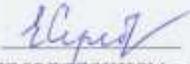


Администрация Новоуральского городского округа  
Управление образования администрации Новоуральского городского округа  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Новоуральского городского округа – детский сад комбинированного вида «Гармония»  
(МАДОУ детский сад «Гармония»)  
– обособленное структурное подразделение детский сад № 49 «Дом радости»

Адрес юридический: ул. Ленина, 97, г. Новоуральск, Россия, 624135  
тел.(fax) 6-17-82, e-mail: [madou.garmoniya@mail.ru](mailto:madou.garmoniya@mail.ru) сайт: [madou.garmoniya.rf](http://madou.garmoniya.rf)  
Адрес фактический: ул. М. Горького, 14, Россия, 624130  
тел. 4-54-27, e-mail: [domradosti49@ya.ru](mailto:domradosti49@ya.ru)

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
детского сада № 49

Протокол № 4  
от « 01 » 09 2016 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
 Е.В. Серебряковой,  
заведующим структурным подразделением - детским садом № 49  
« 01 » 09 2016 г.

## ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Срок реализации: 3 – 7 лет

Новая редакция

в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

Новоуральск

# СОДЕРЖАНИЕ

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1. Обязательная часть

#### 1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

1.1.3.1. Нормативно-правовые основания для реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

1.1.3.2. Концептуальные основания для реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

1.1.3.3. Климатические, национально-культурные (этнокультурные) особенности реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

1.1.3.4. Социокультурные особенности реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

1.1.3.5. Характеристика контингента воспитанников

1.1.3.6. Кадровые условия реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

1.1.3.7. Психолого-педагогические условия реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

1.1.3.8. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

1.1.3.9. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования

1.1.3.10.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования**

**2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

### **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях; вариативных форм, способов, методов и средств реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

#### **2.1.1. Модуль 1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Обязательная часть

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### **2.1.2. Модуль 2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Обязательная часть

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### **2.1.3. Модуль 3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Обязательная часть

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### **2.1.4. Модуль 4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Обязательная часть

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### **2.1.5. Модуль 5. Образовательная область «Физическое развитие»**

Обязательная часть

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

2.6. Иные характеристики содержания Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

2.6.1. Образовательные технологии

2.6.2. Планирование образовательной деятельности (проектно-тематический план)

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**Обязательная часть**

3.1. Описание материально-технического обеспечения Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.3. Распорядок и режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

3.5. Описание материально-технического обеспечения Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

3.6. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.7. Распорядок и режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.8. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

**Дополнительный раздел**

**Приложения**

**1. Характеристика контингента воспитанников**

**2. Материально-техническое обеспечение**

**3. Календарный учебный график**

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1. Обязательная часть**

### **1.1. Пояснительная записка.**

В Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении Новоуральского городского округа – детский сад комбинированного вида «Гармония», обособленном структурном подразделении детский сад № 49 «Дом радости» (далее – детский сад) разработана и реализуется Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее ООП-ОП ДО), в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, а также Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, которая определяет содержание обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, и формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования.

ООП-ОП ДО является нормативно-управленческим документом детского сада, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса, направленным на обеспечение полноценного развития детей по направлениям (образовательным областям): физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие; речевое развитие и художественно-эстетическое развитие на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей, способностей, интересов и потребностей воспитанников.

ООП-ОП ДО реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

ООП-ОП ДО включает 2 части: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми. ООП ДО в обязательной части не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%.

Обязательная часть ООП-ОП ДО обеспечивает комплексность подхода, развития детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные самостоятельно участниками образовательных отношений образовательные программы (парциальные, авторские), направленные на развитие детей в таких видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы) как музыкальная активность

детей, двигательная активность детей, деятельность детей в культурных практиках познавательной активности и познавательных умений с учетом национально-культурных особенностей родного села, края.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.**

#### **Цели Программы:**

1. Создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту, видам деятельности.
2. Целенаправленное содействие развитию и саморазвитию ребенка как неповторимой индивидуальности на основе содействия амплификации развития и саморазвития его самосознания.

#### **Задачи, решение которых необходимо для реализации цели Программы:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 9) содействие овладению воспитанником индивидуальным стилем различных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества; полноценной своевременной амплификации психического развития и саморазвития дошкольника как неповторимой индивидуальности на основе обогащения развития и саморазвития его самосознания, а также познавательных, эмоционально-волевых процессов, психических качеств;
- 10) осуществление образования, развития и саморазвития дошкольника в коллективе как форме и средстве сохранения, развития и саморазвития творческого потенциала, одаренности и таланта индивидуальности.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.**

Программа строится на основании следующих принципов:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).
3. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
4. Проектно-тематический принцип построения образовательного процесса.

5. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых, родителей (законных представителей), педагогических и иных работников образовательной организации) и детей, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
8. Учет этнокультурной ситуации развития детей.
9. Сотрудничество образовательной организации с семьей.
10. Принцип интегративного подхода к построению содержания образования дошкольников рассматривается, как взаимное «пронизывание» различных видов предметности в разных видах детской деятельности; взаимодействие разных видов деятельности для обогащения развития друг друга; интеграционные процессы «крупными мазками» намечают, прорисовывают так называемые горизонты детского развития, т.е. выполняют поисковую и прогностическую функцию в общем процессе психического развития ребенка.

### **Методологические подходы к формированию ООП-ОП ДО:**

- *личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Личностно-ориентированный подход концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей. «Реализация личностного подхода к воспитательному процессу предполагает соблюдение следующих условий:

1) в центре воспитательного процесса находится личность воспитанника, т.е. воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации;

2) организация воспитательного процесса основывается на субъект-субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающим равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогового общения;

3) воспитательный процесс подразумевает сотрудничество и самих воспитанников в решении воспитательных задач;

4) воспитательный процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе личностно значимых ценностей и внутренних установок;

5) задача педагога заключается в фасилитации, т.е. стимулировании, поддержке, активизации внутренних резервов развития личности» (В.А. Сластенин);

- **культурно-исторический подход** к развитию человека (Л. С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений Программы (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.). Он также предполагает определение целей Программы и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития. Ребёнок развивается в многонациональном, поликультурном, социально дифференцированном мире, бросающем обществу, государству и каждому человеку национальный, демографический, гендерный, технологический и другие вызовы. От ребёнка требуются такие человеческие качества, как инициативность, ответственность, способность находить нестандартные и принимать правильные решения, действовать в команде и др.

- **деятельностный подход**, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;

- **личностный подход** в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть.

Практические выходы личностного подхода:

- приоритетное формирование базиса личности ребёнка;
- мотивация всего образовательного процесса: ребёнок не сундучок, в который можно переложить имеющиеся у взрослого знания и опыт. Он усваивает образовательный материал только тогда, когда тот для него из объективного (существующего независимо от человека) становится субъективным (личностно значимым);

- утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнёрских) отношений между взрослыми и детьми.

- **аксиологический (ценностный) подход**, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формирования у детей субъектной позиции к сохранению и укреплению своего здоровья) и гуманистических начал в культурной среде, оказывающих влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка. Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д. При этом объективные ценности мировой, отечественной и народной культур становятся специфическими потребностями формирующейся и развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами человека путем перевода их в субъективные ценностные ориентации;

- **культурологический подход**, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической парадигме возможно рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка. Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования. Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире. Идея организации образования на основе культурных практик свидетельствует о широких и неиспользуемых пока возможностях как культурологического подхода, так и тех научных направлений, которые его представляют – культурологии образования и педагогической культурологии.

- **андрагогической образовательной парадигме** сам ребёнок понимается как высшая ценность процесса образования. Общенаучный системный подход позволяет рассматривать ООП-ОП ДО как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы — ее открытость.

### **1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

#### **1.1.3.1. Нормативно-правовые основания для реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.**

Основная образовательная программа дошкольного образования реализуется на основе:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30 384);
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
- «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014);
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- с учетом соответствующей примерной основной образовательной программы дошкольного образования («Детский сад – Дом радости» Н. М. Крыловой);
- Уставом МАДОУ детский сад «Гармония».
- Положения о детском саде № 49 «Дом радости», структурном подразделении Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Новоуральского городского округа – детского сада комбинированного вида «Гармония».

#### **1.1.3.2. Концептуальные основания для реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.**

Программа названа «Детский сад — Дом радости». Дом — то место, где ребенок с учетом возраста, пола и индивидуальности (а также и его наставники, включая всех сотрудников детского сада и родителей) проживает каждый день своей жизни максимально активно. Здесь он удовлетворяет не только органические (питание, сон и др.), но и присущие лишь

человеку потребности в самореализации, защите и развитии себя как индивидуальности. В этом доме каждого понимают, принимают его самобытность, любят и уважают. Потребность ребенка в самосохранении, самоутверждении и развитии себя как индивидуальности формируется и реализуется только в условиях овладения им разными видами деятельности при одновременном удовлетворении потребностей играть, общаться и познавать (П.В. Симонов). Выполнение разных видов деятельности при одномоментном функционировании игры, познания и общения обеспечивает успешность, которая и вызывает радость — эмоцию, выражающую ощущение большого душевного удовольствия, удовлетворения потребности самоутверждения ребенком себя как индивидуальности.

Итак, дом, дарующий ребенку и его наставнику радость от удовлетворения потребности самоутверждения, приумножает силы и способствует развитию каждого его жителя как неповторимой индивидуальности. Образование как воспитание ребенка от 3 до 7 лет в «Детском саду — Доме радости» рассматривается автором, с одной стороны, как педагогическая система построения целостного процесса (парадигма Л.В. Занкова) содействия амплификации образования, развития и саморазвития каждого воспитанника как неповторимой индивидуальности (Н.М. Крылова), а с другой — это организация всей жизни и деятельности дошкольника (парадигма А.В. Запорожца, Т.А. Марковой).

### **1.1.3.3. Климатические, национально-культурные (этнокультурные) особенности реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.**

**Национально-культурные особенности:** ситуация многоязычия отсутствует, все говорят на русском языке.

Многонациональность. Многоконфессиональность. Наличие поселений малых коренных народов. Сильные православные традиции. Влияние региональных памятников истории и культуры. Традиции коренных народов. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваша. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

**Климатические особенности:** с учетом особенностей климата и природных условий, составляющих экологическую обстановку, здоровьесбережение детей может определяться в проведении оздоровительных мероприятий и процедур, организации режимных моментов.

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. Достаточно длинные весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется с учетом этих двух периодов:

- холодный период – образовательный: (сентябрь – май), составляется определенным режимом дня и осуществляется планирование непосредственной образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
- летний период – оздоровительный: (июнь – август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно – досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, 2 раза непосредственно – образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз – на свежем воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15С<sup>0</sup> и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Прогулки организуются 2 раза в день: в первой половине дня и во второй половине до дня – перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулки и совместная деятельность взрослых и детей, осуществляется на улице во второй половине дня, сводится к минимуму. Прогулка не проводится при t воздуха ниже минус 15С<sup>0</sup> и скорости ветра более 15 м/с.

#### **1.1.3.4. Социокультурные особенности реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.**

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предлагают:**

**1. обеспечение эмоционального благополучия через:**

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

## 2. поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

## 3. установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально - культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе и ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;

## 4. построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослыми и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (зона ближайшего развития) через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей;

## 5. взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В детском саду накоплен положительный опыт взаимодействия с учреждениями образования, здравоохранения, культуры. Реализацию Образовательной программы кроме педагогов осуществляют специалисты Публичной библиотеки и ее филиалов, Историко-краеведческого музея, Театра кукол «Сказ», Театра музыки, драмы и комедии, ЦПКиО «Солнцепарк», Детской школы искусств, Центральный стадион им. Г.Д. Завады. Содержательное взаимодействие с учреждениями культуры, спорта, образования города Новоуральска позволит успешно решать задачи по освоению детьми Образовательной программы.

### 1.1.3.5. Характеристика контингента воспитанников.

Детский сад №49 «Дом радости» комбинированного вида, в нем функционируют 8 групп компенсирующей направленности для детей с ТНР и ЗПР и 3 группы общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста. В общеобразовательные группы дошкольного возраста дети поступают группами из других структурных подразделений МАДОУ детский сад «Гармония» и индивидуально согласно единой городской электронной очереди.

(см. Приложение №1)

### **1.1.3.6. Кадровые условия реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.**

Общее количество педагогов – 37 чел.:

из них воспитателей - 23 чел.;

из них специалистов :

всего: 14 чел.

по должностям:

- |    |                                   |   |      |
|----|-----------------------------------|---|------|
| 1. | Инструктор по физической культуре | 2 | чел. |
| 2. | Музыкальный руководитель          | 2 | чел. |
| 3. | Педагог-психолог                  | 1 | чел. |
| 4. | Старший воспитатель               | 1 | чел. |
| 5. | Учитель-дефектолог                | 1 | чел. |
| 6. | Учитель-логопед                   | 7 | чел. |

### **Образовательный уровень педагогов**

	Образование			
кандидаты и доктора наук, аспиранты и соискатели ученых званий	высшее	неоконченное высшее	среднее специальное	

	количество	%	количество	%	количество	%	количество	%
Воспитатели	0	0	19	51,4	1	2,7	3	8,1
Специалисты	0	0	14	37,8	0	0	0	0
Всего	0	0	33	89,2	1	2,7	3	8,1

### Уровень квалификации педагогов

Общее количество работников	Педагогические работники, не имеющие квалификационную категорию (количество/ %)	Педагогические работники, имеющие квалификационную категорию (количество/проценты)				
		Всего (количество/ %)	СЗД (количество/ %)	II кв. категория (количество/ %)	I кв. категория (количество/ %)	Высшая кв. категория (количество/%)
Воспитатели	2/5,4%	21/56,8%	6/16,2%	0	7/18,9%	8/21,6%
Специалисты	2/5,4%	12/32,4%	0	0	3/8%	9/24,3%
Всего	4/10,8%	33/89,2%	6/16,2%	0	10/27%	17/46%

### Педагогический стаж работников

	Педагогический стаж									
	До 5 лет		5 – 10 лет		10- 20 лет		20 -25 лет		Более 25 лет	
	количес	%	количество	%	количество	%	количес	%	количес	%

	тво		о				во		во	
Воспитатели	2	5,4	4	10,8	3	8	0	0	14	37,8
Специалисты	0	0	1	2,7	2	5,4	4	10,8	7	18,9
Всего	2	5,4	5	13,5	5	13,5	4	10,8	21	56,8

Средний возраст педагогического коллектива: 48 лет. Все педагогические работники прошли курсовую переподготовку по ФГОС ДО.

### **1.1.3.7. Психолого-педагогические условия реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.**

#### **Сотрудники детского сада:**

- проявляют уважение к личности каждого ребёнка, доброжелательное внимание к нему;
- чутко реагируют на инициативу детей в общении, учитывают их потребность в поддержке взрослых;
- общаются с детьми индивидуально, выбирают позицию «глаза на одном уровне»;
- формируют у детей положительное отношение к сверстникам;
- не ограничивают естественный шум в группе (оживлённую деятельность, игру, смех, свободный разговор и пр.);
- голос взрослого не доминирует над голосами детей;
- взаимодействуя с детьми, сотрудники учитывают их возрастные и индивидуальные особенности;
- поддерживают положительное самоощущение детей, способствуют формированию у них знаний о своих возможностях и способностях;
- не выпускают детей из внимания, при необходимости включаются в игру ребёнка и в другие виды деятельности;
- не прибегают к физическому наказанию или другим негативным дисциплинарным методам, которые обижают, пугают или унижают детей.
- 

### **1.1.3.8. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста (новообразования дошкольного возраста, индивидуальные особенности).**

## **Младенческий возраст (2-12 месяцев)**

В первом полугодии жизни ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: – развития надежной привязанности как условия здорового психического и личностного развития на протяжении жизни; – развития базового доверия к миру; – развития эмоционального (ситуативно-личностного) общения младенца со взрослым; – познавательной активности по отношению к предметному окружению и предпосылок ориентировочно-исследовательской активности; – физического развития ребенка. В ходе эмоционального общения на данном возрастном этапе закладываются потенциальные возможности дальнейшего развития ребенка, создается основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям.

### **В области социально-коммуникативного развития**

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии: обращается к ребенку с улыбкой, ласковыми словами, бережно берет на руки, поглаживает, отвечает на его улыбку и вокализации, реагирует на инициативные проявления ребенка, поощряет их. Создает условия для положительного самовосприятия ребенка: обращается по имени, хвалит, реагирует на проявления недовольства ребенка, устраняет его причину (пеленает, переодевает, кормит и др.), успокаивает. Способствует предречевому развитию ребенка: сопровождает ласковой речью все свои действия в ходе режимных моментов, комментирует действия ребенка, называет предметы, игрушки, организует эмоциональные игры, напевает песенки. В области познавательного развития Взрослый создает условия для обогащения ребенка новыми впечатлениями, поддерживает проявления любознательности: помещает в поле зрения и досягаемости ребенка игрушки и предметы разной формы, величины, цвета, фактуры, звучания; после того, как младенцу исполнится 3 месяца, вкладывает игрушку ему в ручку; время от времени носит ребенка на руках, показывает и называет предметы, находящиеся в помещении.

### **В области физического развития**

Взрослый способствует росту, укреплению здоровья, мышечного тонуса, развитию движений ребенка: организует питание, правильный режим сна и бодрствования, прогулок; проводит гимнастику, массаж и пр. Во втором полугодии основные задачи образовательной деятельности состоят в создании условий: – развития предметно-манипулятивной и познавательной

активности; – ситуативного-действенного общения ребенка со взрослым; – развития речи; – приобщения к художественно-эстетическим видам деятельности; – развития первых навыков самообслуживания; – физического развития.

### **В области социально-коммуникативного развития**

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии: играет с ребенком, используя различные предметы. При этом активные действия ребенка и 24 взрослого чередуются. Взрослый показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия. Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, обращает внимание на достижения ребенка, высказывая радость и поощряя их. Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям; создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, проявлениями интереса детей друг к другу, взаимодействием детей, называет детей по имени, комментируя происходящее. На этой стадии развития ребенок еще не может понять интересы другого ребенка, не может делиться игрушкой и/или не брать чужую игрушку. Такие требования к ребенку на этом возрастном этапе не выдвигаются. Задача взрослого – предотвращать возможные конфликты, отвлекая детей, переключая внимание конфликтующих на более интересные объекты или занятия. Взрослый также поддерживает стремление ребенка к самостоятельности в овладении навыками самообслуживания: поощряет попытки ребенка самостоятельно держать ложку, зачерпывать из тарелки пищу, пить из чашки и т. п.

### **В области познавательного развития**

Взрослый способствует развитию любознательности ребенка: обогащает окружающую ребенка среду предметами, которые можно исследовать и/или с которыми можно экспериментировать (разбирать на части, соединять и разъединять детали, складывать, выкладывать, извлекать звуки и пр.). Это могут быть предметы различной величины, формы, с разнообразной поверхностью, разного цвета (дерево, пластмасса, бумага, ткань, губка, шерсть, веревка и т. п.), позволяющие ребенку знакомиться с их физическими свойствами; игрушки, стимулирующие развитие памяти (исчезновение и появление предметов); игрушки и предметы, производящие шумы, позволяющие ребенку обнаружить первые причинно-следственные связи

(погремушки, колокольчики и т. п.). На регулярных прогулках взрослый наблюдает за проявлениями детского любопытства, интереса к природным объектам, разделяя детское удивление и интерес, называя объекты, которые привлекают внимание детей, вместе с ребенком рассматривает камешки, листья, цветы и т. п.

### **В области речевого развития**

В процессе взаимодействия с ребенком взрослый внимательно относится к попыткам ребенка выразить свои желания, потребности и интересы, тем самым поощряя начало активной речи. Он пытается понять, чего хочет ребенок, и вербализирует то, что тот хочет «сказать» или спросить. В ходе общения и игр взрослый стимулирует понимание ребенком речи: комментирует собственные действия и действия ребенка, называет окружающие предметы, читает детские стихи, поет песенки, показывает картинки, рассказывает, что на них изображено. Организует игры, включающие ритмические стихи и движения.

### **В области художественно-эстетического развития**

Взрослый организует предметно-пространственную среду, заполняя ее необходимыми оборудованием, предметами и материалами – музыкальными инструментами, репродукциями картин, бумагой, мелками, карандашами, красками и т. п. Взрослый организует прослушивание детьми фрагментов музыкальных произведений; демонстрирует звучание детских музыкальных инструментов, побуждает пританцовывать и/или позволяет детям свободно двигаться под музыку. Взрослый рассматривает вместе с ребенком картинки, репродукции картин; показывает короткие инсценировки с куклами, пальчиковыми игрушками; рисует в присутствии детей, побуждая их тем самым к собственной изобразительной деятельности; предоставляет детям возможность использовать все материалы для самовыражения и/или экспериментирования с ними: извлекать звуки из инструментов, чиркать каракули мелками или карандашами, экспериментировать с красками и т. п.

### **В области физического развития**

Взрослый способствует прежде всего двигательному развитию, организует полноценное питание, режим дня, включающий сон и регулярное пребывание на свежем воздухе, время от времени проводит массаж. Развитию крупной и мелкой моторики на данном этапе следует придавать особое значение. В области крупной моторики Взрослый поощряет самостоятельную активность и развитие свободного движения; организует безопасную предметно-пространственную среду, способствующую развитию свободной двигательной активности, самостоятельному перемещению ребенка в помещении, попыткам делать первые

шаги. Для развития здоровой пространственной координации и двигательного аппарата ребенка важно, чтобы ребенок учился перемещению в пространстве и прямостоянию самостоятельно, без активного вмешательства взрослых. Необходимо предоставлять ребенку возможность развиваться по индивидуальной траектории моторного развития. Большинство детей активно ползают, но существует множество детей, пропускающих фазу активного ползания и двигающихся по-другому. 26 Следует также помнить, что сроки развития прямостояния у разных детей сильно варьируются в возрастном диапазоне от 10 месяцев до 1,5 и более лет. Искусственное ускорение этого процесса, беспокойство родителей (законных представителей) и неадекватные требования могут нанести ребенку вред.

### **В области мелкой моторики**

Взрослый насыщает среду предметами изразнообразных материалов (дерева, пластмассы, материи, шерсти и т. п.) различной величины и формы, ощупывание которых способствует развитию мелкой моторики ребенка, учитывая требования по обеспечению безопасности жизни и здоровья детей. Развитию мелкой моторики способствует также экспериментирование с карандашами, мелками и т. п..

### **Ранний возраст (1-3 года)**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: – дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми; – дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми; – дальнейшего развития игры – дальнейшего развития навыков самообслуживания. В сфере развития общения со взрослым Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия. Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности. Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим

детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания. В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду. 28 В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями. В сфере развития игры Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочери, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми. В сфере социального и эмоционального развития Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований. Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой. Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

## **Познавательное развитие**

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: – ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями; – развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей. В сфере ознакомления с окружающим миром 29 Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

## **Речевое развитие**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: – развития речи у детей в повседневной жизни; – развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях. В сфере развития речи в повседневной жизни Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно. Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми. В сфере развития разных сторон речи Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

## **Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: – развития у детей эстетического отношения к окружающему миру; – приобщения к изобразительным видам деятельности; – приобщения к музыкальной культуре; – приобщения к театрализованной деятельности. В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка. В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей. В сфере приобщения к музыкальной культуре Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку. В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

## **Физическое развитие**

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: – укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни; – развития различных видов двигательной активности; – формирования навыков безопасного поведения. В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья. В сфере развития различных видов двигательной активности Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми

радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики. В сфере формирования навыков безопасного поведения Взрослые создают в Организации безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

### Дошкольный возраст

Возраст	Возрастные особенности	Индивидуальные особенности
Младший дошкольный	Продолжают развиваться психические функции, возрастают физические возможности, меняются показатели роста. Наиболее важное достижение этого возраста – повышенная активность ребенка, действия его приобретают намеренный характер, более разнообразными и координированными становятся движения. В разных видах деятельности, а также в повседневном поведении ребенок начинает действовать в соответствии с намеченной целью, но в силу неустойчивости внимания эта цель может «теряться». Резко возрастает любознательность, интерес к художественным произведениям, преобладает наглядно-образное мышление. Складывается ситуативно-деловая форма со сверстниками. Пятый год жизни ребенка – сензитивный период для развития у него волевого поведения, связной контекстной речи, обогащения развития практико-познавательной и экспериментальной деятельности.	Дети с интересом откликаются на предложенную двигательную деятельность, начинают приобретать положительное отношение к привычкам здорового образа жизни, учатся соблюдать правила гигиены, имеют представление о простейших навыках общения; знакомы с элементарными правилами этикета, следуют правилам в играх, стремятся выполнять простые поручения взрослых; овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. У детей происходят значительные изменения в речевом развитии: совершенствуется речевой слух, грамматический строй речи, развивается связная речь, обогащается словарь. Дети начинают точнее излагать свои мысли, более свободно общаться со взрослым и сверстниками.

		<p>Однако некоторое количество детей имеют общее недоразвитие речи, отягощенное дизартриями разной степени выраженности и нуждаются в коррекции речевого развития.</p>
<p>Старший дошкольный возраст</p>	<p>В физическом развитии ребенка происходят существенные изменения, увеличивается масса и длина тела. Это способствует созданию базиса для формирования и возрастания его физической и умственной трудоспособности. Важные изменения происходят и в структуре самосознания. Развивается осознание своего социального «Я». Ребенок становится более чувствительным к системе межличностных отношений, возникающих как в семье, так и в детском саду. Он все чаще сравнивает себя со сверстниками: уже может дифференцировать личностные качества других и самого себя и дать им оценку. В оценках доминирует тенденция в положительную сторону. Появляется самокритичность, которая помогает в развитии стремления к самосовершенствованию. К концу дошкольного возраста складывается высшая форма общения с взрослыми внеситуативно-личностная. Складывается внеситуативно-деловая форма общения со сверстниками. Игра требует от детей умения договариваться, планировать совместные действия. Продолжает активно развиваться познавательная сфера детей. Значительно возрастает концентрация, объем и устойчивость внимания, складываются элементы</p>	<p>У воспитанников высокий уровень потребности в двигательной активности, дети умеют организовать подвижные и спортивные игры. Отмечается достаточный уровень развития самообслуживания: дети полностью самостоятельно обслуживают себя. Дети имеют простейшие навыки общения, видят и замечают чувства других людей, стремятся проявлять уважительное, терпимое отношение к окружающим людям, умеют выражать свои чувства и контролировать желания, при необходимости договориться с партнером в играх и на занятиях; знают элементарные правила этикета, правила безопасного поведения дома, на улице, умеет следовать правилам в играх, подчинять свои действия общим нормам, выполнять просьбы взрослых. Дети умеют устанавливать причинно-следственные, временные и пространственные связи, стремятся доступно и последовательно излагать мысли в речи; владеют элементарными языковыми средствами для передачи эмоциональных, личностных переживаний в процессе</p>

	произвольности в его управлении на основе развития речи	вербального общения со взрослыми и сверстниками; осознанно бережно относится к объектам природы, понимая самооценку и необходимость каждого из них.
--	---	---

**1.1.3.9. Консультационный пункт по психолого-педагогическому сопровождению нервно-психического развития детей младенческого и раннего возраста.**

В МАДОУ детский сад «Гармония» на базе структурных подразделений №10 «Теремок» и №49 «Дом радости» организована работа консультационного центра по психолого-педагогическому сопровождению нервно-психического развития детей младенческого и раннего возраста, в том числе с ОВЗ. Информация о работе центра размещена на сайте МАДОУ «Гармония». Квалифицированную консультативную помощь оказывают: педагог – психолог, учитель – логопед, учитель – дефектолог, музыкальный руководитель, старший воспитатель, старшая медицинская сестра.

**1.1.3.10. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования.**

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самооценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;

- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного деления на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в Программе «Детский сад — Дом радости» определен нормативный уровень (результат) воспитания, обучения и развития, характеризующий качество освоения данной Программы.

Содержание мониторинга обусловлено особенностями Программы «Детский сад — Дом радости». Система наблюдения динамики достижений дошкольника (мониторинг) направлена на изучение состояния овладения каждым воспитанником планируемых результатов освоения содержания дошкольного образования определенной направленности, заданной ФГОС ДО и Программой «Детский сад — Дом радости».

Проведение мониторинга предполагает в процессе непрерывного наблюдения за ребенком получать достоверную информацию об уровне его развития, помогает педагогу соотносить уровень развития ребенка с требованиями Программы. Мониторинг позволяет своевременно выявлять положительную и отрицательную динамику в развитии ребенка как индивидуальности. На основе фиксируемых результатов осуществляется действенная обратная связь в системе «воспитатель — родитель — ребенок», которая создает благоприятные условия для принятия адекватных мер коррекции, прогнозирования развития и саморазвития субъектов педагогического процесса.

В основу разработки критериев и показателей оценки достижения результатов освоения программы «Детский сад — Дом радости» положено содержание образовательных областей: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие. Критерии конкретизируются в соответствии с возрастными возможностями детей и программными требованиями.

Качественная и количественная характеристика показателей достижения результатов освоения программы «Детский сад — Дом радости» разработана на основе модели «Лесенка успеха» (Н.М. Крылова). Обязательное требование к построению системы мониторинга — использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. Представленная система мониторинга отличается

определенной вариативностью, в ней нет строго (жестко) определенных методов, через которые должен пройти каждый ребенок.

Приоритетный метод мониторингового исследования — метод *включенного наблюдения*, когда воспитатель в играх, совместных делах, беседах оценивает динамику развития ребенка. По мере необходимости воспитатель может использовать дополнительные методики обследования каждого ребенка, чтобы лучше понять, увидеть его достижения и проблемы, помочь реализовать себя в деятельности, общении со взрослыми и сверстниками: изучение продуктов детской деятельности, использование игровых тестовых заданий, беседы, анкетирование родителей, анализ документации и хронометраж режима дня.

Ведущая форма мониторинговых наблюдений за детьми — занятие — специально организованная деятельность (игровая, трудовая, учебная, продуктивная), освоенная на уровне самостоятельности. Процесс мониторинга, в соответствии с требованиями автора Программы «Детский сад — Дом радости», носит систематический характер и осуществляется ежедневно.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития:

– Крылова Н. М., Тимошенко Л. В. Мониторинг динамики развития и саморазвития воспитанника как индивидуальности на основе программы «Детский сад – Дом радости».

– карты наблюдения Н. А. Короткова, П. Г. Нежнов.

Результаты диагностики используются в следующих видах деятельности:

- в планировании учебно-воспитательной и коррекционной работе с детьми;
- в отборе программных общеобразовательных и коррекционных задач;
- в использовании современных методик и технологий развивающего обучения;
- в создании предметно-развивающей среды (в кабинете, группе);
- в организации подгрупповой и индивидуальной работы с детьми;
- в комплектовании подгрупп;
- в определении временной нагрузки на каждого ребенка.

Результаты диагностики являются точкой отсчета для прогнозирования особенностей развития ребенка и подбора оптимального содержания обучения и воспитания, средств и приемов адекватного педагогического и коррекционного воздействия.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит квалифицированный специалист педагог – психолог. Участие ребенка

в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

**Мониторинг динамики развития и саморазвития воспитанника как индивидуальности  
на основе программы «Детский сад – Дом радости» Н.М. Крыловой**

**Социально-коммуникативное развитие**

Фамилия, имя ребенка	Сформированность базисных характеристик личности ребенка			Развитие социальной компетентности		
	Осознание себя неповторимой индивидуальностью, отличающейся от сверстников своей одаренностью, признание индивидуальности и одаренности в других	Развитие самосознания ребенка как средства саморазвития его личности	Произвольность поведения на основе предвидения последствий поступков в хорошо известных ребенку ситуациях и видах деятельности	Овладение элементарными нормами и правилами взаимоотношений со сверстниками и взрослыми	Овладение основами безопасности собственной жизнедеятельности	Овладение разными видами деятельности (игровой, трудовой, учебной) на уровне самостоятельности и творчества
1.						
2.						
3.						
<b>Самый высокий уровень</b>						
<b>Высокий уровень</b>						
<b>Средний уровень</b>						
<b>Низкий уровень</b>						

**Познавательное развитие**

Фамилия, имя ребенка	Познавательное развитие				
	Развитие психических	Развитие	Овладение	Овладение	Овладение

	познавательных процессов	познавательной потребности	экспериментально-поисковой деятельностью	конструктивной деятельностью	математической деятельностью
1.					
2.					
3.					
Самый высокий уровень					
Высокий уровень					
Средний уровень					
Низкий уровень					

### Речевое развитие

Фамилия, имя ребенка	Развитие связной речи				Развитие грамматического строя речи	Развитие словаря	Звуковая культура речи	Развитие речевой коммуникации	Развитие практического осознания языка
	Речь-описание	Речь-повествование	Речь-доказательство	Речь-объяснение					
1.									
2.									
3.									
Самый высокий уровень									
Высокий уровень									
Средний уровень									
Низкий уровень									

### Художественно-эстетическое развитие

Фамилия, имя ребенка	Художественное восприятие, эмоциональная отзывчивость на произведения искусства, мир природы и быт			Художественные способности и умения		
	Развитие нравственно-эстетических чувств	Развитие представлений о видах искусства, жанрах, их создателях	Развитие индивидуальных предпочтений ребенка к произведениям искусства, литературы, музыки, творчеству разных авторов	Овладение знаниями и умениями успешно использовать в собственной деятельности средства, приемы и способы создания худож. образа	Овладение комплексом технических умений и навыков создания продукта	Проявление самостоятельности, индивидуального стиля во всех видах художественной

					<b>творчества</b>	<b>деятельности</b>
<b>1.</b>						
<b>2.</b>						
<b>3.</b>						
<b>Самый высокий уровень</b>						
<b>Высокий уровень</b>						
<b>Средний уровень</b>						
<b>Низкий уровень</b>						

### Физическое развитие

Фамилия, имя ребенка	Общее состояние здоровья			Физическая культура			
	Физическое здоровье	Нормативные показатели физического развития	Психическое здоровье	Овладение основными движениями	Приобретение физических качеств	Овладение культурой самообслуживания как привычкой исполнения данного вида трудовой деятельности	Овладение элементарными нормами здорового образа жизни
<b>1.</b>							
<b>2.</b>							
<b>3.</b>							
<b>Самый высокий уровень</b>							
<b>Высокий уровень</b>							
<b>Средний уровень</b>							
<b>Низкий уровень</b>							

### Нормативная карта развития

Возрастная группа \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

<b>1.Творческая инициатива</b>	<b>1-й уровень</b> В рамках наличной предметно-	<b>2-й уровень</b> Имеет первоначальный замысел,	<b>3-й уровень</b> Комбинирует
--------------------------------	--	---	-----------------------------------

(наблюдение за сюжетной игрой)	игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы заместители в условном значении	легко меняющийся игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками)	разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что – где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметном – макет, сюжетный рисунок)
<b>Список группы</b>			

<b>2. Инициатива как целеполагания и волевое усилие</b> (наблюдение за изобразительной деятельностью)	<b>1-й уровень</b> Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней	<b>2-й уровень</b> Формирует конкретную цель; В процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат	<b>3-й уровень</b> Обозначает конкретную цель, удерживает её во время работы; фиксирует конечный результат; стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца
<b>Список группы</b>			

<b>3. Коммуникативная инициатива</b> (наблюдение за совместной деятельностью – игровой и изобразительной)	<b>1-й уровень</b> Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия (“Смотри...”), комментирует их в речи, но не старается	<b>2-й уровень</b> Иницирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение (“Давай играть, делать...”); поддерживает диалог в конкретной деятельности;	<b>3-й уровень</b> В развернутой словесной форме предлагает партнерам исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к
---	---	---	--

<b>Список группы</b>	быть понятым; довольствуется обществом любого	начинает проявлять избирательность в выборе партнера	взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия

<b>4. Познавательная инициатива – любознательность</b> (наблюдение за познавательно-исследовательской и изобразительной деятельностью)	<b>1-й уровень</b> Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия	<b>2-й уровень</b> Задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что, как, зачем?); высказывает простые предложения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата	<b>3-й уровень</b> Задаёт вопрос об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо)
<b>Список группы</b>			

## 1.2. Планируемые результаты освоения Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### **Целевые ориентиры в младенческом возрасте:**

К концу первого полугодия жизни ребенок: – обнаруживает выраженную потребность в общении со взрослыми: проявляет интерес и положительные эмоции в ответ на обращения взрослого, сам инициирует общение, привлекая взрослого с помощью голосовых проявлений, улыбок, движений, охотно включается в эмоциональные игры; 14 – проявляет поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: с интересом рассматривает игрушки и другие предметы, следит за их перемещением, прислушивается к издаваемым ими звукам, радуется, стремится взять игрушку в руки, обследовать ее. К концу первого года жизни ребенок: – активно проявляет потребность в эмоциональном общении, поиске разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и смыслам слов взрослых, избирательное отношение к близким и посторонним людям; – активно обследует разнообразные предметы, интересуется и манипулирует ими, пытается подражать действиям взрослых; проявляет инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и действовать с ней по своему усмотрению; – во взаимодействии со взрослым пользуется разнообразными средствами общения: мимикой, жестами, голосовыми проявлениями (лепечет, произносит первые слова); стремится привлечь взрослого к совместным действиям с предметами; различает поощрение и порицание взрослыми своих действий; – охотно слушает детские стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах, рассматривает картинки, узнает, что на них изображено, по просьбе взрослого может показать названный предмет; пытается сам использовать мелки и карандаши; – стремится проявлять самостоятельность при овладении навыками самообслуживания (есть ложкой, пить из чашки и пр.); – проявляет двигательную активность: свободно изменяет позу, сидит, ползает, встает на ножки, переступает ногами, ходит самостоятельно или при поддержке взрослых.

### **Целевые ориентиры в раннем возрасте:**

К трем годам ребенок: – интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; – стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно; – владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек; – проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями; – в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; 15 – проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания; – любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.); – с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

### **1.3. Пояснительная записка.**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (ЧФУ), включает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных, авторских программ.

Часть ЧФУ РП ориентирована на: специфику национальных, социокультурных условий, потребности и интересы детей, а также возможности педагогического коллектива; сложившиеся традиции ДОУ.

В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада основной образовательной программы были выбраны парциальные программы, необходимые для взаимодополнения содержания примерной программы, а именно:

1. О.В. Толстикова Парциальная программа «Мы живем на Урале».
2. Т.И. Осокина «Обучение плаванию в детском саду».

Образовательная область	Направление реализации	Парциальные программы
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Овладение основами духовной культуры, интеллигентности, приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям.</li><li>• Приобщение воспитанника к элементарным общепринятым нормам и</li></ul>	О.В. Толстикова.

	<p>правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащение развития игровой деятельности дошкольника.</li> <li>• Обогащение развития трудовой деятельности ребенка.</li> <li>• Овладение ребенком правилами безопасного поведения в окружающем мире.</li> </ul>	<p>Парциальная программа «Мы живем на Урале».</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Становление целостной картины мира как системы систем, становления и развития познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>• Обогащение сенсорной культуры ребенка.</li> <li>• Становление и развитие конструктивной деятельности.</li> <li>• Развитие элементарных математических представлений.</li> <li>• Расширение кругозора.</li> </ul>	<p>О.В. Толстикова. Парциальная программа «Мы живем на Урале».</p>
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Овладение воспитанниками нормами литературной речи в различных формах и видах детской деятельности.</li> </ul>	<p>О.В. Толстикова. Парциальная программа «Мы живем на Урале».</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</li> <li>• Развитие творческих способностей ребенка.</li> <li>• Овладение продуктивными видами деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).</li> <li>• Овладение музыкально-художественной деятельностью.</li> </ul>	<p>О.В. Толстикова. Парциальная программа «Мы живем на Урале».</p>
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Укрепление и обогащение физического развития и психического здоровья воспитанника.</li> <li>• Воспитание у дошкольника привычек культурного удовлетворения жизненно важных потребностей.</li> <li>• Приобщение воспитанника к здоровому образу жизни.</li> <li>• Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта.</li> </ul>	<p>О.В. Толстикова Парциальная программа «Мы живем на Урале».</p> <p>Т.И. Осокина «Обучение плаванию в детском саду»</p>

### 1.3.1. Цели и задачи реализации парциальных программ

Парциальная программа	Цель	Задачи
<p>О.В. Толстикова Парциальная программа «Мы живем на Урале».</p>	<p>1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.</p> <p>2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).</p> <p>3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.</p> <p>4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично- значимого, к менее близкому – культурно- историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;</li> <li>- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города (села), Свердловской области;</li> <li>- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личной значимости для них того, что происходит вокруг;</li> <li>- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);</li> <li>- создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;</li> <li>- разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми.</li> </ul>
<p>Т.И. Осокина</p>	<p>1. Научить детей уверенно и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить двигаться в воде;</li> </ul>

«Обучение плаванию в детском саду»	<p>безбоязненно держаться на воде.</p> <p>2. Максимально использовать все факторы, способствующие укреплению здоровья детей и их физическому развитию.</p> <p>3. Заложить прочную основу для дальнейшей образовательной деятельности по обучению плаванию, привить интерес, любовь к воде.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать интерес к плаванию;</li> <li>• обучение способам плавания, согласованности рук, ног и дыхания;</li> <li>• создание условий для личностного роста ребенка и развития его творческого потенциала;</li> <li>• способствование положительному эмоциональному и двигательному раскрепощению, появлению чувства радости и удовольствия от движения в воде.</li> </ul>
------------------------------------	--	--

### 1.3.1. Принципы реализации парциальных программ

Парциальная программа	Принципы реализации
<p>О.В. Толстикова</p> <p>Парциальная программа «Мы живем на Урале».</p>	<p>- <i>принцип природосообразности</i> предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;</p> <p>- <i>принцип культуросообразности</i> предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;</p> <p><i>принцип вариативности</i> обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;</p> <p>- <i>принцип индивидуализации</i> опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не</p>

	является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.
Т.И. Осокина «Обучение плаванию в детском саду»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принцип сознательности и активности – предполагает устойчивый интерес и активное участие в занятиях плаванием;</li> <li>• принцип наглядности – предполагает использование наглядных пособий, ориентиров, образных выражений, заданий предметного характера, которые создают условия более четкого ощущения, воспитания, представления движений в воде и их совершенствование;</li> <li>• принцип доступности – предполагает постепенное возрастание требований, соответствующих психологической, физической, координационной готовности к обучению;</li> <li>• принцип индивидуального подхода – обеспечивает учет индивидуальных способностей и возможностей ребенка в процессе обучения;</li> <li>• принцип постепенности в повышении требований – предполагает определенную методическую последовательность в освоении навыка плавания – от легкого к трудному, от простого к сложному; применение широкого круга упражнений, движений и использование игрового метода для разнообразия процесса обучения.</li> </ul>

### 1.3.1. Значимые для реализации парциальных программ характеристики

Парциальная программа	Значимые характеристики
О.В. Толстикова Парциальная программа «Мы живем на Урале».	При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Как хорошо известно, любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры. Учитывая это, взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям друг друга (педагоги и родители из семей другой этнической принадлежности).
Т.И. Осокина «Обучение плаванию в	Технику спортивных способов плавания осваивают в таком порядке: формируют представление о спортивном способе в целом; разучивают отдельные движения; соединяются разученные

детском саду»	<p>движения. Последовательность постановки задач, подбора упражнений и приемов обучения такова: разучивание движений ног; разучивание движений рук; разучивание способа плавания в целом; совершенствование плавания в полной координации.</p> <p>Каждый элемент техники изучается в следующем порядке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомление с движением на суше;</li> <li>• изучение движений с неподвижной опорой;</li> <li>• изучение движений с подвижной опорой;</li> <li>• изучение движений в воде без опоры.</li> </ul>
---------------	--

#### 1.4. Планируемый результат освоения парциальных программ

О.В. Толстикова. Парциальная программа «Мы живем на Урале».

- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
- *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- *ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям)*, проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- *ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини- музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;*
- *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к

пожилым жителям города и др.);отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.);охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

- *ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села);о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах);о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);*
- *ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.*

Т.И. Осокина «Обучение плаванию в детском саду»

- Дети должны освоиться с водой, преодолеть водобоязнь, получить азы техники плавания.
- Дети научились пользоваться приобретенными навыками в различных сочетаниях и в самых разнообразных упражнениях, заложив прочную основу для дальнейших занятий.
- Вырабатывается привычка к навыкам здорового образа жизни.
- Усвоение и совершенствование плавательных движений.
- В играх и упражнениях воспитывается самостоятельность, организованность, решительность, уверенность в своих силах, инициативность, умение творчески использовать приобретенные навыки.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях; вариативных форм, способов, методов и средств реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Содержание образования в группах общеобразовательной направленности представлено модулями содержания образования по пяти образовательным областям (направлениям развития ребенка), обозначенным в ФГОС ДО:

- 1) социально-коммуникативное развитие;
- 2) познавательное развитие;
- 3) речевое развитие;
- 4) художественно-эстетическое развитие;
- 5) физическое развитие.

- описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания образовательной программы.

Содержание ООП ДО обеспечивает возможность развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие **структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей** (далее - образовательные области).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами ООП ДО и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- **восприятие художественной литературы и фольклора;**
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание ООП ДО отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

### **2.1.1. МОДУЛЬ 1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Обязательная часть**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие ребенка» предусматривает приобщение дошкольника к основам духовной культуры и интеллигентности; обогащение развития и саморазвития его самосознания; развитие и саморазвитие его как неповторимой индивидуальности на основе и в процессе выполнения им разных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества; содействие освоению первоначальных представлений социального характера и включению воспитанника в систему социальных отношений.

**Цель образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

#### **Задачи:**

1. Воспитание в человеке способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности;
2. Развитие способности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
3. Развитие способности самоопределения, самоактуализации на основе воспроизведения, освоения, присвоения культурного опыта саморазвития человечества;
4. Становление потребности и способности общения с миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека.

5. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
6. Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.
7. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
8. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
9. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации.
10. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, готовности к совместной деятельности со сверстниками.
11. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Основные задачи, соответствующие возрастными особенностями:**

#### **Дети четвертого года жизни.**

##### *Содействовать:*

- приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным);
- овладению основами духовной культуры, интеллигентности, приобщению к общечеловеческим и национальным ценностям;
- осознанию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- обогащению развития игровой деятельности детей;
- становлению труда дошкольника как деятельности, освоению его представлений о труде взрослых; воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности);
- овладению правилами безопасного поведения в окружающем мире.

#### **Дети пятого года жизни.**

##### *Содействовать:*

- приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным);
- овладению основами духовной культуры, интеллигентности, приобщению к общечеловеческим и национальным ценностям;
- осознанию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- обогащению развития игровой деятельности детей;

- становлению труда дошкольника как деятельности, освоению его представлений о труде взрослых; воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности);
  - овладению правилами безопасного поведения в окружающем мире.

### **Дети шестого года жизни.**

#### *Содействовать:*

- приобретению ребенком основных черт, характеризующих воспитанника как интеллигентного человека, овладевающего основами образования и духовной культурой, приобщению к общечеловеческим и национальным ценностям;
- овладению системными и систематизированными знаниями и умениями, позволяющими адекватно ориентироваться в окружающем мире, самостоятельно познавать его, используя разные способы познания, реализовывать творческое начало;
- осознанию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- обогащению развития игровой деятельности детей;
- становлению труда дошкольника как деятельности, освоению его представлений о труде взрослых; воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности);
  - овладению правилами безопасного поведения в окружающем мире.

### **Дети седьмого года жизни.**

#### *Содействовать:*

- приобретению ребенком основных черт, характеризующих воспитанника как интеллигентного человека, овладевающего основами образования и духовной культурой;
- осознанию ребенком некоторых особенностей своего внутреннего мира, (которые он будет открывать как величайшую «загадку» природы на протяжении всей своей жизни, постепенно включаясь во все сферы социальных отношений); обогащению развития у него одаренности и таланта, направленных на гармонизацию его отношений с внешним миром; позитивной «Я-концепции»; овладению некоторыми способами диалектического мышления; развитию и саморазвитию его воли, настойчивости, терпения; разнообразию его интересов, познавательной активности, любознательности и других способностей и качеств личности, необходимых ему для осознания себя как неповторимой индивидуальности;
- становлению в его сознании универсально-символической картины мира, потребности познавать окружающий мир как целостность и взаимосвязь, меняющийся во времени и пространстве; овладению способами устанавливать отношения с

окружающим миром, сохранять их и преобразовывать мир как среду своей жизнедеятельности на основе философии и философствования;

- открытию ребенком в процессе приобщения к культуре (национальной и мировой) ценностного отношения к ней, уважения и признательности к ее создателям, желания творчески усваивать ее, сохранять, самому созидать, приумножать: обогащению развития его элементарных психологических знаний; созданию благоприятных условий для приобщения его к психологической культуре;
- развитию коммуникативной компетентности, социального мышления, элементов творчества в общении;
  - становлению основ художественной культуры, художественного вкуса;
- расширению и углублению представлений о науке и технике, овладению системными и систематизированными знаниями об окружающем мире предметов и деятельности взрослых, их создающих, приобретению умений и навыков, значимых для овладения ими; — приобретению привычки вести здоровый образ жизни.

### Средства реализации содержания образовательной области «социально-коммуникативное развитие»

Компоненты	Средства реализации	Методы
Развитие игровой деятельности детей.	Использование технологии «Руководство сюжетно-ролевой игрой» (Михайленко Н.А., Короткова Н.Я.), методики Н.М. Крыловой. Маркеры и макеты игрового пространства. Передача игровой культуры ребенку. Активизация проблемного общения взрослого с детьми. Игры-экспериментирования. Игры с природными объектами. Чтение художественной литературы. Использование мультимедийных, интерактивных средств и анимации.	Игровые проблемные ситуации, показы - инсценировки. Мнимая или воображаемая ситуация. Организация парных игровых действий (ранний возраст). Формирование игровых действий с сюжетными игрушками. Формирование игровых действий с предметом-заместителем. Игровое макетирование и моделирование. Развертывание игры на глазах детей. Присоединение к игре детей. Сюжетосложение. Использование взаимодополнительных ролей. Ролевой диалог. Использование многоперсонажных сюжетов (куст ролей). Показ изменения ролевой позиции. Игры по мотивам сказочных сюжетов и литературных произведений.
Формирование основ безопасного	Передача экологической культуры и культуры безопасного поведения в быту	Нормотворчество. Проектирование и моделирование, макетирование.

<p>поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>ребенку. Игровые и познавательные проблемные ситуации по темам ОБЖ. Использование специального наглядно-дидактического материала: «Правила дорожного движения», «Противопожарная безопасность для детей», «Один дома и на улице», «Безопасное поведение в природе и в быту». Привлечение представителей спецслужб и социальных партнеров.</p>	<p>Проблемные ситуации. Настольно-печатные и дидактические игры. Игровые дидактические упражнения и тренинги. Экскурсии, наблюдения, беседы, ситуативные беседы, викторины, конкурсы. Рассматривание иллюстраций наглядно-дидактических пособий. Автодидактические средства.</p>
<p>Трудовое воспитание.</p>	<p>Создание соответствующей возрасту мотивации для достижения цели в труде, общественно - значимого мотива; нравственный, этический аспект. Обучение трудовым навыкам и навыкам самообслуживания. Ознакомление с трудом взрослых. Передача культуры организации труда, самообслуживания и взаимопомощи. Экспериментирование, использование схем, символов, знаков. Беседы на этические темы, чтение художественной литературы. Использование мультимедийных, интерактивных средств и анимации.</p>	<p>Игровые методы (ранний и младший дошкольный возраст). Показ выполнения трудовых действий и их последовательности. Подробное словесное объяснение. Общие напоминания. Дозированная помощь в соответствии с возрастом. Совместные трудовые действия, совместное планирование. Поощрение и объективная оценка, обучение самооценке, самоконтролю. Введение конкретных правил, алгоритмов. Чтение художественной литературы. Общие поручения. Обсуждение выполнения общего задания. Проблемная ситуация.</p>
<p>Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.</p>	<p>Чтение художественной литературы. Народное творчество и фольклор. Современная российская культура (изобразительное, музыкальное, литературное искусство). Музейная педагогика.</p>	<p>Чтение художественной литературы. Различные виды бесед. Слушание музыкальных произведений патриотической тематики. Рассматривание и любование произведениями художественного, прикладного, народного искусства.</p>

	<p>Народные, семейные, общественные, государственные традиции. СМИ, использование мультимедийных, интерактивных средств и анимации. Культура народов Урала и уральского региона. Использование возможностей социальных партнеров. Хороводные и подвижные народные игры.</p>	<p>«Полочка красоты». «Мини-музеи» Экскурсии по любимым местам. Проектирование, моделирование. Разучивание стихотворений патриотической тематики. Театрализованные постановки. Дидактические игры. Составление родословных и семейных древ. Игры с народными игрушками.</p>
--	---	---

### Формы реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная деятельность взрослых и детей (СОВ)		Самостоятельная деятельность детей (СамД)
СОВ в НОД (непосредственно образовательная деятельность)	СОВ в ОДвРМ (организация деятельности в режимных моментах)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-совместные с взрослым игры:</li> <li>-сюжетно-ролевые игры</li> <li>-игровые упражнения</li> <li>-игры с правилами (настольно-печатные, двигательные)</li> <li>- социализирующие игры и тренинги</li> <li>- наблюдения</li> <li>- «Добрые традиции группы»</li> <li>- изготовление макетов, тематических альбомов</li> <li>- разработка детских исследовательских проектов</li> <li>- составление «Родословного дерева»</li> <li>- шефская работа («Заботимся о малышах»)</li> <li>- проблемные ситуации</li> <li>- «Лесенка успеха»</li> <li>- беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения в закреплении правил этикета</li> <li>- «Минутки вежливости»</li> <li>- ситуативные разговоры с детьми</li> <li>-педагогические ситуации</li> </ul>	<p>Индивидуальные игры, совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно-ролевые игры</li> <li>-игры с правилами (настольно-печатные, двигательные)</li> <li>- игры с макетами</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуации морального выбора</li> <li>- праздники, развлечения, досуги</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- труд в природе</li> <li>- хозяйственно-бытовой труд</li> <li>- трудовые поручения и задания, дежурства</li> <li>- экскурсии в детском саду и за его пределами к представителям различных профессий</li> <li>- «Встречи с интересными людьми»</li> <li>- участие в природоохранных акциях детского сада и микрорайона</li> <li>- совместные действия</li> <li>- наблюдения, рассматривание</li> <li>- чтение, беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самообслуживание в режимных моментах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка игровой среды</li> <li>- уборка игрушек после игры</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- выставки детских работ по тематике ОБЖ</li> <li>- экскурсии по улицам города</li> <li>- путешествия по экологическим тропинкам</li> <li>- спектакли по темам ОБЖ</li> <li>- встречи с представителями профессий пожарного, инспектора ДПС</li> <li>Совместные действия</li> <li>- наблюдения</li> <li>- просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>- чтение, беседа</li> <li>- экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разговор с детьми по предупреждению опасных ситуаций в ходе режимных моментов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- дидактические игры</li> </ul>

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Цели парциальной программы О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале»:**

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.

2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

### **Задачи:**

#### ***Дети младшего дошкольного возраста (3 – 5 лет):***

1. Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия.
2. Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками.
3. Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.
4. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.
5. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.
6. Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического, игрового опыта.
7. Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, о детском саду, о непосредственном городском (сельском) окружении.
8. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.
9. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании.
10. Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.
11. Развивать интерес к родному городу (селу).

#### ***Дети старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет):***

1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.

2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.
3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), села, Урала.
5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности).

## **2.1.2. МОДУЛЬ 2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Обязательная часть.**

**Цель** образовательной области «Познавательное развитие»: развитие у детей познавательных интересов и интеллектуальное развитие детей.

**Задачи** познавательного развития:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках; о планете земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

**Основные задачи, соответствующие возрастными особенностям:**

**Дети четвертого года жизни.**

*Содействовать:*

- становлению целостной картины мира как системы систем;
- сенсорному развитию;
- становлению и развитию практико-познавательной деятельности;
- становлению и развитию конструктивной деятельности;
- развитию элементарных математических представлений.

**Дети пятого года жизни.**

*Содействовать:*

- становлению целостной картины мира как системы систем;
- открытию им противоречивости познанного (то, что сейчас «хорошо», одновременно может быть «плохим»);
- овладению сенсорной культурой;

- обогащению развития ведущей способности человека, необходимой для обучения, способности различать обозначаемое и обозначение;
- становлению и развитию практико-познавательной деятельности (особенно экспериментально-поисковой, применяемой для познания в разных каналах личного опыта);
- расширению кругозора ребенка, переводу знаний из «неясных» в «ясные» — в обобщенные представления («системные знания»), соответствующие научным знаниям взрослого и превращающиеся в способы самообразования дошкольника;
- амплификации развития конструктивной деятельности (наиболее значимой для развития мальчика) как интегральной, глубоко связанной с игрой, математикой, архитектурой и другими знаниями из разных областей;
- развитию элементарных математических представлений.

### **Дети шестого года жизни.**

#### *Содействовать:*

- становлению целостной картины мира как системы систем;
- открытию им противоречивости познанного (то, что сейчас «хорошо» одновременно может быть «плохим»);
- овладению сенсорной культурой;
- обогащению развития ведущей способности человека, необходимой для обучения, способности различать обозначаемое и обозначение;
- становлению и развитию практико-познавательной деятельности (особенно экспериментально-поисковой, применяемой для познания в разных каналах личного опыта);
- расширению кругозора ребенка, переводу знаний из «неясных» в «ясные» — в обобщенные представления («системные знания»), соответствующие научным знаниям взрослого, и превращающиеся в способы самообразования дошкольника;
- амплификации развития конструктивной деятельности (наиболее значимой для развития мальчика) как интегральной, глубоко связанной с игрой, с математикой, архитектурой и другими знаниями из разных областей;
- развитию элементарных математических представлений.

### **Дети седьмого года жизни.**

#### *Содействовать:*

- обогащению развитию познавательных интересов (от «неясных знаний к ясным» и обратно к «неясным» для расширения кругозора и становления целостной картины мира, открываемой ребенком как системы систем — Н.Н. Поддьяков);
- обогащению развития сенсорного, логического и ассоциативного мышления; интеллектуальному развитию;
- овладению ребенком практико-познавательной и продуктивной (конструктивной) деятельностью;

- открытию элементарных математических, географических, экологических и других представлений из разных наук, называемых «избыточной информацией», которая и приводит выпускника детского сада к осознанию необходимости и потребности продолжать открытие наук, овладевая для этого умением читать и потребностью идти учиться в школу.
- обогащению развития познавательных потребностей ребенка, росту интереса к изучению предметов и явлений природы (живой и неживой) и общества, а также деятельности взрослых в России и других странах мира, определяемой климатом, окружающей средой, народными обычаями, национальными традициями;
- усвоению ребенком методологических знаний, которые в элементарной форме отражают взаимосвязь предметов и явлений, их движение, изменение, возможность качественного преобразования;
- открытию новых знаний дискурсивным способом мышления;
- усвоению на уровне обобщенных представлений системными и систематизированными знаниями как способами самообразования, саморазвития;
- расширению и обогащению каналов приобретения личного опыта для осмысленной самостоятельной поисковой деятельности;
- многократному использованию ребенком практико-познавательной деятельности.

Компоненты	Средства реализации	Методы
1. Сенсорное развитие.  2. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельностью.  3. Формирование элементарных	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Использование возможностей специфических детских видов деятельности.</li> <li>● Использование «Модели 3 вопросов».</li> <li>● Логические и поисковые задачи, упражнения, ситуации.</li> <li>● Развивающие игры.</li> <li>● Проектирование и моделирование.</li> <li>● Познавательная мотивация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>повышающие познавательную активность</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Элементарный анализ</li> <li>* Сравнение по контрасту и подобию, сходству</li> <li>* Группировка и классификация</li> <li>* Моделирование и конструирование</li> <li>* Ответы на вопросы детей</li> <li>* Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</li> </ul> </li> <li>● <b>вызывающие эмоциональную активность</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Воображаемая ситуация</li> <li>* Придумывание сказок</li> <li>* Игры-драматизации</li> <li>* Сюрпризные моменты и элементы новизны</li> <li>* Юмор и шутка</li> </ul> </li> </ul>

<p>математических представлений.</p> <p>4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</p>	<p>видов деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие воображения и творческой активности.</li> <li>• Формирование специальных (перцептивных) способов ориентации.</li> <li>• Экспериментирование с природным материалом.</li> <li>• Использование схем, символов и знаков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Сочетание разнообразных средств на одном занятии</li> <li>• <b>способствующие взаимосвязи различных видов деятельности</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</li> <li>* Перспективное планирование</li> <li>* Перспектива, направленная на последующую деятельность</li> <li>* Беседа</li> </ul> </li> <li>• <b>коррекции и уточнения детских представлений</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Повторение</li> <li>* Наблюдение</li> <li>* Экспериментирование</li> <li>* Создание проблемных ситуаций</li> <li>* Беседа</li> </ul> </li> </ul>
---	---	--

### Формы реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Совместная деятельность взрослых и детей (СОВ)		Самостоятельная деятельность детей (СамД)
СОВ в НОД (непосредственно образовательная деятельность)	СОВ в ОДвРМ (в режимных моментах)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- интеллектуальные игры: речевые, логические математические, сенсорные,</li> <li>- игра-экспериментирование,</li> <li>- детские исследовательские проекты,</li> <li>-опытническая деятельность, наблюдения в природе,</li> <li>- изготовление макетов, моделирование</li> <li>- ведение календарей,</li> <li>- работа с энциклопедиями,</li> <li>- коллекционирование, конструирование,</li> <li>-экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение сенсорных эталонов</li> <li>- закрепление математических представлений</li> <li>- закрепление причинно-следственных представлений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интеллектуальные игры: речевые, логические математические, сенсорные</li> <li>- игра-экспериментирование</li> <li>- строительно-конструктивные игры</li> <li>-коллекционирование</li> <li>- работа с энциклопедиями</li> </ul>

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

#### **Цели парциальной программы О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале»:**

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

#### **Задачи:**

##### *Дети младшего дошкольного возраста (3 – 5 лет):*

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.
2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.
3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.
4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.
5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.
6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.
7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.

### *Дети старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет):*

1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.
2. Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.
3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.
5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.
6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.
7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.

### **2.1.3. МОДУЛЬ 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Обязательная часть.**

**Цель образовательной области «Речевое развитие»:** овладение речью, как средством общения и культуры.

#### **Задачи речевого развития:**

- Развитие всех компонентов детской речи /развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- развитие речевого творчества;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

### **Основные задачи, соответствующие возрастным особенностям:**

#### **Дети четвертого года жизни.**

*Содействовать* обогащению развития и саморазвития:

- связной ситуативной и контекстной речи (повествование, описание, доказательство, объяснение) младшего дошкольника как средства общения между взрослыми и сверстниками;
- представлений об окружающем мире, привлекая его к обсуждению вопросов познавательного характера;
- словаря, обозначающего новые предметы и действия с ними, и активизации его в связной речи;
- грамматически правильной речи;
- звуковой культуры речи;
- культуры поведения как со взрослыми, так и с ровесниками.
- использованию различных видов речевого общения для изучения детской группы,
- познания внутреннего мира каждого воспитанника, коррекционной работы с тем, кто испытывает в ней необходимость.

#### **Дети пятого года жизни**

*Содействовать:*

- обогащению развития представлений малыша об окружающем мире, привлекая его к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, в разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных и т.д.);
- обогащению развития связной ситуативной и контекстной речи.

#### **Дети шестого года жизни**

*Содействовать:*

- обогащению представлений воспитанника об окружающем мире на основе понимания им монологической речи взрослого, разных видов устных текстов, дополненных наглядностью («сказание», «посиделки», «проблемные ситуации с развивающейся интригой»);
- совершенствованию монологической связной контекстной речи-повествования, речи-описания; речи-рассуждения (объяснения, доказательства, планирования);
- различению литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;
- овладению компонентами речи: словаря; грамматически правильной речи; звуковой культуры речи ребенка;

- овладению культурой поведения и общения ребенка как со взрослыми, так и с ровесниками.

### **Дети седьмого года жизни**

#### *Содействовать:*

- обогащению развития ребенка через такие формы, как «сказание» (форма общения с ребенком как эпический монолог взрослого об истории, великих людях отечества и мира), «посиделки» (рассуждения взрослого с ребенком и, наоборот, ребенка со взрослым о границах ранее освоенных им знаний, на основе этого анализа открытие им новых знаний), проблемные ситуации с развивающейся интригой (совместное со взрослым обсуждение ситуаций, в которых ребенок оказывается в ситуации проигрыша, неудачи из-за отсутствия нужных знаний, или вовлечение ребенка в обсуждение истории поиска учеными и открытия факта, сегодня хорошо известного); через чтение литературы, высказывания взрослого и сверстников с привлечением его к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, в разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных и т.д.);
- проявлению речевой активности ребенка (обращение с просьбами, предложениями к взрослым и сверстникам, использование речи в игровой деятельности и других видах, записью повествовательных, описательных рассказов, суждений в форме доказательства или объяснения для Незнайки, Недотепы или другого персонажа), отвечая на его вопросы; широко используя наглядный, иллюстративный материал;
- совершенствованию монологической связной контекстной речи-повествованию: овладению умениями: сочинять сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам, создавать разнообразные виды творческих текстов (рассказы, сказки на тему, предложенную воспитателем, придумывание конца к рассказу, рассказы по аналогии, придумывание собственных сказок и т.п.) с помощью модели структуры сюжетного монолога; отражать характерные особенности жанра: придумывая сказки, пользоваться свойственными жанру средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета (зачин и конец, присказка, троекратные повторы, победа добра над злом, волшебные предметы, герои, превращения и т.д.); пересказывать литературные произведения самостоятельно, выразительно; пересказывать творчески от лица литературного героя, близко к тексту, по ролям, по частям; понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе, замечать в рассказах сверстников;
- совершенствованию монологической связной контекстной речи-описанию: овладению умениями: использовать разнообразные средства выразительности, в том числе языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения); сочинять загадки, подбирая слова, характеризующие существенные особенности предметов;
- совершенствованию диалогической связной контекстной речи-рассуждению (объяснению, доказательству, планированию): овладению умениями:
- использовать каждый вид речи по назначению как средства культуры делового общения со взрослым и сверстниками;

- совершенствованию диалогической связной контекстной речи-объяснения (объяснение, доказательство, планирование); овладению специфическими средствами каждого вида речи:(творческий, интегральный вид речевого высказывания, направленный на передачу опыта, например, правил игр, способ изготовления игрушки и т.п.; представляет собой синтез речевых умений строить высказывания и описания, повествования и доказательства);
- совершенствованию диалогической связной контекстной речи-доказательства (творческий вид речевого высказывания, направленный на отстаивание собственного взгляда на то или иное событие в диалоге; строится по законам логики: называются факты, приводятся аргументы, формулируются выводы; этот вид речи имеет традиционные для культуры общения речевые обороты («я думаю», «я считаю», «мне кажется», «позвольте не согласиться» и т.д.); планирования (формулировка замысла любого вида деятельности; овладение этим видом речи ярко отражают афоризмы: «Кто ясно мыслит, тот ясно излагает», «Формулируя мысль, мы ее формируем»);
- различению **литературных жанров**: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;
- обогащению развития **словаря**: введению слов, обозначающих новые предметы, действия с ними, профессии людей сферы обслуживания и мира искусства; использованию слов, обозначающих понятийное содержание (транспорт, инструменты, животные, растения и др.); включению в словарь слов, обозначающих эстетические, некоторые этические качества, свойства, действия, в том числе волевые и интеллектуальные, личностные характеристики (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т.д.), состояния и настроения, внутренние переживания человека;
- ознакомлению с более сложными средствами языковой выразительности (полисемия, олицетворение, метафора); использованию этих средств в процессе сочинения загадок, стихотворений, сказок;
- обогащению развития **грамматически правильной речи**: овладению умением правильно использовать освоенные грамматические формы для точного выражения мыслей и ознакомлению со сложными случаями использования русской грамматики; самостоятельному употреблению разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания;
- обогащению развития **звуковой культуры речи**: совершенствованию фонематического восприятия, правильному произношению звуков и овладению звуковым анализом слова; упражнению в произношении слов с соблюдением норм литературного языка; использованию различных средств интонационной выразительности (темп, ритм речи, логическое ударение) для создания неповторимого образа своей речи, для передачи своего отношения к тексту, созданному автором;
- совершенствованию умения делить слова на слоги и производить звуковой анализ слов как основы для овладения чтением; пониманию и использованию в речи терминов *слово, предложение*, умению составлять предложение из 3—4 слов, делить предложения на слова, называя их по порядку;
- овладению **культурой поведения и общения ребенка как со взрослыми, так и с ровесниками**: овладению умением выслушивать, не прерывая собеседника, предлагать помощь, благодарить за нее и т.д., создавая условия для развития коммуникативных способностей (их социальной перцепции — понимать людей, проявлять эмпатию, социально-

психологическую наблюдательность, социальное мышление, интонационную выразительность речи); развитию социального мышления, его диалектичности;  
- развитию различных видов речевого общения для удовлетворения потребности ребенка в самоутверждении и признании окружающими.

### **Средства реализации образовательной области «Речевое развитие»:**

- Общение взрослых и детей
- Культурная языковая среда
- Чтение художественной литературы
- Овладение родной речью в процессе организации совместной образовательной и самостоятельной деятельности.

### **Методы реализации образовательной области «Речевое развитие»:**

- **НАГЛЯДНЫЕ**
  - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
  - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).
- **СЛОВЕСНЫЕ**
  - чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал, ежедневное чтение, чтение «с продолжением», обсуждение, рассказ, беседа, инсценирование, литературные викторины, совместное сочинение стихов и сказок
- **ПРАКТИЧЕСКИЕ**
  - дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры, театрализованная игра
- **ПРОЕКТИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ /ЧФУ/**
  - метод проектов, создание словесно-графических моделей, вербальное экспериментирование, речедвигательные игры, элементы кинезиологии, речетворчество (сочинение сказок, стихов, рифмотворчество); итоговые события.

## Формы реализации образовательной области «Речевое развитие»

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ (СОВ)		САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ (САМД)
СОВ в НОД (непосредственно образовательная деятельность)	СОВ в ОДвРМ (в режимных моментах)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- словотворчество</li> <li>- словесно-речевые игры</li> <li>- беседы</li> <li>- коммуникативные игры</li> <li>- сюжето-сложение</li> <li>- создание «Книжек сказок, рассказов» и т.д.</li> <li>- рассказы из личного опыта детей (педагогов)</li> <li>- хороводные игры с пением</li> <li>-игры-драматизации</li> <li>-чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка</li> <li>-дидактические игры, (в т.ч. с пиктограммами на узнавание эмоций)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-разговоры с детьми в ходе режимных моментов</li> <li>-беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)</li> <li>- усвоение речевых образцов</li> <li>- ситуативные разговоры с детьми</li> <li>-педагогические ситуации</li> <li>-ситуации общения</li> <li>- хороводные игры с пением</li> <li>-ситуации общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке</li> <li>-словесные игры на прогулке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- словотворчество</li> <li>- свободное общение со сверстниками</li> <li>-подвижные игры с текстом</li> <li>-все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ежедневное чтение</li> <li>- обсуждение</li> <li>- рассказ</li> <li>- беседа</li> <li>- чтение «с продолжением»</li> <li>-инсценирование</li> <li>- литературные викторины</li> <li>- заучивание стихотворений</li> <li>- совместное сочинение стихов и сказок</li> <li>- театрализованная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование малых фольклорных форм, пословиц, поговорок, «крылатых выражений»</li> <li>-разговор с детьми</li> <li>-сочинение загадок</li> <li>-проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- свободное чтение («Полочка умных книг» для читающих детей)</li> <li>-игры (сюжетно-ролевые, игра-драматизация театрализованные, режиссерские)</li> <li>-самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание иллюстраций, выразительное чтение, инсценировка и др.)</li> </ul>

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

### **Цели парциальной программы О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале»:**

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

### **Задачи:**

#### ***Дети младшего дошкольного возраста (3 – 5 лет):***

1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).
3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами).
4. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.

#### ***Дети старшего школьного возраста (5 – 7 лет):***

1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.
2. Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры народов, проживающих на Урале.
3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

## **2.1.4. МОДУЛЬ 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Обязательная часть**

**Цель** образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы и становление эстетического отношения к окружающему миру.

**Задачи** художественно-эстетического развития:

1. Формирование элементарных представлений о видах искусства
2. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
3. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
4. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Основные задачи, соответствующие возрастным особенностям:**

#### **Дети четвертого года жизни**

*Содействовать:*

- амплификации развития его потребности в новизне впечатлений и переживаний;
- раскрытию малышом первого *чуда* (как вещи служат и помогают человеку), *второго чуда* (как создаются человеком вещи), *третьего чуда* («театр» — демонстрация взрослым форм выражения любования, восхищения красотой, которую создал мастер-художник);
- приобщению к отечественной и мировой культуре (при помощи художественной литературы, малых форм фольклора, театрального искусства); обогащению и углублению круга детских представлений о данной сфере человеческого наследия; воспитанию ценностного отношения к нему.

#### **Дети пятого года жизни**

*Содействовать:*

- овладению продуктивной деятельностью (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- музыкально-художественной деятельностью;
- приобщению к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, в т.ч. развитию художественного восприятия и эстетического вкуса;
- развитию творческих способностей ребенка.

## **Дети шестого года жизни**

### *Содействовать:*

- обогащению разностороннего запаса художественных впечатлений, представлений детей посредством широкого приобщения их к общечеловеческой и национальной культуре: искусству (музыкальному, изобразительному), литературе, архитектуре, произведениями фольклора и т.д.;
- развитию индивидуальных предпочтений ребенка к произведениям искусства и литературы, творчеству разных авторов, иллюстрациям, конкретным спектаклям, детским телепередачам, видеофильмам; проявлению самостоятельности, индивидуальных способностей в процессе создания художественных образов (в драматизации, театрализации знакомых сказок, кукольных спектаклях, литературном или музыкальном, изобразительном творчестве и т.д.);
- приобретению детьми опыта совместного художественного творчества (в художественно-речевой деятельности, музыкальной, изобразительной, театрализации, кукольных спектаклях, подготовке оформления, декораций к ним и т.д.);
- углублению интереса, способностей, одаренности и таланта ребенка к разным видам художественно-эстетической деятельности, развитию художественного восприятия, эмоциональной отзывчивости, эмпатии по отношению к героям изобразительного искусства или литературных произведений, театральных спектаклей, чутья к языку, способности замечать выразительные средства и художественной литературы, и произведений музыкального или изобразительного творчества;
- созданию развивающей художественной среды, стимулирующей художественно-эстетическую деятельность, проявлению творчества в ней, способствующей возникновению зачатков художественного вкуса;
- проявлению желания посещать музеи изобразительного, литературного, этнографического искусства; овладевать умением слушать и слышать экскурсовода, сохранять устойчивый интерес к рассматриванию экспозиций;
- овладению выразительным чтением стихов, пересказом небольших художественных текстов, передачей художественного образа с помощью интонации, силы голоса, темпа, движений, мимики; закреплению умений кукловодства;
- включению этих видов деятельности в процесс диагностики и коррекции развития личности, в целях создания благоприятного психологического климата в «детском обществе».

## **Дети седьмого года жизни**

### *Содействовать овладению:*

- продуктивной деятельностью (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- музыкально-художественной деятельностью;
- приобщению к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, в том числе развитию художественного восприятия и эстетического вкуса;
- развитию творческих способностей ребенка.

**Средства реализации содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Компоненты</b>	<b>Средства реализации</b>	<b>Методы</b>
Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)	<p>Произведения изобразительного искусства, народно-декоративного, прикладного искусства.</p> <p>Использование различных изобразительных техник.</p> <p>Использование технологий развития изобразительных навыков.</p> <p>Использование технологии развития детского воображения, как основы развития творческих способностей.</p> <p>Использование мультимедийных, интерактивных средств.</p>	<p>«Полочка красоты».</p> <p>Музейная педагогика.</p> <p>Проектирование и моделирование.</p> <p>Создание атрибутов для игровой и театрализованной деятельности, итоговых мероприятий.</p> <p>Создание коллективных детских работ.</p> <p>Обучение навыкам формообразующих движений, эталонам цветовосприятия.</p> <p>Предоставление детям свободы выбора изобразительного материала.</p>
Конструктивно-модельная деятельность (ручной труд)	<p>Использование незавершенных продуктов детской деятельности.</p> <p>Экспериментирование с изобразительными материалами.</p> <p>Предоставление детям разнообразия изобразительного материала.</p> <p>Использование разнообразных образцов, шаблонов, в соответствии с возрастом.</p> <p>Использование алгоритмов и схем создания продуктов детской деятельности.</p>	
Восприятие художественной литературы	<p>Различные виды театров (Би-ба-бо, пальчиковые, настольные, театр-перчатка, кукольный и др.)</p> <p>Произведения детских художников-иллюстраторов (Чарушин, Васнецов, Сутеев, Рачев и др.).</p> <p>Разнохарактерные музыкальные произведения.</p> <p>Аудиозаписи произведений детской художественной литературы в исполнении мастеров художественного слова.</p>	<p>Выразительное чтение.</p> <p>Тренинги эмоций, движения, поведения.</p> <p>Психогимнастика.</p> <p>Дидактическое упражнение с использованием изображений эмоциональных состояний.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, инсценирование произведений, драматизация эпизодов.</p> <p>Метод аналогии, сравнения, метафоры.</p> <p>Создание продуктов детской деятельности по прочитанным</p>

		литературным произведениям
Музыкальная деятельность	<p>Произведения музыкального искусства.</p> <p>Качественное исполнение музыкальных произведений взрослыми.</p> <p>Использование мультимедийных, интерактивных средств.</p> <p>Использование технологии развития творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.</p> <p>Элементарное музицирование.</p> <p>Использование возможностей социальных партнеров.</p> <p>Предоставление детям разнообразия музыкального материала.</p>	<p>Беседы о жанрах музыкальных произведений, о выразительных средствах, о характере музыкального произведения.</p> <p>Метод сопоставления музыкальных произведений, разных по характеру, жанру, динамике.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Использование наглядных автодидактических средств.</p> <p>Музыкально-театрализованное обыгрывание.</p> <p>Мнемотехнические приемы, модели.</p> <p>Метод создания коллективного рассказа о том, что произошло в музыке.</p> <p>Игры-экспериментирования со звуками.</p> <p>Музыкально-двигательные этюды.</p>

Реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется через следующие формы работы: групповые и подгрупповые занятия, праздники, развлечения, тематические музыкальные вечера, театрализованные представления, дидактические игры, выставки рисунков и поделок и др.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

#### **Цели парциальной программы О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале»:**

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.

2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

### **Задачи:**

#### ***Дети младшего дошкольного возраста (3 – 5 лет):***

1. Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние.
2. Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.
3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству.
4. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы.
5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).
6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.
7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.
8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.

#### ***Дети старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет):***

1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов, позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.
3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам, обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
4. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.
5. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.
6. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

### **2.1.5. МОДУЛЬ 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Обязательная часть**

**Цель** образовательной области «Физическое развитие»: гармоничное физическое развитие и формирование основ здорового образа жизни.

#### **Задачи физического развития:**

1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности; связанной с выполнением упражнений, с выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки и др.); направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость; способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

## **Основные задачи, соответствующие возрастным особенностям:**

### **Дети четвертого года жизни**

#### *Содействовать:*

- укреплению и обогащению развития физического, психического здоровья каждого воспитанника как индивидуальности;
- овладению им культурой удовлетворения жизненно важных видов потребностей (витальных: умывания, питания, одевания и др.);
- приобщению его к здоровому образу жизни;
- развитию у него физических качеств, накоплению и обогащению развития его двигательного опыта;
- развитию у него потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

### **Дети пятого года жизни**

#### *Содействовать:*

- укреплению и развитию физического, психического здоровья каждого воспитанника как индивидуальности;
- овладению им культурой удовлетворения жизненно важных видов потребностей (витальных: умывания, питания, одевания и др.);
- приобщению его к здоровому образу жизни;
- развитию у него физических качеств, накоплению и обогащению развития его двигательного опыта;
- развитию у него потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

### **Дети шестого года жизни**

#### *Содействовать совершенствованию навыков здорового образа жизни:*

- укреплению здоровья, развитию функциональных возможностей организма, обеспечивающих гармоничность телосложения, физическую и умственную работоспособность;
- становлению у ребенка правильной осанки и гигиенических навыков, охране нервной системы, зрения, слуха, голосового аппарата, предупреждению травматизма;
- четкому и правильному выполнению режима: рациональной организации учебных занятий, достаточной продолжительности и качеству дневного сна и прогулок;
- дифференцированному подходу к воспитаннику в процессе всех видов деятельности и отдыха в зависимости от состояния его здоровья и индивидуальных особенностей.

## Дети седьмого года жизни

### *Содействовать:*

- созданию экологически благоприятных условий в помещении для игр и занятий детей методами: санитарии и гигиены, сквозного проветривания (3—5 раз в день в отсутствие детей); специального подбора комнатных растений, поглощающих вредные химические вещества;
- обеспечению психологического комфорта для каждого из детей на протяжении всего времени пребывания в детском саду;
- индивидуализации и дифференциации режимных процессов, их воспитательной направленности;
- оптимальному двигательному режиму (объем двигательной активности 14—18 тыс. шагов, продолжительность 3,5—4 часа и больше).

### *Содействовать совершенствованию навыков здорового образа жизни:*

- укреплению здоровья, развитию функциональных возможностей организма, обеспечивающих гармоничность телосложения, физическую и умственную работоспособность;
- становлению у ребенка правильной осанки и гигиенических навыков; охране нервной системы, зрения, слуха, голосового аппарата; предупреждению травматизма;
- четкому и правильному выполнению режима: рациональной организации учебных занятий, достаточной продолжительности и качеству дневного сна и прогулок;
- дифференцированному подходу к воспитаннику в процессе всех видов деятельности и отдыха в зависимости от состояния его здоровья и индивидуальных особенностей.

### **Средства реализации – использование здоровьесберегающих технологий**

Технология – научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов.

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

#### *Медико-профилактические технологии*

- организация мониторинга здоровья дошкольников
- организация и контроль питания детей
- физического развития дошкольников
- закаливание
- организация профилактических мероприятий
- организация обеспечения требований СанПиНов

#### *Психологическая безопасность*

- комфортная организация режимных моментов
- оптимальный двигательный режим
- правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок
- доброжелательный стиль общения взрослого с детьми
- целесообразность в применении приемов и методов

<ul style="list-style-type: none"> <li>• организация здоровьесберегающей среды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использование приемов релаксации в режиме дня</li> </ul>
<b>Физкультурно-оздоровительные технологии</b>	<b>Оздоровительная направленность воспитательно - образовательного процесса</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие физических качеств, двигательной активности</li> <li>• становление физической культуры детей</li> <li>• дыхательная гимнастика</li> <li>• массаж и самомассаж</li> <li>• профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки</li> <li>• воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учет гигиенических требований</li> <li>• создание условий для оздоровительных режимов</li> <li>• бережное отношение к нервной системе ребенка</li> <li>• учет индивидуальных особенностей и интересов детей</li> <li>• предоставление ребенку свободы выбора</li> <li>• создание условий для самореализации</li> <li>• ориентация на зону ближайшего развития</li> </ul>

### Виды здоровьесберегающих технологий

Технологии сохранения и стимулирования здоровья	Технологии обучения здоровому образу жизни	Коррекционные технологии
ритмопластика динамические паузы подвижные и спортивные игры релаксация различные гимнастики	физкультурные занятия проблемно-игровые занятия коммуникативные игры занятия из серии «Здоровье» самомассаж	арттерапия технологии музыкального воздействия сказкотерапия цветотерапия психогимнастика фонетическая ритмика

### Методы реализации содержания образовательной области «Физическое развитие»

Наглядный	Словесный	Практический
<b>Наглядно-зрительные приемы</b> (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснения, пояснения, указания</li> <li>• подача команд, распоряжений, сигналов</li> <li>• вопросы к детям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• повторение упражнений /без изменения и с изменениями/</li> <li>• проведение упражнений в игровой форме</li> </ul>

<p><b>Наглядно-слуховые приемы</b> (музыка, песни)  <b>Тактильно-мышечные приемы</b> (непосредственная помощь воспитателя)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• образный сюжетный рассказ, беседа</li> <li>• словесная инструкция</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение упражнений в соревновательной форме</li> </ul>
<p><b>Средства физического развития</b></p>	<p><b>Формы физического развития</b></p>	
<p>Двигательная активность, занятия физкультурой</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• физкультурные занятия</li> <li>• закаливающие процедуры</li> <li>• утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика, гимнастика пробуждения, лфк</li> <li>• подвижные игры, физкультминутки</li> <li>• физкультурные упражнения на прогулке</li> <li>• спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования</li> <li>• кружки и секции</li> <li>• музыкальные занятия, ритмика</li> <li>• самостоятельная двигательльно-игровая деятельность детей</li> </ul>	

**Формы реализации образовательной области «Физическое развитие»**

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ (СОВ)		САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ (САМД)
СОВ в НОД (непосредственно образовательная деятельность)	СОВ в ОДвРМ (в режимных моментах)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Физические упражнения в зале;</li> <li>-Физические упражнения на воздухе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Индивидуальная деятельность в центрах активности;</li> <li>-Семейные физкультурные праздники;</li> <li>-Праздники, досуги, развлечения в детском саду;</li> <li>-Городские спортивно-массовые мероприятия</li> <li>-Интенсифицированная утренняя гимнастика на воздухе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Подвижные игры;</li> <li>-Спортивные игры;</li> <li>-Игры-соревнования;</li> <li>-«Игры на асфальте»;</li> <li>-«Тренажеры-мишени»</li> </ul>

	-Интенсифицированная гимнастика после дневного сна; -Хороводные игры; -Спортивные игры; -Оздоровительный бег; -Дыхательная гимнастика; -Народные игры; -Эстафеты	
--	---	--

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

#### **Цели парциальной программы О. В. Толстиковой «Мы живем на Урале»:**

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

#### **Задачи:**

##### ***Дети младшего дошкольного возраста (3 – 5 лет):***

1. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.
2. Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.
3. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх.
4. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.

5. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.
6. Поддерживать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.
7. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.

***Дети старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет):***

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.
2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.
3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.

**Цели парциальной программы Т.И. Осокиной «Обучение плаванию в детском саду»:**

1. Формирование умений и навыков, которые помогут детям чувствовать себя в воде достаточно надежно, легко и свободно передвигаться в ней, совершать различные, целенаправленные движения;
2. Формирование представлений с некоторыми свойствами воды - сопротивлением, поддерживающей силой и др.

**Задачи:**

- Учить, не бояться входить в воду, играть и плескаться в ней.
- Учить передвигаться по дну бассейна различными способами.
- Учить погружаться в воду, открывать в ней глаза; передвигаться и ориентироваться под водой.
- Учить выдоху в воде.
- Учить лежать в воде на груди и на спине.
- Учить скольжению в воде на груди и на спине.
- Учить выполнять попеременные движения ногами во время скольжения на груди и на спине.
- Учить выполнять попеременные и одновременные движения руками во время скольжения на груди и на спине.

- Учить сочетать движения руками и ногами при скольжении на груди и на спине.
- Учить различным прыжкам в воду.

## **2.2. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

В сложном процессе развития ребёнка могут возникнуть определённые трудности, связанные с недостаточной зрелостью или отклонениями в психике ребёнка. В этом случае мы говорим о *коррекции* или *компенсации* каких-то функций.

*Коррекция* представляет собой особую форму психолого-педагогической деятельности, направленной на создание наиболее благоприятных условий для оптимизации психического развития личности ребёнка, оказание ему специальной психолого-педагогической помощи. (П.Л. Коломенский «Диагностика и коррекция психического развития», Минск 1997)

*Компенсация рассматривается как* развитие нарушенных функций и перестройка сохранных для замещения нарушенных. («Диагностика и коррекция развития в школьном и дошкольном возрасте», Петрозаводск 1992)

Концептуальные основы коррекционно-образовательной деятельности с детьми, нуждающимися в ней, базируются на учении Л.С. Выготского о компенсаторном характере организации обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, лично – ориентированной педагогике и теории деятельностного подхода к формированию личности ребенка А.Н.Леонтьева. Суть учения заключается в том, что в развитии, осложненном дефектом, есть двойственная роль органического недостатка в процессе этого развития и формировании личности ребенка. С одной стороны, дефект есть минус, ограничение, слабость, умаление развития; с другой – именно потому, что он создает трудности, он стимулирует повышенное, усиленное движение вперед. Основное положение коррекционно-образовательной деятельности: «Всякий дефект создает стимулы для выработки компенсации». Поэтому педагоги и специалисты ориентируются не только на недостатки и слабости своих воспитанников, но и на их способности и возможности. Современная психология доказала, что ребенок будет хотеть видеть или слышать, если у него дефект зрения или слуха; прыгать и бегать, если у него дефект двигательной сферы и т.п. Именно в неприспособленности детей (при дефектном развитии) заложен источник сверхкомпенсации, являющийся тем потенциалом личностного развития, который должен быть выявлен педагогом в процессе педагогического взаимодействия с ребенком. Педагог ориентирован на выявление не только и не столько слабых, дефектных сторон личности ребенка, сколько его сохранных возможностей и способностей. Ребенок с ОВЗ – это не менее развитый, чем его нормальные сверстники, а *иначе* развитый ребенок.

Учитывая, что в дошкольный период каждый ребенок развивается не только в соответствии со своими возрастными особенностями, но и функциональными возможностями, в детском саду много внимания уделяется **индивидуализации образовательного процесса как одному из условий выравнивания стартовых возможностей воспитанников**

При разработке данного направления деятельности рассматривались следующие понятия:

**Индивид** – человек как единичное природное существо, представитель вида Homo sapiens.

**Личность** – человек как представитель общества, свободно и ответственно определяющий свою позицию среди людей. Формируется во взаимодействии с окружающим миром, системой общественных и человеческих отношений, культурой. Человек не рождается личностью, а становится ей в процессе социализации.

**Индивидуальность** – уникальное, неповторимое своеобразие личности, совокупность только ей присущих индивидуально-психологических особенностей. Индивидуальность проявляется в специфике темперамента, характера, интересов, интеллекта, потребностей и способностей. Предпосылкой формирования человеческой индивидуальности служат анатомо-физиологические задатки, которые преобразуются, полностью раскрываются в процессе воспитания.

**Индивидуальный подход** предполагает создание педагогических условий для обеспечения образовательных потребностей каждого воспитанника, нацеленных на реализацию потенциальных возможности каждого ребенка и обеспечение полноценного развития личности.

**Индивидуализация обучения** – это организация образовательного процесса, при которой выбор 1) способов, приемов, темпа обучения и развития, обусловленных индивидуальными особенностями воспитанников; 2) различных учебно-методических, психолого-педагогических и организационно-управленческих мероприятия обеспечивающих индивидуальный подход.

**Индивидуальный оздоровительно-образовательный маршрут воспитанника ДООУ** представляет собой характеристику осваиваемых ребенком единиц образования в соответствии с индивидуальными особенностями своего развития и способностями.

**Индивидуальный оздоровительно-образовательный маршрут** предполагает организацию образовательного процесса через выбор индивидуального темпа занятий по разным содержательным направлениям; использование практики индивидуальных заданий при фронтальных формах работы. При организации дополнительных групповых занятий коррекционной направленности и дополнительных занятий развивающего вида предполагаются смешанные группы, составленные из воспитанников нескольких групп различного возраста. Формы и способы осуществления индивидуализации касаются особенностей организации режима, питания, закаливания, стимульной среды, формы организации образовательной деятельности, педагогической техники взаимодействия взрослого с ребенком, объема и интенсивности физической и

интеллектуальной нагрузки, предусматривают релаксационную психотерапию, т.е. тех методов, которые раскрепощают ребенка, повышают уровень его познавательной активности, мотивации, способствуют уравновешенности и уверенности в собственных возможностях. Такая организация способствует развитию коммуникативных способностей, социализации и адаптации воспитанников детского сада в пространстве образовательного учреждения.

Таким образом, в плане организации образовательного процесса индивидуальный оздоровительно-образовательный маршрут рассматривается как тот подход, который отражает не столько индивидуальное содержание образования, сколько специфические для ребенка способы деятельности, с помощью которых он продвигается в развитии.

При этом индивидуализация образовательного процесса является основным здоровьесберегающим условием, т.к. формы и методы индивидуализации образовательного процесса снимают тревожность и психическое напряжение воспитанников, нивелируют стрессогенные факторы в образовательном процессе. Это, в свою очередь, улучшает адаптацию и повышает сопротивляемость организма к воздействию внешних и внутренних негативных факторов, т.е. способствует сохранению как психического, так и соматического здоровья воспитанников детского сада.

Постоянный педагогический мониторинг индивидуальных достижений ребенка позволяет оказывать ему своевременную помощь в образовательном процессе.

Важнейшим условием успешной организации коррекционно – образовательного процесса является комплексное взаимодействие педагогов и специалистов детского сада по всем направлениям: медико-профилактическому, психолого-педагогическому, логопедическому. Для координации их деятельности и реализации **индивидуально – дифференцированного подхода** к детям в детском саду внедрена такая форма взаимодействия педагогов как Совет специалистов.

#### **Основные задачи Совета специалистов:**

- раннее выявление и осуществление всесторонней психолого-педагогической диагностики развития детей;
- выявление резервных возможностей развития воспитанников;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально - личностных перегрузок и срывов;
- определение характера, продолжительности и эффективности коррекционно-развивающей помощи и поддержки в рамках имеющихся в детском саду возможностей;
- определение и реализация индивидуального маршрута развития и коррекции детей с учетом индивидуально-личностных особенностей детей «группы риска»;
- осуществление динамического наблюдения за детьми, имеющими трудности в освоении Программы; — взаимодействие с Муниципальной и Областной ПМПК;

- организация взаимодействия всех субъектов образовательного процесса в реализации медико-психолого-педагогического сопровождения детей с трудностями в освоении ООПОПДО с учетом их возрастных и индивидуальных возможностей, исходя из реальных возможностей детского сада;
- распространение психолого-педагогических знаний среди педагогов и родителей для оптимизации развивающей и коррекционной направленности образовательного процесса; — подготовка и ведение документации, отражающей результаты и динамику развития детей «группы риска»

### **3.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей.
  - Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.
  - Музыкально-театральная и литературная гостиная.
  - Сенсорный и интеллектуальный тренинг.
- Культурные практики рассматриваются нами в соответствии с подходом Н.А. Коротковой - это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми».

- Это также – апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

Направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	Культурные практики			
	Игровая	Продуктивная	Познавательно-исследовательская	Коммуникативная
<p>Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей</p> <p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p> <p>Трудовое воспитание</p> <p>Патриотическое</p>	<p>Имитационно образные игры</p> <p>Режиссерские игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры, связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Инсценировки с народными игрушками</p> <p>Хороводные народные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры с бытовыми</p>	<p>Рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей)</p> <p>Знакомство с народными промыслами Урала.</p> <p>Составление герба своей семьи.</p> <p>Выставки детских рисунков</p>	<p>Проблемная ситуация</p> <p>Жизненные и игровые развивающие ситуации</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении</p> <p>Наблюдение за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых</p> <p>Реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых</p>	<p>Просмотр мультимедийных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок</p> <p>Импровизации с персонажами народных сказок</p> <p>Чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных</p> <p>Загадки</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Ситуации добрых дел</p> <p>Описательный рассказ</p>

<p>воспитание детей дошкольного возраста</p>	<p>предметами Игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами Театрализованные игры Игры-фантазирования Игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов Сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания  Игры-путешествия</p>	<p>Детские мини-мастерские, студии для продуктивной досуговой деятельности Совместное создание макетов «Мой город», «Моя улица» Составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край!»</p>	<p>вопросов. Личностное и познавательное общение с ребёнком на социально-нравственные темы Знакомство с элементами национальной культуры народов Урала. Проектная деятельность Ознакомление с гербом Свердловской области родного города Детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени» Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине Создание карт, маршрутов экскурсий Изучение энциклопедий Создание мини-музеев</p>	<p>Обсуждение детского опыта Ролевые диалоги Чтение Беседа о семье, семейных событиях Ознакомление с правилами культурного поведения. Этические беседы Социальные акции «День рождения города», «День Победы в нашем городе» Семейные вечера Собирание коллекций региональной направленности</p>
--	---	---	--	--

Направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»	Культурные практики			
	Игровая	Продуктивная	Познавательно-исследовательская	Коммуникативная
<p>Развитие элементарных математических представлений</p> <p>Формирование начал экологической культуры</p> <p>Развитие детей в конструктивной деятельности</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.</p>	<p>Дидактическая игра</p> <p>Образные игры-имитации</p> <p>Игровые ситуации</p> <p>Игры-путешествия по глобусу, карте родного края.</p> <p>Игры-экспериментирования</p>	<p>Поделки из природного материала</p> <p>Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные)</p> <p>Выставки «Камни-самоцветы»</p> <p>Рассматривание уральских камней из семейных коллекций</p> <p>Рассматривание книг из изделий уральских мастеров</p> <p>Изготовление экомaketов: «Луг», «Водоём», «Лес», «Горы», «Болото».</p> <p>Акции миролюбия и охраны всего живого на земле через театрализацию, рисунок, аппликации</p> <p>«Сохраним всё живое</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Работа с календарём природы</p> <p>Экскурсии</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Игровое моделирование</p> <p>Познавательные, практические ситуации</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы»</p> <p>Подбор картинок с характерными видами ландшафта, лесов Урала</p> <p>Путешествие по городам, рекам Урала, нахождение по карте Урала</p> <p>Путешествие по реке времени</p> <p>Метод детско-</p>	<p>Чтение литературы природоведческого содержания</p> <p>Составление описательных рассказов</p> <p>Отгадывание загадок</p> <p>Праздники</p> <p>Развлечения</p> <p>Просмотр видеофрагментов</p> <p>Чтение сказок уральских писателей</p> <p>Рассуждения на темы «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»</p> <p>Чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий</p> <p>Преобразующая фантазийная деятельность</p> <p>Придумывание</p>

		на родной земле Урал» Сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян Оформление выставок поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней	родительских проектов «Растения и животные Урала, занесённые в Красную книгу» и др. Путешествие по экологической тропе. Ознакомление с экологическими правилами. Ведение «экологического» дневника	сказочных историй «Лесные новости», «Гора самоцветов» и др.
--	--	--	---	---

Направления реализации образовательной области «Развитие речи»	Культурные практики			
	Игровая	Продуктивная	Познавательно-исследовательская	Коммуникативная
Лексическая работа. Развитие грамматического строя устной речи. Развитие связной речи. Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи.	Проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения Игры с рифмой	Рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов	Наблюдение Фольклорные тексты во всех видах детской деятельности Создание аудиокниги	Словесные игры «Минутки диалога» Речевые игры Игры со звуком, словом Описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям Составление описательных загадок и загадок со

				сравнение Речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток Сочинение загадок рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям.
--	--	--	--	---

Направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	Культурные практики			
	Игровая	Продуктивная	Познавательно-исследовательская	Коммуникативная
Музыкальное развитие Художественное развитие	Музыкально-дидактические игры Театрализованные игры Образно-игровые этюды Настольно-печатные игры Игра на народных музыкальных инструментах Игровые упражнения с использованием народных музыкальных	Рисование, лепка, аппликация Составление коллажей Изготовление простых сувениров Декоративно-прикладное творчество Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных	Моделирование Экспериментирование с изобразительными материалами Проектирование фрагментов среды Мини-музеи Праздники и досуги Народно-обрядовые праздники	Пение, слушание Чтение произведений народного фольклора «Озвучивание картины»- подбор музыкального сопровождения, звуков к образу Семейные вечера. Театрализованные развлечения Чтение сказок с выполнением

	инструментов Музыкально-творческие игры – импровизации Танцевальные импровизации Хороводы, народные танцы	предметов Иллюстрирование книг Сравнительный анализ народных игр, произведений народного искусства		музыкально-развивающих заданий Чтение сказок народов Урала Разучивание малых фольклорных форм
--	--	--	--	---

Направления реализации образовательной области «Физическое развитие»	Культурные практики			
	Игровая	Продуктивная	Познавательно-исследовательская	Коммуникативная
Формирование ценностей здорового образа жизни Формирование саморегуляции в двигательной сфере Оздоровление Развитие двигательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры с правилами</li> <li>- Спортивные упражнения с предметами, без них</li> <li>- Игра-история</li> <li>- Дидактическая игра - Проблемные игровые ситуации, связанные с безопасной жизнедеятельностью человека</li> <li>- Образная игра-импровизация.</li> <li>- Народные подвижные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление рисунков, изготовление поделок по мотивам потешек, стихотворений</li> <li>- Иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним)</li> <li>- Создание наглядных пособий (моделей, плакатов, пособий)</li> <li>- Рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов о</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая ситуация</li> <li>- Игровые познавательные ситуации</li> <li>- Экскурсия - Простейшая поисковая деятельность - Простейшая проектная деятельность - Коллекционирование</li> <li>- Выставка полезных предметов (для здоровья) - Создание чудесной книги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Конкурсы, соревнования с участием детей и родителей</li> <li>- Беседа - Ситуационная задача</li> <li>- Чтение народных потешек и стихов</li> <li>- Совместная выработка правил поведения</li> <li>- Разучивание стихов, пословиц, поговорок о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.</li> </ul>

		различных видах спорта, знаменитых спортсменах России и города.	здоровья, книги витаминов - Познавательные минутки «Первая помощь в случае травмы» - Катание на санках - Скольжение - Элементы спортивных игр	
--	--	---	---	--

### 3.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
  - постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
  - тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
  - ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
  - «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
- поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.
- проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.
- поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.
- получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).
- специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;
- создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы
- создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
- создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений
- показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Сферы инициативы	Способы поддержки детской инициативы
<p><b>Творческая инициатива</b> (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)</p>	<p>- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;</p> <p>- поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности</p>
<p><b>Инициатива как целенаправленное и волевое усилие</b> (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по</p>	<p>- недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности;</p>

<p>преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)</p>	<p>- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов</p>
<p><b>Коммуникативная инициатива</b> (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)</p>	<p>поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях</p>
<p><b>Познавательная инициатива</b> - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения)</p>	<p>- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов.</p>
<p><b>Двигательная инициатива</b> - связанная с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующая формированию начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<p>- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; - обучать детей правилам безопасности; - создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; - использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.</p>

## **Деятельность педагога по поддержке детской инициативы у детей 3-4 лет:**

### **3-4 года:**

#### **Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность**

Создание условий для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;

Информирование детей об их реальных и возможных в будущем достижениях;

Публичная поддержка любые успехи детей;

Поощрение самостоятельности детей и расширение её сферы;

Помощь детям в поиске способов реализации собственных поставленных целей;

Поддержка стремления научиться делать что-то и возрастающей умелости;

Проявление терпимости к затруднениям ребенка, обеспечение возможности действовать в собственном темпе;

Учет индивидуальных особенностей детей;

Уважение каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

Создание положительного психологического микроклимата;

### **4-5 лет:**

#### **Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира**

Поощрение желаний ребенка строить первые собственные умозаключения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;

Создание условий поддержки театрализованной деятельности детей, их стремление переодеваться (рядиться);

Обеспечение условий для музыкальной импровизации:

Допускать негативные оценки только поступкам ребенка и только один на один;

Не допускать навязывание сюжетов и игр;

Участие взрослого в играх детей допустимо при выполнении следующих условий: получение приглашения от детей или согласия на участие, сюжеты и характер роли взрослого определяются детьми;

Привлечение детей к украшению группы к праздникам, обсуждение разных возможностей и предложений;

Побуждение детей к выражению собственной эстетической оценке воспринимаемого, не навязывая мнение взрослого;

Привлечение детей к планированию жизни группы на день;

**5-6 лет:**

**Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение**

Создание положительного психологического микроклимата;

Уважение индивидуальных вкусов и привычек детей;

Поощрение желания создавать что-либо по собственному замыслу;

Создание условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей по интересам;

Оказание помощи (при необходимости) в решении проблем при организации игры;

Привлечение детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленные перспективы;

**6-7 лет:**

**Приоритетная сфера инициативы – научение**

Введение адекватной оценки деятельности ребенка, с одновременным признанием его усилий и указания возможных путей совершенствования продукта;

Проявление терпимости при неуспехе ребенка, предложение несколько вариантов исправления работы;

Передача личного опыта в переживании трудностей при обучении новым видам деятельности;

Создание ситуации позволяющей ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

Обращаться к детям с просьбой оказания помощи педагогу;

Создание условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей по интересам;

Оказание помощи (при необходимости) в решении проблем при организации игры;

Привлечение детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц реализация их пожеланий и предложений.

## **2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Реализация образовательной программы дошкольного образования направлена на взаимодействие с семьёй в целях осуществления полноценного развития ребенка, обеспечения равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Сотрудники детского сада признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, родители, воспитатели, младшие воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, музыкальные руководители, воспитатели по физической культуре, воспитатель по изобразительности, медсестры.

Семейное воспитание имеет широкий возрастной диапазон воздействия: оно продолжается всю жизнь человека. Назначение дошкольного учреждения в работе с семьей в том, чтобы вызвать к жизни позитивные факторы воспитания семьи и детского сада, организовать их взаимодополнение, взаимовлияние, взаимопроникновение.

#### ***Цели взаимодействия дошкольной организации с семьей:***

- создание единого образовательного пространства семьи и детского сада;
- взаимодействие на основе сотрудничества в рамках «стратегии согласия» заключается в согласовании того, что может сделать для ребёнка семья и коллектив детского сада (равноправное и заинтересованное взаимодействие).

#### ***Задачи:***

1. Включение родителей в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества.
2. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
3. Создание условий для совместного выбора тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.
4. Обеспечение поддержки родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
5. Обеспечение возможности семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности получения информации по образовательной программе, обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией образовательной программы.

#### ***Принципы взаимодействия детского сада с родителями (законными представителями):***

- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;

- учёт образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

***Направления деятельности*** по взаимодействию с родителями включают в себя:

- Повышение родительской компетентности в интегративных формах.
- Включение родителей в детско-взрослую деятельность.
- Опора на потенциал семьи.

***Условия взаимодействия педагогов с семьями:***

- обеспечение открытости информации о процессе и результатах образования, об образовательной системе (в той мере, в которой это не противоречит санитарно-гигиеническим требованиям) в целом;
- обеспечение возможности и поощрение родителей в высказывании своих предложений по вопросам планирования, реализации и оценки результатов образовательной деятельности;
- обеспечение возможности беседовать с «глазу на глаз», конфиденциальности сведений, предоставленных родителями.

***Степень эффективности сотрудничества с семьей обусловлена:***

- положительной установкой взаимодействующих сторон на совместную работу, осознанием ее целей и личностной заинтересованностью;
- совместным планированием, организацией и оценкой результатов образовательного процесса;
- свободой выбора участниками деятельности;
- позицией администрации, способствующей самореализации и самовыражению педагогов и родителей.

Вовлечение семьи в реализацию задач образования чрезвычайно важно для обогащения познавательной деятельности детей в детском саду и для использования тех интересов ребенка и того обучения, которое имеет место дома.

Решение задач образовательной программы предусматривает обилие и разнообразие возможностей для совместной деятельности и общения воспитателей и родителей позволяет выработать формы, отвечающие частным интересам и предпочтениям каждой семьи.

Проектирование деятельности по обеспечению включенности родителей в образовательный процесс осуществляется на основе следующей модели:

<b>Функции совместной партнерской деятельности</b>	<b>Формы работы (взаимодействия) с родителями</b>
Нормативно-правовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство родителей с локальной нормативной базой ДООУ;</li> <li>- участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие ДООУ;</li> <li>- вовлечение семьи в управление ДООУ: планирование (учет особых интересов семьи, персонала и других членов местного сообщества; опора на размышления родителей на процесс развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом и жизненном опыте; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программа, перспективных, календарных планах), организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы (участие в диагностике)</li> </ul>
Информационно-консультативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса;</li> <li>- анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, ДООУ;</li> <li>- информационные стенды для родителей;</li> <li>- подгрупповые и индивидуальные консультации;</li> <li>- интернет. Сайт ДООУ;</li> <li>- презентация достижений;</li> <li>- предоставление родителям письменную информацию, призванной направлять их участие в образовательном процессе;</li> <li>- информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и</li> </ul>

	<p>краткосрочных);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома;</li> <li>- обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада;</li> <li>- организация интерактивных семинаров, моделирование решения проблем/задач, мастер-классов и др.;</li> <li>- общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для своих детей</li> </ul>
<p>Просветительская деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции специалистов ДООУ, приглашенных научных консультантов;</li> <li>- библиотечка для родителей;</li> <li>- педагогическая гостиная;</li> <li>- совместная разработка учебных пособий и дидактических игр;</li> <li>- круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций;</li> <li>- информационные буклеты по заявленным родителями проблемам;</li> <li>- форум на сайте МАДОУ;</li> <li>- единый и групповой стенды;</li> <li>- самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);</li> <li>- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);</li> <li>- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;</li> <li>- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;</li> <li>- баннеры</li> </ul>
<p>Практико-ориентированная методическая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дни открытых дверей;</li> <li>- практические семинары;</li> <li>- открытые занятия;</li> <li>- детско-родительские проекты;</li> <li>- выставки;</li> <li>- смотры-конкурсы;</li> <li>- ПМПк</li> </ul>
<p>Культурно-досуговая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурно-спортивные мероприятия;</li> <li>- акции;</li> <li>- музыкальные праздники;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.;</li> <li>- экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины</li> </ul>
<p>Индивидуально-ориентированная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- паспорт здоровья;</li> <li>- портфолио;</li> <li>- приглашение членов семей для знакомства с миссией, целями, с программой, методологией и порядком работы ДООУ, предоставляя им локальные акты, психолого-педагогические материалы и проводя презентации в дни открытых дверей;</li> <li>- проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей;</li> <li>- отчеты об успехах каждого ребенка;</li> <li>- сбор портфолио каждого ребенка, в котором накапливают письменную информацию и образцы продуктов детского творчества;</li> <li>- выяснение мнения родителей относительно критериев оценки результата образовательного процесса;</li> <li>- включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка;</li> <li>- обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых;</li> <li>- организация вечеров для родителей с обсуждением, способствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей;</li> <li>- конкурсы семейных рисунков;</li> <li>- выставки семейных достижений;</li> <li>- коллективные творческие дела;</li> <li>- создание, сопровождение портфолио детских достижений;</li> <li>- работа с картой индивидуального маршрута ребенка;</li> <li>- реализация индивидуальных программ развития ребенка;</li> <li>- организация вернисажей, выставок детских работ</li> </ul>

## Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в ходе реализации образовательных областей

Образовательная область	Содержание работы
«Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.</li> <li>-- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.</li> <li>-- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.</li> <li>-- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.</li> <li>-- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).</li> <li>-- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.</li> <li>-- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.</li> <li>-- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</li> <li>-- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку</li> </ul>

	<p>устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.</p> <p>-- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p>
«Познавательное развитие»	<p>-- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</p> <p>-- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p> <p>-- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).</p> <p>-- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.</p>
«Речевое развитие»	<p>-- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</p> <p>-- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</p> <p>-- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.</p> <p>-- Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.</p> <p>-- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные</p>

	<p>мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.</p> <p>-- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.</p>
<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>-- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.</p> <p>-- Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.</p> <p>-- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>-- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p> <p>-- Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.</p> <p>-- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.</p> <p>-- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.</p> <p>-- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.</p> <p>-- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</p>

	<p>-- Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.</p>
<p>«Физическое развитие»</p>	<p>-- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</p> <p>-- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>-- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.</p> <p>-- Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду, в городе.</p>

## **2.6. Иные характеристики содержания Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.**

### **2.6.1. Образовательные технологии.**

В соответствии с ФГОС ДО, Программа «Детский сад — Дом радости» представлена ТРЕМЯ ПРОЕКТАМИ, системно связанными между собой и взаимодействующими развитию друг друга: Программа «Детский сад — Дом радости» + Технология «Дом радости» + Инноватика «Лесенка успеха».

Три проекта создают отечественную НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКУЮ СИСТЕМУ (НМС) образования, развития и саморазвития дошкольника как неповторимой индивидуальности, направляемой самосознанием.

Взаимосвязь трех проектов — НМС — позволяет преодолеть сложившиеся в практике межпредметную, междеятельностную раздробленность, разобщенность парциальных программ и методик развития ребенка, разрыв между высоким уровнем отечественной и мировой науками и не соответствующим ему уровнем практики работы в дошкольных организациях.

**I проект — Программа «Детский сад — Дом радости»** инновационного, целостного, комплексного, интегративного и компетентностного подхода к образованию, развитию и саморазвитию дошкольника как неповторимой индивидуальности, направляемой самосознанием.

**II проект — Технология «Дом радости»** — научно разработанный проект внедрения авторской программы в практику работы воспитателя с заранее заданными показателями (в виде целевых ориентиров), обеспечивающими компетентность ребенка как неповторимой индивидуальности, направляемой самосознанием. Технология позволяет, с одной стороны, сохранить лучшие традиции российской системы общественного воспитания дошкольников, а с другой — внедрить современные достижения отечественной и мировой науки и практики.

**Технология «Дом радости» представлена:**

— «МАРШРУТНЫМИ ЛИСТАМИ» — *перспективным планированием* работы педагога на каждый месяц учебного года. Такое планирование *по степени охвата* является общим (охватывает все относящееся к образованию, воспитанию, обучению дошкольника); *по содержанию* — стратегическим, тактическим и оперативным; *по глубине* — глобальным и детальным; *по срокам* — годичным, помесечным, недельным и ежедневным. С точки зрения структурной организации, общее планирование — высшее планирование воспитательно-образовательного процесса. *По координации частных планов во времени* планирование в технологии — последовательное (когда планы по реализации отдельных методик и их переменные выстраиваются в одном длинном согласованном процессе) и одновременное (при котором переменные всех планов определяются в одном-единственном акте планирования). «Маршрутные листы» позволяют рационально организовать во взаимосвязи и взаимопроникновении, интегративно друг в друга разные виды деятельности и самодеятельности детей и педагога, его сменщицы, помощника воспитателя, музыкального руководителя, специалиста по физической культуре, психолога и других сотрудников, работающих с группой воспитанников «Дома радости», а также и их родителей с раннего утра и до вечера. Работа на основе «Маршрутных листов» обеспечивает содействие гармоничному сочетанию содержания из разных областей

образования, так как позволяет правильно распределять двигательную активность детей и переключать их на другие виды деятельности;

— **ЕЖЕДНЕВНЫМИ СЦЕНАРИЯМИ** исполнения воспитателем (аналогия с артистом) авторского замысла с группой воспитанников или с одним из них, то есть **ДРАМАТУРГИЕЙ** осуществления целостного образовательного процесса в течение 10—12-часового рабочего дня (с сентября по май) во взаимодействии с родителями воспитанников. Все книги и методические пособия (64 тома) трижды перерабатывались и переиздавались (соавтор сценариев В.Т. Иванова). В настоящее время 3-й вариант Технологии издается в новых, существенно переработанных и дополненных томах с учетом новых требований ФГОС ДО. В 2013 г. Технология дополнена специальным томом — «Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ООП» (соавтор Л.В. Тимошенко), который готовится к переизданию после переработки его в соответствии с требованиями ФГОС ДО;

— **НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИМИ СТАТЬЯМИ** (Н.М. Крылова), напоминающими воспитателям методологические и методические основы содействия воспитаннику в овладении программными видами деятельности на основе амплификации развития и саморазвития его самосознания;

— **22 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМИ ВИДЕОФИЛЬМАМИ** с авторским анализом записей деятельности мастеров (воспитателей), владеющих инновационным, комплексным, интегративным и компетентностным подходом к образованию, развитию и саморазвитию дошкольника как неповторимой индивидуальности, направляемой самосознанием (соавторы-операторы В.К. Ужвиев, А.К. Ужвиев);

— **9 КОМПЛЕКТАМИ ФОТОМАТЕРИАЛОВ**, демонстрирующих детям архитектурные шедевры, памятники великим людям России, виды Москвы, Санкт-Петербурга, модели построек (для воспитателя и детей младшей и средней групп) и др.

**III проект — Инноватика «Лесенка успеха»** — содержание этой науки раскрывается на авторских курсах, в теоретических статьях, опубликованных в Технологии, в монографиях «Лесенка успеха», «Проектирование инновационных процессов в дошкольном образовании».

На курсы приглашаются те специалисты, которые встают на путь саморазвития и видят себя и своих воспитанников развивающимися. Работа по развитию человеческих ресурсов, так называемый путь открытого, «пожизненного» образования, — одно из важнейших направлений современной культуры любого общества. Авторский курс, раскрывающий научные закономерности овладения творческим подходом к внедрению Технологии в практику, состоит из трех циклов: I цикл (ежегодно по 40 часов) нужен для объяснения авторского замысла работы на основе технологии в каждой возрастной группе. Этот цикл вызывает у слушателей радостное предвкушение нового в профессии и создает уровень глобального восприятия

научных закономерностей профессионализма; II цикл (ежегодно по 40 часов) содействует восхождению воспитателем к уровню дифференцированного восприятия технологии как научно-методического проекта. Интерес педагога сосредоточен на технологии содействия амплификации развития и саморазвития каждого воспитанника, особенно мальчика; III цикл (ежегодно по 40 часов) ведет педагога к овладению мыследеятельностью, которая содействует восхождению специалиста к уровню творческого исполнения технологии, к осознанию им творческого потенциала индивидуального стиля его мастерства.

Созданный продукт из трех Проектов — Программы, Технологии, Инноватики — соответствует ФГОС ДО и позволяет определять «Детский сад — Дом радости» отечественной научно-методической системой (НМС) образования, развития и саморазвития дошкольника как неповторимой индивидуальности, направляемой самосознанием.

### **2.6.2. Планирование образовательной деятельности (проектно-тематический план)**

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе, и в центрах активности.

<b>Месяц</b>	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>	<b>5 неделя</b>
<b>Сентябрь</b>	Здравствуй, детский сад!	Детский сад (наша группа)	Игрушки	То березка, то рябина (деревья)	Дары осени (грибы, ягоды)
<b>Октябрь</b>	Наш огород (овощи)	Фруктовый сад (фрукты)	Соберем наш урожай* (овощи, фрукты)	Природа осенью *	
<b>Ноябрь</b>	Осень (одежда, обувь)	Братья наши меньшие (дикие животные нашего края)	Братья наши меньшие (дикие птицы)	Братья наши меньшие (домашние животные)	Братья наши меньшие (домашние птицы)
<b>Декабрь</b>		Здравствуй, зимушка-зима! (приметы зимы)	Зимние забавы	Новогодние чудеса	Новогодние чудеса
<b>Январь</b>		Транспорт	Профессии	В мире разных материалов	
<b>Февраль</b>	Дом, в котором мы живем (мебель, предметы обихода)	Ждем гостей (посуда, продукты)	Народная культура *	Наши славные защитники	
<b>Март</b>	Моя семья *	В марте есть такой денек...	Дорожная безопасность	Пожарная безопасность	Здоровье Правила безопасности
<b>Апрель</b>	Мой любимый детский сад! * (день рождения детского сада)	Город, в котором я живу*	Весеннее пробуждение * (природа весной)	Встречаем пернатых гостей (перелетные птицы)	
<b>Май</b>	День Победы	В гостях у сказки	Цветы	И жучок, и паучок (насекомые)	Скоро лето! Летние развлечения

\* -часть, формируемая участниками образовательных отношений

## *Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

### **2.7. Описание образовательной деятельности по реализации парциальной программы О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале»**

Данная образовательная программа предполагает качественно иной уровень активно-деятельностного освоения ребенком дошкольного возраста явлений окружающей действительности, исторического прошлого и настоящего, ориентирована на создание условий постижения и освоения им ценностей и смыслов приобщения к традициям, обычаям, истории и культуре своего края, открытости к людям иной культуры.

Деятельностный подход, предлагаемый для освоения ребенком содержания образовательной программы опирается на представление о структуре целостной деятельности (потребности-мотивы-цели-условия- действия) и объясняет процесс активно-исследовательского освоения знаний и умений посредством мотивированного и целенаправленного решения задач (проблем). Решение задачи состоит в поиске действия, с помощью которого можно так преобразовать ее условие, чтобы достигнуть результата.

Идея образовательной программы в том, что ребенок наилучшим образом развивается тогда, когда он обеспечен социальным взаимодействием для своего эмоционального и когнитивного развития; действительно активно включен в деятельность; когда созданы условия, стимулирующие исследование, проявление инициативы, творчества, поддерживается совместная и индивидуальная познавательная активность ребенка.

Основными компонентами содержания образовательной программы являются: ознакомление с природой и культурой родного края и приобщение к народным традициям; формирование знаний о своей национальной принадлежности; учет региональных (природных, географических, производственных и т.д.) и этнических особенностей; использование средств народного воспитания (устное народное творчество, музыкальный фольклор, народное декоративно-прикладное искусство и т.д.).

Рассмотрение процесса образования детей дошкольного возраста в контексте национальной и социокультурной направленности воспитания позволяет выделить в его структуре (с позиций содержательно-целевого подхода) следующие компоненты:

- *когнитивный*. Ребенок овладевает знаниями о природе, обществе, способах деятельности, присущих его народу. Это развивает этническую идентичность, формирует чувство национального достоинства и гордости от осознания принадлежности к своему народу;

- *аффективный*. Ребенок накапливает опыт эмоционально-волевого отношения к окружающему миру, к людям другой национальности. Это развивает способность быть активным участником межкультурного диалога;

- *деятельностный*. Ребенок вооружается системой интеллектуальных и практических навыков и умений, которые влияют на формирование национального характера личности, закрепление в ней лучших качеств;

- *креативный*. Ребенок накапливает творческий опыт освоения народной культуры, необходимый для решения разнообразных проблем жизни и деятельности в современном обществе.

Содержание образовательной программы направлено на расширение и углубление содержания обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования, отбирается в соответствии с потребностями и интересами участников образовательных отношений, что позволяет удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал образования с учетом этнокультурных особенностей.

### **Описание образовательной деятельности по реализации парциальной программы Т.И. Осокиной «Обучение плаванию в детском саду»**

Обучение плаванию в дошкольном учреждении осуществляется на основе программы Т.И. Осокиной «Обучение плаванию в детском саду». Эта одна из базовых программ, в которой представлена система работы по обучению плаванию детей 2-7 лет, а также раскрыты вопросы, касающиеся организации и методики обучения в различных условиях.

В программе выделена закономерность поэтапного формирования соответствующих навыков плавания на основе использования системы упражнений и игр. Оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи физического воспитания решаются на основе приобретения нового социального опыта - освоения водной среды обитания, которая предъявляет особые требования к двигательным способностям ребенка. Предусматриваются основные требования к организации проведения плавания, обеспечению мер безопасности и выполнению необходимых санитарно-гигиенических правил.

Основное содержание программы составляют физические упражнения и игры, освоение которых помогают детям научиться плавать способами кроль на груди, кроль на спине.

Программа ориентирует на поддержание положительного эмоционального отношения детей к занятиям на всех этапах обучения, - стремлению к тому, чтобы упражнения и игры в воде доставляли им удовольствие и радость, побуждали их к самостоятельности, стремлению научиться хорошо, плавать. Детей учат осознавать ценность здорового образа жизни, бережно относиться к своему здоровью, знакомят с элементарными правилами безопасного поведения.

Обучение плаванию проходит в форме групповой образовательной деятельности по установленному расписанию.

Правильно организованный процесс обучения плаванию оказывает разностороннее развивающее влияние на детей и имеет высокий образовательно-воспитательный эффект. Увеличивается объем не только двигательных умений и навыков, но и знаний, развиваются физические качества и умственные способности детей, воспитываются нравственные и эстетические

чувства, волевые качества, вырабатывается осознанное и ответственное отношение к своим поступкам, к взаимоотношениям со сверстниками.

## 2.8. Формы, способы, методы и средства образовательной деятельности по реализации парциальной программы О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Содержание	<p>Мой дом, улица, двор.</p> <p>Мой детский сад. Традиции детского сада.</p> <p>Мой родной город (село). История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина (сельчанина).</p> <p>«Имя» города (села). У родного города (села) есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село).</p> <p>Жизнь горожан (сельчан). Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан) рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе (селе) трудятся родители.</p> <p><i>Мой город (село).</i> Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.</p> <p>Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания:</p> <p>«Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи».</p> <p>Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.</p> <p>Символика родного города (села). Традиции родного города (села).</p> <p>Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края.</p>

	<p>«История города Екатеринбурга». История возникновения города Екатеринбурга. Основатели города. Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герба города Екатеринбурга.</p> <p>«Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге.</p> <p>Экскурсия по городу XIX века. г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане.</p> <p>«Как и чему учили в Екатеринбурге». Особенности обучения в Екатеринбурге XIX века. Предметы для учебы. Занятие чистописанием: письмо гусиным пером.</p> <p>Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга.</p> <p>Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина.</p> <p>Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.</p> <p>На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.</p> <p>Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.</p> <p>Добыча полезных ископаемых.</p> <p>Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза, отраженных в сказах П.П. Бажова.</p> <p>Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно- транспортных ситуациях.</p>
<p>Формы, методы и средства</p>	<p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассмотрение иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная,</p>

функция отдыха и развлечения).

Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города (поселка), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними.

Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.

Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.

Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров.

Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности.

Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции.

Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.

Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.

Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.

Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»).

Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет.

Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.

Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».

Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью.

Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.

Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.

Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.

	<p>Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся информации.</p> <p>Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.</p> <p>Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.</p> <p>Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.</p>
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
Содержание	<p>История Урала.</p> <p>Географическое расположение своего края, города (поселка). Уральские горы.</p> <p>Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала.</p> <p>«Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки.</p> <p>Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железодельного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь).</p> <p><i>Виды минералов Урала (камни).</i> Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита).</p> <p>Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала.</p> <p>Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области.</p> <p>Климатические особенности Среднего Урала.</p> <p>Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).</p> <p>Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.</p>
Формы, методы и средства	<p>Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.</p>

*Путешествие по карте.* Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта.

Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи)

«Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение – люди, каких национальностей живут на Урале.

*Путешествие по «реке времени».* Занятия-исследования. *Мой край.* Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время.

Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.

Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов- крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени».

*Мой город (село).* Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.

Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания:

«Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.

Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.

Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций.

Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.

Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей).

	Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя.
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
Содержание	<p>Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.</p> <p>Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.</p>
Формы, методы и средства	<p>Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.</p> <p><i>Метод проектов</i> углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.</p> <p>Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.</p> <p>Участие детей, родителей и педагогов в социально- значимых событиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социальные акции и прочее</p>
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
Содержание	<p>Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.</p> <p><i>Метод проектов</i> углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.</p> <p>Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.</p> <p>Участие детей, родителей и педагогов в социально- значимых событиях, происходящих в городе</p>

(поселке): чествование ветеранов, социальные акции и прочее.

Народные промыслы и ремесла Урала. (*уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье*). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.

«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.

Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.

«Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров.

«Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.

Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.

Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.

Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.

Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.

Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.

Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.

Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.

Выставка народно-прикладного искусства.

**Музыкальный фольклор народов Урала:** пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.

	<p>Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.</p> <p>Великий русский композитор П.И. Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).</p> <p>Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;</p> <p>Уральская консерватория имени М. Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.</p> <p>Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.</p> <p>Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов:</p> <p>«Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.</p> <p>Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений.</p> <p>Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.</p> <p>Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.</p> <p>Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.</p> <p>Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.</p>
<p>Формы, методы и средства</p>	<p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.</p> <p>Инициирование стремления детей изготавливать игрушки- самоделки, поделки в русле народных традиций.</p> <p>Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.</p> <p>Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.</p> <p>Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять</p>

	некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
Содержание	<p>Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.</p> <p>Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.</p> <p>Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.</p> <p>Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.</p> <p>Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.</p>
Формы, методы и средства	<p><b>Игры народов Среднего Урала:</b></p> <p><i>Русские</i> – «Городки», «Гуси-лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».</p> <p><i>Башкирские</i> – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».</p> <p><i>Татарские</i> – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».</p> <p><i>Удмуртские</i> – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый заяк».</p> <p><i>Марийские</i> – «Биляша», «Катание мяча».</p> <p><i>Коми</i> – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».</p> <p><i>Чувашские</i> – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».</p> <p><b>Спортивные игры:</b> «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.</p> <p><b>Целевые прогулки, экскурсии</b> по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.</p> <p>Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка».</p> <p>Участие в тематических проектах, спортивных событиях.</p> <p>Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.</p>

**Формы, способы, методы и средства образовательной деятельности по реализации парциальной программы Т.И. Осокина «Обучение плаванию в детском саду»**

Методы обучения.

- Словесные: объяснения, в форме образных выражений и сравнений, рассказ, беседы, команды, распоряжения и указания.
- Наглядные: показ изучаемого движения в целостном виде, с разделением на части; анализ его с помощью наглядных пособий, видеосюжетов, жестов.
- Практические: предусматривают многократное повторение движений сначала по элементам, а затем полностью; обучение в облегченных или усложненных условиях, изучение движений в игровой и соревновательной деятельности, выполнение контрастных движений.

Навыки плавания формируются у детей, закрепляются и совершенствуются при использовании различных средств обучения плаванию.

Средства обучения плаванию	
1. Общеразвивающие и специальные упражнения «суша»:	- комплекс подводящих упражнений; - элементы «сухого плавания».
2. Подготовительные упражнения на воде, упражнения, знакомящие детей с водой и ее свойствами:	- передвижение по дну и простейшие действия в воде; - погружение в воду, в том числе с головой; - упражнение на дыхание; - открывание глаз в воде; - всплывание и лежание на поверхности воды; - скольжение по поверхности воды.
3. Упражнения для разучивания техники плавания «с опорой и без»:	- движение рук и ног; - дыхание пловца; - согласование движений рук, ног, дыхания; - плавание в координации движений.
4. Простейшие спады и прыжки в воду:	- спады; - прыжки на месте и с продвижением; - прыжки ногами вперед; - прыжки головой вперед.
5. Игры и игровые упражнения способствующие:	- развитию умения передвигаться в воде; - овладению навыком погружения и открывания глаз;

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению выдохам в воду;</li> <li>- развитию умения всплывать;</li> <li>- овладению лежанием;</li> <li>- овладению скольжением;</li> <li>- развитию умения выполнять прыжки в воду;</li> <li>- развитию физического качества.</li> </ul> |
|--|--|

## 2.9. Взаимодействие с семьями воспитанников в ходе образовательной деятельности по реализации парциальной программы О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале»

При ознакомлении ребенка дошкольного возраста, в условиях семьи с культурными традициями своего народа необходимо учитывать, что в основе сообщаемых знаний об обычаях, культурных ценностях, стереотипных нормах поведения других народов должно лежать полноценное овладение этническими особенностями своей культуры. Известно, что лишь человек, глубоко уважающий и понимающий самобытность своего народа, сможет понять и принять специфику культурных ценностей других этносов.

Первые представления о родном языке, родной культуре, традициях и обычаях своего народа ребенок получает в семье. Происходит это в процессе общения ребенка с близкими и родными людьми на родном языке. Через общение ребенок усваивает духовные ценности, происходит формирование и развитие его личности.

Воспитание этнической идентичности в семье необходимо осуществлять в *трех направлениях*.

1. Информационное насыщение (формирование познавательных представлений о традициях, обычаях своей этнической группы, специфике ее культуры и ценностей с целью осознания ребенком себя как ее члена на основе этнодифференцирующих признаков).
2. Эмоциональная включенность (в процессе реализации информационного насыщения необходимо вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка, возбудить, «расшевелить» его чувства).
3. Овладение поведенческими нормами (полученные ребенком знания и представления необходимо закрепить в его собственном поведении).

В реализации этих направлений необходимо учитывать *методологические принципы образования ребенка дошкольного возраста*:

- принцип системной реализации;
- принципы развития эмоционально-волевой основы;

- принцип реализации культуротворческой функции;
- принцип «адресного» обогащения предметно-пространственной среды;
- принцип реализации гуманного отношения к ребенку.

Универсальными средствами реализации трех направлений в воспитании этнической идентичности являются:

- Устное народное творчество (народные сказки, фольклорные произведения, потешки, частушки, пословицы, поговорки и т.д.).
- Художественная литература (сказки АС Пушкина, рассказы Л Н Толстого, К.Д Ушинского и произведения других русских классиков).
- Игры (подвижные, словесные, сюжетные, ролевые, игры-имитации и др.)
- Народная игрушка (в т. ч., изготовленная своими руками из природных и бросовых материалов - тряпичные куклы и т.д.)
- Изделия ремесленников (мастеров-игрушечников, мастеров деревянного зодчества, посуда и т.д.).
- Декоративно-прикладное искусство (сувенир и др.).
- Живопись (иллюстрации Е.И. Чарушина, В.М. Васнецова и др.).
- Музыка (народные песни).
- Танец.
- Этнические музеи.

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Обязательная часть.**

#### **3.1. Описание материально-технического обеспечения Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.**

Материально-техническое обеспечение реализации Программы соответствует:

- 1) требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами в том числе:
  - к зданиям, помещениям и участкам образовательной организации;
  - к водоснабжению, канализации, отоплению и вентиляции зданий и помещений образовательной организации;
  - к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию;
  - к искусственному и естественному освещению образовательных помещений;
  - к санитарному состоянию и содержанию помещений;
  - к оснащению помещений для качественного питания воспитанников;
- 2) требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности.
- 3) требованиям к оснащённости помещений для работы медицинского персонала в образовательной организации.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

(см. Приложение №2)

#### **3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

- Крылова Н. М. Детский сад – Дом радости. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/Н. М. Крылова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 352 с.
- Крылова Н. М. Детский сад – Дом радости. Методические комментарии к примерной основной образовательной программе дошкольного образования. – 2 изд. испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 112 с.
- Крылова Н. М., Тимошенко Л. В. Мониторинг динамики развития и саморазвития воспитанника как индивидуальности на основе программы «Детский сад – Дом радости». – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 96 с.

- Крылова Н. М., Тимошенко Л. В. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы «Детский сад – Дом радости». – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 64 с.
- Короткова Н. А., Нежнов П. Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах. – Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014. – 64 с.

### **3.3. Распорядок и режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Образовательная организация функционирует в режиме полного дня: группы общеразвивающей направленности- 12 - часовое пребывание детей и 5-дневная рабочая неделя, исключая праздничные и выходные дни.

Общий объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется дошкольной образовательной организацией самостоятельно с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- направленности групп (общеразвивающей направленности, компенсирующей направленности);
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса.

Объем образовательной нагрузки является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях, регулируется локальными актами, разработанными в ДООУ и утвержденными на Совете педагогов. К ним относятся следующие:

**Календарный учебный график** (см. Приложение №3) регулирует периоды реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования и каникулярные дни. В соответствии с СанПиН определено количество каникулярных дней – недельные каникулы. В дни каникул в учебном году и в летний период педагогические работники детского сада организуют спортивные и подвижные игры; спортивные и музыкальные праздники; экскурсии и другие мероприятия; а также увеличивается продолжительность прогулок

**Распорядок (режим дня)** представляет собой чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими основаниями. Режим дня зависит от индивидуальных особенностей воспитанников, социального заказа родителей, вида дошкольной образовательной организации и режима её работы.

Режим дня позволяет сформировать положительные динамические стереотипы и обеспечить комфортность пребывания детей в условиях учреждения, а также сохранить физическое и психологическое благополучие, возникновение у детей чувства защищенности и стабильности.

Представленные примерные режимы дня для групп детей разного возраста разработаны на общей основе:

- ориентации на возрастные, физические и психические особенности и возможности ребенка для своевременного и полноценного детского развития;
- учета определенных индивидуальных особенностей детей (гибкий подход в определении времени жизнедеятельности);
- ритмизации жизненно важных режимных моментов (сон, прием пищи, прогулка);
- строгого соблюдения интервалов между приемами пищи, выделения достаточного количества времени для сна и прогулки;
- учета пребывания детей в помещении и на улице;
- целесообразного соотношения между организованной взрослыми и самостоятельной деятельностью детей для обеспечения права ребенка на самостоятельную деятельность.

При составлении и организации режима дня педагогические работники образовательной организации учитывают обязательные повторяющиеся (стереотипные) компоненты. К ним относятся: время приёма пищи, укладывание на дневной сон, общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе. Остальные компоненты режима могут меняться.

В группах старшего дошкольного возраста прием детей и зарядка проводится на улице. При составлении режима дня учитываются требования СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, а именно: Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-7 лет составляет 5,5-6 часов.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

Во время прогулки с детьми организуются игры и физические упражнения. Подвижные игры малой подвижности проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещения дошкольного учреждения.

В образовательной организации возможно сокращение дневной прогулки или её организация в функциональных помещениях (физкультурный зал) из-за климатических условий: сильного дождя, ветра и низкой температуры. При температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже  $-20^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15 м/с.

Общая продолжительность суточного сна для детей раннего и дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 3 ч. отводится дневному сну. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

Детей с трудным засыпанием и чутким сном рекомендуется укладывать первыми и поднимать последними. Во время сна детей Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 ч.

Таким образом, существующий в детском саду режим дня предусматривает:

- четкую ориентацию на возрастные, физические и психологические возможности ребенка;
- опору на индивидуальные особенности ребенка, что проявляется в подвижном определении времени жизнедеятельности детей;
- выделение достаточного времени для сна и прогулки, строгое соблюдение интервалов между приемами пищи;
- наличие целесообразного соотношения совместной и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема образовательной нагрузки на ребенка.

**Учебный план** (см. Приложение № 4) определяет максимально допустимый объем образовательной нагрузки, с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей. В планах по каждой возрастной группе зафиксированы: образовательные области, виды детской деятельности, время, отведённое на реализацию непрерывной непосредственно образовательной деятельности.

**Ежедневная организация жизни и деятельности воспитанников  
в группах общеразвивающей направленности  
холодный (образовательный) период (сентябрь – май)**

Режимные моменты, деятельность	Средства и формы работы с детьми	Структура образовательного процесса	Возрастная группа / Время (длительность в минутах)			
			4-й год жизни	5-й год жизни	6-й год жизни	7-й год жизни
Утренний прием	<i>Игровая, познавательная деятельность, общение.</i> Познавательные беседы по интересам ребенка или в соответствии с темой дня; беседы из личного опыта; различные игры; индивидуальная работа с детьми.	ОДвРМ / САМ Взаимодействие с родителями	6.30-8.10 (100мин)	6.30-8.10 (100мин)	6.30-8.20 (110мин)	6.30-8.20 (110мин)
Утренняя гимнастика	<i>Физиологическая активизация организма ребенка.</i> Разные комплексы гимнастики: игровая, дыхательная, корригирующая, элементы психогимнастики. Музыкальное сопровождение.	ОДвРМ	8.10-8.17 (7 мин.)	8.10-8.20 (10 мин.)	8.20-8.30 (10 мин.)	8.20-8.30 (10 мин.)
Санитарно-гигиенические процедуры	<i>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи</i> (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Умывание прохладной.	ОДвРМ	8.17-8.30 (13 мин)	8.20-8.30 (10 мин.)	8.30-8.40 (10 мин.)	8.30-8.40 (10 мин.)
Подготовка к завтраку	Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми					
	<i>Формирование навыков культурного поведения</i>	Присмотр и уход	8.30-8.55	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50

Завтрак	<i>за столом</i> (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.		(25 мин.)	(20 мин.)	(20 мин.)	(20 мин.)
Игры	<i>Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроения на образовательную деятельность.</i> Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности.	САМ	8.55-9.00 (5 мин.)	8.50-9.00 (10 мин.)	8.50-9.00 (10 мин.)	8.50-9.00 (10 мин.)
НОД Физкультурная минутка в ходе НОД (1-3 мин.)	<i>Обучение, воспитание и разностороннее развитие детей</i> в специфичных формах совместной образовательной деятельности (в соответствии с учебным планом, расписанием).	НОД	9.00-9.55 (15/15 мин)	9.00-10.10 (20/20 мин)	9.00-10.35 (25/20 мин)	9.00-10.50 (30/30/30 мин)
Между периодами НОД перерыв не менее 10 мин.	<i>Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения.</i> Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза между НОД.	САМ	не менее 10 мин.	не менее 10 мин.	не менее 20 мин.	не менее 10 мин.
Подготовка к прогулке	<i>Формирование навыков самообслуживания.</i> Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения.	ОДвРМ	9.55-10.15 (20 мин.)	10.10-10.20 (10 мин.)	10.35-10.45 (10 мин.)	10.55-11.05 (10 мин.)
Прогулка	<i>Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности</i> Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности. Физкультурные занятия. Подвижные игры, пешеходные прогулки за территорию д/с. Индивидуальная работа с детьми.	ОДвРМ / САМ	10.15-11.45 (1 ч. 30 мин)	10.20-11.45 (1ч. 25 мин)	10.45-12.15 (1ч. 30 мин)	11.05-12.20 (1ч. 15 мин)

	<p><i>Развитие познавательных интересов детей.</i> Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты. Экотропа.</p> <p><i>Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности.</i> Созерцание красоты природы на участке или за его пределами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей.</p> <p><i>Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке.</i> Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодетельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.</p>					
Возвращение с прогулки	<p><i>Формирование навыков самообслуживания.</i> Закрепление алгоритма последовательности раздевания. <i>Формирование навыков аккуратности,</i> потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.</p>	ОдвРМ	11.45-11.55 (10 мин)	11.45-11.55 (10 мин)	12.20-12.30 (10 мин)	12.20-12.30 (10 мин)
Санитарно-гигиенические процедуры  Подготовка к обеду	<p><i>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи</i> (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм (для детей раннего, младшего возраста). <i>Формирование навыков культурного поведения за столом</i> (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). <i>Формы этикета.</i></p>					
Обед	Совершенствование навыков культурного поведения за столом.	Присмотр и уход	11.55-12.25 (30 мин)	11.55-12.25 (30 мин)	12.30-12.55 (25 мин)	12.30-12.55 (25 мин)

Подготовка ко сну	Формирование навыков самообслуживания. Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой). Спокойная самостоятельная деятельность детей. Наличие картинок-алгоритмов технологии. Выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов. Колыбельные песни при засыпании (малышам). Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).	ОДвРМ	12.25-12.30 (5 мин)	12.25-12.30 (5 мин)	12.55-13.00 (5 мин)	12.55-13.00 (5 мин)
Сон	Восстановление психофизического потенциала ребенка. Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Затемнение спальни комнаты. Режим тишины. Ароматерапия	Присмотр и уход	12.30-15.00 (2ч.30 мин)	12.30-15.00 (2ч.30 мин)	13.00-15.00 (2ч.)	13.00-15.00 (2ч.)
Пробуждение, гигиенические и закаливающие процедуры, СОВ и САМ деятельность детей	Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.	ОДвРМ	15.00-15.30 (30 мин.)	15.00-15.15 (15 мин.)	15.00-15.15 (15 мин.)	15.00-15.15 (15 мин.)
Подготовка к полднику	Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур.	ОДвРМ	15.30-15.50 (5 мин.)	15.15-15.20 (5 мин.)	15.15-15.20 (5мин.)	15.15-15.20 (5 мин.)
Полдник	Совершенствование навыков культурного поведения за столом.	Присмотр и уход	15.20-15.40 (20 мин.)	15.20-15.40 (20 мин.)	15.20-15.40 (20 мин.)	15.20-15.40 (20 мин.)
Свободная деятельность воспитателя и детей /ИЛИ НОД	Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самостоятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в	САМ	15.40-15.50 (10 мин.)	15.40-15.50 (10 мин.)	15.40-16.25 (45 мин.)	15.40-16.30 (50 мин.)
		НОД	15.35-15.50 (15мин) 1раз в неделю	15.30-15.50 (20мин) 2 раза в неделю	16.00-16.25 (25мин) 2 раза в неделю	16.00-16.30 (30мин) 3 раза в неделю

	центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли)					
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой. Взаимодействие с родителями	<i>Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности.</i> Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Обсуждение с детьми событий, деятельности прошедшего дня, предстоящей деятельности на следующий день. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.	САМ Взаимодействие с семьей	17.00-18.30 (1 ч. 30 мин.)	16.50-18.30 (1 ч. 40 мин.)	16.50-18.30 (1 ч. 40 мин.)	16.40 -18.30 (1 ч.50 мин.)
	<i>Длительность прогулки в день</i>		3ч. 00 мин.	3ч. 05мин.	3 ч. 10 мин.	3 ч. 05 мин

### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий *Традиционные мероприятия групповые:***

#### ***Формы реализации образовательной программы***

Для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) характерными являются игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность, у них формируются основы учебной и трудовой деятельности, совершенствуются и дифференцируются формы двигательной активности, восприятие произведений искусства (изобразительного, музыкального), литературы.

#### ***Нормы жизни группы***

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех правил жизни группы. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. За одинаковые проступки должны следовать всегда и по отношению ко всем детям одинаковые негативные санкции.

Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга.

Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной (два-три ограничения) и должна касаться основных принципов совместной жизни:

- личной неприкосновенности – нельзя бить и обижать других детей;
- уважения к деятельности и ее результатам – нельзя без разрешения другого ребенка портить результаты его работы;
- нельзя причинять боль другим живым существам;
- нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.

## ***Традиции жизни группы и праздники***

### ***«Утро радостных встреч»***

Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведенных дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как провели эти дни, делятся своими впечатлениями и переживаниями.

### ***«Посиделки»***

Это традиция, в которой формируется умение философствовать, рассуждать о том, что уже хорошо известно. «Посиделки» восстанавливают и систематизируют ранее накопленные представления и готовят эмоционально интеллект ребенка через рассуждение о том, что было ранее известно, к открытию зависимостей и закономерностей, к самоанализу ребенком своих знаний («что я знаю о чем-то»).

### ***«Минутка шалости»***

Для расслабления нервной системы и физического напряжения проводится, своего рода физкультминутка - дети ходят по массажным коврикам, танцуют, играют в хороводные игры.

### ***«Минутки тишины»***

В это время дети приходят в себя, успокаиваются под интересный, завораживающий маленький рассказ воспитателя.

### ***Праздники***

Традиционными общими праздниками являются:

- три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны;
- общегражданские праздники – Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

Для детей старшего дошкольного возраста также предлагаются различные профессиональные, международные и праздники экологической направленности (Всемирный день Земли, Всемирный день воды, международный день птиц, Всемирный день моря, Всемирный день улыбки, и т.п.) – все по выбору педагогов. Планируются также совместные досуговые события с родителями: выставки, концерты, фестивали семейного творчества, спортивные праздники.

***Общекультурными традициями жизни детского сада мы предлагаем сделать следующие форы:***

- выводить детей дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и экскурсии;
- создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;
- показывать детям кукольные спектакли силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей;
- организовывать праздники-сюрпризы;
- проводить музыкальные концерты, литературные вечера, художественные творческие мастер-классы с приглашением исполнителей и специалистов.

### ***Традиции и ритуалы***

- **«Календарь жизни группы»:** отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия. С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты (дни рождения, праздники), предполагаемые экскурсии, встречи, крупные хозяйственные дела (генеральная уборка группы, постройка горки и пр.);
- **«Дневник группы»:** оформляется совместно детьми, воспитателями, родителями. Его страницы должны отражать как индивидуальные особенности каждого ребенка (личные предпочтения, интересы, умения, желания и пр.), так и то, что объединяет группу (название, эмблема, коллективные фотографии, любимые группой занятия, виды деятельности, дружеские связи, события из жизни группы и пр.);
- **«Утренний сбор»:** обсуждение с детьми планов на предстоящий день;
- **«Итоговый сбор»:** обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительно отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков;
- **«Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы»:** установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности;
- **«Чествование именинника»:** поздравление именинника: дарим подарок, водим хоровод и поем каравай, а еще дети высказывают свои пожелания, таким образом, подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе;
- **«Гордость детского сада»:** на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;
- **«Собирание коллекций»:** осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам;
- **«личное приветствие каждого ребенка и родителей»:** воспитатель обязан лично встретить родителей и каждого ребенка. Поздороваться с ними. Выразить радость по поводу того, что они пришли. Сказать ребенку, что его приход с нетерпением ждут другие дети.

### ***Стиль жизни группы***

Индивидуальный подход понимается, как целенаправленное, осознанное выстраивание пространства свободы и выбора, предоставленного ребенку:

- необходимо считаться с тем, что дети делают все в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп выполнения всех действий, в том числе, например, приема пищи;

- необходимо уважать предпочтения и привычки ребенка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья: всегда кто-то из детей не любит какие-то блюда, кто-то хочет в данный момент заняться каким-то своим делом и т.п.
- в детском саду для всех взрослых должен действовать запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребенка.

Культура поведения взрослых направлена на создание условий для реализации собственных планов, замыслов, стремлений детей.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяется взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – необходимые условия нормальной жизни и развития детей. В течение дня ни педагог, ни дети не должны чувствовать напряжение от того, что они что-то не успевают, куда-то спешат. Детский сад – это не школа. В детском саду не звучат звонки и нет обязательных уроков. В детском саду проходит детство ребенка-дошкольника. Жизнь детей должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряженной.

Чтобы обеспечить такую атмосферу в группе, воспитатель сам должен быть в доброжелательном, хорошем настроении. Манера поведения с детьми должна быть ровной.

#### ***Межгрупповые и общесадовские:***

- физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
- спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- музыкальные развлечения;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

#### **3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда имеет цель содействовать обогащению развития ребенка как неповторимой индивидуальности в условиях технологически выстроенного образовательного процесса.

В качестве основных функций предметной развивающей среды выступают следующие:

— *развивающая функция.* Обеспечивается посредством насыщения среды разнообразными объектами познания, предметами культуры (в том числе игровой), стимулирующими разные виды активности воспитанников: социальную, коммуникативную, познавательную, двигательную, речевую, игровую, трудовую, художественно-эстетическую и т.д.

— *обучающая функция*. Обеспечивается включением в ее содержание элементов (пособий, игрушек, иллюстраций, предметов быта и т.д.), действуя с которыми ребенок имеет возможность применять усвоенный опыт в новых ситуациях, уточнять и систематизировать свои представления, упражняться в применении усвоенных ранее универсальных способов деятельности;

— *социализирующая функция*. Обеспечивается таким наполнением и организацией среды, в которой ребенок мог бы выступать как субъект деятельности (ее инициатор, организатор, конструктор среды, творец), а также организацией систематического, ежедневного содержательного общения воспитателя и детей по поводу элементов среды (специальных познавательных выставок, произведений художественного искусства и т.д.). Среда предусматривает активизацию воспитанников к взаимодействию друг с другом в разных видах самостоятельности, содержательному общению, сотрудничеству;

— *здоровьесберегающая функция*. Обеспечивается созданием значительного по объему пространства группы (за счет минимизации количества предметов), постоянной сменой деятельности детей, динамикой и темпами протекания образовательного процесса.

### **Принципы создания и использования предметно-пространственной развивающей среды**

- соответствие возрастным возможностям и требованиям образовательной программы;
- индивидуальная ориентированность;
- эстетичность и гармоничность;
- развивающая, активизирующая и деятельностная направленность;
- динамичность и вариативность;
- учет ближайшей и актуальной зон развития ребенка;
- сменяемость и содержательная наполняемость;
- трансформируемость и полифункциональность;
- доступность средового материала для самостоятельного и творческого использования и безопасность.

### **Общие правила организации предметно-пространственной развивающей среды**

1. Организация пространства группы и предметной среды осуществляется по тематическому принципу. В «Доме радости» пространство группы не делится на «зоны», в каждой из которых можно заниматься только определенным видом деятельности. Отсутствие жесткого зонирования средового окружения имеет принципиальное значение, так как развитие ребенка в деятельности и посредством деятельности предполагает движение не от предмета, а от замысла к результату с использованием предмета.

Элементы среды размещаются бессюжетно, что позволяет воспитанникам гибко и разнообразно использовать средовые ресурсы. В качестве системообразующих элементов среды выступают разные виды детской деятельности: игровая (все виды

игр), конструктивная (все виды детского конструирования), трудовая (все виды детского труда), познавательная (все виды познавательной деятельности), двигательная, художественно-эстетическая, коммуникативная. Свободное, внесюжетное размещение элементов среды позволяет обеспечивать возможности их интеграции воспитанниками в зависимости от целей того или иного вида деятельности, творческую реализацию замыслов, самостоятельность и самоорганизацию.

2. Организация пространства должна обеспечивать возможность для самостоятельной деятельности каждому ребенку. Ребенок должен иметь возможность задумывать по своей инициативе тот или иной вид деятельности и без помощи взрослого действовать, достигая результата. «Среда должна обеспечить возможность ребенку развиваться в деятельности», — такое первое требование к среде было сформулировано А.В. Запорожцем. В соответствии с положением Л.С. Выготского, среда должна быть предметна. Что это значит? Это значит, каждый предмет, который ребенок видит в группе (начиная с занавесок), должен быть на виду и быть зачем-то, к чему-то предназначен.
3. Подбор предметов должен нести детям различную информацию, позволяющую обобщать, анализировать, осуществлять с предметами экспериментальную и поисковую деятельность. Предметы — прежде всего носители культурно-исторического опыта. Из них в разных местах группы необходимо создавать комплексы — МИРЫ (в философском значении этого слова): «Мир транспорта», «Мир леса», «Мир профессий», «Мир науки» и т.п. Воспитатели могут учиться созданию такой среды из наших учебных фильмов: «Малыш уже вырос», «Ребенок в Мире красоты», «До школы один год» и др.
4. В процессе структуризации и содержательной наполняемости среды *учитываются зоны актуального и ближайшего развития воспитанников*. Так, все материалы и объекты среды, с которыми ребенок может действовать самостоятельно, размещаются на доступном для использования уровне, те же элементы среды, с которыми работа организуется в форме развивающего взаимодействия со взрослым, располагаются на более высоком уровне и при необходимости выкладываются на рабочий стол для организации ребенка с ними (элементы выставок, объекты обследования или обсуждения, материалы для поисковой деятельности).
5. Эстетичность среды обеспечивается гармоничным и целесообразным сочетанием ее элементов, отчасти — единым стилем оформления группы. Важнейший принцип наполнения среды — отбор объектов по их эстетическим основаниям (красота, мастерство исполнения, удобство использования, сочетаемость с другими элементами). В помещении должны быть зеркала, произведения искусства. Среда должна создавать комфортное состояние не только у ребенка, но и у взрослых.
6. Организация пространства должна обеспечивать свободный двигательный режим. Пространство должно легко трансформироваться, согласно замыслу педагога или желанию детей. Существенное ограничение количества предметов среды (все ее элементы представлены в единичном экземпляре или в количестве 5—10 шт.) связано с необходимостью разгрузки пространства среды для свободного передвижения в ней воспитанников, творческого преобразования ими структуры среды. Поскольку в ходе большинства организуемых форм образовательного процесса воспитанники

незначительное время сидят за стульями или столами, активно двигаются, меняют месторасположение в группе, им дается возможность выбора стульев и мест за столом (за исключением приема пищи). Например, спальную комнату мы стараемся обустраивать так, чтобы большая ее часть могла легко освободиться для детских игр, а некоторые игры и занятия могли бы иногда задействовать и спальню, и группу.

7. Организация пространства должна систематически меняться в соответствии с сезоном, расширением и углублением представлений детей об окружающем мире, видом деятельности, которым в данный момент занят ребенок, количеством участников деятельности.

Особое внимание при организации пространства необходимо обратить на учет интересов мальчиков и девочек. Гендерный подход при создании среды или использовании того, что уже создано, требует от воспитателей дизайнерского мастерства, неиссякаемого творчества.

Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Свободное размещение объектов среды позволяет систематически ее обновлять путем регулярного внесения новых предметов культуры, быта, игрового оборудования и т.д. Так, еженедельно меняются объекты на развивающих полочках, обновляется содержание игрового материала (в зависимости от того, на каком этапе освоения находится игровая деятельность воспитанников) и т.д.

Степень участия детей в обогащении содержания среды определяется степенью их самостоятельности в отборе, поиске, создании таких объектов. Дети младшей группы участвуют в обновлении среды вместе с родителями и педагогами, поскольку самостоятельно еще не могут подобрать или создать эстетически оформленный объект; дети старшего дошкольного возраста принимают активное участие в пополнении среды, выполняя задания взрослых по поиску интересных объектов, самостоятельно изготавливая материалы для игровой, конструктивной деятельности.

### ***Характеристика отдельных элементов среды и обоснование их включения в средовое пространство образовательного процесса***

Успешность реализации педагогического процесса в «Доме радости» обусловлена обеспечением возможности ребенка ежедневно проиграть семь видов игр: сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические, подвижные, театрализованные, музыкальные и игры-забавы. При этом каждый вид игр предполагает особый набор игрушек.

**Для сюжетно-ролевой игры** нужны наборы кукол, изображающих детей разного пола и возраста; куклы должны быть разных размеров, хорошо и разнообразно одетыми, с разной мимикой лица: грустными и веселыми, добродушными, доверчивыми, удивленными и т.д. Большая дидактическая кукла с набором разнообразных пособий, поможет воспитателю (особенно в первой и второй младших группах) познакомить ребенка с предметами, окружающими человека и удовлетворяющими различные его потребности: посуда, мебель, одежда. Одежда куклы позволит полнее рассказать о жизни

людей в разное время года; кухонная и столовая посуда обогатит представления о культуре еды, правилах поведения за столом; мебель (кроватьки, шкафчики, стульчики), кукольная утварь познакомит с культурой жизни и быта. Такая «многофункциональная» кукла непременно должна быть в группе.

**Строительно-конструктивные игры.** Для развития в детском саду строительно-конструктивной деятельности необходимы разнообразные наборы игрушек. *Во-первых*, наборы различных строительных материалов. Они должны быть деревянными, так как дерево экологически чистый материал, обладающий многими полезными свойствами. Мы отдаем предпочтение отечественному материалу М.П. Агаповой, дополненному пластинами и дощечками. Для построек на полу интересен строительный материал Е.А. Флёринной, конструктор В.П. Поликарпова (цилиндрические формы с отверстиями). *Во-вторых*, для строительства необходимы игрушки, заселяющие постройки, — это могут быть различные сказочные персонажи, а также домашние и дикие животные разных широт. Хорошо, чтобы все эти разнообразные, небольшие по размеру игрушки ребенок мог использовать в игре для создания сказочной ситуации, парка, зоопарка, фермы или леса.

**Об игрушке в пространстве группы.** У разных педагогов разный подход к тому, как игрушки должны располагаться в помещении группы детского сада. Огромное значение придается обучению воспитателей работе с игрушкой, становлению и сохранению у ребенка игровых навыков, самому искусству внесения игрушки в группу и использованию ее в пространстве группы. Мы никогда не говорим детям: «Вот вам игрушка, играйте», а отводим много времени для ознакомления детей с игрой и игрушкой, обучаем не только играть, но и сохранять игрушку в порядке. Например, прежде чем положить коробку со строительным конструктором на полку для самостоятельной игры, обучаем каждого малыша складывать детали в коробку по порядку. Воспитатель сначала показывает «театр постройки», а потом «театр уборки». Он убирает детали вместе с ребенком, обсуждая их форму и место хранения в коробке. В овладении игрой и игрушкой ребенок шагает вверх по «Лесенке успеха», продвигаясь от уровня узнавания и восхищения игрой к индивидуальному обучению, а затем наступает этап общегруппового участия в этой игре.

**Размещение оборудования для театрализованной деятельности.** Самодеятельная театрализованная игра доступна детям разного дошкольного возраста, поэтому в свободном пользовании игровое оборудование предлагается во всех возрастных группах. Оно используется детьми не только для игры-драматизации, но и для режиссерских игр.

**Дидактические**, развивающие игры вносятся в среду по мере освоения их содержания, правил, способов организации как в совместной с педагогом деятельности, так и самоорганизацией (в соответствии с авторской технологией), начиная с младшей группы (от трех участников) и в последующих группах до полного состава. Их дифференциация осуществляется по признакам тематической направленности, видового разнообразия, возрастного соответствия. Со средней группы в игровом пространстве представлены все виды дидактических игр, общее количество которых соответствует количеству детей группы, что позволяет каждому воспитаннику индивидуально выбирать игру.

**Мини-музеи («Мирь»).** Это мобильные средовые элементы, создаваемые детьми вместе с взрослыми и выполняющие функции более глубокого и разностороннего овладения воспитанниками содержанием текущих познавательных тем, развития познавательных интересов и индивидуальных предпочтений. Данные элементы среды используются уже с младшей группы, и их содержание связано с требованиями и задачами таких направлений развития детей, как познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое. Планы образовательной работы предусматривают специальное время для проведения работы в мини-музеях (познавательные и эвристические беседы, философские беседы, посиделки и т.д.).

**Развивающие «Мирь»** (полочки с предметами избыточной информации). Этот элемент среды обязателен тоже с младшего возраста. Он выполняет функции обогащения представлений детей (преимущественно в зоне «неясных» знаний), развития познавательной активности. Некоторые из развивающих полочек предназначены для презентации новых способов деятельности, перспективных замыслов, обозначения интересных тем для свободного общения. Это мобильный элемент среды, его содержание изменяется воспитателем не менее одного раза в 1—2 недели.

**Экологическое панно.** Это дидактический элемент среды, предназначенный для моделирования экосистем и биоценозов. С этим элементом педагог проводит ежедневную работу перед прогулкой. Специфика и образовательные ресурсы этого компонента среды связаны с возможностями систематизации экологических знаний и опыта детей, развития экологического отношения, потребностей. Достоинством данного элемента среды является возможность применения его как комплексного средства решения образовательных задач. На основе данного элемента среды осуществляется проектная деятельность воспитанников.

Обязательный компонент среды — *технические средства* (магнитофоны, телевизоры, компьютеры и др.). Они многократно используются в течение дня: двигательная разминка «Минутка шалости», отдых «Минутка тишины», утренняя гимнастика и т.д.

**Разноуровневое размещение элементов декора.** Данная характеристика оформления среды предполагает использование ее возможностей в решении задач эстетического воспитания и охраны зрения воспитанников.

**Организация зеленой зоны.** В реализуемой программе не предполагается самостоятельного труда детей в природе, поскольку автор справедливо считает, что детям дошкольного возраста недоступно выполнение такого труда на уровне экологической ответственности. В то же время некоторые живые объекты (растения) вносятся в группы как предметы познания, но обихаживаются взрослыми.

**Организация трудовой деятельности.** В группах младшего дошкольного возраста трудовая деятельность (кроме труда по самообслуживанию) организуется преимущественно под руководством взрослого, поэтому весь материал для труда

сосредоточен в закрытых шкафах. Старший воспитанник самостоятельно задумывает, организует и выполняет трудовое действие. Поэтому необходимый ему материал находится в свободном доступе.

**Размещение материалов для художественной деятельности.** Данный вид деятельности требует от ребенка высокого уровня овладения не только техническими умениями, но и умениями эстетического замысла. Он организуется под руководством взрослого (по крайней мере, до старшего возраста), и оборудование для него на доступном для самостоятельной организации и выполнения уровне предлагается только в старшей группе.

**Групповая библиотека.** В старшей группе среда обогащается новым элементом — групповой библиотекой. Необходимость введения этого элемента обусловлена задачами подготовки детей к обучению в школе: развитие познавательной мотивации, обогащение круга представлений, формирование культуры читателя. Такая библиотека создается силами сотрудников детского сада и семьи.

Особенностью организация предметно-пространственной среды групп являются *Центры активности детей:*

Образовательные области	Виды детской деятельности	Центры активности	Направленность, содержание, насыщение предметно-пространственной среды
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность;</li> <li>- Познавательно – исследовательская деятельность;</li> <li>- Коммуникативная деятельность</li> </ul>	Все центры активности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Атрибуты для сюжетно – ролевых игр;</li> <li>- Словесные игры (картотека).</li> <li>- Игры;</li> <li>- Чтение литературы;</li> <li>- Праздники;</li> <li>- Беседы.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Трудовая деятельность</li> </ul>	Все центры активности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Напоминалки;</li> <li>- Сюжетно – ролевые игры;</li> <li>- Атрибуты для трудовой деятельности.</li> <li>- Дежурство;</li> <li>- Поручения;</li> <li>- Наблюдения.</li> </ul>

<b>Речевое развитие</b>	Познавательно – речевая деятельность; - Коммуникативная деятельность; - Игровая (театральная) деятельность	Все центры активности Центр литературы; Центр науки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Альбомы по проектной деятельности, «Как я провел лето»</li> <li>- Игры;</li> <li>- Беседы;</li> <li>- Создание коллекций, альбомов;</li> <li>- Решение проблемных ситуаций;</li> <li>- Групповые традиции;</li> <li>- Театральные атрибуты;</li> <li>- Библиотека;</li> <li>- Картотека сюжетных картинок для составления рассказов.</li> <li>- Создание букваря;</li> <li>- Обучающие игры.</li> <li>- Чтение, заучивание;</li> <li>- Составление описательных рассказов, сочинение сказок;</li> <li>- Викторины;</li> <li>- Театральная деятельность.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	- Изобразительная деятельность	Центр творчества	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подбор иллюстраций;</li> <li>- Пополнить природным, бросовым материалом;</li> <li>- Напоминалки, схемы;</li> <li>- Создание выставок;</li> <li>- Макеты; коллаж, поделки;</li> <li>- Украшение группы к праздникам;</li> <li>- Тематические проекты.</li> </ul>
	Музыкально-художественная деятельность	Открытая площадка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подбор музыкальных инструментов и произведений;</li> <li>- Иллюстрации</li> <li>- Чтение литературы о музыке и музыкальных произведениях;</li> <li>- Слушание;</li> <li>- Просмотр видеозаписей;</li> <li>- Организация концертной деятельности;</li> <li>- Музыкальные спектакли;</li> <li>- Фонотека.</li> <li>- Пение;</li> </ul>

			- Танцевальные упражнения.
<b>Физическое развитие</b>	- Игровая и двигательная деятельность; - Познавательная – исследовательская деятельность	Центр движения, открытая площадка	- Картотека и атрибуты для спортивных и подвижных игр; - Подбор литературы, картинок. - Д/и валеологического содержания, - Беседы по ЗОЖ;

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

### **3.5. Описание материально-технического обеспечения Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования**

Материально-техническое обеспечение реализации парциальных программ соответствует:

- 1) требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами в том числе:
  - к зданиям, помещениям и участкам образовательной организации;
  - к водоснабжению, канализации, отоплению и вентиляции зданий и помещений образовательной организации;
  - к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию;
  - к искусственному и естественному освещению образовательных помещений;
  - к санитарному состоянию и содержанию помещений;
  - к оснащению помещений для качественного питания воспитанников;
- 2) требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности.
- 3) требованиям к оснащённости помещений для работы медицинского персонала в образовательной организации.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

(см. Приложение №2)

### **3.6. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

1. Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. – 102 с.
2. Т.И. Осокина Обучение плаванию в детском саду: Кн. Для воспитателей дет. сада и родителей/ Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина. – М.: Просвещение, 1991. – 159 с.: ил.
3. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала. /сост. Толстикова О.В. – Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010. – 238 с.

### **3.7. Распорядок и режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Организационной основой реализации проектно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Традиционными общими праздниками являются три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала:

- Осенины – осенний праздник урожая, в этот период проводятся с детьми беседы об осенних признаках, о народных приметах и обычаях, связанных с ними, разучивание песен, плясок, загадок, русских народных игр, выставки осеннего урожая, из природного материала.

- Масленица – праздник проводов зимы, в этот период проводятся с детьми беседа о празднике Масленица, о традициях, обрядах, обычаях. Разучивание приговорок, прибауток, закличек, песен. Организация и проведение русских народных игр и забав, выступает ансамбль «Горенка».

- Пасха – праздник встречи весны. Детям рассказывают о празднике Пасха, знакомят с обрядами, играми, поверьями, обычаями. Разучивание пасхальных песен приговорок, раскрашивание пасхальных яиц, изготовление пасхальных сувениров, организация выставок пасхальных украшений.

### **3.8. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная развивающая среда рассматривается как система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика, для овладения культурными способами деятельности, с ориентацией на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Подбор материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач образовательной программы «Мы живем на Урале» на этапе дошкольного детства (игровая, изобразительная, конструктивная, трудовая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная деятельность, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

Наиболее педагогически ценными для реализации образовательной программы «Мы живем на Урале» являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональностью*. Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;
- *вариативностью*. Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям.
- *принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала*. Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.
- *образно-символическостью*. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного города (села), края.

Предметная развивающая среда должна способствовать реализации образовательных областей: личностно-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка в образовательном процессе, включающем:

- совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;
- свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

### **Дополнительный раздел**

Представленная краткая презентация Программы ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления на сайте мадоу-гармония-нго.рф, в разделе «Детские сады», детский сад №49 «Дом радости.

#### **ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Новоуральского городского округа –  
детский сад комбинированного вида «Гармония» – обособленного структурного подразделения  
детский сад № 49 «Дом радости»**

В Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении Новоуральского городского округа – детский сад комбинированного вида «Гармония» - обособленном структурном подразделении детский сад №49 «Дом радости» разработана и реализуется Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования и формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования.

Образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса, направленным на обеспечение полноценного развития детей в возрасте от 3 до 7 лет по направлениям (образовательным областям): физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие; речевое развитие и художественно-эстетическое развитие на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей, способностей, интересов и потребностей воспитанников.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Образовательная программа дошкольного образования детского сада №49 «Дом радости» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30 384);
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
- «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014);
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- с учетом соответствующей примерной основной образовательной программы дошкольного образования («Детский сад – Дом радости» Н. М. Крыловой);
- Уставом МАДОУ детский сад «Гармония».

Цели программы:

Создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту, видам деятельности.

Целенаправленное содействие развитию и саморазвитию ребенка как неповторимой индивидуальности на основе содействия амплификации развития и саморазвития его самосознания.

Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи, решение которых необходимо для реализации целей Программы:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
8. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
9. содействие овладению воспитанником индивидуальным стилем различных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества; полноценной своевременной амплификации психического развития и саморазвития дошкольника как неповторимой индивидуальности на основе обогащения развития и саморазвития его самосознания, а также познавательных, эмоционально-волевых процессов, психических качеств;
10. осуществление образования, развития и саморазвития дошкольника в коллективе как форме и средстве сохранения, развития и саморазвития творческого потенциала, одаренности и таланта индивидуальности.

Программа строится на основании следующих принципов:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).
3. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
4. Проектно-тематический принцип построения образовательного процесса.

5. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых, родителей (законных представителей), педагогических и иных работников образовательной организации) и детей, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
8. Учет этнокультурной ситуации развития детей.
9. Сотрудничество образовательной организации с семьей.
10. Принцип интегративного подхода к построению содержания образования дошкольников рассматривается, как взаимное «пронизывание» различных видов предметности в разных видах детской деятельности; взаимодействие разных видов деятельности для обогащения развития друг друга; интеграционные процессы «крупными мазками» намечают, прорисовывают так называемые горизонты детского развития, т.е. выполняют поисковую и прогностическую функцию в общем процессе психического развития ребенка.

Основой реализации программы дошкольного учреждения является принцип проектно-тематического планирования и образовательная деятельность в каждой возрастной группе, которая осуществляется через: тематические недели, праздники, события, имеющие значение для всестороннего развития ребенка.

Содержание программы обеспечивает реализацию задач по пяти образовательным областям:

**Социально-коммуникативное развитие**

**Познавательное развитие**

**Речевое развитие**

**Художественно - эстетическое развитие**

**Физическое развитие**

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; развитие общения и	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной	Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания	Приобретение двигательного опыта; развитие физических качеств,

<p>взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p>произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.</p>	<p>способствующих правильному формированию организма, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>
---	--	---	--	---

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- **восприятие художественной литературы и фольклора**;
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Образовательная деятельность осуществляется на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад – Дом радости» Н. М. Крыловой

В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада основной образовательной программы были выбраны парциальные программы, необходимые для взаимодополнения содержания примерной программы, а именно:

3. О.В. Толстикова Парциальная программа «Мы живем на Урале».
4. Т.И. Осокина «Обучение плаванию в детском саду».

Реализация образовательной программы дошкольного образования направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, обеспечения равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Сотрудники детского сада признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, родители, воспитатели, младшие воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, музыкальные руководители, воспитатели по физической культуре, воспитатель по изобразительности, медсестры.

Цели взаимодействия дошкольной организации с семьей:

- создание единого образовательного пространства семьи и детского сада;

• взаимодействие на основе сотрудничества в рамках «стратегии согласия» заключается в согласовании того, что может сделать для ребенка семья и коллектив детского сада (равноправное и заинтересованное взаимодействие).

Направления деятельности по взаимодействию с родителями включают в себя:

- Повышение родительской компетентности в интегративных формах.
- Включение родителей в детско-взрослую деятельность.
- Опора на потенциал семьи.

Решение задач образовательной программы предусматривает обилие и разнообразие возможностей для совместной деятельности и общения воспитателей и родителей позволяет выработать формы, отвечающие частным интересам и предпочтениям каждой семьи.

Проектирование деятельности по обеспечению включенности родителей в образовательный процесс осуществляется на основе следующей модели:

<b>Организационные блоки</b>				
<b>Формы работы</b>	<b>Информационно-аналитический блок</b>	<b>Блок креативного созидательного общения</b>	<b>Информационно-просветительский блок</b>	<b>Оценочно-коррекционный блок</b>
		-анкетирование, -опрос, -общение, -изучение дневников наблюдений, -изучение медицинских карт, - патронаж, -наблюдение за взаимодействием родителей с детьми, -и др.	- организация и проведение адаптационных групп, - организация совместного досуга, -создание и обогащение предметно-развивающей среды, - сотрудничество с ребенком в различных видах деятельности, - тематические выставки, - театрально-выставочная концертная деятельность, - «Встречи с интересным человеком»,	- консультирование, - общение, - родительские собрания различных видов, - открытые показы образовательной деятельности, - литературные и музыкальные гостиные, - информационные листы, - информационные папки, - библиотеки для родителей, - видеотеки, фонотеки, - демонстрация

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа родителей в качестве ассистентов в Центрах активности,</li> <li>- участие в общественной жизни ребёнка,</li> <li>- дневники наблюдений,</li> <li>- создание совместных тематических газет, альбомов, вернисажей и др.,</li> <li>- участие в проектной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>видеопрезентаций,</li> <li>- и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- корректировка планов деятельности,</li> <li>- индивидуальные встречи,</li> <li>- выставки для родителей</li> </ul>
--	--	--	---

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## Приложения

Приложение №1.

### Характеристика контингента воспитанников.

ДОУ	Количество воспитанников	Количество девочек	Количество мальчиков	1 ребенок в семье	2 ребенка в семье	3 ребенка и более	Дети-сироты	Дети-инвалиды	Опекаемые дети	Полных семей	Одна мать	Один отец	Неблагополучные семьи	Родитель-инвалид	Родители-пенсионеры
Всего по д/с № 49	158	70	88	60	60	38	-	-	3	130	28	-	-	-	-

### Материально-техническое обеспечение

#### Вторая младшая группа «Ромашка»

Образовательная область	Основное оборудование и технические средства
Социально-коммуникативное развитие	<p>стол детский 13 шт.,  стул детский 25 шт.,  стул взрослый 3 шт.,  стол дидактический 1 шт.,  учебная зона 1 шт.,  шкаф для игрушек – 3 шт.  мольберт - 2шт.,  CD-магнитола;  Ковер – 2 шт.</p> <p>игрушки – персонажи и ролевые атрибуты – 30 шт.  кукольная мебель – 3 набора,  игрушки – предметы оперирования – 28 шт.,  маркеры игрового пространства – 15 шт.,  полифункциональные материалы – 25 шт.  игровая зона «Парикмахерская», «Дом» - 2 шт.</p>
Познавательное-речевое развитие	<p>стол детский 13 шт.,  стул детский 25 шт.,  стол дидактический 1 шт.,  учебная зона 1 шт.,  шкаф для игрушек – 3 шт.  мольберт - 2шт.,  CD-магнитола;  Ковер – 2 шт.</p>

	<p>игровое оборудование – 32 шт.  объекты для исследования в действии – 20 шт.,  образно-символический материал - 15 шт.,  конструкторы – 12 шт.,  пирамидки – 10 шт.,  матрешки -7 шт.,  муляжи овощей и фруктов – 2 набора,  дидактические игры на умственную компетенцию – 18 шт.,  настольные игры 25 шт.,  библиотечка детской художественной литературы – 22 шт.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>стол детский двухмест. 13 шт.,  стул детский 25 шт.,  стул взрослый 3 шт.,  стол дидактический 1 шт.,  учебная зона 1 шт.,  шкаф для игрушек – 3 шт.  мольберт - 2шт.,  CD-магнитола;  Ковер – 2 шт.  материалы для изодеятельности – 20 шт.  театры кукольные, теневые – 6 шт.,  ширма – 2 шт.,  наборы музыкальных и шумовых игрушек – 22 шт.</p>
Физическое развитие	<p>физкультурное оборудование для общеразвивающих упражнений – 40 шт.,  для развития физических качеств – 35 шт.,  дидактические игры и пособия для формирования ЗОЖ – 15 шт.</p>
<b>Средне-старшая группа «Семицветик»</b>	
Образовательная область	Основное оборудование и технические средства
Социально-	стол детский четырехместный 4 шт.,

<p>коммуникативное развитие</p>	<p>стол двухместный 2 шт.,  стол дидактический 1 шт.,  стул детский 20 шт.,  стенка детская «Домик» 1шт.  игрушки – персонажи и ролевые атрибуты – 25 шт.,  кукольная мебель – 3 набора,  игрушки – предметы оперирования – 30 шт.,  маркеры игрового пространства – 17 шт.,  полифункциональные материалы – 20 шт.  Игровая зона «Кухня», «Парикмахерская» - 2 шт.</p>
<p>Познавательно-речевое развитие</p>	<p>стол детский четырехместный 4 шт.,  стол двухместный 2 шт.,  стол дидактический 1 шт.,  стул детский 20 шт.,  стенка детская «Домик» 1шт.,  CD-магнитола.  объекты для исследования в действии – 17 шт.,  образно-символический материал - 15 шт.,  конструкторы – 10 шт.,  пирамидки – 10 шт.,  матрешки -7 шт.,  муляжи овощей и фруктов – 2 набора,  дидактические игры на умственную компетенцию – 18 шт.,  настольные игры 25шт.,  библиотечка детской художественной литературы – 22 шт.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>стол детский четырехместный - 4 шт.,  стол письменный – 1 шт.  стол двухместный 2 шт.,  стол дидактический 1 шт.,  стул детский 20 шт.,  стул взрослый 3 шт.,  стенка детская «Домик» 1шт.,</p>

	<p> ковер – 2 шт.  мольберт 1шт.,  CD-магнитола,  средства изобразительности – по 15 шт.  театры кукольные, теневые - 5 шт.,  ширма – 1 шт.,  наборы музыкальных и шумовых игрушек – 20 шт.,  музыкально-дидактические игры – 9 шт. </p>
Физическое развитие	<p> физкультурное оборудование для общеразвивающих упражнений – 50 шт.,  для развития физических качеств – 30 шт.,  дидактические игры и пособия для формирования ЗОЖ – 25 шт. </p>
<b>Старшая группа «Улыбка»</b>	
Образовательная область	Основное оборудование и технические средства
Социально-коммуникативное развитие	<p> стол детский 2-х мест. - 13 шт.,  стол письменный – 1 шт.  стул детский 25 шт.,  стул взрослый 3 шт.,  стенка детская «Домик» 1шт.,  учебная зона 1 шт.,  магнитная доска 1шт.,  мольберт 1шт.,  CD-магнитола,  ковер – 1 шт.  игрушки – персонажи и ролевые атрибуты – 30 шт.,  кукольная мебель – 3 набора,  игрушки – предметы оперирования – 28 шт.,  маркеры игрового пространства – 15 шт.,  полифункциональные материалы – 25 шт.  Игровая зона «Дом Барби» - 1 шт. </p>

<p>Познавательно-речевое развитие</p>	<p>стол детский 2-х мест. - 13 шт.,  стол письменный – 1 шт.  стул детский 25 шт.,  стул взрослый 3 шт.,  стенка детская «Домик» 1шт.,  учебная зона 1 шт.,  магнитная доска 1шт.,  мольберт 1шт.,  CD-магнитола,  ковер – 1 шт.</p> <p>комплекты схем, таблиц, пособий,  наборы счетного материала– по 18 шт.;  объекты для исследования в действии – 20 шт.,  образно - символический материал - 15 шт.,  дидактические игры на умственную компетенцию – 18 шт.,  конструкторы – 15 шт.,  лего - конструкторы 3 шт.,  подбор детской художественной и познавательно-энциклопедической литературы – 45 шт.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>стол детский 2-х мест. - 13 шт.,  стол письменный – 1 шт.  стул детский 25 шт.,  стул взрослый 3 шт.,  стенка детская «Домик» 1шт.,  учебная зона 1 шт.,  магнитная доска 1шт.,  мольберт 1шт.,  CD-магнитола,  ковер – 1 шт.</p> <p>Материалы для изодейтельности – 20 шт.  ширма – 1 шт.,  музыкально-дидактические игры – 12 шт.,  различные виды театров – 6 шт.,</p>

	музыкальные инструменты – 15 шт., подбор CD и DVD дисков.
Физическое развитие	физкультурное оборудование для общеразвивающих упражнений – 50 шт., для развития физических качеств – 30 шт., дидактические игры и пособия для формирования ЗОЖ – 25 шт.

**Календарный учебный график**  
**освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей**  
**направленности детьми 3 – 7 лет детского сада №49 «Дом радости»**  
**на 2016 (сентябрь) - 2017 (август) учебный год**

Месяц	Календарная неделя №	Учебная неделя №	Рабочие дни	2 младшая группа 3-4- года (150 мин, 10зан/нед)		Средняя группа 4-5 лет (200 мин, 10зан/нед)		Старшая группа 5-6 лет (325 мин, 15 зан. в нед)		Подготовительная группа 6-7 лет (450 мин, 15зан/нед)	
				СОД мин	СамД	СОД мин	СамД	СОД мин	СамД	СОД мин	СамД
Сентябрь	35*	1*	2	Пед.наблюдение +		Пед.наблюдение +		Пед.наблюдение +		Пед.наблюдение +	
	36	2	5	Пед.наблюдение +		Пед.наблюдение +		Пед.наблюдение +		Пед.наблюдение +	
	37	3	5	150	+	200	+	325	+	450	+
	38	4	5	150	+	200	+	325	+	450	+
	39	5	5	150	+	200	+	325	+	450	+
		<b>Итого</b>		<b>3</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
Октябрь	40	6	5	150	+	200	+	325	+	450	+
	41	7	5	150	+	200	+	325	+	450	+
	42	8	5	150	+	200	+	325	+	450	+
	43	9	5	150	+	200	+	325	+	450	+
	44*	10*	1	30	+	40	+	45	+	90	+
		<b>Итого</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
Ноябрь	44*	10*	3	90	+	120	+	210	+	270	
	45	11	5	150	+	200	+	325	+	450	+
	46	12	5	150	+	200	+	325	+	450	+
	47	13	5	150	+	200	+	325	+	450	+
	48*	14*	3	90	+	120	+	210	+	270	+
		<b>Итого</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
Декабрь	48*	14*	2	60	+	80	+	210	+	180	+
	49	15	5	150	+	200	+	325	+	450	+

	50	16	5	150	+	200	+	325	+	450	+
	51	17	5	150	+	200	+	325	+	450	+
	52	18	5	150	+	200	+	185	+	450	+
		<b>Итого</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
<b>Январь</b>	1	19		Выходные, праздничные дни.		Выходные, праздничные дни.		Выходные, праздничные дни.		Выходные, праздничные дни.	
	2	20	5	150	+	200	+	325	+	450	+
	3	21	5	150	+	200	+	325	+	450	+
	4	22	5	150	+	200	+	325	+	450	+
	5*	23*	2	60	+	80	+	140	+	180	+
			<b>Итого</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Февраль</b>	5*	23*	3	90	+	120	+	180	+	270	+
	6	24	5	150	+	200	+	325	+	450	+
	7	25	5	150	+	200	+	325	+	450	+
	8*	26*	3	90	+	120	+	210	+	270	+
	9*	27*	2	60	+	80	+	140	+	180	+
			<b>Итого</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Март</b>	9*	27*	3	90	+	120	+	140	+	270	+
	10*	28*	4	120	+	160	+	225	+	360	+
	11	29	5	150	+	200	+	325	+	450	+
	12	30	5	150	+	200	+	325	+	450	+
	13	31	5	150	+	200	+	325	+	450	+
			<b>Итого</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>Апрель</b>	14	32	5	150	+	200	+	325	+	450	+
	15	33	5	150	+	200	+	325	+	450	+
	16	34	5	150	+	200	+	325	+	450	+
	17	35	5	150	+	200	+	325	+	450	+
			<b>Итого</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Май</b>	18	36	4	120	+	160	+	255	+	360	+
	19*	37*	3	Пед.наблюдение +		Пед.наблюдение +		Пед.наблюдение +		Пед.наблюдение +	
	20	38	5	Пед.наблюдение +		Пед.наблюдение +		Пед.наблюдение +		Пед.наблюдение +	
	21	39	5	150	+	200	+	325	+	450	+
	22*	40*	3	90	+	120	+	210	+	270	+
			<b>Итого</b>		<b>3</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>3</b>
<b>Итого на</b>		<b>Учебных</b>		<b>34</b>	<b>39</b>	<b>34</b>	<b>39</b>	<b>34</b>	<b>39</b>	<b>34</b>	<b>39</b>

образовательный период		неделя 39									
Месяц	Календарная неделя №	Учебная неделя №	Рабочие дни	2 младшая группа 3-4- года (150 мин, 2 зан)		Средняя группа 4-5 лет (200 мин, 2 зан)		Старшая группа 5-6 лет (325 мин, 3зан.)		Подготови-тельная группа 6-7 лет (450 мин, 3 зан)	
				СОД мин	СамД	СОД мин	СамД	СОД мин	СамД	СОД мин	СамД
<b>Июнь</b>	22*	40*	2	К	+	К	+	К	+	30	+
	23	41*	5	К	+	К	+	К	+	90	+
	24*	42*	4	К	+	К	+	К	+	90	+
	25	43	5	К	+	К	+	К	+	90	+
	26	44	5	К	+	К	+	К	+	90	+
		<b>Итого</b>			<b>4</b>		<b>4</b>		<b>4</b>		<b>4</b>
<b>Июль</b>	27	45	5	К	+	К	+	К	+	90	+
	28	46	5	К	+	К	+	К	+	90	+
	29	47	5	К	+	К	+	К	+	90	+
	30	48	5	К	+	К	+	К	+	90	+
	31*	...49*	1	К	+	К	+	К	+	К	+
		<b>Итого</b>			<b>4</b>		<b>4</b>		<b>4</b>		<b>4</b>
<b>Август</b>	31*	49*	4	К	+	К	+	К	+	90	+
	32	50	5	К	+	К	+	К	+	90	+
	33	51	5	К	+	К	+	К	+	90	+
	34	52	5	К	+	К	+	К	+	90	+
	35*	...53*	4	К	+	К	+	К	+	90	+
		<b>Итого</b>			<b>5</b>		<b>5</b>		<b>5</b>		<b>5</b>
<b>Итого на оздоровительный период</b>	<b>Календарных недель 15, 22* и 35* недели не полные</b>	<b>13</b>									
<b>Итого за год</b>		<b>39</b>		<b>35</b>	<b>52</b>	<b>35</b>	<b>52</b>	<b>35</b>	<b>52</b>	<b>35</b>	<b>52</b>

### **Примечания:**

- 1\* учебная неделя включает 2 дня (01-02 сентября);
- 10\* учебная неделя включает 5 дней (31 октября-04 ноября);
- 14\* учебная неделя включает 5 дней (28 ноября -04 декабря);
- 23\* учебная неделя включает 5 дней (30 января-03 февраля);
- 26\* учебная неделя включает 4 дня (23 февраля-в)
- 27\* учебная неделя включает 5 дней (27 февраля-03 марта);
- 28\* учебная неделя включает 3 дня (08 марта)
- 37\* учебная неделя включает 3 дня (08-09 мая)
- 40\* учебная неделя включает 3 дня (29-31 мая)

### **Условные обозначения:**

СОД — совместная образовательная деятельность

СамД — самостоятельная деятельность

А – адаптационный период

К - каникулы

В - выходной день

П – праздники

В учебном году предусмотрено проведение праздников и развлечений за счет времени, отведенного на СОД (в дни проведения данных мероприятий) в соответствии с Календарем праздников и развлечений основной общеобразовательной программы детского сада № 49 «Дом радости».

### **Приложение № 4**

Учебный план детского сада № 49 «Дом радости» МАДОУ «Гармония» является нормативным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса с учетом специфики детского сада, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

## **1. Нормативные основания составления учебного плана непосредственно образовательной деятельности**

**Учебный план разработан:  
в соответствии с Федеральными документами**

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

**в соответствии с Локальными актами:**

- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Новоуральского городского округа – детский сад комбинированного вида «Гармония».
- Положение о структурном подразделении – детском саде № 49 «Гармония»
- Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования

## **2. Программно-целевые основания, положенные в основу учебного плана непосредственно образовательной деятельности**

Основными задачами учебного плана непосредственно образовательной деятельности являются:

1. Регулирование объема образовательной нагрузки.
2. Реализация Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.
3. Введение регионального компонента ДООУ, обеспечивающего единство всех компонентов (федерального и регионального).

При составлении учебного плана учитывались следующие принципы:

1. принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
2. принцип научной обоснованности и практической применимости;
3. принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
4. принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников, в процессе реализации которых формируются знания, умения, навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
5. принцип интеграции непосредственно образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
6. комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

7. решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

8. построение непосредственно образовательного процесса с учетом возрастных особенностей дошкольников, используя разные формы работы.

Учебный план детского сада № 49 «Дом радости» разработан в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в группах компенсирующей направленности детского сада № 49 «Дом радости» и с учетом:

Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, автор Н.В. Нищева.

Парциальных программ и технологий, дополняющих содержание образовательной деятельности и рекомендованных авторами: -рекомендаций авторов комплексной примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад-дом радости», автор Н.М. Крылова, с учетом социального заказа семьи, возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, а так же

- «Мы живем на Урале» - образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста, авт. Толстикова О.В., Савельева О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО»;

- «Программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста с недоразвитием речи (с 3 до 5 лет)», автор Миронова С.А., «Программа коррекционного обучения и воспитания детей с ОНР 5-6 лет», автор Чиркина Г.В., Филичева Т.Б., «Программа воспитания и обучения детей с ФФН 7 года жизни»;

- Программа физического и валеологического развития детей дошкольного возраста «Азбука здоровья», автор Т.Э.Токаева;

- «Обучение плаванию в детском саду». Книга для воспитателей детского сада и родителей/Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, Т.Л. Богина. М.: Просвещение;

- «Гармония». Программа развития музыкальности у детей среднего дошкольного возраста «К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан. (5-й год жизни). Москва, 1998, «Гармония». Программа развития музыкальности у детей старшего дошкольного возраста К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан. (6-й год жизни). Москва, 1995г., Гармония. Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел «Слушание музыки». Москва, К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, 2004г., «Гармония. Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел «Пение». К.В. Тарасова. Москва, 2005г., «Гармония. Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Музыкальные движение». К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан. Москва, 2005г., «Гармония. Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах». К.В. Тарасова, М.А. Трубникова. Москва, 2003г., «Гармония. Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел «Музыкальная игра-драматизация». К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко. Москва, 2006г.

Данный выбор программ обеспечивает целостность образовательной работы и содействует эффективному решению проблемы преемственности при постепенном переходе из одной возрастной группы в другую. Содержание данных комплексных и парциальных программ и методик способствует целостному развитию личности ребенка по основным направлениям:

- физическое развитие,
- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие детей.

### **3. Характеристика структуры учебного плана непосредственно образовательной деятельности**

В соответствии с требованием федерального государственного образовательного стандарта к структуре основной образовательной программы дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») в учебном плане непосредственно образовательной деятельности ДОО, регламентирующем НОД, выделены две части: инвариантная и вариативная.

Инвариантная часть реализует обязательную часть основной образовательной программы ДОО.

Вариативная часть реализует часть, формируемую участниками образовательного процесса.

Обе части плана реализуются во взаимодействии друг с другом, органично дополняя друг друга, обеспечивают развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности и охватывают следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития детей: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое. Дополнительные совместные мероприятия педагога с детьми, позволяющие более полно реализовать вариативное обучение и усилить дошкольный компонент.

Во всех группах, совместная деятельность педагогов с детьми организована утром и во вторую половину дня (как по инвариантной, так и по вариативной частям).

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средних группах не превышает 40 минут, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Для профилактики утомления непосредственно образовательная деятельность познавательной направленности чередуются непосредственно образовательной деятельностью художественно-эстетического направления.

Музыкальное развитие детей в ДОО осуществляют музыкальные руководители.

Оказание помощи детям дошкольного возраста, имеющим тяжелые нарушения речи осуществляют учителя-логопеды. Основной формой организации коррекционной работы являются фронтальная, подгрупповая и индивидуальная образовательная деятельность. Образовательная деятельность проводится по подгруппам и индивидуально не менее 2-3 раз в неделю, их периодичность определяется тяжестью нарушений речевого развития детей.

Подгрупповая и индивидуальная образовательная деятельность проводятся в основном в свободное время с учетом режима работы ДОО.

Занятия по физическому развитию детей в возрасте от 4 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

**Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет:**

1. для детей средней группы – 200 минут в неделю;
2. для детей старшей группы – 325 минут в неделю;
3. для детей подготовительной группы – 510 минут в неделю.

**На данный момент в детском саду функционируют следующие группы:**

1. средняя группа – 1;
2. старшая группа – 4;
3. подготовительная группа – 3.

В основе проектирования коррекционно-образовательного процесса лежит принцип тематического построения Программы. Реализация содержания образовательных областей организуется через различные виды деятельности с детьми дошкольного возраста

- для детей дошкольного возраста (4 - 8 лет)

- **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация),
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- **двигательная** (овладение основными движениями)

**восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице) организуются в совместной деятельности с детьми

**Учебный план адаптированной основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в группах компенсирующей направленности детского сада № 49 «Дом радости» на 2016-2017 учебный год**

Направление развития детей. Образовательная область	Вид детской деятельности	«Умка» (ТНР)	«Солнышко» (ЗПР и ИН)				«Любознайки» (ФФНР)		«Капельки» «Ягодки» (ТНР)	«Звездочки» (ТНР) «Чиполлино» (ФФНР) «Смешарики» (ТНР)	Формы работы с детьми
		5-й год жизни	5-й год жизни	6-й год жизни	7-й год жизни	6-й год жизни	7-й год жизни	6-й год жизни	7-й год жизни		
<b>Обязательная часть</b>											

<b>Познавательное развитие</b>	<b>Познавательно-исследовательская</b>	2	2	4	4	4	4	4	4	Наблюдение
		(40мин.)	(40 мин.)	(95 мин)	(120 мин)	(95мин)	(120 мин)	(95 мин)	(120 мин)	Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Макетирование Экологическая ситуация Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок Проектная деятельность Мини-музей игры на развитие психических процессов, мыслительных операций, математических представлений, навыков творческого рисования, конструирования, пространственных и временных ориентировок

<b>Речевое развитие</b>	<b>Коммуникативная</b> Фронтальная работа по развитию и коррекции речи	1 (20 мин)	1 (20 мин)	2 (45 мин)	2 (60 мин)	2 (45 мин)	2 (60 мин)	2 (45 мин)	2 (60 мин)	Логопедические игры и упражнения Обучение грамоте Пересказ Придумывание сказок, рассказов Ситуативный разговор с детьми
	<b>Изобразительная</b>	2 (40 мин)	2 (40 мин)	2 (45 мин)	2 (30 мин)	2 (45 мин)	2 (30 мин)	2 (45 мин)	2 (30 мин)	Творческая мастерская Коллаж Выставка Картинная галерея Рисование Лепка, аппликация, Конструирование
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Музыкальная</b>	2 (40 мин)	2 (40 мин)	2 (45 мин)	2 (30 мин)	2 (45 мин)	2 (30 мин)	2 (45 мин)	2 (30 мин)	Слушание музыки, рассказов о композиторах, жанрах музыки, певцах и т.д.. Пение. Игра на музыкальных инструментах Музыкально-дидактическая игра

										Песенное творчество Пластические, мимические этюды. Хороводы Выразительное движение Танец. Игра-развлечение
<b>Физическое развитие</b>	<b>Двигательная</b>	2 (40 мин)	2 (40 мин)	2 (45 мин)	2 (60 мин.)	2 (45 мин)	2 (60 мин.)	2 (45 мин)	2 (60 мин.)	Подвижная игра Игровая беседа с элементами движений Игровое упражнение
<b>Итого, по обязательной части ООЦДО</b>	<b>Фактический</b>	9 (180мин)	9 (180 мин)	12 (275мин)	12 (360 мин)	12 (275ми)	12 (360 мин)	12 (275мин)	12 (360 мин)	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>										
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Познавательно-исследовательская</b>	1 (20 мин)	1 (20 мин)	1 (25 мин)	1 (30мин)	1 (25мин)	1 (25 мин)	1 (25 мин)	1 (30 мин)	«Мы живем на Урале» Проектная деятельность Мини-музей Познавательная беседа Экскурсия

<b>Физическое развитие</b>	<b>Двигательная</b>	1 (20 мин)	1 (20 мин)	1 (25 мин)	1 (30мин)	1 (25 мин)	1 (25мин)	1 (25 мин)	1 (30 мин)	Плавание
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Музыкальная</b>						1 (30мин)		1 (30 мин)	Студия «Мировая культура детям» Слушание музыки, рассказов о композиторах, жанрах музыки, певцах и т.д.
<b>Итого, по ЧФУ</b>	<b>Фактический</b>	2 (40мин)	2 (40 мин)	2 (50мин)	2 (60мин)	2 (50мин)	3 (90 мин)	2 (50 мин)	3 (90 мин)	
<b>Общий объем образовательной нагрузки</b>	<b>Фактический</b>	10 (200мин)	10 (200 мин)	14 (325мин)	14 (420мин)	14 (325мин)	15 (450мин)	14 (325 мин)	15 (450мин)	
<b>Максимальный по обязательной части ООПДО</b>	<b>Допустимый (по СанПиН)</b>	10 (200мин)	10 (200 мин)	15 (350 мин)	17 (510мин)	15 (350мин)	17 (510 мин)	15 (350 мин)	17 (510 мин)	

**Учебный план основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста детского сада № 49 «Дом радости» на 2016-2017 учебный год**

Пояснительная записка.

Данный план детского сада № 49 «Дом радости» - локальный нормативный документ, разработанный в соответствии со следующими документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Учебный план детского сада разработан в соответствии с основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста детского сада и с учетом рекомендаций Программы «Детский сад – Дом радости», авт Н.М.Крылова; с учетом социального заказа семьи, возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и Парциальных программ и технологий, дополняющих содержание образовательной деятельности и рекомендованных авторами: «Мы живем на Урале», авт. Толстикова О.В., Савельева О.В.; «Обучение плаванию в детском саду», авт. Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, Т.Л. Богина; «Азбука здоровья», автор Т.Э.Токаева; «Гармония». Программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан.

Данный выбор программ обеспечивает целостность образовательной работы и содействует эффективному решению проблемы преемственности при постепенном переходе из одной возрастной группы в другую. Содержание данных комплексных и парциальных программ, и методик способствует целостному развитию личности ребенка по основным направлениям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие детей.

В учебном плане непосредственно образовательной деятельности ДОО, регламентирующем НОД, выделены две части: инвариантная и вариативная. Инвариантная часть реализует обязательную часть основной образовательной программы ДОО. Вариативная часть реализует часть, формируемую участниками образовательного процесса. Соотношение времени, необходимого для реализации обязательной части Программы и времени, необходимого для реализации части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует ФГОС ДО. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% времени, необходимого для реализации Программы. Объем части, формируемой участниками образовательного процесса, не превышает 40% общего объема Программы. Обе части плана реализуются во взаимодействии друг с другом, органично дополняя друг друга, обеспечивают развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности и охватывают следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития детей: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое. Дополнительные совместные мероприятия педагога с детьми, позволяющие более полно реализовать вариативное обучение и усилить дошкольный компонент. Во всех группах, совместная деятельность педагогов с детьми организована утром и во вторую половину дня (как по инвариантной, так и по вариативной частям). Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средних группах не превышает 40 минут, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Для профилактики утомления непосредственно образовательная деятельность познавательной направленности чередуются непосредственно образовательной деятельностью художественно-эстетического направления.

Музыкальное развитие детей в ДОО осуществляют музыкальные руководители. Занятия по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 8 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет: в средней группе - 20 мин., в старшей группе - 25 мин., в подготовительной группе - 30 мин. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет: 1. для детей средней группы – 200 минут в неделю; 2. для детей старшей группы – 350 минут в неделю; 3. для детей подготовительной группы – 510 минут в неделю.

В основе проектирования воспитательно-образовательного процесса лежит принцип тематического построения Программы. Реализация содержания образовательных областей организуется через различные виды деятельности с детьми дошкольного возраста (3 - 8 лет): игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) двигательная (овладение основными движениями) восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) организуются в совместной деятельности с детьми.

<i>Направление развития детей. Образовательная область</i>	<i>Вид детской деятельности</i>	<i>«Ромашки»</i>	<i>«Семицветик»</i>		<i>«Улыбка»</i>		<i>Формы работы с детьми</i>
		<i>4-й год жизни</i>	<i>5-й год жизни</i>	<i>6-й год жизни</i>	<i>6-й год жизни</i>	<i>7-й год жизни</i>	
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Познавательно- исследовательская</b>	2	2	4	4	5	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Макетирование Экологическая ситуация Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок Проектная деятельность Мини-музей игры на развитие психических процессов, мыслительных операций, математических представлений, навыков творческого рисования, конструирования,
		(30 мин.)	(40 мин.)	(95 мин)	(95 мин) 3-25 1-20	(150 мин)	

							пространственных и временных ориентировок
<b>Речевое развитие</b>	<b>Коммуникативная</b>	1(15 мин.)	1 (20 мин)	2 (45 мин)	2 (45 мин.)	2 (90 мин)	Логопедические игры и упражнения Обучение грамоте Пересказ Придумывание сказок, рассказов Ситуативный разговор с детьми
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Изобразительная</b>	2(30 мин)	2(40 мин)	2 (45 мин)	2(45 мин)	2 (90 мин)	Творческая мастерская Коллаж Выставка Картинная галерея Рисование Лепка, аппликация, Конструирование
	<b>Музыкальная</b>	2(30 мин.)	2 (40 мин)	2 (45 мин)	2 (45 мин)	2 (90 мин)	Слушание музыки, рассказов о композиторах, жанрах музыки, певцах и т.д.. Пение. Игра на музыкальных инструментах Музыкально-дидактическая игра Песенное творчество Пластические, мимические этюды. Хороводы Выразительное движение Танец. Игра-развлечение

<b>Физическое развитие</b>	<b>Двигательная</b>	2 (30мин)	2 (40 мин)	2 (45 мин)	2 (45 мин)	2 (90 мин)	Подвижная игра Игровая беседа с элементами движений Игровое упражнение
<b>Итого, по обязательной части ООПДО</b>	<b>Фактический</b>	9 (135 мин)	9 (180 мин)	12 (275мин)	12 (275мин)	13 (390мин)	
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>							
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Познавательно-исследовательская</b>			1 (25 мин)	1 (25 мин)	1 (30 мин)	«Мы живем на Урале» Проектная деятельность Мини-музей Познавательная беседа Экскурсия
<b>Физическое развитие</b>	<b>Двигательная</b>	1 (15 мин)	1 (20 мин)	1 (25 мин)	1 (25 мин)	1 (30 мин)	Плавание
<b>Итого, по ЧФУ</b>	<b>Фактический</b>	1 (15 мин)	1 (20 мин)	2 (50 мин)	2 (50 мин)	2 (60 мин)	
<b>Общий объем образовательной нагрузки</b>	<b>Фактический</b>	10 (150 мин)	10 (200 мин)	14 (325 мин)	14 (325 мин)	15 (450 мин)	
<b>Максимальный по обязательной части ООПДО</b>	<b>Допустимый (по СанПиН)</b>	10 (150 мин)	10 (200 мин)	15 (350 мин)	15 (350 мин)	17 (510 мин)	

**Планирование (расписание) непрерывной образовательной деятельности в д/с № 49 на 2016- 2017 уч. год**

		<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>2-ая младшая группа «Ромашка»</b>	<b>1</b>	<b>9.00-9.15</b> Изобразительная деятельность (рисование) <b>9.35-9.50</b> Музыкальная деятельность/ <b>Музыкальное воспитание</b>	Двигательная деятельность/ <b>Основы плавания*</b> <b>10.20-11.00 (1)</b> <b>11.20.-12.00 (2)</b> Познавательно- исследовательская деятельность/ <b>РЭМП</b> <b>10.20-11.00 (2)</b> <b>11.20.-12.00 (1)</b>	<b>9.00-9.15</b> Двигательная деятельность/ <b>Физическая культура</b> <b>9.25-9.40</b> Познавательно- исследовательская деятельность/ <b>Ознакомление с окружающим миром</b>	<b>9.00-9.15</b> Коммуникативная деятельность / <b>Развитие речи</b> <b>11.00-11.15</b> Двигательная деятельность/ <b>Физическая культура</b> (улица)	<b>9.00-9.15</b> Изобразительная деятельность/ <b>Лепка/аппликация</b> <b>9.35-9.50</b> Музыкальная деятельность/ <b>Музыкальное воспитание</b>
	<b>1</b>	<b>9.00-9.20</b> Двигательная деятельность/ <b>Физическая культура</b> <b>9.30 -9.50</b> Изобразительная деятельность/ <b>Рисование</b>	<b>9.00-9.20</b> Познавательно- исследовательская деятельность/ <b>РЭМП</b> <b>9.30-9.50</b> Музыкальная деятельность/ <b>Музыкальное воспитание</b>	<b>9.00-9.20</b> Познавательно- исследовательская деятельность/ <b>Ознакомление с окружающим миром</b> <b>9.30-9.50</b> Изобразительная деятельность/ <b>Лепка/аппликация</b>	<b>9.00-9.20</b> Коммуникативная деятельность/ <b>Развитие речи</b> <b>9.35-9.50</b> Музыкальная деятельность/ <b>Музыкальное воспитание</b>  <b>11.15-11.35</b> Двигательная деятельность/ <b>Физическая культура</b> (улица)	<b>9.00-9.20</b> Познавательно- исследовательская деятельность/ <b>Курс «Мы живем на Урале»*</b> <b>10.20-11.00(1)</b> <b>11.20.-12.00(2)</b> Двигательная деятельность/ <b>Основы плавания*</b> <b>10.20-10.40(2)</b> <b>11.20.-11.40(1)</b>
<b>Разновозрастная (4-6лет) группа «Семицветик»</b>	<b>2</b>	<b>16.00-16.25</b> Познавательно- исследовательская деятельность/	<b>16.00-16.25</b> Познавательно- исследовательская деятельность/	<b>16.00-16.25</b> Познавательно- исследовательская деятельность/		

		<b>Ознакомление с окружающим миром (5-6Л.)</b>	<b>Основы грамоты (5-6Л.)</b>	<b>РЭМП (5-6Л.)</b>		
<b>Разновозрастная (5-7 лет) группа «Улыбка»</b>	<b>1</b>	<b>9.00-9.40(1)</b> <b>10.00-10.40(2)</b> Двигательная деятельность/ <b>Основы плавания*</b> <b>9.00-9.40(2)</b> <b>10.00-10.40(1)</b> Познавательно-исследовательская деятельность/ <b>Основы грамоты</b>	<b>9.00-9.25</b> Музыкальная деятельность/ <b>Музыкальное воспитание</b>  <b>9.35-9.55</b> Познавательно-исследовательская деятельность/ <b>РЭМП</b>	<b>9.00-9.25</b> <b>Развитие речи</b> <b>9.35-9.55</b> Познавательно-исследовательская деятельность/ <b>Конструирование</b> <b>11.15-11.40</b> Двигательная деятельность/ <b>Физическая культура (улица)</b>	<b>9.00-9.25</b> Познавательно-исследовательская деятельность/ <b>РЭМП</b> <b>9.35-9.55</b> Музыкальная деятельность/ <b>Музыкальное воспитание</b>	<b>9.00-9.25</b> Двигательная деятельность/ <b>Физическая культура</b> <b>9.35-9.55</b> Познавательно-исследовательская деятельность/ <b>Ознакомление с окружающим миром</b>
	<b>2</b>	<b>16.00-16.25</b> Изобразительная деятельность/ <b>Рисование</b>	<b>16.00-16.25</b> Познавательно-исследовательская деятельность/ <b>Ознакомление с окружающим миром</b>		<b>16.00-16.25</b> Познавательно-исследовательская деятельность/ <b>Курс «Мы живем на Урале»*</b>	<b>16.00-16.25</b> Изобразительная деятельность/ <b>Лепка/аппликация</b>
<b>Средняя группа компенсирующей направленности для детей с ТНР «Умка»</b>	<b>1</b>	<b>9.00-9.20</b> <b>Ознакомление с окружающим миром</b> <b>9.30-9.50</b> Изобразительная деятельность/ <b>Рисование</b>	<b>9.00-9.20</b> <b>Музыкальное воспитание</b> <b>9.40-10.00</b> Двигательная деятельность/ <b>Физическая культура</b>	<b>9.00-9.20(1)</b> <b>9.30-9.50(2)</b> Познавательно-исследовательская деятельность/ <b>Развитие и коррекция речи</b> <b>9.00-9.20(2)</b> <b>9.30-9.50(1)</b> Познавательно-исследовательская деятельность/ <b>РЭМП</b>	<b>9.00-9.20</b> Музыкальная деятельность/ <b>Музыкальное воспитание</b>  <b>10.20-10.40</b> Двигательная деятельность/ <b>Основы плавания*</b>	<b>9.00-9.20</b> Коммуникативная деятельность/ <b>Развитие речи</b> <b>9.30-9.50</b> Изобразительная деятельность/ <b>Лепка/аппликация</b>

Старшая группа компенсирующей направленности для детей с ТНР «Капельки»	1	<p><b>9.00-9.25</b> Познавательная-исследовательская деятельность/ <b>РЭМП</b> <b>9.35-9.50</b> Двигательная деятельность/ <b>Физическая культура</b></p>	<p><b>9.00-9.20(1)</b> <b>9.30-9.50(2)</b> <b>Развитие и коррекция речи</b> <b>9.00-9.20(2)</b> <b>9.30-9.55(1)</b> Изобразительная деятельность/ <b>Рисование</b></p> <p><b>11.20-11.45</b> Двигательная деятельность/ <b>Основы плавания*</b></p>	<p><b>9.00-9.25</b> Музыкальная деятельность/ <b>Музыкальное воспитание</b> <b>9.35-9.55</b> Коммуникативная деятельность/ <b>Развитие речи</b></p>	<p><b>9.00-9.20(1)</b> <b>9.30-9.50(2)</b> Познавательная-исследовательская деятельность/ <b>Развитие и коррекция речи</b> <b>9.00-9.25(2)</b> <b>9.30-9.55(1)</b> Познавательная-исследовательская деятельность/ <b>РЭМП</b> <b>11.15-11.40</b> Двигательная деятельность/ <b>Физическая культура (улица)</b></p>	<p><b>9.00-9.25</b> Изобразительная деятельность/ <b>Лепка/ аппликация</b> <b>9.35-9.55</b> Музыкальная деятельность/ <b>Музыкальное воспитание</b></p>
	2	<p><b>16.00-16.25</b> Познавательная-исследовательская деятельность/ <b>Ознакомление с окружающим миром</b></p>		<p><b>16.00-16.25</b> Познавательная-исследовательская деятельность/ <b>Конструирование</b></p>	<p><b>16.00-16.25</b> Познавательная-исследовательская деятельность/ <b>Курс «Мы живем на Урале»*</b></p>	
Старшая группа компенсирующей направленности для детей с ТНР «Ягодки»	1	<p><b>9.00-9.25</b> <b>Музыкальное</b> <b>9.35-9.55</b> Изобразительная деятельность/ <b>Рисование</b></p>	<p><b>9.00-9.20(1)</b> <b>9.30-9.50 (2)</b> Познавательная-исследовательская деятельность/ <b>Развитие и коррекция речи</b> <b>9.00-9.20(2)</b> <b>9.30-9.55 (1)</b> Познавательная-исследовательская деятельность/ <b>РЭМП</b></p>	<p><b>9.00-9.20(1)</b> <b>9.30-9.55 (2)</b> Познавательная-исследовательская деятельность/ <b>Развитие и коррекция речи</b> <b>9.00-9.25(2)</b> <b>9.30-9.55 (1)</b> Познавательная-исследовательская деятельность/ <b>РЭМП</b></p>	<p><b>9.00-9.25</b> Двигательная деятельность/ <b>Физическая культура</b> <b>9.35-9.55</b> Изобразительная деятельность/ <b>Аппликация/лепка</b></p>	<p><b>9.00-9.25</b> Музыкальная деятельность/ <b>Музыкальное воспитание</b> <b>9.35-9.55</b> Коммуникативная деятельность/ <b>Развитие речи</b></p>

			<b>11.15-11.40</b> Двигательная деятельность/ <b>Физическая культура</b> (улица)	<b>11.00-11.25</b> Двигательная деятельность/ <b>Основы</b> <b>плавания*</b>		
	<b>2</b>	<b>16.00-16.25</b> Познавательно- исследовательская деятельность/ <b>Ознакомление с</b> <b>окружающим миром</b>	<b>16.00-16.25</b> Познавательно- исследовательская деятельность/ <b>Конструирование</b>		<b>16.00-16.25</b> Познавательно- исследовательская деятельность/ <b>Курс «Мы живем на</b> <b>Урале»*</b>	
<b>Разновозрастная (4-7 лет) группа компенсирующей направленности для детей с ЗПР и ИН «Солнышко»</b>	<b>1</b>	<b>9.00-9.25 (1)</b> <b>9.35-10.00 (2)</b> Познавательно- исследовательская деятельность/ <b>Коррекция и развитие</b> <b>ВПФ</b> <b>10.05-10.35</b> Двигательная деятельность/ <b>Физическая культура</b>	<b>9.00-9.25</b> <b>РЭМП</b> <b>9.35-10.00</b> Музыкальная деятельность/ <b>Музыкальное</b> <b>воспитание</b>  <b>11.15-11.40</b> Двигательная деятельность/ Двигательная деятельность/ <b>Физическая культура</b> (улица)	<b>9.00-9.25</b> Коммуникативная деятельность/ <b>Развитие</b> <b>речи</b>  <b>10.00-10.25</b> Двигательная деятельность/ <b>Основы</b> <b>плавания*</b>	<b>9.00-9.25</b> Музыкальная деятельность/ <b>Музыкальное</b> <b>9.35-10.00 (1)</b> <b>10.10-10.25 (2)</b> Познавательно- исследовательская деятельность/ <b>Коррекция и развитие</b> <b>ВПФ</b> <b>9.35-10.00 (1)</b> <b>10.10-10.25 (2)</b> Познавательно- исследовательская деятельность/ <b>РЭМП</b>	<b>9.00-9.25</b> <b>Ознакомление с</b> <b>окружающим миром</b> <b>9.35-10.00</b> Изобразительная деятельность/ <b>Аппликация</b>
	<b>2</b>	<b>16.00-16.25</b> Изобразительная деятельность/ <b>ИЗО (рисование)</b>	<b>16.00-16.25</b> Познавательно- исследовательская деятельность/ <b>Курс «Мы живем на</b> <b>Урале»*</b>	<b>16.00-16.25</b> Изобразительная деятельность/ <b>Лепка</b>		

<p style="text-align: center;"><b>Подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с ТНР «Звездочки»</b></p>	1	<p style="text-align: center;"><b>9.00-9.30(1)</b> <b>9.40-10.10 (2)</b> Познавательно-исследовательская деятельность/ <b>Коррекция и развитие речи</b> <b>9.00-9.30 (2)</b> <b>9.40-10.10(1)</b> Познавательно-исследовательская деятельность/ <b>РЭМП</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>9.00-9.30</b> Познавательно-исследовательская деятельность/ <b>Ознакомление с окружающим миром</b> <b>9.40-10.10</b> Изобразительная деятельность/ <b>Рисование</b> <b>10.20-10.50</b> Музыкальная деятельность/ <b>Музыкальное воспитание</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>9.00-9.30</b> Познавательно-исследовательская деятельность/ <b>РЭМП</b> <b>9.40-10.10</b> Познавательно-исследовательская деятельность/ <b>Конструирование</b> <b>10.20-10.50</b> Двигательная деятельность/ <b>Физическая культура</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>9.00-9.20 (1)</b> <b>9.30-9.50 (2)</b> Познавательно-исследовательская деятельность/ <b>Коррекция и развитие речи</b> <b>10.00-10.30</b> Двигательная деятельность/ <b>Основы плавания*</b>  <b>10.50-11.20</b> Музыкальная деятельность/ <b>Музыкальное воспитание</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>9.00-9.30</b> Коммуникативная деятельность/ <b>Развитие речи</b> <b>9.45-10.15</b> Двигательная деятельность/ <b>Физическая культура</b> <b>10.25-10.55</b> Изобразительная деятельность/ <b>Лепка /аппликация</b></p>
	2	<p style="text-align: center;"><b>16.00-16.30</b> Познавательно-исследовательская деятельность/ <b>Курс «Мы живем на Урале»*</b></p>		<p style="text-align: center;"><b>15.15-15.45</b>  Музыкальная деятельность/ <b>Студия «Мировая культура детям» *</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>16.00-16.30</b> Познавательно-исследовательская деятельность/ <b>Ознакомление с окружающим миром</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>Подготовительная группа компенсирующей</b></p>	1	<p style="text-align: center;"><b>9.00-9.30 (1)</b> <b>9.40-10.10 (2)</b> Познавательно-исследовательская деятельность/ <b>Коррекция и развитие речи</b> <b>9.00-9.30 (2)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>9.00-9.30</b> Двигательная деятельность/ <b>Физическая культура</b> <b>9.40-10.10</b> Познавательно-исследовательская деятельность/ <b>Ознакомление с</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>9.00-9.30 (1)</b> <b>9.40-10.10 (2)</b> Познавательно-исследовательская деятельность/ <b>Коррекция и развитие речи</b> <b>9.00-9.30 (2)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>9.00-9.30</b> Коммуникативная деятельность/ <b>Развитие речи</b> <b>9.40-10.10</b> Двигательная деятельность/ <b>Физическая культура</b> <b>10.20-10.50</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>9.00-9.30</b> Двигательная деятельность/ <b>Основы плавания*</b> <b>9.40-10.10</b> Изобразительная деятельность/</p>

		<p><b>9.40-10.10 (1)</b> Познавательная-исследовательская деятельность/ <b>РЭМП</b> <b>10.20-10.50</b> Музыкальная деятельность/ <b>Музыкальное воспитание</b></p>	<p><b>окружающим миром</b> <b>10.30-11.00</b> Познавательная-исследовательская деятельность/ <b>Конструирование</b></p>	<p><b>9.40-10.10 (1)</b> Познавательная-исследовательская деятельность/ <b>РЭМП</b></p>	<p>Изобразительная деятельность/ <b>Лепка</b></p>	<p><b>Аппликация/лепка</b> <b>10.20-10.50</b> Музыкальная деятельность/ <b>Музыкальное воспитание</b></p>
	2	<p><b>16.00-16.30</b> Познавательная-исследовательская деятельность/ <b>Ознакомление с окружающим миром</b></p>		<p><b>16.10-16.30</b> Музыкальная деятельность/ <b>Студия «Мировая культура детям» *</b></p>	<p><b>16.00-16.30</b> Познавательная-исследовательская деятельность/ <b>Курс «Мы живем на Урале»*</b></p>	
<p><b>Подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с ТНР «Смешарики»</b></p>	1	<p><b>9.00-9.30</b> Познавательная-исследовательская деятельность/ <b>Ознакомление с окружающим миром</b> <b>9.40-10.10</b> Изобразительная деятельность/ <b>Рисование</b></p>	<p><b>9.00-9.30 (1)</b> <b>9.40-10.10(2)</b> Познавательная-исследовательская деятельность/ <b>Коррекция и развитие речи</b> <b>9.00-9.30 (2)</b> <b>9.40-10.10(1)</b> Познавательная-исследовательская деятельность/ <b>РЭМП</b> <b>10.20-10.50</b> Музыкальная деятельность/ <b>Музыкальное воспитание</b></p>	<p><b>9.25-9.55</b> Двигательная деятельность/ <b>Физическая культура</b> <b>10.10-10.40</b> Коммуникативная деятельность/ <b>Развитие речи</b></p>	<p><b>9.00-9.30 (1)</b> <b>9.40-10.10(2)</b> Познавательная-исследовательская деятельность/ <b>Коррекция и развитие речи</b> <b>9.00-9.30 (2)</b> <b>9.40-10.10(1)</b> Познавательная-исследовательская деятельность/ <b>РЭМП</b> <b>10.20-10.50</b> Музыкальная деятельность/ <b>Музыкальное воспитание</b> <b>11.20-11.50</b> Двигательная деятельность/ <b>Основы плавания*</b></p>	<p><b>9.00-9.30</b> Познавательная-исследовательская деятельность/ <b>Ознакомление с окружающим миром</b> <b>9.40-10.10</b> Изобразительная деятельность/ <b>Аппликация/лепка</b> <b>10.20-10.50</b> Двигательная деятельность/ <b>Физическая культура</b></p>

	2	16.10-16.30 Музыкальная деятельность/ <b>Студия «Мировая культура детям»*</b>	16.00-16.30 Познавательно- исследовательская деятельность/ <b>Конструирование</b>	16.00-16.30 Познавательно- исследовательская деятельность/ <b>Курс «Мы живем на Урале»*</b>		
Разновозрастная (5-7 лет) группа компенсирующей направленности для детей с ФФНР «Любознайки»	1	9.00-9.25 Познавательно- исследовательская деятельность/ <b>Ознакомление с окружающим миром</b> 9.35-10.05 Изобразительная деятельность/ <b>Рисование</b> 11.20-11.45 Двигательная деятельность/ <b>Основы плавания*</b>	9.00 - 9.25 (1) 9.35 -10.00(2) Познавательно- исследовательская деятельность/ <b>Коррекция и развитие речи</b> 9.00-9.25 (2) 9.35-10.00(1) Познавательно- исследовательская деятельность/ <b>РЭМП</b> 10.10-10.40 Двигательная деятельность/ <b>Физическая культура</b>	9.00-9.30 Познавательно- исследовательская деятельность/ <b>РЭМП</b>  9.40-10.10 Музыкальная деятельность/ <b>Музыкальное воспитание</b>	9.00 - 9.25 (1) 9.35 -10.00(2) Познавательно- исследовательская деятельность/ <b>Коррекция и развитие речи</b> 10.20-10.45 Двигательная деятельность/ Двигательная деятельность/ <b>Физическая культура</b>	9.00-9.25 Музыкальная деятельность/ <b>Музыкальное</b> 9.35-10.10 <b>Развитие речи</b> 10.20-10.45 Изобразительная деятельность/ <b>Аппликация/ лепка</b>
	2	15.15-15.40 Музыкальная деятельность/ <b>Студия «Мировая культура детям» *</b>		16.00-16.25 Познавательно- исследовательская деятельность/ <b>Курс «Мы живем на Урале»*</b>	16.00-16.25 Познавательно- исследовательская деятельность/ <b>Конструирование</b>	

\*- часть формируемая участниками образовательных отношений

