прыжки на месте на одной и двух ногах; в чередовании с ходьбой разными способами (скрестно- ногами врозь, одна нога вперед –другая назад); попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед 4-5м; подпрыгивает на месте, до предмета, расположенного на высоте 20-35см, с короткого разбега. Прыжки в длину с места 60-80см, в глубину (с пеньков, кубов, бревна высотой 30см) в указанное место, в длину с короткого прямого разбега (90-100см).

Катание, бросание и ловля: Бросание мяча товарищу и ловля его разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отскоком от земли одной и двумя руками) стоя, сидя; в вертикальную, горизонтальную цель с расстояния 2-2,5м; бросает маленькие мячи, мешочки с песком (вес 150-200г), камешки, шишки на расстояние 6-7м (из позы «натянутого лука»). Катает мяч одной, двумя руками из разных и.п. между предметами, по разметке; отбивает мяч на месте, в движении, забрасывает мяч через сетку на высоте 1,5м от земли.

Ползание и лазанье: Ползает на четвереньках по скамейке, наклонной доске, толкая головой мяч; пролезает прямо в обруч (диаметр 40-60см), подвешенный на высоте 15-20см от земли. Поднимается и спускается по гимнастической стенке на высоту 2м; передвигается приставным шагом с одного пролета на другой на высоте 1-1,5м, перелезает через бревно, скамейку. Лазает по канату, веревочной лестнице.

Спортивные движения: Передвижение на лыжах и санках, скольжение по ледяным дорожкам. Ходьба на лыжах скользящим шагом, выполнение поворотов на месте и в движении, подъем на горку лесенкой и спуск с нее. Ходьба на лыжах на расстояние 1,5 км по пересеченной местности. Катание на санках друг друга по кругу; скатывание вдвоем с горки. Скольжение по ледяной дорожке с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Уверенно катается на двухколесном велосипеде, объезжает расставленные предметы «змейкой», «восьмеркой» с поворотами и остановками.

Скоростные способности: Бег в максимальном темпе на дистанции 20-25-30м с высоким подниманием бедра, ускорением, скрестным шагом по обручам, с перешагиванием через гимнастические палки.

Выносливость: Медленный бег по пересеченной местности 180-300м по 3 раза, бег со средней скоростью 100-250 по 2 раза.

Силовые способности: Делает специальные силовые упражнения с набивными мячами (вес 1кг), висы на гимнастической стенке.

Гибкость: Выполняет круговые движения руками, наклоны туловища из разных и.п., повороты в стороны с активным отведением рук, махи ногами 8-10 раз.

Ловкость: При выполнении различных упражнений в равновесии (балансирование на мяче весом 5кг), во время бега и ходьбы.

Спортивные игры. Городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей.

Плавание: Выполняет скольжение на груди, спине, плавает стилями (кроль, брасс) на расстояние 10м.

Туризм: Выполняет пешие переходы по 20-25мин и активно отдыхает между ними; переходы на лыжах по 15-20 мин с активным отдыхом, включая ориентировку по азимуту, карте-схеме.

Отношение к себе, своему здоровью и физической культуре

Взрослые (педагоги, родители) стараются на личном примере демонстрировать преимущества ведения здорового образа жизни.

Оптимизация режима двигательной активности старших дошкольников в детском саду может быть достигнута за счёт ежедневного проведения занятий по физической культуре: три занятия в неделю подгруппами проводятся в первой половине дня, из них одно занятие – в игровой форме на воздухе. В тёплое время года все занятия рекомендуется планировать на воздухе. При наличии бассейна два занятия посвящено обучению детей плаванию. Длительность занятия не должна превышать 25 минут. В возрасте 5-6 лет актуальным становится формирование координационных способностей и точности движений. Последовательно применяются более сложные виды и способы ходьбы, бега, прыжков, метания, лазания, удерживание равновесия. Значительное место занимают общеразвивающие упражнения с использованием разных пособий (обручи, мячи и пр.); элементы спортивных игр; ходьба на лыжах, катание на коньках, езда на велосипеде.

Средства реализации – использование технологии физического развития детей 5-6лет.

Эффективными приемами развития ребенка 5-6 лет как субъекта физкультурно-оздоровительной деятельности выступают: мотивация к деятельности на основе игровых ситуаций; использование методов организации деятельности валеолога - дидактических игр, наглядно - представленных схем рациональных карт выполнения физических упражнений, модели «Двигоцветик», «Спортивные ступеньки» и др.; использование оценки детской деятельности – совместная с взрослым оценка «азбуки эмоций», вариантов цветовой рефлексии.

В технологии представлены:

- вариант перспективного планирования развития основных движений на год;
- ежемесячное планирование совместной деятельности воспитателя с детьми;
- комплексы утренней гимнастики;
- сценарии физкультурно-оздоровительных и валеолога - физкультурных занятий;

В приложениях представлены таблица определения уровня, освоения программы «Будь здоров, дошкольник!», анкеты для родителей, карточки-схемы некоторых движений и примеры моделей развития физических качеств.

2.2. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

В процессе развития ребенка могут возникнуть определенные трудности, связанные с недостаточной зрелостью или особенностями эмоционально-личностного развития ребенка, в том числе детей - инвалидов. В этом случае мы говорим об их психолого-педагогической коррекции развития.

Психолого-педагогическая коррекция представляет собой особую форму психолого-педагогической деятельности, направленной на создание наиболее благоприятных условий для оптимизации психического развития личности ребёнка, оказание ему специальной психолого-педагогической помощи. (П.Л. Коломенский «Диагностика и коррекция психического развития», Минск, 1997 г.)

Цель психолого-педагогической коррекции (коррекционной работы) – организация образовательной деятельности в детском саду как системы, обеспечивающей наблюдение и профилактику, а также психолого-педагогическую коррекцию отклонений в развитии ребёнка (интеллектуальном, эмоциональном, мотивационном, поведенческом, волевом, двигательном и пр.) на основе создания оптимальных психолого-педагогических условий для развития личности и её полноценного всестороннего развития.

Психолого-педагогическая коррекция рассматривается как определенная форма психолого-педагогической деятельности по коррекции таких особенностей психического развития ребенка, которые по принятой в возрастной психологии системе критериев не соответствуют гипотетической «оптимальной модели» этого развития, норме или скорее, возрастному ориентиру, как идеальному варианту развития ребенка на той или иной ступени онтогенеза (по И.В. Дубровиной).

Объектом коррекционной работы является личность ребенка, имеющего незначительные отклонения в психофизическом развитии (сенсорно-двигательной, соматической, интеллектуально-речевой сферах) или отклонения в поведении, затрудняющие его адекватную социализацию и адаптацию (А.Д. Гонеев).

Содержание коррекционной работы – комплекс психолого-педагогических воздействий и специально разработанных программ или маршрутов, основанных на ведущих для каждого возрастного периода онтогенетических формах деятельности, уровнях общения, способах мышления и саморегуляции. Оно должно быть направлено на решение конкретных задач.

Основные задачи коррекционной деятельности:

- всестороннее педагогическое изучение личности ребёнка, особенностей его психического развития;
- выявление факторов социальной среды, влияющих на психическое развитие ребёнка;

- разработка системы педагогических средств, направленных на преодоление трудностей освоения ребенком основной общеобразовательной программы дошкольного образования в условиях детского сада и помощь родителям по выстраиванию доверительных отношений с ребенком в совместной с ним деятельности и воспитанию желаемых личностных качеств;

- содействие формированию у детей высших чувств и социальных потребностей (коммуникативных, познавательных, этических, трудовых, эстетических);

- создание в детском коллективе атмосферы психологической защищённости для каждого ребёнка;

- разработка рекомендаций для осуществления индивидуального подхода к детям, нуждающимся в коррекционной работе.

Наибольший эффект в решении задач коррекционной работы может быть достигнут, если проводимый коррекционный процесс реализуется как целостная система психолого-педагогического сопровождения детей «группы риска».

Целостность системы психолого-педагогического сопровождения детей достигается за счёт согласованного включения в её содержание:

- психолого-педагогической диагностики;

- проектирование индивидуальных коррекционно-образовательных маршрутов;

- использования специалистами и воспитателями детского сада современных здоровьесберегающих технологий, обеспечивающих психологическое благополучие детей с трудностями в освоении ООП ОП ДО, в том числе детей-инвалидов;

- психолого-педагогического, логопедического и дефектологического сопровождения ребёнка по мере необходимости.

Принципы построения коррекционного образовательного пространства

1. Принцип индивидуального подхода (учёт психических особенностей развития и построение на этой основе индивидуальной стратегии психолого-педагогического сопровождения).

2. Принцип междисциплинарного подхода (интегрированный подход на основе комплексно-тематического планирования).

3. Принцип вариативной развивающей среды (привлечение разных специалистов в соответствии с психосоциальными особенностями ребёнка, обеспечение его развития всеми необходимыми дидактическими материалами).

4. Принцип вариативной методической базы обучения и воспитания (использование современных коррекционно-развивающих программ и технологий).

5. Принцип самостоятельной активности ребёнка (включение ребёнка в самостоятельные виды детской деятельности, предусмотренные ФГОС ДО)

6. Принцип построения культуры детского и родительского сообщества (формирование толерантного отношения к людям, отличающимся по состоянию здоровья)

7. Принцип семейно-ориентированного сопровождения (оказание помощи семье в воспитании особенного ребёнка в процессе консультирования, психокоррекции, организации родительского клуба и др.)

8. Принцип активного включения всех участников образовательного процесса (организация команды специалистов разного профиля, педагогов, родителей для комплексной поддержки ребёнка с трудностями в освоение ООП ОП ДО).

Формы коррекционной работы в дошкольном учреждении:

- индивидуальное, групповое, семейное социально-педагогическое консультирование;
- социально-педагогическая поддержка.

Модель коррекционной работы

Важнейшим условием успешной организации коррекционно—образовательного процесса является комплексное взаимодействие педагогов, специалистов детского сада и родителей воспитанников, нуждающихся в коррекционной помощи, по всем направлениям: медико-профилактическому, психолого-педагогическому, логопедическому по принципу командной работы.

Для координации их деятельности и оказания эффективной помощи детям «группы риска» в детском саду внедрена такая форма взаимодействия педагогов как **Психолого-педагогический консилиум.**

Психолого-педагогический консилиум (далее ППк) – является одной из форм взаимодействия руководящих и педагогических работников детского сада, объединяющихся с целью создания оптимальных условий воспитания, обучения, развития, социализации и адаптации воспитанников посредством психолого-педагогического сопровождения.

Задачами ППк являются:

- выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации поведения воспитанников для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;
- разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения воспитанников;

консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей воспитанников; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования детям с особыми образовательными потребностями;

- контроль за выполнением рекомендаций ППк;
- взаимодействие с Муниципальной и Территориальной ПМПК.

В состав ППк входят:

- председатель ППк (учитель-логопед);
- заместитель председателя ППк (определенный из числа членов ППк при необходимости);
- старший воспитатель;
- музыкальные руководители;
- воспитатель по изобразительной деятельности;
- инструкторы по физической культуре;
- секретарь ППк (определенный из числа членов ППк).

Направления деятельности ППк:

- *диагностическое*, обеспечивающее своевременное выявление детей с отклонениями в развитии и проведение их комплексного обследования;
- *коррекционно-развивающее*, заключается в оказании своевременной специализированной помощи детям;
- *консультативное*, обеспечивающее непрерывность специального сопровождения детей и их семей;
- *информационно-разъяснительное*, направленное на просвещение родителей (или законных представителей детей), педагогических работников.

Содержание деятельности участников ППк:

- **старший воспитатель** осуществляет методическое сопровождение организации работы ППк;
- **учитель-логопед** исследует особенности коммуникативной деятельности и речевого развития ребёнка « группы риска», определяет возможности коррекции, и её прогноз, разрабатывает и осуществляет индивидуальный образовательный маршрут, а также сопровождает развитие ребенка-инвалида.
- **музыкальный руководитель** средствами музыки осуществляет коррекцию эмоциональной сферы ребёнка « группы риска» и осуществляет коррекцию его развития (развивает чувство ритма, координацию движений, музыкальные и творческие способности), а также сопровождает развитие ребенка-инвалида.

- **инструктор по физической культуре** средствами двигательной деятельности осуществляет коррекцию физического развития ребенка (развивает его физические качества, волевые и регуляторные процессы, регулирует мышечное напряжение, активизирует двигательную деятельность, реализует комплексы специальных упражнений) а также сопровождает развитие ребенка-инвалида.
- **воспитатель по изобразительной деятельности** средствами изобразительной деятельности осуществляет коррекцию эмоциональной сферы ребёнка, и коррекцию его развития (развивает сенсомоторные качества, координацию движений, художественно-творческие способности), а также сопровождает развитие ребенка-инвалида.

Каждый специалист, работающий с ребёнком, знает его возрастные и индивидуальные особенности, планирует индивидуальную образовательную траекторию и в итоге обеспечивает необходимое психолого-педагогическое сопровождение. Координатором коррекционно - развивающего взаимодействия специалистов детского сада является председатель ППк, в условиях детского сада № 51 «Лесовичок» - учитель-логопед.

Режим деятельности ППк

Периодичность проведения заседаний ППк определяется запросом детского сада на обследование и организацию комплексного сопровождения воспитанников и отражается в графике проведения заседаний.

Заседания ППк подразделяются на плановые и внеплановые.

Плановые заседания ППк проводятся в соответствии с графиком проведения, но не реже одного раза в полугодие, для оценки динамики обучения и коррекции для внесения (при необходимости) изменений и дополнений в рекомендации по организации психолого-педагогического сопровождения воспитанников.

Внеплановые заседания ППк проводятся при зачислении нового воспитанника, нуждающегося в психолого-педагогическом сопровождении; при отрицательной (положительной) динамике обучения и развития воспитанника; при возникновении новых обстоятельств, влияющих на обучение и развитие воспитанника в соответствии с запросами родителей (законных представителей) воспитанника, педагогических и руководящих работников детского сада; с целью решения конфликтных ситуаций и других случаях.

При проведении ППк учитываются результаты освоения содержания образовательной программы, комплексного обследования специалистами ППк, степень социализации и адаптации воспитанника. На основании полученных данных разрабатываются рекомендации для участников образовательных отношений по организации психолого-педагогического сопровождения воспитанника.

Ход заседания ППк фиксируется в протоколе. Протокол ППк оформляется не позднее пяти рабочих дней после проведения заседания и подписывается всеми участниками заседания ППк.

Коллегиальное решение ППк, содержащее обобщенную характеристику воспитанника и рекомендации по организации психолого-педагогического сопровождения, фиксируются в заключении. Заключение подписывается всеми членами ППк в день проведения заседания и содержит коллегиальный вывод с соответствующими рекомендациями, которые являются основанием для реализации психолого-педагогического сопровождения обследованного воспитанника. Коллегиальное заключение ППк доводится до сведения родителей (законных представителей) в день проведения заседания. В случае несогласия родителей (законных представителей) воспитанника с коллегиальным заключением ППк они выражают свое мнение в письменной форме в соответствующем разделе заключения ППк, а образовательный процесс осуществляется по ранее определенному образовательному маршруту в соответствии с соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

Коллегиальное заключение ППк доводится до сведения педагогических работников, работающих с обследованным воспитанником, и специалистов, участвующих в его психолого-педагогическом сопровождении, не позднее трех рабочих дней после проведения заседания.

При направлении воспитанника на психолого-медико-педагогическую комиссию (далее - ПМПК) оформляется Представление ППк. Представление ППк на воспитанника для предоставления на ПМПК выдается родителям (законным представителям) под личную подпись.

Содержание рекомендаций ППк по организации психолого-педагогического сопровождения воспитанников

Рекомендации ППк по организации психолого-педагогического сопровождения детей «группы риска», детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов конкретизируют, дополняют рекомендации ПМПК и могут включать в том числе:

- разработку адаптированной основной общеобразовательной программы;
- разработку индивидуального образовательного маршрута;
- адаптацию учебных и контрольно-измерительных материалов;
- предоставление услуг тьютора, ассистента (помощника), оказывающего воспитаннику необходимую техническую помощь, в том числе на период адаптации воспитанника в детском саду и на постоянной основе при возникновении запроса со стороны заказчиков;
- проведение групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих и компенсирующих занятий с воспитанником;
- профилактику асоциального (девиантного) поведения воспитанника.

Основным документом, отражающим содержание коррекционной работы с детьми «группы риска», является **индивидуальный образовательный маршрут** воспитанника детского сада. Мониторинг динамики развития детей ведется

воспитателями групп и специалистами детского сада и отражается в индивидуальных картах развития детей, с учетом результатов диагностики специалистов.

Индивидуальный образовательный маршрут (далее ИОМ) воспитанника детского сада представляет собой характеристику осваиваемых ребенком единиц образования в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями своего развития и возможностями.

ИОМ предполагает организацию образовательного процесса через выбор индивидуального темпа деятельности по освоению содержания различных образовательных областей и направлениям развития ребенка; использование практики индивидуальных занятий и заданий при фронтальных формах работы. При организации дополнительных подгрупповых совместных видов деятельности коррекционной направленности развивающего вида предполагаются смешанные группы, составленные из воспитанников нескольких групп различного возраста, имеющих сходные по своему характеру нарушения. Формы и способы осуществления индивидуализации касаются особенностей организации режима, питания, закаливания, стимульной среды, формы организации образовательной деятельности, педагогической техники взаимодействия взрослого с ребенком, объема и интенсивности физической и интеллектуальной нагрузки, предусматривают использование методов и приемов релаксационной психотерапии, т.е. тех методов, которые раскрепощают ребенка, повышают уровень его познавательной активности, мотивации, способствуют уравниванию и уверенности в собственных возможностях. Такая организация способствует развитию коммуникативных способностей, социализации и адаптации воспитанников детского сада в пространстве образовательного учреждения.

Таким образом, в плане организации образовательного процесса, ИОМ рассматривается как тот подход, который отражает не столько индивидуальное содержание образования, сколько специфические для ребенка способы деятельности, с помощью которых он продвигается в развитии.

При этом индивидуализация образовательного процесса является основным здоровьесберегающим условием, т.к. формы и методы индивидуализации образовательного процесса снимают тревожность и психическое напряжение воспитанников, нивелируют стрессогенные факторы в образовательном процессе. Это, в свою очередь, улучшает адаптацию и повышает сопротивляемость организма к воздействию внешних и внутренних негативных факторов, т.е. способствует сохранению как психического, так и соматического здоровья воспитанников детского сада.

Постоянный педагогический мониторинг индивидуальных достижений ребенка позволяет оказывать ему своевременную помощь в образовательном процессе.

ИОМ воспитанника детского сада из категории детей «группы риска» заполняется по форме, утверждённой ППк детского сада, не реже, чем 2 раза в год после заседания ППк, на котором, в ходе коллегиального решения были определены дети «группы риска». ИОМ для ребенка – инвалида заполняется ежемесячно. С содержанием деятельности по образовательному маршруту и её результатами знакомят родителей (законных представителей).

Адаптивность системы образования к особенностям развития воспитанников заявлена как принцип государственной политики в ФЗ «Об образовании в РФ». Изменения касаются всех уровней педагогической деятельности, в центре которой является природосообразное развитие каждого ребёнка независимо от его стартовых возможностей.

В связи с этим ФГОС ДО к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее дети с ОВЗ), в т.ч. детей-инвалидов рекомендуют предусматривать в обязательной части программы дошкольного образования деятельность детского сада по квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ (коррекционно-образовательная деятельность, психолого-педагогическое сопровождение).

Контингент детей с ОВЗ, посещающих детский сад общеразвивающей направленности, неоднороден по своему составу. Особое внимание при организации образовательной работы в детском саду следует уделять детям-инвалидам, испытывающим определенные трудности в освоении ООП ОП ДО. Задачи психолого-педагогической работы по достижению целевых ориентиров решаются через реализацию Индивидуальной образовательной программы, разработано на основе ИПРА (индивидуальной программы реабилитации или абилитации).

Индивидуальная образовательная программа (далее – ИОП) – документ, определяющей собой систему деятельности по выявлению особых образовательных потребностей и определению коррекционных, развивающих мероприятий, направленных на достижение результата образования, соответствующего индивидуальным возможностям, способностям и потребностям ребёнка-инвалида. Общие положения, порядок и условия разработки и реализации, структура ИОП разработаны в Положении об индивидуальной образовательной программе (см. Приложение 1).

По решению ППк детского сада ребёнку с трудностями освоения ООП ОП ДО может быть рекомендовано прохождение Территориальной или Муниципальной психолого-медико-педагогической комиссии (далее ПМПК) с целью дальнейшего определения образовательного маршрута. Иногда, по каким-либо причинам, ребёнок, который прошёл и имеет заключение ПМПК, остаётся в детском саду общеразвивающей направленности. Приказом Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 17.01.2012 г. № 17-И «Об утверждении состава и порядка работы Центральной и Территориальных областных ПМПК Свердловской области в 2012 году» определен перечень документов, предъявляемых в ПМПК. В перечень включена Индивидуальная карта учета динамики развития ребенка, которая предъявляется при его повторном и последующих обследованиях.

Индивидуальная карта учета динамики развития ребенка (далее – Карта) составляется на каждого обучающегося, воспитанника, имеющего заключение ПМПК. Работа с Картой организуется с соблюдением Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152 «О персональных данных».

Карта отражает динамику развития ребенка в течение каждого учебного года и хранится в образовательном учреждении до завершения ребенком образования в данном образовательном учреждении. Содержание карты обязательно

для ознакомления родителями (законными представителями) воспитанника после каждого диагностического обследования специалистами детского сада. Копия карты выдается родителям (законным представителям) при направлении ребенка на обследование специалистами ПМПК, при переходе обучающегося, воспитанника в другое образовательное учреждение, при завершении дошкольного образования. Структура, форма Карты в Приложении 2.

В соответствии с Проектом ФЗ «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)», принятого Государственной Думой 2.06.1999г. для оказания помощи детям, имеющим различные нарушения речи и обучающихся в образовательных учреждениях общего назначения, и руководствуясь рекомендациями Письма Министерства РФ от 16 января 2002г. №03-51-5 ин/ 23-03 «Об интегрированном воспитании и обучении детей с отклонениями в развитии в дошкольных образовательных учреждениях» в детском саду № 51 «Лесовичок» организован дошкольный **логопедический пункт**. Логопедический пункт можно рассматривать как «подмодель» интегрированного обучения детей, не испытывающих трудностей в освоении образовательной программы и детей с особенностями в развитии. Дошкольники с нарушениями произносительной стороны речи являются воспитанниками определенной возрастной группы детей детского сада. Они постоянно находятся в среде своих сверстников, что характерно для полной интеграции, но также, посещая дошкольный логопедический пункт, получают систематическую квалифицированную логопедическую помощь, а в случае необходимости наблюдение педагога–дефектолога в стенах своего детского сада (комбинированная интеграция).

Логопедический пункт – одна из форм оказания коррекционно-логопедического сопровождения детям с нарушениями устной речи, является структурным подразделением детского сада, деятельность которого регламентируется **«Положением о логопедическом пункте»**.

Цель деятельности логопедического пункта – оказание помощи в достижении детьми дошкольного возраста, имеющими первичные нарушения в развитии устной речи, уровня речевого развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ дошкольного образования и создания равных стартовых возможностей обучения в начальной школе.

Задачи:

- осуществление диагностики речевого развития детей;
- определение и реализация индивидуального маршрута коррекции и (или) компенсации речевого дефекта с учётом его структуры, степени тяжести, обусловленности, а также индивидуально-личностных особенностей детей;
- взаимодействие с психолого-медико-педагогическими комиссиями;
- организация взаимодействия всех субъектов коррекционно-образовательного процесса в реализации комплексного подхода при реабилитации детей с проблемами речевого развития.

- распространение логопедических знаний среди педагогов и родителей с целью профилактики речевых нарушений у детей, а также для оптимизации процесса логопедического воздействия.

Направления деятельности

- ***Диагностическое*** - выявление нарушений в развитии устной речи у детей дошкольного возраста и отслеживание динамики речевого развития детей, их успешности в освоении образовательной программы дошкольного образования;
- ***Коррекционное:***
 - создание условий, направленных на коррекцию недостатков устной речи детей дошкольного возраста с учётом их ведущего вида деятельности и обеспечивающих достижение воспитанниками, имеющими нарушения в устной речи, уровня речевого развития, соответствующего возрастной норме;
 - обеспечение индивидуально ориентированной логопедической помощи воспитанникам с нарушениями устной речи с учётом психологических и (или) физиологических и индивидуальных возможностей.
- ***Профилактическое*** - создание условий, направленных на профилактику нарушений в развитии устной и формировании основ письменной речи детей дошкольного возраста.
- ***Информационно-методическое:***
 - составление проектов индивидуальных маршрутов коррекции и компенсации речевых нарушений разной степени тяжести, различной обусловленности;
 - оказание консультативной помощи педагогам и родителям (законным представителям) детей в вопросах речевого развития детей дошкольного возраста;
 - организация и систематизация методического фонда Логопедического пункта;
 - сбор информации о деятельности Логопедического пункта и её анализ.

Содержание деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие» (в соответствии с ФГОС)

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылок обучения грамоте.

III. Организационный раздел

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Наличие печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов, которые предполагается использовать при осуществлении образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей 6-го года жизни (старшая группа)					
Образовательная область (модуль)	Образовательная программа из комплекса вариативных	Кол-во	Учебные издания (методическое пособие, материалы, методики, технологии)	Кол-во	Ресурсы (печатное, электронное)
Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию..				1	Печатный
Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию.				1	Электронный
Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.				1	Электронный
Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа: http://Navigator.firo.ru .					Электронный
Обязательная часть основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования					
Социально-коммуникативное развитие	1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования программа «Мир открытий» авт. коллектива под рук. Л.Г. Петерсон, М. Цветной мир, 2014 *	11 Электронный	Учебно-методические пособия: И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Опасные предметы, существа и явления», Цветной мир, М, 2014; И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Огонь-друг, огонь-враг», Цветной мир, М, 2013;	3	Печатный
				3	Печатный

	Логопункт:		И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Дорожная азбука», Цветной мир, М, 2014;	3	Печатный
	2. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Программа коррекционного воспитания и обучения детей с общим недоразвитием речи (5 – 6 лет)» *	1 Печатный	В.А. Шипунова «Детская безопасность», Цветной мир, М, 2014;	3	Печатный
	3. Н.В. Нищева Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). *	1 Печатный	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Азбука безопасного общения и поведения», Цветной мир, М, 2014;	3	Печатный
			И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Дидактические сказки о безопасности», Цветной мир, М, 2014;	3	Печатный
			И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Колокольчик серебряный», Цветной мир, М, 2014;	3	Печатный
			И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Дракончик аленький», Цветной мир, М, 2014;	3	Печатный
			И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Радужное колесико», Цветной мир, М, 2014;	3	Печатный
			И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Непоседа - ветерок», Цветной мир, М, 2014;	3	Печатный
			Н. Я., Михайленко, Н.А. Короткова «Организация сюжетной игры в детском саду», Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр. - М.:	7	Электронный

			Издательство «ГНОМ и Д», 2000. - 96 с. Дидактический материал: «Детская безопасность»: Дидактический материал «Безопасность на дороге», Цветной мир, М, 2014; Дидактический материал «Социальная безопасность», Цветной мир, М, 2014; Дидактический материал «Пожарная безопасность», Цветной мир, М, 2014; Дидактический материал «Опасные явления в природе», Цветной мир, М, 2014; Информационно-деловое оснащение ДОУ «Правила дорожного движения для дошкольников», ООО «Детство- пресс», С-П, 2010	3 3 3 3 2	Печатный Печатный Печатный Печатный Печатный
Познавательное развитие	1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования программа «Мир открытий» авт. коллектива под рук. Л.Г. Петерсон, М, Цветной мир, 2014*	11 Электронный	Учебно-методические пособия: Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз ступенька, два ступенька...», практический курс математики для дошкольников, методические рекомендации, Ювента, М, 2013; Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Задачи в кроссвордах» для детей 5-7 лет, Ювента, М, 2014.	8 4	Печатный Печатный

			Рабочие тетради: Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова Игралочка, математика для детей 4-5 лет, ч.2, Ювента, М, 2016. Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз ступенька, два ступенька...», математика для детей 5-6 лет (ч.1), Ювента, М, 2006;	16 4 12	Печатный Печатный Печатный
Речевое развитие	1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования программа «Мир открытий »авт. коллектива под рук. Л.Г. Петерсон, М, Цветной мир, 2014* Логопункт: 2. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. «Программа коррекционного воспитания и обучения детей с общим недоразвитием речи (5 – 6 лет)».* 3. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). *	11 Электро нный 1 Печат ный 1 Печат ный	Учебно-методические пособия: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет», ООО Творческий центр Сфера, М, 2014; О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи», ОООТ Творческий центр Сфера, М, 2011; О.С. Ушакова «Придумай слово» ООО Творческий центр Сфера, М, 2014; Наглядно-методические пособия:	3 6 1	Печатный Печатный Печатный

Художественно-эстетическое развитие	1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования программа «Мир открытий» авт. коллектива под рук. Л.Г. Петерсон, М, Цветной мир, 2014*	11 Электронный	УМК «Цветные ладошки»:	1	Печатный
			УМК « Умелые ручки»:	1	Печатный
			Учебно-методические пособия:		
			И.А. Лыкова «Цветные ладошки. Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет», учебно-методическое пособие, Цветной мир, М, 2014;	1	Печатный
			И.А. Лыкова Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки», учебно-методическое пособие, Цветной мир, М, 2013;	1	Печатный
			И.А. Лыкова «Умелые ручки. Художественный труд в детском саду», учебно-методическое пособие, Цветной мир, М, 2010;	6	Печатный
			И.А Лыкова, Образовательный проект «С чего начинается Родина»:	1	Печатный
			И.А. Лыкова «Чудеса из дерева» Цветной мир, М, 2014;	1	Печатный
			И.А. Лыкова «Живые узоры» Цветной мир, М, 2014;	1	Печатный
			В.А. Шипунова «Теневой театр. Вчера и сегодня», Цветной мир, М, 2012;	1	Печатный
			Книги для педагога с системой		

			работы на учебный год по возрастам: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, Цветной мир, М, 2014;	1	Печатный
			И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду», старшая группа, Цветной мир, М, 2011;	2	Печатный
			Рабочие тетради: И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду», старшая группа, Цветной мир, М, 2011;	2	Печатный
			Наглядно-методические пособия: <i>Демонстрационный материал (дидактические плакаты)</i> И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду», старшая группа, Цветной мир, М, 2010;	2	Печатный
			И.А. Лыкова «Конструируем в осенний период» старшая группа, Цветной мир, М;	1	Печатный
			И.А. Лыкова «Конструируем в зимний период» старшая группа, Цветной мир, М;	1	Печатный
			И.А. Лыкова «Конструируем в весенний период» старшая группа, Цветной мир, М;	1	Печатный

			И.А. Лыкова «Конструируем в летний период» старшая группа, Цветной мир, М; Образовательный проект «С чего начинается Родина»: И.А. Лыкова «Веселый Городец» Цветной мир, М, 2011; И.А. Лыкова «Золотая Хохлома» Цветной мир, М, 2011; И.А. Лыкова «Филимоновская игрушка» Цветной мир, М, 2011; Серия «Мастерилка Ирины Лыковой» Цветной мир, М, 2012	1 1 1 1 1 1 набор (28 альбомов)	Печатный Печатный Печатный Печатный Печатный Печатный
Физическое развитие	1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования программа «Мир открытий» авт. коллектива под рук. Л.Г. Петерсон, М, Цветной мир, 2014*	11 Электронный			

Условное обозначение * содержание данного пособия, методики, программы используются для реализации других образовательных областей

3.3. Распорядок и режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Основой планирования образовательного процесса в ДОУ стали события актуального, природного и историко – культурного календарей. Они же обеспечивают ритмизацию жизнедеятельности в детском саду.

Образовательная организация функционирует в режиме полного дня (группы общеразвивающей направленности 12 - часовое пребывание детей) и 5-дневной рабочей недели, исключая праздничные и выходные дни.

Общий объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется дошкольной образовательной организацией самостоятельно с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- направленности групп (общеразвивающей направленности, компенсирующей направленности);
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса.

Объём образовательной нагрузки является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях, регулируется локальными актами, разработанными в детском саду и утвержденными на Совете педагогов. К ним относятся следующие:

Календарный учебный график регулирует периоды реализации Программы и каникулярные дни. В соответствии с СанПиН определено количество каникулярных дней – недельные каникулы. В дни каникул в учебном году и в летний период педагогические работники детского сада организуют спортивные и подвижные игры; спортивные и музыкальные праздники; экскурсии и другие мероприятия; а также увеличивается продолжительность прогулок.

Режим дня (распорядок) представляет собой чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими основаниями. Режим дня зависит от индивидуальных особенностей воспитанников, социального заказа родителей, вида дошкольной образовательной организации и режима её работы.

Режим дня позволяет сформировать положительные динамические стереотипы и обеспечить комфортность пребывания детей в условиях учреждения, а так же сохранить физическое и психологическое благополучие, возникновение у детей чувства защищенности и стабильности.

Представленные примерные режимы дня для подготовительной к школе группы разработаны на общей основе:

- ориентации на возрастные, физические и психические особенности и возможности ребенка для своевременного и полноценного детского развития;

- учета определенных индивидуальных особенностей детей (гибкий подход в определении времени жизнедеятельности);
- ритмизации жизненно важных режимных моментов (сон, прием пищи, прогулка);
- строгого соблюдения интервалов между приемами пищи, выделения достаточного количества времени для сна и прогулки;
- учета пребывания детей в помещении и на улице;
- целесообразного соотношения между организованной взрослыми и самостоятельной деятельностью детей для обеспечения права ребенка на самостоятельную деятельность.

При составлении и организации режима дня педагогические работники образовательной организации учитывают обязательные повторяющиеся (стереотипные) компоненты. К ним относятся: время приёма пищи, укладывание на дневной сон, общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе. Остальные компоненты режима могут меняться.

В группах старшего дошкольного возраста прием детей и зарядка в теплый период года проводятся на улице. При составлении режима дня учитываются требования СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-7 лет составляет 5,5-6 часов.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

Во время прогулки с детьми организуются игры и физические упражнения. Подвижные игры малой подвижности проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещения детского сада.

В образовательной организации возможно сокращение дневной прогулки или её организация в функциональных помещениях (физкультурный зал) из-за климатических условий: сильного дождя, ветра и низкой температуры. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с.

Общая продолжительность суточного сна для детей старшего дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых до 2-3 ч. отводится дневному сну. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

Детей с трудным засыпанием и чутким сном рекомендуется укладывать первыми и поднимать последними. Во время сна детей Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 ч.

Таким образом, существующий в детском саду режим дня предусматривает:

- чёткую ориентацию на возрастные, физические и психологические возможности ребенка;

- опору на индивидуальные особенности ребенка, что проявляется в подвижном определении времени жизнедеятельности детей;
- выделение достаточного времени для сна и прогулки, строгое соблюдение интервалов между приемами пищи;
- наличие целесообразного соотношения совместной и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема образовательной нагрузки на ребенка.

Учебный план определяет максимально допустимый объем образовательной нагрузки, с учётом возраста и индивидуальных особенностей детей. В планах по каждой возрастной группе зафиксированы: образовательные области, виды детской деятельности, время, отведённое на реализацию непрерывной непосредственно образовательной деятельности.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС).

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групп образовательной организации, а также ее территории и участков, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с особенностями специфики возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Для этого игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области используются и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, и др.).

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды обеспечивает соответствие возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей;
- проявление уважения к их человеческому достоинству к их чувствам и потребностям;
- формирование положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

Для детей и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов обеспечивает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды обеспечивает:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды обеспечивает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Как субъекты образования, ребенок и взрослый присутствуют в среде в равных долях. Соблюдается баланс между взрослым и детским присутствием в пространстве и материальной среде группы (детского сада).

К развивающим свойствам элементов созданной РППС можно отнести:

- Степень «открытости» среды, связанная с особенностью её структуры и содержания. Существуют такие элементы РППС, которые стимулируют творческую активность и ребенка, и взрослого. Они побуждают придумывать новые задания для детей помимо тех, что предлагаются. Чем больше новых заданий может быть придумано на основе использования элементов РППС, тем выше развивающий потенциал РППС.
- Степень универсальности – возможность применять элементы РППС для нескольких программных направлений. Чем для большего числа направлений они могут быть использованы, тем выше его развивающий потенциал.
- «Автодидактичность» – структурное свойство игрового средства, которое «указывает» ребенку на его ошибки, сделанные при выполнении того или иного игрового задания. Чем больше заданий с такими «указаниями», тем выше развивающий потенциал элементов РППС.

Наличие перечисленных свойств РППС позволяет педагогам делать выводы о величине развивающего потенциала различных элементов РППС, сравнивать их между собой, и выбирать из них те, которые имеют наибольшие развивающие возможности.

Оценивание развивающих возможностей элементов РППС, формирование перечней на их основе значительно повысит эффективность игровой поддержки образовательного процесса детского сада. Это обусловлено тем, что один развивающий элемент, благодаря своим свойствам, может быть использован для организации развивающих игр с широким диапазоном сложности.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и с взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству к их чувствам и потребностям,
- содействует формированию и поддержке положительной самооценки, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенности в собственных возможностях и способностях.

Особенностью организация предметно-пространственной среды групп являются *Центры активности детей*.

Примерное наполнение Центров активности детей.

Образовательные области	Виды детской деятельности	Центры активности	Направленность, содержание, насыщение предметно-пространственной среды
Физическое развитие	- игровая и двигательная деятельность, - познавательно – исследовательская деятельность	Центр движения, открытая площадка	- картотека и атрибуты для спортивных и подвижных игр; - подбор литературы, картинок; - д/и валеологического содержания; - беседы по ЗОЖ; - тренажеры; - стандартное спортивное игровое и физкультурное оборудование и атрибуты; - нестандартные физкультурные атрибуты и спортивное игровое и физкультурное оборудование; - настольные игры спортивной тематики (имитация); - дидактические игры спортивной и валеологической тематики; - игрушки – организаторы двигательной активности; - игры и игрушки для развития мелкой моторики, глазомера, координации движений; - оборудование и материалы для релаксации.
Познавательное развитие	- познавательно – исследовательская деятельность.	- Центр науки, - Центр математики; - Центр конструирования;	- конструкторы и строительные наборы; - шнуровки, застёжки, бусы; - пирамидки; - мозаики; - вкладыши, доски Сегена, рамки; сортировщики; логические квадраты; - игрушки-головоломки, логические игры; - дидактические игры, игрушки и материалы; - кубики, лото, домино, пазлы; - напоялки (схемы, алгоритмы);

			- картотека опытов и экспериментов; - детские лаборатории, материал для исследований и экспериментирования; - альбомы; - календари и дневники наблюдений; - познавательная и художественная литература; - подборки бесед; - материалы для экспериментирования; - методические материалы по экспериментированию; - развивающие игры (ребусы, кроссворды, загадки...); - детские проекты; - рабочие тетради и индивидуальные папки с рабочими материалами; - детские портфолио;
Социально-личностное развитие	- игровая деятельность, - познавательно – исследовательская деятельность - коммуникативная деятельность; - трудовая деятельность; - изобразительная деятельность; - музыкальная деятельность; - двигательная деятельность	Объекты расположены во всех центрах активности	- атрибуты для сюжетно – ролевых игр (игрушки - персонажи, предметы оперирования, ролевые атрибуты, маркеры игрового пространства для мальчиков и для девочек); - игрушки и игры - маркеры эмоций; - словесные игры (картотека), ориентированные на развитие желаемых личностных качеств; - дидактические игры, игрушки и материалы; - литература; - игрушки для праздников; - игры и материалы для усвоения навыков безопасного поведения; - тематические альбомы; - фотоальбомы; - детско-родительские проекты «Чем мы любим, заниматься дома», «Путешествуем всей семьей», «Генеалогическое древо семьи», «Как мы провели лето»;

			-альбомы с песнями для девочек и мальчиков; -предметы для труда для мальчиков и девочек.
	- Трудовая деятельность;	По всей группе	- напоминалки-алгоритмы; - предметы и атрибуты для сюжетно – ролевых игр для развития качества «трудолюбие»; - атрибуты для трудовой деятельности. - схемы и графики дежурства; - макеты добрых дел.
Речевое развитие	Познавательно – речевая деятельность; - Коммуникативная деятельность. - Игровая (театральная) деятельность	Все центры активности Центр литературы; - Центр науки.	- альбомы по проектной деятельности; - шнуровки, застёжки, бусы, мозаики для развития мелкой моторики; - словесные игры (картотека) на развитие всех компонентов детской речи; - игры на развитие диалогической и монологической речи, на ознакомление со звуками и буквами; - методический и раздаточный материал, ориентированный на подготовку к обучению грамоте; - материалы для бесед; - коллекции, альбомы по темам; - сюжетные картинки на решение проблемных ситуаций; - сюжетные картины на развитие связной речи; - схемы и мнемотаблицы для рассказывания и заучивания наизусть, составления описательных рассказов, сочинения сказок; - объекты для поддержания групповых традиций; - театральные атрибуты; - библиотека; - картотека сюжетных картинок для составления рассказов; - азбуки и буквари; - обучающие игры на знакомство с буквами.

			- кроссворды, ребусы, материал для самостоятельного чтения; - различные виды театров, игрушки для режиссерских игр.
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Центр творчества	- подбор иллюстраций; - природный, бросовый материал; - напоминки, схемы; - выставки поделок, рисунков; - макеты; коллажи, модели; - объекты для украшения группы к праздникам; - тематические проекты.
	Музыкально-художественная деятельность	Открытая площадка.	- подбор музыкальных инструментов и произведений; - иллюстрации; - литература о музыке и музыкальных произведениях; - записи музыкальных произведений для слушания; - видеотека; - объекты для организации концертной деятельности, музыкальных спектаклей; - Фонотека. - картотека песен для пения; - подборка танцевальных упражнений; музыкальных, хороводных игр.

Как субъекты образования, ребенок и взрослый присутствуют в среде в равных долях. Соблюдается баланс между взрослым и детским присутствием в пространстве и материальной среде группы (детского сада). Культура взрослого в группе не превалирует в пространстве детского сада.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.5. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательные области	Методические материалы и средства обучения и воспитания (учебно-методический комплект Программы части формируемой участниками образовательных отношений ЧФУ)	Кол-во
«Социально-коммуникативное развитие»	Реализуемые программы и технологии ЧФУ 1. О.В.Толстикова «Мы живем на Урале» 2. Т.Э. Токаева. Программа физического и развития детей 3-7 лет «Будь здоров, дошкольник!»	7электронный вариант 2 печатный вариант
«Познавательное развитие»	Реализуемые программы и технологии ЧФУ 1. О.В.Толстикова «Мы живем на Урале» 2. Т.Э. Токаева. Программа физического и развития детей 3-7 лет «Будь здоров, дошкольник!»	7электронный вариант 2 печатный Вариант
Речевое развитие	Реализуемые программы и технологии ЧФУ 1. О.В.Толстикова «Мы живем на Урале»	7электронный вариант

Художественно-эстетическое развитие	Реализуемые программы и технологии ЧФУ 1. В.А. Петрова. Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (3 год жизни) «Малыш». М. Центр «Гармония». 1998. 2 Т.Г. Тарасова Программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста «Гармония» 1998. 3.О.В.Толстикова «Мы живем на Урале». 4.Н. Трубникова методические рекомендации по развитию элементарных навыков музицирования «Играем в оркестре» »; 5. Т. Тютюнникова технология развития музыкальных навыков «Элементарное музицирование» 6. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова; 7. А.М. Страунинг Технология развития творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности 8. М.М. Безруких технология сенсомоторного развития дошкольников	1 печатный вариант 1 печатный вариант 7 электронный вариант 1 печатный вариант 1 печатный вариант 1 печатный вариант 1 печатный вариант 1 печатный вариант
Физическое развитие	Реализуемые программы и технологии ЧФУ 1. Т.Э. Токаева. Программа физического и валеологического развития детей дошкольного возраста «Азбука здоровья» 2. Т.Э. Токаева. Программа физического и развития детей 3-7 лет «Будь здоров, дошкольник!» 3. Т.Э.Токаева Технология физического развития детей 3-4 лет. 4. Т.Э.Токаева Технология физического развития детей 4-5 лет. 5. Т.Э.Токаева Технология физического развития детей 5-6 лет. 6. Т.Э.Токаева Технология физического развития детей 6-7 лет. 7. О.В.Толстикова «Мы живем на Урале»	3 печатный вариант 2 печатный вариант 2 печатный вариант (на каждый возраст) 7 электронный вариант

3.6. Распорядок и режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

На основе событий актуального, природного и историко–культурного календарей сложились так же традиции детского сада, связанные с его историей, а так же с приоритетным направлением деятельности и содержанием парциальных программ, составляющими ЧФУ образовательной программы.

Эти традиции не только обогащают духовно – практическую жизнь детского сада, но и стали неотъемлемой визитной карточкой учреждения. Среди них наиболее популярными считаются следующие:

- Проведение праздников:

- социальной направленности «Дня рождения детского сада»;
- познавательной направленности: «Путешествие в страну вежливых слов», «Вокруг света»;
- фольклорной направленности: «Осенины»; «Яблочный, медовый, хлебный Спас»; «Рождественские колядки»; «Масленица»;
- гражданско–патриотической направленности: «Мой Пушкин»; «Я счастлив, что родился на Урале», « Когда говорят о России, я вижу свой синий Урал...»; «Необыкновенное путешествие по Уралу»; «Была весна, была Победа...»

Оформление фотоматериалов проведения такого рода праздников, съемка их на видео позволяют в течение года «оживлять» впечатления детей, помогая им ощутить положительные эмоции и чувство сопричастности к памятным историческим событиям и русским народным (в т.ч. уральским) традициям, средствами художественно–эстетического воспитания.

- Организация ежегодных выставок:

- совместных поделок детей и родителей «Щедрое лето»; «Новогодний калейдоскоп»;
- передвижных выставок работ;
- коллективных выставок работ детей разных возрастных групп по предложенным темам; индивидуальных выставок воспитанников.

- Проведение тематических недель: неделя здоровья, театральная неделя, посвященной Всемирному дню театра (27 марта), неделя технической игрушки, неделя, посвященная Дню города, неделя, посвященная Дню матери, неделя, посвящённая Дню космонавтики, Дню победы....

Кроме этого в режиме дня предусмотрены обязательные традиции, обеспечивающие развитие детской самостоятельности и инициативности (умения самостоятельно планировать, анализировать и оценивать собственную и коллективную деятельность) и творчества:

- ежедневные (утреннее приветствие, анализ и подведение итогов дня, планирование самостоятельной деятельности детьми);
- еженедельные (день радостных встреч, работа с календарем...)
- ежемесячные (день именинника, выставки личных достижений, встречи с интересными людьми, «День открытых дверей для друзей»).

Проводимая игра «День открытых дверей для друзей» предполагает использование технологии «Open Space». (открытого образовательного пространства). Она проводится по пятницам, в конце недели. Расписание ННОД составлено с учетом зарезервированного временного промежутка с 11.20 до 12.20, в течение которого дети имеют возможность посетить несколько игровых площадок, организованных по интересам для общения детей разных возрастных групп.

Учет природных региональных особенностей и национально-культурных традиций народов, населяющих уральский регион, влияет на развитие воспитанников детского сада, на формирование у них чувства гражданственности и патриотизма. Это является еще одной из особенностей организации образовательного процесса в детском саду.

3.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В части, формируемой участниками образовательных отношений, развивающая предметно-пространственная среда направлена на создание условий (материально-технических):

- для реализации различных образовательных программ (парциальных), в том числе программ, которые учитывают национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- для организации инклюзивного образования (в случае его необходимости);

В части, формируемой участниками образовательных отношений для нашего детского сада наиболее педагогически ценными для реализации образовательной деятельности с учетом рекомендаций авторов образовательной программы “Мы живем на Урале” являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональностью* - игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельности. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;

- *вариативностью* - РППС отвечает принципу вариативности, определяемому содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям Среднего Урала, сельской местности;

- *принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала* - игрушки, сувениры являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру народно-прикладного искусства и знакомит его с народным художественным творчеством Урала;

- *образно-символическостью* - группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного села, края.

Предметно-пространственная среда обеспечивает:

1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.
2. Многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом.

3. Доступность, разнообразие автодидактических пособий (с возможностью самоконтроля действий ребёнка).
4. Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.
5. Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной.

Модуль “Социально-коммуникативное развитие”

Предметно-игровая среда содержит “предметы-оперирования”, “игрушки-персонажи”¹, “маркеры (знаки) игрового пространства”².

Тематические "центры" редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а "начинка" этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.

В связи с тем, что игровые замыслы ребенка весьма разнообразны, весь игровой, познавательный, конструктивный, материал размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки и материал комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны представлены мобильным материалом, который легко перемещаются с места на место.

Сюжетообразующие наборы позволяют менять свой масштаб - это игровые макеты с "населенными" (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом").

Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещенных в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих).

Универсальные макеты могут "населяться" и достраиваться по собственным замыслам детей.

Модуль “Художественно-эстетическое развитие”

¹“Игрушки-персонажи” - это разного рода куклы (исторического прошлого и настоящего), фигурки людей и животных. Сюда же по функциям в игре относится игровой материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли), например, белая шапочка врача, фартук каменщика, красочная сбруя лошади и т.п.

²“Маркеры (знаки) игрового пространства” - это игрушки (игровой материал), указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит (например, игрушечная печка, лавка, рушник, половик, рыбацкая сеть или переднюю стенку избы боковая стенка саней т.п.).

К изобразительным (продуктивным) видам детской деятельности относятся рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника.

Художественно-эстетическому развитию детей способствует возможность проявления ими созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки и т.п., которые можно использовать самому или показать и подарить другим.

В процессе изобразительной деятельности у детей формируется способность к целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения.

Для художественно-эстетического развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий детям по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы. И это положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности каждого ребенка.

Модуль “Познавательное развитие”

Познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка и условно разделены материалами для познавательно-исследовательской деятельности детей следующих типов:

- объекты для исследования (экспериментирования и упорядочения) в реальном действии;
- образно-символический материал;
- нормативно-знаковый материал.

К объектам для исследования в реальном действии относится широкий диапазон материалов, от специально разработанных для развития ребенка до естественных природных и культурных объектов (например, объекты для экспериментирования типа "проблемных ящиков"), стимулирующие детей к поиску причинно-следственных связей, комбинации условий, приводящих к определенному эффекту. К материалам для исследования в действии относятся и природные объекты ближайшего окружения, позволяющие опробовать их свойства и различным образом упорядочивать их (коллекции камней, плодов и семян растений, образцы почв и т.п.). В этот тип материалов включены и существующие в культуре, доступные для дошкольника, инструменты и приборы (например лупа, весы, термометр и т.п.), простые механизмы (системы шестеренок, рычагов и пр.), действия с которыми стимулируют ребенка к открытию новых свойств окружающих предметов, установлению причинно-следственных связей между вещами и событиями прошлого и настоящего.

К образно-символическому материалу относятся специально разработанные, так называемые "наглядные пособия", расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений. Это всевозможные наборы карточек с

разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. В этот тип включаются и материалы, содержащие графические (наглядные) модели, подводящие ребенка к "скрытым" от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между вещами и событиями исторического, географического прошлого и настоящего. Это как специально разработанные для детей иллюстрированные схемы-таблицы, графические "лабиринты", так и существующие во "взрослой" культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей.

Модуль “Речевое развитие”

В речевом развитии большое значение имеет нормативно-знаковый материала языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п. Этот материал, который постепенно опробуется и исследуется ребенком, готовит его к освоению письменной речи (чтения и письма), начальной математики, т.е. к овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детской деятельности. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для развития речи ребенка.

Модуль “Физическое развитие”

Подбор оборудования определен задачами физического развития детей.

В группе имеется достаточное количество физкультурного оборудования для обеспечения детей благоприятным уровнем двигательной активности в процессе разных форм физического воспитания дошкольников. Многообразие оборудования и пособий дает возможность продуктивно его использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, их самостоятельности и творческих замыслов. Такой материал предоставляет возможность играть в подвижные игры народов Урала, обеспечивает возможность осваивать спортивные игры народов Урала.

Примерное наполнение Центров активности детей.

Образовательные области	Виды детской деятельности	Центры активности	Направленность, содержание, насыщение предметно-пространственной среды
Физическое развитие	- игровая и двигательная деятельность, - познавательно – исследовательская деятельность	Центр движения, открытая площадка	- картотека и атрибуты для спортивных и подвижных игр; - подбор литературы, картинок; - д/и валеологического содержания; - беседы по ЗОЖ; - тренажеры; - стандартное спортивное игровое и физкультурное

			оборудование и атрибуты; - нестандартные физкультурные атрибуты и спортивное игровое и физкультурное оборудование; - настольные игры спортивной тематики (имитация); - дидактические игры спортивной и валеологической тематики; - игрушки – организаторы двигательной активности; - игры и игрушки для развития мелкой моторики, глазомера, координации движений; - оборудование и материалы для релаксации.
Познавательное развитие	- познавательно – исследовательская деятельность.	- Центр науки, - Центр математики; - Центр конструирования;	- конструкторы и строительные наборы; - мозаики; - вкладыши, рамки; сортировщики; логические квадраты; - игрушки-головоломки, логические игры; - дидактические игры, игрушки и материалы; - кубики, лото, домино, паззлы; - напоминалки (схемы, алгоритмы); - картотека опытов и экспериментов; - детские лаборатории, материал для исследований и экспериментирования; - альбомы; - календари и дневники наблюдений; - познавательная и художественная литература; - подборки бесед; - материалы для экспериментирования; - методические материалы по экспериментированию; - развивающие игры (ребусы, кроссворды, загадки...); - детские проекты; - рабочие тетради и индивидуальные папки с рабочими материалами; - детские портфолио;

Социально-личностное развитие	- игровая деятельность, - познавательно – исследовательская деятельность - коммуникативная деятельность; - трудовая деятельность; - изобразительная деятельность; - музыкальная деятельность; - двигательная деятельность	Объекты расположены во всех центрах активности	- атрибуты для сюжетно – ролевых игр (игрушки - персонажи, предметы оперирования, ролевые атрибуты, маркеры игрового пространства для мальчиков и для девочек); - игрушки и игры - маркеры эмоций; - словесные игры (картотека), ориентированные на развитие желаемых личностных качеств; - дидактические игры, игрушки и материалы; - литература; - игрушки для праздников; - игры и материалы для усвоения навыков безопасного поведения; - тематические альбомы; - фотоальбомы; - детско-родительские проекты «Чем мы любим заниматься дома», «Путешествуем всей семьей», «Генеалогическое древо семьи», «Как мы провели лето»; - альбомы с песнями для девочек и мальчиков; - предметы для труда для мальчиков и девочек.
	- Трудовая деятельность;	По всей группе	- напоминалки-алгоритмы; - предметы и атрибуты для сюжетно – ролевых игр для развития качества «трудолюбие»; - атрибуты для трудовой деятельности. - схемы и графики дежурства; - макеты добрых дел.
Речевое развитие	- Познавательно – речевая деятельность; - Коммуникативная деятельность. - Игровая	- Все центры активности - Центр литературы; - Центр науки.	- альбомы по проектной деятельности; - шнуровки, застёжки, бусы, мозаики для развития мелкой моторики; - словесные игры (картотека) на развитие всех компонентов детской речи; - игры на развитие диалогической и монологической

	(театральная) деятельность		речи, на ознакомление со звуками и буквами; - методический и раздаточный материал, ориентированный на подготовку к обучению грамоте; - материалы для бесед; - коллекции, альбомы по темам; - сюжетные картинки на решение проблемных ситуаций; - сюжетные картины на развитие связной речи; - схемы и мнемотаблицы для рассказывания и заучивания наизусть, составления описательных рассказов, сочинения сказок; - объекты для поддержания групповых традиций; - театральные атрибуты; - библиотека; - картотека сюжетных картинок для составления рассказов; - азбуки и буквари; - обучающие игры на знакомство с буквами. - кроссворды, ребусы, материал для самостоятельного чтения; - различные виды театров, игрушки для режиссерских игр.
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Центр творчества	- подбор иллюстраций; - природный, бросовый материал; - напоминки, схемы; - выставки поделок, рисунков; - макеты; коллажи, модели; - объекты для украшения группы к праздникам; - тематические проекты.
	Музыкально-художественная деятельность	Открытая площадка.	- подбор музыкальных инструментов и произведений; - иллюстрации; - литература о музыке и музыкальных произведениях;

			- записи музыкальных произведений для слушания; - объекты для организации концертной деятельности, музыкальных спектаклей; - Фонотека. - картотека песен для пения; - подборка танцевальных упражнений; музыкальных, хороводных игр.
--	--	--	--

Дополнительный раздел

Краткая презентация Рабочей программы педагога по реализации основной образовательной программы детского сада

с детьми 6-го года жизни группы общеразвивающей направленности

Рабочая программа по реализации основной образовательной программы детского сада с детьми 6-го года жизни в группе общеразвивающей направленности (далее Программа) разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30 384).

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 № 2/15, fgosreestr.ru), с использованием методических и научно-практических материалов: ОПДО «Мир открытий» под ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой (<http://www.firo.ru/>), а также образовательных технологий и методик, используемых педагогами детского сада в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Рабочая программа - нормативный документ педагога детского сада, реализуется на государственном языке Российской Федерации (русском). Программа рекомендована к реализации в группе общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста 6-го года жизни.

Цель Программы: проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования объем обязательной части составляет не менее 60% времени, необходимого для реализации основной образовательной программы дошкольного образования, а части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40% общего объема.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Структура образовательной программы.

Образовательная программа состоит из 3 разделов:

1) Целевой раздел.

В пояснительной записке обязательной части целевого раздела описаны цели, задачи и планируемые результаты освоения рабочей программы; принципы и подходы к организации образовательной деятельности с детьми раннего возраста; с сохранением для взрослого (педагога, родителей) пространства для творчества. Кроме этого в нем так же представлены значимые характеристики для разработки и реализации программы (нормативно-правовые и концептуальные основания; климатические, национально-культурные (этнокультурные) и социо-культурные особенности; психолого-педагогические условия реализации программы ...), в том числе индивидуальные и возрастные характеристики особенностей развития детей 6-го года жизни, а также планируемые результаты освоения образовательной программы.

В соответствии с ФГОС ДО (п.3.2.3) при реализации Программы педагогами группы проводится оценка индивидуального развития детей. Педагогами выбрана диагностика системы интегральных возрастных показателей развития разработанных Н.А. Коротковой, П.Г. Нежновым.

Кроме этого заполняются «Карты развития детей от 3-х до 7 лет », разработанные В.К. Загвоздкиным, И.Е.Федосовой, в которых фиксируется индивидуальная траектория развития каждого ребенка по пяти образовательным

областям. По результатам фиксированных наблюдений у педагога складывается индивидуально–групповая картина развития детей, позволяющая изменять тактику организации текущего образовательного процесса.

Планируемые результаты освоения программы конкретизируются требованиями ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей:

В пояснительной записке части, формируемой участниками образовательных отношений, также представлены цели, задачи и планируемые результаты освоения образовательных программ, составляющих ее основу (ЧФУ). Там же описаны принципы и подходы к организации образовательной деятельности в соответствии с рекомендациями авторов этих программ, значимые характеристики для их реализации.

2) Содержательный раздел.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей 6- го года жизни возраста в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

В содержательном разделе представлено конкретное содержание указанных образовательных областей (модулей), в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей. Внутри каждой структурной единицы так же представлено описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов, описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (для детей шестого года жизни).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены задачи по реализации содержания некоторых образовательных областей и особенности реализации образовательных программ (парциальных), дополняющих обязательную часть образовательной программы и составляющих ЧФУ.

В содержательном разделе представлены особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников; используемые педагогами образовательные технологии, планирование образовательной деятельности (проектно-тематический план). Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может включать различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

В нашем детском саду мы выстраиваем единое образовательное пространство совместно с родителями воспитанников, в котором родители - субъекты образовательного процесса.

Принципы, на которых строится сотрудничество педагогов и родителей воспитанников в планировании, организации и оценки результата образовательного процесса:

- **Равенство.** Педагоги и родители несут одинаковую ответственность за воспитание детей. Поэтому никто из них не вправе предъявлять требования или отдавать распоряжения друг другу.
- **Этичность.** Отношения родителей и педагогов строятся на основе взаимоуважения. Причем, стремимся к тому, чтобы уважение друг к другу было не поверхностным, демонстрируемым в присутствии детей, а искренним, присутствующим в душе у каждого участника общения.
- **Взаимопомощь в воспитании детей.** Образовательный процесс оказывается наиболее продуктивным, когда его организаторы – педагоги и родители – хорошо представляют себе, чем воспитанники заняты в детском саду, дома; каковы их достижения в развитии, трудности.
- **Информативность среды.** Для успешного сотрудничества педагоги и родители регулярно обмениваются информацией о жизни и деятельности детей в детском саду и дома.
- **Активность.** Включенность родителей в планирование, организацию и оценку результата образования как условие достижения его качества.
- **Помощь в воспитании детей в семье.** Родителям не даем конкретные рецепты (действовать по предлагаемым алгоритмам бессмысленно, так как ситуация в каждой семье уникальна). Посещение семьи педагогом может быть только в том случае, когда оно соответствует потребностям и педагога, и родителей. Помощь родителям в анализе сложившейся ситуации, показ возможного решения проблемы. Помощь в осознании некоторых исходных принципов эффективного воспитания.
- **Диалогичность общения.** Участвуя в общих собраниях, в разных совместных мероприятиях, педагоги и родители стремятся к диалогу в обсуждении животрепещущих тем. Обмен мнениями проходит на равноправной основе

3) Организационный раздел.

В организационном разделе представлено описание материально-технического обеспечения рабочей программы, описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания; определены подходы к конструированию интерактивной развивающей предметно-пространственной среды, способствующей развитию и саморазвитию ребенка 6-го года жизни. Организационный раздел включает в себя описание особенностей организации образовательного процесса режим (распорядок дня, календарный график, учебный план) для всех возрастных групп. Содержание организационного раздела представлено как для обязательной части программы, так и для части, формируемой участниками образовательных отношений.

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ДО, утверждена и принята педагогическим советом в МАДОУ детский сад «Гармония», структурном подразделении детском саду № 51 «Лесовичок».

Приложения

Приложение 1

**Календарный учебный график
детского сада №51 «Лесовичок», обособленного структурного подразделения
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
Новоуральского городского округа - детский сад комбинированного вида «Гармония»
на 2020 (сентябрь) – 2021 (август) учебный год**

1. Режим работы учреждения		
Режим функционирования ДОУ	12 часов (с 6.30 до 18.30)	
Продолжительность рабочей недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни	
2 Количество групп в ДОУ		
Ранний возраст: 1,5-3 года - 1 группа 2-3 года - 1 группа	Младший дошкольный возраст: Младшая группа - 2 группы Средняя группа - 2 группы	Старший дошкольный возраст: Старшая группа - 2 группы Подготовительная к школе группа - 2групп
3. Образовательная деятельность		
Учебный год	01.09.2020г.- 31.05.2020г.	37 недель
I полугодие	01.09.2020г.- 31.12.2020г.	17 недель
II полугодие	11.01.2021г. - 31.05.2021г.	20 недель
Летний оздоровительный период	01.06.2020г. - 31.08.2020г.	13 недель

4 Длинные выходные и праздничные дни		
<i>Название</i>	<i>Продолжительность</i>	<i>Количество дней</i>
День народного единства	04.11.2020г.	1
Новогодние каникулы	01.01.2020г. - 08.01.2021г.	8
День защитника Отечества	23.02.2021г.	1
Международный женский день	08.03.2021г.	1
Праздник весны и труда	01.05.2021г. - 03.05.2021г.	3
День Победы	08.05.2021г. - 10.05.2021г.	3
День России	12.06.2021г. - 14.06.2021г.	3
5. Мероприятия, проводимые в рамках образовательной деятельности		
5.1. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы (без прекращения образовательного процесса)		
<i>Наименование</i>	<i>Сроки</i>	<i>Количество дней</i>
Первичный	01.09.2020г. - 11.09.2020г.	9
Итоговый	12.04.2021г. - 23.04.2021г.	10
5.2. Промежуточная и итоговая аттестация		
Не предусмотрена		
5.3. Адаптационный период		
Адаптационный период выстраивается индивидуально по мере поступления ребенка в детский сад		

В учебном году предусмотрено проведение праздников и развлечений за счет времени, отведенного на совместную деятельность (в дни проведения данных мероприятий) в соответствии с Календарем праздников и развлечений основной общеобразовательной программы детского сада № 51 «Лесовичок».

* Взаимодействие с семьей осуществляется во всех структурных компонентах образовательного процесса.

Приложение 2

Режим дня в старшей группе детского сада (холодный период) **(с примерным распределением времени на совместную деятельность взрослого и детей и самостоятельную детей)**

№ п/п	Время	Содержание	Форма организации	Длительность, мин, час
1.	6.30 - 8.10	Прием детей в детский сад. Игры Утреннее приветствие,	Самостоятельная деятельность / Взаимодействие с родителями	100мин/ 10мин
2.	8.10 – 8.20	Утренняя гимнастика	Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности (COB)	10 минут
3.	8.20 - 8.25	Восприятие художественной литературы	Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности (COB)	5 минут
4.	8.25 - 8.50.	Подготовка к завтраку. Завтрак	Образовательная деятельность в режимных моментах (COB, CAM)	10 минут 15 минут
5.	8.50 - 9.00.	Игры	Самостоятельная деятельность (CAM)	10 минут
6.	9.00 - 9.25 9.35 - 9.55	Непрерывная непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности (COB,ННОД)	45 минут
7.	9.25 - 9.35	Перерыв	Самостоятельная деятельность (CAM)	10 минут
8.	9.55 - 10.05	Подготовка к прогулке	Образовательная деятельность в режимных моментах (COB, CAM)	10 минут
	10.05 -12.25	Прогулка (наблюдения, подвижные игры, трудовая	Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности	60 минут

		деятельность, познавательно-исследовательская) Самостоятельная игровая и двигательная деятельность детей	(COB) Самостоятельная деятельность (САМ)	1 час 20 минут
9.	12.25 -12.35	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	Образовательная деятельность в режимных моментах (COB, САМ)	10 минут
10.	12.35 -13.00	Подготовка к обеду, обед	Образовательная деятельность в режимных моментах (COB, САМ)	25 минут
11.	13.00 -15.00	Подготовка ко сну. Сон	Образовательная деятельность в режимных моментах (COB, САМ)	120 минут
12.	15.00 -15.30	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	Образовательная деятельность в режимных моментах (COB, САМ)	30 минут
13.	15.30 - 15.50	Подготовка к полднику, полдник	Образовательная деятельность в режимных моментах (COB, САМ)	20 минут
14.	15.50 -16.00	Чтение художественной литературы,	Самостоятельная деятельность (САМ)	10 минут
15.	16.00 -16.25	Игровая, продуктивная деятельность/ ННОД	Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности (COB)	25 минут
16.	16.25 -16.40	Подготовка к прогулке	Образовательная деятельность в режимных моментах(COB, САМ)	15 минут
17.	16.40 – 18.30	Прогулка. Самостоятельная игровая, двигательная деятельность детей	Самостоятельная деятельность / Взаимодействие с родителями	110мин/ 10мин
Итого:			ННОД Самостоятельная деятельность Прогулка	45/ 70 минут 250 минут 270 минут

Режим (распорядок дня) в старшей группе в теплый период (ЛОК)

(с примерным распределением времени на совместную деятельность взрослого и детей и самостоятельную деятельность детей)

№	Время	Содержание	Форма организации	Длительность
1.	6.30 - 8.25	Прием детей в детский сад. Игры.	Самостоятельная деятельность(САМ) / Взаимодействие с родителями (ВСС)	115мин
	7.50-8.35 (на улице)	Утреннее приветствие	Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности (СОВ ДД)	45мин
2.	8.25 – 8.35	Утренняя гимнастика	Образовательная деятельность в режимных моментах (СОВДРМ)	10 мин
3.	8.35 – 9.00	Подготовка к завтраку. завтрак	Образовательная деятельность в режимных моментах (СОВДРМ)	25 мин
4.	9.00 - 9.05	Подготовка к прогулке	Образовательная деятельность в режимных моментах (СОВДРМ)	5мин
	9.05 - 11.00	Прогулка	Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности (СОВ ДД)	115 мин
	11.00-12.25		Самостоятельная деятельность (САМ)	85мин
				205мин
5.	12.25-12.35	Возвращение с прогулки, гигиенические закаливающие процедуры игры	Образовательная деятельность в режимных моментах (СОВДРМ) Самостоятельная деятельность (САМ)	10 мин

6.	12.35-13.00	Подготовка к обеду, обед,	Образовательная деятельность в режимных моментах (СОВДРМ)	25 мин
7.	13.00 -15.00	Подготовка ко сну. сон	Образовательная деятельность в режимных моментах (СОВДРМ)	120 мин
8.	15.00 -15.30	Постепенный подъем, воздушные (гимнастика после сна), водные процедуры	Образовательная деятельность в режимных моментах (СОВДРМ)	30 мин
9.	15.30-15.45	Подготовка к полднику, полдник	Образовательная деятельность в режимных моментах (СОВДРМ)	15 мин
10.	15.45-16.00	Игровая д-ть	Самостоятельная деятельность (САМ)	15 мин
11.	16.00-16.45	Подготовка к прогулке, прогулка	Образовательная деятельность в режимных моментах (СОВДРМ) Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности (СОВ ДД)	150 мин
	16.45-18.30		Самостоятельная деятельность (САМ) /Взаимодействие с родителями (ВСС)	105мин
Итого:			Прогулка Самостоятельная деятельность Взаимодействие с семьей	400мин 320 мин 220 мин

Учебный план
детского сада №51 «Лесовичок», обособленного структурного подразделения
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
Новоуральского городского округа - детский сад комбинированного вида «Гармония»
на 2020 (сентябрь) – 2021 (август) учебный год
(обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (ЧФУ))
по реализации ООП детского сада
в группах общеразвивающей направленности в детском саду для детей раннего и дошкольного возраста

Образовательная область	Вид детской деятельности	Смешанная 2-3-й год жизни	2-ой год жизни	3-й год жизни	4-й год жизни	5-й год жизни	6-й год жизни	7-й год жизни	Формы работы с детьми
		«Мишутка» ГКП	«Зайчик»	«Белочка» «Малышок»	«Малинка»	«Рябинка» «Василек»	«Елочка» «Ромашка»	«Кленок»	
Обязательная часть									
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская Экспериментирование с материалами и веществами Предметная деятельность и игры с составными и динамическим и игрушками	-	-	-	-	-	2 (25 мин.)	2 (30 мин)	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Макетирование Экологическая ситуация Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок Проектная деятельность Мини-музей
Речевое	Коммуникатив	-	-	-	-	-	2	3	Чтение и обсуждение

развитие	ная Общение со взрослыми Рассматривани е картинок						(25 мин)	(30 мин.)	Обучение грамоте Ситуативный разговор с детьми Придумывание сказок, рассказов Пересказ
	Чтение (активное восприятие литературы) Общение со взрослыми Рассматривани е картинок	-	-	-	-	-	-	-	
Социально-коммуникативное развитие	Игровая Познавательно-коммуникативная Общение со взрослыми	-	-	-	-	-	-	-	Сюжетно-ролевая игра Театрализованная игра Коллекционирование Проектная деятельность Мини-музей
Художественно-эстетическое	Изобразительная Экспериментирование с изоматериалами	1 (9мин)	1 (9мин)	1 (9мин)	1 (15 мин.)	2 (20 мин.)	2 (25 мин.)	2 (30 мин.)	Творческая мастерская Коллаж Выставка Художественно-эстетическое Картинная галерея Создание детского портфолио Рисование, Лепка, аппликация, конструирование
	Музыкальная Восприятие смысла музыки	2 (9мин)	2 (9мин)	2 (9мин)	1 (15 мин.)	2 (20 мин.)	2 (25 мин.)	2 (30 мин.)	Слушание музыки, рассказов о композиторах, жанрах музыки, певцах и т.д.. Пение. Игра на музыкальных инструментах Музыкально-дидактическая игра

									Песенное творчество Пластические, мимические этюды. Хороводы Выразительное движение Танец. Игра- развлечение
Физическое развитие	Двигательная	2 (9мин)	2 (9мин)	2 (9мин)	3 (45 мин.)	3 (60 мин.)	3 (25 мин.)	3 (30 мин.)	Подвижная игра Игровая беседа с элементами движений Игровое упражнение
Итого, по обязательной части ООПДО		5 (50мин)	5 (50мин)	5 (50мин)	5 (75 мин)	7 (140 мин.)	11 (275 мин.)	12 (360 мин.)	
Максимальный объем образовательной нагрузки по обязательной части ООПДО	Фактический	0ч.50мин (50мин)	0ч.50мин (50мин)	0ч.50мин (50мин)	1 ч. 15 мин. (75 мин)	2 ч. 20 мин. (140 мин)	4 ч.35 мин. (275 мин)	6 ч. 00 мин. (360 мин)	
	Допустимый (по СанПиН)	1ч.30мин (90мин)	1ч.30мин (90мин)	1ч.30мин (90мин)	2 ч. 30 мин. (150 мин)	3 ч 20 мин (200 мин)	5ч. 50 мин. (350 мин)	8 ч. 30 мин. (510 мин)	

Содержание ООП ДО обязательной части по различным образовательным областям, а также содержание, вошедшее в часть, формируемую участниками образовательных отношений, реализуется в различных видах совместной с педагогом деятельности (в НОД – непосредственно образовательной деятельности, СОВ ДД - других видах совместной с детьми деятельности, САМ – самостоятельной деятельности). Объем содержания, осваиваемого в форме НОД, указано в учебном плане, остальное содержание определяется самостоятельно педагогами в СОВ ДД, (с учетом интересов и возможностей детей