

**Аннотация к Рабочей программе музыкального руководителя
по реализации образовательной программы детского сада
в группах общеразвивающей направленности с детьми раннего и дошкольного
возраста
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальное
развитие.**

Рабочая программа музыкального руководителя - это нормативный документ, отражающий систему работы по обеспечению развития музыкальности и личности детей, введению их в мир общечеловеческой культуры через фундаментальные проблемы, которые ребёнок самостоятельно «открывает» на основе мышления и творческого воображения в разных видах активной деятельности, расширяя жизненный опыт. Программа разработана на основе и является приложением к Основной образовательной программе образовательной программе дошкольного образования (ООП ОПДО) детского сада № 51 «Лесовичок».

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 № 2/15, fgosreestr.ru), с использованием методических и научно-практических материалов: ОПДО «Мир открытий» под ред. Л.Г. Петерсон, И.А.Лыковой (<http://www.firo.ru/>), а также с учетом образовательных технологий и методик, используемых педагогами детского сада в части, формируемой участниками образовательных отношений (ЧФУ): программ: О. В. Толстиковой «Мы живем на Урале»; Т.А. Тарасовой «Гармония». Данные программы направлены на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (парциальные образовательные программы).

Цель программы: Проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, во всех видах музыкальной деятельности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- Формирование основ общей культуры личности ребенка, (в том числе музыкальной культуры), инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- Приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- Воспитание интереса и любви к музыке;
- Развитие музыкальности детей в основных видах музыкальной деятельности;
- Развитие эмоциональной сферы ребёнка, эмпатии;
- Развитие внутренних психических процессов: внимания, памяти, мышления;

- Развитие креативных способностей: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: способности к сопереживанию, ответственности, толерантности и др.)
- Воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Развитие речи;
- Развитие движений, ориентировки в пространстве.

В рабочей программе педагога:

- определены основные принципы, цели и задачи образовательной (музыкальной) деятельности с детьми дошкольного возраста, с сохранением для взрослого (педагога, родителей) пространства для творчества, возможности учета индивидуальных особенностей и интересов современного ребенка;
- представлено содержание программы, направленное на обеспечение развития музыкальности и личности современного ребенка, его социализации при сохранении этнической самооценности; компонентами содержания становятся толерантность, гражданственность и этнотолерантность, которые могут целенаправленно формироваться средствами вхождения ребенка в культуру;
- описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы;
- определены планируемые результаты освоения ребенком образовательной программы как целевые ориентиры для взрослых;
- определены подходы к конструированию интерактивной предметно-развивающей среды, способствующей развитию и саморазвитию ребенка дошкольного возраста;
- определены требования, предъявляемые к взрослому, ориентированному на учет специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- описаны особенности организации образовательного процесса.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования объем обязательной части должен составлять не менее 60% времени, необходимого для реализации основной образовательной программы дошкольного образования, а части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40% общего объема.

Структура образовательной программы.

Рабочая программа состоит из 3 разделов:

1) Целевой раздел. Целевой раздел включает в себя цели, задачи и планируемые результаты освоения программы; принципы и подходы к организации образовательной деятельности с детьми; характеристики особенностей современного ребенка дошкольного возраста.

2) Содержательный раздел. Содержательный раздел представлен:

- содержанием образования по модулям: ранний и дошкольный возраст. Модули структурированы по следующим **видам детской музыкальной деятельности: восприятие музыки; исполнительская деятельность** (пение, музыкально-ритмическая деятельность, творческое музицирование); **театрально-игровое творчество; музыкальная познавательная деятельность** (освоение элементарных знаний, формирование основных представлений о музыкальном искусстве, доступных дошкольникам).

- описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способов и направлений поддержки детской инициативы с учетом возрастных особенностей ребенка дошкольного возраста.

3) *Организационный раздел.* Организационный раздел включает в себя описание особенностей организации образовательного процесса и развивающей предметно-пространственной среды, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.