

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Новоуральского городского округа - детский сад комбинированного вида «Гармония»  
(МАДОУ детский сад «Гармония»)  
структурное подразделение детский сад № 51 «Лесовичок»

ул. Ленина, 97, г. Новоуральск,  
Свердловская область, 624135  
тел.(fax) 6-17-82  
e-mail: madou.garmoniya@mail.ru

ул. Чурина, 14/1, г. Новоуральск,  
Свердловская область, 624134  
тел.(fax) 4-23-95

**Принято:**

Педагогическим советом детского сада №51  
Протокол № 1  
от «26» августа 2020 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

 / Ю.В. Семенова/  
Заведующий структурным подразделением  
детским садом № 51 «Лесовичок»  
«28» 08 2020 г.

**Рабочая программа педагога  
по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования  
с детьми раннего возраста (1,5 - 2года)  
группы общеразвивающей направленности  
срок реализации 1 год**

Новоуральск

## **I. Целевой раздел**

### **Обязательная часть**

#### 1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы педагога

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы педагога

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации рабочей программы педагога, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего возраста.

1.1.3.1. Нормативно-правовые основания для реализации рабочей программы педагога

1.1.3.2. Концептуальные основания для реализации рабочей программы педагога

1.1.3.3. Климатические, национально-культурные (этнокультурные) особенности реализации рабочей программы педагога дошкольного образования.

1.1.3.4. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы педагога

1.1.3.5. Характеристика контингента воспитанников .

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы педагога.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

## **II Содержательный раздел**

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях; вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы педагога дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

2.1.1. Модуль 1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

### **Обязательная часть**

Модуль 1.1. Ранний возраст

Модуль 1.2.1. Дети второго года жизни

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

2.1.2. Модуль 2. Образовательная область «Познавательное развитие»

**Обязательная часть**

Модуль 2.1. Ранний возраст

Модуль 2.1.1. Дети второго года жизни

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

2.1.3. Модуль 3. Образовательная область «Речевое развитие»

**Обязательная часть**

Модуль 3.1. Ранний возраст

Модуль 3.1.1. Дети второго года жизни

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

2.1.4. Модуль 4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Обязательная часть**

Модуль 4.1. Ранний возраст

Модуль 4.1.1. Дети второго года жизни

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

2.1.5. Модуль 5. Образовательная область «Физическое развитие»

**Обязательная часть**

Модуль 5.1. Ранний возраст

Модуль 5.1.1. Дети второго года жизни

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

2.6. Иные характеристики содержания рабочей программы педагога

2.6.1. Образовательные технологии

2.6.2. Планирование образовательной деятельности (проектно-тематический план)

### **III Организационный раздел**

### **Обязательная часть**

- 3.1. Описание материально-технического обеспечения рабочей программы педагога
- 3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания
- 3.3. Распорядок и режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
- 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- 3.5. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания
- 3.6. Распорядок и режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
- 3.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

### **Дополнительный раздел**

Краткая презентация рабочей программы педагога.

### **Приложения**

Календарный учебный график.

Режим дня.

Учебный план.

# **I. Целевой раздел**

## **Обязательная часть**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы педагога**

В Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении Новоуральского городского округа – детский сад комбинированного вида «Гармония» (далее – образовательная организация) разработана и реализуется рабочая программа педагога дошкольного образования (далее – РПП, Программа).

Рабочая программа педагога для работы с детьми раннего возраста (детей от 2 до 3 лет) разработана и реализуется на основе основной образовательной программы детского сада № 51 «Лесовичок» (далее образовательная программа, Программа, ООП). Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 № 2/15, [fgosreestr.ru](http://fgosreestr.ru)), с использованием методических и научно-практических материалов: ОПДО «Мир открытий» под ред. Л.Г. Петерсон, И.А.Лыковой (<http://www.firo.ru/>), а также образовательных технологий и методик, используемых педагогами детского сада в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Рабочая программа педагога реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Срок реализации Программы – 1 год.

#### **Цель Программы:**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности;

- накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 № 2/15, [fgosreestr.ru](http://fgosreestr.ru)),

с использованием методических и научно-практических материалов: ОПДО «Мир открытий» под ред. Л.Г. Петерсон, И.А.Лыковой (<http://www.firo.ru/>), а также образовательных технологий и методик, используемых педагогами детского сада в части, формируемой участниками образовательных отношений.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.**

#### **Задачи, решение которых необходимо для реализации целей:**

- 1) охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;
- 4) формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- 5) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 6) формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
- 7) развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- 8) воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 9) объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей,

оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы педагога**

Образовательная программа строится на основании следующих принципов:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает

базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами,* которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной

ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

### **1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации рабочей программы педагога дошкольного образования, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

#### **1.1.3.1. Нормативно-правовые основания для реализации рабочей программы педагога дошкольного образования**

Образовательная программа разработана на основе:

Образовательная программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30 384).

#### **1.1.3.2. Концептуальные основания для реализации рабочей программы педагога дошкольного образования**

Содержательную основу Программы составляют культурно-исторический, а технологическую – системно-деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательной среды. Согласно культурно-историческому подходу развитие человека происходит путем присвоения исторически выработанных (культурных) форм и способов деятельности. Основоположник данного подхода Л.С. Выготский отмечал, что развитие мышления и других психических функций ребенка в первую очередь происходит через освоение им «культурных» знаков (речи, языка и пр.).

В основе системно-деятельностного подхода лежит представление о том, что развитие всех сторон личности ребенка определяется характером организации его деятельности. Организация образовательного процесса согласно данному подходу (А.Г. Асмолов, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) предполагает развитие самой деятельности, ее основных компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), в результате чего ребенок развивается как субъект этой деятельности (деятель).

Непрерывная образовательная система Л.Г.Петерсон, положенная в основу Программы, реализует системно-деятельностный подход на основе общей теории деятельности (О.С. Анисимов, Г.П. Щедровицкий и др.).

#### **1.1.3.3. Климатические, национально-культурные (этнокультурные) особенности реализации рабочей программы педагога дошкольного образования.**

Рабочая программа педагога учитывает особенности природно-климатических условий Среднего Урала. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно - досуговая деятельность.

Прогулки с детьми организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Прогулки в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических и погодных условий. В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не рекомендуется проводить при  $t$  воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 3м/с для детей 1,5-2 лет. Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах. (При организации образовательного процесса (в том числе культурно-досуговой деятельности) учитываются реальные потребности и интересы детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, определяется проведение оздоровительных процедур, организация режимных моментов.

#### **1.1.3.4. Психолого-педагогические условия реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.**

Создание образовательной среды в Программе происходит на основе *системы принципов деятельностного обучения*: психологической комфортности, деятельности, минимакса, целостности, вариативности, творчества,

непрерывности. Каждый из этих принципов уникален, но все они действуют как целостная система, позволяющая создать единое развивающее образовательное пространство.

**Принцип психологической комфортности** является основополагающим, поскольку эмоциональная атмосфера, царящая в детском саду, напрямую влияет на психофизическое здоровье детей. Данный принцип предполагает создание доверительной атмосферы, минимизацию стрессовых факторов образовательного процесса.

Общение строится на основе доброжелательности, уважения человеческого достоинства ребенка, ориентации на его интересы и потребности. Педагог выступает в роли старшего друга, наставника, партнера, организатора, помощника. Его задача – развивать и поддерживать в детях любознательность, живой интерес, инициативу, самостоятельность, ощущение значимости каждого в больших и малых делах группы. Ошибки и неудачи не должны вызывать у детей чувство страха, ограничивать их активность и инициативу. Воспитатель внимательно выслушивает все ответы, идеи и предложения детей. В ситуациях, когда предложенный ребенком ответ, идея или решение проблемы «не подходят», старается подвести его к тому, чтобы он сам в этом убедился. Принципиально важно при организации образовательного процесса опираться на личностные мотивы (стремление к общению, к самореализации и самоутверждению, получению удовлетворения от процесса и результата деятельности), эмоциональную сферу и познавательный интерес детей.

Никакая деятельность не должна навязываться детям, они должны видеть (понимать и принимать) свою («детскую») цель в любой деятельности. Искусство педагога заключается в такой организации образовательного процесса, когда ребенок сам хочет чему-либо научиться, что-то узнать или сделать. Конечно, не стоит сидеть и ждать, когда ребенок захочет научиться считать до пяти, рисовать домик, строить поезд, убирать за собой игрушки и пр. Взрослый создает такие ситуации, когда у дошкольника возникает внутренняя потребность включения в деятельность, а затем, в процессе этой деятельности, – мотив обучения. К примеру, ребенку всего пару минут назад совершенно не мешало радоваться жизни, дружить со сверстниками, любить маму незнание способа сравнения предметов по толщине. Но вдруг сказочные персонажи из сказки «Теремок» просят помочь его построить новый терем. Предложение, безусловно, интересное, и ребенок с готовностью включается в процесс постройки нового теремка. Но для того, чтобы построить этот терем, оказывается, необходимо подобрать бревна одинаковой толщины. Ребенок очень хочет помочь жителям теремка, а для этого ему надо узнать, как сравнить бревна по толщине. В этом случае мы имеем две цели: так называемую «взрослую» цель – познакомить детей со способом сравнения предметов по толщине путем наложения. И «детскую» цель – помочь зверям построить новый теремок.

Принцип психологической комфортности отнюдь не ограничивается отношениями «взрослый – ребенок». Очень важно учить детей заботиться друг о друге, проявлять доброжелательность, дружелюбие по отношению друг к другу. Положительная атмосфера взаимоуважения, взаимопомощи и взаимоподдержки позволяет каждому ребенку чувствовать себя в безопасных и комфортных условиях. Комфорт обуславливается также свободным перемещением детей в

пространстве, удобной организацией предметно-пространственной среды, возможностью чередования видов деятельности и пр. Немаловажную роль играет организация взаимодействия с семьями воспитанников, направленная на эмоциональное сближение детей и близких им взрослых.

**Принцип деятельности** заключается в следующем: основной акцент делается на организации детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса. Используя различные методические приемы, педагог создает такие условия, чтобы каждый ребенок был уверен в том, что он сам справился с заданием, сам исправил ошибку, сам создал продукт (конструкцию, рисунок, сказку). А для этого нужно поощрять детскую самостоятельность, инициативу, выдвижение и обоснование своих гипотез, т.е. создавать условия для включения детей в активную поисковую деятельность.

«Взрослого на занятии должно быть мало» тогда у детей возникает ощущение, что это они сами чего-то достигли и сами сделали «открытие». «Устранить себя» и ненавязчиво организовать деятельность ребенка – высший пилотаж современного педагога.

**Принцип минимакса** предполагает продвижение каждого ребенка вперед своим темпом по индивидуальной траектории развития на уровне своего возможного максимума. Данный принцип направлен на максимальную индивидуализацию, касающуюся не только отбора содержания, но и форм психолого-педагогической работы. При этом важно учитывать особенности детей (в том числе с синдромом дефицита внимания, эмоциональными нарушениями, ослабленным здоровьем; одаренных, двуязычных и др.).

Педагог создает условия для проявления поисковой и творческой активности каждым ребенком с учетом исходного уровня его самостоятельности и общего развития. Моделируя различные образовательные ситуации, педагог предлагает детям задания на достаточно высоком (но посильном для них) уровне сложности. Кто-то из детей сможет решить задачу (выполнить задание) самостоятельно; кому-то потребуются наводящие вопросы; а кто-то из детей пока сможет выполнить задание «по показу».

В каждом случае задача педагога – помочь ребенку ощутить радость, успех в деятельности; зафиксировать сделанный им новый шаг, личное достижение. Постепенно педагог расширяет область самостоятельных действий ребенка (с учетом его растущих возможностей) и своей положительной оценкой усиливает стремление добиться лучшего результата без помощи взрослого.

**Принцип целостности** основывается на представлении о целостной жизнедеятельности ребенка. Говоря о дошкольнике, важно иметь в виду, что он учится не только и не столько на занятиях, сколько в свободной жизнедеятельности. Поэтому при организации образовательного процесса нельзя ограничивать его только занятиями, игнорируя общение с семьей, досуг, праздники, самостоятельную деятельность дошкольников.

Принцип целостности обеспечивает систематизацию представлений ребенка об окружающем мире и о себе самом. Различные аспекты жизнедеятельности дошкольника, сохраняя свою специфичность, взаимообогащают друг друга, раскрывают явления окружающего мира в их взаимосвязи и тем самым обеспечивают формирование у детей целостной карты мира.

**Принцип вариативности** предусматривает систематическое предоставление детям возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия, поступка, оценки и пр. При этом стоит помнить, что в силу своего жизненного опыта не всегда выбор ребенка может оказаться уместным или целесообразным в той или иной ситуации.

**Принцип творчества** ориентирует весь образовательный процесс на поддержку различных форм детского творчества, сотворчества детей и взрослых. Игра, пение, танцы, рисование, аппликация, конструирование, театрализация, общение – все это не просто повседневная реальность жизни детского сада. Это необходимые условия развития творческих способностей, воображения каждого ребенка. Дети участвуют в индивидуальной или коллективной деятельности, где придумывают и создают что-то новое.

**Принцип непрерывности** необходим для обеспечения преемственности в содержании, технологиях, методах не только между детским садом и начальной школой, но и формирования общих подходов к воспитанию и развитию ребенка на уровне общественных и семейного институтов воспитания. С его помощью определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

Принятая в Программе методология позволяет придать процессу развития ребенка целостность и системность, создать условия для построения непрерывной образовательной траектории при переходе от предыдущего уровня образования к следующему, полноценно проживая каждый возрастной период.

Данная методологическая позиция опирается на личностно-ориентированную педагогику, обуславливая чрезвычайно бережное отношение к ребенку как к активно развивающейся личности – уважение его индивидуальности, личностного достоинства, принятие ребенка таким, каков он есть.

### 1.1.3.5. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Ранний возраст (1-3г)		
Направления развития	Возрастные особенности	Индивидуальные особенности контингента воспитанников детского сада

<p>Физическое развитие</p>	<p>Для возраста характерен интенсивный темп физического развития: увеличивается масса тела, рост, формируются внутренние органы, становится более пластичной нервная система. Дети овладевают всеми видами основных движений, (ходьба в разных направлениях, в различном темпе, бег в разных направлениях и к цели, непрерывный в течение 30 - 40 сек., прыжки на месте и с продвижением вперед), движения становятся более координированными. Охотно выполняют движения имитационного характера, участвуют в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым, воспроизводят простые движения по показу взрослого. Активны в выполнении осваиваемых движений, получают удовольствие от процесса выполнения движений.</p> <p>Дети способны к активному усвоению КГН на основе подражания взрослому при его побуждении и поддержке.</p>	<p>До 47% вновь набранных детей имеют задержку в развитии движений. Это обусловлено, в первую очередь, отягощенными анамнезами: до 67% детей наблюдаются у хирурга (деформации конечностей, грудной клетки); 98% детей имеют сочетанные диагнозы и наблюдаются у терапевта, 90% детей имеют 2-ю и 2% детей – 3-ю группу здоровья.</p> <p>До 63% детей имеет задержку нервно-психического развития по ведущей линии «культурно-гигиенические навыки».</p> <p>Целенаправленное психолого-педагогическое сопровождение, с учетом возрастных особенностей, возможностей организма детей раннего возраста позволяет достичь высокого уровня положительной динамики: 91–94% детей успешно осваивают основные движения, до 96% - культурно-гигиенические навыки.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>В раннем детстве дети способны выражать множество эмоций: радость, восторг, удивление, тревогу, доверие, страх, стыд, гнев и т.д. Переживания детей очень живы, но неустойчивы, часто сменяют друг друга. Дети уже могут сдерживать свои желания и действия, но на короткое время; они быстро утомляются от однообразных движений, легко возбуждаются. Существенный перелом в отношениях с окружающими: с одной стороны, ярко выраженное стремление к самостоятельности («Я сам!»), с другой стороны, желание быть похожим на взрослых, подражать им. Если взрослые не обращают внимания на возросшие возможности ребенка, излишней опекой стесняют его инициативу, обостряется симптоматика «кризисных состояний»: капризы, упрямство, негативизм.</p> <p>Появляется сюжетно-отобразительная, а затем сюжетно-ролевая игра как важный этап социализации ребенка.</p>	<p>Высокий уровень эмоциональной нестабильности вновь набранных детей объясняется наличием в анамнезе детей неврологических диагнозов: до 40% детей наблюдаются у невропатолога (ММД, МЦД, синдромы гипервозбудимости и нарушения сна). Констатирующее первичное наблюдение позволяет выявить наличие у большей части детей непосредственно-эмоциональную форму общения детей со взрослыми (79% детей) и лишь у 21% - внеситуативно-личностная форма взаимодействия со взрослым.</p> <p>Вследствие этого, отмечается острое проявление симптоматики «кризиса 3-лет» у большей части детей. Ориентированность психологической поддержки педагогов и родителей на приоритет социально-эмоционального развития детей способствует стабилизации эмоционального развития 96% детей: у детей преимущественно бодрое настроение, стремление к самостоятельности и активности, доброжелательное соучастие в совместных играх со сверстниками.</p>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Достижение возраста: появление <i>элементов «целеполагания»</i> в процессе действий с предметами в ходе совместной деятельности со взрослым. Появляется умение самостоятельно занять себя в течение 7 – 10 минут. Психические процессы отличаются произвольностью, активно развиваются все виды восприятия на чувственной основе, происходит овладение сенсорными эталонами, мышление наглядно-действенное, память проявляется в узнавании ранее воспринимавшихся предметов, вещей, событий.</p>	<p>До 58% вновь набранных малышей имеют задержку речевого развития, при этом у 38% детей на 2 и более эпикризных срока. Высокая степень динамики отмечается у малышей второго года пребывания в детском саду – до 70% детей достигают возрастной нормы. У 30% детей отмечается общее недоразвитие речи</p> <p>Наиболее успешно происходит коррекция сенсорного развития детей, если на начало учебного года задержка ведущей линии «сенсорика» отмечается у 39% малышей, то к концу раннего возраста лишь у 14%.</p> <p>Активное появление элементов целеполагания проявляется в умении 94% малышей занять себя.</p> <p>Малыши любят рассматривать книжные иллюстрации, внимательно слушают, когда им читают. Знают и помнят короткие стихи, которые учат в детском саду, с удовольствием рассказывают их дома.</p> <p>Малыши любознательны, самостоятельно пробуют экспериментировать: разбирать, вкладывать, комбинировать.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Интенсивно развивается речь: быстро увеличивается словарный запас, происходит овладение грамматическим строем речи (согласование существительных с прилагательными, глаголами, появление в речи вопросов)..</p> <p>Существенные изменения происходят в понимании речи окружающих: дети начинают понимать не только смысл отдельных высказываний, относящихся непосредственно к воспринимаемому, но и содержание небольших рассказов. Могут запомнить и пересказать короткие стихи, сказки при небольшой помощи взрослого. Дети стремятся к выражению чувств через мимику, жесты, движения, голос. Участвуют в посильной инсценировке знакомых сказок.</p>	<p>Малыши любят рассматривать книжные иллюстрации, внимательно слушают, когда им читают. Знают и помнят короткие стихи, которые учат в детском саду, с удовольствием рассказывают их дома.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Закладываются предпосылки перехода к продуктивным видам деятельности, возникает интерес к рисованию, пробуждается интерес к поделкам из пластилина, глины. Дети создают и видоизменяют простые формы из этих материалов – овладевают приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты). Овладевают элементарными способами изготовления аппликаций из нескольких элементов. Выполняют несложное конструирование из кубиков (строят башенку, поезд, скамеечку, кроватку, диванчик и т.п.) и включают их в игру. Начинают формироваться разные виды музыкальной деятельности: дети заинтересованно слушают песенки с близкими им</p>	<p>Все малыши с помощью взрослого стремятся к получению результата в зарождающейся продуктивной деятельности на основе правильно выбранной взрослым мотивации: слепить белочку, орешки, нарисовать кукле ленточки и т.д.</p> <p>Появляется интерес к самостоятельной продуктивной деятельности, однако элементов целеполагания в ней пока не отмечается.</p> <p>В музыкальной деятельности дети отличаются эмоциональностью, с желанием включаются в совместную со взрослым и сверстниками музыкально-художественную деятельность: выражают желание</p>

	<p>образами, эмоционально воспринимают их, овладевают простыми танцевальными движениями. Повышается слуховая чувствительность, дети различают звуки по высоте, тембру. Появляются певческие интонации и элементарная ритмичность в движениях под музыку.</p>	<p>водить хороводы, играть в музыкально-двигательные игры, петь. Переносят полученные впечатления в игровую деятельность: поют и танцуют для кукол, подражают музыкальному руководителю: проводят «музыкальные занятия».</p>
--	--	--

## 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в РФ, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров, представляющих собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры, представленные в Программе базируются на ФГОС ДО и одновременно учитывают ее отличительные особенности и приоритеты. Также как и в ФГОС ДО, целевые ориентиры в Программе представлены к началу дошкольного возраста (к 3 годам) и к завершению дошкольного образования (к 7 годам). В той части, которая совпадает с ФГОС ДО, ориентиры даются по тексту соответствующего документа.

Представленные в Программе целевые ориентиры помогут определиться, в каком направлении «вести» развитие детей, как спроектировать индивидуальный образовательный маршрут каждого ребенка.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры как ценностные установки и векторы развития ребенка.

### **Целевые ориентиры в младенческом возрасте**

#### ***К концу первого полугодия жизни ребенок:***

- обнаруживает выраженную потребность в общении со взрослыми: проявляет интерес и положительные эмоции в ответ на обращения взрослого, сам инициирует общение, привлекая взрослого с помощью голосовых проявлений, улыбок, движений, охотно включается в эмоциональные игры;

- проявляет поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: с интересом рассматривает игрушки и другие предметы, следит за их перемещением, прислушивается к издаваемым ими звукам, радуется, стремится взять игрушку в руки, обследовать ее.

- ***К концу первого года жизни ребенок:***

- активно проявляет потребность в эмоциональном общении, поиске разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и смыслам слов взрослых, избирательное отношение к близким и посторонним людям;

- активно обследует разнообразные предметы, интересуется и манипулирует ими, пытается подражать действиям взрослых; проявляет инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и действовать с ней по своему усмотрению;

- во взаимодействии со взрослым пользуется разнообразными средствами общения: мимикой, жестами, голосовыми проявлениями (лепечет, произносит первые слова); стремится привлечь взрослого к совместным действиям с предметами; различает поощрение и порицание взрослыми своих действий;

- охотно слушает детские стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах, рассматривает картинки, узнает, что на них изображено, по просьбе взрослого может показать названный предмет; пытается сам использовать мелки и карандаши;

- стремится проявлять самостоятельность при овладении навыками самообслуживания (есть ложкой, пить из чашки и пр.);

- проявляет двигательную активность: свободно изменяет позу, сидит, ползает, встает на ножки, переступает ногами, ходит самостоятельно или при поддержке взрослых.

- **Целевые ориентиры к началу дошкольного возраста (к 3 годам)**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Может вариативно менять свои действия на пути достижения цели.

- Ребенок проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений с взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров, длительности деятельности и т.п.).

- Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.

- □ В общении ребенка преобладает положительный эмоциональный фон; ребенок не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе. В соответствующих ситуациях сопереживает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма.

- □ Ребенок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Может быть ведущим в диалоге с взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т.п.).

- □ Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

- □ Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- □ У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях).

- □ Ребенок узнает и называет членов своей семьи. Ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети). Имеет первичные представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель).

### **Особенности педагогического мониторинга.**

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет педагогам детского сада право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самооценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития – *карты нервно-психического развития и карты развития* Педагогический мониторинг осуществляется по методике К.Печоры Г. Пантюхиной ; В.К.Загвоздкина, И.Е.Федосовой.

В основу карт нервно-психического развития положены определенные показатели проявлений состояния детей раннего возраста по различным линиям развития в определенные эпикризные сроки 1г. 6мес, 1г. 9 мес, 2года. В эти эпикризные сроки проводится оценка нервно-психического развития ребенка: развитие понимания и активности речи; сенсорное развитие; развитие игры и действий с предметами; развитие общих движений; формирование навыков самостоятельности.

Карты развития, разработанные В.К. Загвоздкиным, И.Е. Федосовой используются при организации развивающего оценивания, предусмотренного примерной ООП ДО для наблюдения за индивидуальной траекторией развития каждого ребенка. Они представляют собой бланки для фиксирования результатов наблюдения с перечнем умений и навыков детей и выделенными возрастными периодами их первого проявления (наиболее характерные особенности развития в каждом возрастном интервале). Перечень структурирован по пяти образовательным областям и сопровождается удобной системой навигации. В картах развития дается достаточно широкий диапазон возрастных интервалов, что представляет возможность педагогу при регулярном наблюдении выявить период «устойчивого начала» проявления тех или иных

показателей развития. В картах зафиксированы показатели «шаги развития», которые в комплексе могут дать простое, но достаточно ёмкое представление об «образе» ребёнка и динамике его развития в направлении достижения целевых ориентиров по каждой образовательной области.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой в детском саду по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности детского сада заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных в детском саду условий в процессе образовательной деятельности. Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых в МАДОУ детский сад «Гармония», обособленном структурном подразделении детском саду № 51 «Лесовичок», включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление детским садом и т. д..

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности детского сада на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения

- В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов детского сада в соответствии:
  - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
  - разнообразием вариантов образовательной среды,
  - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне МАДОУ детский сад «Гармония», учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации основной образовательной программы на уровне детского сада обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка педагогов детского сада;
- внешняя оценка детского сада, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне детского сада система оценки качества реализации Программы решает *задачи*:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности детского сада в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в детском саду является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне детского сада. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив детского сада.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации детского сада материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности детского сада, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на **оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы** в Организации в **пяти образовательных областях**, определенных Стандартом;

- учитывает **образовательные предпочтения и удовлетворенность** дошкольным образованием со стороны **семьи ребенка**;

- **исключает** использование **оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации**;

- исключает унификацию и **поддерживает вариативность** программ, форм и методов дошкольного образования;

- способствует **открытости** по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

- включает как **оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку** условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

- использует единые **инструменты, оценивающие условия реализации программы** в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе**

Развивающее оценивание качества по рабочей программе педагога происходит на основании результатов фиксации наблюдений на основе шкал ECERS –R, которые разработаны для комплексной оценки качества

образовательной деятельности организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования для детей. В основе процедуры оценивания лежит структурированное наблюдение, опирающееся на листы оценивания, которые содержат индикаторы по каждому компоненту.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  
**Взаимодополнение содержания программы парциальными образовательными программами.**

Образовательные области	Направления	ЧФУ
		Парциальные программы
		<b>Ранний возраст</b>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Музыка</b>	М.А. Петрова программа музыкального развития «Малыш» И.А. Лыкова, Т.В. Волосовец образовательная программа Дошкольного образования «Теремок» детей от 3мес до 3 лет Т.Э. Тютюнникова Пособия по пению : «Ушки на макушке», «Песенки- бусинки №-СПб.:РЖ»Музыкальная палитра»,2013 А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская «Педагогическая технология развития у детей третьего года жизни интереса друг к другу в процессе использования малых форм фольклора»
<b>Физическое развитие</b>	<b>Развитие ребенка раннего возраста как субъекта физкультурно-оздоровительной деятельности</b>	Технология физического развития детей 1-3 лет Т.Э. Токаевой «Будь здоров, малыш!»;

**1.1. Пояснительная записка**

**Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет /  
Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С.  
Ушаковой.**

ОП «Теремок» — современная образовательная программа для детей от двух месяцев до трех лет. Ориентирована на создание оптимальных условий для становления социо-культурного опыта ребенка с учетом его индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи. Программа носит стратегический, комплексный, инновационный и вариативный характер, соответствует ФГОС ДО. Описывает целевые ориентиры, ключевые задачи, базисное содержание пяти образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». В качестве профессиональных «инструментов» предлагает вариативную модель образовательной среды, модель развития взаимоотношений педагога и детей, технологию проектирования образовательной деятельности.

Образовательная программа «Теремок» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее — ФГОС ДО) [5] и Санитарными правилами и нормами (далее — СанПиН) [3; 4], а также с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

В основе Программы — научная концепция развития детей младенческого и раннего возраста [45], разработанная сотрудниками федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» (далее — Институт) в рамках выполнения государственного задания Минобрнауки Российской Федерации № 25.9403.2017/БЧ «Система психолого-педагогического обеспечения образовательного процесса в дошкольном детстве».

Цель программы: «Теремок» — создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребенком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учетом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса его семьи.

Ключевые задачи Программы:

- 1) Поддержка у каждого ребенка чувства базового доверия к миру, обеспечение эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в образовательной организации.
- 2) Создание условий для сохранения жизни и здоровья детей; обеспечение комплексной безопасности (витальной, социальной, экологической, информационной и др.).
- 3) Расширение представлений ребенка о мире; амплификация его развития с учетом индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи.

4) Содействие успешной социализации и становлению социокультурного опыта ребенка в соответствии с возрастными особенностями (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, способы деятельности, культурные практики).

5) Формирование позитивного опыта общения в разных ситуациях взаимодействия с другими людьми (близкими взрослыми, детьми).

6) Развитие понимания речи разных людей; поддержка становления собственной речи ребенка как основного средства коммуникации и познания окружающего мира.

7) Организация условий для системного освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности) в их разнообразии.

8) Поддержка становления детской инициативы и предпосылок субъекта деятельности.

9) Создание условий для становления образа «Я», включающего представления о своем теле, своих умениях, привычках, желаниях, интересах, достижениях.

10) Развитие личностных качеств: доброжелательности, активности, самостоятельности, уверенности, самоуважения.

«Теремок» — стратегическая программа, которая строится на основе следующих методологических принципов:

• амплификации; • антропоцентризма; • вариативности; • диалогичности; • инициирования и поддержки субъектности; • культуросообразности; • природосообразности; • целостности.

### **В.А. Петрова «Малыш» программа развития музыкальности детей раннего возраста**

*Цель: развитие музыкальности детей 1.5 -3- лет*

*Задачи.*

- Прививать малышам интерес, желание слушать классическую музыку, находить в этом радость, сопереживание.

### **Т.Э.Токаева «Будь здоров, малыш!» технология физического развития детей 1-3 лет.**

*Цель: улучшение физического воспитания и укрепление здоровья детей 1-3 лет, на основе активизации их субъектной позиции на этапе раннего детства.*

*Задачи:*

- обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей, их полноценное физическое развитие, организацию рационального режима дня (питание, сон, предметная деятельность, психологический комфорт, закаливание организма);  
- стимулировать самостоятельную двигательную активность, развивать основные движения (ходьба, лазанье, бег, прыжки);  
- содействовать сохранению устойчивого положения тела, развивать координацию движений, способствовать к ориентированию в пространстве, формировать чувство «схемы собственного тела», уметь соотносить свои движения с окружающими предметами и движениями других детей и взрослых, развивать чувство ритма;

- развивать функциональные возможности кистей и пальцев рук, зрительно- моторной координации, манипулятивных функций, артикуляционную моторику;
- содействовать развитию ребенка как субъекту физкультурно- оздоровительной деятельности; склонность к подражанию, самостоятельным поступкам, инициативность.

### 1.2.2. Принципы организации образовательного процесса:

#### **В.А. Петрова «Малыш»**

- принцип *создания развивающей музыкальной среды* (взаимодействие детей со взрослыми, отбор высокохудожественной музыки, сопровождающей жизнедеятельность ребёнка; наличие качественных музыкальных инструментов, дидактических объектов и др.);
- принцип *предоставления возможности каждому ребёнку творчески реализовать себя* в каждом виде музыкальной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями;
- принцип *поддержки инициативы детей в различных видах музыкальной деятельности*;
- принцип *создания комфортных условий* для музыкального развития детей: каждая встреча с музыкой должна доставлять детям искреннюю радость и удовольствие;
- принцип *интеграции образовательных областей*: музыкально-творческая деятельность позволяет интегрировать практически все образовательные области в зависимости от педагогических целей и задач;
- *тематический принцип построения образовательного процесса*: реализация программы предполагает организацию совместной музыкально-творческой деятельности педагога с детьми на основе игровых тематических проектов.

#### **Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, О.С. Ушакова «Теремок»**

- принцип *амплификации*;
- принцип *антропоцентризма*;
- принцип *вариативности*;
- принцип *диалогичности*;
- принцип *инициирования и поддержки субъектности*;
- принцип *культуросообразности*;
- принцип *природосообразности*;
- принцип *целостности*.

### Т.Э.Токаева «Будь здоров, малыш!»

- Проектно-тематический принцип построения образовательного процесса.
- Вариативность физического развития детей раннего и дошкольного возраста при сохранении его базовости на основе адаптирования программы к потребностям и возможностям детского сада, семьи.

### **1.2.3. Значимые характеристики.**

#### **1.2.3.1. Приоритетные направления образовательной деятельности.**

Участники образовательных отношений группы определили приоритетными направлениями «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Заявленные приоритеты обеспечиваются наличием следующих условий:

- расширением учебно-методического комплекса за счет использования методических пособий, технологий и программ по обозначенным приоритетным направлениям;
- возможностью качественной реализации выше указанных программ, технологий и методик штатными высококвалифицированными специалистами детского сада (музыкальными руководителями, воспитателями с высшим профессиональным педагогическим образованием;

#### *«Художественно-эстетическое развитие»*

- Расширение учебно-методического комплекса за счет использования методических пособий и программ по художественно-эстетическому развитию детей:

- программа развития музыкальных способностей «Малыш» В.А.Петровой

#### *«Физическое развитие»*

- Расширение учебно-методического комплекса за счет использования методических пособий и программ по физическому развитию детей

- программа развития ребенка раннего возраста как субъекта физкультурно-оздоровительной деятельности «Будь здоров, малыш!» Т.Э.Токаевой,

- здоровьесберегающие технологии - технологии сохранения и стимулирования здоровья: динамические паузы (с элементами дыхательной, пальчиковой гимнастики); подвижные игры.

## 1.2.4. Планируемые результаты освоения парциальных программ

### Т.Э.Токаева «Будь здоров, малыш!»

- □ Ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Может вариативно менять свои действия на пути достижения цели.

- □ У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях).

## 2. Содержательный раздел

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях; вариативных форм, способов, методов и средств реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

### **2.1.1. Модуль 1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Обязательная часть**

#### **Модуль 1.1. Ранний возраст**

##### **Модуль 1.1.1. Дети второго года жизни**

##### **Задачи:**

- Создавать условия для освоения детьми первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений в общении, зарождающейся игровой, познавательно-исследовательской деятельности.
- Знакомить с окружающим миром и формировать у детей элементарные представления (личностные, гендерные, о семье, обществе):

- о самом себе: имя, внешний вид (голова, лицо, глаза, уши, нос, рот, руки ноги); о своих действиях и желаниях;
- о близких значимых людях (мама, папа, бабушка, дедушка): знать их имена и трудовые действия;
- о других людях: различать возраст и пол (девочка, мальчик, тетя, дядя и т.д.); физическое и психическое состояние человека (радостный – улыбается, смеется; грустный – плачет); особенности внешнего вида;
- о доступных для этого возраста явлениях природы, животных, растениях;
- о доступных ситуациях общественной жизни (в магазине, в поликлинике т.п.);
- элементарные представления о труде взрослых, ценностное отношение к труду других людей и к его результатам; подключать детей к совместной деятельности с взрослым (например, к уборке игрушек в отведенное для них место).
- Содействовать дальнейшему развитию деятельности общения с взрослыми и детьми в разных видах деятельности:
  - поддерживать основной мотив общения – интерес ребенка к взрослым и детям, взаимодействию с ними;
  - содействовать освоению детьми элементарных норм и правил взаимоотношений с взрослыми и сверстниками, изначально формируя положительное и осмысленное к ним отношение;
  - создавать условия, требующие определения и использования ребенком способов поведения в рамках усвоенных правил общения (репродуктивная форма активности ребенка);
  - содействовать развитию речевых способов общения;
  - создавать условия для делового общения с разными людьми;
  - замечать, поддерживать и стимулировать инициативную активность ребенка в стремлении установить контакты с взрослыми и детьми;
  - продолжать содействовать развитию позитивного образа «Я», первичных семейных, гендерных представлений.
- Поддерживать ообразительные предметно-игровые действия с игрушками.
- Способствовать переходу ребенка от действий, основанных на свойствах игрушек, к отражению практических смысловых связей между ними, обыгрыванию доступных пониманию сюжетов из жизни, с использованием в сюжете отдельных игровых действий, а затем нескольких взаимосвязанных действий; в игровом взаимодействии с детьми в контексте игровых сюжетов закреплять социальные представления ребенка и актуализировать в поведении социальные отношения, эмоции.
- Поощрять перенос усвоенных игровых действий с одних игрушек на другие и выполнение их в разных ситуациях (на прогулке, в группе и т.п.).
- Содействовать расширению представлений о ближайшем предметном окружении; развитию интереса к предметам, и освоению культурных способов действий с ними (лопатки, совочки, молоточки, которые могут быть включены в трудовые процессы).

•Содействовать зарождению элементарного самообслуживания: побуждать ребенка к процессу одевания, раздевания, начальному усвоению способов действий, элементарной последовательности в выполнении этих действий, размещению одежды в определенных местах.

### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.**

**Общение** сохраняется как самостоятельный вид деятельности и является средством взаимодействия с взрослыми и детьми. Основная задача на втором году жизни поддерживать и продолжать развивать потребность в общении, содействовать освоению правил и способов общения. В условиях предметной деятельности нужно развивать деловое общение. Взрослый при этом образец, организатор, сотрудник во взаимодействии. А у ребенка следует вызывать стремление подражать действиям взрослого, быть успешным в деятельности, поддерживать ожидание доброжелательного внимания и позитивных оценок со стороны окружающих. В результате поддержки и поощрения действий ребенка с предметами у малыша возникает чувство удовлетворения от успешности действий, формируется позитивное самовосприятие. На этой основе возможно инициативное приобщение ребенком взрослого к совместным действиям, которое следует замечать и поддерживать. Собственным примером, создавая и используя естественно возникающие ситуации в процессе общения, взрослому следует воспитывать у малышей доброжелательное отношение к окружающим людям (взрослым и детям).

В **зарождающейся игре** также идет процесс усвоения социальных норм и правил поведения. Игровое взаимодействие между детьми происходит в основном на уровне «игры рядом». При этом важно поощрять элементарные взаимодействия по поводу игровых материалов, умение не мешать другим. Для появления предпосылок игры необходимы специальные условия:

- организация наглядно-действенного познания ребенком окружающего мира,
- привлечение его внимания к действиям взрослых как источнику осмысленных игровых действий,
- совместные с взрослым игры, в которых взрослый демонстрирует способы общения, взаимодействия в рамках соответствующих правил и подключает к взаимодействию ребенка, а также активно откликается на инициативную активность ребенка.

С развитием речи преодолевается зависимость ребенка от конкретной ситуации, появляется возможность развития замыслов. Развитие речи дает также возможность наименования и переименования предметов, на этой основе возможно появление символических игровых замещений. Создавая соответствующие представления детей об окружающем, организуя предметную среду, включаясь в игровое взаимодействие с детьми, следует содействовать становлению игровой

деятельности. В процессе совершенствования игры происходит развитие самого ребенка, его социализация. В общении, предметной деятельности, в игре происходит дальнейшее освоение, обогащение первоначальных представлений социального характера.

В процессе **приобщения детей к самообслуживанию** важно обеспечить динамику развития доступных трудовых действий от первоначального ознакомления и первых проб к все более уверенному исполнению на самостоятельном уровне. Взрослый учитывает актуальный и потенциальный уровни развития каждого ребенка, его физическое и психическое состояние, сиюминутное настроение обеспечивает индивидуальный подход и создает специальные развивающие ситуации. Важно вызывать у детей чувство удовлетворения от совместных со взрослым трудовых действий; поддерживать стремление подражать взрослому, быть успешным в действиях, ожидание доброжелательного внимания и позитивных оценок со стороны взрослых; содействовать развитию у детей позитивного самовосприятия через поддержку и поощрение; учить замечать и поддерживать инициативное приобщение ребенком взрослого к совместным действиям; обращать внимание на трудовые действия близких людей (стирает, готовит еду, моет пол, читает книжки и т.п.); вызывать интерес к трудовым действиям взрослых в бытовых процессах, по уходу за растениями, животными; вызывать желание помогать кормить птиц, не рвать цветы, не пугать животных; воспитывать бережное отношение к вещам, предметам как результату труда людей. Полезно использовать ситуации-наблюдения за трудом взрослых: дворник чистит дорожки от снега, насыпает песком, чтобы детям, мамам, папам и всем людям было удобно ходить, чтобы никто не упал; няня поливает растения поэтому они красиво цветут; на стол положили красивые салфетки приятно кушать за таким красивым столом и т.п.

По возможности дети приобщаются к трудовым процессам: принося салфетку со стола няне для стирки, «помогают» своей лопаткой чистить дорожки от снега, кладут зернышки в кормушку для птичек, взрослый размещает кормушку в нужное место, и все вместе наблюдают за поведением птиц.

В повседневной жизни увеличивается ответственность и активность взрослых в **обеспечении безопасной жизнедеятельности** ребенка.

Повышенная сенсорно-моторная, двигательная активность ребенка, ярко выраженные познавательно-исследовательские действия объективно расширяют спектр опасных ситуаций. Соответственно, важно обеспечить безопасные условия жизнедеятельности ребенка и знакомить детей с правилами поведения в конкретных опасных ситуациях.

С развитием речи, в рамки пассивного словаря, возможно, вводить слово, более точно обозначающее существо запретов, дифференцирующее их отличие от других «нельзя». Это слово «опасно». Эмоциональная подача нового слова,

совмещенная с профилактическими объяснениями, комментариями уже свершившегося опасного поведения, применение иллюстративного материала и т.п. позволят ребенку постепенно усвоить его суть и соотносить с конкретными ситуациями. В повседневном общении с детьми необходимо приобщать детей к пониманию и выполнению возможных правил безопасного поведения дома и в детском саду: нельзя включать электрическую (газовую) плиту, трогать электрические розетки, передвигать кастрюли на столе, залезать на подоконник. По лестнице нужно ходить осторожно, держась за перила, не трогая других детей. Двери дверцы шкафов нужно закрывать медленно, аккуратно, не прищемив пальцы. Нельзя обижать других детей, драться детям больно. Нельзя убегать от взрослого во время прогулки. Все это опасно! При этом педагог обеспечивает эмоциональное благополучие детей проявлением тепла, ласки (особенно по отношению к самым маленьким, болеющим, беспомощным, неуверенным в себе детям и новичкам); содействует формированию чувства безопасности.

**В общении с природой** воспитывать доброе, бережное, заботливое отношение к этому миру (помогать кормить птичек, не рвать цветы, наблюдать за поведением животных, не мешая им при этом, не пугать животных). Предупреждать проявления равнодушия к природе и жестокое обращение с ней. Воспитывать осторожное отношение к незнакомым животным собакам, кошкам. Их нельзя трогать, гладить это опасно. Нельзя делать больно кошке, собаке, птицам и другим животным.

## **2.1.2. Модуль 2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Обязательная часть**

#### **Модуль 2.1. Ранний возраст**

##### **Модуль 2.1.1. Дети второго года жизни**

###### **Задачи:**

- Создавать условия для развития предметной деятельности, ознакомления с миром предметов, развития интереса к предметам и освоения культурных способов действий с ними.
- Поддерживать и стимулировать познавательно-исследовательскую активность ребенка:
  - развитие познавательных действий: инициативное обследование детьми новых предметов, стремление понять их назначение, способы действия с ними; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода), с составными и динамическими игрушками;
  - актуализация использования ребенком сенсорных наглядно-действенных способов познания, сенсорно-ориентировочных операций (погреть ладошки, носик в лучах солнца, поймать снежинку, потрогать льдинку, послушать дождик, погладить листочек, кору дерева, понюхать цветочек и т.п.);

- инициативное познавательное-речевое общение с взрослыми (вопросы, комментарии);
- развитие элементарных представлений о природных объектах, которые ребенок может видеть дома и на картинках: животные (рыбы, звери, птицы, насекомые), растения (цветы, большие деревья, зеленая трава); о природных явлениях (солнышко, тучки, дождь, снег и др.); о ближайшем предметном окружении: игрушки, о предметы быта и их назначение (стол, стул, кровать, из чашки пьют чай, ложкой едят и т.д.); о личных вещах (полотенце, платье, туфли и т.п.); о продуктах питания (хлеб, молоко, яблоко, морковь и т.п.); о блюдах (суп, каша и т.д.); не только о предметах, но и их частях, размере, цвете (красный, синий, желтый, зеленый);
- развитие обобщенных представлений о предметах и действиях: показывать и находить один и тот же предмет независимо от его размера, цвета и др.;
- развитие личностных качеств (познавательной активности и инициативы, предпосылок любознательности).

### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.**

**В общении и предметной деятельности** продолжается процесс познавательного развития ребенка, как следствие расширения представлений о мире. Идет процесс инициативного сенсорно-моторного освоения ребенком окружающего пространства. Важно не только сохранять и поддерживать инициативность ребенка, но и обеспечивать при этом целенаправленное сенсорное развитие, создавать условия в совместной с ребенком предметной деятельности для развития сенсорных ориентировок: в выделении сенсорных свойств предмета, выполнении соотносящих действий зрительно-двигательным, а затем зрительным путем. Необходимо также содействовать развитию интереса ребенка к результату действия, его осмыслению, инициативному повторному действию, вызывая и закрепляя у ребенка чувство удовольствия от ее исполнения; создавать условия для экспериментирования с предметами одного типа; создавать условия для обобщения предметов по функции, назначению и переноса действий на подобные предметы; расширять диапазон предметных действий. Формировать способы речевого общения малыша для его познавательного развития.

Содействовать познавательному развитию детей в **конструктивной деятельности**; создавать условия для соотнесения детьми игрового материала со знакомыми предметами (учить ребенка узнавать в детали образ предметов: кубик □□табуретка, брусок – кровать); способствовать ознакомлению ребенка с различными деталями, помочь ребенку запомнить их название (кубик, кирпичик); организовывать действия детей по образцу, по показу способа действия; фиксировать внимание детей на ощущении радости от полученного результата, учить понимать его назначение; побуждать детей и поддерживать интерес обыгрывать постройки, содействовать развитию соответствующих игровых действий.

***Возможный диапазон развития сенсорно-ориентировочных действий:***

•Соотносить предметы по одному из сенсорных свойств (или по форме □□круглый, прямоугольный, или по величине □□большой, маленький).

•Соотносить предметы по двум признакам одновременно (по величине □□большой, маленький и форме □□круглый, квадратный, треугольный).

•Группировать: однородные предметы по одному из признаков (величина или форма); предметы, резко различающиеся по форме (круглые - квадратные); предметы, резко различающиеся по цвету (синий - □□красный, желтый - □□зеленый, черный - □□белый); соотносить и группировать предметы, относительно близкие по форме (круглые - □□овальные), или величине (большой - □□поменьше), или цвету (желтый - □□оранжевый, синий □ - фиолетовый).

•Соотносить и группировать разнородные предметы по одному из признаков. В играх с дидактическими игрушками соотносить предметы по цвету, форме, величине, количеству (пирамидки, матрешки).

•Использовать вспомогательные средства, с помощью которых можно изменить положение предмета (ленты, тесемки, шнурки), выполняя действия: притягивания, подтягивания, перемещения каталки с помощью рукоятки.

•Использовать простейшие орудия: придвинуть, вытолкнуть игрушку палкой, действовать сачком, черпачком, осваивать действия с совочком, лопаткой, молоточком и др.

•В конструктивной деятельности содействовать освоению детьми элементарных способов действия: накладывать кубик на кубик, призму на кубик; выкладывать дорожку из пластин; с помощью взрослых устанавливать связь между формой детали и ее конструктивными свойствами (кубик можно ставить любой стороной, призму □□основанием).

Темпы, количество, прочность, степень самостоятельности в освоении и применении этих действий у каждого ребенка могут быть различными. Важно наличие динамики в их освоении, продвижение ребенка, а достижения каждого ребенка будут разными. Надо создать оптимальные условия, при которых каждый малыш максимально реализует возможности к развитию. Это и будет его норма развития на сегодняшний день.

### **2.1.3. Модуль 3. Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Обязательная часть**

#### **Модуль 3.1. Ранний возраст**

##### **Модуль 3.1.1. Дети второго года жизни**

##### **Задачи:**

- Содействовать развитию речевых способов общения, наиболее эффективно обеспечивающих взаимопонимание при взаимодействии и в целом реализующих процесс социализации ребенка.

##### **Развитие понимания речи**

**1год 1 год 6 месяцев**

- По слову взрослого побуждать находить и показывать в естественных условиях и на картинке игрушки, предметы одежды, посуды.
- Учить понимать слова, обозначающие части тела человека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши), бытовые и игровые действия (умываться, гулять,), признаки предметов: цвет (красный, синий), контрастные размеры (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик).
- Учить детей внимательно слушать взрослого, понимать простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает свои действия, понимать и выполнять несложные поручения из двух-трех действий («Сядь на стул и посмотри книжку»).
- Вызывать интерес и понимание сюжетов небольших инсценировок, состоящих из 2-3 действий.

### **1 год 6 месяцев 2 года**

- Расширять запас понимаемых слов, обозначающих: предметы, окружающих людей в соответствии с их возрастом и полом (девочка, мальчик, тетя, дядя, бабушка, дедушка), их действия, которые дети видят, состояние, настроение (радуется, плачет), части и признаки предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый), контрастные размеры (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик), назначение и действия с предметами (ложкой едят, из чашки пьют, шапку надевают на голову, варежки на руки).
- Побуждать находить и показывать предметы в естественных условиях и на картинке, понимать предложения с предлогами и выполнять соответствующие действия: «Поставь зайчика на полочку», «Положи ложку в чашку» и др.
- Содействовать пониманию простых по содержанию рассказов, потешек, сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра, близких по содержанию к личному опыту детей.

### **Развитие активной речи**

#### **1 год 6 месяцев**

- Совершенствовать умение подражать часто слышимым звуко сочетаниям и словам.
- Пополнять активный словарь названиями знакомых предметов, их качеств, действий («Катя кушает, зайчик спит» и др.). Побуждать показывать и называть знакомые предметы, изображенные на картинке, отвечать на вопросы (Кто? Что? Где? Что делает? Какой?) и задавать эти вопросы взрослым.

#### **1 год 6 месяцев 2 года**

- Стимулировать инициативную речь ребенка. Продолжать расширять активный словарь: использовать существительные, глаголы, прилагательные.
- Побуждать заменять звукоподражательные слова общеупотребительными (вместо «би-би-ка», «машина» и т.п.).
- Активизировать в речи детей местоимения (я, ты, мне), наречия (там, туда), предлоги (в, на, за).

- Стимулировать желание вступать в диалог и использовать при этом все доступные способы общения (мимика, жесты, слово).
- Поддерживать стремление ребенка задавать вопросы (Кто? Что? Что делает? Какой?) и охотно отвечать на них.
- Содействовать освоению умения говорить фразами, употребляя предложения из 3- 4 слов (к концу года).
- Приобщать ребенка к слушанию произведений малых фольклорных жанров (потешки, песенки, поговорки), небольших сказок, обеспечивая понимание доступного содержания.
- Расширять сферу познания ребенка, привлекая внимание, интерес к предметам, явлениям, ситуациям, образы которых фигурируют в художественных текстах, устанавливая связь между реальными предметами, явлениями и их воплощением в литературных образах.

### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.**

**Общение** сохраняется как самостоятельный вид деятельности и является средством взаимодействия с детьми в контексте предметной и других видов деятельности. Ключевая задача - развивать у детей потребность и способы общения, главными из которых являются вербальные способы. Это объясняется не только спецификой образовательной области, но и сензитивностью к развитию речи этого возрастного периода в жизни человека. Педагог создает условия для развития речевого общения, побуждает к переходу от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств.

Необходимо максимально использовать детскую литературу, художественное слово для развития пассивной и активной речи детей. Специальное обращение к художественному слову в форме организованного взаимодействия на занятиях, играх-занятиях, безусловно, полезно. Но еще более полезно включение потешек, стихов, поговорок в процесс повседневного общения с детьми, в контекст ситуативных ситуаций, событий, отношений. Тогда сами ситуации приобретают особую эмоциональную окраску, становятся более информативными для ребенка и в смысле их содержания, и в смысле оценочного отношения к ним с точки зрения правил, норм, создавая при этом особую нестандартную и теплую атмосферу отношений в детском и детско-взрослом сообществе. В то же время можно активизировать речь детей: желание и способность слушать и повторять за взрослым отдельные звуки, слоги, слова, воспроизводя по возможности интонации, ритм, рифму, выполняя движения, действия в соответствии с текстом; обеспечивать динамику в развитии понимания словесного художественного образа: от восприятия общего смысла образной ситуации к выделению отдельных слов и фраз.

## **2.1.4. Модуль 4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Обязательная часть**

### **Модуль 4.1. Ранний возраст.**

#### **Модуль 4.1.1. Дети второго года жизни**

##### **Задачи по музыкальному развитию:**

- содействовать развитию элементарного эстетического восприятия, способности эмоционально реагировать на эстетические особенности музыкальных произведений.
- Развивать музыкальную активность детей:
  - в слушании музыки: выражать эмоциональное отношение к музыкальному образу, используя эмоциональные возгласы, мимику, жесты, реагировать на содержание музыки соответствующими движениями;
  - в пении: проявлять элементы певческой деятельности (подпевание отдельных слогов – «да-да», «ля-ля», повторяющихся звукоподражаний – «гав-гав», «мяу-мяу», простых повторяющихся слов – «Маша», «дом» и т. п.);
  - в танцах: выполнять простые танцевальные движения (хлопать в ладоши, делать «фонарики», топать ногой, покачиваться с ноги на ногу), в пляске по одному, в паре с взрослым или сверстником;
  - в играх: выполнять простые игровые действия (искать мишку, летать как птички).

##### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.**

Вызывать эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на ее характер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребенку.

Развивать элементарное музыкально-сенсорное восприятие некоторых средств музыкальной выразительности (высотные, ритмические, тембровые и динамические отношения музыкальных звуков).

Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки.

Побуждать детей к восприятию песен, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию песни и характерные особенности музыкального образа. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на выразительные (характер, настроение) и изобразительные (средства музыкальной выразительности) особенности песни.

Развивать музыкально-сенсорный слух детей, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание музыкальных звуков.

Приобщать к выразительному пению. Содействовать развитию элементарных певческих умений: напевному, протяжному пению; правильной певческой дикции; согласованному пению в соответствии с особенностями музыкального

звучания; одновременному началу и окончанию песни. Приобщать к сольному и коллективному исполнению, к самостоятельному пению и совместному с взрослыми, под аккомпанемент и без него.

Побуждать детей к эстетическому восприятию музыки, используемой для музыкально-игровой и танцевальной деятельности, обращая внимание на ее характер, темп, на ее ритмическую выразительность.

Приобщать к выразительному исполнению несложных танцев, хороводов, игр под музыку, вызывая желание детей с удовольствием участвовать в них.

Содействовать развитию элементарных музыкально-ритмических умений: двигаться в соответствии с характером музыки (весело бежать под легкую музыку, энергично ходить под ритмичный марш); с изменением динамики звучания музыки (тихое и громкое звучание), регистров музыки (высокий и низкий).

Приобщать к ориентировке в пространстве, к умению двигаться стайкой за взрослым, становиться в круг, немного продвигаться по кругу, сужать и расширять его, становиться парами по кругу (мальчик спиной, девочка лицом в круг).

Содействовать выполнению элементарных танцевальных движений: хлопки в ладоши и по коленям, притопы одной ногой и попеременно, полуприседания с легким поворотом тела вправо и влево, покачивания с ноги на ногу, прыжки на двух ногах, кружения по одному и в парах, выполнение движений с атрибутами.

Побуждать детей активно участвовать в сюжетных музыкальных играх, усиленно выполняя под музыку образные роли, понимать взаимоотношения в игре, в движениях.

Увлечь детей звучащими музыкальными игрушками и детскими инструментами. Знакомить с тембром звучания различных игрушек (бубенчики, дудочка и т.п.), а также со звучащими игрушками типа шарманки. Знакомить с тембром звучания различных видов детских музыкальных инструментов: духовых инструментов (свирель, дудочка); ударно-клавишных (детское пианино, детские клавишные игрушки-инструменты). Эпизодически приобщать к музицированию на металлофоне.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Ранний возраст 1,5-2 года.**

**Т. В. Волосовец, И. Л. Кириллова, И. А. Лыкова, О. С. Ушакова «Теремок».**

**Задачи:**

- Развивать у детей умение вслушиваться в музыку.
- Развивать умения выполнять движения согласно с музыкой.
- Продолжать развивать музыкальные сенсорные способности.

## **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.**

**Давать слушать классические музыкальные произведения** созданные композиторами специально для детей раннего возраста. Создавать условия для обогащения слухового опыта: слушать мелодии звучащие на разных музыкальных инструментах и в ансамбле. Вводить песню в жизнь детей. Предлагать слушать песни в исполнении взрослого, поощрять подпевание. Учить запоминать слова песни и узнавать знакомые. Поощрять подпевание, учить петь естественным голосом. Знакомить со следующими видами музыкальных движений: хлопать в ладоши, хлопать по коленям, притопывать одной ногой, притопывать двумя ногами попеременно. Вовлекать детей в игры сопровождаемые музыкой. Выступать инициатором и организатором игры, но при этом поддерживать инициативную активность детей. Вводить образы знакомых фольклорных персонажей (Зайчик-побегайчик, Лисичка-сестричка и др.)

### **Музыкальный репертуар:**

Слушание: А. Руббах «Воробей», М. Раухвергер «Автомобиль», В. А. Моцарт «Анданте до мажор», «Аллегро до мажор», И. С. Бах «Шутка из оркестровой сюиты №2 си минор, А. Бетховен «Богатенька ля минор» опус 119 №9, П. И. Чайковский «Песня Жаворонка» из цикла «Детский альбом», «Вот уж зимушка проходит» рус. нар. мелодия «Белочка» муз. Красева. Пение: «Лошадка», «Спи мой Мишка» муз. Тиличевой, «Осенняя песня» муз. Александрова, «Ёлочка» муз. М. Красевой, «Птичка» муз. Попатенко, «Петушок» рус. Нар. песня в обработке М. Красевой, «Циплята», «Молодой солдат», «Пирожки» муз. Филиппенко», «Машенька-Маша» муз. Тиличевой, «Пришла зима» муз. М. Раухвергера, «Песня про ёлочку» муз. Тиличевой.

Музыкальное движение: «Ходим-бегаем», «Тихо-громко», «Вот как мы умеем», Да-да-да» муз. Тиличевой, «Я на горку шла» рус. нар. мелодия, «Гуляем и пляшем», «Пальчики-ручки», «Ножками затопали», «Мячик» муз. М. Раухвергера.

Музыкальные игры: «Прятки» рус. нар. мелодия, «Весёлые прятки» В. Петрова, «Солнышко и дождик» муз. Раухвергера. Пляски: «Приглашение» муз. В. Журбинской, «Поссорились-помирились», «Юрочка» рус. нар. муз. «Маленькая кадрили» рус. нар. мелодия. «Чок да чок» муз. Макшанцевой, «Пляска с платочками» муз. Тиличевой, «Пляска с куклами» муз. Н. Нуждиной.

### **В.А. Петрова программа развития музыкальности у детей раннего возраста «Малыш».**

#### **Задачи:**

- Прививать малышам интерес, желание слушать классическую музыку, находить в этом радость, сопереживание.

**Программа «Малыш» В. А. Петровой** предусматривает развитие музыкальных способностей у детей только раннего возраста во всех доступных им видах музыкальной деятельности, способствуя приобщению детей к миру музыкальной культуры. Основу программы составляют произведения классического репертуара, богатый диапазон которого предполагает свободу выбора педагогом того или иного музыкального произведения с учетом уровня подготовки и развития конкретного ребенка. В программе значительно обновлен репертуар музыкальных игр. Издано и методическое пособие «Музыка – малышам». В пособии три раздела, каждый из которых посвящен музыкальному воспитанию детей определенного возраста. Первый – детям младенческого возраста (первый год жизни), второй и третий – музыкальному воспитанию детей второго и третьего года жизни.

**В каждом разделе определены:**

- Характеристика возрастных особенностей;
- Задачи развития;
- Содержание и условия педагогической работы;
- Примерный музыкальный репертуар.

Музыкальный материал первых двух разделов включает слушание музыки, песни, музыкально-двигательный показ, пляски и игры. Автором большинства из них является Т. Бабаджан. [13,6]. Ее работа по музыкальному воспитанию детей раннего возраста особенно ценна, так как проходила совместно с ведущими специалистами (психологами, врачами, методистами, педагогами, группой актива музыкальных руководителей) и является образцом для всего последующего музыкального материала, разработанного и предложенного другими музыкальными руководителями.

В третьем разделе, посвященном музыкальному воспитанию детей третьего года жизни, более подробно освещены все стороны музыкального воспитания детей и шире представлен музыкальный материал, даются методические советы и рекомендации музыкальным руководителям. В конце третьего раздела есть подраздел «На заметку музыкальному руководителю» о часто встречающихся в работе ошибках.

В данное пособие включен музыкальный материал советских композиторов, построенных по принципу тождества и контраста, например: «Зайчик» Г. Фрида, «Зайка» Е. Тиличевой, «Зайчики бегут по лесу» А. Гречанинова; «Зайцы» Е. Тиличевой. К программе «Малыш» автором разработаны 24 дополнительных занятия по слушанию классической музыки и сделана подборка из 54 произведений. Очень важно, что произведения подобраны по принципу тематического контраста, использованы как программные, так и не программные сочинения различных композиторов: от Ж.-Ф. Рамо и И.С. Баха до Д. Шостаковича и Г. Свиридова.

## **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.**

Знакомство с лучшими произведениями русской и западной классики различных стилей и эпох. Дети слушают высокохудожественные миниатюры (а не фрагменты), звучащие в исполнении выдающихся музыкантов: на фортепиано, клавесине, флейте, арфе, а также в исполнении ансамбля скрипачей, камерного и симфонического оркестров, оркестра народных инструментов, хора. Слушание начинается после периода адаптации в свободное время после дневного сна в течение 2-3 минут. Заинтересованность и внимательность взрослых процессом слушания музыки передаётся детям. Оно происходит в спокойной, доверительной обстановке. На слушание можно приглашать родителей. Беседы о классической музыке здесь не ведутся, только разумно и благожелательно поддерживаются высказывания малышей. («Поют тётки», когда слышен женский хор, или «поют дяди» - когда мужской).

*Примерный музыкальный репертуар:* В. Моцарт. Анданте До-мажор (23 с) ф-но; В. Моцарт. Аллегро До-мажор ф-но (14 с); П. Чайковский «Марш» из балета «Щелкунчик», оркестр (2.22); И.С. Бах Маленькая прелюдия №1, клавесин (1.00); А. Лядов «Музыкальная табакерка», хор (2.48); Ж. Люлли. Гавот, анс. Скрипачей (1.03) и т.д.

## **2.1.5. Модуль 5. Образовательная область «Физическое развитие» Обязательная часть**

### **Модуль 5.1. Ранний возраст**

#### **Модуль 5.1.1. Дети второго года жизни**

##### **Задачи:**

- Создавать условия для оптимальной двигательной активности детей в течение дня, обогащения двигательного опыта.
- Развивать жизненно необходимые естественные движения (ходьба, равновесие, бег, подпрыгивание вверх, лазание, ползание, катание, бросание).
- Создавать атмосферу интереса к физическим упражнениям.
- Содействовать формированию физических и личностных качеств физическая активность, стремление к самостоятельным движениям, позитивное эмоциональное отношение к двигательной деятельности, стремление к подражанию в движениях взрослым и детям).
- Воспитывать культурно-гигиенические навыки; формировать потребность в чистоте и опрятности.
- Укреплять здоровье, развивать защитные свойства организма, приобщать к здоровому образу жизни.
- Создавать медико-психологические условия для гармоничного физического и психического развития, повышения умственной и физической работоспособности с учетом возможностей каждого ребенка.

## Организация двигательной активности. Основные формы и методы. Периодичность и особенности организации детей.

С детьми второго года жизни физкультурно-оздоровительные занятия воспитатель проводит подгруппами 2-3 раза в неделю в групповом помещении. Рекомендуемая наполняемость групп на занятиях физкультурой и их длительность, в зависимости от возраста детей, представлена в таблице наполняемость групп и длительность занятий физкультурой

Возраст детей	Кол-во детей	Длительность занятия (мин)
от 1 года 3 месяцев до 1 года 6 месяцев	2-4	6-8
от 1 года 7 месяцев до 2 лет	4-6	8-10

**Примерный перечень движений (упражнений),** которые может осваивать ребенок в этом возрасте.

### **Основные движения.**

**Упражнения в ходьбе и равновесии.** Самостоятельная ходьба без опоры при стимулировании игрушкой и словесной инструкцией с сохранением осанки. Ходьба при поддержке за гимнастическую палку. Ходьба по лежащей на полу дорожке (длина 1,5-2 м, ширина 35 см). Ходьба с изменением направления; со сменой высоты и ширины шага в зависимости от условий. Ходьба со сменой темпа. Ходьба с перешагиванием через ленточки, веревочки, лежащие на полу. Ходьба по ребристой дорожке. Ходьба в одном направлении с использованием зрительных ориентиров □ расстояние 3-4 м (принеси мячик, куклу и т.п.). Ходьба с перешагиванием через веревочки, приподнятые на 5-10 см от пола. Ходьба по наклонной доске, приподнятой одним концом над полом на 10-15 см. Ширина доски 30 см, длина 1,5-2 м (страховка взрослого). Ходьба стайкой за взрослым в одном направлении. Ходьба стайкой за взрослым со сменой направления. Самостоятельная ходьба со сменой направления по сигналу взрослого к 2-3 зрительным ориентирам (игрушкам).

**Упражнения в бросании и прокатывании мяча.** Отталкивание мяча с приданием ему правильного направления при прокатывании. Отталкивание мяча, висящего в сетке на уровне груди ребенка. Прокатывание мяча взрослому (расстояние 50-100 см) с горки. Бросание мяча в разных направлениях (вперед, вверх, вниз), разными способами (от плеча, от груди, из-за головы) двумя и одной руками.

**Упражнения в ползании.** Ползание на расстояние 2-3 м; к игрушке на четвереньках; подползая под предметы, прогибая спину; по ограниченной поверхности к игрушке. Подползание под дугу (высота дуги 60 см), под веревку, сетку, натянутую на высоте 40 см от пола. Перелезание через невысокие предметы (например, бревно); пролезание в обруч. Влезание на предметы (высота 10-15-20 см) и сплезание с них.

**Упражнения в беге.** Легкий бег с изменением темпа (замедляя и ускоряя); переход от ходьбы к бегу и наоборот; выдерживание направления во время бега, соблюдая правильную осанку.

### **Общеразвивающие упражнения.**

**Упражнения с обручем.** Приседание и вставание при поддержке за обруч (диаметр 50 см) двумя руками (обруч держит взрослый). Приседание и выпрямление туловища без опоры («Подними игрушку»).

**Упражнения с гимнастической палкой.** Приседание, держась за палку; поднимание корпуса, держась за палку; поднимание палки вверх.

**Упражнения имитационного характера.** Поднимание рук в стороны и опускание их □□«птички машут крыльями». Приседание и выпрямление □□«птички клюют зернышки».

Педагог использует физическую культуру как средство полноценного развития всех сторон личности ребенка, его позитивного отношения к окружающему миру, близким взрослым, содействия интереса к другим детям.

## **Содержание психолого - педагогической работы**

**Организация сна.** Для детей от 1 года до 1,5 лет дневной сон организуют дважды, в первую и вторую половину дня, общей продолжительностью до 3,5 часов. Оптимальной является организация дневного сна на воздухе (веранды). Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно, продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр (согласно действующим СанПиН). Необходимо создавать условия для спокойного перехода от бодрствования ко сну; обеспечивать гигиенические условия для полноценного сна, постепенный подъем детей после сна.

### **Организация процесса кормления и воспитание КГН.**

- Полностью удовлетворять потребность детей в пище (при необходимости докармливать).
- Привлекать детей к посильной подготовке приема пищи.
- Содействовать формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (мыть руки перед едой с мылом круговыми движениями, самостоятельно или с частичной помощью взрослого; вытирать руки и лицо своим полотенцем; есть самостоятельно, держать ложку в правой руке, а хлеб □□в левой; есть неторопливо,

тщательно пережевывая пищу; вытирать рот салфеткой по мере необходимости во время еды и после окончания; благодарить после еды; пользоваться носовым платком, расческой, объясняя их назначение); предупреждать развитие вредных привычек (брать в рот пальцы, грызть ногти и т.п.).

- Использовать процесс кормления с целью привития культуры поведения, более уверенных действий, движений, необходимых для данного процесса, развития речи как способа общения, необходимого в данной ситуации.

#### **Организация бодрствования.**

- Создавать условия для разных видов деятельности в соответствии с возрастными возможностями детей. Обеспечить индивидуальное взаимодействие с каждым ребенком в разных видах детской активности.
- Создавать условия для самостоятельной, инициативной активности ребенка в соответствии с индивидуальными интересами и потребностями.
- Обеспечить своевременную смену деятельности, не допуская утомления детей.
- Способствовать формированию положительных взаимоотношений с взрослыми и детьми.

#### **Закаливание.** Включает следующую систему мероприятий:

элементы закаливания в повседневной жизни (умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе) и специальные мероприятия (водные, воздушные и солнечные). Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДОО, со строгим соблюдением методических рекомендаций. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

**Воздушные процедуры.** Воздушные ванны во время переодевания, после дневного сна, нахождение в облегченной одежде при температуре воздуха в помещении не ниже +22°C; прогулка с обеспечением оптимальной двигательной активности.

**В повседневной жизни.** Увеличивается ответственность и активность взрослых в обеспечении безопасной жизнедеятельности ребенка. Повышенная сенсорно-моторная, двигательная активность ребенка, ярко выраженные познавательно-исследовательские действия объективно расширяют спектр опасных ситуаций. Соответственно, важно обеспечить безопасные условия жизнедеятельности ребенка и знакомить детей с правилами поведения в конкретных потенциально опасных ситуациях.

С развитием речи, в рамки пассивного словаря, возможно, вводить слово, более точно обозначающее существо запретов, дифференцирующее их отличие от других «нельзя». Это слово «опасно». Эмоциональная подача нового слова,

совмещенная с профилактическими объяснениями, комментариями уже свершившегося опасного поведения, применение иллюстративного материала и т.п. позволят ребенку постепенно усвоить его суть и соотносить с конкретными ситуациями. В повседневном общении с детьми необходимо приобщать детей к пониманию и выполнению возможных **правил безопасного пребывания** в детском саду.

Нельзя включать электро-(газовую) плиту, трогать электророзетки, передвигать кастрюли на столе, залезать на подоконник.

По лесенке нужно ходить осторожно, держась за перила, не трогая других детей.

Двери и дверцы шкафов нужно закрывать медленно, аккуратно, не поранив пальчики.

Нельзя обижать других детей, драться □ □ детям больно.

Нельзя убегать от взрослого во время прогулки.

Все это опасно!

При этом педагог обеспечивает эмоциональное благополучие детей проявлением тепла, ласки (особенно по отношению к самым маленьким, болеющим, беспомощным, неуверенным в себе детям и новичкам); содействует формированию чувства безопасности.

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Ранний возраст 1,5-2 года.**

**Т.Э. Токаева «Будь здоров , малыш!» Региональная программа развития ребенка раннего возраста, как субъекта физкультурно-оздоровительной деятельности».**

**Задачи:**

- Воспитывать здорового, жизнерадостного, рационально-владеющего своими движениями ребенка, приобщать его к здоровому образу жизни.
- Формировать представления ребенка о себе как отдельном человеке, о частях своего тела, их назначении. Побуждать стремления ребенка к самостоятельному овладению своим телом. Формировать положительное отношение к себе и своему телу.
- Развивать двигательные действия на основе познания образа движений, навыков ходьбы, бега, лазания, упражнений в равновесии, прыжков, добиваться их отчетливости и гармоничности. Побуждать к выбору любимых игровых упражнений и подвижных игр, воспитывать эстетическое отношение к выполнению физических упражнений.

- Формировать представление о правильном пищевом поведении, этикете человека. Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки, воспитывать положительные эмоции, связанные с опрятным внешним видом человека, его гигиенической культурой.
- Формировать навыки выполнения режима дня и самосохранения. Развивать чувство собственного достоинства «Я сам», целеполагание и целеприятие.

Программа физкультурно-оздоровительной деятельности «Будь здоров, малыш!» для детей с 1 года до 3 лет. Все занятия составлены в игровой форме и обязательно с разными атрибутами (флажки, ленточки, погремушки, султанчики, мячи и т.п.). Одно занятие повторяется 2 недели, учитывается в ходе занятия время года. В программе «Будь здоров, малыш!» уделено внимание не только физическому, но и психическому здоровью детей. Это обеспечивается за счет введения в занятия релаксации и рефлексии и способствует формированию положительного отношения к себе и другим детям. Кроме того программа «Будь здоров, малыш!» дает детям валеологические знания (т.е. знание о самом себе, о своем теле). Разработаны так же конспекты занятий по безопасности жизни малышей. В приложении к программе имеются разработки игр в адаптационный период, сценарии спортивных праздников и развлечений (по сезонам года), пальчиковые игры, энергетическая гимнастика и гимнастика пробуждения, циклограммы подвижных игр, план оздоровительных мероприятий, диагностические карты.

Весь материал рассчитан на 2 возраста: с 1 года до 2 лет и с 2 до 3 лет.

### **2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

#### **Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками.**

Предметно-игровая деятельность с составными и динамическими игрушками является основной в формировании познавательной активности, в развитии наглядно-действенного и наглядно-образного мышления детей. В предметно-игровой деятельности очень важен результат действия ребенка (особенно с составными игрушками). Познавательный интерес детей как раз и поддерживается за счет понятных им собственных результативных действий. Осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.).** Знакомство со свойствами предметов происходит в практической исследовательской деятельности методом проб. В процессе экспериментирования привлекаю внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету и другим свойствам предметов и объектов.

**Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.** Общение – это важнейшее событие в раннем возрасте и основная форма воспитания. Речь взрослого является образцом для подражания. Для развития общения использую вопросы, словесные поручения, создание проблемно-речевых ситуаций, ролевые и коммуникативные игры, чтение стихотворений и сказок, опыты, драматизации, наблюдения.

Так как детям раннего возраста еще сложно самостоятельно включаться в игры со сверстниками, целенаправленно организую игровую деятельность. Для совместных игр предлагаю коммуникативные, музыкально-ритмические игры, а также игры и упражнения с дидактическим материалом. Осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Восприятие сказок, стихов,** организую как процесс слушания детьми произведений художественной литературы и фольклора, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. Особое значение в восприятии детей раннего возраста имеет наглядность. Поэтому чтение, рассказывание, сопровождаю показом картинок, картин и игрушек.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в группе.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой в соответствии с положениями действующего СанПин. Кроме организации подвижных игр и упражнений создаю условия для развития самостоятельной двигательной активности детей. Для этого обогащаю, пополняю развивающую среду игрушками-каталками, тележками, автомобилями и др., а также спортивным инвентарем и оборудованием.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности педагог создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации типа, побуждающие малышей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- наблюдения - за деятельностью взрослых
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- элементарные трудовые поручения;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми, самостоятельную деятельность детей.
- 

**Культурные практики.**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности в разных видах деятельности и поддержку со стороны взрослых детской инициативы. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- совместная игра педагога и детей (сюжетно - образительная, конструктивные, дидактические игры и др.) направлена на обогащение содержания игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. В ходе такого сотрудничества ребёнок одновременно получает и внимание взрослого, и его участие в действиях ребёнка и, главное - новые, адекватные способы действия с предметами.
- ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи слабым, беззащитным, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера педагог обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на разговор, связывает содержание разговора с личным опытом. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к животному миру, людям, принимают участие в важных делах («Мы кормим птиц», «Мы украшаем ёлочку к празднику» и пр.). Ситуации

могут планироваться педагогом заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- художественно-творческая деятельность детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение педагога и детей на литературном или музыкальном материале.
- сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и р.), на основе постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).
- детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

## **2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы во второй ранней группе (1,5-2 года)**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;
- приучать свободно, пользоваться игрушками и пособиями;
- знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
- взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;

- для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; содержать в открытом доступе изобразительные материалы; поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

## **2.5 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Цель взаимодействия с семьёй:** создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

### **Задачи взаимодействия с семьёй:**

- установление доверительных, партнёрских отношений с каждой семьёй;
- создание условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказание психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

### **Основные направления взаимодействия с семьёй:**

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- формирование здоровья детей, привычки к ЗОЖ;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

### **Формы сотрудничества с семьёй:**

- **Информационные** - рекламные буклеты, памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда.
- **Организационные** - родительские собрания, анкетирование.
- **Просветительские** - Школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; круглые столы.
- **Организационно-деятельностные** - совместные детско - родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; участие в ремонте и благоустройстве группы, детского сада;

- **Участие родителей в педагогическом процессе** - чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; сопровождение детей во время прогулок; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья.

Содержание работы по данным направлениям с учётом предлагаемых форм взаимодействия можно представить следующим образом:

**-в части обеспечения комфортной адаптации ребёнка и семьи к детскому саду:** формировать доверие родителей и детей к воспитателям группы; помогать ребёнку и родителям осваивать новое пространство; помогать родителям осваивать осуществление всех основных режимных моментов — приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры в дошкольной организации с целью синхронизации жизни ребёнка в семье и в детском саду; обеспечивать установление контактов со сверстниками; обеспечивать снижение общей тревожности родителей; предоставлять детям возможность привыкать к детскому саду, постепенно увеличивая продолжительность пребывания; создавать условия для совместного пребывания малыша с родителями; составлять план приёма детей в группу; помогать родителям, выбрать правильную линию поведения с ребёнком на период адаптации;

**-в части формирования здоровья детей, построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка:** организовывать индивидуальное консультирование родителей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей с привлечением специалистов детской поликлиники, медицинских работников и педагогов дошкольной организации; формировать индивидуальные информационные листки для родителей с рекомендациями по вопросам физического развития детей; синхронизировать режим дня в дошкольной организации и в семье ребёнка, согласовывать режим питания, с тем чтобы сохранить здоровье ребёнка; привлекать родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждая их поддерживать двигательную активность детей;

**-в части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности:** рассказывать об образовательной деятельности и программе её деятельности; использовать наглядную информацию на стенах организации; создавать печатную информацию об образовательной организации, выдаваемую на руки родителям; проводить анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции;

**-в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе:** создавать информационные стенды (информационные папки), обеспечивая сменяемость материалов на них. При отборе содержания стендов учитывать родительские интересы; проводить выставки совместных со взрослыми детских работ; рассказывать родителям о жизни детей в группе и отвечать на вопросы в рамках временного регламента и равноправия; создавать фотоальбомы, посвящённые детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.);

**-в части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте:** проводить тематические встречи. Примерные темы встреч, которые проводятся, как правило, в сентябре — октябре: «Адаптация ребёнка и семьи к детскому саду», «Кризис 3 лет»; организовывать семинары, круглые столы ориентированные не только на сообщение родителям определённой информации, но и на формирование у них определённых навыков (общения с детьми, организации совместной с ребёнком продуктивной деятельности, организации двигательной активности детей и т. д.), на обмен опытом. Примерные темы: «Как вырастить помощника», «Праздник в семье», «Как развивать речь ребёнка», «Как привить ребёнку любовь к чтению», «Ребенок и мир природы», «Ребенок и безопасность», «Развитие эмоций: почему это важно для ребёнка», «Чем заниматься с ребёнком летом»; организовывать круглые столы с обязательным участием специалистов детского сада, а также приглашённых консультантов (психологов, врачей-педиатров, учителей-логопедов). Примерные темы круглых столов: «Сказка в жизни ребёнка», «Мальчики и девочки».

#### Сведения о семьях воспитанников.

Содержание	2016/2017уч.г.	
	Кол-во	%
Количество детей в группе	15	100
Состав семьи:		
полные	13 семей	86,7
неполные	----	----
опекаемые	1 семья	6,7
Образовательный ценз:		
высшее	18 человек	64,2
средне - специальное	5 человек	17,9
среднее (общее)	5 человек	17,9
Социальный состав семей:		
служащие	2 человека	7,1
рабочие	24 человека	85,7
предприниматели	1 человек	3,6

## 2.6. Иные характеристики содержания рабочей программы педагога

### 2.6.1. Образовательные технологии

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «СИТУАЦИЯ»**

*«Нельзя чему-то научить человека, можно только помочь ему сделать для себя открытие».*

*Галилео Галилей.*

Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии – «Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

В своей целостности данная технология положена в основу специально моделируемых взрослым ситуаций. Следует отметить, что такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть занятия, экскурсии, праздники, игровые ситуации и пр.), а также по локализации во времени (например, занятия в рамках непосредственной образовательной деятельности, тематические проекты, проводимые в течение дня или недели и др.). Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру – шесть последовательных этапов, соответствующих этапам метода рефлексии.

Остановимся на каждом из этих этапов более подробно.

#### **1. Введение в ситуацию.**

На этом этапе создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в деятельность. Дети фиксируют, что они хотят сделать (так называемую, «детскую» цель). Для этого воспитатель, как правило, включает детей в беседу, обязательно связанную с их жизненным опытом и лично значимую для них. Источниками формирования ситуации могут стать реальные события, происходящие в окружающей жизни (яркие природные явления, праздники, случаи из жизни детей и их семей, события, происходящие в жизни группы), воображаемые события, события, описываемые в художественной литературе и пр. Эмоциональное включение детей в беседу позволяет педагогу плавно перейти к сюжету, с которым будут связаны все последующие этапы.

Ключевыми фразами завершения этапа являются вопросы: «Хотите?», «Сможете?».

Важно понимать, что «детская» цель не имеет ничего общего с образовательной («взрослой») целью. Младшие дошкольники ставят цели, связанные со своими личными интересами и сиюминутными желаниями (например, поиграть). А старшие могут ставить цели, важные не только для них, но и для окружающих (например, помочь кому-либо). Как подчеркивал Л.С. Выготский, самым характерным для волевого действия является свободный выбор цели, своего поведения, определяемый не внешними обстоятельствами, а мотивированный самим ребенком. Задавая вопросы в последовательности («Хотите?» – «Сможете?»), воспитатель целенаправленно формирует у детей веру в собственные силы. В результате ребенок усваивает важные жизненные установки: «Если я чего-то сильно захочу, то обязательно смогу», «Я верю в свои силы», «Я все сумею, все преодолю, все смогу!». Таким образом, на этапе «Введение в ситуацию» полноценно включается методологически обоснованный механизм мотивации («надо» – «хочу» – «могу»).

## **2 Актуализация знаний и умений.**

На данном этапе в ходе совместной деятельности с детьми, построенной в рамках реализации «детской» цели, воспитатель направляет деятельность детей, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей, необходимые им для нового «открытия». У детей формируется опыт понимания цели деятельности, взаимодействия со сверстниками, согласования действий, выявления и коррекции своих ошибок. При этом дети находятся в своем смысловом пространстве (игровом сюжете, например), движутся к своей «детской» цели и даже не догадываются, что педагог как грамотный организатор ведет их к новым «открытиям». В зависимости от программных задач, особенностей детей группы, их образовательных потребностей данный этап может быть, как локализован во времени вместе с другими этапами, так и проводиться отдельно как преддверие специально моделируемой ситуации затруднения.

## **3. Затруднение в ситуации**

Данный этап является ключевым, так как содержит в своем истоке основные компоненты структуры рефлексивной самоорганизации. В рамках выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности: для достижения своей «детской» цели ребенку требуется выполнить некое действие, назовем его «пробным» действием. Но выполнение этого «пробного» действия опирается на то новое знание (понятие или способ действий), которое ребенку только предстоит «открыть» и которое на данный момент у него пока еще отсутствует. В связи с этим возникает **затруднение**. Воспитатель с помощью системы вопросов («Смогли?» – «Почему не смогли?») помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины.

Данный этап чрезвычайно важен с точки зрения развития личностных качеств и установок дошкольников. Дети привыкают к тому, что затруднений и неудач не стоит бояться, что правильное поведение в случае затруднения – не обида или отказ от деятельности, а поиск причины и ее устранение. У детей вырабатывается такое важное качество, как умение видеть свои ошибки, признавать: «я чего-то пока не знаю (или не умею)». Так как затруднение является личностно-значимым для каждого ребенка (оно препятствует достижению его «детской» цели), у детей возникает внутренняя

потребность в его преодолении, то есть теперь уже новая цель, связанная с познанием (учебная задача, соотносимая с «взрослой» целью). В младшем дошкольном возрасте в завершение данного этапа цель дальнейшей познавательной деятельности воспитатель озвучивает сам в форме «Молодцы, верно догадались! Значит, нам надо узнать ...». На базе данного опыта («нам надо узнать») в старших группах появляется очень важный с точки зрения решения общей задачи образования – формирования умения учиться – вопрос: «Что сейчас нам надо узнать?». Именно в этот момент дети приобретают первичный опыт осознанной постановки перед собой учебной цели, при этом она проговаривается ими во внешней речи.

Таким образом, следуя логике этапов технологии, воспитатель подводит детей к тому, что они сами хотят узнать «нечто». Причем это «нечто» является абсолютно конкретным и понятным детям, так как они только что сами (под руководством взрослого) назвали причину затруднения.

#### ***4. «Открытие» нового знания (способа действий).***

На данном этапе воспитатель, вовлекает детей в процесс самостоятельного поиска и «открытий» новых знаний, решение вопросов проблемного характера. Вначале воспитатель побуждает детей выбрать способ преодоления затруднения. В младшем дошкольном возрасте основными способами преодоления затруднения являются способы «попробовать догадаться самому» и/или «спросить у того, кто знает». В старшем дошкольном возрасте добавляется новый способ – «посмотреть в книге», «придумать самому, а потом проверить себя по образцу». Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания (способа действий), которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках. Таким образом, дети получают опыт выбора способа преодоления затруднения, выдвижения и обоснования гипотез, «открытия» нового знания – пока путем догадки.

#### ***5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка***

На данном этапе воспитатель предлагает различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется совместно с освоенными ранее, либо в измененных условиях.

При этом педагог обращает внимание на умение детей слушать, понимать и повторять инструкцию взрослого, планировать свою деятельность (например, в старшем дошкольном возрасте могут использоваться вопросы типа: «Что вы сейчас будете делать? Как будете выполнять задание?»). Здесь же дети приобретают первичный опыт самоконтроля своих действий и контроля действий сверстников. Использование на данном этапе таких форм организации детской деятельности, когда дети работают в парах или малых группах на общий результат, позволяет формировать у дошкольников навыки культурного общения и коммуникативные умения. В зависимости от программных задач, возрастных и индивидуальных особенностей детей данный этап может быть реализован в рамках одного занятия (образовательной ситуации), так и распределен во времени.

#### ***6. Осмысление.***

Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели. С помощью системы вопросов: «Где были?», «Чем занимались?», «Кому помогли?» – воспитатель помогает детям осмыслить их деятельность и зафиксировать достижение «детской» цели. А далее, с помощью вопросов: «Как это удалось?», «Что делали, чтобы достичь цели?», «Какие знания (умения, личностные качества) пригодились?» – подводит детей к выводу, что свою («детскую») цель они достигли благодаря тому, что, что-то узнали, чему-то научились, определенным образом проявили себя, то есть сводит воедино «детскую» и «взрослую» цели («Удалось ..., потому что узнали (научились)...»). На этом этапе особое внимание детей следует зафиксировать на эмоциональной составляющей совместной деятельности: радости, удовлетворения от хорошо сделанного дела (совершенного «открытия», совместной работы и т.д.). Таким образом, реализуется потребность в самоутверждении, признании и уважении его взрослыми и сверстниками, а это, в свою очередь, повышает уровень самооценки и способствует формированию начал чувства собственного достоинства, образа «Я» («Я могу!», «Я умею!», «Я хороший!», «Я нужен!»). Зная целостную структуру технологии «Ситуация», воспитатель может использовать ее отдельные компоненты в процессе возникновения естественных ситуаций затруднения: например, ребенок не может сам надеть ботинки, у него сломался карандаш, он нечаянно уронил горшок с цветком и пр. В ситуации могут участвовать как один ребенок, так и дети всей группы или подгруппы, либо даже дети из разных групп, разных возрастов, чтобы они могли учиться друг у друга.

### **Технология развития игровой деятельности детей (Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова).**

#### **1. Структурные компоненты сюжетной игры.**

##### **Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста**

##### **Компоненты сюжетной игры**

**Сюжет игры** – эта сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий жизни и деятельности окружающих.

**Содержание игры** – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.

**Роль** - это игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже

## 2. Метод руководства сюжетной игрой

<p><b>Первый принцип:</b> для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними</p>	<p><b>Второй принцип:</b> на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры</p>	<p><b>Третий принцип:</b> на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам</p>
---	---	---

## 3. Алгоритмы формирования игровых умений

### Ранний возраст

Алгоритм формирования игровых умений	Виды ДД	Формы деятельности	Методы и приемы организации и руководства сюжетной игрой
<p>1. Формирование предметного игрового взаимодействия (на фоне самостоятельной деятельности детей, взрослый начинает игру с другим взрослым, затем вовлекает детей, затем «замыкает» детей друг на друге).</p> <p>2. Формирование условного игрового действия, направленного на игрушку (действия с копиями реальных предметов, действия с предметами-заместителями, воображаемыми предметами)</p> <p>3. Формирование цепочки</p>	Игровая	<p>Совместная игра взрослого с ребенком</p> <p>Самостоятельная игра</p>	<p>«Вовлечение» в парное предметно – игровое взаимодействие: «У меня есть пирамидка, я с ней буду играть, а ты хочешь? Я сниму одно колечко, теперь ты». *Создать ситуацию, где ребенок наблюдает за игрой старших дошкольников, а затем воспроизводит показанный образец предметного взаимодействия.</p> <p>«Вовлечение» и «присоединение»: *Комментировать предметные действия детей как условные, приписывая им сюжетный контекст за счет включения в их деятельность сюжетных игрушек: «Ты хорошо катаешь тележку. Мишка хочет покататься, ему скучно». *Разворачивать сюжетную игру на виду у детей, «одушевляя» кукол или других игрушечных</p>

<p>условных игровых действий, направленных на игрушку. Воспитатель подводит детей к принятию роли (словесно обозначает роль), «замыкает» детей друг на друге в игровой ситуации.</p>			<p>персонажей, приписывая им понятные детям желания: «Зайка упал в грязь, испачкался, помою его». <u>«Присоединение»:</u> *Создавать ситуации, побуждающие к использованию предметов - заместителей (убирает игрушечные ложки, кроватки и т.д.) *Осуществлять игровое действие с предметами – заместителями и словесно указывать на условное значение предметов. Педагог берет кирпичик и говорит: «Это у нас мыло». *Переходить к более гибкой организации предметно – игровой среды, чтобы у детей возникала необходимость самостоятельного поиска подходящего предмета. Стимулировать к словесному обозначению игровых действий *Параллельная игра, направленная на расширение условно – игровых действий. *Создавать ситуации, «замыкающие» детей друг на друга, использовать «телефонный разговор», обращение, просьбу помочь кому – то из детей. Комментировать действия ребенка и обозначать словом ту роль, которую он выполнил («Ты была заботливая как мама»).</p>
--	--	--	--

## 2.6.2. Планирование образовательной деятельности (проектно-тематический план).

### Ранний возраст. Модель образовательной деятельности.

#### Примерное блочно - тематическое планирование.

Блок/Тема	Временной период	Варианты итоговых мероприятий
<b>I. «Мой детский сад – моя группа»</b>		
1. «Путешествуем по детскому саду, по группе»	1-4 неделя сентября	Театр игрушки
<b>II. «Осень в гости просим»</b>		
2. «Подарки осени»	1 неделя октября	Игра-драматизация «Мишка косолапый»
3. «Кукла Маша гуляет» (одежда)	2 неделя октября	Игры с цветными нитками
4. «Белочки с подарками»	3 неделя октября	Инсценировка потешки «Сидит белка на тележке» (фланелеграф)
5. «Зайки в гости к нам пришли»	4 неделя октября	Игра «Овощной магазин»
6. «Лисичка с фруктами»	1 неделя ноября	Изготовление панно «Апельсиновое дерево»
7. «Мишка в гости к нам пришел»	2 неделя ноября	Вечер подвижных игр
<b>III. «Зима пришла»</b>		
8. «Подарки зимы» («Падает, падает снег»)	3 неделя ноября	Вечер пальчиковых игр
9. «В гости к нам пришла черепаха»	4 неделя ноября	Театр игрушки
10. «Зимние забавы»	1 неделя декабря	Вечер игр-забав
11. «Такие разные снеговики»	2 неделя декабря	Изготовление панно «Снеговики»
12. «Елочные игрушки»	3 неделя декабря	Строительная игра «Дома для игрушек»
13. «Дед Мороз и Снегурочка»	4 неделя декабря	Вечер подвижных игр
14. «Игрушки с подарками» (лягушка)	3 неделя января	Театр игрушки
15. «Кукла Маша гуляет» (одежда)	4 неделя января	Вечер потешек
16. «Игрушки с подарками» (уточка с утёнком и гусь)	1 неделя февраля	Игры с водой
17. «Игрушки с подарками» (попугай)	2 неделя	Коммуникативные игры «Играем с попугаем»
18. «Выставка куклы Маши» («Папы разные нужны»)	3-4 неделя февраля	Коллективная аппликация «Самолёты»
<b>IV. «Весна стучится к нам в окно»</b>		
19. «Кукла Маша мастерит» («Для любимой мамочки»)	1 неделя марта	Коллаж «Весенний букет»
20. «Игрушки с подарками» (сова)	2 неделя марта	Вечер подвижных игр
21. «Игрушка Петрушка в гостях у малышкой»	3 неделя марта	«Петрушкины забавы»
22. «Друзья куклы Маши» (ёжик)	4 неделя марта	Игра-инсценировка «Маленький ёжик»
23. «Подарки весны»	1 неделя апреля	Коллективная работа «Солнышко лучистое»

24. «Кукла Маша гуляет» (одежда)	2 неделя апреля	Вечер пальчиковых игр
25. «Любимые сказки куклы Маши»	3-4 неделя апреля	Игра- инсценировка «Теремок»
26. «Познавательные забавы»	1-2 неделя мая	Вечер мыльных пузырей
27. «Аквариум – исследовательская лаборатория»	2 неделя мая	Игры с водой
28. «Гости куклы Маши» (крокодил, бегемот, обезьяна)	4 неделя мая	«Весёлый зоопарк»
<b>ВСЕГО БЛОКОВ/ТЕМ – 4/28</b>		

***Примерное тематическое планирование.***

<b>Тема недели</b>	<b>Задачи</b>	<b>Возрастная группа</b>	<b>Временной отрезок (учебные недели)</b>	<b>Итоговое мероприятие</b>
<b><i>Блок I. «Мой детский сад – моя группа»</i></b>				
<b>1. «Путешествуем по детскому саду, по группе»</b>	Обогащать и расширять связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к доступным его пониманию явлениям в повседневной жизни в детском саду: учить ориентироваться в помещении своей группы и на участке (размещение игрового материала и оборудования); знакомить с трудовыми действиями взрослых: называть профессии, форму одежды, предметы труда и действия (воспитатель, помощник воспитателя, врач, повар, шофер, дворник); развивать способность к отображению впечатлений в игровой и художественной деятельности. Вызывать интерес к простейшим трудовым действиям, желание соучаствовать или выполнять самостоятельно, отображать в игре.	Ранний в-т	I -V нед. сентябрь	Театр игрушки
<b><i>Блок II. «Осень в гости просим»</i></b>				
<b>2. «Подарки осени»</b>	Развивать интерес к доступным пониманию детей, природным и социальным явлениям, наблюдаемым осенью в повседневной жизни и в специально организованной деятельности; воспитывать заинтересованное и бережное отношение ко всему живому.	Ранний в-т	I Поктябрь	Игра-драматизация «Мишка косолапый»

3. «Кукла Маша гуляет» (одежда)	Знакомить и приучать правильно называть вещи личного обихода: шапка, кофта, варежки, выделять их качества, обращать внимание на фактуру, познакомить детей с шерстяными нитками в клубках.		III нед. октябрь	Игры с цветными нитками
4. «Белочки с подарками»	Продолжать знакомить детей с дикими животными (белкой), её внешним видом, особенностями жизни в лесу и питания. Поддерживать инициативные наблюдения ребенка за белкой, поощряя детские комментарии и вопросы. Содействовать развитию умения узнавать белку на различных визуальных изображениях по определенным признакам.		IV октябрь	Инсценировка потешки «Сидит белка на тележке» (фланелеграф)
5. «Зайки в гости к нам пришли»	Продолжать знакомить детей с дикими животными (зайцем), его внешним видом, особенностями жизни в лесу и питания. Поддерживать инициативные наблюдения ребенка за зайцем при просмотре видеоматериалов, поощряя детские комментарии и вопросы. Содействовать развитию умения узнавать зайца на различных визуальных изображениях по определенным признакам.		V октябрь	Игра «Овощной магазин»
6. «Лисичка с фруктами»			I нед. ноябрь	
7. «Мишка в гости к нам пришел»			II нед. ноябрь	Вечер подвижных игр
<b>Блок III. «Зима пришла»</b>				

8. «Подарки зимы» («Падают, падает снег»)			III IV – нед.	Вечер пальчиковых игр
9. «В гости к нам пришла черепаха»			III нед. ноябрь	Театр игрушки
10. «Зимние забавы»			IV нед. ноябрь	Вечер игр-забав
11. «Такие разные снеговики»			I нед. декабрь	Изготовление панно «Снеговики»
12. «Елочные игрушки»			II нед. декабрь	Строительная игра «Дома для игрушек»
13. «Дед Мороз и Снегурочка»			III нед. декабрь	Вечер подвижных игр
14. «Игрушки с подарками» (лягушка)			IV нед. декабрь	Театр игрушки
15. «Кукла Маша гуляет» (одежда)			II- III. январь	Вечер потешек
16. «Игрушки с подарками» (уточка с утёнком и гусь)			I V нед. январь	Игры с водой
17. «Игрушки с подарками» (попугай)			I нед. февраль	Коммуникативные игры «Играем с попугаем»
18. «Выставка куклы Маши» («Папы разные нужны»)			II нед. февраль	Коллективная аппликация «Самолёты»
<b>IV. «Весна стучится к нам в окно»</b>				
19. «Кукла Маша мастерит» («Для любимой мамочки»)			III нед. февраль –	Коллаж «Весенний букет»

20. «Игрушки с подарками» (сова)			IV нед. февраль	Вечер подвижных игр
21. «Игрушка Петрушка в гостях у малышей»			I нед. март	«Петрушкины забавы»
22. «Друзья куклы Маши» (ёжик)			II нед. март	Игра-инсценировка «Маленький ёжик»
23. «Подарки весны»			III нед. март	Коллективная работа «Солнышко лучистое»
24. «Кукла Маша гуляет» (одежда)			IV нед. март	Вечер пальчиковых игр
25. «Любимые сказки куклы Маши»			I нед. апрель	Игра- инсценировка «Теремок»
26. «Познавательные забавы»			II нед. апрель	Вечер мыльных пузырей
27. «Аквариум – исследовательская лаборатория»			III нед. апрель	Игры с водой
28. «Гости куклы Маши» (крокодил, бегемот, обезьяна)			IV нед. апрель	«Весёлый зоопарк»
			I нед. май	
			II нед. май	
			III нед. май	
			IV нед. май	

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В зависимости от интересов и потребностей детей педагоги групп по своему усмотрению могут менять длительность реализации проектов по предложенному планированию или менять предложенную тему недели на более актуальную с точки зрения участников образовательных отношений. Предложенное планирование носит условный характер.

## **III. Организационный раздел**

### **3.1. Описание материально-технического обеспечения реализации программы**

Материально-технические условия группы обеспечивают успешную реализацию ФГОС ДО.

Помещения группы расположены на первом этаже.

В помещения группы входит:

- раздевалка
- групповое помещение
- моечная
- туалетная комната
- спальная комната

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Отдельная прогулочная площадка группы расположена на территории, имеющей металлическое ограждение (забор) по всему периметру. На прогулочной площадке установлено следующее уличное игровое оборудование:





			<p>Г.Г. Григорьева, Г.В Груба, Кочетова Н.П. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста. - М.: Просвещение, 2011.</p> <p>Е.И. Касаткина, И.А. Лыкова Дидактические игры для развития детей раннего возраста. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.</p> <p><b>Дидактический материал:</b>  <b>«Детская безопасность»:</b>          Дидактический материал «Безопасность на дороге», Цветной мир, М, 2014;          Дидактический материал «Социальная безопасность», Цветной мир, М, 2014;          Дидактический материал «Пожарная безопасность», Цветной мир, М, 2014;</p>	1	Печатный
				1	Печатный
				1	Печатный
				1	Печатный
<b>Познавательное развитие</b>	1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования программа «Мир открытий» авт. коллектива под рук. Л.Г.Петерсон,М, Цветной мир, 2014*	1 Электронный	<p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Познавательные беседы с детьми 2-4 лет «Мишка и солнышко». М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>Коробова М.В., Белоусова Р.Ю. «Малыш в мире природы» Методическое пособие для воспитателей и родителей. Серия</p>	1	Печатный
				1	Печатный

			«Кроха». – М.: Просвещение, 2010.		
<b>Речевое развитие</b>	1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования программа «Мир открытий» авт . коллектива под рук. Л.Г.Петерсон,М, Цветной мир, 2014*	1 Электронный	<b>Учебно-методические пособия:</b> Л. Н. Павлова. Раннее детство: развитие речи и мышления: методическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2008.  Л.Н. Павлова. Практическая энциклопедия раннего развития. От года до трех лет. -М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2007.	1  1	Печатный  Печатный
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования программа «Мир открытий» авт . коллектива под рук. Л.Г.Петерсон,М, Цветной мир, 2014*	1 Электронный	<b>УМК «Цветные ладошки»:</b> <b>Учебно-методические пособия:</b> И.А.Лыкова «Цветные ладошки. Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет», учебно-методическое пособие, Цветной мир, М, 2014; И.А.Лыкова «Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные	1  1	Печатный  Печатный

			<p>ладошки», учебно-методическое пособие, Цветной мир, М, 2013;</p> <p><b>Книги для педагога с системой работы на учебный год :</b> И.А. Лыкова «Конструирование в ДОУ». <i>Ранний возраст</i>. - М.: Цветной мир, 2012.</p> <p>И.А. Лыкова « <i>Изобразительная деятельность в ДОУ</i>». <i>Ранний возраст</i>. - М.: Цветной мир, 2012.</p> <p><b>Наглядно-методические пособия:</b> <b>Демонстрационный материал (дидактические плакаты)</b> И.А. Лыкова «Демонстрационный материал по изобразительной деятельности». <b>Тематические папки:</b> «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе» и др. - М.: Цветной мир, 2011.</p>	1  1  3	Электронный  Электронный  Печатный
<b>Физическое развитие</b>	1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования программа «Мир открытий » авт . коллектива под рук. Л.Г.Петерсон,М, Цветной мир, 2014*	1 Электронный	<b>Учебно-методические пособия:</b> Н.П. Кочетова. «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста» Метод. пособие для воспитателей и родителей. - М.: Просвещение, 2005.	1	Электронный

			М.Н. Попова. «Двигательно-игровое пространство в группе детского сада». Учебно-методическое пособие. - СПб., 2002.	1	Электронный
--	--	--	--	---	-------------

Условное обозначение \* содержание данного пособия, методики, программы используются для реализации других образовательных областей

### 3.3. Распорядок и режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Основой планирования образовательного процесса в группе стали события актуального, природного и историко – культурного календарей. Они же обеспечивают ритмизацию жизнедеятельности в группе.

Группа функционирует в режиме полного дня (группа общеразвивающей направленности 12 - часовое пребывание детей и 5-дневной рабочей недели, исключая праздничные и выходные дни).

Организацию образовательного процесса в детском саду регламентируют основные нормативные документы детского сада: *режим дня(распорядок), календарный учебный график, учебный план, расписание непрерывной непосредственной образовательной деятельности.*

*Режим дня (распорядок)* представляет собой чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими основаниями. Режим дня устанавливается с учётом времени пребывания детей в группе, требований СанПиН и реализуемой образовательной программой, специфики условий (климатических) и времени года. *Сб.30 до 18.30, кроме выходных дней.*

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Он составляется на два периода холодный (с сентября по май) и тёплый (с июня по август). При составлении режима дня учитывается правильное чередование основных периодов - **сна, бодрствования, питания, прогулки.**

- Продолжительность дневного **сна** для детей от 1,5 до 3 лет составляет не менее 3 часов,
- Максимальная продолжительность непрерывного **бодрствования** детей до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 лет составляет 5,5 - 6 часов. (п. 12.4% СанПиН 2.4.1.2664)-10).
- Приём пищи осуществляется с интервалом не более 4 часов
- Ежедневная продолжительность **прогулки** детей составляет не менее 4 - 4,5 ч, организуется 2 раза в день. При температуре воздуха 15 и скорости ветра более 7 м/сек, продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не

проводится при температуре воздуха - 15 и скорости ветра более 15 м/сек для детей до 4 лет. При неблагоприятных погодных метеоусловиях прогулка заменятся другими видами детской деятельности (двигательная, игровая, трудовая и др.), периодически сменяющимися друг друга, с обязательным выходом из группы. В это время младший воспитатель осуществляет проветривание, влажную уборку помещения.

### Режим дня в группе раннего возраста для детей 2-3 лет в холодный период

№ п/	Время	Содержание	Форма организации	Длительность, мин,
1.	6.30 - 8.00	Прием детей в детский сад. Игры	Самостоятельная деятельность / Взаимодействие с родителями	90 мин/ 10мин
2.	8.02 – 8.07 8.07 - 8.15	Утренняя гимнастика Утреннее приветствие/ Восприятие худ. литературы	Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности (СОВ)	5 минут 8 минут
3.	8.15 - 8.25 8.25 - 8.45.	Подготовка к завтраку. Завтрак	Образовательная деятельность в режимных моментах (СОВ,САМ)	10 минут 20 минут
4.	8.45 - 9.00.	Игры	Самостоятельная деятельность (САМ)	15 минут
5.	9.00 - 9.10 9.20 - 9.30	ННОД	Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности (СОВ)	10минут 10минут
6.	9.10 - 9.20	Перерыв, игры	Самостоятельная деятельность (САМ)	10 минут
7.	9.30-9.40	Игры	Самостоятельная деятельность (САМ)	10 минут
8.	9.40-9.45	Восприятие худ. литературы	Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности (СОВ)	5 минут
9.	9.45 -11.00	Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, подвижные игры, трудовая деятельность, познавательно-исследовательская) Самостоятельная игровая и двигательная деятельность детей	Образовательная деятельность в режимных моментах (СОВ, САМ) Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности (СОВ) Самостоятельная деятельность (САМ)	15 минут 20 минут 40 минут

10.	11.00 -11.25 11.25-12.00	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, гигиенические процедуры, обед	Образовательная деятельность в режимных моментах (СОВ, САМ)	20 минут 35 минут
11.	12.00 -15.00	Подготовка ко сну. Сон	Образовательная деятельность в режимных моментах (СОВ, САМ)	180 минут
12.	15.00 -15.15	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	Образовательная деятельность в режимных моментах (СОВ, САМ)	15 минут
13.	15.15 -15.45	Подготовка к полднику, полдник	Образовательная деятельность в режимных моментах (СОВ, САМ)	30 минут
14.	15.45 -16.05	Игровая деятельность	Самостоятельная деятельность (САМ)	20 минут
15.	16.05 -16.15	Чтение художественной. литературы	(СОВ)	10 минут
16.	16.15 -18.30	Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная игровая, двигательная деятельность детей	Образовательная деятельность в режимных моментах Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности (СОВ) Самостоятельная деятельность / Взаимодействие с родителями	135 минут
		Итого:	СОВ Самостоятельная деятельность Прогулка	20 минут 272 мин. 240 минут

### Режим (распорядок дня) в 1 младшей группе в теплый период (ЛОК)

(с примерным распределением времени на совместную деятельность взрослого и детей и самостоятельную деятельность детей)

№	Время	Содержание	Форма организации	Длительность
1.	6.30 - 8.10	Прием детей в детский сад. Игры. Утреннее приветствие	Самостоятельная деятельность (САМ) / Взаимодействие с родителями (ВСС) Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности (СОВ ДД)	100 мин
2.	8.10 – 8.20	Утренняя гимнастика	Образовательная деятельность в режимных моментах (СОВДРМ)	10 мин
3.	8.20 - 8.50	Подготовка к завтраку.	Образовательная деятельность в режимных моментах	30 мин

		завтрак	(СОВДРМ)	
<b>4.</b>	8.50 - 9.00.	Игры	Самостоятельная деятельность	10 мин
<b>5.</b>	9.00 - 9.10	Подготовка к прогулке	Образовательная деятельность в режимных моментах (СОВДРМ)	10 мин
	9.10 - 10.20	Прогулка	Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности (СОВ ДД)	70 мин
	10.20-11.00		Самостоятельная деятельность (САМ)	40 мин
				120мин
<b>6.</b>	11.00-11.30	Возвращение с прогулки, гигиенические закаливающие процедуры игры	Образовательная деятельность в режимных моментах (СОВДРМ) Самостоятельная деятельность (САМ) Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности (СОВ ДД)	30 мин
<b>7.</b>	11.30 -12.00	Подготовка к обеду, обед,	Образовательная деятельность в режимных моментах (СОВДРМ)	30 мин
<b>8.</b>	12.00 -15.00	Подготовка ко сну. сон	Образовательная деятельность в режимных моментах (СОВДРМ)	180 мин
<b>9.</b>	15.00 -15.15	Постепенный подъем, воздушные (гимнастика после сна), водные процедуры	Образовательная деятельность в режимных моментах (СОВДРМ)	15 мин
<b>10.</b>	15.15-15.45	Подготовка к полднику, полдник	Образовательная деятельность в режимных моментах (СОВДРМ)	30 мин
<b>11.</b>	15.45-16.00	Игровая деятельность	Самостоятельная деятельность (САМ)	15 мин
<b>12</b>	16.00-16.45	Подготовка к прогулке, прогулка	Образовательная деятельность в режимных моментах (СОВДРМ) Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности (СОВ ДД)	150 мин
	16.45-18.30		Самостоятельная деятельность /Взаимодействие с родителями	105мин
<b>Итого:</b>			Прогулка Самостоятельная деятельность Взаимодействие с семьей	270 мин 270 мин 205 мин

## **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

С целью обеспечения каждому ребёнку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства педагоги группы:

- организуют условия для полноценной адаптации каждого ребёнка к детскому саду, формируя доверие к воспитателям группы и предоставляя каждому ребёнку возможность:
- осваивают новое пространство — группы, иных помещений детского сада, игровой прогулочной площадки, территории детского сада;
- осваивают осуществление всех основных режимных моментов — приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры;
- устанавливают контакты со сверстниками;
- создают общую атмосферу безопасности, доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
- создают уютный, тёплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер, соответствующий возрастным особенностям интересов и потребностей детей;
- обеспечивают условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей, как коллективной, так и индивидуальной;
- отмечают в группе общие праздники и дни рождения каждого ребёнка по единому ритуалу;
- используют музыку как средство регуляции настроения детей, создания благо-приятного эмоционального фона;
- поют перед сном колыбельные песни; поощряют желание детей свободно и выразительно двигаться под музыку;
- отмечают традиционные общегосударственные праздники — Новый год, Мамин праздник;
- проводят традиционные сезонные праздники и развлечения на основе фольклорного материала — «Осенины», «Новый год» «Солнышко-ведрышко», Бабушка - загадушка» (по мотивам русского фольклора), «На бабушкином дворе».
- удовлетворяют потребность детей в творческом самовыражении: предоставляют детям возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;
- поощряют проявление детской непосредственности;
- создают условия для участия родителей в жизни детского сада: проводят выставки совместного творчества, привлекают родителей к реализации образовательного проекта «Встречи с интересными людьми»;
- организуют совместные с родителями мероприятия для снятия психологического напряжения, освоения с детьми правил поведения за праздничным столом, воспитания чувства сопричастности со всеми членами группового

коллектива «Сладкий вечер» (чаепитие с родителями, воспитателями и детьми, последняя пятница каждого квартала);

- проводит традиционные социо-коммуникативные «Игры в кругу» для закрепления общих форм приветствия, взаимодействия с партнером по общению и для установления в группе благоприятного микроклимата;
- проводит еженедельные «музыкальные минутки» для формирования способности воспринимать короткие музыкальные произведения на слух (слушание музыки).

### **3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) в группе «Белочка» обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группового помещения и материалов, оборудования и инвентаря для развития воспитанников, охраны и укрепления их здоровья, учёта психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей. Организация инклюзивного образования в группе не предусмотрена.

В соответствии с критериями, зафиксированными ФГОС дошкольного образования, РППС

- содержательно насыщена;
- трансформируема;
- полифункциональна;
- вариативна;
- доступна;
- безопасна.

Насыщенность РППС соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы для первой младшей группы (от 2 до 3 лет).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в группе и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательно- исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость** образовательного пространства обеспечено возможностью изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов обеспечивается:

-возможностью разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, мягких модулей, и т. д.;

-наличием в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

**Вариативность** среды обеспечена:

-наличием в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

-периодической сменяемостью игрового материала, появлением новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды обеспечивает:

-доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

-свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

-исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** РППС обеспечивается соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Как субъекты образования, ребенок и взрослый присутствуют в среде в равных долях. Соблюдается баланс между взрослым и детским присутствием в пространстве и материальной среде группы (детского сада).

Организация образовательного пространства в групповом помещении дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование группового помещения. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповом помещении организованы центры для:

- развития движений;
- сюжетно - процессуальных игр;
- игр со строительным материалом;

- экспериментирования с изо материалами;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- игр с песком и водой;
- отдыха (уголок уединения)

### К 3.4

#### Примерное наполнение игрового помещения группы

Образовательные области	Виды детской деятельности	Центры активности	Направленность, содержание, насыщение предметно-пространственной среды
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметно-игровая деятельность,</li> <li>- экспериментирование с материалами</li> <li>- двигательная активность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>центр движения,</li> <li>открытая площадка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- картотека и атрибуты для подвижных игр;</li> <li>- подбор литературы, картинок.</li> <li>- мячи разных размеров, в том числе массажные;</li> <li>- обручи, кольца; кегли;</li> <li>- массажные дорожки и коврики с разным покрытием;</li> <li>- дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения.</li> <li>- игрушки, которые можно катать, толкать;</li> <li>- игрушки – организаторы двигательной активности (домик, туннель).</li> <li>- игры и игрушки для развития мелкой моторики (застежки – молнии, пуговицы и петли, крючки, шнуровки и др.; коробки с разными крышками и прорезями), глазомера ,координации</li> <li>- разноцветные предметы различной формы для нанизывания;</li> <li>- оборудование и материалы для релаксации.</li> </ul>

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</li> <li>- экспериментирование с материалами и веществами</li> </ul>		<p><b>Предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий;</li> <li>- большая напольная пирамида для совместных игр со сверстниками;</li> <li>- наборы кубиков</li> <li>- наборы, включающие «удочки» с магнитами или крючками.</li> <li>- игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.);</li> <li>- мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы;</li> <li>- конструкторы LEGO SOFT;</li> <li>- игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, колокольчики, пищалки, шумовые коробочки, и др.); заводные игрушки, юла, машинки.</li> </ul> <p><b>Материалы и игрушки для развития познавательной активности, экспериментирования</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стол-поддон для игр песком и водой;</li> <li>- плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.);</li> <li>- разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, телефон и пр.); приборы, в том числе детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркальца, электрические фонарики);</li> <li>- пластические материалы (глина, тесто);</li> <li>- материалы для пересыпания и переливания (пустые</li> </ul>
---------------------------------------	---	--	---

			<p>пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- непромокаемые фартуки.</li> <li>- игрушки со светозвуковым эффектом;</li> <li>- «волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками.</li> <li>- настольно-печатные игры:</li> </ul> <p>разрезные картинки (из 2-4 частей); игры типа «Кому что нужно», «Каких деток потеряла мама?» (курица, корова, лошадь, коза, собака и др.)</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая деятельность,</li> <li>- экспериментирование с материалами и веществами</li> <li>- общение с взрослым</li> <li>- восприятие смысла музыки</li> <li>- двигательная активность</li> </ul>	<p>объекты расположены во всех центрах активности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-- семейные альбомы, фотографии группы;</li> <li>- наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых;</li> <li>- картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации;</li> <li>- аудио- видеоматериалы о жизни детей и взрослых.</li> </ul> <p><b>Материалы и игрушки для процессуальных и сюжетных игр:</b></p> <p>игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, куклы-голыши, антропоморфные животные из разных материалов.</p> <p>стационарная кукольная мебель (столики, стульчики, шкаф, кровати, кухня, глад. доска, стиральная машина)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устойчивые и крупные по размеру коляски</li> <li>- строительные наборы;</li> <li>- машины разных размеров, цветов и назначения (пожарная машина, грузовики, и пр.)</li> <li>- предметы-заместители в коробках (кубики, палочки,</li> </ul>

			<p>шишки, желуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр.</li> <li>- руль, игрушечный набор «Доктор» и пр.</li> <li>- игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей,</li> <li>- цветные косынки, фартуки, шапочки и пр.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<p>-общение с взрослым</p> <p>- совместные игры со сверстниками под руководством взрослого</p> <p>-восприятие сказок, стихов,</p> <p>рассматривание картинок.</p>	<p>игровое помещение группы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- шнуровки, застёжки, бусы, мозаики для развития мелкой моторики;</li> <li>- словесные игры (картотека) на развитие всех компонентов детской речи;</li> <li>- материалы для бесед;</li> <li>- детские иллюстрированные книги (с плотными страницами).</li> <li>- книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов)</li> <li>- предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.);</li> <li>- разрезные картинки, наборы парных картинок;</li> <li>- серии картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации);</li> <li>- лото, домино;</li> <li>- аудиокассеты с записями детских песен, сказок;</li> <li>- фланелеграф с набором персонажей и декораций</li> <li>- различные виды театров (би-ба-бо, настольный плоскостной, магнитный), игрушки для обыгрывания.</li> <li>- сюжетные картинки на решение проблемных ситуаций;</li> <li>- сюжетные картины на развитие связной речи;</li> </ul>

			- картотека сюжетных картинок для рассказывания.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	-Экспериментирование с изо материалами	центр творчества	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стенд для демонстрации детских рисунков и поделок</li> <li>- ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности</li> <li>- наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков</li> <li>- краски (гуашь, акварель, пищевые красители)</li> <li>- кисти для рисования, для клея</li> <li>- палитра, емкости для воды, красок, клея</li> <li>- салфетки для вытирания рук и красок</li> <li>- бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликаций</li> <li>- пластилин (не липнущий к рукам)</li> <li>- печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров</li> <li>- трафареты для закрашивания</li> <li>- фартуки и нарукавники для детей;</li> <li>- подбор иллюстраций;</li> <li>- природный, бросовый материал;</li> </ul>
	-Восприятие смысла музыки	открытая площадка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушечные музыкальные инструменты: бубны, ложки, колокольчики, дудочки, металлофон.</li> <li>- игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий);</li> <li>- аудио средства (магнитофон, наборы дискет с записями музыкальных произведений);</li> <li>- иллюстрации;</li> <li>- записи музыкальных произведений для слушания;</li> <li>- фонотека.</li> </ul>

			- картотека песен для пения; - подборка хороводных игр.
--	--	--	--

Как субъекты образования, ребенок и взрослый присутствуют в среде в равных долях. Соблюдается баланс между взрослым и детским присутствием в пространстве и материальной среде группы (детского сада). Культура взрослого в группе не превалирует в пространстве детского сада.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

### 3.6. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

<b>Образовательные области</b>	<b>Методические материалы и средства обучения и воспитания (учебно-методический комплект Программы части формируемой участниками образовательных отношений ЧФУ )</b>	<b>Кол-во</b>
<b>«Познавательное развитие»</b>	<b>Реализуемые программы и технологии ЧФУ</b> Методическая разработка по конструированию для детей раннего возраста.	1 электронный вариант
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Реализуемые программы и технологии ЧФУ</b> 1. В.А. Петрова. Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (3 год жизни) «Малыш». М. Центр «Гармония». 1998. 2. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет/Научный руководитель И. А. Лыкова, под общей редакцией Т. В. Волосовец, И. Л Кирилловой, И. А. Лыковой, О. С. Ушаковой- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019-160 с (в электронном виде). 3. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова;	1 печатный вариант 1 электронный вариант 1 печатный вариант
<b>Физическое развитие</b>	<b>Реализуемые программы и технологии ЧФУ</b> Т.Э. Токаева. Программа развития детей раннего возраста как субъектов физкультурно-оздоровительной деятельности «Будь здоров, малыш!»	1 печатный вариант

--	--	--

### 3.7. Распорядок и режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Он составляется на два периода холодный (с сентября по май) и тёплый (с июня по август).

На основе событий актуального, природного и историко–культурного календарей сложились так же традиции группы, связанные с приоритетным направлением деятельности и содержанием парциальных программ, составляющими ЧФУ образовательной программы.

- **Проведение праздников:**

- социальной направленности: «День рождения детского сада», «Новоселье»;
- познавательной направленности: «Приходи скорей, весна!».

Оформление фотоматериалов проведения такого рода праздников, съемка их на видео позволяют в течение года «оживлять» впечатления детей, помогая им ощутить положительные эмоции средствами художественно–эстетического воспитания.

- **Организация ежегодных выставок:**

- совместных со взрослыми поделок детей "Дары осени»; «Новогодняя игрушка»;
- коллективных и индивидуальных выставок совместных со взрослыми работ детей группы.

- **Проведение тематических недель:** неделя здоровья, «Моя любимая игрушка»,

Кроме этого в режиме дня предусмотрены *обязательные традиции*, обеспечивающие развитие детской самостоятельности и инициативности и творчества:

- ежедневные (социо-коммуникативные игры в кругу)
- ежемесячные (день именинника)
- еженедельные (музыкальные минутки)

### 3.8. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В части, формируемой участниками образовательных отношений, развивающая предметно-пространственная среда направлена на создание условий (материально-технических): для реализации различных образовательных программ (парциальных), в которых осуществляется образовательная деятельность;

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

#### ***Модуль “Физическое развитие”***

Подбор оборудования определен задачами физического развития детей:

- Создавать условия для инициативной двигательной активности в помещении и на улице.
- Содействовать накоплению двигательного опыта, развитию основных видов движений (ходьба, бег, бросок, ловля, прыжки).
- Создавать условия для формирования у детей интереса, положительных эмоций, потребности в движениях, активность и самостоятельность в их выполнении.

В группе имеется достаточное количество физкультурного оборудования для обеспечения детей благоприятным уровнем двигательной активности в процессе разных форм физического воспитания дошкольников. Многообразие оборудования и пособий дает возможность продуктивно его использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей.

### ***Модуль “Художественно - эстетическое развитие”***

Художественно-эстетическое развитие воспитывает у ребенка интерес к собственной изобразительной деятельности; помогает осваивать доступные для детей способы изображения в рисовании и лепке (в рисовании: ритмичные штрихи, пятна, линии – горизонтальные, вертикальные, пересекающиеся, округлые формы; в лепке: отщипывать, раскатывать, расплющивать кусочки глины; освоение рисовальных и пластических движений); развивать чувство ритма, цвета.

Художественно-эстетическое развитие формирует интерес к произведениям русского фольклора; побуждает детей к эстетическому восприятию музыки, используемой для музыкально-игровой деятельности, обращая внимание на ее характер, темп, на ее ритмическую выразительность.

### ***Модуль “Познавательное развитие”***

***Предметно-игровая деятельность*** с составными и динамическими игрушками является основной в формировании познавательной активности, в развитии наглядно-действенного и наглядно-образного мышления детей. В предметно-игровой деятельности очень важен результат действия ребенка (особенно с составными игрушками). Познавательный интерес детей как раз и поддерживается за счет понятных им собственных результативных действий.

***Детское экспериментирование*** является одним из важнейших методов развития естественнонаучных представлений малышей. На этапе раннего возраста ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль.

Знакомство со свойствами предметов происходит в практической исследовательской деятельности методом проб. В процессе экспериментирования педагог привлекает внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету и другим свойствам предметов и объектов. Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной познавательно – исследовательской

деятельности, которая в естественной форме проявляется в виде детского экспериментирования, ребенок расширяет представления о мире.

В деятельности экспериментирования ребенок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания и освоения. В экспериментаторстве четко представлен момент саморазвития: преобразование объекта, получение новых знаний об объекте. По мере накопления знаний об исследуемом объекте ребенок получает возможность ставить себе новые, все более сложные цели.

**Конструирование** – один из видов продуктивной деятельности, предполагающий построение предмета. Дети разного возраста с удовольствием играют с конструкторами. При сооружении разных построек из специальных строительных наборов, конструкторов ребенок ищет способы, как поставить и соединить детали, подбирает лучшие варианты.

Игры со строительным материалом развивают воображение ребенка, его конструктивные способности, мышление, приучают к сосредоточенной, упорной деятельности. Они способствуют культуре движений, формированию самостоятельности, активности, ориентировке в пространстве. Строительный материал знакомит с геометрическими формами, величиной, развивает чувство равновесия, знакомит с основными цветами (кубики и кирпичики красные, синие, желтые, белые). Обогащается словарь ребенка за счет названия действий: ставить, приставлять, приложить; названиями качеств и отношений, характеризующих предметы, действия с ними, их пространственное расположение: тонкий, длинный, короткий, узкий, широкий, твердый, в середине, рядом, сбоку, вверху, внизу. Очень большое значение конструирование имеет для развития кистей рук, развития силы и координации движений пальцев рук маленького ребенка.

**Конструктивная деятельность** помогает поддерживать интерес детей к разным предметам, обогащать представления об особенностях конструируемых предметов во время наблюдений, в повседневной жизни; обеспечивать условия для зарождения и развития у ребенка замысла постройки, развивать умение подбирать для нее необходимые детали, ставить ребенка в ситуацию самостоятельного выбора материала, оценки результата (в процессе игрового использования).

В группе имеются:

- крупный строительный материал, состоящий из разнообразных форм: куб, параллелепипед, цилиндр и другие, он используется для построек на полу.
- настольный строительный материал примерно тех же форм, но меньшего размера, предназначен для игр на столе.
- конструкторы, представляющие собой усложненный строительный материал, отдельные части которого скрепляются

*Примерное наполнение игрового помещения группы*

<b>Образовательные области</b>	<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Центры активности</b>	<b>Направленность, содержание, насыщение предметно-пространственной среды</b>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметная деятельность,</li> <li>- экспериментирование с материалами</li> <li>- двигательная активность</li> </ul>	<p>центр движения, открытая площадка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор картинок по развитию основных движений</li> <li>- игровой модуль ( тоннель-«гусеница», большие игровые арки)</li> <li>- валики для перелезания;</li> <li>- обручи для пролезания;</li> <li>- дуга-воротца для подлезания (высота40см.);</li> <li>- мячи разных размеров, в том числе массажные; кегли, корзина;</li> <li>- нетрадиционное оборудование для ОРУ (султанчики, косички и т.д.)</li> <li>- оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, резиновые кольца, коврики разной фактуры и пр.).</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</li> <li>- экспериментирование с материалами и веществами</li> <li>-конструктивная деятельность</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- составные и разрезные картинки</li> <li>- пазлы (крупные)</li> <li>- неваляшки</li> <li>- игрушки из разных материалов и разной плотности (из тканей, резиновые, деревянные, пластиковые</li> <li>- плавающие и тонущие предметы (рыбки, уточки, губки, предметы из резины, пластмассы и пр.);</li> <li>- сачки для воды</li> <li>- «мельница» для игр с водой</li> <li>- прозрачные стаканчики разного объёма</li> <li>- наборы строительного материала «Томик»</li> <li>- крупный пластмассовый конструктор</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- схемы построек</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек</li> <li>- кубики(пластмассовые, деревянные)</li> <li>- конструкторы типа лего с крупными деталями</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	экспериментирование с изо материалами	центр творчества	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фломастеры с толстым цветным стержнем,</li> <li>- черный жировой карандаш, восковые мелки и пр.</li> <li>- глина, пластилин, массы для лепки,</li> <li>- клеенки, салфетки матерчатые.</li> <li>- шаблоны, трафареты, печатки</li> <li>- раскраски для рисования водой</li> <li>- народная игрушка – матрёшка</li> <li>- образцы народно-прикладного искусства (картинки)</li> </ul>
	восприятие смысла музыки	открытая площадка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушечные музыкальные инструменты: маракасы, шумовые коробочки, бутылочки; трещотки</li> <li>- колокольчики, бубенчики, металлофон, музыкальные органчики</li> <li>- звуковые книжки</li> <li>- детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные; короткие фрагменты записей классической музыки разного характера (спокойного, веселого и др.).</li> </ul>

### КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Дополнительный раздел Программы содержит текст её краткой презентации, ориентированной на родителей (законных представителей).

Рабочая программа педагога (далее – Программа, РПП) для работы с детьми раннего возраста (детей от 2 до 3 лет)

разработана и реализуется на основе Основной образовательной программы детского сада № 51 «Лесовичок»

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 № 2/15, fgosreestr.ru ), с использованием методических и научно-практических материалов: ОПДО «Мир открытий» под ред. Л.Г. Петерсон, И.А.Лыковой (<http://www.firo.ru/>), а также образовательных технологий и методик, используемых педагогами детского сада в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа ориентирована на детей в возрасте от двух до трех лет и реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. А также учитывает необходимость реализации образовательных задач в **определенных видах деятельности:**

- в **раннем возрасте** это предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, савок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные образовательные программы, направленные на развитие детей в определенных образовательных областях.

Для решения психолого- педагогических задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» реализуется образовательная программа развития музыкальности детей раннего возраста «Малыш» М.А.Петровой.

Для решения психолого- педагогических задач образовательной области «Физическое развитие» реализуется программа развития детей раннего возраста, как субъекта физкультурно- оздоровительной деятельности «Будь здоров, малыш!» Т.Э Токаевой.

**Цель Программы:** проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и

обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Образовательная программа направлена на решение следующих **задач**:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, формирование у них привычку к здоровому образу жизни;
- 2) способствование своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка;
- 3) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 4) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Программа** содержит целевой, содержательный и организационный раздел.

**Целевой раздел** В пояснительной записке обязательной части целевого раздела описаны цели, задачи и планируемые результаты освоения рабочей программы; принципы и подходы к организации образовательной деятельности с детьми раннего возраста; с сохранением для взрослого (педагога, родителей) пространства для творчества. Кроме этого в нем так же представлены значимые характеристики для разработки и реализации программы (нормативно-правовые и концептуальные основания; климатические, национально-культурные (этнокультурные) и социо-культурные особенности; психолого-педагогические условия реализации программы ...), в том числе индивидуальные и возрастные характеристики особенностей развития детей 3-го года жизни, а также планируемые результаты освоения образовательной программы.

В соответствии с ФГОС ДО (п.3.2.3) При реализации Программы педагогами детского сада проводится оценка индивидуального развития детей **раннего возраста** в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей раннего возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика основана на методике «Оценка нервно-психического развития ребенка раннего возраста» (К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева). Цель диагностики прежде всего в том, чтобы определить фактический уровень развития каждого ребенка и возрастной группы в целом для выстраивания индивидуальных образовательных траекторий и выбора направления развития группы в целом.

Наблюдение за развитием ребенка носит комплексный характер: это оценка состояния здоровья, физического и психического развития детей, их поведения. Прежде всего, оценивается состояние здоровья, физическое и психическое развитие, поведение ребенка. Одновременно контроль по указанным направлениям дает возможность провести комплексную оценку здоровья и развития ребенка. При оценке поведения детей, за которым воспитатель наблюдает ежедневно, следует учитывать настроение, сон, аппетит, характер бодрствования, индивидуальные особенности, черты личности.

На третьем году жизни оценка уровня развития ребенка идет по следующим линиям: активная речь, сенсорное развитие, игры и действия с предметами, изобразительная деятельность, конструктивная деятельность, степень развития общих движений, формирование навыков самостоятельности. Во время образовательной деятельности выявляется дальнейшее расширение спектра понимания речи.

Кроме этого заполняются «Карты развития детей от 0 до 3-х лет », разработанные В.К. Загвоздкиным, И.Е.Федосовой, в которых фиксируется индивидуальная траектория развития каждого ребенка по пяти образовательным областям. По результатам фиксированных наблюдений у педагога складывается индивидуально–групповая картина развития детей, позволяющая изменять тактику организации текущего образовательного процесса.

#### ***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;

появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;  
-проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;  
-проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;  
-у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание).

В пояснительной записке части, формируемой участниками образовательных отношений, также представлены цели, задачи и планируемые результаты освоения образовательных программ, составляющих ее основу (ЧФУ). Там же описаны принципы и подходы к организации образовательной деятельности в соответствии с рекомендациями авторов этих программ, значимые характеристики для их реализации.

**Содержательный раздел** раскрывает содержание психолого-педагогической работы педагога с детьми 2-3 лет по пяти образовательным областям. Кроме задач, решаемых педагогами здесь описываются и основные виды детской деятельности, адекватные возрасту детей группы, в которых решаются поставленные задачи. Представлен проектно-тематический план, описаны способы поддержки детской инициативы и особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

**Цель взаимодействия с семьёй** - создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

**Программой** предусмотрено содержание работы с семьёй по следующим направлениям:

- в части обеспечения комфортной адаптации ребёнка и семьи к детскому саду
- в части формирования здоровья детей, построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка
- в части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности:
- в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе
- в части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в раннем возрасте».

**Принципы**, на которых строится сотрудничество педагогов и родителей воспитанников в планировании, организации и оценки результата образовательного процесса:

- **Равенство.** Педагоги и родители несут одинаковую ответственность за воспитание детей. Поэтому никто из них не вправе предъявлять требования или отдавать распоряжения друг другу.
- **Этичность.** Отношения родителей и педагогов строятся на основе взаимоуважения. Причем, стремимся к тому, чтобы уважение друг к другу было не поверхностным, демонстрируемым в присутствии детей, а искренним, присутствующим в душе у каждого участника общения.

- **Взаимопомощь в воспитании детей.** Образовательный процесс оказывается наиболее продуктивным, когда его организаторы – педагоги и родители – хорошо представляют себе, чем воспитанники заняты в детском саду, дома; каковы их достижения в развитии, трудности.
- **Информативность среды.** Для успешного сотрудничества педагоги и родители регулярно обмениваются информацией о жизни и деятельности детей в детском саду и дома.
- **Активность.** Включенность родителей в планирование, организацию и оценку результата образования как условие достижения его качества.
- **Помощь в воспитании детей в семье.** Родителям не даем конкретные рецепты (действовать по предлагаемым алгоритмам бессмысленно, так как ситуация в каждой семье уникальна). Посещение семьи педагогом может быть только в том случае, когда оно соответствует потребностям и педагога, и родителей. Помощь родителям в анализе сложившейся ситуации, показ возможного решения проблемы. Помощь в осознании некоторых исходных принципов эффективного воспитания.
- **Диалогичность общения.** Участвуя в общих собраниях, в разных совместных мероприятиях, педагоги и родители стремятся к диалогу в обсуждении животрепещущих тем. Обмен мнениями проходит на равноправной основе

**Организационный раздел** представлен описанием аспектов организации жизнедеятельности детей 3-го года жизни (режимы дня, календарный график, учебный план). Представлено описание материально-технических условий в работе с детьми 2-3 лет (особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, примерное наполнение группы игровым материалом, описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания).

Содержание организационного раздела представлено как для обязательной части программы, так и для части, формируемой участниками образовательных отношений.

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ДО, утверждена и принята педагогическим советом в МАДОУ детский сад «Гармония», структурном подразделении детском саду № 51 «Лесовичок».

*Приложение 1*

### **Учебный план**

**детского сада №51 «Лесовичок», обособленного структурного подразделения  
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
Новоуральского городского округа - детский сад комбинированного вида «Гармония»**



	литературы) <b>Общение со взрослыми Рассматривани е картинок</b>								
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Игровая Познавательная - коммуникативная Общение со взрослыми</b>	-	-	-	-	-	-	-	Сюжетно-ролевая игра Театрализованная игра Коллекционирование Проектная деятельность Мини-музей
<b>Художественно-эстетическое</b>	<b>Изобразительная Экспериментирование с изоматериалами</b>	<b>1 (9мин)</b>	<b>1 (9мин)</b>	<b>1 (9мин)</b>	<b>1 (15 мин.)</b>	<b>2 (20 мин.)</b>	<b>2 (25 мин.)</b>	<b>2 (30 мин.)</b>	Творческая мастерская Коллаж Выставка <b>Художественно-эстетическое</b> Картинная галерея Создание детского портфолио Рисование, Лепка, аппликация, конструирование
	<b>Музыкальная Восприятие смысла музыки</b>	<b>2 (9мин)</b>	<b>2 (9мин)</b>	<b>2 (9мин)</b>	<b>1 (15 мин.)</b>	<b>2 (20 мин.)</b>	<b>2 (25 мин.)</b>	<b>2 (30 мин.)</b>	Слушание музыки, рассказов о композиторах, жанрах музыки, певцах и т.д.. Пение. Игра на музыкальных инструментах Музыкально-дидактическая игра Песенное творчество Пластические, мимические этюды. Хороводы Выразительное движение Танец. Игра-развлечение

Физическое развитие	Двигательная	2 (9мин)	2 (9мин)	2 (9мин)	3 (45 мин.)	3 (60 мин.)	3 (25 мин.)	3 (30 мин.)	Подвижная игра Игровая беседа с элементами движений Игровое упражнение
Итого, по обязательной части ООПДО		5 (50мин)	5 (50мин)	5 (50мин)	5 (75 мин)	7 (140 мин.)	11 (275 мин.)	12 (360 мин.)	
Максимальный объем образовательной нагрузки по обязательной части ООПДО	Фактический	0ч.50мин (50мин)	0ч.50мин (50мин)	0ч.50мин (50мин)	1 ч. 15 мин. (75 мин)	2 ч. 20 мин. (140 мин)	4 ч.35 мин. (275 мин)	6 ч. 00 мин. (360 мин)	
	Допустимый (по СанПиН)	1ч.30мин (90мин)	1ч.30мин (90мин)	1ч.30мин (90мин)	2 ч. 30 мин. (150 мин)	3 ч 20 мин (200 мин)	5ч. 50 мин. (350 мин)	8 ч. 30 мин. (510 мин)	

Содержание ООП ДО обязательной части по различным образовательным областям, а также содержание, вошедшее в часть, формируемую участниками образовательных отношений, реализуется в различных видах совместной с педагогом деятельности (в НОД – непосредственно образовательной деятельности, СОВ ДД - других видах совместной с детьми деятельности, САМ – самостоятельной деятельности). Объем содержания, осваиваемого в форме НОД, указано в учебном плане, остальное содержание определяется самостоятельно педагогами в СОВ ДД, (с учетом интересов и возможностей детей)

## Приложение 2

### Режим (распорядок дня) в ранней группе (1.5-2г.) в теплый период (ЛОК)

(с примерным распределением времени на совместную деятельность взрослого и детей и самостоятельную деятельность детей)

№	Время	Содержание	Форма организации	Длительность
1.	6.30 - 8.05	Прием детей в детский сад. Игры. Утреннее приветствие	Самостоятельная деятельность(САМ) / Взаимодействие с родителями(ВСС) Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности (СОВДД)	95 мин
2.	8.05 – 8.15	Утренняя гимнастика	Образовательная деятельность в режимных моментах (СОВДРМ)	10 мин

3.	8.15 - 8.45	<b>Подготовка к завтраку, завтрак</b>	Образовательная деятельность в режимных моментах (СОВДРМ)	30 мин
4.	8.45 - 9.00.	<b>Игры</b>	Самостоятельная деятельность (САМ)	15 мин
5.	9.00 - 9.10 9.10 - 10.20 10.20-11.00	<b>Подготовка к прогулке</b>  <b>Прогулка</b>	Образовательная деятельность в режимных моментах (СОВДРМ) Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности (СОВДД) Самостоятельная деятельность (САМ)	10 мин 70 мин 40 мин 120мин
6.	11.00-11.30	<b>Возвращение с прогулки, гигиенические закаливающие процедуры игры</b>	Образовательная деятельность в режимных моментах (СОВДРМ) Самостоятельная деятельность (САМ) Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности (СОВДД)	30 мин
7.	11.30 -12.00	<b>Подготовка к обеду, обед,</b>	Образовательная деятельность в режимных моментах (СОВДРМ)	30 мин
8.	12.00 -15.00	<b>Подготовка ко сну.сон</b>	Образовательная деятельность в режимных моментах (СОВДРМ)	180 мин
9.	15.00 -15.15	<b>Постепенный подъем, воздушные (гимнастика после сна), водные процедуры</b>	Образовательная деятельность в режимных моментах (СОВДРМ)	15 мин
10.	15.15-15.45	<b>Подготовка к полднику, полдник</b>	Образовательная деятельность в режимных моментах (СОВДРМ)	30 мин
11.	15.45-16.00	<b>Игровая д-ть</b>	Самостоятельная деятельность (САМ)	15 мин
12	16.00-16.45 16.45-18.30	<b>Подготовка к прогулке, прогулка</b>	Образовательная деятельность в режимных моментах (СОВДРМ) Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности (СОВДД)  Самостоятельная деятельность (САМ) /Взаимодействие с родителями(ВСС)	150 мин 105мин

Итого:	Прогулка	270 мин
	Самостоятельная деятельность	270 мин
	Взаимодействие с семьей	200 мин

### Режим (распорядок дня) в ранней группе (1.5-2г.) в холодный период (ЛОК)

(с примерным распределением времени на совместную деятельность взрослого и детей и самостоятельную деятельность детей)

№	Время	Содержание	Форма организации	Длительность
1.	6.30 - 8.00	Прием детей в детский сад. Игры.	Самостоятельная деятельность (САМ) / Взаимодействие с родителями (ВСС)	90 мин
				10 мин
2.	8.00 – 8.05 8.05 – 8.15	Утренняя гимнастика. Утреннее приветствие Восприятие худ. литературы	Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности (СОВДД)	5 мин
				10 мин
3.	8.15 - 8.25 8.25 - 8.45	Подготовка к завтраку. Завтрак	Образовательная деятельность в режимных моментах (СОВДРМ)	10 мин
				20 мин
4.	8.45 - 9.00	Игры	Самостоятельная деятельность (САМ)	15 мин
5.	9.00 – 9.09 9.21 - 9.30	ННОД	Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности (ННОД)	9 мин
				9 мин
6.	9.09 – 9.21	Перерыв, игры	Самостоятельная деятельность (САМ)	12 мин
7.	9.30 – 9.40	Игры	Самостоятельная деятельность (САМ)	10 мин
8.	9.40 – 9.45	Восприятие худ. литературы	Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности (СОВ)	5 мин
9.	9.45 – 11.00	Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, подвижные игры, трудовая деятельность, познавательно-исследовательская) Самостоятельная игровая и двигательная деятельность детей	Образовательная деятельность в режимных моментах (ОДРМ) Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности (СОВ) Самостоятельная деятельность (САМ)	15 мин
				20 мин
				40 мин
10.	11.00 - 11.25 11.25 – 12.00	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, гигиенические процедуры, обед	Образовательная деятельность в режимных моментах (ОДРМ)	25 мин
				35 мин
11.	12.00 -15.00	Подготовка ко сну, сон	Образовательная деятельность в режимных	180 мин

			моментах (ОДРМ)	
<b>12.</b>	15.00 -15.15	<b>Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры</b>	Образовательная деятельность в режимных моментах (ОДРМ)	15 мин
<b>13.</b>	15.15-15.45	<b>Подготовка к полднику, полдник</b>	Образовательная деятельность в режимных моментах (ОДРМ)	30 мин
<b>14.</b>	15.45-16.05	<b>Игровая деятельность</b>	Самостоятельная деятельность (САМ)	20 мин
<b>15.</b>	16.05 - 16.15	<b>Чтение художественной литературы</b>	СОВ	10 мин
<b>16.</b>	16.15 – 18.30	<b>Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная игровая, двигательная деятельность детей</b>	Образовательная деятельность в режимных моментах Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности (СОВ) Самостоятельная деятельность/ Взаимодействие с родителями	130 мин
Итого:			ННОД Прогулка Самостоятельная деятельность	20 мин 240 мин 190 мин

**Календарный учебный график  
детского сада №51 «Лесовичок», обособленного структурного подразделения  
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
Новоуральского городского округа - детский сад комбинированного вида «Гармония»  
на 2020 (сентябрь) – 2021 (август) учебный год**

<b>1. Режим работы учреждения</b>		
Режим функционирования ДОУ	12 часов (с 6.30 до 18.30)	
Продолжительность рабочей недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни	
<b>2 Количество групп в ДОУ</b>		
Ранний возраст: 1,5-3 года - 1 группа 2-3 года - 1 группа	Младший дошкольный возраст: Младшая группа - 2 группы Средняя группа - 2 группы	Старший дошкольный возраст: Старшая группа - 2 группы Подготовительная к школе группа - 2 групп
<b>3. Образовательная деятельность</b>		
Учебный год	01.09.2020г.- 31.05.2020г.	37 недель

I полугодие	01.09.2020г.- 31.12.2020г.	17 недель
II полугодие	11.01.2021г. - 31.05.2021г.	20 недель
Летний оздоровительный период	01.06.2020г. - 31.08.2020г.	13 недель
<b>4 Длинные выходные и праздничные дни</b>		
<i>Название</i>	<i>Продолжительность</i>	<i>Количество дней</i>
День народного единства	04.11.2020г.	1
Новогодние каникулы	01.01.2020г. - 08.01.2021г.	8
День защитника Отечества	23.02.2021г.	1
Международный женский день	08.03.2021г.	1
Праздник весны и труда	01.05.2021г. - 03.05.2021г.	3
День Победы	08.05.2021г. - 10.05.2021г.	3
День России	12.06.2021г. - 14.06.2021г.	3
<b>5. Мероприятия, проводимые в рамках образовательной деятельности</b>		
<b>5.1. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы (без прекращения образовательного процесса)</b>		
<i>Наименование</i>	<i>Сроки</i>	<i>Количество дней</i>
Первичный	01.09.2020г. - 11.09.2020г.	9
Итоговый	12.04.2021г. - 23.04.2021г.	10
<b>5.2. Промежуточная и итоговая аттестация</b>		
Не предусмотрена		
<b>5.3. Адаптационный период</b>		
Адаптационный период выстраивается индивидуально по мере поступления ребенка в детский сад		