Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Новоуральского городского округа – детский сад комбинированного вида «Гармония»
(МАДОУ детский сад «Гармония»)
Юридический адрес: ул. Ленина, 97, г. Новоуральск, Россия, 624135
тел.(fax) 6-17-82, e-mail: madou.garmoniya@mail.ru, сайт: мадоу.гармония.рф

Структурное подразделение - детский сад № 49 «Дом радости»

Вохмякова Алла Константиновна
Подписано цифровой подписью: Вохмякова Алла Константиновна
Дата: 2021.08.31 16:19:55 +05'00'

Заведующий структурным подразделением
детским садом № 49 «Дом радости»
_____ Е.В. Серебрякова
Распоряжение №100 от «26» августа 2021г.

Адаптированная основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования в группах компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития с 4 до 7(8) лет на 2021 – 2022 учебный год

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
детского сада № 49 «Дом радости»
Протокол № 3
от «26» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО:
Советом родителей
детского сада №49 «Дом радости»
Протокол № 3
от «26» августа 2021 г.

Новоуральск
2021

СОДЕРЖАНИЕ

I.	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	**Страницы**
1.1.	Пояснительная записка	**4**
1.1.1.	Цели и задачи реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательнойпрограммы дошкольного образования **Обязательная часть** **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	**5**
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования **Обязательная часть** **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	**6**
1.1.3.	Значимые характеристики для разработки и реализации Адаптированной основной общеобразовательнойпрограммы – образовательной программы дошкольного образования, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	**9**
1.1.3.1.	Концептуальные основания для реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования	**9**
1.1.3.2.	Климатические, национально-культурные (этнокультурные) особенности реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования	**9**
1.1.3.3.	Социокультурные особенности реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы –образовательной программы дошкольного образования	**10**
1.1.3.4.	Характеристика контингента воспитанников	**10**
1.1.3.5.	Характеристика особенностей развития детей	**11**
1.2.	Планируемые результаты освоения Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования **Обязательная часть** **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	**15**
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Адаптированной основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования **Обязательная часть** **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	**20**
II.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	**23**
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях; вариативных форм, способов, методов и средств реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования для детей с **ЗПР** и **ИН** с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	**23**
2.1.1.	Младенческий и ранний возраст	**23**
2.1.2.	Дошкольный возраст	**23**
2.1.2.1.	Модуль 1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Обязательная часть	**23**

	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.1.2.2.	Модуль 2. Образовательная область «Познавательное развитие» Обязательная часть Часть, формируемая участниками образовательных отношений	**46**
2.1.2.3.	Модуль 3. Образовательная область «Речевое развитие» Обязательная часть Часть, формируемая участниками образовательных отношений	**79**
2.1.2.4.	Модуль 4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Обязательная часть Часть, формируемая участниками образовательных отношений	**94**
2.1.2.5.	Модуль 5. Образовательная область «Физическое развитие» Обязательная часть Часть, формируемая участниками образовательных отношений	**120**
2.2.	Программа коррекционной работы с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития	**133**
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	**164**
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	**168**
2.5.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	**169**
2.6.	Иные характеристики содержания Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования	**172**
2.6.1.	Образовательные технологии	**172**
2.6.2.	Взаимодействие взрослых и детей	**174**
III.	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	**176**
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации программы	**176**
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	**177**
3.3.	Кадровые условия реализации программы	**191**
3.4.	Материально-техническое обеспечение программы	**194**
3.5.	Финансовые условия реализации программы	**195**
3.6.	Планирование образовательной деятельности	**197**
3.7.	Режим дня и распорядок	**197**
3.8.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов.	**208**
3.9.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	**209**
3.10.	Перечень литературных источников	**209**
IV.	**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	**212**
4.1.	Презентация программы	**212**
4.2.	Приложения	**219**

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

В Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении Новоуральского городского округа – детский сад комбинированного вида «Гармония», структурном подразделении – детский сад № 49 «Дом радости» (далее – детский сад) разработана и реализуется Адаптированная основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования в группах компенсирующей направленности с 4 лет до 7(8) лет на 2021-2022 учебный год (далее – АООП-ОП ДО) на основе комплексной образовательной программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида Е.А. Стребелевой, Е.А. Екжановой; формируется как Программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее – дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155).

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%. Обязательная часть обеспечивает комплексность подхода, развития детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений образовательные программы (парциальные, авторские), направленные на развитие детей в таких видах деятельности и культурных практиках как музыкальная, двигательная, познавательная с учетом национально-культурных особенностей родного села, края.

Содержание образования в группах компенсирующей направленности представлено:

- содержанием образования по пяти направлениям развития ребенка (образовательным областям), обозначенным в ФГОС ДО: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.
- описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания образовательной программы.

Программа разработана коллективом детского сада и реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском, с учетом социального заказа семьи, возрастных и индивидуальных особенностей детей в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерстваобразования и науки Российской Федерации от 17октября 2013 г. N 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30);
- СП 2.4. 3648-20»Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи; СП 2.1.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», СП 3.1./2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой короновирусной инфекции»;
- Примерная Адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17);
- Конвенция ООН «О правах ребенка»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Новоуральского городского округа – детский сад

комбинированного вида «Гармония»;

- Положение о структурном подразделении – детском саде №49 «Дом радости».

Программа учитывает новые стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования:

1. повышение социального статуса дошкольного образования;
2. обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
3. обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
4. сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

1.1.1. Цели и задачи реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

Цель Программы:

Проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи реализации обязательной части Программы:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
5) создание специальных условий для освоения детьми Программы, их разностороннего развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей;
6) выбор и реализация образовательного маршрута в соответствии с различными отклонениями в развитии ребенка;
7) создание единого коррекционно – образовательного пространства в детском саду;
8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ.

Задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений:

1) воспитание любови к малой Родине, родному краю, осознание его многонациональности, многоаспектности; формировать общую культуру личности с учетом этнокультурной составляющей образования;
2) формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, городу, семье, детскому саду, культурному наследию уральского народа;
3) формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру;
4) формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций;
5) развитие у детей интереса к техническому образованию, инженерным дисциплинам, математике и предметам естественно-научного

цикла.

Детский сад № 49 «Дом радости» принимает участие в реализации Государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» на 2011 - 2020 годы (утв. Постановлением Правительства РФ от 1 декабря 2015 г. N 1297) http://base.garant.ru/71265834/ с 2017 года.

Инклюзивное образование – это обучение в совместной образовательной среде детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей, не имеющих таких ограничений, посредством обеспечения детям с ограниченными возможностями здоровья условий обучения и социальной адаптации, не снижающих в целом уровень образования для детей, не имеющих таковых ограничений.

Цель инклюзивного образования: создание в детском саду безбарьерной среды, позволяющей детям с ограниченными возможностями здоровья получить современное дошкольное образование, направленное на полноценную интеграцию воспитанников с ОВЗ в среду нормально развивающихся сверстников.

Задачи инклюзивного образования:

1. Создать условия для совместного образования детей с особыми образовательными потребностями и нормально развивающимися сверстниками в пределах одной группы по разным образовательным маршрутам.
2. Обеспечить подготовку педагогов, готовых работать с детьми с различными особенностями в развитии, обладающих знаниями в области коррекционной и специальной педагогики, владеющих технологиями, методиками и приемами работы с детьми с ОВЗ.
3. Способствовать формированию у всех участников образовательного процесса толерантного отношения к проблемам детей с особыми образовательными потребностями.

Программа «Доступная среда» обеспечивает:

- создание в общеобразовательном учреждении специальных условий воспитания, обучения, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);
- социальную адаптацию и интеграцию детей с особыми образовательными потребностями в общеобразовательном учреждении;
- реализацию прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), что будет способствовать их полноценному участию в жизни общества.

Ожидаемые результаты:

1. Позитивный эффект для уровня качества образования детей-инвалидов и детей с ОВЗ, повышение качества их образования, успешная социализация в обществе.
2. Обновление качества образования за счет работы над индивидуальными проектами, участием в конкурсах, выставках, викторинах различного уровня.
3. Реабилитация и сохранение физического и психического здоровья воспитанников.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

Обязательная часть

Программа строится с учетом:

- **основных принципов дошкольного образования:**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, амплификация детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования.

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество Организации с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования.
9. Проектно-тематический принцип построения образовательного процесса.

- **принципов коррекционного дошкольного образования:**

– Принцип природосообразности, заключающийся в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей.

– Онтогенетический принцип, учитывающий закономерности развития детской речи в норме.

– Принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.

– Принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные коррекционно-развивающие технологии в зависимости от структуры и выраженности нарушения.

– Принцип деятельностного подхода, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с нарушением речи.

– Принцип комплексного подхода в изучении и обучении детей (непрерывного наблюдения, всестороннего и системного изучения особенностей развития ребенка, выявления «зоны ближайшего развития»).

– Принцип индивидуализации, учета классификации дефекта, опоры на сохранные анализаторы и психические функции.

– Принцип последовательности и системности в коррекционно-образовательном процессе (движение от простого к сложному).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа	Принципы реализации
Методическое пособие «Мы живем на Урале» / О.В. Толстикова, О.В. Савельева	- *принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка; - *принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально- культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс; - *принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития; - *принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец несвободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

Программа коррекции нарушений речи / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина	• принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»); • принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии; • принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантамречевого дизонтогенеза; • принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения; • деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенкас отклонением в речи.
Программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста «Гармония» / К.В. Тарасова	• *принцип создания развивающей музыкальной среды* (взаимодействие детей со взрослыми, отбор высокохудожественной музыки, сопровождающей жизнедеятельность ребенка; наличие качественных музыкальных инструментов, дидактических объектов и др.); • *принцип предоставления возможности каждому ребенку творчески реализовать себя в каждом виде музыкальной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями;* • *принцип поддержки инициативы детей в различных видах музыкальной деятельности;* • *принцип создания комфортных условий для музыкального развития детей:* каждая встреча с музыкой должна доставлять детям искреннюю радость и удовольствие; • *принцип интеграции образовательных областей:* музыкально-творческая деятельность позволяет интегрировать практически все образовательные области в зависимости от педагогических целей и задач; • *тематический принцип построения образовательного процесса:* реализация программы предполагает организацию совместной музыкально-творческой деятельности педагога с детьми на основе игровых тематических проектов.
Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / И.А. Лыкова	- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом; принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов; - принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности; - принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности; принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего); - принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта; - принцип *организации* тематического *пространства* (информационного поля) – основы для развития образных представлений; - принцип *взаимосвязи* обобщенных *представлений* и обобщенных *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа; - принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственностиэстетических реакций, эмоциональной открытости).

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

1.1.3.1. Концептуальные основания для реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

Исходной методологической основой содержания коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности длядетей с нарушениями речи являются положения общей и специальной педагогики и психологии:

- о единстве основных закономерностей развития нормальных и аномальных детей (Л.Г. Выготский, А.Р. Лурия, Т.А. Власова),
- о системном подходе к анализу речевых нарушений (Р.Е. Левина, В.И. Лубовский, В.А. Ковшиков),
- учение И.П. Павлова о взаимодействии первой и второй сигнальных систем, о закономерностях формирования условно-рефлекторных связей,
- положение о гуманизации интегральных процессов, о коррекционной направленности учебно-воспитательного процесса вспециальных учреждениях и группах (М.С. Певзнер, Т.А. Власова, У.В. Ульенкова, И.А. Цыпина),
- стратегия проблемного обучения, принцип стимулирования и развития творчества детей дошкольного возраста на всех этапахобучения (Н.Н. Подъяков, Л.А. Парамонова, Н.Н. Веракса, В.В. Бодрова),
- деятельностный подход (П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец).

1.1.3.2. Климатические, национально-культурные (этнокультурные) особенности реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

Национально-культурные особенности: ситуация многоязычия отсутствует, все говорят на русском языке. Многонациональность. Многоконфессиональность. Наличие поселений малых коренных народов. Сильные православные традиции. Влияние региональных памятников истории и культуры. Традиции коренных народов. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваши. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

Климатические особенности: с учетом особенностей климата и природных условий, составляющих экологическую обстановку, здоровьесбережение детей может определяться в проведении оздоровительных мероприятий и процедур, организации режимных моментов.

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. Достаточно длинные весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется с учетом этих двух периодов:

- холодный период – образовательный: (сентябрь – май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственной образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
- летний период – оздоровительный: (июнь – август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно – досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу, Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, 2 раза непосредственно – образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз – на свежем воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматривается в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15C^0 и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Прогулки организуются 2 раза в день: в первой половине дня и во второй половине до дня – перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулки и совместная деятельность взрослых и детей, осуществляется на улице во второй половине дня, сводится к минимуму. Прогулка не проводится при t воздуха ниже минус 20 C^0 и скорости ветра более 15 м/с.

1.1.3.3. Социокультурные особенности реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

В детском саду накоплен положительный опыт взаимодействия с учреждениями образования, здравоохранения, культуры. Реализацию Образовательной программы кроме педагогов осуществляют специалисты Публичной библиотека и ее филиалов, Историко-краеведческого музея, Театр кукол «Сказ», Театр музыки, драмы и комедии, ЦПКиО «Солнцепарк», Детская художественная школа, Детская школа искусств, МАУ ДО «Станция юных техников», МАУ ДО «Центр внешкольной работы», Центральный стадион им. Г.Д. Завады. Содержательное взаимодействие с учреждениями культуры, спорта, образования города Новоуральска позволит успешно решать задачи по освоению детьми Образовательной программы.

1.1.3.4. Характеристика контингента воспитанников групп компенсирующей направленности для детей.

Детский сад №49 «Дом радости» комбинированного вида, в нем функционируют 8 групп компенсирующей направленности: 7 групп – для детей с тяжелыми нарушениями речи; 1 группа – для детей с задержкой психического развития (далееЗПР) для детей дошкольного возраста. В группы компенсирующей направленности поступают воспитанники из других структурных подразделений МАДОУ детский сад «Гармония» и иных дошкольных учреждений города по решению городской муниципальной психолого-медико-педагогической комиссии, согласно единой городской электронной очереди. Вопросами комплектования групп компенсирующей направленности для детей дошкольного возраста занимается Управление образования города Новоуральска.

Распределение контингента воспитанников по группам

Группа	Всего
Разновозрастная группа компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития (5-7 лет) «Солнышко»	11

Приложение № 5. Анализ контингента воспитанников по социальным признакам (по состоянию на 01.10.2020г.)

1.1.3.5. Характеристика особенностей развития детей с задержкой психического развития.

У дошкольников с задержкой психического развития (далее ЗПР) наблюдается отставание в развитии всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического), но это отставание проявляется неравномерно. В наименьшей мере оно проявляется в наглядно-действенном мышлении. Очень велико отставание в развитии наглядно-образного мышления. У большинства дошкольников с задержкой психического развития, прежде всего, отсутствует готовность к интеллектуальному усилию, необходимому для успешного решения поставленной

перед ними интеллектуальной задачи. Аналогичная картина при обобщении. Недостаточный уровень сформированности операции обобщения у детей с задержкой развития отчетливо проявляется при выполнении заданий на группировку предметов по родовой принадлежности. Здесь проявляется трудность усвоения ими специальных терминов. Это относится и к видовым понятиям. В некоторых случаях дети с ЗПР хорошо знают объект, но не могут вспомнить его название. Затрудняются сравнивать предметы, сравнивая по случайным признакам, с трудом выделяют признаки различия. Словесно-логическое мышление — наивысший уровень мыслительного процесса, и здесь показатели успешности резко падают. В большинстве случаев детям мешает бедность понятийного словаря и неумение устанавливать логическую связь или понять взаимоотношение предметов и явлений. Нарушения речи при задержке психического развития преимущественно имеют системный характер и входят в структуру дефекта.

Дети с ЗПР отличаются своеобразием речевого развития. Это проявляется как в задержке темпа развития отдельных сторон речи, так и в характере недостатков речевого развития. Импрессивная сторона речи характеризуется недостаточной дифференцированностью восприятия речевых звуков, оттенков речи (у 75% наблюдаются трудности в дифференциации звуков). У детей отмечаются трудности в понимании сложных, многоступенчатых инструкций, логико-грамматических конструкций типа «Коля старше Миши», «Береза растет на краю поля», дети плохо понимают содержание рассказа со скрытым смыслом, затруднен процесс восприятия и осмысления содержания рассказов, сказок, текстов для пересказа. Для экспрессивной стороны речи характерны бедный словарный запас, нарушенное звукопроизношение, недостаточная сформированность лексико-грамматического строя речи. Лексическая сторона речи находится в тесной зависимости от общего уровня познавательного развития ребенка. В связи со сниженной познавательной активностью у детей с ЗПР отмечается бедный словарный запас, отражающий неточные представления об окружающем мире. Речь состоит в основном из существительных и глаголов, прилагательные используются только для обозначения видимых свойств предметов. Связь слова и обозначаемого им предмета нестойкая. Дети затрудняются в использовании антонимов и синонимов, при этом большие трудности вызывает подбор синонимов. Основные проблемы касаются формирования связной речи. Дети не могут пересказать небольшой текст, составить рассказ по серии сюжетных картин, описать наглядную ситуацию, им недоступно творческое рассказывание. У детей данной категории наблюдаются снижение потребности в общении со сверстниками, а также низкая эффективность их общения друг с другом во всех видах деятельности.

В психолого-педагогических исследованиях отмечаются следующие особенности внимания у детей с ЗПР:

- неустойчивость (колебания) внимания, которая ведет к снижению продуктивности, обусловливает трудности выполнения заданий, требующих постоянного контроля, свидетельствует о незрелости нервной системы;

- сниженная концентрация. Выражается в трудностях сосредоточения на объекте деятельности и программе ее выполнения, быстрой утомляемости. Указывает на наличие органических факторов соматического или церебрально-органического генеза;

- снижение объема внимания. Ребенок удерживает одновременно меньший объем информации, чем тот, на основе которого можно эффективно решать игровые, учебные и жизненные задачи, затруднено восприятие ситуации в целом;

- сниженная избирательность внимания. Ребенок как бы окутан раздражителями, что затрудняет выделение цели деятельности и условий ее реализации среди несущественных побочных деталей;

- сниженное распределение внимания. Ребенок не может одновременно выполнять несколько действий, особенно если все они нуждаются в сознательном контроле, т.е. находятся на стадии усвоения;

- «прилипание внимания». Выражается в трудностях переключения с одного вида или найденного способа деятельности на другой, в отсутствии гибкого реагирования на изменяющуюся ситуацию; - повышенная отвлекаемость. Несмотря на описанные выше общие недостатки внимания, у детей с ЗПР наблюдается большой индивидуальный разброс показателей, характеризующих их деятельность. В частности, у одних детей максимальное напряжение внимания и наиболее высокая работоспособность обнаруживаются в начале выполнения задания, затем эти показатели неуклонно снижаются по мере продолжения работы; у других — максимальная концентрация внимания наступает лишь после некоторого периода деятельности, у третьих — наблюдаются периодические колебания внимания и неравномерная работоспособность на протяжении всего выполнения задания. У детей с ЗПР отсутствует целенаправленность, планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они ни использовали (зрительный, тактильный или слуховой). Поисковые действия характеризуются хаотичностью, импульсивностью. Кроме того, детям с ЗПР

свойственна общая пассивность восприятия (А. Н. Цымбалюк), что проявляется в попытках подменить более сложную задачу более легкой, в желании побыстрее «отделаться». При ЗПР нарушены такие свойства восприятия, как предметность и структурность. Проявляется это в том, что дети затрудняются в узнавании предметов, находящихся в непривычном ракурсе. Кроме того, они испытывают затруднения при необходимости узнать предметы на контурных или схематических изображениях, особенно если они перечеркнуты или перекрывают друг друга. Дети не всегда узнают и часто смешивают сходные по начертанию буквы или их отдельные элементы (Н.А. Никашина, С. Г. Шевченко), часто ошибочно воспринимают сочетания букв и т.д. Польский психолог Х. Спионек прямо отмечает, что отставание в развитии зрительного восприятия является одной из причин трудностей в обучении, испытываемой данной категорией детей. Страдает также и целостность восприятия. Имеются данные, указывающие на то, что дети с задержкой психического развития испытывают трудности при необходимости вычленить отдельные элементы из объекта, который воспринимается как единое целое. Эти дети затрудняются в достраивании целостного образа по какой-либо его части (С. К. Сиволапов), сами образы предметов в представлении детей недостаточно точны и само количество образов-представлений у них значительно меньше по сравнению с нормально развивающимися детьми. У данной категории детей грубо нарушена ориентировка в пространстве. Восприятие пространства является сложным полифункциональным процессом, включающим в себя такие составляющие, как целостность поля зрения, острота зрения, глазомер. Восприятие пространства невозможно без образования систем связи между зрительным, слуховым и двигательным анализаторами (А.Р. Лурия). Это в дальнейшем отрицательно сказывается на формировании графических навыков, письма и чтения. В рисунке человека, который рассматривается как наиболее знакомый объект для изображения у старших дошкольников и младших школьников, отмечаются выраженные пространственные нарушения в расположении фигуры на листе бумаги, выраженная диспропорциональность отдельных частей тела, неправильное соединение частей тела между собой, отсутствие изображения отдельных частей человеческой фигуры, например, бровей, ушей, одежды, пальцев рук и т.д. (З. Тржесоглава).

Память детей с задержкой психического развития также отличается качественным своеобразием, при этом выраженность дефекта зависит от генеза задержки психического развития. В первую очередь у детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерны неточность воспроизведения и быстрая потеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. При правильном подходе к обучению дети способны к усвоениюнекоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания. Общие недостатки механической памяти детей с ЗПР, выявленные при исследовании кратковременной памяти: - заметное по сравнению с нормой снижение результативности первых попыток запоминания; - несколько большее количество попыток, необходимых для заучивания материала (медленное нарастание продуктивности запоминания); - сниженный объем запоминания; - нарушения порядка воспроизводимых словесных и цифровых рядов; - несколько более низкий (на 2 — 3 года) уровень продуктивности памяти; Отличительной особенностью недостатков памяти при ЗПР является то, что могут страдать лишь отдельные ее виды при сохранности других.

У дошкольников с ЗПР выделяется слабая эмоциональная устойчивость, нарушение самоконтроля во всех видах деятельности, агрессивность поведения и его провоцирующий характер, трудности приспособления к детскому коллективу во время игры и занятий, суетливость, частую смену настроения, неуверенность, чувство страха, манерничанье, фамильярность по отношению к взрослому. Отмечается большое количество реакций, направленных против воли родителей, частое отсутствие правильного понимания своей социальной роли и положения, недостаточную дифференциацию лиц и вещей, ярко выраженные трудности в различении важнейших черт межличностных отношений. Все это свидетельствует о недоразвитии у детей данной категории социальной зрелости.

Одним из признаков задержки психического развития у детей выступает несформированность игровой деятельности. У детей оказываются несформированными все компоненты сюжетно-ролевой игры: сюжет игры обычно не выходит за пределы бытовой тематики; содержание игр, способы общения и действия и сами игровые роли бедны. Диапазон нравственных норм и правил общения, отражаемый детьми в играх, очень невелик, беден по содержанию.

Характеристика особенностей развития одаренных детей

Одаренность – значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие

специальных способностей. Одаренные дети, демонстрируя выдающиеся способности в какой-либо одной области, иногда могут ничем не отличаться во всех отношениях от своих сверстников.

Одаренность, как правило, охватывает довольно широкий спектр индивидуально-психологических особенностей:

- **в познавательной деятельности** – повышенная любознательность, активная исследовательская деятельность окружающего мира, установление причинно-следственных связей. Для таких детей характерна быстрая передача нейронной информации на фоне повышенной биохимической и электрической активности мозга. Такие дети имеют отличную память, умение пользоваться накопленными знаниями, высокие способности к классификации;
- **раннее речевое развитие** обуславливает у одаренных детей абстрактное мышление, умение строить сложные синтаксические конструкции, ставить вопросы. Дети с удовольствием читают словари, энциклопедии, имеют яркое воображение, высокоразвитую фантазию;
- **в сфере психосоциального развития** одаренным детям свойственно рано сформировавшееся чувство справедливости, установление высоких требований к себе и окружающим, хорошее чувство юмора, иронии;
- **в области физических данных** для одаренных детей характерен очень высокий энергетический уровень и низкая продолжительность сна,особенно дневного.

Характеристика особенностей развития детей-билингвалов

Билингвизм – это двуязычие, то есть сосуществование у человека или у всего народа двух языков, обычно первого – родного, и второго приобретенного. Может носить индивидуальный и массовый характер. Эти дети позднее овладевают речью; словарный запас на каждом из языков меньше, чем у сверстников, при этом общий, совокупный лексикон ребенка шире; при отсутствии обучения формируются аграмматизмы; в школе возникают трудности при усвоении письменной речи второго языка; существует риск постепенной утраты доминирующего языка; могут возникнуть эмоциональные трудности, проявляющиеся в поведении – плаксивость, колебания настроения, повышенная капризность и другие проявления.

При этом у детей-билингвов отмечаются положительные моменты: на практике эти дети намного раньше могут освоить металингвистические навыки, то есть они с раннего возраста лучше понимают устройство языка (например, что один и тот же предмет может называться по-разному); билингвы очень творчески используют свой языковой багаж, у них очень рано начинается словотворчество; большое стремление к самоанализу как пути познания окружающей реальности («я сказал неверно» / «родители говорят неверно»); большая социальная активность, вариативность и оригинальность в решении проблем.

Характеристика особенностей развития детей с характеристикой «Часто болеющие дети»

Часто болеющие дети, это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырех раз в году. Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острымиреспираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ):

- дети до года - четыре и более заболеваний в год;
- от года до трех лет – восемь и более заболеваний в год;
- от четырех до пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год;
- старше пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год.

В таких случаях врачи указывают на снижение у ребенка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников. Принято считать, часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом.

Характеристика особенностей развития леворуких детей

Леворукость – это предпочтение и активное пользование левой рукой. Леворукость может быть временным признаком, часто еесмешивают с истинным **левшеством,** при котором у человека наблюдаются совершенно иное распределение функций между полушариями мозга.

Для леворуких детей характерно проявление следующих характеристик: сниженная способность зрительно-двигательной координации (дети плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма); недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов); слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость и как следствие – сниженная работоспособность; дети склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники; речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением).

Важно помнить о том, что **леворукость – это индивидуальный вариант нормы.**

Характеристика особенностей развития детей с характеристикой «Дети с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания»

Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) – неврологическо-поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте и проявляющееся такими симптомами как трудности концентрации внимания, гиперактивность, плохо управляемая импульсивность.

В основе синдрома дефицита внимания с гиперактивностью (далее СДВГ) лежит дисфункция центральной нервной системы. Дети проявлениями СДВГ имеют выраженные проблемы концентрации внимания, что существенно влияет на общую работоспособность. Страдает программирование поведения, проявляющееся в импульсивности, в сложности регуляции побуждений к деятельности, неспособности к самоконтролю. В ситуации эмоционального возбуждения эти дети «не успевают» сопоставлять свои желания с последствиями действий, вследствие чего испытывают трудности формирования межличностных отношений.

Выделяются **варианты протекания СДВГ** в зависимости от преобладающих признаков:

- синдром гиперактивности без дефицита внимания;
- синдром дефицита внимания без гиперактивности (чаще наблюдается у девочек – тихие, спокойные, «витающие в облаках»);
- синдром, сочетающий дефицит внимания и гиперактивность (наиболее распространенный вариант).

Диагноз СДВГ – это не поведенческая проблема, а медицинский и нейропсихологический диагноз, который может быть поставлен только по результатам специальной диагностики.

Характеристика особенностей развития детей с нарушением эмоционально-волевой сферы

Имеющееся у ребенка нарушение эмоционально-волевой сферы, для которого наиболее характерно: эмоциональная напряженность, быстрое психическое утомление (снижение игровой активности, затруднений организации умственной деятельности); повышенная тревожность (проявляется в избегании социальных контактов, снижении стремления к общению); агрессивность (в виде демонстративного неповиновения, физической и вербальной агрессии), которая может быть направлена на самого себя. Ребенок проявляет непослушание, с большим трудом воспитательным воздействиям взрослых; отсутствие эмпатии, чувства сопереживания, понимания другого человека; неготовность и нежелание преодолевать трудности (ребенок вялый, с неудовольствием контактирует со взрослыми, может полностью игнорировать родителей, или сделать вид, что не слышит окружающих); низкая мотивация к успеху с избеганием гипотетических неудач, которые иногда могут истолковываться как проявление лени; выраженное недоверие к окружающим (может проявляться во враждебности, плаксивости, чрезмерной критичности); повышенная импульсивность.

Нарушения эмоционально-волевой сферы у дошкольника, при отсутствии адекватного сопровождения, могут привести к серьезным проблемам в виде низкой социальной адаптации, к формированию асоциального поведения, затруднению в обучении.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы детьми с ЗПР

Обязательная часть

Целевые ориентиры освоения Программы детьми с ЗПР.

Целевые ориентиры (планируемые результаты) образовательной деятельности и профессиональной коррекции нарушений развития детей раннего возраста с задержкой психомоторного и речевого развития Освоение воспитанниками с ЗПР основного содержания адаптированной образовательной программы, реализуемой в образовательной организации, возможно при условии своевременно начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально-типологические особенности детей предполагают значительный разброс вариантов их развития. Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетов возможностей конкретной группы и каждого ребенка.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ЗПР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров:

- Целевые ориентиры в раннем возрасте см. Раздел №1 п. 1.2.1. (ПРИМЕРНАЯ АООП ДО детей с ЗПР).
- Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста см. Раздел №1 п. 1.2.2. (ПРИМЕРНАЯ АООП ДО детей с ЗПР).
- Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста см. Раздел №1 п. 1.2.3.(ПРИМЕРНАЯ АООП ДО детей с ЗПР).
- Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы см. Раздел №1 п. 1.2.4. (ПРИМЕРНАЯ АООП ДО детей с ЗПР).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Планируемый результат освоения парциальных программ

Методическое пособие «Мы живем на Урале» / О.В. Толстикова, О.В. Савельева
- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации, уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими; - *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения; - *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия; - *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

- *ребенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
- *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.
- *ребенок обладает начальными знаниями о себе,* об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере – тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);
- *ребенок знает* название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал– часть России, Екатеринбург – главный город Свердловской области.

Программа коррекции нарушений речи / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина

1 уровень речевого развития	2 уровень речевого развития	3 уровень речевого развития	4 уровень речевого развития
В итоге логопедической работы дети должны научиться: • понимать и выделять из речи названия окружающих предметов и действий с ними (в соответствии с изученными лексическими темами: «Игрушки», «Посуда», «Мебель», «Продукты питания», «Одежда» и т. д.); • называть некоторые части тела *(голова, ноги, руки, глаза, рот, уши* и т. д.) и одежды *(карман, рукав* и т. д.); • обозначать наиболее распространенные действия *(сиди, мой, стой, пой, ешь, пей, иди* и т. д.)» некоторые свои физиологические и эмоционально-аффективные со стояния *(холодно,тепло, больно* и т. д.); • выражать желания с помощью простых просьб, обращений; • отвечать на простые вопросы одним словом или двусловной фразой без использования жеста; в отдельных случаях допускается употребление звукокомплексов. При этом не предъявляются требования к фонетической правильности высказывания, но обращается внимание на грамматическое оформление.	**В итоге логопедической работы дети должны научиться:** • соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением; • узнавать по словесному описанию знакомые предметы; • сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам; • понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов; • фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), • гласные звуки первого ряда ([а],[о], [у], [ы], [и]); • воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков; • правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций; • общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые	**В итоге логопедической работы дети должны научиться:** • понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы; • фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи; • правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи; • пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ; • владеть элементарными навыками пересказа; • владеть навыками диалогической речи; • владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.; • грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги употребляться адекватно;	**В итоге логопедической работы речь детей должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам. Таким образом, дети должны уметь**: • свободно составлять рассказы,пересказы; • владеть навыками творческогорассказывания; • адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причины и следствия, однородными членами предложения и т. д.; • понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги; • понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов; • овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал; • оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка; • овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи. Помимо этого, у детей должны быть достаточно развиты и другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному

	нераспространенные предложения *(«Мой мишка», «Можно (нельзя) брать», «Маша, пой», «Маша, дай куклу»* и проч.). В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.	• использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.); • владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.	обучению: • фонематическое восприятие, • первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза, • графомоторные навыки, элементарные навыки письма и чтения (печатания букв а, *о, у, ы, б,* п, *т, к, л, м, с, з, ш,* слогов, слов и коротких предложений).
Программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста «Гармония» / К.В. Тарасова			
• Развитие у воспитанников интереса к различным видам музыкальной деятельности: слушанию музыки, пению, музыкально-ритмическим движениям, игре на музыкальных инструментах. • Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства. • Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ. Дети должны уметь: • Поддерживать эмоциональный отклик на музыку, разную по настроению; • Подстраиваться к интонации взрослого, подводить к интонированию несложных звукоподражаний; • Передавать в движениях радость по поводу дождя: подставлять под воображаемые капли открытую ладошку, ловить капли, двигаться стайкой в одном направлении; •Передавать в движениях разный характер музыки, свободно ориентироваться в зале.			
Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / И.А. Лыкова			
• Субъективная новизна, оригинальность и вариантность, как способов решений творческой задачи, так и результата детского творчества. • Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа. • Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами с целью «открытия» их свойств испособов создания художественных образов. • Индивидуальный «почерк» детской продукции. • Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественной выразительности. • Способность к интерпретации художественных образов. • - Общая ручная умелость.			

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Адаптированной основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования.

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценка качества направлена, в первую очередь, на оценивание созданных детским садом условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические и т.д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности детского сада на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития воспитанников;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

АООП-ОП ДО предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью ихдальнейшей оптимизации;
– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
– карты развития ребенка дошкольного возраста;
– различные шкалы индивидуального развития ребенка.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Адаптированной основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка;
3) ориентирует на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образованиядля детей дошкольного возраста;
4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, детского сада и для педагогов в соответствии:
– с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
– разнообразием вариантов образовательной среды,
– разнообразием местных условий;
5) представляет собой основу для развивающего управления Программой, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качествоосновных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах РФ.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- внутреннее самообследование, оценка, самооценка дошкольной образовательной организации;
- внешняя оценка дошкольной образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка. На

уровне детского сада система оценки качества реализации АООП-ОП ДО решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам АООП-ОП ДО;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности детского сада в процессе оценки качества АООП-ОП ДО;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит квалифицированный специалист педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют родители (законные представители) воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности детского сада, предоставляя обратную связь о качестве образовательной деятельности Организации.

Система мониторинга развития детей группы компенсирующей направленности.

(Обследования проводятся в сентябре , январе, мае учебного года)

Оцениваемые показатели	**Диагностические методики**	**Методы оценивания**	**Ответственный**
Развивающая предметно-пространственная среда	• ШКАЛЫ ECERS-R	• Наблюдение	Все участники образовательных отношений
1. Физическое развитие 2. Познавательное развитие 3. Речевое развитие 4. Художественно-эстетическое развитие 5. Социально-коммуникативное развитие 6. Психолого-педагогические условия	• Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста Е.А. Стребелева. • Диагностико-прогностический скрининг на начальных этапах обучения. Мониторинг развития детей с ОВЗ Е.А. Екжанова.	• Наблюдение • Диагностические задания • Игровые упражнения	Педагог-психолог, Воспитатель Учитель-логопед Учитель-дефектолог Инструктор по физической культуре Старший воспитатель

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения,
- педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Здесь предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка образовательной организации;
- внешняя оценка образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка. Уровень освоения детьми данных программ определяют специалисты (инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатель, воспитатель по изодеятельности).

Обследования проводятся в сентябре и мае учебного года.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях; вариативных форм, способов, методов и средств реализации адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования для детей с ЗПР с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

2.1.1. МЛАДЕНЧЕСКИЙ И РАННИЙ ВОЗРАСТ (см. раздел № 2 п. 2.2.1. примерной АООП ДО детей с ЗПР).

2.1.2. ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

2.1.2.1. МОДУЛЬ 1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Обязательная часть

Цель: адекватная ориентировка в окружающей среде, способствующая при этом становлению навыков социально приемлемого поведения в различных жизненных ситуациях.

Содержание области «Социально-коммуникативное развитие» детей дошкольного возраста в условиях ДОО представлены четырьмя разделами:

1. Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание.
2. Ребенок в семье и сообществе.
3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
4. Формирование основ безопасного поведения.

Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание

Общие задачи:

- *развивать общение и игровую деятельность:* создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать умения и навыки общения со сверстниками в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности дошкольников;
- *приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми:* поддерживать доброжелательное отношение детей друг к другу и положительное взаимодействие детей друг с другом в разных видах деятельности;
- *формировать основы нравственной культуры;*
- *формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности:* формировать идентификацию детей с членами семьи, другимидетьми и взрослыми, способствовать развитию патриотических чувств;
- *формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей* с учетом этнокультурной ситуации развития детей.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста:

- *обеспечивать адаптивную среду образования*, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;
- формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;
- формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;
- способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и

поведения ребенка.

Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников, развитие готовности и способности к совместным играм со сверстниками; формирование культуры межличностных отношений;
- формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется.

Компоненты и средства реализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Компоненты	Средства реализации	Методы
Развитие игровой деятельности детей.	Маркеры и макеты игрового пространства. Передача игровой культуры ребенку. Активизация проблемного общения взрослого с детьми. Игры-экспериментирования. Игры с природными объектами. Чтение художественной литературы. Использование мультимедийных, интерактивных средств и анимации.	Игровые проблемные ситуации, показы - инсценировки.Мнимая или воображаемая ситуация. Организация парных игровых действий (ранний возраст). Формирование игровых действий с сюжетными игрушками. Формирование игровых действий с предметом - заместителем. Игровое макетирование и моделирование. Развертывание игры на глазах детей. Присоединение к игре детей. Сюжетосложение. Использование взаимодополнительных ролей. Ролевой диалог. Использование многоперсонажных сюжетов (куст ролей). Показ изменения ролевой позиции. Игры по мотивам сказочных сюжетов и литературныхпроизведений.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Передача экологической культуры и культуры безопасного поведения в быту ребенку. Игровые и познавательные проблемные ситуации по темам ОБЖ. Использование специального наглядно-дидактического материала: «Правила дорожного движения», «Противопожарная безопасность для детей», «Один дома и на	Нормотворчество. Проектирование и моделирование, макетирование. Проблемные ситуации. Настольно-печатные и дидактические игры. Игровые дидактические упражнения и тренинги. Экскурсии, наблюдения, беседы, ситуативные беседы, викторины, конкурсы. Рассматривание иллюстраций наглядно-дидактических пособий. Автодидактические средства.

	улице», «Безопасное поведение в природе и в быту». Привлечение представителей спецслужб и социальных партнеров.	
Трудовое воспитание.	Создание соответствующей возрасту мотивации для достижения цели в труде, общественно - значимого мотива; нравственный, этический аспект. Обучение трудовым навыкам и навыкам самообслуживания. Ознакомление с трудом взрослых. Передача культуры организации труда, самообслуживания и взаимопомощи. Экспериментирование, использование схем,символов, знаков. Беседы на этические темы, чтение художественной литературы. Использование мультимедийных, интерактивных средств и анимации.	Игровые методы (ранний и младший дошкольный возраст). Показ выполнения трудовых действий и ихпоследовательности. Подробное словесное объяснение.Общие напоминания. Дозированная помощь в соответствии с возрастом. Совместные трудовые действия, совместное планирование. Поощрение и объективная оценка, обучение самооценке, самоконтролю. Введение конкретных правил, алгоритмов. Чтение художественной литературы. Общие поручения. Обсуждение выполнения общего задания.Проблемная ситуация.
Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.	Чтение художественной литературы. Народное творчество и фольклор. Современная российская культура (изобразительное, музыкальное, литературное искусство). Музейная педагогика. Народные, семейные, общественные, государственные традиции. СМИ, использование мультимедийных, интерактивных средств и анимации. Культура народов Урала и уральского региона. Использование возможностей социальных партнеров. Хороводные и подвижные народные игры.	Чтение художественной литературы.Различные виды бесед. Слушание музыкальных произведений патриотическойтематики. Рассматривание и любование произведениями художественного, прикладного, народного искусства. «Полочка красоты». «Мини-музеи» Экскурсии по любимым местам. Проектирование, моделирование. Разучивание стихотворений патриотической тематики. Театрализованные постановки. Дидактические игры. Составление родословных и семейных древ. Игры с народными игрушками.

Формы деятельности по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Формы образовательной деятельности		Самостоятельная деятельность детей	Коррекционная работа
Совместная деятельность			
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты		**Целенаправленное использование игр и** упражнений, направленных на развитие психических функций, опираясь на сохранные функции: в каждое занятие включаются упражнения, на развития одного психического процесса 3-4 задания, 1-2 задания на развитие других психических функций **Предоставление** возможности каждому ребенку действовать неоднократно в одних и тех же условиях.
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	
Игры: дидактические, развивающие, дидактические с элементами драматизации, подвижные игры, игры драматизации, сюжетно-ролевые игры; театрализованныеигры. **Просмотры(рассматривание) и обсуждения:** мультфильмов, иллюстраций, детских энциклопедий, предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к художественным произведениям, объектов окружающей действительности. **Чтение и обсуждение:** программных произведений, сказок, стихотворений, познавательных книг. **Создание ситуаций:** педагогических, проблемных, социально-бытовых, социально-нравственных.	Театрализованная деятельность Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц. Сочинение загадок. Артикуляционная гимнастика Наблюдение за объектами природы, предметным миром. Рассматривание иллюстраций, альбомов. Разные виды игр.Досуги. Беседа. Обсуждение проблемных ситуаций по литературным произведениям. Чтение. Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок, отгадываниезагадок. Игровое упражнение. Совместная с воспитателем	Сюжетно-ролевые игры. Настольно-печатные игры. Театрализованные игры. Подвижные игры. Работа в книжном уголке. Игры настольно-печатные. Рассматривание иллюстраций. Сюжетно-ролевая игра. Рисование, лепкапо произведениям. Игра-драматизация. Изготовление персонажей для театра. Индивидуальные	**Дробление** заданий на короткие отрезки и поэтапное предъявление ребенку, формулируя задачу предельно четко и конкретно. **Оказание пошаговой,** стимулирующей и организующей помощи, использование поощрений с демонстрацией важного положительного результата работы самого ребенка **Проявление** искреннего интереса к личности ребенка **Установление** тесного контакта с семьей воспитанника, организация педагогической помощи родителям **Работа в тесном контакте** с медицинскими специалистами. **Организация преемственности** в работе всех специалистов, работающих с ребенком с ЗПР. **Использование упражнений и заданий,** направленных на повышение познавательной активности, учитывая повышенную утомляемость детей с ЗПР, **частое переключение** на разные виды деятельности

Решение речевых логических задач.Наблюдения. **Экскурсии.** **Праздники, викторины.** **Познавательное исследование, экспериментирование, проектирование.** **Рефлексия.** **Разучивание:** стихотворений, пословиц, загадок, потешек, речевок, физкультминуток, использование игри упражнений с сопровождением текста движениями. **Создание:** макетов, коллекций, альбомов и их оформление. **Создание речевой развивающей среды:** свободные диалоги, стимулирование и поощрение речевой активности детей.	игра. Совместная со сверстниками игра. Индивидуальная игра. Педагогическая ситуация. Беседа. Ситуация морального выбора. Проектная деятельность. Интегративная деятельность. Прослушивание аудиозаписей.	игры. Совместные игры. Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.	(примерно через 10 минут) **Целенаправленное** создание условий для практического обогащения опыта детей с ЗПР.

«Социально-коммуникативное развитие»		
Группа	***Основное содержание работ***	***Предполагаемые результаты освоения программы:***
Обучение игре		
Младшая группа (3-4 года)	• Знакомить детей с игрушками и действиями с ними. • Учить детей наблюдать за обыгрыванием сюжетных игрушек - мяч, кукла, машина, зайка, мишка, матрешка. • Учить детей одеваться: подбирать наряды, наблюдать за изменениями во внешнем виде при использовании аксессуаров и дополнительных предметов одежды (косыночка, бусы, шапочка). • Учить детей обыгрывать кормление куклы. • Учить детей укладывать куклу спать. • Учить детей давать имя кукле, называть ее по имени в процессе игры. • Воспитывать у детей отношение к кукле как к партнеру по игре - дочке, девочке. • Воспитывать у детей интерес к предметно-игровым действиям. • Закреплять у ребенка интерес к подбору наряда, к рассматриванию себя в зеркале; учить рассматривать себя с разных сторон. • Учить детей наблюдать за своими действиями в зеркале («Помаши ручками», «Похлопай в ладошки», «Надень косыночку», «Повесь бусы»). • Учить детей одевать (раздевать) куклу, складывать ее одежду на стульчик, готовитьей постель. • Учить детей мыть кукле руки. • Учить детей возить куклу в коляске, укачивать ее, сажать, высаживать из коляски. • Знакомить детей с игрой «Дочки-матери»: выполнять совместные действия с куклой («Дочка проснулась», «Прогулка малыша», «Завтрак у дочки», «Оденем дочку на прогулку», «Купание малыша-голыша»). • Воспитывать у детей заботливое отношение к игрушкам — кукле, мишке, зайке. • Учить детей играть с машиной: возить по комнате, катать в машине кукол, возить кубики, загружать и выгружать кубики из машины. • Формировать у детей интерес к участию в инсценировках знакомых сказок с использованием различных театральных средств (настольный театр, цветные варежки, бибабо и др.). • Учить девочек и мальчиков совместно «гулять» с куклами («Куклы вышли на прогулку»). • Знакомить детей со строительными играми. • Учить детей строить из строительного материала ворота, прокатывать под	- дети проявляют эмоциональный интерес к игрушкам и действиям сними; - выполняют предметно-игровые действия, играя рядом со сверстниками, не мешая другим; - не совершают неадекватных действий с куклой и машиной; - выражают положительное эмоциональное отношение к кукле; - по просьбе взрослого производят с игрушками знакомые игровые действия (кормить куклу, катать в коляске; нагружают в машинку игрушки, перевозят их).

	ними машину. • Учить строить из строительного материала гараж, ставить машину в гараж. • Учить детей производить отсроченные действия со знакомыми игрушками (15—20мин). Игра «Запомни свою игрушку». • Закреплять умение выполнять игровые действия в игре «Дочки-матери» («В гостях укуклы Маши», «Стирка», «Обед Маши и Кати»). • Продолжать воспитывать у детей интерес к участию в инсценировках знакомых сказок. • Воспитывать интерес к участию в подвижных играх.	
Средняя группа (4-5 лет)	• Учить детей последовательно выполнять в сюжетной игре роли матери, отца, сына, дочки, меняться ролями в процессе игры («Вчера ты была мамой, а сегодня я буду мамой», «Вчера ты был папой, а сегодня Миша будет папой»). • Учить воспроизводить цепочку игровых действий: кормление, укладывание куклы спать, гулянье с ней, мытье кукольной посуды после кормления. • Учить детей купанию куклы, воспитывать эмоциональное отношение к «чувствам куклы» (ей холодно, жарко, горячо, довольна, недовольна, радуется, хочет купаться, больше не хочет купаться). • Знакомить детей с сюжетной игрой «Детский сад» (приход, уход, занятия, прогулки). • Закреплять умение детей участвовать в игре «Поездка в детский сад» (дети берут на себя роли шофера автобуса, пап, мам, везущих детей-кукол в детский сад, обмениваются репликами в процессе поездки). • Учить детей участвовать в драматизации сказок «Колобок», «Теремок», «Репка»; знакомых произведений (С. Маршак. «Кто с крылечка сойдет?»; В. Сутеев. «Кто сказал «мяу»?» и др.) • Учить детей воспроизводить цепочку игровых действий: кормление, укладывание куклы спать, гулянье с ней, мытье кукольной посуды после кормления, стирка кукольного белья, глажение одежды. • Учить детей проявлять к кукле заботливость, нежность, теплоту. • Учить детей участвовать в сюжетных играх с содержанием семейной тематики («Новогодний праздник в большом доме», «Большая уборка дома», «День рождения»). • Знакомить детей с сюжетными играми «Магазин», «Музыкальное занятие». • Закреплять умение участвовать в коллективной строительной игре («Построим дом», «Построим дачу», «Построим забор вокруг дома»). • Знакомить детей с сюжетной игрой «Доктор», формировать самостоятельность в сюжетной игре. • Знакомить детей с сюжетом игры «Мамин день», обыгрывая поздравление и изготовление подарков.	- дети эмоционально включаются в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре; - играют небольшими группами, подчиняясь сюжету игры; - по предложению педагога и воспитателя выполняют знакомые роли; - воспроизводят усвоенные цепочки действий по всем указанным в программе темам; - вводят в игру постройки и обыгрывают, разворачивая сюжет; - участвуют под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок.

	• Закреплять у детей умение участвовать в игре с семейной тематикой («Семья пришла в гости», «В семье заболел ребенок», «Скорая помощь», «Моя семья в выходной день»). • Закреплять цепочку игровых действий по теме «Детский сад»: мама одевает ребенка, они едут вместе на автобусе (в метро) в детский сад, приходят в детский сад, мама раздевает ребенка, воспитательница встречает ребенка и ведет его в группу. • Учить детей играть вместе, воспроизводя следующую цепочку действий: дети (куклы) моют руки, вытирают их, садятся за стол; ребенок-воспитатель кормит кукол обедом. • Учить детей выполнять роль шофера, пассажира, продавца, строителя в игре «Улица» (цепочки действий: шофер автобуса возит строителей на работу, детей в детский сад; шофер грузовика возит кирпичи на стройку, рабочие сгружают кирпичи, строят дом).	
Старшая группа (5-6 лет)	• Закреплять умение детей играть в «Дочки-матери», расширяя сюжет, соединяя его суже изученными сюжетами. • Знакомить детей с новыми сюжетными играми («Больница», «Моряки»). • Учить детей входить в сюжетные игры, в свою роль и выходить из нее по окончаниииигры. • Учить детей играть в строительные игры, наполняя их новым содержанием. • Учить детей участвовать в драматизации знакомых сказок (Л. Толстой. «Три медведя»). • Учить детей участвовать в играх по семейной тематике, самостоятельно создавать игровое пространство для персонажей («Комната для кукол с мебелью», «Новоселье»). • Учить детей играть в коллективе с использованием крупного напольного конструктора, создавая игровое пространство («Дача», «Пароход», «Магазин»). • Закреплять умение входить в разные роли в одной и той же игре. • Учить детей бережно относиться к выполненным постройкам, созданным для игры, сохранять эти постройки в течение нескольких дней для продолжения игры. • Обогащать представления детей о взаимоотношениях между людьми, знакомить ихс новыми сюжетными играми («Летчики», «Новый год»). • Формировать в игре представления о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их трудом («Парикмахерская»). • Учить решать новые задачи в игре: использовать предмет-заместитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер в процессе игры. • Учить детей играть в сюжетную игру «Зоопарк», передавая наиболее характерные повадки изображаемого животного (хитрая, красивая лиса; грустный, косолапый мишка; шустрый, трусливый заяц; гордый, голосистый петух). • Учить детей драматизировать знакомые сказки («Лиса, заяц и петух», «Волк и семерокозлят»; В. Сутеев «Под грибом»).	- дети играют вместе, объединяясь небольшими группами для решения игровой задачи; - отражают в играх взаимоотношения между людьми; - используют в игре предмет-заместитель; - осуществляют перенос усвоенных способов игровых действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность; - самостоятельно выбирают игру для совместной деятельности; - участвуют в драматизации знакомых сказок.

	• Учить детей входить в роль и выходить из нее, не выходить из роли до окончания игры («Больница», «Магазин игрушек», «Парикмахерская» и др.). • Знакомить детей с профессией строителя при выполнении ими ролей в строительных играх («Строительство гаража на несколько машин», «Постройка детского сада», «Наша спортивная площадка»). • Учить детей играть с использованием построек, созданных из стульев («Машина», «Автобус»). • Учить детей драматизировать знакомые сказки, используя различные театральные средства (С. Михалков «Три поросенка»). • Учить детей использовать в самостоятельных сюжетных играх элементы разученных драматизации и знакомые сюжеты (Ш. Перро «Красная Шапочка»; «Волк и семеро козлят» и др.).	
Подготовительная группа (6-7 лет)	• Продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими во время экскурсий и в процессе наблюдений («Осенние работы на даче», «Сбор урожая»). • Формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры («Аптека»), выстраивая действия в причинно-следственной зависимости (ребенок заболел, нужно вызвать доктора, выписать рецепт, а затем идти в аптеку, покупать лекарства). • Учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей (тревога, радость). • Учить детей предварительному планированию этапов предстоящей драматизации сказки (Ш. Перро. «Красная Шапочка»; «Золушка»; «Снегурочка»; «Морозко»). • Учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими во время экскурсий и в процессе наблюдений («Свадьба», «Переезд на новую квартиру»), передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, удивление). • Формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры («Почта», «Школа»). • Учить детей объединять несколько знакомых сюжетно-ролевых игр. • Формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры, предварительно планировать ее этапы («Универсам», «Улица города», «Театр», «Цирк», «В саду и огороде»). • Продолжать учить детей предварительному планированию этапов предстоящей драматизации сказки (С. Маршак «Двенадцать месяцев»; «Два жадных медвежонка») • Продолжать учить детей использованию символов, имеющих образовательную и социальную направленность: знаки дорожного движения («зебра», стоянка, подземный переход, светофор, запрещение движения), цифры,	- дети играют в коллективе сверстников; - передают эмоциональное состояние персонажей (горе, радость иудивление); - отражают в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное во время экскурсий и в процессе наблюдений; - участвуют в знакомых сюжетно-ролевых играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»); - передают в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения; - используют в игре знаки и символы, ориентируются по ним в процессе игры; - самостоятельно выбирают игру для совместной деятельности; - участвуют в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов.

	буквы, обобщенные и общеупотребительные символы и знаки (аптека, туалет, метро, торговые марки, ремесленные символы и т. д.) в процессе сюжетно-ролевых игр «Улица города», «Школа». • Закреплять у детей умение самостоятельно выбирать игру и организовывать своих сверстников для игры.	
Социализация		
Младшая группа (3-4 года)	• Учить ребенка проявлять эмоциональную реакцию на ласковое обращение к немузнакомого взрослого. • Формировать у детей двигательное подкрепление эмоциональной реакции. • Формировать у детей положительную эмоциональную реакцию на появление близких взрослых (матери, отца, бабушки, дедушки). • Формировать у детей понимание и воспроизведение указательного жеста рукой иуказательным пальцем. • Формировать у детей фиксацию взора на яркой и озвученной игрушке и действиях с ней (прослеживание за ее перемещением по горизонтали и вертикали на расстояние 30 см). • Учить детей реагировать и откликаться на свое имя, на уменьшительно-ласкательную форму имени. • Учить детей воспринимать сверстника и выделять его из окружающей среды. • Формировать и поддерживать у детей группы положительный эмоциональный настрой на ситуацию пребывания в дошкольном учреждении. • Создавать условия для накопления детьми разнообразных эмоциональных впечатлений (сюрпризные моменты, новые игрушки, персонажи, ежемесячные выходы за пределы дошкольного учреждения и наблюдения за жизнью и трудом людей, обобщение результатов этих наблюдений на занятиях). • Знакомить каждого ребенка с составом его семьи, фотографиями близких родственников, составив из них семейный альбом, знакомить с именами и фамилиями близких родственников. • Учить детей идентифицировать себя по полу (относить себя к мальчикам или девочкам). • Формировать у детей представления о половой принадлежности ребенка (мальчик, девочка, сынок, дочка). • Знакомить детей с именами сверстников, учить называть их по имени, узнавать на фотографии. • Расширять круг предметно-игровых действий, используемых детьми на занятиях и в свободной деятельности. • Продолжать формировать у детей эмоциональные и двигательные реакции на позитивный личностный контакт с близкими взрослыми, воспитателями и	- дети демонстрируют эмоциональную, мимическую реакцию на ласковое обращение знакомого взрослого; - дают позитивное двигательное подкрепление эмоциональной реакции; - дают положительный эмоциональный отклик на появление близких взрослых (матери, отца, бабушки, дедушки); - понимают указательный жест руки и указательного пальца взрослого, поворачивать голову в указанном направлении; - демонстрируют готовность к совместным действиям со взрослым: принимают помощь взрослого, разрешают дотрагиваться до своих рук, принимают поглаживание по голове, выполняют со взрослым совместные действия (мытье рук, пользование ложкой, рисование мелом, карандашом, раскатывание теста и т. д.); - фиксируют взгляд на яркой звучащей игрушке и во время действий с ней, прослеживают ее перемещение по горизонтали и вертикали на расстояние до 30 см; - откликаются на свое имя; - называют свое имя; - узнают себя в зеркале, на индивидуальной фотографии; - положительно реагируют на приход в группу воспитателя и взаимодействуют с

	сверстниками. • Закреплять у детей положительную реакцию на нахождение в группе и взаимодействие со знакомыми взрослыми и персоналом дошкольного учреждения (медсестра, музыкальный руководитель, заведующая, помощник воспитателя) • Закреплять у детей умение откликаться и называть свое имя • Закреплять у детей умение узнавать себя на фотографии, выделяя из окружающихдетей и взрослых. • Формировать у детей положительную реакцию на сверстников в группе, выделяя ихсреди других детей. • Формировать у детей интерес к предметно-игровым действиям с игрушками и предметами из ближайшего окружения. • Учить детей удерживать предмет в руках более продолжительное время (до 5 мин). • Учить детей выполнять 5-7 элементарных действий с игрушками по речевой инструкции: «Возьми...», «Дай...», «Держи...», «Кати...», «Лови...», «Брось...», «Принеси...». • Учить детей правильно реагировать на пространственные перемещения внутри детского учреждения (визит в медицинский кабинет, посещение музыкального зала, занятие вспортивном зале и т. п.).	ним; - положительно реагируют на одного из сверстников (друга, подругу), выделяют его среди других детей, находятся рядом, не причиняя друг другу вреда и не создавая дискомфорта; -выполняют предметно-игровыедействия с игрушками и предметами из ближайшего окружения; -выполняют по речевой инструкции 3-4 элементарных действия с игрушками.
Средняя группа (4-5 лет)	• Формировать эмоционально-личностный контакт ребенка с педагогом в процессепредметно-игровой деятельности. • Формировать у детей умения выполнять элементарные действия по односложной речевой инструкции: «Принеси игрушку», «Поставь стул», «Возьми чашку», «Дай машинку», «Отнеси в мойку», «Иди в туалет», «Иди в раздевалку», «Спрячь в карман», • «Брось в корзину», «Ложись в кровать», «Сядь на стульчик». • Формировать у детей положительное отношение к выполнению режимных моментов: спокойный переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, организованный выход на прогулку, систематическая уборка игрушек на определенные места и т. п. • Учить детей называть по именам мать, отца, узнавать их на фотографии. • Учить детей пользоваться эмоциональными способами выражения чувства привязанности к матери и членам семьи: смотреть в глаза, обнимать, целовать, держать за руку, прижиматься, улыбаться. • Формировать у детей интерес к совместной деятельности (подражая взрослому, брать предметы в руки, действовать с ними: взять мяч, прокатить мяч через ворота; погрузить кубики в машину; покатать куклу в коляске, посадить куклу на стул, спеть песенку, пожалеть куклу (лялю); перелить воду из сосуда в сосуд; собрать игрушки в коробкуи т. д.).	- дети эмоционально положительно реагируют на общение с близкими родственниками, знакомыми детьми и взрослыми; - здороваются при встрече и прощаются при расставании, благодарить за услугу; - называют свое имя и фамилию; - называют имена некоторыхсверстников по группе и друзей поместу жительства; - называют воспитателей по имени и отчеству; - идентифицируют себя по полу (девочка, мальчик); - выражают словом свои основные потребности и желания; - выполняют предметно-игровые и предметно-орудийные действия: держат ложку, пьют из чашки, действуют совком или лопаткой, возят машину, нагружают в машину кубики, кормят

	• Формировать и поддерживать у детей группы положительный эмоциональный настрой на ситуацию пребывания в дошкольном учреждении. • Формировать у детей представления о разнообразных эмоциональных впечатлениях (сюрпризные моменты, новые игрушки, персонажи, ежемесячные выходы за пределы дошкольного учреждения и наблюдения за жизнью и трудом людей), учить обобщать результаты наблюдений на занятиях. • Продолжать знакомить ребенка с составом его семьи. • Закреплять у детей представление о половой принадлежности (мальчик, девочка, сынок, дочка). • Продолжать знакомить детей с именами сверстников, называть их по имени, учить узнавать на фотографии. • Расширять круг предметно-игровых действий, используемых детьми на занятиях и в свободной деятельности. • Закреплять у детей положительное отношение к пребыванию в условиях коллектива сверстников. • Создавать условия для формирования у детей эмоциональной восприимчивости и адекватных способов выражения эмоций в повседневных бытовых ситуациях (пожалеть ребенка, если он упал; похвалить, если он оказал помощь другому человеку, и т. д.). • Учить детей фиксировать свое эмоциональное состояние в словесной форме. • Создавать условия для формирования общения детей друг с другом, придавая емуэмоциональную выразительность и ситуативную отнесенность. • Учить детей доброжелательно здороваться, отвечать на приветствие сверстника, благодарить, тепло прощаться (при этом смотреть в глаза). • Учить детей выражать свои потребности и желания в речи («Я хочу», «Я не хочу»),подкрепляя мимикой и жестами, выразительными движениями. • Формировать у детей умение эмоционально-положительно общаться со сверстниками в повседневной жизни и на занятиях. • Учить детей называть имена сверстников группы и близких взрослых в ежедневномобщении. • Закреплять у детей умение использовать предметно-орудийные действия в быту.	куклу, переносят стул и ставят его на определенное место, проводят линии карандашом, мелом, краской, фломастером; - адекватно ведут себя в привычных ситуациях.
Старшая группа (5-6 лет)	• Продолжать формировать у детей эмоциональную восприимчивость и отзывчивость, обогащать опыт детей средствами выражения адекватных эмоций в повседневных жизненных ситуациях. • Учить детей фиксировать свои различные эмоциональные состояния в словесной форме. • Закреплять у детей умение доброжелательно здороваться, отвечать на приветствие сверстника, благодарить, тепло прощаться. • Учить детей осознавать и определять свои потребности и желания к совместной деятельности со сверстниками в речи («Я хочу», «Я не хочу», «Хочешь поиграть в прятки?», «Давай играть вместе», «Давай построим гараж»,	- дети проявляют доброжелательность и внимание к близким взрослым и сверстникам; - выражают свое сочувствие (пожалеть, помочь); - называют свое имя, фамилию, имена близких взрослых и сверстников, участвующих в повседневном общении; - называют свой возраст, половую принадлежность, время рождения, место

	«Давай играть: ты будешь возить кубики, а я — строить» и т. д.). • Формировать у детей умения эмоционально положительно общаться со сверстниками на основе бесконфликтных форм взаимодействия, привлекать педагога или родителя для разрешения возникающих разногласий. • Закреплять использование детьми специфических предметных действий в быту и на занятиях. • Формировать у детей положительное отношение к труду взрослых. • Закреплять у детей умение называть себя и членов своей семьи по именам и фамилии в ситуации знакомства или представления. • Учить детей обращаться к своим друзьям по имени в процессе игры или общения. • Учить детей высказывать свои просьбы и желания взрослым, обращаясь к ним по имени и отчеству. • Учить детей называть свой адрес. • Закреплять у детей умение определять свою половую принадлежность в речи («Я — мальчик»; «Я — девочка»). • Закреплять у детей умение играть в любимые групповые игры и выбирать в них свою роль. • Учить детей взаимодействовать между собой в совместной деятельности (игровой, конструктивной, изобразительной, трудовой) Закреплять у детей умения называть себя по имени, называть свою фамилию, определять свою позицию в семье (сын, дочь, внук, внучка). • Закреплять у детей умения называть по имени всех членов своей семьи и их родственные позиции в семье (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). • Учить детей называть время своего рождения (летом, зимой) Создавать условия для формирования у детей элементарной оценки своего поведения и результатов своей деятельности. • Формировать у детей потребность иметь в группе друга (подругу). • Закреплять у детей адекватные формы поведения и адекватные способы взаимодействия в повседневной жизни и в различных видах детской деятельности. • Продолжать формировать у детей уважительное отношение к труду взрослых и к его результатам.	жительства (город, поселок); - занимаются любимыми игрушками и занятиями; - обращаются к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями; - приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу; - участвовать в коллективной деятельности со сверстниками (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной); - уважительно относиться к труду взрослых.
Подготовительная группа (6-7 лет)	• Создавать условия для проявления детьми своих чувств и переживаний: радость на приход в группу, восторг на появление новой игрушки, удивление на новый способ использования знакомого предмета, игрушки, сочувствие к плачущему сверстнику и т. п. • Учить детей узнавать на картинках и фотографиях выражение разнообразных эмоций у людей (страх, удивление, радость, печаль).	- дети здороваются при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаются при расставании; - благодарят за услугу, подарок, угощение; - адекватно ведут себя в знакомой и

	• Учить детей выражать словами и мимикой разнообразные человеческие эмоции и определять причину их появления (используя литературные произведения). • Учить детей выполнять несложные поручения, связанные с бытом детей в группе ив семье, доводить порученное дело до конца. • Учить детей оценивать словами хорошо, плохо, старался, не старался выполнение сверстниками поручения. • Закреплять у детей умение поддерживать диалог с партнером или партнерами во время игры и в другой совместной деятельности. • Создавать условия для формирования у детей умений определять эмоциональное состояние человека по картинке и фотографии (радость, гнев, страх, стыд, удивление, печаль). • Продолжать учить детей определять связь эмоционального состояния человека с причиной его возникновения. • Закреплять у детей умения определять доброжелательность и недоброжелательность со стороны окружающих ребенка людей и формировать адекватные способы реагирования. • Закреплять у детей умения дать адекватную самооценку в знакомых видах деятельности. • Формировать словесные формы выражения адекватной самооценки. • Учить детей регулировать свои эмоциональные проявления, уважая чувства окружающих людей (использовать примеры из художественных произведений). • Учить общаться с детьми и со взрослыми в определенной ситуации (обращаться с просьбой, уметь выслушать другого человека). • Знакомить детей со способами предотвращения и прекращения конфликтныхситуаций. • Закреплять у детей умения осуществлять совместную деятельность с партнером, основанную на чувстве взаимной симпатии и навыках сотрудничества. • Формировать у детей адекватные формы поведения в новых жизненных ситуациях.	незнакомой ситуациях; - проявляют доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям; - выражают свои чувства: радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией, в социально приемлемых границах; - устанавливают элементарную связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей его, отражая это в речи или в пантомимике; - проявляют элементарную самооценку своих поступков и действий; - адекватно реагируют на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих; - замечают изменения настроения близкого взрослого или сверстника; - начинают и продолжают диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми; - владеют одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить сверстнику); - быть партнером в игре и в совместной деятельности со сверстниками, обращаются к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности; - положительно реагируют на просьбу взрослого убрать игрушки, полить растения, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль; - уважают труд взрослых и положительно относятся к его результатам.

Трудовое воспитание		
Младшая группа (3-4 года)	*Воспитание культурно-гигиенических навыков:* • Учить детей просить взрослых о помощи при затруднениях с одеждой и туалетом. • Учить детей прислушиваться к высказываниям взрослых, сопровождающих своидействия речевыми комментариями. • Формировать у детей навык опрятности - учить проситься на горшок, снимать инадевать трусы, колготки. • Учить детей понимать названия предметов одежды, посуды, связанных с формируемыми навыками. • Формировать у детей навык аккуратной еды - пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом. • Учить детей благодарить взрослых за оказанную им помощь. • Учить детей всем последовательным действиям, связанным с мытьем рук, - засучивать рукава перед умыванием, мыть руки и лицо, вытираться своим полотенцем, следить, чтобы руки были чисто вымыты и насухо вытерты. • Учить детей пользоваться носовым платком. • Формировать у детей навык раздевания и одевания. • Учить детей аккуратно складывать снятую с себя одежду. • Закреплять у детей навык самостоятельной еды и умение пользоваться салфеткой. • Учить детей рассматривать себя в зеркале, исправлять недостатки в одежде иливнешности (вытереть губы, поправить прическу, заправить рубашку в штаны и т. д.). • Закреплять у детей навык аккуратной еды, пользуясь ложкой, чашкой. • Закреплять у детей умение пользоваться салфеткой после еды. • Закреплять у детей навык раздевания и одевания. • Учить детей складывать и вешать одежду, ставить обувь в свой шкафчик. • Закреплять у детей навык мытья рук и лица - закатывать рукава, учить обмывать кусок мыла после намыливания, аккуратно промакивать лицо и шею после умывания. • Учить детей проверять свою внешность перед зеркалом, при необходимости устранять недостатки.	- проситься на горшок; - самостоятельно спускать штанишки и садиться на горшок; - не выходить из туалета со спущенными колготками, штанами; - мыть руки; - пользоваться своим полотенцем; - самостоятельно вытирать руки; - садиться за стол на свое место; - не есть руками, не пить из тарелки; - не наполнять ложку руками; - вытирать рот и руки салфеткой; - не выходить из-за стола, не окончив еды; - знать свой шкафчик для одежды; - снимать колготки самостоятельно и надевать их с помощью воспитателя или помощника воспитателя; - самостоятельно снимать и надевать штаны, шапку, обувь; - аккуратно складывать одежду на стул, ставить обувь на место; - пользоваться помощью взрослого и благодарить за оказанную помощь.

Средняя группа (4-5 лет)	*Воспитание культурно-гигиенических навыков:* • Закреплять интерес детей к уходу за своей внешностью и телом. • Закреплять у детей навык опрятности - умение пользоваться туалетом, садиться на унитаз, использовать туалетную бумагу, надевать поэтапно трусы, колготки, штаны. • Учить детей говорить: «Я хочу в туалет», «Я уже сходил». • Учить детей выходить из туалета одетыми. • Учить детей самостоятельно мыть руки, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло. • Учить детей набирать в ложку умеренное количество пищи, тщательно пережевывать твердую пищу, глотать не спеша, небольшими порциями. • Учить детей подносить ложку ко рту плавным движением руки. • Учить детей помогать себе хлебом при набирании пищи на ложку. • Продолжать учить детей самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы. • Знакомить детей с застегиванием и расстегиванием одежды - пользование молниейи липучками. • Учить детей надевать шапку, обувь, рубашку, кофту, платье с помощью взрослого. • Учить детей аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик. • Закреплять желание детей выполнять все действия по уходу за своим телом и одеждой самостоятельно. • Учить детей самостоятельно снимать верхнюю одежду (расстегивать пуговицы, развязывать шнурки, снимать шапку и шарф). • Знакомить детей с навыками ухода за одеждой - класть варежки и ставить обувь всушильный шкаф. • Учить детей выполнять различные способы застегивания и расстегивания одежды -пользоваться молнией, кнопками, липучками и пуговицами. • Учить детей правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинки. • Учить детей пользоваться стульчиком при одевании. • Учить детей при обувании становиться на ковровую дорожку. • Учить детей пользоваться расческой, смотря при этом на себя в зеркало. • Закреплять умения детей набирать в ложку умеренное количество пищи и подносить ложку ко рту плавным движением. • Закреплять умение детей есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу. • Учить детей полоскать рот после еды. • Учить надевать шапку, обувь, рубашку, кофту, платье самостоятельно. • Учить надевать носки, рейтузы, кофту в определенной последовательности. • Учить детей застегивать и расстегивать одежду - пользоваться молнией, кнопками,липучками, ремешками, пуговицами, крючками, шнурками.	-дети просятся на горшок, используя выражение «Я хочу в туалет»; -пользуются унитазом; -самостоятельно надевают штаны и колготки после пользования туалетом, выходят из туалета одетыми; -засучивают рукава без закатывания; -моют руки мылом, правильно пользуются мылом, намыливают руки круговыми движениями, самостоятельно смывают мыло; -вытирают руки насухо, разворачивая полотенце; -едят ложкой, правильно держат ее в правой руке (в левой — для левшей) между пальцами, а не в кулаке; -набирают в ложку умеренное количество пищи; подносят ложку ко рту плавным движением; едят не торопясь, хорошо пережевывая пищу; помогают хлебом при набирании пищи в ложку; пользуются салфеткой; благодарят за еду; -самостоятельно снимают и надевают штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье; -самостоятельно снимают верхнюю одежду; -аккуратно вешают одежду и ставят обувь в свой шкафчик; -правильно надевают обувь, различают правый и левый ботинки.

	• Учить ухаживать за полостью рта - полоскать рот и чистить зубы дважды в день • Знакомить с навыками ухода за одеждой - выворачивать наизнанку шапку, вешатьпальто для просушки, класть варежки в сушильный шкаф. • Учить детей взаимодействовать в процессе одевания и раздевания, помогать другдругу и обращаться за помощью к сверстнику. • Учить благодарить друг друга за помощь. • Учить оценивать свою внешность и при необходимости вносить в нее изменения. • Учить детей выполнять поручения воспитателя, связанные с помощью и поддержкой друг друга.	
Старшая группа (5-6 лет)	*Ручной труд* По программе коррекционно-развивающего обучения занятия по ручному труду вводятся с5-6 лет. • Воспитывать у детей интерес к работе с бумагой и природными материалами. • Знакомить детей с бумагой и ее свойствами (бумага бывает белая, цветная, ее можноскладывать пополам по прямой линии, сгибать, склеивать, рвать, мять). • Учить детей складывать пополам бумагу различной формы (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг). • Учить детей совмещать углы у сгибаемой бумаги, фиксировать линию сгиба по показу, по образцу («Дом для матрешки», «Шапка для матрешки», «Гриб», «Зонт», «Флажок», «Конверт», «Автобус»). • Учить детей заготавливать природные материалы в парках и садах, сортировать ихпо коробочкам (по фактуре, величине, другим свойствам). • Знакомить с организацией рабочего места для занятий ручным трудом. • Воспитывать умение работать аккуратно и доводить начатую работу до конца. • Учить детей складывать бумагу по диагонали («Лисичка», «Шапка для куклы», «Собачка»). • Учить складывать бумагу до намеченной линии по образцу («Птичка», «Кошелек», «Палатка», «Пакетик для игры в магазин»). • Учить детей выполнять поделки из природного материала («Птичка», «Коврик», «Куколка», «Цветы», «Ежик», «Утка»). • Формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками,убирать рабочее место после завершения работы. • Формировать элементы фиксирующей, сопровождающей речи. • Учить детей выполнять поделки из картонных коробков по показу и образцу (мебель для куклы - диван, стол, стул, кровать; игрушки - зайчик, собачка,	- дети проявляют интерес к собственным изделиям и поделкам; - выполняют знакомые поделки из бумаги, картона и природного материала по показу, образцу, словесной инструкции; - пользуются основными материалами, инструментами и приспособлениями для ручного труда - ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, кисточкой для клея, клеенкой; - пользуются фартуком и нарукавниками, убирают рабочее место послезавершения работы; - выполняют следующие приемы работы с бумагой - складывание пополам, по прямой линии, диагонали, резание бумаги, намазывание, наклеивание, склеивание частей; - доводят начатую работу до конца; - дают элементарную оценку своей работе и работам сверстников.

	бычок). • Учить детей наклеивать детали, заканчивать поделку дорисовыванием деталей. • Учить детей пользоваться ножницами: надрезать бумагу серединой лезвия, равномерно сжимая и разжимая лезвия ножниц («Травка», «Расческа для куклы», «Забор вокруг домика мышки»). • Учить детей выполнять постройки из различных конструкторов. • Формировать у детей элементы самооценки.	
	Хозяйственно-бытовой труд • Воспитывать у детей желание трудиться, ухаживать за своими игрушками, вещами,предметами быта. • Учить детей замечать непорядок в одежде, в обстановке группы, на знакомой территории. • Учить детей подметать осенние листья с дорожки, убирать мусор с веранды. • Учить детей приемам ухода за игрушками, последовательности и содержанию работпо уборке кукольного уголка. • Учить детей раздавать дидактические пособия для занятий по инструкции взрослого. • Учить детей использовать для протирания пыли специальную тряпочку (одни тряпочки для посуды, другие -для ухода за игрушками, третьи - для протирки крупного строи- тельного конструктора). • Воспитывать навык поливания цветов (водой комнатной температуры, из лейки, безбрызг и подтеков воды). • Учить протирать крупные листья комнатных растений. • Учить отчитываться о выполненных заданиях и способах их выполнения. • Знакомить детей с ролью дежурного, формировать умение накрывать на стол(класть салфетки, ставить тарелки, ложки - по количеству детей). • Учить детей убирать посуду со стола (ставить в мойку: чашки отдельно, тарелки отдельно). • Учить детей убирать дидактические пособия на свои места, сортируя их по коробкам и полкам. • Учить детей чистить снег на прогулке, посыпать дорожки песком, убирать инвентарь. • Учить детей развязывать шарфы, шнурки, расстегивать и застегивать одежду, повторять эти же действия при уходе за куклами. • Закреплять у детей навыки приведения своей одежды в порядок в соответствии с режимными моментами (рейтузы, варежки убирать в сушилку, шубы, шапки - на дверцы шкафчиков для просушки, обувь - на обувные полки для обуви). • Учить детей переодеваться перед занятиями разных видов на	- дети получают удовольствие от результатов своего труда; - замечают непорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его; - воспроизводят практические действия, необходимые для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде, а также в уходе за растениями; - планируют свои практические действия при выполнении трудовых поручений; - дают словесный отчет о проделанной работе по вопросам взрослого; - взаимодействуют со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений.

	физкультуру, в бассейн, на музыку, для драматизации). • Учить детей помогать друг другу в ходе различных режимных моментов. • Закреплять у детей представление о необходимости генеральной уборки группы и учить совместному с воспитателем распределению обязанностей по проведению уборки. • Воспитывать у детей уважение к своему труду. • Учить детей планировать свои практические действия при выполнении определенных поручений. • Формировать у детей временные представления о регулярно воспроизводимых действиях, связанных с хозяйственно-бытовыми делами (цветы поливать утром, одежду сушить после прогулки, игрушки протирать после игры, стол накрывать перед обедом, пособия готовить до занятия). • Закреплять у детей навыки дежурства по группе. • Учить детей убирать кровать, застилать ее покрывалом. • Закреплять умение детей вывешивать свою одежду на спинку стульчика, а частьодежды складывать на стульчик. • Закреплять навык ухода за своей одеждой после возвращения с прогулки • Учить детей протирать пол после возвращения с прогулки. • Закреплять навык подметания дорожек и веранды, складывания инвентаря в специально отведенное помещение. • Учить детей пользоваться граблями и лопатой при уходе за песком в песочнице. • Учить поливать песок в песочнице на участке для лепки из песка. • Учить детей обращаться к взрослому за помощью при обнаружении трудно устранимых неполадок - убрать камни, стекло, железо или гвозди. • Закреплять умение поддерживать и восстанавливать порядок на участке. • Закреплять умение благодарить за оказанную помощь. • Знакомить детей с приемами стирки носовых платков, отжима и вывешивания ихдля просушки на веревку. • Закреплять у детей умение восстанавливать порядок в знакомом помещении и назнакомой территории. • Закреплять у детей умения сотрудничать со всеми сверстниками и подбирать себепартнера для выполнения определенного задания. • Воспитывать у детей уважение к труду взрослых и своему труду.	

Подготовительная группа (6-7 лет)	*Ручной труд* • Учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников. • Продолжать учить детей работе с бумагой и картоном - складывать бумагу по намеченной линии, выполнять поделку из бумаги, вырезая отдельные детали ножницами пообразцу («Тележка», «Корзиночка», «Кошка»). • Знакомить детей с поделками из яичной скорлупы («Рыбка», «Клоун», «Поросенок»). • Продолжать формировать умение детей работать с природным материалом, выполняя поделки по образцу («Цветочек», «Бабочка», «Ромашка», «Букет», «Мишка, «Зайка», «Сова», «Бычок», «Стрекоза»). • Учить выполнять коллективную работу из природного материала («Осенняя полянка», «Декоративный букет».) • Учить детей рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке ееизготовления. • Учить детей при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления. • Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок. • Учить детей выполнять основные части поделок по образцу, дополнять детали поречевой инструкции. • Продолжать учить детей работать с ножницами - резать по прямой линии («Цепочкина елку», «Фонарик», «Звездочки»). • Учить детей вырезать геометрические фигуры по нарисованному контуру (прямоугольник, треугольник, квадрат). • Учить детей самостоятельно составлять и наклеивать узоры из вырезанных геометрических фигур и полос («Коврик», «Шарф», «Салфетка») Учить детей ремонтировать книги, подклеивая вырезанные полоски бумаги; закреплять бережное отношение к книгам. • Знакомить детей с соломкой - ее свойствами и возможностями использования: блестит, сгибается, можно резать, клеить, плести («Цыпленок», «Ежик», «Ваза с цветами»). • Учить детей делать простые открытки из бумаги и семян клена, соломки и засушенных листьев. • Учить детей дарить изготовленные поделки малышам, родным и близким людям. • Продолжать учить детей выполнять поделки из картонных коробков по образцу и речевой инструкции («Поезд», «Кошка», разные варианты мебели - «Шкаф», «Комод», «Сундук»). • Учить детей выполнять индивидуальные и коллективные поделки из природного материала и бумаги («Закладка для книги», «Платье для куклы»,	- проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам; - выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки; - сравнивать собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия; - пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, применяемыми в местных условиях, для изготовления поделок; - выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции; - отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки; - давать элементарную оценку выполненной поделке: хорошо, плохо, аккуратно, неаккуратно; - пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить рабочее место и приводить его в порядок после завершения работы; - выполнять коллективные работы из природного и бросового материала; - доводить начатую работу до конца.

	«Пальто для куклы», «Машин гардероб», «Комната для куклы», «Мебель для кукольной комнаты», «Весенний букет» и т.д. • Закреплять у детей умение резать ножницами по нарисованному контуру (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг, овал). • Учить детей вырезать фигуры округлой формы и составлять из них предметные изображения (скатерть с орнаментом, животные, абажур, овощи, фрукты). • Знакомить детей с приемами разметки бумаги по заданному образцу, сворачивания бумаги, склеивания и изготовления из полученных заготовок бус для кукол и детей, нанизывая бусины на иголку с ниткой. • Знакомить детей с иголкой и пуговицами, учить детей пришивать пуговицы с двумя дырочками к бумаге. • Знакомить детей со свойствами разных тканей и приемами работы с использованием ножниц, иголки, пуговиц, ниток и др. • Знакомить детей с кожей как декоративным материалом и ее свойствами. • Учить детей выполнять простой шов по ткани и пробитым на коже отверстиям («Дорожки», «Лучи солнца», «Ремень», «Карманчик», «Кошелек», «Салфетка»). • Закреплять умение готовить рабочее место к занятию, приводить его в порядок по завершении работы. • Закреплять умение детей рассказывать об итогах выполнения работы и замыслеработы по наводящим вопросам и самостоятельно. • Закреплять умение детей оценивать выполненную работу, сравнивая ее с образцом и работами товарищей.	
	Хозяйственно-бытовой труд • Воспитывать у детей самостоятельность в процессе выполнения трудовых заданий. • Закреплять у детей навыки дежурства по группе. • Учить сотрудничать при выполнении определенных заданий дежурство по группе, уход за растениями, уборка территории). • Учить детей перекапывать грядки на участке. • Учить готовить грядку и сажать чеснок под зиму. • Закреплять навыки уборки листьев с участка. • Продолжать учить бережно относиться к орудиям труда закреплять у детей навыкуборки кукольного уголка. • Учить детей аккуратно расставлять игрушки после игры, знать для каждой игрушки свое место, рассаживать их по местам, складывать в ящики и коробки. • Закреплять представления детей о местонахождении часто используемых дидактических пособий, учить готовить их к занятиям. • Закреплять последовательность подготовки группы к разным видам занятий	- дети получают удовлетворение от результатов своего труда; - наводят порядок в одежде, знакомом помещении, на знакомой территории; - пользуются знакомым рабочим инвентарем; - ухаживают за растениями дома и на участке; - выполняют элементарные действия по уходу за домашними животными; - сотрудничают при выполнении определенных поручений; - выполняют обязанности дежурного по группе; - передают друг другу поручения взрослого;

	и ее уборки (для драматизации достать ширму, выложить кукол бибабо или костюмы для персонажей; для ИЗО подготовить оборудование, воду, подставки для кистей, тряпочки или салфетки). • Учить детей стирать кукольную одежду, аккуратно развешивать ее на веревке дляпросушки. • Учить детей чистить обувь, протирать ее тряпочкой, ставить для просушки в специально отведенное место. • Учить детей давать словесный отчет о выполненном задании. Учить детей подметать щеткой пол в групповой комнате. • Формировать навыки ухода за животными, живущими в группе, - рыбками, попугайчиками, черепахами, морскими свинками и др. • Воспитывать умение самостоятельно брать и убирать инвентарь. • Учить детей выращивать лук, корневую петрушку, укроп (готовить ящики, сажать,поливать, рыхлить почву), ежедневно ухаживать за ними. • Выявлять детей с повышенным интересом к тому или иному виду труда, поручатьим предпочитаемые задания. • Закреплять у детей навык подклейки книг. • Активизировать деятельность детей по уходу за группой (проветривать помещение,вытирать пыль, проводить влажную уборку). • Учить детей проявлять инициативу в поддержании порядка в своем уголке или комнате. • Учить детей рассказывать о выполненных работах дома, о заданиях, которые им поручили родители. • Учить детей совместному труду на участке. • Закреплять у детей навыки хозяйственно-бытового труда. • Стимулировать самостоятельность при выполнении различных заданий. • Учить детей передавать поручение взрослого. • Закреплять умения детей замечать и устранять неполадки. • Воспитывать умение детей радоваться после завершения успешно сделанной работы.	- дают словесный отчет о выполненной работе; - бережно относятся к орудиям труда, к результатам своего труда и труда взрослых; - оказывают помощь нуждающимся в ней детям и взрослым.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Цели методических рекомендаций О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале»:

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследиюсвоего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.

2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, итолерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил,богатство природы.

4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Задачи:

Дети младшего дошкольного возраста (3 – 5 лет):

1. Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия.

2. Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками.

3. Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке,доверия к миру как основы социального становления личности.

4. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразиюигровых замыслов, придумыванию игровых событий. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.

5. Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического, игрового опыта.

6. Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, о детском саду, о непосредственном городском (сельском) окружении.

7. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.

8. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании.

9. Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.

10. Развивать интерес к родному городу (селу).

Дети старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет):

1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.

2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.

3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.

4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), села, Урала.

5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности.

2.1.2.2. МОДУЛЬ 2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Обязательная часть

Цель: развитие у детей познавательных интересов и интеллектуальное развитие детей; коррекция недостатков познавательного развития.

Задачи:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). Формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках; о планете земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов.

Компоненты реализации содержания образовательной области «Познавательное развитие»

1. Сенсорное развитие.
2. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельностью.
3. Формирование элементарных количественных представлений.
4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»

- Использование возможностей специфических детских видов деятельности.
- Использование «Модели 3 вопросов».
- Логические и поисковые задачи, упражнения, ситуации.
- Развивающие игры.
- Проектирование и моделирование.
- Познавательная мотивация видов деятельности.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование специальных (перцептивных) способов ориентации.
- Экспериментирование с природным материалом.
- Использование схем, символов и знаков.

Методы реализации образовательной области «Познавательное развитие»:

- Повышающие познавательную активность:

- Элементарный анализ.
- Сравнение по контрасту и подобию, сходству.
- Группировка и классификация.

- Моделирование и конструирование.
- Ответы на вопросы детей.
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.

- Вызывающие эмоциональную активность:
- Воображаемая ситуация.
- Придумывание сказок.
- Игры-драматизации.
- Сюрпризные моменты и элементы новизны.
- Юмор и шутка.
- Сочетание разнообразных средств на одном занятии.

- Способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:
- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности.
- Перспективное планирование.
- Перспектива, направленная на последующую деятельность.
- Беседа.

- Коррекции и уточнения детских представлений:
- Повторение.
- Наблюдение.
- Экспериментирование.
- Создание проблемных ситуаций.
- Беседа.

Формы деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие»

<table>
<tr><th rowspan="3">Содержание образовательной деятельности</th><th colspan="3">Формы образовательной деятельности</th><th rowspan="2">Коррекционная работа</th></tr>
<tr><th colspan="2">Совместная деятельность</th><th rowspan="2">Самостоятельная деятельность детей</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Определяет педагог самостоятельно входе перспективного планирования на</td><td>Непосредственно образовательная деятельность</td><td>Режимные моменты</td><td rowspan="2">Целенаправленное использование игр и упражнений, направленных на развитие психических функций, опираясь на сохранные функции: в каждое занятие</td></tr>
<tr><td colspan="3">Формы организации детей</td></tr>
</table>

основании программы	Индивидуальные Подгрупповые групповые -Сюжетно-ролевая игра -Рассматривание -Наблюдение -Чтение -Игра -Экспериментирование -Развивающая игра -Экскурсия -Интегративная деятельность -Конструирование -Исследовательская деятельность -Рассказ -Беседа -Проектная деятельность -Экспериментирование -Проблемная ситуация -Проблемно-поисковые ситуации -Просмотры фильмов -Целевые прогулки -Конструирование -Моделирование	Групповые Подгрупповые Индивидуальные -Сюжетно-ролевая игра -Рассматривание -Наблюдение -Чтение - Игра -Экспериментирование -Развивающая игра -Ситуативный разговор с детьми -Экскурсия -Конструирование -Исследовательская деятельность -Рассказ -Проектная деятельность -Экспериментирование -Проблемная ситуация -Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов -Ситуативные разговоры с детьми	Индивидуальные Подгрупповые -Во всех видах самостоятельной детской деятельности -Поощрение речевой активности детей; обсуждения -Самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, -Сюжетно-ролевые игры -Рассматривание книг и картинок; -Самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», -Игры развивающие, настольно-печатные -Игры на прогулке -Дидактические игры	включаются упражнения, на развития одного психического процесса 3-4 задания, 1-2 задания на развитие других психических функций. Предоставление возможности каждому ребенку действовать неоднократно в одних и тех же условиях. Обучение математическим понятиям основано на наглядно-действенном мышлении, т.е. в активной деятельности ребенка с разнообразными предметами, наблюдении за действиями педагога, выполнении графических заданий (рисование, обводка, штриховка), упражнений по конструированию и моделированию из палочек, мозаики, геометрических фигур, из деталейконструктора. Переход к счету осуществляется после овладения детьми практическими действиями с предметами. Дробление заданий на короткие отрезки и поэтапное предъявление ребенку, формулируя задачу предельно четко и конкретно. Оказание пошаговой, стимулирующей и организующей помощи, использование поощрений с демонстрацией важного положительного результата работы самого ребенка. Проявление искреннего интереса к личности ребенка. Установление тесного контакта с семьей воспитанника, организация педагогической психологической помощи родителям воспитанника. Организация преемственности в работе всех специалистов, работающих с ребенком с ЗПР. Использование упражнений и заданий, направленных на повышение познавательной активности, частое переключение на разные виды деятельности (примерно через 10 минут). Целенаправленное создание условий для практического обогащения опыта

«Познавательное развитие»		
Группа	***Основное содержание работ***	***Предполагаемые результаты освоения программы:***
Формирование элементарных количественных представлений		
Младшая группа (3-4 года)	• Знакомить детей с практическими действиями с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами. • Учить детей выделять отдельные предметы из группы; составлять группы из одинаковых предметов (ребенок подбирает предметы, педагог сопровождает его действия словами: «Еще мячик, еще …, еще …, еще… Вот как много мячей», выделяя тем самым каждый отдельный предмет, отмечая увеличение их количества и указывая на их множественность). • Учить выделять 1 и много предметов из группы по подражанию, образцу; составлять множества из отдельных предметов; учить понимать вопрос сколько? отвечать на вопрос (ответы детей могут быть вербальной и невербальной форм). • Учить выделять 1 и много предметов из группы по словесной инструкции. • Учить различать дискретные (игрушки, предметы) и непрерывные (вода, песок, крупа) множества по количеству: много - мало (работая с непрерывными множествами, педагог дает образец речевого высказывания: в большом ведерке много песка, в маленьком – мало). • Учить детей находить 1, много и мало однородных предметов в специально подготовленной обстановке (например, на столе педагога), фиксировать результат действия в слове или использовать жесты. • Учить детей различать количества пустой - полный; употреблять в речи слова пустой - полный. • Учить выделять 2 предмета из группы по подражанию, образцу. • Соотносить количество 1 и 2 с количеством пальцев; отвечать на вопрос сколько? называя числительные один, два или показывая соответствующее количество пальцев. • Учить выделять 2 предмета из множества по словесной инструкции. • Учить находить 1, 2 и много однородных предметов в специально подготовленной обстановке. • Учить показывать и называть единичные и парные части тела и лица (две руки и ноги, один нос и т. П.) • Учить детей находить заданное количество однородных предметов - 1,2, много - в окружающей обстановке. • Учить детей составлять равные по количеству множества предметов, с каждым предметом одной группы соотносить только 1 предмет другой группы, используя приемы приложения и составления пар; понимать выражение столько …, сколько … («Поставь каждую чашку на блюдце. Сколько блюдец, столько и чашек»). • Учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами без пересчета в пределах двух (например, хлопнуть в ладоши столько раз,	- дети выделяют 1, 2 и много предметов из группы; - соотносят количество 1 и 2 с количеством пальцев; - различают дискретные и непрерывные множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный, употребляют в речи названия количеств; - находят 1, 2 и много однородных предметов в окружающей обстановке; - составляют равные по количествугруппы предметов; - понимают выражение столько ...,сколько ....

	сколько матрешек на столе: учить ребенка непосредственно перед каждым предметом совершатьтолько 1 хлопок).	
Средняя группа (4-5 лет)	• Закреплять представления детей о количествах 1, 2, много, мало, пустой, полный, используя для этого дискретные и непрерывные множества. • Учить детей сравнивать две неравные группы предметов по количеству (отличающиеся между собой на две единицы: 1 и 3, 4 и 6), устанавливая, каких предметов больше, меньше, используя приемы наложения и приложения. • Учить сравнивать по количеству непрерывные множества (в большом ведерке больше песка, в маленьком - меньше). • Учить детей преобразовывать дискретные и непрерывные множества путем уменьшения и увеличения их количества. • Учить детей сравнивать две равные и неравные группы предметов по количеству, устанавливая, каких предметов поровну, больше, меньше, используя приемы наложения и приложения. • Учить детей преобразовывать дискретные и непрерывные множества путем уравнивания, уменьшения и увеличения их количества. • Учить пересчету предметов в пределах двух; соотносить количество предметов с количеством пальцев на руке (сначала учить осуществлять пересчет однородных предметов, а затем - предметов, различных по назначению, цвету, размеру). • Учить сравнивать две группы предметов по количеству: без счета, используя приемы приложения и наложения на основе пересчета. • Учить группировать предметы по количественному признаку. • Учить выполнять операции объединения и разъединения в пределах двух (операции должны носить развернутый характер и иметь открытый результат). • Упражнять детей в пересчете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений: сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения. • Формировать у детей представление о том, что определенное количество предметов не меняется независимо от их расположения; количество предметов не зависит от их размера; определенное количество жидких и сыпучих тел не зависит от объема сосудов; учить использовать прием приложения как практический способ проверки. • Учить детей выделять 3 предмета из группы по подражанию, по образцу, по слову; соотносить количество предметов с количеством пальцев. • Учить детей соотносить две группы предметов по количеству в пределах трех без пересчета (столько ..., сколько ...). • Учить пересчитывать предметы в пределах трех; осуществлять пересчет однородных предметов, расположенных в ряд, при разном их расположении, а также предметов, различных по назначению, цвету, размеру. • Учить детей определять количество предметов и изображений на картинках в пределах	- дети сравнивают множества по количеству, используя практические способы сравнения (приложение и наложение) и счет, обозначая словами больше, меньше, поровну; - осуществляют преобразования множеств, изменяющие количество, используя один из способов преобразования; - выделяют 3 предмета из группы по слову; - пересчитывают предметы в пределах трех; - осуществляют группировку предметов по количественному признаку на основе образца; - выполняют операции объединения и разъединения в пределах трех с открытым и закрытымрезультатами.

	трех без пересчета, использовать пересчет как способ проверки. • Совершенствовать умение преобразовывать дискретные (на основе счета) и непрерывные множества, из неравных множеств делать равные и наоборот, используя разные способы преобразования. • Продолжать учить группировать предметы по количественному признаку (1- много,2 - 3 и т. п.) • Учить выполнять действия объединения и разъединения с закрытым результатом в пределах двух и в пределах трех с открытым и закрытым результатами • Упражнять детей в пересчете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений в пределах трех; сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения.	
Старшая группа (5-6 лет)	• Повторять материал предыдущего года обучения (счет и различные операции с множествами в пределах трех). • Учить детей выделять 4 предмета из группы по подражанию, по образцу, по слову; соотносить количество предметов с количеством пальцев. • Учить детей соотносить две группы предметов по количеству в пределах четырех без пересчета (столько ..., сколько ...). • Учить пересчитывать предметы в пределах четырех; осуществлять пересчет однородных предметов, расположенных в ряд, при разном их расположении, а также предметов, различных по назначению, цвету, размеру. • Учить детей определять количество предметов, изображенных на картинках, в пределах трех, четырех при одинаковом и разном расположении. • Продолжать учить сравнивать по количеству две группы предметов, сравнивать по количеству протяженные, жидкие и сыпучие тела, используя практические способы сравнения (приложение, переливание и т. п.) и пересчет. • Упражнять в преобразовании множеств предметов (без счета и на основе счета), используя разные способы преобразования; преобразование непрерывных множеств: из неравных делать равные и наоборот (досыпая, доливая или убавляя некоторое количество). • Учить решать задачи нахождения суммы и остатка в пределах трех. • Учить выполнять операции объединения и разъединения в пределах четырех. • Упражнять детей в счете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений; сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах четырех. • Учить детей выделять 5 предметов из множества по подражанию и образцу, соотносить количество предметов с количеством пальцев в пределах пяти.	- дети осуществляют счет в прямом и обратном порядке в пределах пяти; - определяют количество предметов и предметных изображений на картинках, расположенных в ряд и при различном расположении, в пределах пяти; - сравнивают две группы предметов по количеству на основе пересчета элементов каждого множества; - решают задачи с открытым и закрытым результатами на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно, в пределах четырех; - измеряют, отмеривают и сравнивают непрерывные множества с помощью условной мерки; - дети усвоили представления о сохранении количества.

	• Сравнивать по количеству две группы предметов, находящихся на расстоянии, игруппы предметов, изображенных на картинках, на основе пересчета; использовать различные способы проверки. • Учить детей измерять протяженные, жидкие и сыпучие тела, пользуясь условной меркой; определять, сколько стаканов воды в лейке, ложек риса в тарелке; измерять длину или ширину стола с помощью бруска и т. п. • Упражнять детей в преобразовании множеств предметов. • Учить осуществлять счет в обратном порядке от трех, четырех. • Учить решать арифметические задачи на нахождение суммы и остатка в пределах трех, четырех. • Учить детей выделять 5 предметов из множеств по слову. • Учить пересчитывать предметы в пределах пяти. • Упражнять детей в счете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений; сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах пяти. • Учить детей определять количество предметов, изображенных на картинках, в пределах пяти. • Учить детей осуществлять счет в обратном порядке от пяти. • Упражнять детей в измерении протяженных, жидких и сыпучих тел, используя условную мерку (брусок, ложка, стакан и др.). • Учить отмерять условной меркой заданное количество: «Насыпь 3 ложки риса», «Налей 2 стаканчика воды», «Отмерь 2 бруска на линии» (линия проведена педагогом на доске) и т. п. • Учить сравнивать величины с помощью условной мерки.	
Подготовительная группа (6-7 лет)	• Повторять материал предыдущего года обучения (счет и различные операции с множествами в пределах пяти). • Учить пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках в пределах шести при одинаковом и разном их расположении; соотносить количество предметов с количеством пальцев. • Упражнять в сравнении по количеству двух групп предметов, находящихся на расстоянии, изображенных на картинках. Использовать приемы приложения и попарного соединения картинок как способы проверки. • Упражнять в преобразовании множеств. • Отсчитывать заданное количество предметов из множества в пределах шести. Продолжать учить определять отношения между смежными числами, осуществлять счет в обратном порядке и счет от средних членов ряда на основе наглядности и без наглядности. • Продолжать формировать представления о сохранении количества: определенное	- дети осуществляют количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах семи; - пересчитывают предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;

	количество предметов не меняется независимо от их расположения; количество предметов не зависит от их размера. • Упражнять детей в сравнении непрерывных множеств, используя практические способы сравнения; в преобразовании множеств, изменяющих и сохраняющих количество. • Продолжать учить детей измерять протяженные, жидкие и сыпучие тела, пользуясь условной меркой. • Учить осуществлять преобразование непрерывных множеств, используя счет. • Знакомить с порядковым счетом в пределах шести, учить понимать вопрос какой по счету? и отвечать на него. • Учить выполнять арифметические действия на наглядном материале в пределах шести. • Учить решать арифметические задачи на нахождение суммы и остатка в пределах шести. • Знакомить с местом числа в числовом ряду. • Учить детей отвечать на вопросы: «Какое число идет за числом 2? за числом 3?», «Назови соседей числа 4», «Найди пропущенное число» Продолжать учить определять отношения между смежными числами (2 больше 1, 3 больше 2 и т. д.), используя наглядное моделирование числового ряда (лесенка из кубиков) и без наглядности. • Закреплять умения измерять, отмерять, сравнивать и преобразовывать непрерывные множества, используя условную мерку. • Знакомить с использованием составных мерок (для измерения протяженных величин можно использовать, например, «Числовые штанги» М. Монтессори: штанги разделены на красные и голубые промежутки длиной по 10 см). • Учить пересчитывать предметы в пределах семи, называя итоговое число. • Учить отсчитывать предметы в пределах семи. • Учить детей осуществлять счет в обратном порядке и от заданного до заданного числа в пределах семи. • Учить детей устному счету в пределах десяти. • Учить детей соотносить количество реальных предметов с условными символами и значками в пределах шести (игра в домино). • Продолжать учить определять отношения между смежными числами, используя наглядный материал и без наглядности, упражнять в определении места числа в числовом ряду. • Учить осуществлять порядковый счет в пределах семи. Использовать для этого практические ситуации и фрагменты из сказок. (Сказка «Репка»: «Кто первым пришел тянуть репку? Кто вторым? Каким по счету стоит дедка?»Какой по счету стоит внучка?»). • Продолжать формировать представления о сохранении количества. • Знакомить с цифрами 4 и 5, узнавать цифры путем зрительного и осязательно-двигательного обследования; соотносить их с числом предметов. • Знакомить детей со структурой задачи (условие, вопрос), учить детей придумывать и	- осуществляют преобразования множеств, предварительно проговаривая действие; - определяют место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решают задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти; - измеряют, отмеривают непрерывные множества, используя условную мерку; умеют использовать составные мерки; - дети усваивают представление о сохранении количества; знают цифры от нуля до пяти, соотносят их с числом предметов.

	решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти. • Упражнять детей в счете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений. • Учить сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах семи. • Упражнять детей в сравнении непрерывных множеств, используя практические способы сравнения; в преобразовании множеств, изменяющих и сохраняющих количество. • Закреплять умения измерять, отмерять, сравнивать и преобразовывать непрерывные множества, используя условную мерку. • Упражнять в измерении, используя составные мерки.	
Ознакомление с окружающим миром		
Младшая группа (3-4 года)	• Уточнить представления ребенка о себе и родных людях. • Знакомить детей с окружающими их людьми: называть по имени педагогов, воспитателей (тетя Вера, тетя Нина и т. д.). • Учить узнавать и называть по имени сверстников по группе. • Знакомить детей с игрушками (мяч, машина, мишка, кукла, кубики, пирамидка, шар, самолет, барабан). • Знакомить детей с помещениями группы: игровая комната - тут играют, едят, занимаются; спальня - тут спят; туалет - тут умываются, садятся на горшок. • Знакомить детей с животными: кошкой и собакой (части тела - туловище, голова,уши, глаза, хвост, лапы; как голос подает). • Учить детей узнавать отдельные фрукты и овощи: яблоко, грушу, апельсин, морковь, огурец. • Знакомить детей с объектами неживой природы и явлениями природы: водой и до-ждем (показать детям, где бывает вода; дождь - вода). • Знакомить детей с тем, что в группе есть мальчики и девочки. • Знакомить детей с основными частями тела и лица (руки, ноги, голова, глаза, рот,уши). • Знакомить детей с обстановкой помещений группы: игровая комната (в ней есть • столы, стулья, шкафы), спальня (в ней стоят кровати), туалетная комната (в ней есть шкафчики, умывальники, горшки и унитазы). • Знакомить детей с посудой (тарелка, ложка, чашка) Знакомить детей с пищей (хлеб, суп, каша, котлеты, молоко, чай, компот, конфеты, кефир) Продолжать знакомить детей с животными: лошадью и коровой (познакомить с частями тела; как голос подает). • Продолжать знакомить детей с овощами и фруктами (лук, огурец, капуста, лимон, банан). • Знакомить детей с объектами неживой природы: снегом и льдом (организовать	- дети называют свое имя; - отвечают на вопрос: «Ты мальчик или девочка?»; - показывают части тела и лица, отвечая на вопросы: «Покажи, чем ты ходишь», «Покажи, чем смотришь», «Чем ты слушаешь?»; - показывают на фотографии (выделив из трех) себя, маму, папу; - показывают или называют отдельные предметы одежды, посуды и игрушки; - узнают реальных и изображенных на картинках знакомых животных, и птиц; - отвечают на вопрос, указывая жестом или словом, где солнышко, дом, машина, вода, дерево.

	наблюдение за снегопадом, поиграть в снежки; показать, как из воды получается лед). • Знакомить детей с признаками зимы (зимой холодно, снег, лед). • Учить детей наблюдать за объектами и явлениями природы (дождь, солнце), за деятельностью людей в разное время года. • Знакомить детей с предметами одежды и обуви (платье, рубашка, тапки, ленты (бант), колготки). • Знакомить с предметами, окружающими детей на улице (дома, машины, автобусы). • Знакомить детей с птицами (ворона, воробей). • Знакомить детей с объектами неживой природы: водой, землей, песком (уточнить представление детей о том, где бывают эти объекты; познакомить с их значением в жизни человека). • Знакомить детей с признаками лета (летом тепло; светит солнышко; деревья, листья, трава зеленые). • Знакомить детей с улицей (много домов, едут машины, автобусы).	
Средняя группа (4-5 лет)	• Продолжать формировать у детей умения наблюдать за изменениями в природе, за явлениями природы (солнце, дождь, ветер), закрепить представление о лете. • Формировать представление об изменчивости погоды, знакомить с признаками осени. • Учить детей праздновать свой день рождения (организовать в группе праздник - поздравить ребенка с днем рождения, преподнести подарки, устроить детям праздничный чай). • Учить детей наблюдать за действиями и поведением людей (человек идет, едет на машине, бежит; мама ведет ребенка в детский сад, везет в колясочке). • Знакомить детей с работой шофера. • Начать знакомить детей с фамилиями сверстников по группе. • Расширять представления об основных частях тела и лица. • Знакомить детей со строением тела и его частями (туловище, живот, спина, волосы,язык, пальцы, зубы, плечи). • Закреплять представления детей о домашних животных: кошке, собаке, корове, лошади, козе, свинье (части тела - голова, туловище, лапы, хвост; глаза, уши, нос, рога). • Учить узнавать знакомых животных по их голосам (звукоподражание). • Знакомить детей с овощами и фруктами (морковь, лук, огурец, картошка, яблоко, груша, апельсин, лимон, помидор). • Учить различать знакомые овощи и фрукты по вкусу. • Знакомить детей с помещениями группы и детского сада: прихожей, залом, кабинетом врача. • Ввести в активный словарь детей обобщающее слово игрушки. • Продолжать формировать умения детей наблюдать за объектами живой и неживой природы, за изменчивостью природы.	- дети называют свое имя, фамилию, возраст; - показывают и называют основныечасти тела и лица; - знают, что делает человек данной профессии (воспитатель, врач); - выделяют по обобщающему слову, названному взрослым, некоторые продукты, игрушки, предметы посуды, одежды; - называют некоторые предметы и объекты живой и неживой природы; - определяют по изображениям два времени года: лето и зиму; - определяют на элементарном уровне особенности деятельности детей и специфику их одежды в зависимости от времени года; - адекватно вести себя в знакомых ситуациях на прогулке, в группе, дома,

	• Закреплять представления детей о том, что в группе есть девочки и мальчики, любимые занятия которых могут различаться. • Знакомить детей с профессиями врача, воспитателя. • Формировать у детей представление о детском саде (для чего он нужен, что в нем имеется, кто в нем работает). • Знакомить детей с дикими животными: зайцем, ежом, медведем, лисой (строение, образ жизни). • Формировать у детей представления о зиме как о времени года, закреплять представления детей о праздниках зимы. • Расширять представления детей о посуде: познакомить их с блюдцами, ножом, кастрюлей, чайником, половником, сковородой; ввести в активный словарь обобщающее слово посуда. • Закреплять у детей представления об игрушках; познакомить их с ведром, совком, лопатой, лошадкой, рыбкой, санками, неваляшкой, кошкой, собакой, белкой. • Знакомить детей с игрушечной посудой, одеждой, мебелью: кроватью, столом, стулом, шкафом и их назначением (без обобщающего слова). • Учить детей взаимодействовать со сверстниками на основе их представлений о свойствах и качествах природных материалов («Из песочка делаем куличики, для этого песок поливаем»). • Знакомить детей с предметами одежды и обуви (пальто, шапка, шарф, варежки, валенки, сапоги, ботинки, туфли). • Ввести в активную речь ребенка обобщающее слово одежда. • Закреплять у детей понятие о пище. Знакомить их с блюдами (салат, щи, макароны, картофель, сыр, печенье, масло, пирог). • Знакомить детей с повадками и образом жизни животных: козы, коровы, лошади, свиньи, медведя, лисы, волка, зайца, белки, ежа. • Учить детей наблюдать за повадками и поведением птиц и отражать результаты наблюдений в речевой и изобразительной деятельности. • Закреплять у детей знание об овощах и фруктах (капуста, помидор, репа, свекла, лимон, мандарин, слива). • Знакомить детей с отдельными признаками весны. • Формировать представление детей о зиме и лете как о временах года. • Учить детей дифференцировать деревья, траву и цветы. • Учить детей определять состояние природы и погоды (солнечный день, дождливая погода, хмурое небо).	используя накопленный практический опыт взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира.

Старшая группа (5-6 лет)	• Продолжать учить детей наблюдать за изменениями объектов живой и неживой природы, явлениями природы формировать временные представления (осень, признакиосени). • Знакомить детей с признаками осени (часто идет дождь, на деревьях желтые листья, которые постепенно опадают). • Учить детей узнавать изображение осенней природы на картинках и иллюстрациях. • Расширять представления детей об овощах, фруктах, ягодах; формировать представления о вишне, винограде, арбузе, дыне. • Формировать обобщенные представления детей об овощах, осуществляя классификацию и фиксируя ее результаты в слове. • Знакомить детей с отдельными деревьями и их основными признаками (ствол, ветки, листья) Закреплять представления детей о листьях разной формы и окраски, о разном размере ствола и ветвей. • Закреплять представления детей о своем возрасте; учить отвечать на вопрос: «Сколько тебе лет?». • Уточнять и закреплять в речи детей названия частей тела и лица (лоб, губы, щеки, подбородок, локоть, колено); учить детей показывать части тела и лица у себя, у своих сверстников и у игрушек в процессе дидактических игр. • Расширять представления детей о кухне, закрепляя представления о посуде в слове. • Закреплять у детей представления о домашних животных: собаке, кошке, лошади, корове, козе; о домашних птицах: курице, утке, петухе. • Знакомить детей с детенышами животных: щенком, котенком, птенчиком, цыпленком (сформировать у детей представления о том, что собака (кошка, птичка, курица) — мама. Она большая. У нее есть щенок (котенок, птенчик, цыпленок). Он маленький. Мама-собака его кормит, играет с ним, защищает. У собаки может быть не один щенок, а два,три). • Формировать у детей представления о жизни и деятельности людей и животных осенью. • Знакомить детей с разными эмоциональными состояниями человека (радость, гнев, горе, удивление). • Закреплять у детей знание всех помещений детского сада и употребление названий отдельных помещений в речи. • Расширять представления детей о спортивном и музыкальном залах, отмечая их специфику и специфику деятельности детей в них. • Формировать у детей представления о цикличности жизни детей в детском саду, о необходимости соблюдения режимных моментов, обобщая их периодичность и повторяемость в словесном плане (утром - встают, одеваются, завтракают; днем - играют, занимаются, отдыхают; вечером - ужинают, принимают душ, ванну, слушают музыку, ложатся спать; ночью - спят). • Знакомить детей с профессиями врача и продавца. • Знакомить детей с разными видами бумаги и ее свойствами. • Знакомить детей со значением предметов домашнего обихода: на кровати спят; за	- дети называют всех членов своей семьи, знать их имена; - находят на фотографии близкого человека (выбор из пяти); - называют имя друга или подруги; - рассказывают о содержании деятельности людей следующих профессий: врач, повар, шофер, продавец; - имеют представления о повседневном труде взрослых; - адекватно ведут себя в процессе выполнения режимных моментов; - выделяют отдельные предметы и их группы: посуда, мебель, овощи,фрукты; - называют функциональные назначения предметов, окружающих ребенка в повседневной жизни; - называют изученные группы животных, показывать основные части тела животного; - называют или определяют по картинке основные признаки заданного времени года: зима, лето, осень; - определяют текущее состояние погоды: холодная, теплая, ветреная, солнечная, дождливая.

	столом едят, занимаются; в тарелку наливают суп; в чашку наливают компот, чай и т. д. • Формировать у детей обобщенное представление о мебели, закрепляя его в слове. • Знакомить детей с существенными деталями некоторых предметов: у стола - крышка, ножки; у стула - сиденье, спинка, ножки; у платья, рубашки, пальто - рукава, воротник, пуговицы. • Закреплять и расширять у детей представления о животных и их детенышах (заяц, белка, лиса, волк, еж живут в лесу; как звери спасаются зимой от холода и голода). • Формировать у детей представления о детенышах диких животных, учить называть их словом. • Формировать у детей представления о жизни и деятельности людей и животных зимой. Знакомить детей со свойствами воды и снега, закрепить представление о зиме. • Формировать у детей представления о труде взрослых: повар готовит пищу; няня моет посуду; мама шьет, стирает; шофер водит машину; строители строят дом и т. д. • Закреплять у детей представления о профессиональной деятельности врача, повара, шофера, продавца. • Закреплять у детей представления о деревьях, учить дифференцировать деревья и кустарники. • Учить детей узнавать части дерева и отдельные деревья: ель, березу, рябину, клен. • Учить детей соотносить визуальный образ дерева с его реальным видом и изображением на иллюстрации. Знакомить детей с обобщающими понятиями «мебель», «овощи», «фрукты». • Учить детей различать животных по их основным признакам: лягушка - зеленая, прыгает, квакает, живет в пруду; еж - серый, колючий, живет в лесу, ест грибы и ягоды и т. д. • Формировать у детей представления о том, что одни животные (заяц, медведь, лиса, еж, волк) живут в лесу, а другие (курица, корова, петух, коза) - около жилища человека. • Знакомить детей с весной и ее отличительными признаками: тает снег, бегут ручьи, появляются первые цветы и первая травка. • Знакомить детей с признаками весенней погоды - дождливая, солнечная, ветреная, пасмурная. • Учить детей различать и называть время суток: утро, день, ночь. • Знакомить детей с транспортом, с правилами поведения на улице и в транспорте.	
Подготовительная группа (6-7 лет)	• Закреплять представления детей о возрасте и о его связи с трудом и деятельностью человека (малыш - сидит в коляске, играет с мамой; ребенок - ходит в детский сад, играет сам или с детьми; школьник - ходит в школу; взрослые - работают; пожилые люди - дома заботятся о внуках, отдыхают). • Учить детей называть свой домашний адрес. • Знакомить детей с профессиями парикмахера, учителя. • Уточнять представления детей об овощах и фруктах, учить их дифференцировать. • Учить детей дифференцировать диких и домашних животных.	- дети называют свое имя, фамилию, возраст; - называют город (населенный пункт), в котором они проживают; - называют страну; - узнают и показывают на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон,

	• Продолжать знакомить детей с птицами; учить дифференцировать диких и домашних птиц (воробей, ворона, голубь, сорока; курица, петух, гусь, утка, индюк). • Закреплять представления детей о свойствах бумаги. • Знакомить детей со свойствами ткани. • Учить детей различать отдельные деревья и кустарники. • Учить детей называть признаки четырех времен года и определять их последовательность. • Знакомить детей с поведением и образом жизни животных и птиц осенью. • Продолжать учить детей различать и называть части суток: утро, день, вечер, ночь. • Закреплять знания детей о правилах поведения на улице и в транспорте. • Закреплять представления детей о своем возрасте, семье, именах близких родственников. • Закреплять умение детей называть свой домашний адрес. • Знакомить детей с профессией почтальона. • Уточнять представления детей о роли профессиональной деятельности в жизнилюдей. • Знакомить детей с обобщающим словом транспорт. • Учить детей соотношению профессий и вспомогательных предметов и орудий для осуществления профессиональной деятельности врача, продавца, повара, учителя, шофера, парикмахера. • Формировать у детей представления о школе и деятельности ребенка в ней. • Знакомить детей со школьными принадлежностями, знать их назначение. • Знакомить детей со свойствами стекла. • Учить детей находить предметы, сделанные из стекла, и бережно к ним относиться. • Учить детей называть дни недели. • Формировать у детей представления о занятиях в выходные дни. • Закреплять умения детей различать и называть время суток: утро, день, вечер, ночь. • Учить детей называть город (населенный пункт), в котором они проживают. • Учить детей называть название страны - Россия. • Учить детей называть столицу России. • Уточнять представления детей о значении профессий в жизни людей. • Стимулировать самостоятельные действия детей при организации игры с опорой на их представления о профессиональной деятельности. • Закреплять представления детей об окружающем их предметном мире, созданном руками человека (орудия труда: совок, лопата, пила, нож, топор, вилы, молоток). • Учить детей выполнять классификацию объектов и предметов по категориям «живое», «неживое». • Учить детей описывать характерные признаки, образ жизни и повадки диких и	шофер; - выделяют на картинках изображения предметов мебели, транспорта, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их; - различают деревья, траву, цветы, ягоды и называть их; - называют отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц, их детенышей; - определяют признаки четырех времен года; - различают время суток: день и ночь.

	домашних животных и птиц. • Знакомить детей с отдельными представителями насекомых (пчела, бабочка, муха, муравей). • Учить детей находить в ближайшем окружении и дифференцировать предметы, сделанные из бумаги, стекла, ткани, дерева, металла. • Расширять у детей представления о явлениях природы (гром, молния, гроза). • Знакомить детей с некоторыми цветами и ягодами (одуванчик, тюльпан, ромашка, колокольчик, клубника, малина, крыжовник, смородина). • Учить детей называть признаки четырех времен года, определять их последовательность. • Учить детей называть время суток: утро, день, вечер, ночь.	
Конструирование		
Младшая группа (3-4 года)	• Вызывать у детей интерес и эмоциональные реакции на конструктивную деятельность взрослого, производимую на глазах у детей: создание простых построек для сюжетных игр («Башня для мышки», «Дорожка для мишки», «Гараж для машины», «Лесенка для зайчика» и т. д.). • Привлекать детей к совместным действиям со взрослым для создания простых построек; использование их в игре, сопровождаемой речевыми комментариями: «Вот строим домик для ежика. Открой дверь, туда ежик войдет. Вот так, вошел. Теперь закрой дверь, ежик там будет жить. Ежик хочет выйти погулять, открой ему дверь» и т. д. • Учить детей выполнять простейшие постройки из деревянного конструктора по подражанию и показу педагога («Башня», «Дорожка», «Заборчик»); называть их, играть с ними («Ворота для машины», «Домики для зайчиков», «Дорожка для мишки»). • Учить детей строить из палочек («Домик» из трех палочек, «Дорожка», «Заборчик»). Учить детей создавать конструкции в разных условиях - на полу и на столе. • Знакомить детей с возможностью использования для простых построек деревянных деталей, плоских палочек («Заборчик», «Дорожка», «Лесенка»). • Учить детей узнавать и называть знакомые постройки, созданные педагогом. • Создавать условия для развития у детей интереса к процессу конструирования, вовлекая их в создание совместных напольных конструкций из строительного материала или мягких модулей («Дом для зайчика», «Дорожка для детей», «Ворота»). • Учить детей участвовать в коллективных постройках и играть, используя их, создавать ситуации эмоционального комфорта и радости («Даша пролезла через ворота, встречаем Дашу. Даша, помаши деткам рукой»). • Учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами («Стул для матрешки», «Стол для матрешки»). • Формировать умение действовать по подражанию, указательному жесту и показу	- дети положительно относятся к процессу и результатам конструирования; - узнают и называют знакомые постройки и конструкции; - создают простейшие постройки из строительного материала и палочек; - проявляют интерес к выполнению коллективных построек и совместной игре с ними; - создают поделки и конструкции в разных условиях - на полу и на столе; - понимают слова, используемые педагогом при создании конструкций, возьми, поставь, принеси, кубик, кирпичик, палочка, дорожка, лесенка, ворота, гараж, заборчик; - играют, используя знакомые постройки.

	педагога. • Учить детей принимать участие в коллективных играх, основанных на создании построек из мягких модулей и напольного строительного материала. • Учить детей понимать простейшую речевую инструкцию, связанную с процессом постройки: «Возьми кубик», «Поставь кубик на кирпичик», «Принеси много кирпичиков для дорожки». • Воспитывать у детей интерес к выполнению коллективных построек и совместной игре с ними (коллективная постройка улицы из готовых домиков). • Воспитывать оценочное отношение к постройкам.	
Средняя группа (4-5 лет)	• Продолжать формировать у детей интерес и потребность к созданию построек и конструкций в процессе совместного строительства с педагогом. • Учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках. • Учить детей анализировать (с помощью взрослого) объемные и плоскостные образцы перед конструированием (использовать крупный и мелкий конструктор, различные виды мозаик) • Учить строить простейшие конструкции по подражанию и по образцу, использовать различный строительный материал для создания однотипных конструкций («Гараж для машины», «Клетка для зверей», «Башня»). • Знакомить с названиями основных деталей строительных наборов, учить выделять их среди других — кубик, кирпичик, пластина, арка. • Учить детей учитывать величину элементов конструкции и расстояние между ними («Ворота», «Дома» и «Заборы» разной конструкции). • Формировать у детей навыки подготовки к конструированию (организация рабочего места - на ковре или на столе, выкладывание конструктора, выбор заданных элементов для создания определенных построек). • Закреплять умение детей создавать простые постройки по образцу («Елочка» из палочек, «Мебель для куклы» - диван, стол, кровать). • Учить сравнивать элементы конструкций по форме и величине, определять их количество, используя приемы приложения и наложения. • Учить детей ставить кирпичики на узкую и широкую грань, соединять два элемента конструкции третьим. • Знакомить детей с призмой и учить создавать постройки с ее использованием(«Дом», «Улица города», «Елочка»). • Формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы: игрушки, мебель. • Учить детей при конструировании и игре с постройками использовать разные виды	- дети создают знакомые для них постройки, состоящие из трех-четырех элементов, из различного строительного материала по образцу, играть с ними; - называют основные детали, использованные при создании конструкций; - позитивно реагируют на участие в коллективном конструировании и игре с использованием построек; - узнают и называют знакомые постройки и конструкции; - передают простейшие пространственные отношения между двумя или несколькими объемнымиобъектами; - отвечают на вопросы взрослого о процессе и результатах создания постройки.

	конструкторов и мозаики («Домики для трех медведей»). • Учить понимать высказывания взрослого и действовать в связи с ними при выполнении заданий по образцу («Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь,) как я»). • Учить детей создавать новые постройки из различного строительного материала и играть с ними в коллективе сверстников («Машина», «Самолет», «Автобус»). • Учить детей устанавливать и передавать при конструировании простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами («Комната для куклы»). • Знакомить детей со сборно-разборными игрушками и действиями с ними («Апельсин», «Машинка», «Клоун»). • Знакомить с конструктором типа ЛЕГО, учить выполнять постройки по показу и в ходе совместных действий с ребенком («Лесенка», «Заборчик», «Дорожка»). • Формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета; учить сравнивать детали детских строительных наборов и предметы по величине, форме, устанавливать пространственные отношения, называть их (такой - не такой; большой - маленький; длинный - короткий; наверху, внизу, на, под). • Учить рассказывать о последовательности выполнения действий. • Формировать желание и умение участвовать в создании коллективных построек и играть, используя их («Палатка», «Лодка» из мягких модулей). • Учить детей включать свои постройки в игры по сюжетам знакомых сказок («Репка»; Л. Толстой «Три медведя»). • Формировать умение доводить начатую работу до конца.	
Старшая группа (5-6 лет)	• Учить детей выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти («Мосты», «Трамвай», «Грузовик»). • Учить создавать постройки из разного материала двух-трех видов («Ворота» из кубиков и палочек; «Домики» из кирпичиков, брусков, палочек: для мишки и для мышки). • Учить детей включать постройку в замысел сюжетной игры («Зоопарк», «Дом для козы и козлят», «Мостик для зверей»). • Учить детей выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета («Петрушка», «Зайчик», «Мишка», «Машины»). • Учить детей создавать постройки и конструкции по плоскостному образцу, по памяти (постройки из четырех-пяти элементов деревянного конструктора или из плоских палочек). • Формировать потребность у детей использовать игровые постройки и конструкции в сюжетно-ролевой игре, участвовать в коллективном конструировании («Магазин», «Экскурсия на пароходе», «Детский сад»). • Формировать у детей целостное представление о предмете, используя сборно-разборные	- различают конструкторы разного вида и назначения; - создают по просьбе взрослого конструкции, выполняемые детьми втечение года; - создают постройки по образцу, по представлению, по памяти (4-5 элементов); - называют знакомые предметные и сюжетные постройки, используют их в игре; - строят дома, гаражи, лесенки, отдельные предметы мебели (диван, стол, стул); - составляют простейшие

	игрушки, называя и характеризуя при этом его основные части, например, у лисы — голова, туловище, лапы и длинный хвост («Чебурашка», «Петрушка», «Белочка», «Лиса»). • Формировать у детей целостное представление о предмете, используя приемы наложения деталей конструктора на плоскостной образец и расположения их рядом с образцом («Узор на скатерти», цветные предметные и сюжетные вкладыши). • Учить использовать различные конструкторы для создания узнаваемых, выразительных построек и образов (звери и их детеныши, их жилища). • Создавать условия для формирования у детей умения конструировать по речевой инструкции, включая их постройки в игровую деятельность - инсценирование и драматизацию сказок («Волк и семеро козлят», «Снегурочка»). • Учить анализировать рисунок-образец и выполнять постройки по нему (объемная постройка из пяти-шести элементов). • Расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью: пластина, брусок, соединим, основание. • Учить сравнивать детали детских строительных наборов и предметы по величине, отмечая относительность признака величины (большой - маленький, больше - меньше, одинаковый, длинный - короткий, высокий - низкий, выше - ниже, длиннее - короче), по расположению (внизу - наверху, рядом, около, близко - далеко, дальше - ближе), понимая и употребляя при этом соответствующие слова. • Учить детей конструировать из бумаги елочные украшения по образцу («Елочка», «Гирлянда» из флажков, «Фонарики», «Бусы» из полос бумаги). • Формировать оценочные действия при сравнении конструкции с объектом или образцом. • Учить детей воспринимать и воспроизводить форму, размер и пространственные отношения предметов в процессе специальных игр и упражнений. • Продолжать учить детей анализировать рисунок-образец и воспроизводить постройки по нему (постройка из шести-семи элементов), используя следующие элементы: кубик, брусок, треугольную призму, конусы, полусферу («Деревня», «Дачные дома», «Курятник», «Сарай»). • Учить детей рассказывать о запланированных действиях по конструированию («Дерево», «Деревья в нашем саду»). • Формировать умение детей соотносить части конструкции с частями предмета, показывать и называть их («Дом для животных», «Сарай», «Дом для людей»). • Учить детей конструировать из бумаги мебель («Стол», «Диван», «Скамейка»). • Учить детей соединять знакомые постройки и конструкции, необходимые для создания сюжетной игры (для игры с машиной - гаражи, ворота, дорога; для игры с куклой - мебель, комната для куклы, дом), играть с предметами, используя конструкции. • Учить детей создавать несколько вариантов конструкций на одну и ту же тему, используя различный строительный материал (постройка мостов через реки разной ширины). • Формировать умение детей работать вдвоем при выполнении общего задания, учить	игрушки из полос бумаги (под руководством педагога); - дают оценку результатам своей работы, сравнивая ее с образцом (по наводящим вопросам взрослого), пользуясь словами верно, неверно, такой, не такой; - используют созданные конструкции в свободной игровой деятельности.

	радоваться совместному успеху.	
Подготовительная группа (6-7 лет)	• Продолжать учить детей способам обследования предметов, служащих образцом для построек и конструкций, закрепляя результаты анализа в речевых высказываниях. • Учить детей выполнять постройки, включающие в себя различные элементы - изученные и новые («Забор с воротами», «Дом и сарай»). • Учить детей создавать коллективные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые в дальнейшем могут использоваться в процессе сюжетно-ролевых игр («Экскурсия по городу на автобусе», «Доктор Айболит», «Экскурсия на пароходе»). • Продолжать учить детей изготавливать предметы из бумаги (без использования клея), воссоздавая целостный образ («Цветок», «Лодочка», «Вертушка»). • Учить детей восстанавливать сюжетную картинку по мотивам знакомых сказок из разрезных частей, опираясь на образец (сначала) и без визуальной опоры (позднее) (Ш. Перро. «Золушка»; А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»; «Кот, лиса и петух», «Гуси - лебеди»); учить узнавать сказку и ее героев («Объясни, как ты узнал, что это сказка про Красную Шапочку»). • Закреплять умение детей работать с различными видами мозаики - от крупной до мелкой, выполнять из них предметные и сюжетные изображения. • Поощрять самостоятельное создание детьми конструкций и построек с учетом их индивидуальных интересов и предпочтений. • Учить детей выкладывать из мозаики сюжет знакомой сказки или знакомого героя по образу. • Учить детей строить из конструктора ЛЕГО птиц и зверей, отображая основные части их тела («Птичка», «Лягушка», «Змея», «Обезьянка»). • Учить детей конструировать фигуру человека в длинной одежде из бумаги, сложенной несколько раз. • Закреплять у детей представление о фигуре человека, передавая основные части его лица и тела из конструкторов разных видов («Мальчик идет», «Дети делают зарядку»). • Закреплять умение детей использовать при конструировании различные детали конструкторов, выбирая их в соответствии с собственным замыслом. • Учить детей выполнять постройки по объемным образцам, по словесной инструкции («Комната для куклы», «Мебель для кухни», «Гараж для двух машин»). • Учить детей самостоятельно выбирать необходимые элементы для построек (на занятиях и в свободной деятельности). • Учить детей оценивать постройки путем сравнения с образцом. • Повышать самостоятельность детей при словесной оценке ими результатов работы. • Закреплять умение детей конструировать постройки из семи-восьми элементов - по образцу и по памяти. • Учить детей конструировать лесенки, мосты, башни, созданные по собственному замыслу, с их последующей зарисовкой.	- дети готовят рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности - на столе или на ковре; - различают конструкторы разного вида и назначения; - создают по просьбе взрослого предметные и сюжетные конструкции, выполняемые детьми в течениегода; - создают постройки по образцу, представлению, памяти, речевой инструкции (из 6 -7 элементов); - выполняют постройки по предварительному замыслу; - участвуют в выполнении коллективных построек; - рассказывают о последовательности выполнения работы; - дают оценку своим работам и работам сверстников.

	• Закреплять умение детей создавать вариативные постройки с аналогичным содержанием, используя различные строительные материалы («Птицы на башнях», «Колобок на пенечке», «Украшенные ворота»). • Знакомить детей с напольной коллективной конструктивной деятельностью с использованием крупного строительного материала на тему «Школа», учить обыгрывать школьные ситуации. • Закреплять умения детей создавать постройки из настольного строительного материала, играть с ними, используя игрушки («Школа»). • Учить детей объяснять свои оценочные суждения. • Учить детей рассказывать об этапах выполнения различных построек. • Учить детей при анализе выполненных построек и конструкций задавать вопросы друг другу и отвечать на них.	
Сенсорное развитие		
Младшая группа (3-4 года)	*Развитие зрительного восприятия и внимания* • Учить детей выделять предмет из общего фона (игра «Ку-ку»). • Учить детей ожидать появления куклы за экраном в одном и том же месте и прослеживать движение куклы за экраном, ожидая ее появления последовательно в двух определенных местах. • Развивать у детей зрительное внимание и подражание путем воспроизведения действий взрослого сначала без предметов («Ручками тук-тук, ручками хлоп-хлоп»), а потом с предметами (сюжетными игрушками, кубиками, предметами обихода: «Ляля топ-топ, зайка прыг-скок»). • Учить детей соотносить игрушку с ее изображением («Покажи, где Ляля», «Покажи, где ту-ту (паровоз)»). • Учить детей сличать парные предметы. • Учить детей сличать парные картинки. • Учить детей различать объемные формы (куб, шар) в процессе дидактической игры по подражанию действиям взрослого («Дай, что катится», «Возьми, что не катится»). • Учить детей подбирать крышки к коробочкам одинаковой величины, но разной формы (круглая, квадратная). • Знакомить детей со словами шар, кубик. • Учить детей выполнять действия по подражанию, соотнося форму крышки и форму коробки («Спрячь шарик», «Спрячь кубик»). • Учить детей проталкивать объемные геометрические формы (куб, шар) в соответствующие прорези коробки, пользуясь методом проб. • Учить детей узнавать знакомые предметы среди незнакомых (находить свою игрушку среди других; выделять названную педагогом игрушку среди других).	- дети воспринимают отдельные предметы из общего фона, выделяя их по просьбе взрослого: «Возьми чашку», «Дай пирамидку», «Покажи, где стульчик»; - различают свойства и качества предметов: мокрый - сухой, большой - маленький, сладкий - горький, горячий - холодный; - воспроизводят в отраженной речи некоторые знакомые свойства и качества предметов (большой — маленький, горячий — холодный, кубик - шарик); - сличают два основных цвета (красный, желтый): «Покажи, где такой кубик»; - дифференцированно реагируют на звучание определенных музыкальных инструментов (выбор из трех); - складывают разрезную

	• Учить детей хватать большие предметы (шары, кубы, мячи, мешочки, подносы) двумя руками, маленькие - одной рукой. • Учить детей складывать из двух частей разрезную предметную картинку. • Учить детей воспринимать (сличать) цвет: красный, желтый («Дай такой»). • Учить детей воспринимать величину (большой, маленький). • Учить детей захватывать широкие предметы всей ладонью, узкие (шнурки, палочки) пальцами. • Знакомить детей с названиями двух цветов: красный, желтый («Дай красный шарик», «Возьми желтую ленточку»). • Учить детей различать цвета красный и желтый в ситуации подражания действиям взрослого (постановка кубиков друг на друга попарно; подбор одежды для кукол). • Учить детей соотносить предметы с их изображением в пределах двух-трех предъявленных образцов. • Учить детей находить парные предметы, расположенные в разных местах игровой комнаты. • Учить детей восприятию игрушек, находящихся на столе у педагога, при выборе из двух (найти и по возможности назвать). Пример: «Саша играет с петушком. Тетя спрятала петушка. Возьми петушка» (на выбор дается два предмета -петушок и тележка). *Развитие слухового восприятия и внимания* • Знакомить детей с игрой на музыкальных инструментах, показывать, что разные инструменты издают различные звуки, вызывать интерес к играм со взрослым на музыкальных инструментах (детское пианино, металлофон, барабан). • Учить детей реагировать на слуховые раздражители (звонок, колокольчик,бубен). • Вырабатывать у детей по подражанию разные двигательные реакции в ответ назвучание различных инструментов (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен). • Учить детей дифференцировать на слух звучание музыкальных инструментов, реагируя действиями на звучание определенного инструмента (выбор из двух). • Учить детей реагировать на звучание детского пианино (в ответ на звучание дети «пляшут»). • Учить детей дифференцированно реагировать (выполнять действия) на звучание определенных инструментов (выбор из трех: пианино, барабан, металлофон) Учить детей соотносить игрушку с соответствующимзвукоподражанием: «ав-ав» - собака; «мяу» - кошка; «ку-ка-ре-ку» - петух; «пи-пи- пи» - цыпленок (игра «Кто в домике живет?»). • Развивать фонематический слух детей (глобальное различение на слух резко различных по слоговому и звуковому составу слов, без фонетического анализа). • Учить детей различать на слух слова: дом - барабан, рыба - машина, шар - самолет, дом - мишка, мяч - кукла.	картинку из двух частей; - учитывают знакомые свойства предметов в предметно-практической и игровой деятельности (шарик катится; кубик стоит, не катится; большой домик для большой матрешки, маленький - для маленькой); - дифференцируют звукоподражания («Кто тебя позвал?»: выбор из двух - трех предметов или картинок).

	• Учить детей различать на слух три слова с опорой на картинки. • Учить детей дифференцировать звукоподражания (игра «Кто тебя позвал: кошка, лягушка, собака?»: выбор из двух-трех предметов или картинок). *Развитие тактильно-двигательного восприятия* • Учить детей воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб. • Учить детей воспринимать на ощупь величину предметов, дифференцировать предметы по величине (в пределах двух). • Учить детей выбирать знакомые игрушки на ощупь по слову дай (матрешку, юлу, машинку, шарик и т. п.) без предъявления образца (выбор из двух предметов). • Учить детей производить выбор по величине и форме по образцу (предъявляемые предметы: две матрешки, кубик или шарик, две юлы). • Учить детей производить выбор по величине и форме по слову («Дай большой мяч», «Дай маленький мяч») на ощупь. • Учить детей дифференцировать предметы по признаку «мокрый - сухой» (полотенце, шарики, камешки). • Учить детей различать температуру предметов (горячий - холодный). *Развитие вкусовой чувствительности* • Знакомить детей с различными вкусовыми характеристиками продуктов питания (сладкий, горький). • Знакомить детей с тем, что пища бывает горячая и холодная. • Учить детей дифференцировать горячие и холодные напитки (чай - сок). • Учить детей определять пищу на вкус (сладкий, горький), называть это свойство словом (игра «Угадай на вкус»).	
Средняя группа (4-5 лет)	*Развитие зрительного восприятия и внимания* • Учить детей различать объемные формы в процессе конструирования по подражанию действиям взрослого (из трех элементов: куб, брусок, треугольная призма). • Учить воспринимать величину - большой, маленький, самый большой. • Учить дифференцировать объемные формы (шар, куб, треугольная призма) и плоскостные (круг, квадрат, треугольник). • Формировать у детей ориентировку в пространстве групповой комнаты (у окна, у двери). • Учить детей воспринимать пространственные отношения между предметами по вертикали: внизу, наверху. • Учить детей сличать четыре основных цвета - красный, желтый, синий, зеленый. • Формировать у детей интерес к игре с объемными формами на основе их включения в игры с элементарными сюжетами («Домик для зайчика»).	- дети различают свойства и качества предметов: маленький, большой, самый большой; сладкий, горький, соленый; - достают знакомые предметы из «волшебного мешочка» по тактильному образцу (выбор из двух); - учитывают свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, в

	• Ввести в пассивный словарь детей названия воспринимаемых свойств и отношений предметов: красный, желтый; круглый; большой, маленький, самый большой; внизу, наверху. • Учить детей различать формы в процессе конструирования по образцу (куб, брусок, треугольная призма). • Учить детей дифференцировать объемные формы в процессе игровых заданий(шар, куб). • Учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с собственными действиями, изображать действия по картинкам. • Учить детей соотносить реальный предмет с рисунком, с лепкой,выполненными у них на глазах педагогом. • Учить детей складывать с учетом величины трехсоставную матрешку, пользуясь методом проб. • Учить детей складывать пирамиду из трех-четырех колец с учетом величины,пользуясь методом практического примеривания. • Учить выделять основные цвета (4) предметов по образцу: «Принеси цветочки такого цвета, как у меня в вазе». • Учить детей воспринимать цвет предмета при выборе по названию: «Заведи красную машину». • Учить детей складывать разрезную предметную картинку из трех частей. • Учить детей равномерно чередовать два цвета при раскладывании предметов в аппликации и конструировании: «Сделаем узор», «Построим забор». • Учить детей по образцу, а затем и по словесной инструкции строить из знакомых объемных форм поезд, башню. • Учить детей выбирать по образцу резко отличающиеся формы (круг, квадрат; прямоугольник, овал). • Учить детей в качестве способа соотнесения плоскостных форм пользоваться приемом накладывания одной формы на другую. • Учить детей при складывании пирамиды понимать словесную инструкцию: «Возьми большое кольцо» и т. п. • Учить детей выбирать по слову круглые предметы из ближайшего окружения. • Учить детей производить проталкивание в прорези коробки больших и маленьких кубов или шаров попарно. • Учить детей вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета: ккрасному шарику подобрать красную ленточку, в зеленую машину поставить зеленый кубик, кукле в желтом платье подобрать желтый бантик и т. п. • Учить детей раскладывать кружки одного цвета внизу от заданной черты, а наверху кружки другого цвета по образцу и по словесной инструкции: «Положи наверху», «Положи внизу». • Учить детей группировать предметы по одному заданному признаку - форма, величина	строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование); - складывают разрезную предметную картинку из трех частей; - выполняют группировку предметов по заданному признаку (форма, величина, вкус, цвет); - пользуются методом проб при решении практических или игровых задач; - выполняют задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под («Поставь матрешку под стол»); - называют в собственной активной речи знакомые свойства и качества предметов («Лимон какой?» — «Лимон кислый и желтый». «Яблоко какое?» - «Яблоко круглое и сладкое»); - дифференцируют звучание трех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка), реагируя на изменение звучания определенным действием; - дифференцируют слова, разные по слоговому составу: матрешка, кот, домик (с использованием картинок); - выделяют знакомое

	или цвет («В этом домике все игрушки красные, а здесь все белые»). • Учить вычленять форму как признак, отвлекаясь от назначения предмета («Соберем в коробку все круглое»). *Развитие слухового восприятия и внимания* • Учить детей дифференцировать звучание трех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка). • Учить детей решать познавательные задачи, связанные со слуховым анализатором, на сюжетном материале (игра «Кто пришел в гости?», Кто пришел первым? Кто потом? Кто пришел последним?). • Учить детей различать громкое и тихое звучание одного и того же музыкального инструмента. Учить детей дифференцировать звукоподражания при выборе из трех - четырех предъявленных: «би-би», «ту-ту», «тук-тук», «чух-чух-чух». • Учить детей дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания: «кука-реку» - «ку-ку», «ко-ко-ко» - «ква-ква». • Учить определять последовательность звучания звукоподражаний (игры «Кто в домике живет?», «Кто первым пришел в домик?»). • Учить детей выделять заданное слово из предложенной фразы и отмечать это каким-либо действием (хлопком, поднятием флажка): «Кукушка на суку поет «Ку- ку», «Кабина, кузов, шины - вот наша машина». «К нам приехал паровоз, он подаркинам привез» и т. п. • Учить детей дифференцировать звучание трех-четырех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка, гармонь), реагируя на изменение звучания определенным действием. • Учить детей дифференцировать слова, разные по слоговому составу: машина, дом, кукла, цыпленок (с использованием картинок). • Учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговому составу: машина, лягушка, бабушка, малина. *Тактильно-двигательное восприятие* • Учить детей воспринимать на ощупь форму и величину предметов (дифференцировать в пределах трех) Учить детей выбирать игрушки на ощупь по слову (выбор из трех). • Учить детей производить выбор по величине на ощупь по слову («Дай большой мяч», «Дай маленький мяч»). • Учить детей производить выбор на ощупь из двух предметов: большого и маленького (образец предъявляется зрительно). • Учить детей воспринимать и дифференцировать на ощупь твердые и мягкиепредметы: пластилин и дерево (в пределах двух). • Учить детей дифференцировать на ощупь предметы по форме или по величине(выбор из трех).	(заданное) слово изфразы.

	• Учить детей обследовать предметы зрительно-тактильно и зрительно-двигательно. • Зрительно-тактильное обследование применять при восприятии объемных предметов, зрительно-двигательное - при восприятии плоскостных. • Закреплять умение детей различать предметы по температуре (холодный -теплый). • Учить детей на ощупь дифференцировать шар, овал, куб. • Учить детей, выполнять на ощупь выбор предметов разной формы или величины, материала по словесной инструкции («Дай шар деревянный, шар пластмассовый, шар железный»). • Формировать у детей координацию руки и глаза: узнавать на ощупь предметы резко различной формы при выборе из двух-трех (образец дается на ощупь). • Продолжать учить детей различать на ощупь величину предметов (выбор из трех) по зрительному образцу или по словесной инструкции. *Развитие вкусовой чувствительности* • Учить детей дифференцировать пищу по температурному признаку (горячий, теплый, холодный). • Знакомить детей с продуктами, имеющими кислый вкус (лимон, слива, крыжовник, красная смородина, квашеная капуста). • Учить детей дифференцировать пищу по вкусовым признакам (сладкий, кислый). • Учить детей выбирать из ряда предложенных продуктов те, которые имеют сладкий вкус (огурец, яблоко, сладкий чай, печенье). • Знакомить детей с продуктами, имеющими соленый вкус (селедка, соленые грибы, консервированные помидоры). • Учить детей дифференцировать пищу по вкусовым признакам (сладкий, соленый). • Учить детей выбирать из ряда предложенных продукты, имеющие горький вкус (горький перец, лук, горчица, хрен). • Учить детей выбирать из ряда предложенных продукты, имеющие кислый вкус. • Учить детей дифференцировать продукты по вкусовым признакам (сладкий, горький, соленый). • Учить детей запоминать и называть продукты, имеющие разные вкусовые признаки.	
Старшая группа (5-6 лет)	*Развитие зрительного восприятия и внимания* • Учить детей соотносить изображенное на картинке действие с реальным действием. • Учить детей производить выбор определенного действия, изображенного на картин ке, из ряда предложенных («Покажи, где мальчик бежит; где мальчик сидит; где мальчик рисует»). • Учить детей в процессе выбора заданной формы по образцу отвлекаться от других признаков: цвета и величины, т. е. производить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины.	- дети соотносят действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображают действия по картинкам; - складывают разрезные предметные картинки из четырех различных частей;

	• Продолжать учить детей дифференцировать объемные формы в процессе конструирования по образцу, заранее составленному взрослым за экраном; учить анализировать образец. • Учить детей производить выбор величины по образцу из трех предложенных объектов, проверяя правильность выбора приемом практического примеривания; учить соотносить предметы по величине (три размера): «Расставь игрушки в свои домики». • Учить детей называть основные цвета (6) - красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный. • Учить детей находить знакомые цвета в окружающем. • Учить детей в игровой деятельности использовать цвет в качестве сигнала к действию (игра «Светофор»). • Продолжать учить детей воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по подражанию и по образцу (внизу, вверху, рядом, посередине). • Учить детей узнавать предметы по описанию их цвета, формы, величины. • Учить детей при сопоставлении предметов находить разницу в деталях (отсутствие банта у куклы, наличие туфелек и пр.). • Учить детей запоминанию изображений (использовать лото: начинать с выбора из двух картинок, затем из четырех. Отсрочка между предъявлением образца и ответом ребенка равна 10 с). • Учить детей самостоятельно складывать разрезные картинки из трех-четырех частей с разной конфигурацией разреза. • Учить детей запоминать местонахождение спрятанных предметов. • Учить детей проталкивать шары и кубы в прорези коробки, предварительно указав, в какое отверстие нужно опустить предмет. • Учить детей складывать пирамиду из 6 -7 колец по инструкции «Бери каждый раз самое большое кольцо», используя для определения величины прикладывание колец друг к другу (повтор инструкции только по мере надобности) • Учить детей складывать пятиместную матрешку, пользуясь зрительным соотнесением или примериванием частей матрешки. • Учить соотносить части предметов по величине на новой, незнакомой игрушке. • Знакомить детей с понятиями «длинный - короткий». • Знакомить детей с новыми названиями цветов: коричневый, оранжевый. • Учить детей находить знакомые цвета в окружающей обстановке. • Учить детей воспроизводить пространственные отношения справа - слева по подражанию и по образцу. • Знакомить детей со словесным обозначением пространственных отношений справа - слева.	- выделяют основные свойства знакомых предметов, отвлекаясь от второстепенных свойств; - соотносят плоскостную и объемную формы: выбирают объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу; - передают форму предмета после зрительно-двигательного обведения(круг, квадрат, овал); - производят сравнение предметов поформе и величине с использованием образца из двух-трех объектов, проверяя правильность выбора способом практического примеривания; - вычленяют цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета, его формы и величины; выбирают заданные объекты с дифференциацией соотношений высокий - низкий; - опознают знакомый предмет по словесному описанию его признаков и качеств («Возьми желтое, круглое, сладкое, сочное»); - обследуют предметы с использованием зрительно-тактильного и зрительно-двигательного анализа; - узнают бытовые шумы (по аудио-записи): сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум ветра, шум дождя,

	• Ввести в пассивный словарь детей названия свойств и отношений, с которыми они познакомились на втором году обучения: синий, зеленый, белый; овал, шар; больше, меньше; высокий, низкий; выше, ниже; на, под, вопрос «где?». • Учить детей самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза. • Учить детей дополнять целое с опорой на контур изображения и без контура (лото-вкладки и др.). • Продолжать учить детей складывать фигуры из частей (отдельные детали фигуры, элементы конструктора, разборные куклы, разборные машины, домики, самолеты); изображать собранные фигуры в рисунке. • Учить детей использовать различение форм в их деятельности: чередовать формы в аппликации; использовать форму в качестве сигнала при проведении дидактической игры «Гараж». • Знакомить детей с различением форм в процессе практической деятельности (игры «Что катится, что не катится?», «Что стоит, что падает?»). • Продолжить знакомство детей с определением величины (высокий - низкий) на примере роста детей и взрослых, определяя высоту деревьев и других узких протяженных объектов. • Знакомить детей с относительностью величины, с определениями «больше - меньше», «длиннее - короче». • Учить детей использовать величину в играх с дидактическими игрушками из пяти частей (пирамиды, кубы-вкладки и др., каждый раз предлагая новые объекты, приучая детей использовать усвоенный принцип). • Учить детей использовать в аппликации и конструировании по образцу и по слову представления о величине предметов (большой - маленький дом, высокое - низкое дерево). • Закрепить использование детьми знакомых цветов в изобразительной деятельности. • Включить использование цвета в игровую деятельность детей: использовать цвет в качестве сигнала к действию. • Учить детей воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции: «Поставь коробку на шкаф», «Поставь красный кубик на зеленый», «Положи мяч под стол» и т. п. *Развитие слухового восприятия и фонематического слуха* • Познакомить детей с бытовыми шумами (звонок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля). • Учить детей выделять знакомые предметы и явления по их звуковым характеристикам («Угадай, на чем я играю»). • Учить детей находить заданное слово в предложенной фразе. • Учить детей дифференцировать бытовые шумы (звонок телефона – дверной звонок,	- находят заданное слово в предложенной фразе; - дифференцируют слова, близкие по слоговой структуре и звучанию: подушка - катушка, детки - ветки; - дифференцируют и группируют пищевые продукты на основе вкусовой чувствительности.

	сигнал автомобиля – гудок паровоза; шум шагов взрослого человека иребенка, звук рвущейся бумаги и скрип открываемой двери, пение птиц и журчание ручейка, шум ветра и звук морского прибоя). • Формировать у детей целостный образ предмета, опираясь на его звуковые характеристики (в продуктивных видах деятельности и в игре): «Нарисуй, на чем я играю», «Выбери и приклей картинку животного, которое говорит «мяу-мяу». • Учить детей находить заданные словосочетания в предложенной фразе: • «Хлопни в ладоши, когда услышишь слова «красный шарик», «песенки поет» и т. д. • Учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре: дом - кот, удочка - дудочка, мишка - книжка. • Продолжать учить детей дифференцировать бытовые шумы и природные явления по звуковым характеристикам (шум дождя и звук морского прибоя, пение птиц и шум ветра, звук работающего пылесоса и звук стиральной машины). • Учить детей определять направление звука и его источник без опоры на зрительный анализатор. • Учить детей воспроизводить заданные ритмы (2-3) и дифференцировать их между собой на слух. • Формировать у детей адекватные формы поведения, опираясь на образ предмета или явления с учетом его звуковых характеристик (на звучание дверного звонка спросить, кто пришел; закрыть кран с капающей водой; закрыть форточку на звучание грома и сильные порывы ветра; остановиться на сигнал автомобиля; ответить на звонок телефона). • Учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре и звучанию: дом - ком, удочка - уточка, мишка - миска, бабушка - бабочка. *Тактильно-двигательное восприятие* • Продолжать учить детей воспринимать на ощупь форму и величину предметов. • Учить детей передавать форму предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования. • Учить детей дифференцировать предметы на ощупь, разные по форме (выбор оборудования предметов: зрительно-тактильный (ощупывать) и зрительно-двигательный (обводить по контуру). • Учить детей передавать в лепке величину предметов и их частей после зрительно-тактильного обследования. • Учить детей дифференцировать предметы на ощупь, разные по величине (выбор из трех). • Учить детей выбирать предметы на ощупь по словесному описанию признаков этого предмета педагогом (предмет не называть). • Учить детей группировать предметы по кинестетически воспринимаемому признаку: по	

	материалу (деревянный - железный), по качеству поверхности (гладкий шероховатый). • Формировать у детей представления о различных качествах и свойствах поверхности предметов. *Развитие вкусовой чувствительности* • Формировать у детей восприятие целостного образа предмета по его вкусовым характеристикам: «Угадай, что съел», «Угадай, что в чашке». • Учить детей адекватному обращению с пищевыми продуктами в зависимости от их температуры (горячие, теплые, холодные). • Формировать у детей представления о продуктах, имеющих разный вкус (сладкий, кислый, соленый, горький): «Назови, что бывает сладким», «Нарисуй, чтобывает кислым». • Учить детей группировать продукты по вкусовым признакам (2-3). • Учить детей использовать условный символ для сортировки продуктов по двумзаданным вкусовым характеристикам: «Положите красные кружки на все продукты со сладким вкусом», «Положите зеленые кружки на все продукты с кислым вкусом». • Учить детей подбирать наборы продуктов, используемых для приготовления простых блюд (салат, компот, каша). • Знакомить детей с основами рационального питания: потребление соков, разнообразных фруктов и овощей; умеренное употребление соли и сахара; употребление салатов и супов, заправленных растительным маслом. • Познакомить детей с приготовлением простых холодных закусок на основе различных вкусовых сочетаний: сельдь с яблоком; поджаренный хлеб с чесноком; бутерброд с редисом и огурцом; канапе с яблоком и капустой; сельдь с огурцом, яйцом и салатом. • Учить детей группировать продукты по вкусовым признакам (сладкий, горький, кислый, соленый). •	
Подготовительная группа (6-7 лет)	*Развитие зрительного восприятия* • Продолжать учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из трех-четырех). • Учить детей воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырех-шести элементов; дорисовывать недостающие части рисунка. • Учить детей соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном (выбор из пяти). • Учить детей группировать предметы по форме, ориентируясь на образец (три- четыре заданных эталона). • Учить детей соотносить конструкции и изображения с размерами игрушек и сказочных персонажей (высокий дом для жирафа, низкий дом для ежика). • Формировать у детей представление об относительности величины (мальчик низкий по	- дети соотносят действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из трех-четырех); - дети дорисовывают недостающие частирисунка; -воссоздают целостное изображение предмета по его частям; - соотносят форму предметов с геометрической формой - эталоном; - ориентируются в

	отношению к папе, но высокий по отношению к младшему брату). • Продолжать учить детей дифференцировать цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности. • Учить детей передавать цветом свое эмоциональное состояние в рисунках и аппликациях. • Продолжать формировать у детей ориентировку в схеме собственного тела: слева - справа (слева - сердце, здесь левая рука); продолжать формировать ориентировку в пространстве («Возьми левой рукой мяч, который находится слева»). • Учить детей ориентироваться на листе бумаги, выделяя верх, низ, левую и правую стороны, середину листа: «Расположи предметы на листе бумаги». • Учить детей пониманию того, что один и тот же предмет может иметь разные свойства (яблоко большое и маленькое, желтое и зеленое, сладкое и кислое и т. д.). • Формировать у детей обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов (желтый - солнце, цыпленок, подсолнух, одуванчик, лимон; круглый - мяч, шарик, яблоко, колесо, колечко и т. д.). • Учить детей воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, расположенным в беспорядке, по картинке, разрезанной на две-три части (мячик, шарик с веревочкой, бублик, колечко). • Учить детей сравнивать сюжетные картинки, отображающие начальную и конечную фазу одного и того же события или явления (девочка держит шарик; шарик улетел, девочка смотрит вверх). • Продолжать учить детей ассоциировать геометрические формы с предметами (круг - подсолнух, колесо; овал - рыба; полукруг - шляпка гриба, ежик). • Учить детей складывать одну геометрическую форму из двух других (квадрат недостающие геометрические формы из двух других форм. • Продолжать учить детей группировать предметы по образцу (четыре размера - большой, поменьше, маленький, самый маленький). • Учить детей подбирать парные предметы заданной величины среди множества однородных предметов (сапоги для папы, варежки для доченьки, носки для мальчика). • Учить детей обращать внимание на цветовую гамму природных явлений и предметов, обозначать определенным цветом время года (осень желтая, зима белая). • Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве знакомых помещений: «Поставь вазу с цветами на стол в музыкальном зале», «Принеси из спортивного зала два мяча», «Отнеси в медицинский кабинет шкатулку» и т. д. • Закреплять у детей умение передавать пространственные отношения предметов и их частей в конструкциях и изображениях. • Знакомить детей со стрелкой как указателем направления «Куда бросишь мяч?», «Куда надо идти за игрушкой?», «Куда ехала машина?»).	пространстве, опираясь на схему собственного тела; - дифференцируют цвета и их оттенки и используют представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности; - используют разнообразную цветовую гамму в деятельности; - описывают различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус; - воспроизводят по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3); - дифференцируют звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы; - группируют предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков; - используют обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности; - ориентируются по стрелке в знакомом помещении; - пользуются простой схемой-планом.

	• Учить детей группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков. • Учить детей зарисовывать собственные поделки и конструкции (из двух-трехэлементов). • Закреплять у детей умение воспроизводить из заданных форм (два круга, три полукруга, два треугольника и т. д.) целостные предметы: «Дорисуй так, чтобы получились разные предметы». • Учить детей комбинировать несколько геометрических форм для создания целостных изображений (дом - три треугольника; вагон - два квадрата и два круга ит. д.). • Продолжать учить детей использовать представления о величине в разных видах деятельности (игре, аппликации, конструировании, лепке, рисовании). • Закреплять у детей представление о разнообразии величин окружающих ихпредметов. • Закреплять у детей представление о цветовой гамме природных явлений и предметов, обозначая определенным цветом времена года (весна зеленая, лето красное). • Закреплять у детей представление о соответствии цвета содержаниюизображения, учить выполнять изображения контрастной цветовой гаммы (рисунки «Наш двор летом», «Наш двор зимой», «Наш сад весной», «Наш сад осенью»). • Учить детей создавать простые конструкции по рисунку - образцу из четырех (большой и маленький дома могут быть низкими, но может быть большой высокий дом и маленький низкий дом). • Учить детей группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков. • Закреплять у детей умение создавать целостное описании - предмета на основе представлений о его различных свойства и качествах. • *Развитие слухового восприятия и фонематического слуха* • Учить детей дифференцировать бытовые шумы и явления природы с опорой только на слуховой анализатор при прослушивании аудиозаписей (шум ветра, шум морского прибоя, шум грозы; пение разных птиц, голоса животных, стрекот кузнечика). • Знакомить детей со звуками живой природы (чириканье воробья, карканье вороны, пение соловья; мычание коровы, блеяние козы, ржание лошади). • Учить детей опознавать действия сверстника по звукам, произведенным в процессе действия с бытовыми предметами и игрушками (стук мяча и шум прыжков в ходе игры с мячом, шум при прыжках через скакалку, звуки, издаваемые в процессе танцев, при катании на велосипеде, при движении тележки, машины). • Учить детей опознавать местоположение и интенсивность звука (близко, далеко, рядом; вверху, внизу; слева, справа; слева, тихо, вверху, близко). • Учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре: локти - ногти, удочка - уточка, мишка - миска, малина - машина, мальчик - пальчик.	

	• Учить детей называть и группировать слова по заданному признаку (длинные -короткие). • Продолжать учить детей реагировать двигательными и речевыми реакциями на характер звука и его изменение (марш - маршируют, танцевальная музыка - кружатся, плясовая - топают и пляшут, поют знакомую песню на угаданную мелодию). • Учить детей дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (узнавать на слух производимые действия с бумагой - мять, рвать, складывать; учить опознавать последовательность трех-четырех звуков природы). • Учить детей использовать условные звуковые сигналы как регулятор детского поведения (игры «Где звенит?», «Стой, когда услышишь свисток», «Заиграла дудочка - поверни налево, услышишь хлопок - поверни направо»). • Продолжать учить детей выделять заданное слово из предложенной фразы и отмечать это каким-либо действием (хлопком, поднятием флажка): «Золотые рыбки плавают в аквариуме», «В лесу темно, все спят давно, одна сова не спит». • Учить детей запоминать наборы предложенных слов и словосочетаний (телефон, дом, жираф; бабушка, лягушка, игрушка; красивая девочка, высокий мальчик, мягкая игрушка). • Активизировать внимание детей на звуковых характеристиках явлений природы (шум вьюги в зимнюю стужу и шум ветра весной; интенсивный звук капели в солнечный день и слабый звук капели в пасмурный день). • Учить детей дифференцировать звуковые впечатления в ходе восприятия явлений природы (использовать аудиозаписи и дидактические игры с завязыванием глаз детей). • Учить детей подбирать слова с заданным звуком без учета его положения вслове. • Учить детей реагировать действием (хлопнуть, встать, поднять руки), услышав заданное слово в словосочетании или предложении: «Знают дети, что на елке есть зеленые иголки». • Учить детей определять первый и последний звук в словах дом, кот, лапа, рука, лук с использованием зрительных опор - фишек. • Учить детей группировать слова с заданным звуком, используя знакомые предметы, игрушки и картинки. • *Развитие тактильно-двигательного восприятия* • Учить детей опознавать предметы на ощупь, определяя их форму, величину,материал в процессе тактильно-двигательного обследования. • Продолжать формировать у детей умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности. • Учить детей запоминать ряд различных предметов, воспринятых на ощупь (яичко, машина, ленточка, елочка). • Учить детей запоминать ряд предметов, близких по форме, в процессе их восприятия на ощупь (рыбка, шарик, яичко). • Учить детей зарисовывать предметы, опознанные в результате тактильного	

	обследования. • Учить детей словесно описывать предметы, воспринятые тактильно: «Расскажи, как ты догадался, что это». • Продолжать учить детей словесно описывать предметы, воспринятые тактильно, и давать характеристику свойствам и качествам предметов (яблоко круглое, твердое, холодное с черенком и выемкой). • Закреплять у детей умение выбирать предметы на ощупь по словесномуописанию. • Развитие вкусового восприятия • Продолжать формировать у детей представления о целостном образе предмета,опираясь на его вкусовые характеристики: «Угадай, что съел», «Угадай, что в чашке». • Продолжать учить детей группировать предметы по определенному вкусовомупризнаку: съедобное - несъедобное, сладкое - кислое, горькая (пища) - соленая(пища). • Учить детей передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Нарисуй, слепи, что съел». • Учить детей отгадывать загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики («Вкусный он соленый, вкусный он на грядке, свежий он хорош, но хорош и в кадке»). • Формировать у детей умение определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях (яблоко вкусное, сладкое, сочное; лимон кислый, сочный). • Учить детей самостоятельному приготовлению салатов (овощные, фруктовые),опираясь на собственные представления о вкусовых качествах продуктов.	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Цели методических рекомендаций О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале»:

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследиюсвоего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, итолерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил,богатство природы.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Задачи:

Дети младшего дошкольного возраста (3 – 5 лет):

- Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.
- Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшемокружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.

- Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.
- Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения собъектами живой и неживой природы ближайшего окружения.
- Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделятьразмышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.
- Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.
- Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.

Дети старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет):

- Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.
- Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона как среды жизни ребенка.
- Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтенияхв выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
- Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.
- Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.
- Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.
- Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.

2.1.2.3. МОДУЛЬ 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Обязательная часть

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Общие задачи:

- *развитие речевого общения с взрослыми и детьми*: способствовать овладению детьми речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения со взрослыми и сверстниками;
- *развитие всех компонентов устной речи детей*: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;
- *формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции* - развитие связной речи, двух форм речевого общения -диалога и монолога;

- *практическое овладение нормами речи*: развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- *создание условий для выражения своих чувств и мыслей* с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;
- развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;
- развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;
- формирование культуры речи;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ	
Классификация методов развития речи по используемым средствам	Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности
Наглядные: - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии) - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).	**Репродуктивные** (основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов): - метод наблюдения и его разновидности, - рассматривание картин, - чтение художественной литературы, - пересказ, - заучивание наизусть, - игры-драматизации по содержанию литературных произведений, - дидактические игры. **Продуктивные** (основаны на построении собственных связных высказывания в зависимости от ситуации общения): - обобщающая беседа, - рассказывание, -пересказ с перестройкой текста, - дидактические игры на развитие связной речи, - метод моделирования, - творческие задания.
Словесные: - чтение и рассказывание художественных произведений, - заучивание наизусть, - пересказ, - обобщающая беседа, - рассказывание без опоры на наглядный материал.	

Практические: - дидактические игры, - игры-драматизации, - инсценировки, - дидактические упражнения, - пластические этюды, - хороводные игры.	

ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ		
Словесные	**Наглядные**	**Игровые**
Речевой образец, Повторное проговаривание, Объяснение, Указание, Вопрос, Оценка детской речи	Показ иллюстративного материала, Показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению	Игровое сюжетно-событийноеразвертывание, Игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом наэмоциональное переживание, Имитационно-моделирующие игры, Ролевые обучающие игры, Дидактические игры.
СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ РЕЧИ	**ФОРМЫ**	
-общение взрослых и детей; -культурная языковая среда; -обучение родной речи на занятиях; -художественная литература; -изобразительное искусство, музыка, театр; -занятия по другим разделам Программы.	-НОД по развитию речи. -НОД по познавательному и речевому развитию (комплексные занятия). - Индивидуальные занятия. -Вечерняя коррекционная работа: игровые упражнения по развитию речи, дидактические игры. -Ежедневная традиция «Минутка чтения»: чтение и рассматривание иллюстраций. -Игры с предметами и сюжетными игрушками. -Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. -Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. -Сценарии активизирующего общения. -Имитативные упражнения, пластические	Работа по: - Обучению пересказу с опорой на вопросыпедагога; - Обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевыесхемы; - Обучению пересказу по серии сюжетныхкартинок; - Обучению пересказу по картине; -Обучению пересказу литературногопроизведения (коллективное рассказывание).

	этюды. - Коммуникативные тренинги (действия по речевому образцу взрослого). -Совместная продуктивная деятельность. -Презентация проектов (детско-родительских, детско-педагогических). -Экскурсии. -Дидактические игры, настольно-печатные игры, хороводные игры, пальчиковые игры. -Изобразительная деятельность (рассказ о том, что изображено на рисунке и т.д.) -Разучивание стихотворений, скороговорок, стихов. - Речевые задания и упражнения. - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. -Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики. -Наблюдения за объектами живой природы, предметным миром. -Показ различных видов театра. -Праздники и развлечения.	

ТЕХНОЛОГИИ	
Развивающие и обучающие	**Диагностические**
С.Г. Шевченко. Подготовка к школе детей с ЗПР. Г.А. Ванюхина. «Речецветик» С.Г. Шевченко Ознакомление с окружающим миром и развитие речи дошкольников с ЗПР. Т.Г. Неретина. Система работы со старшими дошкольниками сЗПР в условиях дошкольного образовательного учреждения. Н.В. Нищева. Система коррекционной работы в логопедическойгруппе для детей с ОНР.	Е.А. Стребелева. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. Е.А. Екжанова. Диагностико-прогностический скрининг на начальных этапах обучения. Мониторинг развития детей с ОВЗ

«Речевое развитие»		
Группа	***Основное содержание работы***	***Предполагаемые результаты освоения***
Развитие речи		
Младшая группа (3-4 года)	• Формировать у детей невербальные формы общения: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнеру по общению. • Формировать умения детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами. • Побуждать детей к речевому высказыванию по результатам действий с игрушками («Ляля топ-топ», «Машина би-би», «Паровозик ту-ту», «Дудочка ду-ду».) • Давать детям возможность тактильно почувствовать голосовые реакции взрослых (рука ребенка лежит на гортани взрослого, который произносит звукоподражания или поет песенку, можно класть руку ребенка на губы взрослого). • Учить детей воспроизводить звукоподражания (му-му, би-би и пр.) Учить детей выполнять простейшие инструкции («Где ляля?», «Где зайка?», «Принеси машину», • «Возьми мяч», «Покажи «ладушки»). • Учить детей выполнять совместные действия по речевой инструкции (сначала со взрослым, затем-со сверстником: «Поймай шарик», «Лови мяч», «Кати мяч», «Брось мяч в корзину»). • Учить детей отвечать на вопросы: Как тебя зовут? Кто это? Что это? • Продолжать учить детей понимать и выполнять простые инструкции («Принеси и назови», «Я скажу, а ты сделай»). • Учить понимать слова дай, на, возьми, иди, сядь, сиди. • Учить составлять фразу из двух слов по действиям с игрушками («Мишка топает», «Ляля идет», «Машина едет», «Зайка прыгает»). • Учить детей строить фразы со словами дай, на, иди. • Учить детей понимать действия, изображенные на картинке (девочка умывается, мальчик бежит, тетя кушает). • Подводить детей к пониманию несложного текста, при чтении комментировать действия персонажей игрушками. • Разучивать потешку «Киска» А. Барто, разыгрывать ее содержание, используя игрушки и • «живые» картинки. • Знакомить детей с произведениями русского фольклора. • Знакомить детей со сказкой «Колобок», обыгрывать ее эпизоды с помощью игрушек. • Учить детей отвечать на вопросы: Как зовут маму? Как зовут папу; тетю? • Учить детей понимать рассказ, созданный по результатам реальных событий из жизни • Учить детей понимать действия, изображенные на картинке («Кто что делает? - Девочка пьет, мальчик идет, зайчик прыгает и т. д.»).	- дети пользуются невербальными формами коммуникации; - используют руку для решения коммуникативных задач; - пользуются указательным жестом, согласуя движения лаза и руки; - проявляют интерес к окружающему (людям, действиям с игрушками и предметами) и рассказывают об окружающем; - слушают и проявляют интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам; - воспроизводят знакомые звукоподражания, лепетные слова и усеченные фразы; - выполняют действия по простым речевым инструкциям.

	• Учить детей инсценировать небольшие рассказы и стихи с использованием игрушек. • Знакомить детей со сказками «Курочка Ряба», «Река», закрепляя знакомые звукоподражания и лепетные слова в пассивной и активной речи. • Учить детей составлять фразы по картинкам из двух слов («Машина едет», «Самолет летит», «Собачка бежит», «Мальчик кушает», «Дядя рисует», «Кошка спит» и т. д.). • Учить детей слушать адаптированные тексты и рассматривать иллюстрации к ним (С.Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Л. Толстой. «Рассказы для детей»).	
Средняя группа (4-5 лет)	• Учить детей высказывать в речи свои потребности («Хочу пить», «Дай покушать», «Хочу в туалет»). • Учить детей отражать в речи результаты наблюдений в природе и в быту. • Учить детей выполнять инструкции, связанные с употреблением предлога на, употреблять этот предлог в речевых высказываниях. • Разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалочки. • Учить детей составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек («Кто в домике живет?», «Куда Маша идет в гости?»). • Учить детей описывать действия по их демонстрации и по картинкам, изображающим действия (построение фразы из двух-трех слов). • Учить детей выполнять инструкции, связанные с употреблением предлога под, употреблять этот предлог в речевых высказываниях. • Учить детей дифференцировать предлоги на, под (выполнение инструкции и составление фразы). • Учить детей составлять фразу на основе выполнения инструкции, заданной взрослым. • Учить детей составлять фразу на основе действия с двумя игрушками (развитие диалогической речи). • Разучивать с детьми стихотворение А. Барто «Снег». • Знакомить детей с взаимодействием персонажей из сказки «Теремок». • Продолжать учить детей понимать текст с показом на игрушках. • Учить детей составлять небольшие описательные рассказы по игрушке (неваляшка,заяц). • Учить детей разучивать потешки и стихи («Водичка-водичка»; А. Барто. «Зайка»). • Учить детей составлять небольшой рассказ по двум игрушкам с использованием диалога («Кукла варит суп из овощей»). • Формировать у детей грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных). • Развивать у детей познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на вопросы («Кто там?», «Где собачка?»). • Продолжать учить детей высказывать свои потребности и желания в речи («Хочу играть с большой куклой», «Давайте играть в догонялки», «Почитайте сказку «Три медведя»).	- дети высказывают свои потребности в активной фразовой речи; - узнают и описывают действия персонажей по картинкам; - строят фразу, состоящую издвух-трех слов; - рассказывают разученныедетские стихи, поговорки, считалочки; - понимают значение предлогов и выполняют инструкцию, включающуюпредлоги на, под, в; - отвечают на вопросы, касающиеся жизни в группе, наблюдений в природе, и задают свои собственные; - отвечают на вопросы, характеризующие действия главных персонажей сказок «Три медведя», «Кто сказал «мяу»?»; - узнают среди других книгу со знакомыми

	• Учить детей понимать изображение и действия персонажей, нарисованных на картинке, отвечать на вопросы по демонстрируемым картинкам («Что нарисовано на картинке?», • «Маша, покажи, что делает девочка на картинке»). • Учить детей понимать рассказанный или прочитанный текст (В. Чарушин «Кошка» и др.). • Учить детей отвечать на вопросы по прочитанному или рассказанному тексту (сказки В. Сутеева). • Учить детей составлять рассказ из жизни детей по рисунку педагога. • Учить детей заучивать наизусть стихи, считалочки, поговорки (А. Барто, К.Чуковский; • «Травка-муравка со сна поднялась» и другие произведения фольклора). • Развивать у детей познавательную функцию речи в ходе ответов на вопросы («Как зовут мальчика?», «С кем ты пришел?»). • Продолжать формировать у детей грамматический строй речи (согласование существительного и числительного, существительного и прилагательного). • Закреплять использование детьми изученных предлогов в активной речи (в, на, под). • Учить детей составлять короткие рассказы по двум-трем игрушкам (педагог демонстрирует игрушки - куклу и собачку, дети составляют рассказ с помощью педагога: «Жила-была девочка. Девочку звали Катя. У нее была собачка Жучка. Катя и Жучка вместе играли». Аналогичные рассказы можно составить по другим наборам игрушек.	сказками, стихами.
Старшая группа (5-6 лет)	• Учить детей обмениваться с педагогом своими впечатлениями об эмоционально значимых событиях (праздник, свадьба, день рождения, разлука, болезнь). • Воспитывать у детей потребность и умение выражать свои эмоциональные переживания в речи («Маша огорчилась, что мама заболела», «Саша пришел довольный. У него был день рождения. Ему подарили много подарков», «Осенний лес очень красивый. В нем интересно и весело играть»). • Учить детей выражать свои чувства и мысли от первого лица («Я принес в группу игрушки. Буду играть с Катей», «Вчера я был у доктора. У меня болел зуб. Доктор полечилзуб»). • Учить детей использовать предлог зав речи на прогулках и в свободной деятельности («Катя спряталась за деревом», «Маша, спрячь обруч за шкаф»). • Учить детей образовывать множественное число имен существительных (кукла - куклы, машина - машины, мяч - мячи, рука - руки, яблоко - яблоки, книга - книги и т. д.). • Учить детей обмениваться в речевых высказываниях результатами наблюдений за явлениями природы и изменениями погоды (ответы на вопросы, беседы, обсуждения). • Создавать условия для понимания детьми текста (С. Маршак «Усатый - полосатый»). • Учить детей составлять описательный рассказ по игрушке, фиксируя в речи отношение к ней. • Создавать условия для вступления детей в диалог. • Закрепить умение детей задавать вопросы друг другу, отвечать на них спокойно, глядя друг	- дети выражают свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях; - пользуются в повседневном общении фразами из трех-четырех слов; - употребляют в речи названия детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов; - понимают и используют в активной речи предлоги в, на, под, за, перед;

	другу в глаза, не перебивая партнера по общению. • Учить детей образовывать новые слова с помощью суффиксов (мяч - мячик, коза - козленок). • Разучить с детьми стихотворение Н. Саконской «Где мой пальчик?» («Иголочка, иголка»). • Учить детей понимать адаптированный текст и отвечать по нему на вопросы (В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»; К. Чуковский «Доктор Айболит»). • Учить детей употреблению имен существительных в дательном падеже без предлога («Кому дать?») и с предлогом к (направление движения). • Учить детей составлять рассказ по сюжетной картинке («Зима», «Таня не боится мороза»). • Разучивать детские потешки, считалки, песни, стихи о зиме (музыка Л. Бекмана, слова R Кудашевой «Елочка» и др.). • Познакомить детей со сказкой «Волк и семеро козлят». • Учить детей понимать в тексте скрытый смысл и причинно-следственные отношения. • Закрепить у детей умение рассказывать об увиденном («Расскажи, что ты делал дома в выходные дни», «Что ты делал летом, где был?»). • Учить детей планировать в речи свою деятельность (игровую, трудовую). • Продолжать формировать у детей вербальные формы общения со взрослыми и сверстниками (поддерживать беседу, отвечая на вопросы, и самостоятельно задавать вопросы.) • Расширять речевые возможности детей, обучая их употреблению существительных в творительном падеже (в орудийном действии). • Учить детей употреблять в активных высказываниях предлоги за, перед. • Учить детей отвечать на вопрос «чем?» («Я рисую карандашом», «Пол подметают щеткой»). • Учить детей составлять рассказ по картинкам («Играем в поезд», «Прогулка в лесу»). • Учить детей пониманию причинно-следственных зависимостей в литературных произведениях (К. Чуковский. «Мойдодыр», «Телефон», «Федорино горе»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Б. Житков. «Храбрый утенок»). • Продолжать разучивание с детьми стихотворений, считалок, загадок (К. Чуковский «Мойдодыр», «Телефон»; считалочки «Аты-баты...», «Колечко, колечко, выйди на крылечко...», «Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять...»). • Познакомить детей с содержанием сказок, текстов, отвечая на вопросы (С. Маршак «Усатый-полосатый»). • Учить детей составлять описательный рассказ по игрушкам, предметам и явлениям природы (подводя детей к пониманию содержания загадок через описание важнейших признаков предметов и явлений). • Учить детей составлять рассказ по рисунку педагога. • Учить детей образовывать новые слова с помощью приставок (пришел - ушел, уехал - приехал, убежал - прибежал, открыл - закрыл).	- используют в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе; - строят фразы по картинке, состоящие из трех-четырех слов; - понимают прочитанный текст, устанавливая явные причинно-следственные отношения, и отвечать на поставленные вопросы; - понимать и передают характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов; - рассказывают наизусть 2-3 стихотворения, петь песенку, поддерживают беседу по знакомой сказке; - проявляют элементы планирующей речи в игровой деятельности.

	• Продолжать учить детей планировать свою деятельность в речевых высказываниях.	
Подготовительная группа (6-7 лет)	• Продолжать учить детей умению поделиться своими впечатлениями от увиденного или услышанного («Как провели выходной день?», «Что видели на экскурсии?»). • Продолжать учить детей рассказывать о давно произошедшем событии или случае с опорой на фотографии, детские рисунки («Что делали летом?», «Куда ходили весной?», «Что понравилось в прошлом году?»). • Закреплять умение детей пользоваться глаголами прошедшего и настоящего времени в процессе составления рассказа по картине «Осень». • Учить детей составлять рассказ по нескольким игрушкам («Два мальчика, мячик и самокат»). • Учить детей составлять описания двух игрушек (мишка и белка, заяц и цыпленок и т. д.). • Уточнять понимание детьми значения предлога между, активизировать его использование детьми в речи. • Учить детей понимать прочитанные ими тексты и отвечать на вопросы по тексту. • Продолжать формировать у детей интерес к сказкам. • Закреплять у детей умение согласовывать прилагательное с существительным в роде, числе и падеже на материале сказки «Красная Шапочка» {Красной Шапочке, красные ленты). • Продолжать заучивать с детьми считалки, стихи и песни про осень. • Учить составлять рассказы об изменениях в осенней природе (живой и неживой) по наводящим вопросам и по картинке (В. Сутеев «Под грибом»). • Учить детей отгадывать и загадывать друг другу загадки о повадках животных и птиц. • Закреплять у детей умение вежливо общаться друг с другом, используя диалогические формы взаимодействия. • Разучивать с детьми песни (2-3), связанные с празднованием Нового года. • Продолжать разучивать с детьми стихи о Новом годе и учить рассказывать их свыражением. • Учить детей составлять рассказ по сюжетной картине («Новогодний праздник», «Зимние забавы детей»). • Продолжать учить детей понимать содержание текста (В. Сутеев «Мышонок икарандаш»). • Уточнять значение предлога из, упражнять детей в составлении словосочетаний и предложений с этим предлогом. • Закреплять в речевых высказываниях детей употребление существительных в родительном падеже с предлогами у, из. • Учить детей составлять описание любой игрушки (кукла, мишка, лиса, кошка, белка, Чебурашка, петушок и т. д.) и знакомить детей с составлением сравнительного описания (мишка и зайка, Буратино и Чебурашка, белка и ежик). • Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса». • Учить детей пересказывать текст В. Чарушина «Курочка».	- дети выражают свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях; - пользуются в повседневном общении фразовой речью; - употребляют в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов; - понимают и используют в активной речи предлоги в, на, под, за, перед, около, у, из, между; - используют в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе; - используют в речи глаголы настоящего и прошедшего времени; строят фразы и рассказы по картинке, состоящие из трех-четырех предложений; - читают наизусть 2-3 разученных стихотворения; - отвечают на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечисляя ее основных персонажей; - знают 1-2 считалки,

	• Закрепить использование детьми в речи изученных грамматических форм. • Учить детей осуществлять планирование своей деятельности в речи при сборах на прогулку, при подготовке к занятиям, в организации игры. • Продолжать учить детей составлению высказываний о результатах наблюдений изменений в природе весной. • Учить детей отвечать на вопрос о погоде (хмурая, солнечная, дождливая, теплая, холодная, ветреная); составлять рассказ по картине «Ранняя весна». • Закрепить у детей умение составлять рассказы по демонстрации педагогом последовательности событий (педагог производит действия с игрушками, а дети составляют рассказ). • Уточнить понимание значения предлога около. • Познакомить детей с использованием однокоренных слов в речи. • Закрепить у детей умение образовывать слова с помощью суффиксов и приставок. • Учить строить фразы из трех-четырех слов по картинкам с использованием предлогов на, под, в, за, между, около, из. • Закрепить умение детей задавать вопросы с наличием наглядной опоры (по картине) и без нее (по результатам наблюдений в природе или свершившихся событий). • Учить детей употреблять глаголы с разными приставками и составлять фразы по картинке («Мальчик закрыл дверь и открыл окно»). • Учить детей понимать и употреблять в речи глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени. • Познакомить детей со сказкой «Заюшкина избушка», учить отвечать на вопросы по тексту и пересказывать. • Формировать у детей понимание прочитанного текста (Н. Сладков «Медведь и Солнце»). • Учить детей составлять различные рассказы по наглядной модели-схеме.	умеют завершить потешку или поговорку; - планируют в речи свои ближайшие действия.
Ознакомление с художественной литературой		
Младшая группа (3-4 года)	• Создавать условия для формирования эмоциональной отзывчивости у детей на литературные произведения и вызывать интерес к ним. • Развивать у детей умение слушать художественный текст и адекватно реагировать на его содержание. • Вырабатывать у детей умение слушать рассказы или тексты вместе с группой сверстников. • Знакомить с иллюстрациями к художественным произведениям, узнавать изображенных в них героев и отвечать на элементарные вопросы по их содержанию. • Создавать условия для обучения детей выполнению простейших игровых действий, связанных с конкретной ситуацией и содержанием знакомых потешек, поговорок («Знают дети, что на елке есть зеленые иголки»; А. Барто. «Мишка»). • Вызывать у детей эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок.	- дети эмоционально откликаются на литературные произведения; - слушают художественный текст и реагируют на его содержание; - выполняют элементарные игровые действия, соответствующие тексту

	• Учить детей узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев. • Продолжать создавать условия для обучения детей выполнению простейших игровых действий, связанных с конкретной ситуацией и содержанием знакомых текстов. • Продолжать учить детей узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев. • Стимулировать ребенка в повторении отдельных слов и выражений из стихов и сказок. • Учить рассматривать иллюстрации, узнавать изображенных на них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации. ***Рекомендуемые произведения:*** Малые формы детского фольклора. Колыбельные песенки, прибаутки, народные сказки, присказки, стихи: «Ладушки», «Наша Маша маленькая...», «Солнышко-ведрышко!», «Услыхала уточка...», «Ветерок-ветерок...», «Идет коза рогатая...», «Киска», «Скок-поскок», «Как у нашего кота...», «Аи, дуду», «Котик серенький», «Водичка-водичка...», «Гуси вы, гуси», «На зеленом на лужку...», «Петушок, золотой гребешок», «Топ-топ», «Поехали-поехали». Народные сказки: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок» и др. Авторские стихи, потешки, присказки: А. Барто «Мишка», «Бычок», «Кто как кричит», «Птичка», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Самолет»; В. Берестов. «Про машину»;Е. Благинина. «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри», «Сорока – белобока»; Т. Волгина. «Паровоз»; М. Клокова «Мой конь»; А. Бродский. «Солнечныезайчики»; О. Высотская «На санках», «Холодно», «Весело, весело» и др.	знакомых потешек, сказок; - узнают на иллюстрациях двух-трех знакомых героев литературных произведений; - сопровождают рассказываемую взрослым потешку или стишок жестами, отдельными словами (или звукоподражаниями, лепетными словами: топ, хлоп, ку-ку, гав); - находят книгу с заданной сказкой, делая самостоятельный выбор изнескольких имеющихся (из трех-четырех).
Средняя группа (4-5 лет)	• Создавать условия для проявления эмоциональной реакции детей на литературные произведения разных жанров и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора. • Продолжать формировать умения слушать художественный текст и следить за развитием его содержания, отвечать на вопросы по содержанию текста. • Знакомить детей с отдельных произведений и их циклами, объединенными одними и теми же героями, закрепляя содержание и образы персонажей при просмотре различных видеосюжетов (сказки, мультфильмы). • Вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вместе с группой сверстников, подбирать иллюстрации к содержанию текста и отвечать на вопросы по его содержанию. • Разучивать наизусть с детьми стихи, песни и загадки, содержание которых связано с календарем природы и праздниками. • Продолжать учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок. • Учить детей участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из повседневной жизни, слушать и обыгрывать их.	- дети проявляют эмоциональную отзывчивость на литературные произведения разного жанра; - слушают художественный текст и следят за развитием его содержания, подбирают иллюстрации к двум-трем знакомым произведениям, отвечают на вопросы по содержанию текста; - участвуют в совместном

	• Формировать у детей умение слушать и понимать содержание художественных произведений при использовании различных дидактических приемов (кукольный и настольный театр, фланелеграф, пальчиковый театр). • Продолжать разучивать с детьми наизусть стихи, потешки, считалки, песенки. • Создавать условия для обогащения литературными образами игровой, изобразительной деятельности детей и конструирования. • Формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу. • Привлекать детей к участию в совместном со взрослым рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации. ***Рекомендуемые произведения:*** Потешки, присказки, стихи: «Жили у бабуси...», «Расти, коса...», «Баю-баю...» и др. Народные сказки: «Теремок», «Кот, петух и лиса», «Соломенный бычок – смоляной бочок». Авторские прибаутки, потешки, стихи, рассказы, сказки: В. Хорол. «Зайчик», «Козочка»; Н. Саксонская. «Где мой пальчик»; В. Жуковский. «Птичка»; В. Берестов. «Большая кукла», «Мишка, мишка, лежебока»; З. Александрова. «Мой мишка»; Э. Мошковская «Мчится поезд»; Л. Толстой «Три медведя», «Слушай меня, мой пес», «Была у Насти кукла»; В. Сутеев «Кто сказал «мяу»?»; С. Маршак. «Усатый-полосатый», «Кто с крылечка сойдет», «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом»; К. Чуковский «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Телефон», «Федорино горе»; К. Ушинский «Два козленка», «Уточки», «Коровка»; С. Михалков «Песня друзей»; Б. Иовлев «У крылечка»; С. Капустин. «Хлоп-хлоп», «Маша обедает». Считалки: «Сидел петух на лавочке, считал свои булавочки, раз, два, три – будешь «водой» ты» и др.	со взрослым рассказывании знакомых произведений, в ихполной и частичной драматизации; - слушают рассказы и тексты вместе с группой сверстников; - выполняют игровые действия и элементы сюжетной игры по мотивам знакомых текстов сказок и потешек; - передают в рисунках и конструкциях содержание фрагментов текста, используют персонажи знакомых литературных произведений (2-3 персонажа); - бережно относятся к книге.
Старшая группа (5-6 лет)	• Создавать условия для обучения детей воспринимать произведения разных жанров и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, считалки, загадки. • Формировать у детей запас литературных художественных впечатлений, используя различные приемы: чтение, рассказывание, просмотр видеоматериалов, мультфильмов, прослушивание аудиозаписи. • Учить детей пересказывать содержание небольших знакомых текстов. • Продолжать разучивать с детьми наизусть небольшие стихотворения. • Формировать интерес и потребность к участию в коллективной драматизации известных литературных произведений (сказок, рассказов). • Продолжать учить детей пересказывать знакомые литературные произведения по вопросам взрослого (педагога и родителей). • Вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вместе со всей группой сверстников, отвечать на вопросы по содержанию текста с опорой на иллюстрации и игрушки.	- дети воспринимают произведения разного жанра и разной тематики; - пересказывают содержание небольших художественных произведений по уточняющим вопросам взрослого; - читают наизусть небольшие стихотворения (2-3); - участвуют в драматизации

	• Учить детей подбирать иллюстрацию к сюжету услышанной истории или сказки. • Учить детей иллюстрировать фрагменты знакомых сказок индивидуально каждым ребенком и всей группой детей. • Учить детей прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, рассказывать продолжение сказки или рассказа. • Учить детей подпевать знакомые песенки в исполнении любимых героев известных детям произведений. • Выявлять у детей проявление индивидуальных предпочтений к выбору литературных произведений. • Продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность детей и конструирование. • Учить детей коллективно участвовать в рассказывании наизусть отдельных стихотворных произведений, участвовать в монтажах, постановках. • Воспитывать у детей стремление самостоятельно выбирать и просить повторно послушать любимую книгу, рассматривать иллюстрации. • Формировать у детей бережное отношение к книге. ***Рекомендуемые произведения:*** Считалки: «Гори-гори ясно...», «Аты-баты...», «Раз, два, три, четыре, пять...», «Мы делили апельсин...», «Колечко, колечко, выйди на крылечко...». Сказки, стихи, рассказы: «Волк и семеро козлят», «Пых»; В. Сутеев. «Под грибом», «Елка», «Цыпленок и утенок»; М. Клоков. «Мой конь», «Белые гуси»; Г. Ладонщиков. «Я под краном руки мыла.»; С. Маршак. «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; И. Токмакова. «На машине ехали»; Л. Толстой. «У Миши были сани»; Е. Чарушин. «Курочка» и др.; Н. Калинина. «Помощники», «Снежный колобок»; Л. Толстой. «Рассказы для детей»; К. Чуковский. «Мойдодыр», «Телефон», «Муха-Цокотуха», «Федорино горе», «Айболит»; С. Маршак. «Кто колечко найдет», «Сказка о глупом мышонке»; Е. Благинина. «Посидим в тишине», «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри»; Б. Житков. «Храбрый утенок»; А. Барто. «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Машенька», «Самолет», «Кораблик»; П. Воронько. «Спать пора», «Пирог»; О. Высотская. «На санках», «Холодно», «Весело, весело»; И. Токмакова. «Как на горке снег...».	литературных произведений; - слушают и участвуют в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из повседневной жизни; - передают содержание некоторых произведений в игровой, театрализованной деятельности; - иллюстрируют фрагменты литературных произведений, передают в рисунке элементы сюжета; - подбирают иллюстрации к литературным произведениям иотвечают на вопросы по их содержанию («Кто изображен?», «Что делает?»); - бережно относятся к книге, проявляют интерес к книгам: рассматривают иллюстрации, проявляют желание повторно послушать чтение любимой книги.
Подготовительная группа (6-7 лет)	• Создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у детей. • Организовать коллективную деятельность детей по прослушиванию и обсуждению художественных произведений с последующим обыгрыванием и драматизацией.	- дети различают разные жанры - сказку и стихотворение; - умеют отвечать на

	• Знакомить детей с произведениями разных жанров: учить различать сказку и стихотворение (Е. Благинина. «Листопад» и Ш. Перро. «Красная Шапочка»). • Обращать внимание детей на описание картин природы в произведениях с последующей их иллюстрацией (В. Бианки, М. Пришвин, А. Пушкин). • Продолжать учить детей передавать содержание небольших рассказов и заучивать наизусть небольшие стихотворения. • Создавать условия для закрепления интереса детей к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников. • Знакомить детей с новым художественным жанром – пословицей, готовить детей к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и отдельных выражениях («золотое кольцо» – «золотые руки» – «золотое сердце», «Не плюй в колодец, пригодится воды напиться», «Любишь кататься, люби и саночки возить»). • Учить детей внимательно слушать аудиозаписи знакомых художественных произведений, отвечать на вопросы по прослушанному тексту. • Учить участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений (Ш. Перро. «Золушка»; С. Маршак. «Двенадцать месяцев»). • Учить детей узнавать и называть несколько авторских произведений и их авторов (А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»; Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок»; К. Чуковский. «Доктор Айболит» и др.). • Продолжать воспитывать у детей проявления индивидуальных предпочтений к выбору литературных произведений. • Формировать у детей представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности (образ девочки в сказке «Гуси-лебеди», образ утенка в сказке Х.К. Андерсена «Гадкий утенок», образ героини в сказке Ш. Перро «Золушка»). • Развивать отношение детей к книге как к произведению эстетической культуры. • Учить детей называть любимые сказки, любимых сказочных и литературных героев, давать им простую характеристику, описывать отдельные эпизоды сказки и черты героев, проявившиеся в них. ***Рекомендуемые произведения:*** Народные и авторские сказки, рассказы, стихотворения, считалки, загадки, пословицы: «Кот, лиса и петух», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Снегурочка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; С. Михалков. «Три поросенка»; Ш. Перро. «Золушка»; Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок»; З. Александрова. «Шутка»; К. Чуковский. «Мойдодыр», «Краденое солнце», «Радость», «Путаница»; Б. Житков. «Храбрый утенок»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо»; Э. Успенский. «Если б был бы я девчонкой...»; М. Бородицкая. «Убежало молоко»; Н. Носов. «Мишкина каша»; Д. Хармс. «Я решил устроить бал...», «Удивительная кошка»; Е. Чарушин. «Курочка», «Томка», «Как Томка научился...»; П. Воронько. «Есть в лесу под елкой хата...», «Про бычка»; братья Гримм. «Заяц и еж»; С. Маршак. «Круглый год», «Детки в клетке»,	вопросы по содержанию знакомых произведений; - рассказывают наизусть небольшие стихотворения (3-4); - участвуют в коллективных драматизациях известных литературных произведений; - узнают и называют несколько авторских художественных произведений и их авторов (К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто и др.); - подбирают иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из четырех-пяти); - внимательно слушают фрагмент аудиозаписи художественных произведений, умеют продолжать его, отвечать на вопросы («Какое произведение слушал?», «Чем закончилось событие?»); - называют свое любимое художественное произведение.

	«Где очки?», «Двенадцать месяцев»; С. Михалков. «Дядя Степа», «Три поросенка»; Н. Сладков. «Медведь и солнце»; В. Сутеев. «Мышонок и карандаш»; К. Ушинский. «Четыре желания»; М. Горький. «Воробьишко»; Л. Толстой. «Хотела галка пить...»; Е. Благинина. «Дождик, дождик»; А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»; Н. Павлова. «Земляничка»; В. Бианки. «Лис и мышонок», «Первая охота» и др.	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Цель парциальной программы Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной: освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами; осознание детьми взаимосвязи между содержательной, смысловой стороной речи и средствами ее выражения на основе усвоения основных языковых единиц.

Задачи:

- Расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем;
- Развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;
- Автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий;
- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Цели методических рекомендаций О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале»:

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Задачи:

Дети младшего дошкольного возраста (3 – 5 лет):

1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).
3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами).
4. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.

Дети старшего школьного возраста (5 – 7):

1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных

национальностей.

2. Обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры народов, проживающих на Урале.

3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтическогослова.

2.1.2.4. МОДУЛЬ 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕРАЗВИТИЕ»

Обязательная часть

Цель – развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы и становление эстетического отношения к окружающему миру.

Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям:

- «Художественное творчество»;
- «Музыкальная деятельность»;
- «Конструктивно-модельная деятельность».

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Общие задачи:

Развитие продуктивной деятельности детей:

- развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование).

Развитие детского творчества:

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.

Приобщение к изобразительному искусству:

- формирование основ художественной культуры детей, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;
- развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;
- развитие художественного вкуса.

Художественное развитие:

- развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;
- становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
- формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
- развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;
- формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражениях художественной культуры разных стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное

содержание дифференцируется.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Общие задачи:

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- развивать восприятие музыки,
- формировать интерес к пению и певческие умения,
- развивать музыкально-ритмические движения, умения и навыки игры на детских музыкальных инструментах.

Приобщение к музыкальному искусству:

- формировать основы музыкальной культуры, элементарные представления о музыкальном искусстве и его жанрах;
- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- поддержка инициативы и самостоятельности, творчества детей в различных видах музыкальной деятельности;
- формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражениямузыкальной культуры разных стран и народов мира.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- развитие музыкально-ритмических способностей как основы музыкальной деятельности;
- формирования общей и эстетической культуры личности, эстетических чувств и музыкальности.
- побуждение к переживанию настроений, передаваемых в музыкальных художественных произведениях; воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.

Компоненты и средства реализации содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Компоненты	Средства реализации	Методы
Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)	Произведения изобразительного искусства, народно-декоративного, прикладного искусства. Использование различных изобразительных техник. Использование технологий развития изобразительных навыков. Использование технологии развития детского воображения, как основы развития творческих способностей.	«Полочка красоты». Музейная педагогика. Проектирование и моделирование. Создание атрибутов для игровой и театрализованной деятельности, итоговых мероприятий. Создание коллективных детских работ. Обучение навыкам формообразующих движений, эталонам цветовосприятия.

Конструктивно-модельная деятельность (ручной труд)	Использование мультимедийных, интерактивных средств. Использование незавершенных продуктов детской деятельности. Экспериментирование с изобразительными материалами. Предоставление детям разнообразия изобразительного материала. Использование разнообразных образцов, шаблонов, в соответствии с возрастом. Использование алгоритмов и схем создания продуктов детской деятельности.	Предоставление детям свободы выбора изобразительного материала.
Восприятие художественной литературы	Различные виды театров (Би-ба-бо, пальчиковые, настольные, театр-перчатка, кукольный и др.) Произведения детских художников-иллюстраторов (Чарушин, Васнецов, Сутеев, Рачев и др.). Разнохарактерные музыкальные произведения. Аудиозаписи произведений детской художественной литературы в исполнении мастеров художественного слова.	Выразительное чтение. Тренинги эмоций, движения, поведения. Психогимнастика. Дидактическое упражнение с использованием изображений эмоциональных состояний. Рассматривание иллюстраций, инсценирование произведений, драматизация эпизодов. Метод аналогии, сравнения, метафоры. Создание продуктов детской деятельности по прочитанным литературным произведениям
Музыкальная деятельность	Произведения музыкального искусства. Качественное исполнение музыкальных произведений взрослыми. Использование мультимедийных, интерактивных средств. Использование технологии развития творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности. Элементарное музицирование. Использование возможностей социальных партнеров. Предоставление детям разнообразия музыкального материала.	Беседы о жанрах музыкальных произведений, о выразительных средствах, о характере музыкального произведения. Метод сопоставления музыкальных произведений, разных по характеру, жанру, динамике. Музыкально-дидактические игры. Использование наглядных автодидактических средств. Музыкально-театрализованное обыгрывание. Мнемотехнические приемы, модели. Метод создания коллективного рассказа о том, что произошло в музыке. Игры-экспериментирования со звуками. Музыкально-двигательные этюды.

Формы деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

<table>
<tr><td rowspan="2">Содержание образовательной деятельности</td><td colspan="3">Формы образовательной деятельности</td><td rowspan="2">Совместная деятельность с семьей</td></tr>
<tr><td colspan="2">Совместная деятельность</td><td>Самостоятельная деятельность детей</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Определяет педагог самостоятельно в ходе перспективного планирования на основании программы</td><td>Непосредственно образовательная деятельность</td><td>Режимные моменты</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="3">-Беседа
-Чтение
Консультации
-Выставки
-Экскурсии
-Совместное художественное творчество
-Разъяснение схем
-Досуги
-Просмотры фильмов
-Детско-родительские проекты
-Театрализации.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Формы организации детей</td></tr>
<tr><td>Индивидуальные
Подгрупповые
Групповые</td><td>Групповые
Подгрупповые
Индивидуальные</td><td>Индивидуальные
Подгрупповые</td></tr>
</table>

Изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование)				
	-Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов -Музыкальная подвижная игра -Музыкальная дидактическая игра -Логоритмика -Изготовление украшений к праздникам, предметов игр -Украшение предметов для уличногопользования -Рассматривание узоров, произведений декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, репродукций с произведений живописи -Д/ игра -Тематические выставки -Проблемные ситуации -Наблюдение на прогулке за окружающим миром -Беседы -Индивидуальная работа -Рассказ -Проектная деятельность -Конкурсы -Объяснение -Игровые творческие задания -Просмотры фильмов -Обучающие и развивающие игры -Презентации по изобразительномуискусству	- Сюжетно-ролевая игра -Рассматривание -Наблюдение -Чтение -Экспериментирование -Развивающая игра -Ситуативный разговор с детьми -Экскурсия -Конструирование -Исследовательская деятельность -Рассказ -Проектная деятельность -Экспериментирование -Проблемная ситуация -Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьмив играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов -Ситуативные разговоры с детьми	-Во всех видах самостоятельной детской деятельности -Поощрение речевой активности детей; обсуждения -Самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, -Сюжетно-ролевые игры -Рассматривание книг икартинок; -Самостоятельное раскрашивание «умныхраскрасок», -Игры развивающие, настольно-печатные -Игры на прогулке -Дидактические игры -Оформление выставки творческих работ -Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм, играм - драматизациям	

	Музыка			Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность(совместные выступления детейи родителей, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятиядля родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы- передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
	Слушание			
	-Праздники, развлечения -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных произведений -Детские игры, забавы, потешки -Рассматривание картин, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; -Рассматривание портретов композиторов -Экспериментирование Прослушивание аудиозаписей	Использование музыки: - на утренней гимнастике, - физкультуре; - музыкальной деятельности; - на занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); - во время прогулки(в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - прогулка (подпевание знакомых песен, попевок)	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. Экспериментирование созвуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт	
	Пение			
	-Праздники, развлечения -Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен.	-на музыкальных занятиях; -во время умывания -на других занятиях -во время прогулки(в теплое время) -в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности -на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей-песенного творчества Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-

			Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра). Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.	передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
Игра на детских музыкальных инструментах				
	-Праздники, развлечения -Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента -Празднование дней рождения	Использование игры на музыкальных инструментах: -на музыкальных занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролеваяигра). Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Детский оркестр	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей Совместный оркестр

Формы образовательной деятельности

«Художественно-эстетическое развитие»		
Группа	***Основное содержание работ***	***Предполагаемые результаты освоения***
Изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование)		
Лепка		
Младшая группа (3-4 года)	• Воспитывать у детей интерес к лепке. • Учить детей соотносить лепные поделки с реальными предметами (яблоко, колобок). • Учить детей наблюдать за действиями взрослого, оперирующего с различными пластичными материалами. • Учить детей выполнять различные действия с пластичными материалами - мять и разрыватьна кусочки, соединять их в целый кусок. Учить детей проявлять эмоции в процессе работы, рассматривать лепные поделки друг друга. • Учить детей играть с лепными поделками. • Учить детей раскатывать глину между ладонями прямыми движениями, подражая действиям взрослого («Колбаска», «Конфеты - палочки») Учить детей (в совместной деятельности с воспитателем) соединять концы слепленной колбаски. • Учить детей действовать по подражанию действиям взрослого («Баранка»). • Учить детей обыгрывать лепные поделки. • Учить детей раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями («Конфеты- шарики», «Колобок», «Мяч»). • Продолжать учить детей раскатывать глину между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединяя края колбаски, подражая действиям взрослого («Баранки», «Шарики») Закреплять умение детей играть с лепными поделками. • Учить детей раскатывать глину между ладонями круговыми движениями и расплющивать ее, подражая действиям взрослого («Печенье», «Блины», «Пирожки»). • Закреплять умения детей по просьбе взрослого раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями («Виноград», «Катятся колобки», «Рассыпались мячики», «Баранки к чаю», «Угостим кукол печеньем»).	- дети активно реагируют на предложение взрослого полепить; - соотносят лепные поделкис реальными предметами; - лепят по просьбе взрослого знакомые предметы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми и прямыми движениями (колбаску, баранку, колобок); - положительно относятся к результатам своей работы
Средняя группа (4-5 лет)	• Закреплять умения детей лепить предметы круглой формы по речевой инструкции («Мячики», «Помидор», «Шарики»). • Учить детей использовать прием вдавливания при лепке предметов круглой формы поподражанию («Яблоко», «Яблоки для ежика», «Угощение для куклы»). • Знакомить детей со скалкой и способами ее использования по подражанию («Блины», «Пироги»). • Учить рассматривать отпечатки разных форм на тесте или глине по подражанию и	- дети лепят знакомые предметы круглой и овальной формы по просьбе взрослого, используя приемы вдавливания, сплющивания, прищипывания (овощи, фрукты, пирамидка из шаров);

	образцу («Испечем печенье»). • Формировать у детей способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание), выполнять лепные поделки с использованием приемов вдавливания по образцу («Яблоки»). • Учить детей лепить по образцу предметы из двух кусков пластилина («Большой и маленький мяч», «Большое и маленькое яблоко», «Маленькие и большие шарики»). • Учить детей лепить по подражанию предметы из двух частей («Погремушка», «Неваляшка», «Цыпленок», «Снеговик»). • Продолжать формировать у детей интерес к игре с лепными поделками («Снеговики играют в прятки»). • Закреплять умения лепить по образцу предметы круглой формы («Неваляшка», «Бусы», «Пирамидка из шаров одинакового размера», «Курочка и цыплята» и др.). • Учить детей обследовать предметы овальной формы и передавать эту форму в лепкепо подражанию («Яички», «Сливы», «Огурец», «Ежик и ежата», «Рыбки»). • Закреплять у детей умение обследовать предметы овальной и круглой формы и передавать эти формы в лепке, выполняя задания по образцу («Бусы» из бусинок круглой иовальной формы, «Огурец и помидор», «Апельсин и слива»). • Учить детей выделять круглую и овальную формы в предмете, лепить эти формы, соединяя их в один предмет («Воробышек», «Птички прилетели»).	- дают оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая ее с образцом, при этом пользуются словами верно, неверно, такой, нетакой; - обыгрывают лепные поделки в свободной деятельности.
Старшая группа (5-6 лет)	• Продолжать учить детей способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определять цвет). • Учить детей передавать при лепке основные внешние признаки предметов (овощи: помидор, огурец, свекла; фрукты: слива, яблоко, апельсин, виноград; орехи; грибы), используя приемы вдавливания, сплющивания, работая по образцу, речевой инструкции. • Учить детей подбирать цвета ярких тонов для раскрашивания поделок из глины и теста («Чашка», «Ваза», «Тарелка»). • Учить детей передавать при лепке форму знакомых предметов, сравнивая ее с основной формой - эталоном, работая по образцу, а затем по представлению («Снеговик»из трех частей, «Девочка в длинной шубке»). • Учить детей передавать при лепке, работая по образцу, основные признаки предметов - изображать птиц, выделяя основные части их тела: голова, туловище, лапки, клюв, хвост («Воробей», «Снегирь»). • Закреплять у детей умение использовать приемы раскатывания, защипывания, оттягивания, соединения частей, работая по образцу, изображая при лепке фигуры животных («Заяц и зайчата», «Медведь», «Лиса»). • Учить детей оценивать лепные поделки путем сравнения с образцом («Снеговики»). • Учить детей лепить части предмета разной формы, соединяя их в одном предмете («Заяц»).	- дети готовят рабочее место к выполнению лепных поделок; - пользуются доской для пластилина, нарукавниками, фартуками; - соотносят изображения и постройки с реальными предметами; - создают по просьбе взрослого лепные поделки, выполняемые детьми в течение года, пользуясь приемами раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания; - лепят по предварительномузамыслу; - принимают участие в

	• Повышать самостоятельность детей при словесной оценке результатов. • Закреплять у детей умение лепить фигуры животных по словесному заданию взрослого («Заяц», «Медведь», «Лиса») • Учить детей играть со слепленными фигурами животных при драматизации знакомыхсказок («Колобок»; Л. Толстой «Три медведя» и др.). • Учить детей выполнять коллективные работы («Ваза с фруктами» и др.).	выполнении коллективных лепных поделок; - рассказывают о последовательности выполнения работы; - дают оценку своим работам и работам сверстников.
Подготовительная группа (6-7 лет)	• Продолжать учить детей способам обследования предметов, предназначенных для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем основные формы; определять цвет). • Учить детей передавать при лепке основные внешние признаки овощей и фруктов, используя приемы вдавливания, сплющивания, работая по образцу, речевой инструкции. • Продолжать учить выполнять коллективные поделки («Урожай», «Корзина с овощами», «Дары леса»). • Учить выполнять лепные поделки по представлению (знакомые персонажи из сказок: В. Сутеев «Цыпленок и утенок»; Л. Толстой. «Три медведя»; «Репка», «Теремок», «Кот, лиса и петух»). Учить детей передавать при лепке форму знакомых предметов, сравнивая ее с основной формой - эталоном, работая по образцу, по представлению («Снеговики», «Снегурочки»). • Закреплять у детей умение использовать приемы раскатывания, защипывания, оттягивания, соединения частей по образцу, передавая при лепке фигуры животных («Белка и бельчата», «Лиса и лисята», «Волк и заяц»). • Повышать самостоятельность детей при выставлении ими словесной оценки результатов работы • Продолжать формировать умения детей участвовать в коллективных лепных поделках («Кого я встретил в зоопарке?»). • Учить детей лепить человека в разных позах («Мальчик идет»). • Продолжать учить детей при анализе выполненных поделок задавать друг другу вопросы • Учить детей лепить человека и животных, передавать их движения, используя приемы раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединения частей в целое («Мальчик идет», «Мишка делает зарядку», «Птичка клюет»). • Учить детей лепить из пластилина с натуры, по образцу, опираясь на анализ натуры или образца. • Учить детей лепить по представлению фигурки животных с передачей их внешнего вида (части тела и их характерные особенности: длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т. п.); играть с лепными поделками - персонажами знакомых сказок («Еж и ежата», «Заяц и зайчата», «Курочка и цыплята», «Лиса и лисята» и др.).	- дети обследуют предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета; - создают лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними; - передают в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа; - лепят предметы по образцу, словесной инструкции; дают элементарную оценку своей работе и работам сверстников; - принимают участие в создании коллективных лепных поделок.

	• Учить раскрашивать поделки из глины и теста для сюжетно-ролевых игр.	
Аппликация		
Младшая группа (3-4 года)	• Воспитывать у детей интерес к процессу выполнения аппликации • Учить детей соотносить аппликацию с реальными объектами (чашка, мячик, шарик, мишка, листок, гриб). • Знакомить детей с правилами и атрибутами, необходимыми при выполнении аппликации: клей, заготовка для аппликации, бумага для аппликации, кисточка, подставка для кисточки, тряпочка, клеенка. • Учить детей наблюдать за действиями взрослого, выполняющего аппликацию; выполнять поручения в процессе занятий, подготовительные действия перед занятием - надеть фартук, нарукавники, приготовить стол, стульчики. • Учить детей наклеивать простые заготовки: правильно пользоваться кисточкой, наноситьна заготовку клей, переворачивать заготовку («Мячик», «Яблоко», «Гриб»). • Формировать у детей умения наклеивать простые заготовки знакомых предметов, правильно пользуясь приемами изготовления аппликации: использовать кисточку, наносить на заготовку клей, переворачивать заготовку, снимать излишки клея, прижимать заготовку салфеткой, придерживать заготовку одной рукой, действовать другой рукой («Помидор», «Машинка»). • Учить детей проявлять эмоции в процессе работы, показывать друг другу свои работы («Елочка», «Фонарик для елки»). • Учить детей выполнять коллективную аппликацию совместно со взрослым («Новогодняя елочка», «Зимний пейзаж», «Клубочки для кошки», «Кубики в машине»). • Учить детей располагать аппликацию на всем пространстве листа бумаги по показу («Клубки для кошки», «Кубики для куклы», «Воздушные шары», «Игрушки на ковре». • Продолжать учить наклеивать простые предметы по показу, подготавливая детей к • выполнению элементарной композиции («Цветок для мамы», «Бусы для куклы», «Листики надереве»).	- дети адекватно реагируют на предложение выполнят аппликацию, состоящую из одного предмета, наклеивать заготовку; соотносить аппликацию с реальными объектами; положительно относиться к результатам своей работы.
Средняя группа (4-5 лет)	• Учить детей выполнять по образцу аппликацию из изображений простых предметов («Яблоко», «Огурец», «Большое и маленькое яички»), закрепляя основные правила работы с материалами, инструментами, приспособлениями, необходимыми для аппликации, их названия (клей, кисть, бумага, салфетка, заготовка, образец). • Учить детей выполнять по образцу узоры, чередуя предметы по цвету, форме, величине («Воздушные шары», «Бусы для куклы», «Осенние листья»). • Учить детей наклеивать предметы на заранее подготовленный сюжет по показу («Колобок катится по дорожке», «Осень: тучи, желтая травка, грибок»). • Учить детей выполнять по показу элементы простейшей композиции («Вишенка на веточке», «Яблоко на тарелке», «Осенние листья», «Грибы в корзине» и др.).	- дети наклеивают предмет по образцу, соотносят его с реальным объектом (фрукты или овощи); - наклеивают аппликацию на контурный силуэт изображенного предмета; - составляют и наклеивают по образцу предмет из двух частей, называют его; - по наводящим вопросам

	• Воспитывать у детей интерес к выполнению коллективной аппликации («Зимний лес», «Кормушка для птиц»). • Учить детей выполнять аппликацию, наклеивая предметы разной формы и цвета пообразцу («Пирамида из трех шаров», «Неваляшка», «Снеговик», «Елочка»). • Продолжать учить детей выполнять по показу элементы простейшей композиции с использованием приема дорисовывания («Зима пришла» - дорисовать краской следы зайца, «Новогодняя елочка» - дорисовать шары, «Снеговик во дворе» - дорисовать «снег падает»). • Учить детей выполнять коллективную аппликацию («Кормушка для птиц», «Зимний лес»). • Учить детей наклеивать предметы, составляя их из отдельных (двух-трех) частей («Погремушка», «Неваляшка», «Цыпленок», «Снеговик»). • Учить детей выполнять аппликацию по образцу, ориентируясь на пространстве листабумаги. • Учить детей наклеивать аппликацию на контурный силуэт изображенного предмета. • Продолжать учить детей выполнять по показу элементы простейшей композиции сиспользованием приема дорисовывания. • Учить детей равномерно распределять аппликацию на всем пространстве листа бумагипо показу, рассказывать о последовательности выполнения работы.	дают оценку результатам своей работы, сравнивая ее с образцом, пользуясь словами верно, неверно, такой, не такой.
Старшая группа (5-6 лет)	Продолжать учить детей выполнять сюжетную аппликацию по образцу, привлекая представления детей. • Учить детей выполнять коллективные аппликации, создавая сюжет по итогам наблюдений в природе (аппликация по представлению) («Что нам осень принесла», «Осеннеенастроение»). • Учить детей выполнять коллективные аппликации («Осень золотая», «Наш парк»). • Учить детей сочетать в аппликации различные изобразительные средства («Колобоквстретил зайца», «Колобок на пеньке и лиса»). • Учить детей самостоятельно наклеивать фигурки предметов, разные по цвету и форме, составляя их из нескольких отдельных частей («Неваляшка», «Снеговик», «Чебурашка», «Мишка»). • Учить детей наклеивать по речевой инструкции разные по форме, величине, цвету предметы, чередуя их. • Учить детей выполнять сюжетную аппликацию, располагая заготовки в соответствии собразцом. • Учить детей выполнять декоративные аппликации по образцу, ориентируясь на пространственное расположение элементов аппликации на листе бумаги: вверху, внизу, посередине. • Учить детей наклеивать изображения птиц, состоящие из нескольких частей (пяти-	- дети готовят рабочее место к выполнению аппликации; самостоятельно работать с материалами, инструментами и приспособлениями для аппликации; - выполняют знакомые аппликации по образцу, по речевым инструкциям; принимают участие в выполнении коллективных аппликаций; рассказывают о последовательности выполнения работы; - дают оценку своим работам и работам сверстников.

	шести), выделяя основные элементы — голову, туловище, лапки, клюв, хвост. • Учить детей ориентироваться на листе бумаги, располагая элементы аппликации поречевой инструкции взрослого. • Учить детей наклеивать фигуры животных — реалистичные изображения и сказочныеперсонажи. • Учить детей в коллективной аппликации наклеивать фигуры основных персонажей сказки в соответствии с сюжетом сказки. • Учить детей создавать простейшие сюжетные аппликации по мотивам знакомых сказок и наблюдений в природе («Птицы на ветках», «Весенние веточки в вазе», «Буратинос ключиком», «Красная Шапочка и волк»). • Учить детей объяснять свои оценочные суждения по результатам своей деятельности идеятельности сверстников. • Учить детей рассказывать об этапах выполнения различных заданий по аппликации. • Учить детей при анализе выполненных изображений задавать друг другу вопросы.	
Подготовительная группа (6-7 лет)	• Закрепить у детей умение создавать аппликации по образцу, самостоятельно вырезаянекоторые детали по нарисованному контуру (овощи, фрукты, грибы, орехи). • Учить детей создавать аппликации по представлению, объединяя знакомые предметыединой тематикой («Завтрак», «Ужин», «Дождливая погода»). • Учить детей создавать коллективные изображения на темы «Что нам осень принесла», «Деревья осенью», «Осень золотая», «Ваза с фруктами», «Осенние дары леса — орехи, грибы». • Учить детей создавать сюжетную аппликацию по итогам наблюдений за изменениями в природе: аппликация по представлению («На лесной полянке», «Осенний лес»). • Учить детей выполнять аппликацию из отдельных частей («Веселый клоун», «Грустныйклоун»). • Учить детей передавать в аппликации форму, цвет, величину знакомых предметов, изображая их по представлению («Снеговик» из пяти частей, «Снегурочка» из шести частей, «Елка» из пяти частей). • Продолжать учить детей наклеивать птиц и животных, выделяя основные части их тела («Петух», «Лиса», «Поросенок»). • Учить детей в процессе создания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа («Наша улица», «Маленькой елочке холодно зимой», «Какие зверюшки были на празднике елки», «Дед Мороз и Снегурочка»). • Учить детей выполнять сюжетную аппликацию по речевой инструкции взрослого с рассказом о последовательности своих действий (Л. Толстой «Три поросенка»; «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка»).	- ориентируются в пространстве листа бумаги, работая по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа; - правильно располагают рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого; - выполняют аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции взрослого; - рассказывают о последовательности действий при выполнении работы; - дают оценку своимработам и работам сверстников, сравнивая их с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

	• Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги, работая по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа («Ранняя весна», «Весенние деньки»). • Учить детей передавать в аппликации фигуры человека и животных в движении («Мальчик идет», «Мишка делает зарядку», «Птичка клюет зернышки»). • Создавать условия для выполнения коллективных аппликаций («Весенняя поляна», «Книжка для малышей», «Праздничный салют»). • Учить детей создавать декоративные аппликации по образцу, замыслу и памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ («Узор из цветов», «Весенний ковер», «Украсим нашу посуду»). • Учить детей выполнять аппликации по образцу-конструкции («Дома разной конструкции», «Ворота с аркой», «Мосты»). • Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки.	
Рисование		
Младшая группа (3-4 года)	• Воспитывать у детей интерес к изображениям, выполняемым различными средствами - фломастерами, красками, карандашами, мелками. • Формировать у детей представление о рисунке как об изображении реальных объектов и явлений природы (взрослый рисует и комментирует свои действия: «Я рисую тучку, из нее капает дождик - кап-кап-кап, много воды, получилась лужа», «Вот шарик, к нему рисую веревочку, а вот еще один шарик, нарисуй к нему веревочку»). • Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графическое изображение с реальными объектами - машина, кукла, елочка, цветок и др. • Учить детей рисовать мелом по доске, проводить линии различной формы («Дождик», «Ручеек», «Листочки»). • Учить детей правильно действовать с изобразительными средствами - рисовать карандашами, фломастерами, мелками («Клубок для котенка», «Клубочки для котят», «Дорожка для матрешки», «Дорожки для зайчика» и др.). • Учить детей рисовать карандашами, фломастерами, мелками прямые и прерывистые линии («Ленточки» горизонтальные и вертикальные). • Знакомить детей с рисованием красками: учить правильно держать кисточку, надевать фартук, пользоваться нарукавниками («Ленточки», «Снег идет», «Снежный ком», «Много снега», «Иголки на елке»). • Учить детей правильно сидеть за столом при рисовании. • Учить детей правильно держать кисточку, карандаш, фломастер при изображении предметов («Ленточки к шарикам», «Иголки у ежика»). • Учить детей проводить прерывистые и волнистые линии личными	- дети адекватно реагируют на предложение взрослого порисовать, изображать знакомые предметы; - обследуют предмет перед рисованием, обводят по контуру; - проводят прямые, прерывистые, волнистые, закругленные линии различными изобразительными средствами; - соотносят рисунки с реальными объектами, называют их; - положительно относиться к результатам своей работы.

	изобразительными средствами - фломастерами, карандашами, мелом на доске («Ручеек», «Травка», «Лучи солнца»). • Учить детей проявлять эмоции в процессе работы, показывать друг другу рисунки,называть свои изображения. • Учить детей обследовать форму предмета перед его изображением («Мяч», «Колобок», «Воздушный шарик», «Шары»). • Создавать условия для развития графических навыков у детей при работе различными изобразительными средствами («Солнце и лучи», «Травка», «Дождик и ручеек», «Шарик с веревочкой»).	
Средняя группа (4-5 лет)	• Формировать у детей интерес к изобразительной деятельности, использовать при рисовании различные средства («Разноцветные осенние листья»). • Учить детей передавать в рисунках круглую форму («Мяч», «Яблоко», «Помидоры». • Учить детей передавать в рисунках внешние признаки предметов, формировать у детей способы обследования предметов перед их изображением: форма - круглый; величина - большой, маленький («Большой и маленький мячи», «Пирамида» из двух шаров, «Неваляшка» из двухчастей). • Подготавливать детей к выполнению сюжетных рисунков («Колобок на пеньке», «Шарикина ковре», «Листья на дереве»). • Учить детей участвовать в коллективном рисовании («Листопад», «Яблоки в корзине»). • Учить детей ориентироваться на листе бумаги, опираясь на результаты своих наблюдений(«Тучи вверху, лужи внизу»). • Учить детей передавать круглую форму в своих рисунках с натуры (макет) («Ком большой,ком маленький», «Снеговик»). • Создавать условия для участия детей в коллективном рисовании («Зимушка-зима», «Новогодний праздник»). • Учить детей передавать в рисунках элементы сюжетного изображения («В окнах домазажглись огоньки», «Следы зверей на снегу», «Бусы на елке»). • Учить детей передавать в рисунках овальную форму после обследования предмета: рисованиес натуры («Яичко», «Огурец», «Слива»). • Учить детей передавать в рисунках свойства и качества предметов: форма - круглый, овальный; величина - большой, маленький («Большие и маленькие яички», «Рыбка», «Птичка», «Ежик», «Зайчик»). • Создавать условия для участия детей в коллективном рисовании («Ранняя весна», «Веточки ввазе», «Машина с шарами», «Весенние цветы»). • Продолжать учить детей передавать в рисунках элементы сюжетного изображения («Зайчиквстретил Колобка», «Колобок катится по дорожке», «Рыбка в аквариуме»). • Воспитывать оценочное отношение детей к работам сверстников.	- дети проявляют интерес к изобразительной деятельности, передают в рисунках круглую и овальную форму, разную величину предметов; - ориентируются на листе бумаги: вверху, внизу; - дают оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая ее с образцом; - пользуются словами верно, неверно, такой, нетакой.

	• Учить сравнивать рисунок с натуральным объектом: формировать умение рассказывать опоследовательности выполнения работы.	
Старшая группа (5-6 лет)	• Продолжать учить детей изображать в рисунках сюжет, передавая результаты своих наблюдений («Деревья осенью», «Фрукты в вазе», «Осенние дары леса – орехи, грибы», «Овощи в корзине», «В саду созрели яблоки»). • Учить детей участвовать в коллективном рисовании, создавая сюжет по итогам наблюдений за изменениями в природе: рисование по представлению («Что нам осень принесла», «Осеннее настроение», «Осень золотая», «Наш парк»). • Учить детей рисовать с натуры красками («Ветка рябины»). • Учить передавать в рисунках эпизоды знакомых художественных произведений, опираясь наопыт их драматизации («Колобок катился по дорожке и встретил...»; В. Сутеев. «Под грибом»). • Учить детей анализировать образец, создавая рисунок по образцу конструкции («Дома»разной конструкции, «Ворота» различной конструкции). • Учить детей передавать в рисунках предметы, разные по цвету и форме, опираясь на анализ натуры («Неваляшка» из четырех частей, «Снеговик», «Веселый Чебурашка», «Грустный Чебурашка», «Снегурочка из леса к нам пришла»). • Учить детей ориентироваться на листе бумаги, располагая рисунки в соответствии с речевой инструкцией взрослого («Посередине листа Снеговик, внизу много снега, вверху серые тучи»). • Учить детей передавать в рисунке сюжет, опираясь на результаты своих впечатлений («Зимний лес», «Снегурочка с подружками», «Новогодний праздник»). • Учить создавать по образцу декоративные рисунки с элементами народной росписи («Украсим варежку», «Украсим шапку»). • Учить детей способам обследования предметов, предназначенных для изображения («Машины» разной формы, «Домики для трех поросят»). • Учить передавать в рисунках с натуры основные внешние признаки овощей и фруктов (помидор, огурец, морковь, свекла, картофель; слива, яблоко, апельсин, виноград), орехов, грибов. • Учить детей создавать коллективные изображения («Весенние деньки», «Дерево весной»). • Учить детей создавать изображения по замыслу, исходя из жизненного опыта и на основе эпизодов знакомых сказок («Красная Шапочка идет к бабушке», «Три поросенка», «Дети делают зарядку»). • Знакомить детей с дымковской игрушкой и основными ее элементами: круги, крупные точки,примакивания, волнистые линии. • Учить детей раскрашивать силуэты птиц и людей по мотивам дымковской игрушки. • Повышать самостоятельность детей при словесной оценке ими результатов работы.	- дети проявляют положительное отношение к занятиям по рисованию; - располагают рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине); фиксируют пространственные представления в речевых высказываниях; - создают декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи; - анализируют образец, создавая рисунок по образцу-конструкции; - закрашивают изображение предмета с определенным контуром; - создают рисунки со знакомыми сюжетами; -дают оценку своим работам и работам сверстников.

Подготовительная группа (6-7 лет)	• Создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстрацийв детских книгах. • Закреплять у детей умение передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов или отдельных элементов треугольной формы («Дом моей бабушки», «Петрушка в шапочке»). • Учить детей обобщать в изображениях результаты собственных наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью («Осенняя пора», «Осенний лес», «Мой воскресный день»). • Учить детей использовать в изображениях предметов и явлений окружающей природы разнообразные цвета и цветовые оттенки («Золотая осень», «Осенние дары»). • Продолжать учить детей дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных изображений (три круга, три квадрата, три треугольника). • Учить детей наблюдать за движениями человека, повторять их по образцу, изображать соответствующие фигуры в рисунках и аппликациях. • Продолжать учить детей изображать фигуру человека в движении, передавая его настроение («Портрет друга», «Веселые ребята»). • Учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу («Любимая игрушка», «Моя любимая сказка»). • Знакомить с элементами хохломской росписи, учить детей передавать красочные, ритмичныеорнаменты по образцу. • Закреплять умение рисовать животных, передавать их фигуры в разных положениях («Зайкапод елочкой», «Спит медведь в берлоге», «Веселая белочка»). • Учить детей рисовать «в широкой полосе» сюжет или его элементы («Зима наступила», «Декабрь», «Встреча Нового года»). • Закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине, слева, справа), располагать фигуру персонажа в середине листа бумаги («Снегурочка», «Веселый Петрушка»). • Закреплять умение передавать в изображении настроение персонажа («Веселый клоун», «Грустный клоун»). • Учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации (эпизоды знакомых сказок и художественных произведений, например, В. Сутеев «Елка»). • Учить детей передавать в рисунке фигуры человека и животных в движении («Мальчик идет», «Мишка делает зарядку», «Птичка клюет зернышки»). • Создавать условия для дальнейшего формирования у детей умений обсуждать изображаемое и распределять объекты при выполнении коллективных рисунков («Лепим снеговика», «Зимние забавы»).	- дети готовят рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности; пользуются изобразительными средствами и приспособлениями – карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки; - создают по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания; - выполняют рисунки по предварительному замыслу; - участвуют в выполнении коллективныхизображений; - эмоционально реагируют на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях; - рассказывают о последовательности выполнения работы; -дают оценку своим работам и работам сверстников.

	• Закреплять у детей желание рисовать по результатам коллективных наблюдений за изменениями в природе и по собственным ярким впечатлениям («Побежали ручьи», «Солнечная погода», «Весна пришла»). • Учить детей передавать в рисунке собственные представления, сформировавшиеся на основе сюжетов прочитанных художественных произведений и собственного опыта, полученного в результате игры-драматизации («Зайка и белочка», «Дочки-матери», «Зоопарк»). • Учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации («Ветки в вазе» - ветки нарисовать, вазу наклеить; «Плыви, плыви, кораблик» - кораблик наклеить, ручей, кусты и камушки нарисовать). • Учить детей иллюстрировать сюжеты любимых сказок после их прослушивания или просмотра мультфильмов («Прогулка кота Леопольда»). • Знакомить детей с хохломской росписью (роспись на силуэте «Чаша», «Спинка стульчика»). • Воспитывать у детей желание дарить свои рисунки и поделки малышам и членам семьи («Портрет мамы», «Книжка-малышка»). • Развивать у детей планирующую функцию речи, воспитывая потребность определять в речи замысел будущего изображения.	
Музыка		
Младшая группа (3-4 года)	• Формировать эмоциональное общение детей с новым взрослым – музыкальным руководителем. • Воспитывать у детей интерес к музыкальным инструментам, эмоциональное восприятиемузыки. • Формировать у детей предпосылки к общению со сверстниками. • Учить детей реагировать на музыку сосредоточением и ритмическим движением. • Учить детей прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов («Я играю в погремушку, вы хлопаете, нет музыки – не хлопаете»). • Формировать у детей предпосылки к певческой деятельности через развитие голосовой, а затем и певческой активности, выражающейся в вокализациях, звукоподражаниях и подпевании под музыку. • Учить детей прислушиваться к словам песен, воспроизводить совместно с воспитателемотдельные слова в конце певческой фразы. • Учить детей ориентироваться в пространстве зала, ходить под музыку. • Знакомить детей с музыкальными инструментами – колокольчиком, бубном, погремушкой,фортепиано. • Учить детей извлекать звуки из музыкальных инструментов – колокольчика, барабана,погремушки. • Вызывать у детей интерес к играм с использованием кукольных персонажей.	- дети различают знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагируют действием, жестом и словом на звучание знакомой мелодии (выбор из двух); - узнают знакомые мелодии, прислушиваются к словам песен, подпевают отдельные слова и слоги песен; - выполняют простейшие танцевальные движения под музыку (ходят, бегают); - сотрудничают со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности;

	• Учить получать положительные эмоции в процессе музыкальной и театрализованнойдеятельности. • Учить реагировать на новизну, разнообразие и яркость впечатлений в процессе общения назанятиях по музыке, при просмотре в кукольном театре эпизодов из сказок. • Учить узнавать две-три знакомые простейшие мелодии (музыка К. Черни и Г. Фрида. «Мишка»; народная мелодия «Гопачок» в обработке М. Раухвергера; музыка Г. Фрида. «Мячик»). • Знакомить детей с различным характером музыки – марш, колыбельная, отражая его вдвижении. • Знакомить детей с духовой группой музыкальных инструментов – свирелью, дудочкой,свистулькой. • Учить детей концентрировать внимание на движущихся губах взрослого во время пения. • Учить детей исполнять попевки, подражая взрослому (музыка Е. Тиличеевой, слова К. Шмаковой. «Птичка»; музыка М. Раухвергера, слова Н. Комиссаровой. «Собачка»). • Развивать подражание действиям взрослого в процессе выполнения заданий под музыку. • Учить детей различать музыку по громкости ее звучания и выполнять дифференцированные движения на музыку различной громкости (громкая музыка – куколка пляшет, тихая – спит). • Учить детей адекватно реагировать на смену темпа музыкальных фрагментов (музыкапобежала – ножки побежали, музыка пляшет – детки пляшут). • Учить детей выполнять движения в процессе музыкальных игр (дети в ходе сюжетной игрыскачут, как зайчики, летают, как птички, подражая действиям взрослого). Учить детей участвовать в праздничных утренниках: выполнять знакомые движения и действия совместно со взрослыми. • Вызывать у воспитанников радостные эмоции от общения с музыкой, побуждать их кпроявлению активности. • Прививать детям интерес и любовь к музыке, развивать их музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, чувство музыкального ритма, музыкальный слух). • Формировать у детей способность реагировать на характер элементарного музыкального произведения, ориентируясь на средства музыкальной выразительности (быстрая музыка – значит, веселая; медленная – значит, грустная (*СНОСКА: На первом этапе для облегчения дифференциации характера предложенного музыкального произведения педагог подбирает из быстрых мелодий только веселую, из медленных – только грустную*)). • Развивать умение вслушиваться в музыку, запоминать знакомые музыкальные	- участвуют в коллективной досуговой деятельности.

	произведения и различать их при выборе из двух. • Учить слушать пение и игру на музыкальных инструментах. • Закреплять умение подпевать взрослому, подражать интонациям взрослого. • Учить сопровождать пение ритмическими движениями. • Учить выполнять элементарные танцевальные движения под музыку (ходить, топать,хлопать, махать рукой с предметом, приседать). • Развивать у детей ориентировку в пространстве зала при перемещениях по кругу, парами. • Учить детей разговаривать на темы, связанные с музыкальными занятиями («Идем намузыку», «Пой», «Играй», «Люблю танцевать»). • Учить детей играть на музыкальных инструментах (металлофон, бубен) совместно совзрослым и по подражанию, соблюдая ритмический рисунок мелодии. • Учить детей просматривать фрагменты сказок с персонажами кукольного театра в исполнении взрослых («Колобок», «Теремок»). • Учить детей отвечать на вопрос взрослого о том, что они видели, что делали.	
Средняя группа (4-5 лет)	• Учить детей слушать и узнавать знакомые мелодии, исполняющиеся на разных музыкальных инструментах. • Учить детей слышать и узнавать знакомые звуки окружающего мира (щебет птиц, шум прибоя, плеск ручейка, колокольный звон, шум дождя). • Учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира (музыка В. Иванникова, слова З. Александровой. «Кто как кричит?»). • Учить различать и называть музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (фортепиано, металлофон, ложки, гитара. Учить детей подпевать взрослому и по возможности петь, используя знакомые звукоподражания: корова – «мууу-муу-муу», курочка – «ко-ко-ко», гусь – «га-га-га», кошечка – «мяу, мяу» (музыка В. Горянина, слова А. Барто. «Что ты хочешь, кошечка?», «Мячик», «Бычок», «Мишка», «Слон»). • Знакомить детей с детскими песенками (русская народная прибаутка в обработке М. Красева «Петушок»; музыка Ан. Александрова, слова Н. Френкеля. «Кошка»). • Учить детей выполнять плясовые движения под музыку – руки на поясе; одна рука на поясе, другая поднята (с платочком или султанчиком); руки разведены в стороны ладонями вверх; повороты кистей рук, кисти слегка приподняты («ручки пляшут»). • Учить детей согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки. • Учить детей выполнять игровые упражнения под музыку («Бабочка летает под музыку и садится на цветочек (в домик), когда музыки нет»; «Мишка шагает»; «Зайка скачет»).	- дети внимательно слушают короткие музыкальные произведения; - согласовывают движения с началом и окончанием музыки,меняют движения соответственно изменению характера музыки; - узнают одну и ту же мелодию, исполняемую на различных музыкальных инструментах; - различают знакомые звуки природы, бытовые шумы (выбор из двух-трех); - соотносят свои движения с характером музыки, передающей повадки сказочных героев и представителей животного мира; - подпевают взрослому слоги и слова в знакомых

	• Учить детей играть на музыкальных инструментах, подражая действиям взрослого или выполняя действие по образцу (индивидуально и в парах). • Учить детей разыгрывать сценки из кукольных спектаклей и театральных постановок (сказки «Теремок», «Репка»; Л. Толстой «Три медведя»). • Формировать у детей ощущение тембра различных элементарных музыкальных инструментов, знакомить со способами звукоизвлечения, поощрять самостоятельный выбор и использование этих инструментов (фортепиано, металлофон, губная гармошка, баян, ложки, гитара). • Учить детей различать музыкальные произведения с ярко выраженными жанровыми признаками (танец, марш, колыбельная, песня). • Учить детей различать и воспроизводить голосовые и музыкальные характеристики персонажей (большая собака лает низким голосом, маленькая – высоким). • Учить различать и называть музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (фортепиано, металлофон, губная гармошка, баян, ложки, гитара). • Учить детей петь несложные песни с поддержкой взрослого и самостоятельно, естественным голосом без форсировки (музыка и слова Г. Вихаревой «Снежинки», «Дед Мороз», «Елочка большая», «Мельница»). • Учить детей извлекать звуки на ударных инструментах, используя знакомые детям образы («Птички клюют», «Дождик капает»). • Учить детей водить хоровод, выполнять различные плясовые движения в кругу, двигаться под музыку по кругу по одному и парами. • Учить детей хлопать в ладоши (по коленям и в положении стоя) и притопывать одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, вращать кистями рук, выполнять движения с предметами в такт музыке. • Закреплять умение участвовать в коллективных праздниках и утренниках. Формировать у детей интерес и желание участвовать в драматизации эпизодов из знакомых сказок и песенок. • Учить детей активно использовать куклы бибабо для разыгрывания эпизодов и сценок из понравившихся спектаклей (С. Маршак «Усатый-полосатый», «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом»). • Поддерживать возникающие у детей эмоциональные реакции на музыку, формировать потребность в слушании музыки. • Расширять запас музыкальных впечатлений детей (Е. Каменоградский. «Медведь»; И. Кишко. «Марш»; музыка И. Кишко, слова Н. Кукловской «Игра с лошадкой») Развивать умение внимательно слушать музыкальное произведение от начала до конца (З. Компанейц. «Паровоз»; музыка М. Красева, слова Н. Френкеля. «Медвежата»; музыка М.Красева, слова М. Клоковой. «Белые гуси»). • Учить детей слышать общий характер музыкального произведения и настроение контрастных частей, определять элементарный жанр музыкального произведения.	песнях; - двигаются под музыку по кругу (по одному и парами); - выполняют элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками); - участвуют в подвижных музыкальных играх; - выполняют танцевальные движения под веселую музыку; - хлопают в ладоши (по коленям в положении сидя и в положении стоя) и притопывают одной ногой, пружинисто качаются на двух ногах, вращают кистями рук, выполняют движения с предметами в такт музыке; - участвуют в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности.

	Продолжать развивать певческие способности; содействовать становлению интонирования мелодии голосом (музыка и слова С. Насауленко. «Весной»). Продолжать формировать у детей правильное положение корпуса во время пения: спина прямая, грудь развернутая; распевать детей на распевках перед работой над песнями (подбирается репертуар песен, в которых запев и припев удобны детям с разными голосами). • Закреплять у детей умение хлопать в ладоши (по коленям в положении сидя и в положении стоя) и притопывать одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, вращать кистями рук, выполнять движения с предметами в такт музыке. Учить детей участвовать в хороводах, играх под пение взрослого (музыка и слова Т. Ломовой. «Где же наши ручки»; музыка и слова М. Раухвергера. «Ножками затопали»; эстонская народная мелодия «Приседай»; музыка и слова Г. Вихаревой. «Золотые лучики», «Утята»). • Учить детей воспроизводить равномерные ритмические рисунки с помощью хлопков, притопывания при игре на различных детских ударных инструментах – тарелках, бубнах,ложках, трещотках, маракасах, бубенчиках, треугольниках. • Формировать интерес к коллективной игре на различных музыкальных инструментах – металлофоне, губной гармошке, барабане, ложках, трещотках, маракасах, бубенчиках. • Закреплять у детей желание участвовать в коллективной музыкальной деятельности – игре в кукольном спектакле, драматизации сказок.	
Старшая группа (5-6 лет)	• Способствовать накоплению, расширению и активизации опыта детей в области музыкального восприятия (организовывать прослушивание детьми фрагментов классических музыкальных произведений в записи и в исполнении музыкальным руководителем). • Вызывать адекватную эмоциональную реакцию у детей на настроение и характер музыкальных произведений. • Учить детей определять, к какому из трех жанров принадлежит прослушанное музыкальное произведение (марш, песня, танец). • Продолжать учить детей понимать средства музыкальной выразительности (звуки низкие – «идет медведь», высокие – «летят птички»; быстрая музыка – чаще веселая, медленная – чаще грустная.) • Формировать у детей чувство музыкального ритма, добиваясь, главным образом, равномерности движений и воспроизведения несложных ритмических рисунков. • Учить детей петь хором несложные песенки в примарном диапазоне, соблюдая одновременность звучания. • Формировать у каждого ребенка желание активно участвовать в коллективной игре на различных музыкальных инструментах (ударный оркестр). • Знакомить детей с театром теней, учить передавать образ и действия персонажа посредством движения руки, согласовывая их с музыкальным сопровождением (собачка	- дети воспроизводят несложный ритмический рисунок, соответствующий музыкальному произведению; - различают голоса сверстников,и узнавать их; - поют одну-две знакомые песенки под музыкальное сопровождение (по просьбе взрослых); - участвуют в хоровом пении, соблюдая одновременность звучания; - выполняют плясовые движения под музыку (стучат каблучком, поочередно выставляют вперед то левую, то правую

	быстро бежит, и музыка быстрая; птичка клюет зернышки в такт песенке; утята танцуют под звуки песенки «Танец маленьких утят», музыка А. Пярта). • Закреплять умение понимать, участвовать и эмоционально реагировать на развитиесюжета в кукольном спектакле. • Продолжать развивать музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух (различать тембровое звучание разных инструментов в контрастных регистрах). • Совершенствовать у детей чувство музыкального ритма. • Развивать у детей чувство темпа (быстрый, медленный и средний). • Учить детей различать голоса сверстников и узнавать их. • Учить детей петь хором несложные песенки в примарном диапазоне, не опережая и не отставая друг от друга. • Учить детей выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшими поворотами корпуса вправо-влево). • Закреплять в музыкальных играх умение детей двигаться в соответствии с характером музыки (ходьба – радостная, спокойная, осторожная; бег – легкий, осторожный, мягкий; прыжки – легкие, сильные; движения рук – мягкие, резкие, осторожные). • Закреплять представления о свойствах звуков (музыкально-дидактические игры «Птички,птенчики», «Кукла шагает, бегает», «Угадай инструмент»). Стимулировать участие детей в играх и хороводах под пение взрослого (музыка М. Раух вергера. «Маленький хоровод»; музыка и слова Г. Вихаревой. «Сапожок», «Золотые листики», «Березка», «Кулич для мамы»; музыка Е. Теличеевой, слова Л. Михайловой. «Цок-цок, лошадка»). • Учить детей сочетать движения с литературным текстом песни, передавать имитационными движениями музыкально-игровые образы. • Продолжать формировать у детей потребность и умение участвовать в коллективных представлениях (кукольный театр, театр теней, драматизация, инсценировка сказок,рассказов). • Продолжать стимулировать у детей желание слушать музыку, эмоционально реагироватьна нее, рассказывать о ней; расширять запас музыкальных впечатлений. • Учить детей определять жанровую и жанрово-национальную принадлежность произведения (песня, танец, марш, русская плясовая). • Учить детей петь песни «a cappella» и с музыкальным сопровождением под аккомпанемент деревозвучных и металлозвучных инструментов. • Закреплять у детей умение двигаться в такт музыке; учитывая ее громкость и ритм (быстрый танец – быстрые движения; медленный вальс – движения плавные, красивые,	ногу, делают шаг вперед, шаг назад на носочках, кружатся на носочках, выполняют «маленькую пружинку» с небольшими поворотами корпуса вправо-влево); - участвуют в коллективной игре на различных музыкальных инструментах; - следят за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально сопереживают героям и их поступкам, рассказывают по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое.

	неторопливые; музыка тихая – ручки тихо хлопают; музыка громкая – ручки громко хлопают). • Продолжать учить детей сочетать движения с текстом песни, передавать имитационными движениями музыкально-игровые образы. • Формировать у детей дифференцированное восприятие различных свойств музыкального звука: высоты, громкости (динамика), длительности, тембра (окраска) – в процессе ознакомления с музыкально-дидактическими играми («Летчики», жмурки). • Учить детей выполнять танцевальные движения в парах: «Пружинка», «Пляска парами», «Пляска с султанчиками» (русские, латвийские, украинские народные мелодии). • Поощрять детей при примеривании нарядов в процессе игры в костюмерную, стимулировать умение детей войти в образ персонажа, переодеваясь в его костюм, надевая парик, передавая его манеру говорить и двигаться. • Совершенствовать умение детей участвовать в коллективных видах музыкальной деятельности.	
Подготовительная группа (6-7 лет)	• Продолжать обогащать запас музыкальных впечатлений и расширять круг эмоциональных переживаний детей, отражающих характер и содержание музыкальных произведений. • Продолжать обучать сольному и хоровому пению, формируя отчетливую дикцию и точное фразировочное дыхание. • Продолжать обучать детей передаче образов и действий персонажей и объектов через движения руки, согласующиеся с музыкальным сопровождением («Подснежник распускается» – на музыку П. Чайковского «Подснежник» из цикла «Времена года»; «Танец веселых капель» – на музыку С. Прокофьева «Дождь и радуга»). • Развивать интерес к театральному действию, происходящему на «сцене» (столе, ширме, фланелеграфе), учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля. • Формировать представления о видах театра – кукольном (на ширме), плоскостном (настоле, фланелеграфе), теневом (на стене). • Посещать с детьми детский театр в целях уточнения их представлений о театре и формирования навыков взаимодействия с окружающими детьми и людьми (в индивидуальном порядке). • Знакомить детей с правилами поведения в театре: в зрительном зале зрители не переговариваются, не мешают всем смотреть спектакль, говорят о том, что видели, только в фойе. • Учить детей создавать рисунки и поделки после просмотра и постановки спектаклей. • Продолжать учить детей различать звуки по высоте. • Формировать представления о музыкальных средствах, в частности о высоте звуков (на клавиатуре по высоте располагаются домики мишки, зайки, птички).	- дети эмоционально реагируют на содержание знакомых музыкальных произведений; - различают музыку различных жанров (марш, колыбельная, песня, танец, русская плясовая); - называют музыкальные инструменты и подбирают с помощью взрослого тот или иной инструмент со звучанием, соответствующим характеру сказочного персонажа; - называют разученные музыкальные произведения; - выполняют отдельные танцевальные движения в паре с партнером - ребенком и взрослым; - участвуют в коллективных театрализованных

	• Формировать пластичность и выразительность движений, используя имитационные движения при передаче различных образов животных, птиц, явлений природы в двигательных композициях; учить выполнять движения с предметами (лентами, мячами), согласовывая их с музыкой. • Учить осуществлять с помощью взрослых подбор музыкальных инструментов, учитываяиндивидуальные возможности детей и их желания. • Развивать индивидуальные творческие способности детей, выделяя в коллективе две группы для игры на различных музыкальных инструментах – духовых (рожки, дудочки, свистульки) и ударных (барабан, тарелки, бубны, деревянные ложки, трещотки, коробки,колотушки, погремушки, маракасы, колокольчики, бубенчики, треугольники). • Продолжать накопление музыкальных впечатлений и переживаний в процессе прослушивания музыкальных записей и игры музыкального руководителя на различных музыкальных инструментах. • Развивать умение запоминать и узнавать знакомые мелодии разученных произведений. • Знакомить детей с трудом композитора, учить узнавать отдельные произведения П. Чайковского («Подснежник»), Е. Крылатова («Качели»), В. Шаинского («Песенка львенкаи черепахи», «Песенка крокодила Гены»). • Закреплять умение брать дыхание в процессе пения. • Закреплять умение ориентироваться в пространстве музыкального зала, двигаться по кругу врассыпную, по одному и парами, соблюдая необходимое расстояние, перемещаясь легко и свободно. • Закреплять умения выполнять разнообразные разученные движения и танцы, отвечающиехарактеру музыки (в том числе в двухчастной форме), в соответствии с темпом и метроритмом. • Учить овладевать с помощью взрослого простейшими вербальными и невербальными (же- стами, интонацией, имитационными движениями) способами передачи образов героев. Формировать первые представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, фланелеграфе), вызывать у детей положительные эмоции от общения с кукольными персонажами.	представлениях.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Цели парциальной программы И. А. Лыковой «Цветные ладошки»: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира какэстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
5. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
6. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
7. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

Цели методических рекомендаций О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале»:

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследиюсвоего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, итолерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил,богатство природы.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Задачи:

Дети младшего дошкольного возраста (3 – 5 лет):

1. Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние.
2. Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.
3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству.
4. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы.
5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).
6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.
7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.
8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.

Дети старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет):

1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов, позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а

общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.

3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам, обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

4. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.

5. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.

6. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

Цели парциальной программы К.В. Тарасовой «Гармония»: развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности.

Задачи:

1. Развитие эмоциональной сферы ребенка, эмпатии.
2. Воспитание интереса и любви к музыке; приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю творческую музыкальнуюдеятельность.
3. Развитие личностного творческого потенциала ребенка: фантазии, творческого воображения; потребности к самовыражению
4. Развитие высших психических процессов: внимания, памяти, творческого мышления; движения, ориентировки в пространстве, моторики, речи, коммуникативных способностей.

2.1.2.5. МОДУЛЬ 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Обязательная часть

Цели, задачи и содержание области «Физическое развитие» детей дошкольного возраста в условиях ДОО представлены двумя разделами:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура.

ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

Общие задачи:

- *сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей*: в т. ч. обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;
- *воспитание культурно-гигиенических навыков*: создание условий для адаптации детей к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек и др.;
- *формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в т. ч. ограниченных возможностей здоровья);
- оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их детей.

Средства реализации – использование здоровьесберегающих технологий.

Технология – научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов.

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников

Медико-профилактические технологии	***Психологическая безопасность***
• организация мониторинга здоровья дошкольников • организация и контроль питания детей • физического развития дошкольников • закаливание • организация профилактических мероприятий • организация обеспечения требований СанПиНов	• комфортная организация режимных моментов • оптимальный двигательный режим • правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок • доброжелательный стиль общения взрослого с детьми • целесообразность в применении приемов и методов
• организация здоровьесберегающей среды	• использование приемов релаксации в режиме дня
Физкультурно-оздоровительные технологии	***Оздоровительная направленность воспитательно - образовательного процесса***
• развитие физических качеств, двигательной активности • становление физической культуры детей • дыхательная гимнастика • массаж и самомассаж • профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки • воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье	• учет гигиенических требований • создание условий для оздоровительных режимов • бережное отношение к нервной системе ребенка • учет индивидуальных особенностей и интересов детей • предоставление ребенку свободы выбора • создание условий для самореализации • ориентация на зону ближайшего развития

Виды здоровьесберегающих технологий

Технологии сохранения и стимулирования здоровья	Технологии обучения здоровому образу жизни	Коррекционные технологии
ритмопластика динамические паузы подвижные и спортивные игры релаксация различные гимнастики	физкультурные занятия проблемно-игровые занятия коммуникативные игры занятия из серии «Здоровье» самомассаж	арт-терапия технологии музыкального воздействия сказкотерапия цветотерапия психогимнастика фонетическая ритмика

Формы реализации образовательной области «Физическая культура»

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ (СОВ)		САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬДЕТЕЙ (САМД)
СОВ в НОД (непосредственно образовательная деятельность)	СОВ в ОДвРМ (в режимных моментах)	
-Физические упражнения в зале; -Физические упражнения на воздухе;	-Индивидуальная деятельность в центрахактивности; -Семейные физкультурные праздники; -Праздники, досуги, развлечения в детскомсаду; -Городские спортивно-массовыемероприятия -Интенсифицированная утреннягимнастика на воздухе; -Интенсифицированная гимнастика последневного сна; -Хороводные игры; -Спортивные игры; -Оздоровительный бег; -Дыхательная гимнастика; -Народные игры; -Эстафеты	-Подвижные игры; -Спортивные игры; -Игры-соревнования; -«Игры на асфальте», -«Тренажеры-мишени»

Методы реализации содержания образовательной области «Физическое развитие»

Наглядный	Словесный	Практический
Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) **Наглядно-слуховые приемы** (музыка, песни) **Тактильно-мышечные приемы** (непосредственная помощь воспитателя)	• объяснения, пояснения, указания • подача команд, распоряжений, сигналов • вопросы к детям • образный сюжетный рассказ, беседа • словесная инструкция	• повторение упражнений /без изменения и с изменениями/ • проведение упражнений в игровой форме • проведение упражнений в соревновательной форме

Средства физического развития	**Формы физического развития**
Двигательная активность, занятия физкультурой	• физкультурные занятия • закаливающие процедуры • утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика, гимнастика пробуждения, лфк • подвижные игры, физкультминутки • физкультурные упражнения на прогулке • спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования • кружки и секции • музыкальные занятия, ритмика • самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей
Эколого-природные факторы (солнце, воздух и вода)	
Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)	

«Физическое развитие»		
Группа	***Основное содержание работ***	***Предполагаемые результаты освоения***
Физкультура		
Младшая группа (3-4 года)	*Метание* выполняется по подражанию действиям взрослого. При затруднениях используются совместные действия взрослого с ребенком. Дети берут мячи из корзины и бросают по крупной мишени, укрепленной на стене или находящейся на полу. Затем дети бросают мячи в цель (в корзину, обруч, доску) вначале одной рукой, затем двумя. Детям предлагаются мячи, разные по размеру и материалу. *Построение* выполняется с помощью воспитателя. Дети строятся без равнения: в шеренгу, вдоль каната или веревки, положенной на пол по прямой линии; друг за другом, держась за веревку рукой; в колонну друг за другом; в круг вдоль каната или веревки. *Бег* выполняется по показу и самостоятельно с использованием звуковых сигналов: стайкой за воспитателем; группой вдоль зала к противоположной стороне из исходного положения, стоя вдоль стены лицом к залу; по кругу вдоль канатаза воспитателем и самостоятельно; с остановками по окончании звуковых сигналов. *Прыжки* – сначала выполняется спрыгивание с доски, с приподнятого краядоски (высота 10 см) отдельными детьми по показу, со страховкой и с помощью воспитателя. Подпрыгивание – на носках на месте. *Ползание, лазанье, перелезание* выполняется со страховкой и с помощью воспитателя, по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, доске, положенной на пол (ширина 30-35 см), наклонной доске (высота 20-25 см) с проползанием под веревкой (высота 30-35 см), по скамейке; лазанье по гимнастической стенке произвольным способом; перелезание через одну-две скамейки (расстояние 1-1,5 м одна от другой); пролезание между рейками лестничной пирамиды, палатки или вышки. *Общеразвивающие упражнения* выполняются детьми вслед за взрослым по подражанию. Упражнения без предметов. Движения головой – повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; движения руками вперед – в стороны – вверх – к плечам –на пояс вниз; «пропеллер» (круговые движения согнутыми перед грудью руками); сжимание пальцев в кулаки и разжимание; хлопки в ладоши; притоптывание одной ногой с положением рук на поясе; притоптывание двумя ногами; хлопки с притоптываниями одновременно. Упражнения с предметами. 1. Упражнения с флажками. Движения рук вверх-вниз; скрестные широкие размахивания вверху над головой; скрестные широкие размахивания внизу перед	- дети смотрят на взрослого, поворачиваются к нему лицом, когда он говорит; тихо входят в спортивный зал и строятся в шеренгу, ориентируются на опору - стену, веревку, ленту, палку; - выполняют движения по подражанию взрослому; - бросают мяч по мишени; - ходят стайкой за воспитателем; - ходят друг за другом, держасьза веревку рукой; - ходят по дорожке и следам; - спрыгивают с доски; - ползают по ковровой дорожке, доске, наклонной доске; - проползают под веревкой; - проползают под скамейкой; - переворачиваются из положения, лежа на спине в положение лежа на животе.

	собой; приседания с опусканием флажка на пол; постукивание о пол черенком флажка в приседе; помахивание флажком вверху над головой одной рукой. (Со второй половины года используются по два флажка на ребенка.) Упражнения с мячом. Отталкивание двумя руками большого мяча, подвешенного в сетке; катание среднего мяча друг к другу, сидя в парах; катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе; бег за мячом, брошенным воспитателем; бросок мяча в корзину, стоя; бросок малого мяча вдаль и бег за мячом; бросок среднего мяча воспитателю и ловля от него, сидя, затем стоя (расстояние 30-40 см); передача среднего и малого мячей друг другу по ряду, сидя. Упражнения, направленные на формирование правильной осанки, выполняются по показу, с помощью и страховкой воспитателя по звуковому сигналу; подтягивание по скамейке или наклонной доске двумя руками, лежа на животе (высота приподнятого края доски 20-25 см); катание среднего мяча к стене, лежа на животе (используется перевернутая скамейка); катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе; топтание на канате стопами, сидя и стоя поперек каната; ходьба боком приставными шагами по нижней рейке гимнастической стенки (придерживаясь за верхнюю рейку); ходьба боком приставными шагами по канату, лежащему на полу. Упражнения для развития равновесия выполняются по показу воспитателя со страховкой и с его помощью: ходьба по дорожке, выложенной из каната (ширина 30-35 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15-20 см); ходьба по скамейке (высота 20- 25 см); движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; перешагивание через канат, гимнастические палки, кубики. *Подвижные игры* выполняются по подражанию действиям воспитателя, носят бессюжетный характер: «Лошадки», «Котята», «Зайчики прыгают», «Догони мяч», «Прокати мяч», «Курочки и петушки», «Птички полетели», «Маленькая змейка», «Проползи через палатку», «Побежим по дорожке», «Пройдем по камушкам», «Передай по кругу», «Спустись с горки», «Беги — ловлю!», «Поезд», «Солнышко и дождик», «Птички в гнездышках», «Догоню, догоню» и др. Часть игр выполняется на метание: «Попади в ворота», «Покачай грушу», «Цельсь, пли!», «Кольцеброс». *Словарь*: привет, пока, сядьте, встаньте, идите, бегите, делайте так, прыгайте, шагайте, ползите, ловите, поймал, принеси мяч (флажок), возьми мяч (флажок), дай мяч (флажок), кати мяч, топайте, будем бегать (прыгать, ползать, играть в мяч), верно, неверно, играли (занимались) хорошо, плохо, барабан, мяч, флаг, палка,	

Средняя группа (4-5 лет)	*Метание* – движения выполняются детьми по показу; дети учатся удерживать и бросать мячи в цель (корзину, сетку). При этом детям предлагаются мячи, разные по весу, размеру, материалу (большие и маленькие – сначала дети учатся ловить мячи среднего размера; надувные, кожаные, пластмассовые, резиновые, матерчатые; с гладкой и шероховатой поверхностью). *Построения* выполняются с помощью воспитателя и самостоятельно без равнения, в шеренгу, вдоль каната (веревки), в колонну по одному и в круг. *Ходьба* выполняется за воспитателем и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов; группой к противоположной стене зала; вдоль каната, друг за другом; по кругу друг за другом; с остановками по окончании звуковых сигналов; парами, взявшись за руки, на носках, на пятках, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс). *Бег* выполняется по показу за воспитателем и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов; группой к противоположной стене; друг за другом вдоль каната по кругу; друг за другом за воспитателем и самостоятельно с остановками по окончании звуковых сигналов. *Прыжки* выполняются по показу и с помощью воспитателя: подпрыгивание на носках на месте; подпрыгивание на носках с небольшим продвижением вперед (расстояние 1,5-2 м); перешагивание через положенные на пол веревку, канат; мягкое спрыгивание с приподнятого края доски (высота 10-15 см); спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги, держась за руку воспитателя (высота 20-25 см). *Ползание, лазанье, перелезание* выполняются со страховкой по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, по скамейке, по наклонной доске (высота приподнятого края 25-30 см); перелезание через две гимнастические скамейки, стоящие параллельно (расстояние 1,5-2 м); пролезание между рейками лестничной пирамиды (вышки). *Общеразвивающие упражнения.* Упражнения без предметов. Выполняются по подражанию и показу воспитателя: движения рук вверх – вперед – в стороны – на пояс – к плечам – заспину – вниз; скрестные широкие размахивания руками вверху над головой; скрестные широкие размахивания руками внизу перед собой; повороты туловища вправо-влево из исходного положения руки на поясе, ноги на ширине плеч; приседания со свободным опусканием рук вниз и постукиванием ладонями о пол; приседания с выпрямлением рук вверх, покручиванием кистями; подпрыгивание на носках на месте, руки на поясе; то же с медленным поворотом кругом; подпрыгивание на двух ногах с небольшим продвижением вперед вовнутрь круга, возвращение на место шагами назад, руки в стороны; движения кистями — покручивания, помахивания, похлопывания; движения кистями с изменением положения рук (вверх, вперед, в стороны); кружение на месте переступанием с положением рук на поясе. Упражнения с предметами.	- дети выполняют действия по показу взрослого; бросают мяч в цель двумя руками; ловят мяч среднего размера; ходят друг за другом; - встают в ряд, строятся в шеренгу, встают колонной по одному; бегают вслед за воспитателем; - прыгают на месте по показу воспитателя (или по подражанию); - ползают по скамейке произвольным способом; перелезают через скамейку; проползают под скамейкой; удерживаются на перекладине (10 с); - выполняют речевые инструкции взрослого.

	1. Упражнения с флажками. Выполняются вместе с воспитателем по подражанию: одновременные движения рук вперед – вверх – в стороны – вниз; поочередные движения вверх над головой; широкие скрестные движения внизу перед за другом с флажками перед собой в согнутых руках, с размахиванием флажками внизу. 2. Упражнения с мячами. Выполняются по показу воспитателя, а также вместе с ним: передача мяча друг другу по ряду, сидя на стульях; катание среднего мяча друг другу, сидя по двое на полу; броски среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно, сидя на стульях (воспитатель стоит); броски малого мяча в корзину, стоя (расстояние 50 см); бег за мячом, брошенным воспитателем, с последующим броском в корзину; броски малого мяча вдоль и бег за мячом; подбрасывание и ловля среднего мяча на ладонях, сидя на стульях. Упражнения, направленные на формирование правильной осанки, выполняются по показу, с помощью воспитателя: подтягивание на руках по наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края 20-25 см); катание каната стопами, сидя; катание среднего мяча воспитателю, лежа на животе (используется перевернутая набок скамейка); катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние до 1 м); удерживание на перекладине. Упражнения для развития равновесия выполняются по показу, с помощью воспитателя: ходьба вдоль каната, положенного змейкой; ходьба по доске (ширина 25-30 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15-20 см); ходьба по гимнастической скамейке с соскоком в конце ее, держась за руку воспитателя (высота 25 см); ходьба друг за другом на носках и на пятках с изменением положения рук (вверху, на поясе); движения головой – повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; кружение на месте с переступанием, кружение с последующим приседанием по звуковому сигналу; ходьба с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол. *Подвижные игры* выполняются по подражанию действиям воспитателя, носят бессюжетный и сюжетный характер: «Догоните меня», «Найди свой цвет», «Не опоздай», «Найди свой домик» (по сигналу), «По камушкам через ручеек», «Воротики», «Обезьянки», «Прокати мяч», «Прокати в ворота», «С кочки на кочку», «По снежному мостику», «Кто дальше бросит мешочек», «Спрыгни в кружок», «Воробышки и кот», «Трамвай», «Лохматый пес», «Кролики», «Курица и цыплятки», «Зайки и волк», «Зайкабеленький сидит». *Словарь*: добрый день, идите, бегите, сядьте, встаньте, ползите, кружитесь, лезьте, шагайте, слушайте, повернитесь, лягте на живот, встаньте в круг (парами), дай мяч (флаг), идите на носках, прыгайте на носках, будем бегать (играть в мяч, шагать, ползать, прыгать), делайте так, идите друг за другом (змейкой), постройтесь в шеренгу (в колонну), хорошо, плохо, неверно, пока, руки вверх, в стороны, вниз, мяч, флаг, барабан, кубики, палка, доска, скамейка, веревка, лестница.	

Старшая группа (5-6 лет)	*Метание* выполняется по показу и речевой инструкции. Дети учатся удерживать и бросать мячи, разные по весу, размеру, материалу (надувные, кожаные, пластмассовые, резиновые, матерчатые, с гладкой и шероховатой поверхностью и т. д.); бросать мяч о стенку и ловить его обеими руками; бросать мяч в горизонтальную цель; ударять мячом о пол и ловить его; ловить мячи, разные по размеру: маленькие и большие – двумя руками; бросать в цель мешочки с песком; бросать кольца на стержень и сбивать шарами кегли. *Построения* выполняются самостоятельно по инструкции и с помощью воспитателя: в шеренгу вдоль черты, с равнением по носкам, в колонну по одному,в круг большой и маленький. *Ходьба* выполняется самостоятельно и за воспитателем в сопровождении звуковых сигналов: друг за другом в обход зала, парами друг за другом, с флажками друг за другом и парами, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс), на носках, на пятках, с изменением направления, змейкой, с остановками по окончании звуковых сигналов. *Бег* выполняется самостоятельно и за воспитателем: друг за другом, с изменением направления, огибанием пяти-шести стульев и различных предметов, с остановками и приседанием по звуковому сигналу, врассыпную, при чередованиис ходьбой в соответствии с частотой звуковых сигналов. *Прыжки* выполняются по показу и словесной инструкции со страховкой и с помощью воспитателя: подпрыгивание на месте с поворотами при положении рук на поясе; подпрыгивание с продвижением вперед на одной ноге, на каждой ноге (расстояние 1,5-2 м); спрыгивание с приподнятого края доски (высота 10-15 см), с наклонной доски (высота 20-25 см), со скамейки, держась за руку воспитателя (высота 20-25 см); перепрыгивание с места через канат, гимнастическую палку, веревку, натянутую над полом (высота 5-10 см); прыжки в длину с места через шнуры, положенные на пол, через «ручеек», начерченный на полу (ширина 25-30 см). *Ползание, лазанье, перелезание* выполняются самостоятельно со страховкой воспитателя: ползание на четвереньках с проползанием под натянутой веревкой (высота 30-35 см), на четвереньках по гимнастической скамейке; «обезьяний бег» (быстрое передвижение с опорой стопами и кистями о пол); лазанье по наклонной лестнице (высота 1,5-2 м); лазанье по шведской стенке вверх и вниз, переход приставными шагами на другой про- лет; перелезание через скамейки, бревно, лестничную пирамиду, вышку; пролезание через рейки, между лестничными пирамидами. *Общеразвивающие упражнения* выполняются вместе с воспитателем, по показу и словесной инструкции. Упражнения без предметов. Движения рук вперед-вверх – в стороны – к плечам – на пояс – вниз, одновременно и поочередно (правой и левой рукой); скрестные	- дети выполняют упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции; - ловят и бросают мячи большого и среднего размера; - передают друг другу один большой мяч, стоя в кругу; - метают в цель мешочек с песком; - ползают по гимнастической скамейке на четвереньках; - подлезают под скамейкой, воротами, различными конструкциями! и перелезаютчерез них; - удерживаются на гимнастической стенке и лазаютпо ней вверх и! вниз; - ходят по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны, вперед; - ходят на носках с перешагиванием через палки; - ходят, наступая на кубы, «кирпичики»; - ходят, высоко поднимая колени, как цапля; - бегают змейкой; - прыгают лягушкой; - передвигаются прыжками вперед; - выполняют скрестные движения руками; - выполняют некоторые движения по речевой

	широкие размахивания руками вверху над головой, внизу перед собой; движения кистями – сжимание и разжимание, покручивание, помахивание и одновременное изменение положения рук; повороты туловища в стороны (вправо-влево); наклоны туловища вправо-влево; приседания с опусканием рук вниз, с выпрямлением рук через стороны вверх, с хлопком над головой из исходного положения руки вверху, ноги на ширине плеч; движения ног в стороны скрестно; «ножницы» (поочередные движения ног вверх-вниз из исходного положения сидя, руки в упоре сзади); заведение рук за спину, прогнувшись, из исходного положения лежа на животе, руки вперед; повороты кругом с переступанием, с последующим приседанием, с выпрямлением рук вверх, покручиванием кистями; подпрыгивания на носках с поворотом кругом. Упражнения с предметами. Упражнения с флажками. Из исходного положения флажки вверху, ноги на ширине плеч передача флажков из руки в руку под ногой, приподнятой вперед; передача флажков друг другу по кругу, лежа на животе; руки вперед – разведение рук в стороны, прогибание, помахивание флажками движением кистями. Упражнения с мячами и мешочком с песком. Передача друг другу одного большого и двух малых мячей, стоя в кругу; передача друг другу больших мячей, прогнувшись назад, сидя верхом на скамейке; подбрасывание и ловля среднего мяча, стоя (высота 20-25 см); броски среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно (расстояние 50-70 см); броски малого мяча; прокатывание рукой большого мяча с огибанием кегли (расстояние 3-4 м); броски мешочка с песком в вертикальную цель – круг диаметром 40-50 см (расстояние 1,5 м); броски мешочка с песком в горизонтальную цель – обруч, лежащий на полу (расстояние 1,5-2 м), в корзину (расстояние 50-70 см). Упражнения, направленные на формирование правильной осанки, выполняются самостоятельно по показу и словесной инструкции: лазанье по гимнастической стенке (высота 2 м); подтягивание на руках по скамейке и по наклонной доске, лежа на животе (высота 25-30 см); катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние 1 м); бросок среднего мяча через веревку, лежа на животе (высота 10-15 см); «обезьяний бег» (с опорой о пол кистями и стопами), «лягушка» – стоя верхом на скамейке, мягкие подпрыгивания с продвижением вперед (опираясь руками о края скамейки, ногами о пол); ходьба по доске с мешочком песка на голове; лежа на животе, разведение рук в стороны, прогнувшись, заведение их палке; ходьба боком по канату, палке, рейке гимнастической стенки (2-3 пролета); катание каната стопами, сидя; сведение и разведение стоп с упором пятками о пол. Упражнения для развития равновесия выполняются по показу, по словесной инструкции со страховкой воспитателя и самостоятельно: ходьба по доске с приподнятым краем, по гимнастической скамейке; ходьба по доске и скамейке	инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, за голову, наплечи); - катаются на трехколесном велосипеде;

	боком приставными шагами; ходьба на носках с перешагиванием через рейки лестницы, кубики, с наступанием на кубы; кружение на месте с переступанием и приседанием по сигналу; движения головой, стоя; ходьба друг за другом с высоким подниманием колен, руки на поясе; сохранение равновесия в положении стоя на одной ноге, руки в стороны; удерживание на перекладине (до 15-29 с). *Подвижные игры* базируются на понимании детьми сюжета игр и их правил: «Кот и мыши», «Воробышки и автомобиль», «Самолеты», «День и ночь», «Гуси-гуси», «Лисы в курятнике», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Сбей кеглю», «Мишка лезет за медом», «По длинной, извилистой дорожке», «Кто тише?», «Висит груша, нельзя скушать», «Подпрыгни, поймай комара», «Влезь на горочку», «С кочки на кочку», «Раздувайся, пузырь», «Ударь по мячу». Дети знакомятся с элементами футбола, баскетбола, тенниса; начинают учиться ходьбе на лыжах, кататься на велосипеде. Словарь: идите, бегите, сядьте, встаньте, стойте, кружитесь, бросайте мяч в корзину (вперед, вверх), ловите мяч, стройтесь в колонну (шеренгу, парами), идите ровно (парами, на носках, по скамейке, дорожке), ползите по доске (скамейке, дорожке), катите мячи, лягте на живот, лезьте высоко (вверх, вниз), идите боком, подтягивайтесь, шагайте через палку (веревку, канат, флажок), ползите под веревкой, поднимите колено высоко, повернитесь, идите (бегите) змейкой, положите мячи (флажки, палки); бегите, как обезьяны; прыгайте, как лягушки; идите, как цапли; летите, как птички (самолет); бросьте мяч через веревку, возьмитесь за руки, руки вверх (вперед, в стороны, вниз, на пояс), смотрите внимательно, встаньте в круг большой (маленький), слушайте барабан (музыку); делайте, как я; флаг, барабан, лестница, скамейка, доска, палка, веревка, красиво, некрасиво, направо, налево, хорошо, плохо, выдохни, вдохни, задержи дыхание, делай махи руками, делай махи ногами. Что мы будем делать? Мы будем заниматься (играть в мяч, прыгать,	
Подготовительная группа (6-7 лет)	*Метание* выполняется по показу и по речевой инструкции. Дети учатся удерживать, бросать и ловить мячи, разные по весу, размеру, материалу (надувные, кожаные, пластмассовые, резиновые, матерчатые, с гладкой и шероховатой поверхностью); бросать мячи, разные по размеру (маленькие, большие), двумя руками; бросать мешочки с песком, играть в кольцеброс, дартс; попадать в цель диаметром 70 см с расстояния 5-6 м; сбивать кегли с расстояния 4-5 м; метать мячики маленького размера по нескольким целям (лежащие на полу обручи). *Построение* выполняется самостоятельно по инструкции воспитателя: в шеренгу, с равнением в колонну по одному, по два, по три, в круг – большой и маленький. *Ходьба* выполняется самостоятельно по инструкции: за воспитателем, друг за другом, парами, с предметами в руках (палки, флажки); с изменением	- дети выполняют по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами; - попадают в цель с расстояния 5 м; - бросают и ловят мяч; - находят свое место в шеренге по сигналу; - ходят на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;

	положения рук (с предметами и без них); на носках, на пятках и внутренних сводах стоп; в приседе и в полуприседе (спина прямая); с изменением направления – змейкой, по диагонали. *Бег* выполняется детьми самостоятельно по звуковому сигналу и словесной инструкции: друг за другом, по двое, по трое, с огибанием предметов, змейкой, группой вдоль зала, с мячом, за обручем, со сменой темпа; чередование бега с ходьбой по звуковому, зрительному и словесному сигналам, с остановками по сигналу. *Прыжки* выполняются самостоятельно по словесной инструкции и по показу, со страховкой воспитателя: подпрыгивание на месте с поворотом, с продвижением вперед друг за другом и вовнутрь круга; на одной ноге на месте и с продвижением вперед, с подбиванием вперед подвешенного в сетке мяча при ходьбе и беге; ходьба по наклонной доске со спрыгиванием со скамейки (высота 25-35 см); прыжки в длинус разбега (60-90 см), прыжки через короткую скакалку. *Ползание, лазанье, перелезание* выполняются самостоятельно со страховкой воспитателя: ползание с проползанием под веревкой (высота 25-30 см), с пролезанием между рейками вышки и лестничной пирамиды, на четвереньках по скамейке; лазанье по гимнастической лестнице, по наклонной лестнице; перелезание через бревно, гимнастические скамейки, лестничную пирамиду; залезание на вышку. *Общеразвивающие упражнения* выполняются детьми самостоятельно под речевой инструкции взрослого, по показу сверстника или воспитателя. Упражнения без предметов. Одновременные и поочередные движения руками; круговые движения назад согнутыми и прямыми руками; ритмичные рывки прямыми руками назад; сжимание и разжимание кистей с одновременным подниманием и опусканием рук; наклоны туловища вправо-влево; из исходного положения руки на поясе, ноги на ширине плеч повороты туловища вправо и влево с разведением рук в стороны; из исходного положения руки за головой, ноги на ширине плеч мах ногой вперед с хлопком под ногой; из того же исходного положения приседание на носках с прямой спиной, руки вперед; ритмичные махи ногами; скрестив ноги «по-турецки», садиться и вставать без помощи рук; стоя на коленях, подниматься и вставать на колени без помощи рук. Упражнения с предметами. Удержание гимнастической палки при ходьбе различными способами, поворачивание палки из горизонтального положения в вертикальное по показу воспитателя; удержание обруча перед собой, над головой, приседание с обручем в руках, прокатывание и ловля обруча; с малым мячом в руках сгибание и разгибание кисти, вращение кисти, предплечья и всей руки с удержанием мяча, подбрасывание мяча вверх перед собой и ловля его руками, прокатывание мяча между ориентирами и по ориентирам. Упражнения, направленные на формирование правильной осанки, выполняются	- согласовывают темп ходьбы со звуковыми сигналами; - перестраиваются в колонну и парами в соответствии со звуковыми сигналами; - ходят по наклонной гимнастической доске; - лазают вверх и вниз по гимнастической стенке, перелезают на соседний пролет стенки; - катаются на велосипеде (трех или двухколесном); - ходят и бегают с изменением направления - змейкой, по диагонали; - прыгают на двух ногах ина одной ноге; - выполняют и знают комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня; - самостоятельно участвуют в знакомой подвижной игре.

	по показу, с помощью воспитателя и по речевой инструкции: подтягивание на руках по наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края 20-25 см); катание каната стопами в положении сидя; катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние до 1 м); ползание на спине с прижатыми к туловищу руками. Упражнения для развития равновесия выполняются по показу, по речевой инструкции со страховкой воспитателя и самостоятельно: ходьба по доске с приподнятым краем, ходьба по гимнастической скамейке; ходьба по доске и скамейке боком приставными шагами; ходьба на носках с перешагиванием через рейки лестницы, кубики, с наступанием на кубы; кружение на месте с переступанием и приседанием по сигналу; движения голо- вой в положении стоя; ходьба друг за другом с высоким подниманием колен, руки на поя- се; сохранение равновесия в положении стоя на одной ноге, руки в стороны; удержание на перекладине (до 20 с). *Подвижные игры.* Дети обучаются сюжетным играм и играм с элементами соревнования: «Кто дальше бросит мешочек?», «Кто дальше прыгнет?», «Снайперы», «Мышеловка», «Карусель», «Караси и щука», «Медведь и пчелы», «День и ночь», «Гуси-гуси», жмурки, прятки. Необходима стимуляция детей к проявлению самостоятельности в выборе и организации подвижных игр на прогулках в свободной деятельности (учить родителей). Дети продолжают обучаться спортивным играм: футбол, баскетбол, теннис; катаниюна велосипеде; ходьбе на лыжах.	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Цели методических рекомендаций О. В. Толстиковой «Мы живем на Урале»:

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, итолерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил,богатство природы.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Задачи:

Дети младшего дошкольного возраста (3 – 5 лет):

1. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.
2. Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнения народов Среднего Урала, обогащая его двигательный

опыт: ходьба налыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.

3. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижныхиграх.

4. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, наводоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.

5. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении,правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.

6. Поддержать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачибезопасного, разумного поведения в разных ситуациях.

7. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.

Дети старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет):

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулироватьдвигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.

2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка сопределенными качествами полезных продуктов.

3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивныхиграх и упражнениях.

4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала,погодных условий.

2.2. Программа коррекционной работы с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития

Цель: создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения;
- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;
- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;
- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;
- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;

• выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;

• осуществление индивидуально ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей в соответствии с рекомендациями ПМПК (комиссии) и ПМПк (консилиума).

Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР иалгоритм ее разработки:

1. Диагностический модуль. Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальныхособенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей детей с ЗПР.

2.Коррекционно-развивающий модуль включает следующие направления:

- коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;
- предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;
- развитие коммуникативной деятельности;
- преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи; подготовка к обучению грамоте, предупреждениенарушений чтения и письма;
- коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;
- коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;
- коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логическогомышления;
- формирование пространственных и временных представлений;
- развитие предметной и игровой деятельности;
- формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;
- стимуляция познавательной и творческой активности.

3. Социально-педагогический модуль ориентирован на работу с родителями и разработку вопросов преемственности в работе педагоговдетского сада и школы.

4. Консультативно-просветительский модуль предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогов, повышение ихквалификации в целях реализации Программы по работе с детьми с ЗПР.

В специальной поддержке нуждаются не только воспитанники с ЗПР, но и их родители. Многие из них не знают закономерностей психического развития детей и часто дезориентированы в состоянии развития своего ребенка. Они не видят разницы между ЗПР, умственной отсталостью и психическим заболеванием. К тому же, по статистическим данным, среди родителей детей с ЗПР довольно много родителей с пониженной социальной ответственностью. Поэтому одной из важнейших задач социально-педагогического блока является привлечение родителей к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удается максимально помочь ребенку.

Предлагаемый далее ***алгоритм*** позволяет определить содержание коррекционно-развивающей работы с учетом индивидуально-типологических особенностей детей с задержкой психического развития. Процесс коррекционной работы условно можно разделить ***на три этапа.***

На I этапе коррекционной работы основной целью является развитие функционального базиса для развития высших психических

функций: зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка. Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когнитивных, речевых функций, необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции.

Если дети с задержкой психомоторного и речевого развития поступают в детский сад в 2,5-3 года, что оптимально, то целесообразно сразу начинать пропедевтическую работу I-ого этапа. Если дети с ЗПР поступают в группу компенсирующей направленности в старшем дошкольном возрасте, то пропедевтический период необходим, но на него отводится меньше времени, поэтому работа ведется более интенсивно.

Формирование *психологического базиса* для развития мышления и речи предполагает следующее. Включение ребенка в общение и в совместную деятельность с взрослыми и детьми, развитие невербальных и вербальных средств коммуникации. Обеспечение полноценного физического развития и оздоровление детского организма. Важно преодолевать недостатки в двигательной сфере, стимулировать двигательную активность, развивать моторный праксис, общую и мелкую моторику; чувство ритма, координационные способности.

Одним из компонентов коррекционной работы является стимуляция и развитие ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, непроизвольного внимания и памяти, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, совершенствование предметно-операциональной и предметно-игровой деятельностей. Уже на первом этапе особое внимание следует уделять развитию пространственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве.

На начальном этапе коррекции стоит задача развития понимания обращенной речи и стимуляции коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средств общения.

На II этапе планируется целенаправленное формирование и развитие высших психических функций. *Необходимыми компонентами являются:*

- *развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного общения*. Совершенствование коммуникативной деятельности осуществляют все педагоги. Важно обеспечить полноценные эмоциональные контакты и сотрудничество со взрослыми и сверстниками. Важно помнить о формировании механизмов психологической адаптации в коллективе сверстников, формировании полноценных межличностных связей;
- *сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений;*
- *развитие зрительной и слухоречевой памяти;*
- *развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности;*
- *развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи*: стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительныхопераций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления;
- *развитие всех сторон речи: ее функций и формирование языковых средств:*
- *усвоение лексико-грамматических категорий,* развитие понимания сложных предложно-падежных конструкций, целенаправленное формирование языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи;
- *целенаправленное формирование предметной и игровой деятельностей.*

Развитие умственных способностей дошкольника происходит через *овладение действиями замещения и наглядного моделирования* в различных видах деятельности, поэтому это направление имеет особую важность.

В процессе работы не следует забывать *о развитии творческих способностей*.

С учетом того, что у ребенка с задержкой психомоторного и речевого развития ни один из видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, необходимо целенаправленное развитие *предметно-практической и игровой деятельности*.

Общая задача всех участников коррекционно-педагогического процесса - *формирование ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.*

Развитие саморегуляции. Ребенка необходимо учить слушать инструкцию, адекватно действовать в соответствии с ней, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать результат своей работы. Это будет способствовать формированию предпосылок для овладения учебной деятельностью на этапе школьного обучения.

Важным направлением является развитие эмоционально-личностной сферы, психокоррекционная работа по преодолению эмоционально-волевой незрелости, негативных черт формирующегося характера, поведенческих отклонений.

III этап - вся работа строится с ориентацией на *развитие возможностей* ребенка к достижению целевых ориентиров ДО и формирование школьно значимых навыков, основных компонентов психологической *готовности к школьному обучению*.

Особое внимание уделяется развитию мыслительных операций, конкретно-понятийного, элементарного умозаключающего мышления, формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире.

Преодоление недостатков в речевом развитии – важнейшая задача в работе логопеда, учителя-дефектолога и воспитателей. Она включает в себя традиционные направления по формированию фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка, развитию связной речи, подготовке к обучению грамоте. У детей с задержкой психоречевого развития страдают все функции речи, поэтому особое внимание уделяется как коммуникативной, так и регулирующей планирующей функции речи, развитию словесной регуляции действий и формированию механизмов, необходимых для овладения связной речью.

Одной из важнейших задач на этапе подготовки к школе является обучение звуко-слоговому анализу и синтезу, формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения. Не менее важная задача - стимуляция коммуникативной активности, совершенствование речевой коммуникации: *создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения.*

Психологическая коррекция предусматривает развитие образа Я, предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах.

Следует планировать и осуществлять работу по формированию способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения; по преодолению негативных качеств формирующегося характера, предупреждению и устранению аффективных, негативистских, аутистических проявлений.

Одно из приоритетных направлений – развитие нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления и социальной адаптации воспитанников.

Такой подход соответствует обеспечению преемственности дошкольного и начального общего образования за счет развития функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (УУД). Именно на универсальные учебные действия в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах ориентированы стандарты начального общего образования.

Содержание коррекционной работы реализуется в каждой образовательной области, предусмотренной ФГОС ДО. При этом учитываются рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и результаты углубленной психолого-педагогической диагностики.

Задержка психического развития, в отличие от умственной отсталости, которая является стойким, необратимым состоянием, во многих случаях может быть компенсирована при условии рано начатой коррекционно-развивающей работы. Дополнительными факторами является медикаментозная поддержка и временной фактор. *В результате коррекционной работы могут быть значительно повышены возможности освоения детьми с ЗПР Программы.*

Диагностическая работа

Оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться *исключительно для решения следующих образовательных задач*:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или

профессиональнойкоррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). В этом случае участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий. При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров ДО. Основная задача - выявить пробелы в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развития речи и познавательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы. Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания с учетом имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этапе образовательной деятельности.

Технология психолого-педагогического сопровождения детей с ЗПР предполагает решение следующих ***задач*** в рамках диагностической работы:

- изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;
- глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка: выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста;
- с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательныхпотребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с ЗПР;
- изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута;
- в период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает еще одна важная задача диагностики – определениепараметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения.

Таким образом, в коррекционно-педагогическом процессе органично переплетаются задачи изучения ребенка и оказания ему психолого-педагогической помощи.

Решение этой проблемы тесно связано с отслеживанием результатов образовательной деятельности и оценки степени ее эффективности.

Таким образом, формируются два направления диагностико-мониторинговой деятельности: *диагностическое и контрольно-мониторинговое.*

Диагностическая работа строится с опорой на основные психолого-диагностические принципы, признанные отечественной специальной психологией и коррекционной педагогикой и раскрытые в трудах Л.С. Выготского, А.Р. Лурии, В.И. Лубовского, Д. Б. Эльконина и др.:

- *Принцип комплексного подхода* - взаимодействие врачей, психологов, педагогов при определении причин, механизмов психологическойсущности и структуры нарушения в развитии ребенка;
- *Принцип системного подхода - анализ* структуры дефекта и иерархии нарушений, а также компенсаторных возможностей;
- *Принцип единства качественного и количественного анализа результатов обследования:* анализ процесса деятельности, учет особенностеймотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов. Особенности «зоны ближайшего развития» и обучаемости воспитанника: а) обучаемость - основной дифференциально-диагностический критерий при разграничении сходных состояний; б) имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и

характера взаимодействия педагога и ребенка;

• *Принцип структурно-динамического подхода* ориентирован на изучение особенностей развития ребенка с точки зрения соответствия с закономерностями онтогенеза. В условиях коррекционного обучения обязательно учитывается характер динамики развития каждого ребенка, так как она может отражать сущность отставания;

• *Принцип деятельностного подхода.* Диагностическая работа должна строиться с учетом ведущей деятельности, ее основных структурных компонентов, уровня сформированности и перспектив развития основных возрастных новообразований. При обследовании ребенка дошкольного возраста должен быть определен уровень сформированности предметной и особенно игровой деятельности – ее основных структурных компонентов (перенос значений с одного предмета на другой, соотношение роли и правила, уровень подчинения открытому правилу игры). Важно исследовать некоторые стороны психического развития (наглядно-образное мышление, общие познавательные мотивы, соотношение зрительного и смыслового поля, использование символических средств, развитие общих представлений). Не менее важным является анализ субъективной активности в самостоятельной исследовательской и продуктивной деятельности;

• *Принцип единства диагностики и коррекции.* Реализация этого принципа позволяет продуктивно использовать результаты обследования для построения индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих программ;

• *Принцип ранней диагностики отклонений в развитии.* Раннее выявление отклонений и начало коррекционно-развивающей работы в раннем и дошкольном возрасте позволяют учитывать сензитивность различных функций и максимально использовать потенциальные возможностиразвивающегося мозга.

Воспитатели в диагностической работе используют только метод наблюдения и анализируют образовательные трудности детей, которые возникают у детей в процессе освоения разделов образовательной программы, т. е. решают задачи педагогической диагностики.

Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог используют различные методы психолого-педагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности. Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей, а также позволят определить содержание образовательной работы с ребенком с учетомвыявленных образовательных трудностей.

Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии детей с ЗПР.

Специфика образовательной деятельности с детьми с ЗПР представлена в виде таблицы.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе	***Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с взрослыми и сверстниками:*** •устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать со взрослым; •создавать условия для ситуативно-делового общения с взрослыми и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление детей к подражанию; •поддерживать инициативу детей к совместной деятельности и к играм рядом, вместе; •формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить детей пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения); •по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать детей к внеситуативно-

	познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие детей к вопросам; •на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру взрослых; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации. ***Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:*** • на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: «Кто там? Васенька! И тут Васенька!»; •рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей и т. п.; •обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству со взрослым, направленности на получение результата**.** ***Создание условий для привлечения внимания и интереса к сверстникам, к взаимодействию с ними:*** • учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта; • учить детей взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками; • создавать условия для совместных действий детей и взрослых (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой и пр.); • использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций; • вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, Рождество, Пасха, Масленица, Выпускной праздник в детском саду и др.) ***Создание условий и предпосылок для развития у детей представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:*** • формировать чувства собственного достоинства, уважения к другому человеку, взрослому, сверстнику через пример (взрослого) и в играх-драматизациях со сменой ролей; • развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы; • развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к товарищам, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к близким взрослым; окружающим детям; • развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными); • формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя «я хороший» и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение; • создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной

	тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые дети с ЗПР; • создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но и давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам товарищей; придерживался правил в повседневной жизни, достигая к моменту поступления в школу «сплава аффекта» и интеллекта».
Разделы	**Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы**
Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию	***Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной со взрослым и в самостоятельной деятельности:*** • бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности детей в быту, во время игры; • закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду; • закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур; • стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице; • воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п.); • развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности; • совершенствовать трудовые действия детей, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям; • воспитывать у детей желание трудиться вместе со взрослыми на участке детского дошкольного учреждения, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке; • стимулировать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок; • развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда; • закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослыми); • расширять словарь детей и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания
Разделы	**Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы**

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	***Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения:*** • знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации; • разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности; • развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущениядетей, процессы памяти, внимания; • обращать внимание на особенности психомоторики детей с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты; • соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности детей, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок; • побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.; • способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения; • стимулировать интерес детей к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием; • формировать представления детей о труде взрослых в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник милиции и ГИБДД (регулировщик, постовой милиционер), водители транспортных средств, работники информационной службы и т. п., и побуждать их отражать полученные представления в игре; • учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей); • формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия со взрослыми по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий; • закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности; • расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения; • объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки и т. п.); • поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;

	• расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: дети должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, перед уходом тщательно заливать место костра водой и т. д.; • с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Познавательное развитие»

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию	***Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности*** • развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды; • развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения; • развивать сенсорно-перцептивные способности детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус; • организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь взрослого и повышая уровень самостоятельности ребенка; • учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталону); • развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак; • формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции «Дай такой же» к уровню «Покажи синий, красный, треугольник, квадрат и т. д.» и далее – к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов; • формировать у детей комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков; • развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами;

	• учить детей собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза; • развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их; • развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных; • развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации; • знакомить детей с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации; • развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации, сериации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.
Разделы	**Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы**
Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности	***Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию*** • формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктовконструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы и пр.) с целью; • развивать интерес к конструированию и побуждать к «опредмечиванию», ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление детей называть «узнанную» постройку; • формировать у детей желание подражать действиям взрослого; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий; • учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции; • формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот и пр.); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей; • развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек; • развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал; • совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т. п.); • учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания детей использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания; • побуждать к совместному с взрослым, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек; • для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами и др.;

	• положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить; • закреплять представления детей об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различныхпостроек, необходимых людям для жизни и деятельности; • закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи; • закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения; • формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек; • учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять детей в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом; • развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр; • учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом).
Разделы	**Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы**
Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений	***Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:*** • формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы,размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению); • совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определенияколичества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей; • создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения; • уделять особое внимание осознанности действий детей, ориентировке на содержание множеств при их сравнениипутем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному). ***Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:*** • учить пересчитывать предметы по заданию «Посчитай», пользуясь перекладыванием каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами; • учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках и пр.; • при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-

	пассивным действиям с рукой ребенка; • продолжать учить детей образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы; • совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия; • знакомить детей с количеством в пределах пяти-десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности); • прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале; • развивать цифровой гнозис: учить детей узнавать знакомые цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов; • учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина; • формировать у детей умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом. ***Знакомство детей с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:*** • приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос; • применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй —другую, третий задает вопрос); • знакомить детей с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линий и пр.; • учить детей придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их впределах усвоенного состава числа; • развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов; • вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти-десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности. ***Формирование пространственных представлений:*** • закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы; • развивать у детей способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: *вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука,* в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела*;* • развивать ориентировку в пространстве «от себя» (*вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева*); • учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию,

	образцу условесной инструкции; • обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением; • обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами; • создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: «Куда? Откуда? Где?»; • закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясьпри этом движением руки и указательным жестом; • развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: *назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках*; • формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов; • формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив; • побуждать детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, покругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно); • соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различныепространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны; • формировать ориентировку на листе и на плоскости; • формировать представления детей о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании); • знакомить детей с понятиями «точка», «кривая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», закрепляя в практической деятельности представления детей о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур). ***Формирование временных представлений:*** • уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев и т. д., так и пониманию последовательности ицикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток; • использовать наглядные модели при формировании временных представлений; • учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастныхпериодах, о том, что взрослые люди тоже были маленькими и т. д.; • формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (*Что сначала - что потом? Что* чем было - что чем стало?); • развивать чувство времени с использованием песочных часов.
Разделы	**Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы**
Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины	***Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений*** • формировать у детей комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта; • организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания

мира, расширению кругозора	детей к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых и пр.), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц и пр.; • формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает и пр.), особенно у детей с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием; • обучать детей на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать своивпечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы); • использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие иповышающие эффективность восприятия; • организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет). ***Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:*** • создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия; • организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления детей с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность); • развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас; • вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора и др. • расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений; • продолжать формировать умение детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюденийи практического экспериментирования; • расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.); • формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас; • расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания,места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.); • углублять и расширять представления детей о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая ихс изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях; • расширять представления детей о праздниках (Новый год, День рождения, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);

	• расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей.
Разделы	**Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы**
Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций	***Развитие мыслительных операций:*** • стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий; • поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения; • развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление и пр.); • знакомить детей с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка и пр.; • формировать у детей операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков; • учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью взрослого, затем самостоятельно; • учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон); • развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов; • развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом — по элементам и т. д.); • развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой); • учить детей сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента); • развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения; • развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх «Продолжи ряд», «Закончи ряд»); • развивать способность понимать скрытый смыл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале; • формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений; • обращать внимание детей на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаки на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;

	• формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию; • подводить к пониманию текстов со скрытой моралью. ***Развитие мнестической деятельности:*** • осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти; • совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля. ***Развитие внимания*** • развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы; • развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений; • развивать способность к переключению и к распределению внимания; • развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Речевое развитие»

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по развитию речи	***Развитие импрессивной стороны речи*** • развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные со взрослым действия, наглядные ситуации,игровые действия; • создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности; • развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника; • в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний; • в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание детей к изменению значения слова спомощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний); • проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел и т. п.), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова; • в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание детей на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих

	согласных: *мал - мял; миска - мишка; дочка - точка*); • работать над пониманием многозначности слов русского языка; • разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений и др.; • создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок и др.); • привлекать внимание детей к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации. ***Стимуляция речевого общения*** • организовывать и поддерживать речевое общение детей на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательномувыслушиванию других детей, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний детей; • создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к сверстникукак объекту взаимодействия; • побуждать к обращению к взрослому и сверстнику с сообщениями, вопросами, побуждениями (т. е. к использованию различных типов коммуникативных высказываний); • обучение детей умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи. ***Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок*** • закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда; • развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок и т. д.; • формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов; • воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии); • совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости; • развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтениястихов, игр-драматизаций; • соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика; • следить за голосовым режимом детей, не допускать голосовых перегрузок; • формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи; • развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом;

	• вырабатывать правильный темп речи; • работать над четкостью дикции; • работать над интонационной выразительностью речи. ***Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу)*** • поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов(шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток); • развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины идр.), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит — ж-ж-ж-ж и пр.); • на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома и др.), голосах животных,обучать детей подражанию им; • узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка и т. п.); • учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко – тихо,длинно – коротко и др.); • учить детей выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогом гласным звуком; • учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми имягкими, звонкими и глухими согласными); • учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук; • учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухойсогласный - в конце слова; • знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить детей давать эти характеристики при восприятии звуков. ***Расширение, обогащение, систематизация словаря*** • расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности; • уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта детей; • формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных,глаголов, прилагательных; • совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить сявлениями омонимии, с многозначностью слов; • формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными; • проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.

	Формирование грамматического строя речи • развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей; • уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов; • развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями; • формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей; • закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств ихвыражения; • работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций; • развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию; • учить понимать и строить логико-грамматические конструкции; • развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций(закончи слово предложение, рассказ). ***Развитие связной диалогической и монологической речи:*** • формировать умения участвовать в диалоге, побуждать детей к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос – ответ); • стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги — от реплики до развернутой речи; • развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов,лексического содержания и семантического значения высказываний; • работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем); • помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания; • развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта; • развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей; • в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без; • усиливать организующую роль речи в поведении детей и расширять их поведенческий репертуар с помощью

	обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу. ***Подготовка к обучению грамоте*** • развивать у детей способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка; • формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек; • учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог всоставе предложения, обозначать его фишкой; • учить дифференцировать употребление терминов «предложение» и «слово» с использованием условно-графической схемы предложения; • упражнять детей в умении составлять предложения по схемам; • развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему; • учить детей выражать графически свойства слов: короткие – длинные слова (педагог произносит короткое слово –дети ставят точку, длинное слово – линию – тире); • закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам; • формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы; • учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки; • развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разнымишрифтами. ***Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму*** • формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование; • учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции; • учить детей копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов; • учить детей выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции; • учить проводить различные линии и штриховку по указателю – стрелке; • совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок:учить детей срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов. *Формировать элементарную культуру речевого поведения, умение слушать педагога и сверстников, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам.*
Разделы	**Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы**
Коррекционная направленность в	• вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их

работе по приобщению к художественной литературе	действия; • читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь детей; • направлять внимание детей в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий; • поддерживать и стимулировать интерес детей к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок и т. д., после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла; • использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске и пр.), отражающие последовательностьсобытий в тексте; • в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию,голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении; • беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений; • учить детей передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ; • учить детей рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием; • вводить в занятия предметы-заменители, слова-заместители, символы, широко используя речевые игры, шарады.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества	***Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах*** • формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами и пр., • организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомыхпредметов, поощрять их «узнавание» и называние с целью «опредмечивания», • рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе какобъекту для изображения; • отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительныйэмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями; • побуждать детей демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно; • развивать у детей восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и егодействий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах;

	• знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности совзрослым; • учить детей анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их спомощью различных изобразительных средств; • уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции; • побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов; • учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж -осенний пейзаж); • развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта; • развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства; • развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков; • развивать интерес детей к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки из которых дети разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают и т. д., а взрослые придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании; • развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки. • включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бегает, спит, «служит» и т. д.); • знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации; • развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе «подвижной аппликации», без наклеивания; • уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (присовмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой); • совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции; • развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации; • использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний. ***Развитие воображения и творческих способностей детей*** • побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности; • формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, т. е. организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;

	• учить детей определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения; • развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации; • побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодеятельности (задания «Нарисуй волшебный замок», «Несуществующее животное», «Чудо-дерево» и т. п.); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения; • поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности; • обогащать представления детей о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников; • побуждать детей изображать себя, свою семью, окружающих взрослых и сверстников; • развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах; • стимулировать желание детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словеснымзаданием; • закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства; • развивать у детей чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами; • вызывать у детей интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление детей лепить самостоятельно.
Разделы	**Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы**

Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству	• знакомить детей с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства и др.); • развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства иэмоции с помощью творческих рассказов; • закреплять знания детей о произведениях русских художников, используя средства «музейной педагогики»; • знакомить детей с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства.
Разделы	**Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы**
Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности	• организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства детей со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка и др.), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные; • формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его; привлекать внимание к темпу звучаний (быстро/медленно), силе звуков (громко/тихо); • побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов; • создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончаниемузыки; • привлекать к прослушиванию музыки, побуждая детей к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии; • побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции; • использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего; • формировать у детей музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствахмузыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь и пр.); • развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки; • знакомить детей с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а такжеоркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру детей, обогащать их музыкальные впечатления; • развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий; • расширять и уточнять представления детей о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных

	направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития детей с ЗПР; • привлекать детей к музыкальной деятельности, т. е. элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане и пр., к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах; • формировать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения; • развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию; • формировать разнообразные танцевальные умения детей, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев; • расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.; • совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам; • учить детей ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, встороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров; • развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4; • учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); • развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх; • согласовывать музыкальную деятельность детей с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества; • стимулировать желание детей эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами; • учить детей понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас детей для описания характера музыкального произведения.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Физическое развитие»

Коррекционно-развивающая направленность работы в области «Физическое развитие» детей с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья детей, физического развития, формирование у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применение здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи воспитанников в процесс физического развития и оздоровления детей. Важно обеспечить медицинский контроль и профилактику заболеваемости.

Программа коррекционной работы включается во все разделы данной образовательной области, при этом дополнительно реализуются следующие **задачи:**

- *коррекция недостатков и развитие ручной моторики:* нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук; развитие техники тонкихдвижений;

- *коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики;*

- *коррекция недостатков и развитие психомоторных функций*: пространственной организации движений; моторной памяти; слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений; произвольной регуляции движений.

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ	• знакомить детей на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании — для ног, рук, туловища); • систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны и пр.), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости детей, расслабление гипертонуса мышц и т. п.; • осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности детей; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных детей (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность; • проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у детей самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений («сосулька зимой» — мышцы напряжены, «сосулька весной» — мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приемы релаксации; • проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности — песку, мату...; захват ступнями, пальцами ног предметов); • учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям детей, но и несколько превышать их); • внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для детей, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность и т. д.); • контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений и т.д.) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения и пр.); • осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом

	возрастных физических и индивидуальных возможностей детей; • включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей; • объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии взрослого); • учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит; • развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах; • проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.; • побуждать детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья; • привлекать родителей к организации двигательной активности детей, к закреплению у детей представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.
Разделы	**Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы**
Коррекционная направленность в работе по физической культуре	• создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность детей (например, предлагать детям игровые задания: «пройди между стульями», «попрыгай как зайка» и т. д.); • использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, «гимнастику» пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе; • учить детей выполнять физические упражнения в коллективе сверстников, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях; • развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа «Ромашка», «Островок», «Валуны» ит. п.); • способствовать развитию координационных способностей путем введения сложно-координированных движений; • совершенствование качественной стороны движений — ловкости, гибкости, силы, выносливости; • развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое; • учить детей выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательностииздвух-четырех движений; • воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений; • формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия;

	• учить детей сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный); • закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения сдвижениями партнера; • закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться ссохранением равновесия; • учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча; • продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений; • учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами; • включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников; • совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп; • стимулировать потребность детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства); • формировать у детей навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств; • стимулировать положительный эмоциональный настрой детей и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции; • развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии стемпом, ритмом, характером музыкального произведения), • предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой • материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные — выполняют).
Разделы	**Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы**
Коррекция недостатков и развитие ручной моторики	• дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса; развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагога; формировать дифференцированные движениякистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук. • развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке; • тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания); • развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы; • применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении;

	• развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий; • развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов; • развивать технику тонких движений в «пальчиковой гимнастике»; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением; • формировать у детей специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение и др., формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце; • развивать захват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания; • учить детей выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям; • развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы; • учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют); • развивать динамический праксис, чередование позиций рук «кулак – ладонь», «камень – ножницы» и др.); • учить детей выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию; • учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы и др.). ***Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:*** • формировать базовые графические умения: проводить простые линии – дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадях в крупную клетку с опорой на точки; • развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа; • развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала; • развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу; • развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов; • учить детей заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях; • развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальныхпредпочтений при выборе цвета.
Разделы	**Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы**
Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики	• развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений; • вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции; • формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной

	гимнастики; • развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии; • формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот; • развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко –плотно сомкнули веки, обида – надули щеки...)
Разделы	**Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы**
Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы	***Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики*** • продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основевыбора объекта для движения по заданному признаку); • способствовать развитию у детей произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий; • при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия); • развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность; • развивать слуховые восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации; • формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...) и т. п.; • развивать у детей двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений; • развивать у детей навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений; • учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы; • формировать у детей устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку; • закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений; • подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом; • предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные — выполняют); • учить детей отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	Культурные практики			
	Игровая	Продуктивная	Познавательно-исследовательская	Коммуникативная
Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе Трудовое воспитание Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста	Имитационно образные игры Режиссерские игры Сюжетно-ролевые игры, связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых. Игровые ситуации. Инсценировки с народными игрушками Хороводные народные игры Дидактические игры Игры с бытовыми предметами Игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами Театрализованные игры Игры-фантазирования Игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов Сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания Игры-путешествия	Рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей Рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей) Знакомство с народными промыслами Урала. Составление герба своей семьи. Выставки детских рисунков Детские мини-мастерские, студии для продуктивной досуговой деятельности Совместное создание макетов «Мой город», «Моя улица» Составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край!»	Проблемная ситуация Жизненные и игровые развивающие ситуации Целевые прогулки Экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении Наблюдение за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых Реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов. Личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы Знакомство с элементами национальной культуры народов Урала. Проектная деятельность Ознакомление с гербом Свердловской области родного города Детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»	Просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок Импровизации с персонажами народных сказок Чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботыо животных Загадки Создание коллекций Ситуации добрых дел Описательный рассказ Обсуждение детского опытаРолевые диалоги Чтение Беседа о семье, семейных событиях Ознакомление с правилами культурного поведения. Этические беседы Социальные акции «День рождения города», «День Победы внашем городе» Семейные вечера Собирание коллекций региональной направленности

			Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине Создание карт, маршрутов экскурсий Изучение энциклопедий Создание мини-музеев	

Направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»	Культурные практики			
	Игровая	Продуктивная	Познавательно-исследовательская	Коммуникативная
Развитие элементарных математических представлений Формирование начал экологической культуры Развитие детей в конструктивной деятельности Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира,о свойствах и отношениях объектов	Дидактическая игра Образные игры-имитации Игровые ситуации Игры-путешествия по глобусу, карте родного края. Игры-экспериментирования	Поделки из природного материала Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные) Выставки «Камни-самоцветы» Рассматривание уральских камней из семейных коллекций Рассматривание книг из изделий уральских мастеров Изготовление экомакетов: «Луг», «Водоем», «Лес», «Горы», «Болото». Акции миролюбия и охраны всего живого на земле через театрализацию,рисунок, аппликации «Сохраним все живое народной земле Урал»	Наблюдение Экспериментирование Работа с календарем природы Экскурсии Целевые прогулки Игровое моделирование Познавательные, практические ситуации Рассматривание иллюстраций «Как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы» Подбор картинок с характерными видами ландшафта, лесов Урала Путешествие по городам,рекам Урала, нахождение по карте Урала Путешествие по реке	Чтение литературы природоведческого содержания Составление описательных рассказов Отгадывание загадок Праздники Развлечения Просмотр видеофрагментов Чтение сказок уральских писателей Рассуждения на темы «Как помочь природе родного края», «Что будет, если…»Чтение познавательно-справочной литературы,энциклопедий Преобразующая фантазийная деятельность Придумывание сказочных историй «Лесные новости», «Гора самоцветов» и др.

окружающего мира.		Сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян Оформление выставок поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней	времени Метод детско-родительских проектов «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу» и др. Путешествие по экологической тропе Ознакомление с экологическими правилами Ведение «экологического» дневника	

Направления реализации образовательной области «Речевое развитие»	Культурные практики			
	Игровая	Продуктивная	Познавательно-исследовательская	Коммуникативная
Лексическая работа. Развитие грамматического строяустной речи. Развитие связной речи. Развитие фонематическ огослуха, звуковой культуры речи**.**	Проблемные, игровые образовательные ситуации,требующие размышления и рассуждения Игры с рифмой	Рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов	Наблюдение Фольклорные тексты во всех видах детской деятельности Создание аудиокниги	Словесные игры «Минутки диалога» Речевые игры Игры со звуком, словом Описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям Составление описательных загадок и загадок со сравнение Речевая зарядка на основесчиталок, скороговорок, прибауток Сочинение загадок рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям.

Направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	Культурные практики			
	Игровая	Продуктивная	Познавательно-исследовательская	Коммуникативная
Музыкальное развитие Художественное развитие	Музыкально-дидактические игры Театрализованные игры Образно-игровые этюды Настольно-печатные игры Игра на народных музыкальных инструментахИгровые упражнения с использованием народных музыкальных инструментов Музыкально-творческие игры – импровизации Танцевальные импровизации Хороводы, народные танцы	Рисование, лепка, аппликация Составление коллажей Изготовление простых сувениров Декоративно-прикладное творчество Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов Иллюстрирование книг Сравнительный анализ народных игр, произведений народногоискусства	Моделирование Экспериментирование с изобразительными материалами Проектирование фрагментов среды Мини-музеи Праздники и досуги Народно-обрядовые праздники	Пение, слушание Чтение произведений народного фольклора «Озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу Семейные вечера. Театрализованные развлечения Чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий Чтение сказок народов Урала Разучивание малых фольклорных форм

Направления реализации образовательной области «Физическое развитие»	Культурные практики			
	Игровая	Продуктивная	Познавательно-исследовательская	Коммуникативная
Формирование ценностей здорового образа жизни Формирование	- Игры с правилами - Спортивные упражнения с предметами, без них - Игра-история	-Оформление рисунков, изготовление поделок по мотивам потешек, стихотворений -Иллюстрирование	- Развивающая ситуация - Игровые познавательные ситуации - Экскурсия	- Конкурсы, соревнования с участием детей и родителей - Беседа - Ситуационная задача - Чтение народных потешек и

саморегуляции в двигательной сфере Оздоровление Развитие двигательной деятельности	- Дидактическая игра - Проблемные игровые ситуации, связанные с безопасной жизнедеятельностью человека - Образная игра-импровизация. - Народные подвижные игры	простейших загадок (отгадок к ним) -Создание наглядных пособий (моделей, плакатов, пособий) -Рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов о различных видах спорта, знаменитых спортсменах России и города.	- Простейшая поисковая деятельность - Простейшая проектная деятельность - Коллекционирование - Выставка полезных предметов (для здоровья) - Создание чудесной книги здоровья, книги витаминов - Познавательные минутки «Первая помощь в случае травмы» - Катание на санках - Скольжение - Элементы спортивных игр	стихов Совместная выработка правил поведения - Разучивание стихов, пословиц, поговорок о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетная сфера инициативы детей 4-5 лет – познание окружающего мира.

Способы и направления поддержки детской инициативы:

1. Поощрение желаний ребенка строить первые собственные умозаключения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
2. Создание условий поддержки театрализованной деятельности детей, их стремление переодеваться (рядиться).
3. Обеспечение условий для музыкальной импровизации.
4 Допускать негативные оценки только поступкам ребенка и только один на один.
5. Не допускать навязывание сюжетов и игр.
6. Участие взрослого в играх детей допустимо при выполнении следующих условий: получение приглашения от детей или согласия на участие,сюжеты и характер роли взрослого определяются детьми.
7. Привлечение детей к украшению группы к праздникам, обсуждение разных возможностей и предложений.
8. Побуждение детей к выражению собственной эстетической оценке воспринимаемого, не навязывая мнение взрослого.
9. Привлечение детей к планированию жизни группы на день.

Приоритетная сфера инициативы детей 5-6 лет – внеситуативно-личностное общение.

Способы и направления поддержки детской инициативы:

1. Создание положительного психологического микроклимата.
2. Уважение индивидуальных вкусов и привычек детей.

3. Поощрение желания создавать что-либо по собственному замыслу.
4. Создание условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей по интересам.
5. Оказание помощи (при необходимости) в решении проблем при организации игры.
6. Привлечение детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленные перспективы.

Приоритетная сфера инициативы детей 6-7 лет – научение.

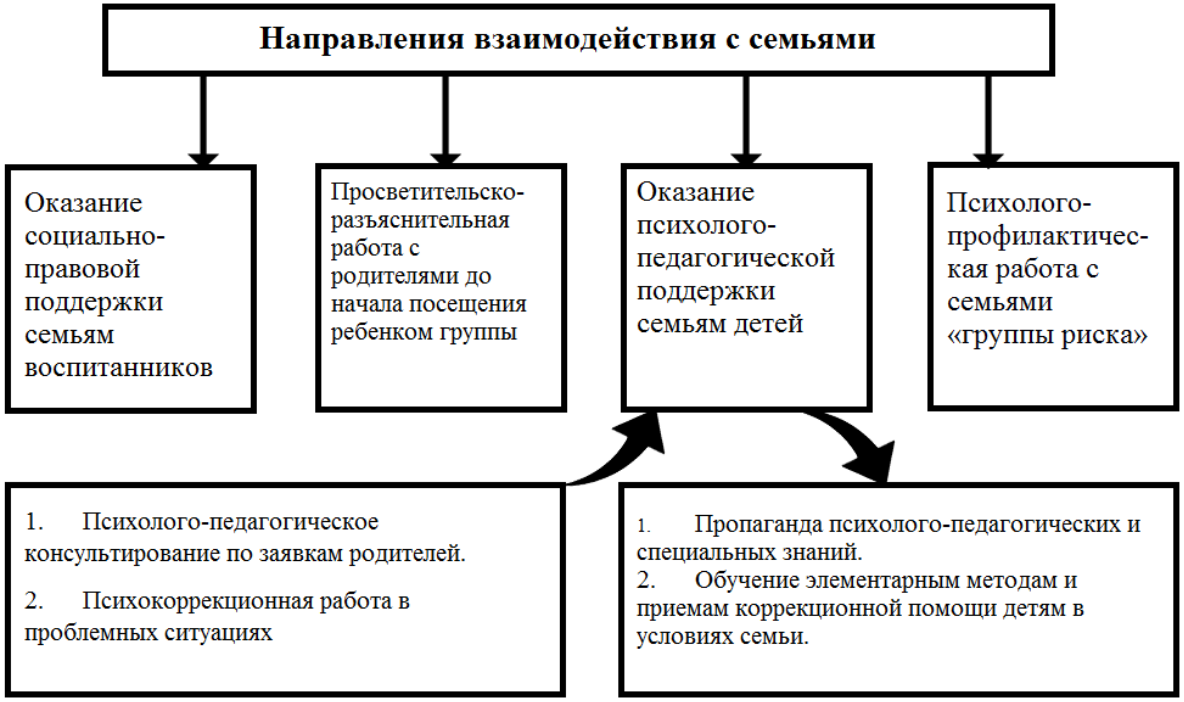
Способы и направления поддержки детской инициативы:

1. Введение адекватной оценки деятельности ребенка, с одновременным признанием его усилий и указания возможных путей совершенствования продукта.
2. Проявление терпимости при неуспехе ребенка, предложение несколько вариантов исправления работы.
3. Передача личного опыта в переживании трудностей при обучении новым видам деятельности.
4. Создание ситуации позволяющей ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
5. Обращение педагога к детям с просьбой оказания помощи.
6. Создание условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей по интересам.
7. Оказание помощи (при необходимости) в решении проблем при организации игры.
8. Привлечение детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц реализация их пожеланий и предложений.

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями воспитанников, т. к. их родители также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Это связано с тем, что многие родители не знают закономерностей психического развития детей и часто дезориентированы в состоянии развития своего ребенка. Они не видят разницы между задержкой психического развития, умственной отсталостью и психическим заболеванием. Среди родителей детей с ЗПР довольно много родителей с пониженной социальной ответственностью. Поэтому одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удается максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.



Формы организации психолого-педагогической помощи семье

1. Коллективные формы взаимодействия

1.1. Общие родительские собрания. Проводятся администрацией ДОО 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года.

Задачи:

- информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно-образовательной работы;
- решение организационных вопросов;
- информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОО с другими организациями, в том числе и социальными службами.

1.2. Групповые родительские собрания. Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

Задачи:

- обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;
- сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;
- решение текущих организационных вопросов.

1.3. «День открытых дверей». Проводится администрацией ДОО в апреле для родителей детей, поступающих в ДОО в следующем учебном году.

Задача: знакомство с ДОО, направлениями и условиями его работы.

1.4. Тематические занятия «Семейного клуба». Работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей. Занятия клубапроводятся специалистами ДОО один раз в два месяца.

Формы проведения: тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги; «Круглые столы» и др.

Задачи:

- знакомство и обучение родителей формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии;
- ознакомление с задачами и формами подготовки детей к школе.

1.5. Проведение детских праздников и «Досугов». Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДОО с привлечениемродителей.

Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

2. Индивидуальные формы работы

2.1. Анкетирование и опросы. Проводятся по планам администрации, дефектологов, психолога, воспитателей и по мере необходимости.

Задачи:

- сбор необходимой информации о ребенке и его семье;
- определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;
- определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей;
- определение оценки родителями работы ДОО.

2.2. Беседы и консультации специалистов. Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

Задачи:

- оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания;
- оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

2.3. «Служба доверия». Работу службы обеспечивают администрация и психолог. Служба работает с персональными и анонимнымиобращениями и пожеланиями родителей.

Задача: оперативное реагирование администрации ДОО на различные ситуации и предложения.

2.4. Родительский час. Проводится учителями-дефектологами и логопедами групп один раз в неделю во второй половине дня с 17 до 18 часов.

Задача: информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе,раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

3. Формы наглядного информационного обеспечения

3.1. Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах (например, «Готовимся к школе», «Развиваем руку, а значит и речь», «Игра в развитии ребенка», «Как выбрать игрушку», «Какие книги прочитать ребенку», «Как развивать способности ребенка дома»).

Задачи:

- информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в ДОО;
- информация о графиках работы администрации и специалистов.

3.2. Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

Задачи:

- ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей;

- привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

3.3. Открытые занятия специалистов и воспитателей. Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для пониманияродителями. Проводятся 2-3 раза в год.

Задачи:

- создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудностей своих детей;
- наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

4. Новые (внедряемые в ОО) формы

4.1. Совместные и семейные проекты различной направленности. Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов вгод).

Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей и детей.

4.2. Опосредованное интернет-общение. Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей.

Задачи: позволяет родителям быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает детский сад. Родители могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития детей в семье.

2.6. Иные характеристики содержания Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательнойпрограммы дошкольного образования

2.6.1. Образовательные технологии

Педагогическая технология	Задачи
Педагогическая технология Е.А. Екжановой по формированию изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития. **Цель:** воспитание и коррекция развития средствами изобразительной деятельности.	• воспитывать у детей чувства прекрасного, понимания красоты в окружающей жизни; • формировать потребность в изображении предметов и явлений окружающей действительности; • развивать изобразительные навыки, основанные на использовании различных средств выразительности – цвета, формы, линии, композиции, различных изобразительных материалов.

Коррекционно-педагогическая технология по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития под редакцией Е.М. Мастюковой. **Цель:** преодоление психомоторного инфантилизма у детей.	• улучшать функции нервной системы, сердечно-сосудистой, дыхания и др., укреплять опорно-двигательный аппарат; • развивать общую, сенсомоторную и рече-двигательную моторики; • развивать пространственно-координационные и ритмические способности; • формировать умения произвольно управлять телом, регулировать речь, эмоции; • обогащать познавательную сферу; • развивать коммуникативную инициативу и активность.
Технология программы под редакцией Т.Г. Неретиной «Система работы со старшими дошкольниками сзадержкой психического развития» (Образовательная система «Школа 2100»). **Цель:** систематизация, обобщение и обогащение содержания коррекционно-развивающего образования детей с задержкой психического развития в условиях дошкольного образовательного учреждения.	Блок «Познавательное и речевое развитие в процессе ознакомления с окружающим миром» • уточнять, расширять, обогащать представления дошкольников о себе, окружающем предметном и социальном мире; • формировать умение наблюдать, выделять существенные признаки предметов и явлений, делать обобщения и простые выводы, использовать полученные знания в повседневной жизни; • уточнять и обогащать словарный запас в процессе ознакомления с окружающей действительностью; • формировать лексико-грамматические средства языка, развивать навыки связной речи; • формировать основы экологических знаний в процессе ознакомления с природой; • развивать индивидуальные качества и возможности каждого ребенка; • осуществлять коррекцию недостатков в развитии психических процессов (восприятие, внимание, мышление, память) и способствовать их дальнейшему формированию. Блок «Изобразительная деятельность. Конструирование и ручной труд» • гармонизировать развитие личности ребенка через развитие способностей самовыражения и самопознания в искусстве.
Педагогическая система Т.А. Куликовской «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках». **Цель:** выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению фонем.	• отрабатывать определенные положения органов артикуляционного аппарата, необходимыхдля правильного произношения звуков родного языка; • развивать подвижность, точность, координированность, дифференцированность движенийорганов артикуляционного аппарата; • способствовать развитию высших психических функций
Педагогическая технология Т.И. Тарабариной «Оригами и развитиеребенка». **Цель:** всестороннее развитие детей и подготовка к обучению в школе.	• способствовать развитию у детей способности работать руками под контролем сознания; • развивать мелкую моторику рук, точные движения пальцев, глазомер; • развивать высшие психические функции; • формировать культуру труда, развивать общие трудовые умения; • способствовать созданию игровых ситуаций и развитию игровой деятельности; • знакомить с основными геометрическими понятиями, обогащать словарь специальнымитерминами.

Педагогическая технология проектной деятельности Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса **Цель:** Активизация познавательного и творческого развития ребенка и одновременное формирование его личностных качеств (физически развитый, овладевший культурно-гигиеническими навыками; эмоционально отзывчивый; способный планировать свои действия, направленные на достижение конкретнойцели; имеющий первичные представления о себе, семье, Обществе, государстве, мире и природе).	• обеспечивать психологическое благополучие и здоровье ребенка; • развивать познавательные способности; • развивать творческое воображение; • развивать творческое мышление; • развивать коммуникативные навыки.

2.6.2. Взаимодействие взрослых и детей

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть и вера в его способности.

Учитывая коммуникативные трудности детей с ЗПР, взрослые создают условия для развития у детей эмоционально-личностного, ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и предпосылок для внеситуативно-личностного общения. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний, предупреждает возникновение у ребенка эмоционального дискомфорта, исключая крик, громкую речь, резкие движения. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Важно развивать нравственно-этическую сферу детей в когнитивном, эмоциональном, поведенческом компонентах, умело включая их в межличностное взаимодействие как со взрослыми, так и с другими детьми. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. При этом взрослый старается развивать у ребенка адекватную самооценку. При положительном эмоциональном принятии себя, ребенку с ЗПР важно научиться оценивать свое поведение, поступки, действия, продукты деятельности по определенным параметрам, стремиться исправить ошибки и улучшить результаты. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Взрослый постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, оказывает дозированную помощь.

Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм, взрослый, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

При разработке «Программы» учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется, как правило, двумя путями: под руководством педагогов в процессе коррекционно-развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе ребенка.

Несмотря на то, что в Программе уделяется большое внимание самостоятельной инициативной деятельности детей, однако возможности детей с ЗПР в познании таким путем ограничены, поэтому приоритетным является первый путь. Опора делается на положение о том, что *процесс обучения – это искусственно организованная познавательная деятельность, способствующая индивидуальному развитию и познанию предметов и явлений окружающего мира, их закономерных связей. Эта деятельность протекает в специально созданных условиях, в определенном месте, в определенное время, в конкретных формах и т. п., в частности в специальных групповых и индивидуальных коррекционных занятиях.* По мере развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы ребенка с ЗПР, все большее значение приобретает его собственная активность и инициатива, а взрослые создают для личностного развития все условия.

Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу.

При проведении диагностических и коррекционных мероприятий с детьми с ЗПР педагогам и специалистам важно соблюдать следующие основные требования:

1. Исходя из «Конвенции о правах ребенка», стремиться к реализации права детей на образование, направленное на развитие личности, умственных и физических способностей.
2. Любое обследование ребенка проводить, получив письменное согласие родителей (или лиц, их заменяющих) на психолого-педагогическоесопровождение.
3. С учетом требований ФГОС ДО при оценке динамики продвижения ребенка не сравнивать его ресурс с достижениями других детей, а сего собственными достижениями на предыдущем этапе развития.
4. Корректно и гуманно оценивая динамику продвижения ребенка, реально представлять дальнейшие возможности развития и социальнойадаптации.
5. Весь персонал, работающий с ребенком, должен соблюдать профессиональную этику,
6. Педагогический прогноз определять на основе динамического наблюдения и углубленного анализа результатов комплексного обследования, с педагогическим оптимизмом, стремясь у каждого ребенка выявить сохранные потенциальные возможности, определить положительные стороны его психического и личностного развития, на которые можно опереться в педагогической работе.
7. Создавать для ребенка атмосферу доброжелательности, формировать чувство психологической безопасности, стремиться к принятию ребенка с пониманием специфики его трудностей и проблем развития. Ко всем детям и особенно физически ослабленным, легко возбудимым, неуравновешенным относиться спокойно, ровно, доброжелательно, исключая любые формы физического и психического насилия.
8. Разрабатывать динамичную индивидуальную коррекционно-развивающую программу для каждого ребенка, адекватную его образовательным потребностям и возможностям.
9. Стимулировать умственное и эмоциональное развитие с опорой на психическое состояние радости, спокойствия.
10. Терпеливо обучать ребенка осуществлять перенос сложившегося способа действия в сходные условия, переключаться с одного способадействия на другой, при выполнении каждого задания стимулировать познавательную активность, творчество и изобретательность.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

Направлениями деятельности детского сада, реализующего Программу в группах компенсирующей направленности являются:

– развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
– формирование предпосылок учебной деятельности;
– сохранение и укрепление здоровья;
– коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
– создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормой развития детей, ихродителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
– формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР и заключений психолого-педагогической комиссии (ПМПК).

Организация образовательного процесса для детей с ОВЗ и детей-инвалидов предполагает соблюдение следующих позиций:

1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ строится специалистами и воспитателями с Программой, разработанным индивидуальным образовательным маршрутом (ИОМ) с учетом рекомендаций ПМПК и/или ИПРА для ребенка-инвалида;
2) создание специальной среды;
3) предоставление услуг ассистента (помощника), если это прописано в заключении ПМПК;
4) регламент и содержание работы психолого-педагогического консилиума (ППк) дошкольной образовательной организации.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новыхзнаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагог занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних ипредыдущих достижений ребенка, (*но не сравнение с достижениями других детей),* стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР. Учитывая, что у детей с ЗПР игра без специально организованной работысамостоятельно нормативно не развивается.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому,художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности детей с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной изпричин задержки развития у детей могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности: игровой (включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и др.), коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), восприятии художественной литературы и фольклора, самообслуживании и элементарном бытовом труде, конструировании из различного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, театрализованная деятельность), двигательной (овладение основными движениями).

Создание специальной предметно-пространственной среды позволяет ребенку полноценно развиваться как личности в условиях всех видов детской деятельности (игровой, познавательной, продуктивной и др.).

Для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, реализации задач Программы при проектировании РППС соблюдается ряд базовых требований.

1) Для содержательного насыщения среды должны быть: средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активности всех категорий детей, экспериментирование с материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии спредметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) РППС может трансформироваться в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностейдетей;

3) в РППС заложена функция полифункциональности, которая обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) обеспечивается функция доступности воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детскойактивности;

5) все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

РППС проектируется на основе ряда базовых компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития ребенка, это: природные среды и объекты, культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные зоны, предметно-игровая среда, детская библиотека и игротека, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда для различных видов деятельности и др.

РППС как часть образовательной среды, представлена специально организованным пространством (помещениями детского сада, прилегающими к нему территориями (экологическая тропа, прогулочные участки, цветники), которые также предназначены для реализации ООП-ОП ДО), материалами, оборудованием и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста в группах коррекционной направленности, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей их здоровья и развития.

Предметно-игровая среда строится на определенных принципах:

- Принцип дистанции, позиции при взаимодействии. Обеспечивается созданием системы зон с различной степенью изоляции в пределах общего пространства пребывания детей. Ребенок по своему усмотрению выбирает для себя характер, степень общения с большим или малым числом сверстников, со взрослыми или может оставаться в одиночестве - в зависимости от настроения, эмоционального или психологического состояния.
- Принцип активности, самостоятельности, творчества. Обеспечивается созданием развивающей среды, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств.
- Принцип стабильности-динамичности. Реализуется при таком разделении общего игрового пространства, когда выделяется территория, с одной стороны, с постоянными габаритами и элементами оборудования и, с другой стороны, с мобильными (трансформирующимися) элементами и переменными габаритами.
- Принцип комплексирования и гибкого зонирования. Реализуется в возрастном плане расширением спектра функциональных помещений и их дифференциаций. В детском саду существуют специальные функциональные помещения (физкультурный и музыкальный залы, лаборатория или специально отведенное место для детского экспериментирования, лего-кабинет и др.). Зонирование в группах достигается путем создания разнокачественных зон-пространств, необходимых для пространственного обеспечения необходимых видов деятельности детей.
- Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка. Обеспечивается увеличением непрогнозируемости событий, наполняющих среду, для чего осуществляется оптимальный отбор стимулов по количеству и качеству. Стимулы должны способствовать знакомству детей со средствами и способами познания, развитию их интеллекта, расширению экологических представлений, представлений об окружающем, знакомству с языком движений, графики и т. д.
- Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды. Педагоги проектируют элементы, которые создают ощущение необычности, таинственности, сказочности. Детям предоставляется возможность изменять среду за счет создания необычных поделок, украшать ими группу, дарить друзьям и родителям, устраивать выставки творческих работ.
- Принцип открытости—закрытости. Представлен в нескольких аспектах: открытость природе, культуре, обществу и открытость своего «я», собственного внутреннего мира. Предполагает нарастание структурности среды, разграничение внешнего и внутреннего миров существования: себя и других, одного ребенка и группы детей, группы и детского сада, детского сада и мира и т. д. Отношение между обществом и ребенком в контексте его социализации и трудовой адаптации представляется в виде схемы: «общество — игрушка — ребенок», где игрушка является своеобразным связующим звеном, помогая ребенку войти во взрослую жизнь.
- Принцип учета половых и возрастных различий детей. Построение среды с учетом половых различий предполагает предоставление возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.
- Принцип занимательности. Облегчает вовлечение ребенка в целенаправленную деятельность, формирует желание выполнять предъявленные требования, а также стремление к достижению конечного результата.
- Принцип новизны. Позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе за счет постановки последовательной системы задач, максимально активизируя познавательную сферу дошкольника.
- При проектировании РППС учитывают необходимость создания целостности образовательного процесса в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, группах и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Во время различных плановых мероприятий (досугов, взаимопосещений, прогулок и др.) дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также

объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

С целью обеспечения условий для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей соблюдается норматив наполняемости групп. В помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей. Выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др. В физкультурном зале и группах (частично) имеется оборудование - инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В группах оборудуются уголки для снятия психологического напряжения.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей. В групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены зоны, которые оснащены оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, уголок экспериментирования и др.).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В соответствии со Стандартом, этиопатогенетической, возрастной и гендерной спецификой для реализации Программы РППС, обеспечивает потребности и нужды детей с ОВЗ и включает:

Интерактивная информационно-развивающая составляющая РППС.

Имеющийся в детском саду комплект поддержки интерактивной информационно-развивающей среды, обеспечивающей возможность обучения и развития детей при помощи новейших образовательных технологий обеспечивает возможность педагогическому коллективу решать обширный круг образовательных задач обязательной части Программы, знакомить детей с возможностями и навыками компьютерных технологий и начал программирования (образовательной робототехники).

Интерактивная доска

Занятия с интерактивной доской проводят воспитатели и специалисты детского сада. Занятия детей с интерактивной доской включают в себя несколько взаимосвязанных компонентов:

- активное познание детьми окружающего мира с использованием соответствующих электронных образовательных ресурсов;
- поэтапное усвоение все усложняющихся игровых способов и средств решения игровых задач;
- моделирование различных ситуаций и среды;
- изменение предметно-знаковой среды, благодаря применению мультимедиа технологий;
- активизирующее общение ребенка с взрослыми и другими детьми с опорой на представленные изображения (герои, ситуации и т. п.);
- общение детей друг с другом. Дети общаются, советуются, помогают друг другу, пытаются наладить деловое сотрудничество, согласовать своидействия для достижения цели, что и составляет главное содержание потребности в общении, способствует обогащению речи.

Дополненная реальность

Дополненная реальность – это визуальное дополнение реального мира ребенка путем введения виртуальных объектов в наблюдаемое

пространство (на экране компьютера, планшета, интерактивного устройства). Использование технологии дополненной реальности в образовательном процессе детского сад не только способствует лучшему усвоению программного материала, но и развивает память, внимание, речь, мышление и воображение детей, делает процесс обучения значительно более интересным и занимательным.

LEGO-конструкторы, робототехника

LEGO-конструирование и робототехника в детском саду – первые шаги в приобщении дошкольников к техническому творчеству, программированию.

Данные средства являются значимыми для интеллектуального развития дошкольников, позволяют педагогу осуществлять обучение детей ввиде игры, активной познавательной и исследовательской, творческой активности.

LEGO-конструирование и робототехника в детском саду дает возможность педагогу знакомить детей дошкольного возраста с основами строения технических объектов, привлечь детей и их родителей к совместному техническому творчеству, программированию.

Комплекты LEGO развивают у детей любознательность, познавательный интерес, мотивацию, используя навыки конструирования, игровые материалы рассчитаны на формирование у детей первичных представлений о форме, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях.

Комплекты LEGO способствуют обогащению активного словаря детей, развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Благодаря сочетанию игровых и конструктивных средств и оборудования в комплекте у ребенка формируется звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте.

Крупные LEGO-конструкторы для малышей могут являться игровыми маркерами пространства, позволяющими разделить групповое помещение на зоны для активных и спокойных игр или непосредственно образовательной деятельности. Маркеры (знаки) игрового пространства указывают на место действия, обстановку, в которой оно происходит.

Таким образом, детский сад в результате использования современного игрового, интерактивного мультимедийного оборудования создаетразвивающую предметно-пространственную среду, обладающую такими качествами как:

- психологическая, физическая и функциональная безопасность;
- правильная возрастная адресация;
- возможность многоцелевого использования (в том числе, для детей с ОВЗ);
- функциональная (игровая) привлекательность;
- возможность организации коллективной деятельности;
- дидактическая ценность;
- развивающие возможности;
- методическая обеспеченность;
- долговечность.

Коррекционно-реабилитационная составляющая РППС.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает свободный доступ всех категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения, является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

В детском саду создан **коррекционно-реабилитационный зал.**

Все оборудование, расположенное в нем, позволяет выполнять следующие виды психологического и психотерапевтического воздействия:

- релаксацию, снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- стимулирование сенсорной чувствительности и двигательной активности детей, подростков, взрослых: развитие, коррекцию, а в ряде случаев и восстановление у них зрительно-моторной координации и сенсорно-перцептивной чувствительности;

- фиксирование внимания и управление им, поддержание интереса и познавательной активности;
- повышение психического тонуса за счет стимулирования положительных эмоциональных реакций;
- развитие воображения и творческих способностей детей;
- коррекцию психоэмоциональных состояний;
- коррекцию физических нарушений.

Занятия в коррекционно-реабилитационном зале проводят педагоги детского сада (педагог-психолог, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, инструкторы по физической культуре, музыкальные руководители) по отдельному графику. Ведется журнал посещения зала.

Помещение коррекционно-реабилитационного зала зрительно поделено на различные функциональные зоны, которые могут трансформироваться в пространстве в зависимости от конкретных коррекционно-развивающих задач, решаемых педагогом.

Коррекционно-развивающая составляющая РППС.

Сенсорная комната используется как дополнительный инструмент в коррекционно-развивающей работе с «особыми детьми», а также как самостоятельное средство коррекции психического состояния детей с ОВЗ. Сенсорная комната – это специально оборудованное помещение, предназначенное для проведения лечебно-профилактических сеансов, необходимых детям с различными отклонениями в развитии».

С целью укрепления адаптационных возможностей детей, проходящих курс реабилитации в центре, стабилизации их психоэмоционального состояния, снижения тревожных состояний специалистами с учетом возрастных и индивидуальных особенностей разработаны коррекционно-развивающие программы работы в условиях сенсорной комнаты. Интерактивная среда темной сенсорной комнаты позволяет создать эмоциональную обстановку положительной модальности, вызвать приятные, а в ряде случаев эстетически значимые ощущения. Она активизирует детей, помогая им преодолеть тревожные невротические переживания, страхи, достичь состояния эмоционального комфорта.

Атмосфера сенсорной комнаты создает ощущение безопасности и защищенности, положительный эмоциональный фон, снижает беспокойство и агрессивность. Организованные занятия помогают снимать мышечное и психоэмоциональное напряжение, активизируют функции центральной нервной системы в условиях обогащенной мультисенсорной среды.

Оборудование сенсорной комнаты содержит мощный развивающий, профилактический и коррекционный потенциал. Сенсорная комната обеспечивает быстрое установление эмоционально положительного контакта между ребенком и взрослым, что повышает уровень доверия и уважения ребенка к взрослому и настраивает его на эффективную и результативную работу. Атмосфера сенсорной комнаты создает ощущение безопасности и защищенности, положительный эмоциональный фон, снижает беспокойство и агрессивность. Организованные занятия помогают снимать мышечное и психоэмоциональное напряжение, активизируют функции центральной нервной системы в условиях обогащенной мультисенсорной среды.

Организация коррекционно-развивающих занятий проходит в индивидуальной и групповой форме. Групповые занятия проводятся небольшой группой, объединяющей детей по возрасту и степени выраженности структурного дефекта.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Предметно-пространственная развивающая среда рассматривается как система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика, для овладения культурными способами деятельности, с ориентацией на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Подбор материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач методических рекомендаций «Мы живем на Урале» на этапе дошкольного детства (игровая, изобразительная, конструктивная, трудовая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и

фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

Наиболее педагогически ценными для реализации методических рекомендаций «Мы живем на Урале» являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональностью.* Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;
- *вариативностью.* Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям.
- *принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала*. Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.
- *образно-символичностью*. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного города (села), края.

Предметная развивающая среда должна способствовать реализации образовательных областей: личностно-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка в образовательном процессе, включающем:

- совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;
- свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Центр социально-коммуникативного развития	
Средний дошкольный возраст	**Старший дошкольный возраст**
Мультик-банк «Разное настроение». Фотоальбомы: «Какие мы», «Я и моя семья».Фотовыставка «Праздник в нашей семье». Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей. Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине. Круги большие и маленькие для моделирования состава семьи. Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами. Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?». Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях. **«Солнышко дружбы»**, привлекает внимание ребенка, создает	Предметы одежды и быта народов Урала;. Куклы в национальных костюмах. Традиции, обычаи, фольклор народов Урала (описания, иллюстрации), Диски с аудио- и видеозаписями праздников народов Урала. Фотовыставка «Праздник в нашей семье»; «Памятные события в жизни моей семьи». Макет нашего города (села) для игры-путешествия «По улицам и проспектам родного города». Газета, журнал «Информационный портал» новость дня. Газетные статьи, фотографии; афиши нашего города (села) для их создания. Коллаж «Любимые места моего города»; «Достопримечательности города». Коробочка с фото ребенка, педагога, в которую вложена игра, дети

настроение радости, праздника, объединяет детей для совместных игр, формирует навыки взаимодействия, способствует формированию детского коллектива.
«Семейная книга», обеспечивает связь с семьей, формирует чувство гордости за близких, чувства личной и семейной значимости.
«Цветок радостных встреч» с первых минут пребывания ребенка в группе создает атмосферу радости, удовольствия, отвлекает от отрицательных эмоций.
«Зонтик-сюрприз» (коробочка) создан для яркости интерьера, он привлекает внимание малыша, широко используется для организации развлечений, сюрпризов, подарков, находит применения в игровой деятельности.
Фотоальбом «Я и моя семья», обеспечивают связь с домом, с семьей, дорогими и близкими ребенку людьми, это прекрасная возможность разнообразных разговоров с ребенком о его семье, близких, это повод общения с ребенком о событиях, которые происходили с ним и его родными.
Иллюстративный материал, слайды, фотографии, отображающие архитектурный облик домов и улиц родного города.
Демонстрация проектов «Дом, в котором я живу», «Мой двор»; «Детский сад и я – дружная семья»; «Моя родная улица».
Праздничная скатерть, посуда, самовар для организации групповой традиции детского сада: «Я сегодня именинник», «Встреча друзей».
Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.
Альбом «Новая страничка» о моем городе.
Иллюстрации по содержанию малых фольклорных форм: песенок, попевок, потешек народов Урала.
Детско-взрослые проекты «Интересная работа моей мамы (моего папы)».
Видеофильмы «Мой родной город».Сухой бассейн.
Водный конструктор для конструирования домов, музеев, театров в родном городе (селе).
Фотовыставка «Мое настроение», «Зеркало добрых дел».Тематический альбом «Разные поступки».
Выставка рисунков и рассказов «Мой лучший друг», «Подарок другу».

обращаются к этому ребенку с просьбой – «Поиграй со мной».
Мультик-банк «Разное настроение».
Мини – сообщения «Это место дорого моему сердцу», «Открытие дня».
Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки; календари и пр.).
Книги, альбомы, плакаты: «Я помню, как все начиналось...».
Фотоколлажи благотворительных акций «Приглашаем в гости вас!», «Встреча с интересными людьми».
Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.
Фотовыставка «Знаменитые люди нашего города».
Коллекции с изображением знаменитых людей города (села).
Альбом «Мой родной город (село)».
Тематический альбом «Наш город раньше и теперь».
Книжки-малышки, изготовленные детьми «История города (села)»; «История моего края», «Мой город (село)».
Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (площади), для прорисовывания и размещения архитектурных сооружений на детализированной карту города).
Карта, маленькие картинки (символы) достопримечательностей города (села) для наклеивания на карту для игры «Город-мечта» («Что могло бы здесь находиться и происходить?»).
Дидактическая игра «Узнай это место по описанию».
Выставки детских рисунков «Я вижу свой город таким»; «Родной город – город будущего».
Фотоколлаж участия в благотворительных акциях «Чистый город»; «Поможем нашему городу стать краше».
Дидактическая игра «Профессии нашего город (села)».
Альбом рассказов из опыта «У моего папы (моей мамы) интересная профессия».
Детско-взрослые проекты «Я горжусь профессией моей мамы (моего папы)», «Самая нужная профессия».
Фотогалерея «Градообразующие профессии края».
Коллаж «Профессии нашего города». Фотографии, рисунки для создания альбома рассказов – рассуждений «За что я люблю свой край».Фотоколлажи «Клуб по интересам» - «Мое хобби».
Музеи «Игрушки»; «Музей ложек»; «Вот мой город» и т.д.

Портфолио детей. Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно – ролевой игры «Мы строим город»; «Высокие и низкие дома в нашем городе». Альбом фотографий «Узнай свой дом». Дидактическая игра «Этот транспорт есть в нашем городе». Выставка «Транспорт на улицах нашего города». Альбом с наклейками «Транспорт нашего города (села)». Макет нашего микрорайона, города (села).	Альбом: «За что я люблю свой край»; «Какими достижениями славится мой край». Интерактивная карта «Такие разные и интересные города». Дидактическая игра «Самый крупный, самый маленький город», «Самый северный город области», «Самый южный город области (края)». Знаковые символы для размещения на карте своего города (села) «Найди на карте России свою область (свой край) и отметь». Дидактическая игра «Добавь элементы костюма». Энциклопедия «Многонациональный Урал». Музей: «История родного города», «Главное предприятие нашего города»; «Продукция нашего предприятия; подбор экспонатов, рисование моделей, схем для музея» Портфолио детей. Дидактические картинки, иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее. Символика города (села): герб и т.д. Музей кукол в национальных костюмах. Дидактические игры «Собери воина в поход», «Одень девицу, молодца». Тематический альбом «Одежда русских людей». Карта микрорайона. Тематический альбом «Наш микрорайон».
Центр познавательного развития	
Средний дошкольный возраст	**Старший дошкольный возраст**
Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки; емкости набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, лягушек, корабликов, утят, рыбок, пингвинов), черпачки, мячики, набор игрушек «Что плавает–что тонет?», самые разные предметы – цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт, дерево. Копилка «Нужных, ненужных вещей». Эко-библиотека. Эко-мультибанк. «Полянка драгоценностей». Детские дизайн-проекты: «Огород на окне», «Ангелы сна»,	Изделия из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Иллюстрации: как добывают руду и выплавляют металл. Магниты разной величины, размера. Компас. Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. СеверныйУрал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, маленькие картинки (символы) для наклеивания на карту: животные, растения, одежда людей, виды транспорта. Иллюстрации, фотографии, картинки хвойного и лиственного леса Среднего Урала и Южного Урала, степи, города, реки, полезных ископаемые, люди, национальностей, живущих на Урале.

«Обереги». «Коробка находок». Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Создаем модели луга, городского парка, городского пруда (внесение изменений в зависимости от сезона, от климатических условий). Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками. Предметы ДПИ: вышивка, ткачество, вязание и др. народов Урала. Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик», «Собери животное», «Лото малышам» и т.д.). Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми. Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса».Игры-вкладыши. «Занимательная коробка», книги направленная на развитие тактильных ощущений. Дидактическая кукла с подбором одежды для всех сезонов. Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений. Мини-огороды, где имеются посадки лука, овса, гороха, фасоли, огурцов, ведутся тетради наблюдений за ростом и развитием растений. Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы» для ознакомления детей с природной зоной Урала. Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края. Видеотека (фильмы о природе). Библиотека (книги о природе). Фонотека (голоса птиц, животных, диалоги, песни о природе).	Длинный бумажный лист: на нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время (воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое). Иллюстрации, маленькие карточки-метки для наклеивания их в конце «реки времени»: деревянные дома, города-крепости, старинное оружие, одежда, посуда и т.п. Книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Демонстрация детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др. Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)». Фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин. Коллекция уральских камней. Книги с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы. Мини-музей поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней. Художественные произведения «Сказы П.П. Бажова». Иллюстративный материал, слайды, отображающие основные функции родного города (села) (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения. Детско-взрослые проекты: «Парк будущего», «Современный город» ит.д. Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади). Игра «город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»). Иллюстрации, слайды, фотографии для игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся информации. Энциклопедии, научно-познавательная, художественная литература

	«История города Екатеринбурга»; «История возникновения моего города (села); «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил»; «Законы екатеринбургской геральдики»; «Монетный двор и все, чтов нем»; «Как и чему учили в Екатеринбурге». Фотографии, иллюстрации театров, музеев, парков города (села), Екатеринбурга. Журналы или газеты о малой родине, карты города, маршруты экскурсий и прогулок по городу. Коллекции картинок, открыток, символов, значков, марок, календариков. Проекты детей: «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов». Дидактическая игра «Узнай герб своего города», «Пазлы» (картинка с гербом города»). Интерактивная игра «Гербы городов Урала»; логическая игра «Найди правильный герб и объясни свой выбор»; интерактивнаяигра «Раскрась герб правильно». Взросло-детские проекты: «Герб моей семьи»; «Таким я вижу герб моего города (села)». «Коробка находок». Знаковый стенд «Я узнаю, я умею, я хочу научиться». Стендоваярукописная книга с материалами о родном городе. Макеты внутреннего устройства и убранства избы; «Русское подворье». Коллекция кукол в костюмах народов Урала и фольклорные материалы. Микроскоп, весы, лупы, емкости с водой для экспериментирования с камнями «Свойства камня». Видеосюжеты о ближайшем природном окружении по сезонам года. Эко-библиотека. Эко-мультибанк. Фотоколлажи акций добра «Природоспас»; «Чистый двор,красивый двор». Рукописная книга «Летопись маленькой природы детского сада», переносной музей природы. «Красная Книга», созданная из рисунков редких и исчезающих видов растений, животных, птиц. Кроссворды «Богатства земли Уральской».

	Игра – соотнесение «В каком месте можно встретить этот камень». Игра – моделирование «Цвета на карте». Логическая игра «Раскрась карту, используя условные цвета иусловные обозначения». Интерактивная игра «Наш край на карте России». Дидактическая игра «Знатоки нашего края». Журнал «Какие события помнят горожане». Выставка рисунков «Транспорт будущего»; «Река времени» - «От телеги до автомобиля». Дидактическая игра «Найди не ошибись» (умение ориентироваться по карте города). Книга «Экологические сказки», созданная детьми. Пособие «Уральская изба»; «Природа Урала». Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми. Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений. Экологические проекты, реализованные в рамках областной игры. «Эко-колобок». Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы», «Водоем» для ознакомления детей с природной зоной Урала. Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.
Центр речевого развития	
Средний дошкольный возраст	**Старший дошкольный возраст**
Книги – произведения малых фольклорных форм. Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание, сигнальные карточки.	Детско-взрослые проекты: «Моя коллекция», «Создание мини-музея», Альбом «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада. Полочка любимых произведений художественной литературы народов Урала Книга сочинения детских стихов «Мой любимый город». Книжки-малышки, альбомы с участием в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины детей. Книги сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок. Пиктограммы с использованием малых фольклорных форм Урала. Речевая копилка: копилка вопросов, карточки-вопросы с текстами или условными символами, тематическая подборка наглядных

материалов, тексты, печатные слова, фотографии, иллюстрации,
картинки.
Газетные вырезки для чтения заголовков.
Фоторепортажи «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе».
Игры направлены на развитие речи и функций, составляющих психологическую базу речи, стимуляцию речевой деятельности и речевого общения про Урал и город (село) в котором мы живем.
Научный фильм «Виды камней. Мифы и легенды о камнях».
«Универсальные макеты» для разыгрывания сюжетов и осуществления замыслов театрализованных игр по сюжетам уральских сказок – уголок Уральской сказки.
Костюмерная «Малахитовая шкатулка», «Театр камней», «Большой Урал». «Народы Урала»
Опорные схемы для изготовления героев сказок народов Урала.
Альбом устаревших слов, их значение народов Урала.
Пособие для детей «Азбука Урала» знакомит с малыми фольклорными формами, с достопримечательностями, особенностями жизнедеятельности нашего региона Урала, города (села), народов Урала, раскрывает особенности исторического развития и современной жизни Урала, обогащает словарь детей новыми словами, понятиями, носящими национально – региональный колорит.
Методическое пособие «Уральские поэты детям» (цель: развитие интонационной выразительности речи детей, через приобщение детей к культуре чтения поэтических произведений).
Альбом-эстафета - летопись группы. Книга «Мифы о камнях».
Книга, придуманных игр – диалогов «Разговор камня с ветром», «Разговор камня с солнцем», «Разговор камня с водой».
Кроссворды, ребусы, головоломки по произведениям уральских писателей: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка», «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» и сказок народов Урала.
Выставка книг уральских писателей: «Сказы П.П. Бажова»; Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка.
Мультик-банк.

Центр художественно-эстетического развития	
Средний дошкольный возраст	**Старший дошкольный возраст**
Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Мини-музеи «Игрушки»; «Музей ложек». Демонстрация детско-взрослых проектов «Кукла своими руками». Выставки народно-прикладного искусства. Макет: «Гора самоцветов». Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д. Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми. Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками. Творческие корзиночки – наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка. Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта. Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальныемолоточки, деревянные ложки. Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей. Костюмы для ряженья.	Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала *(уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье).* Предметы ДПИ: вышивка, ткачество, вязание и др. народов Урала Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками»; «Малахитовая шкатулка». Демонстрация детско-взрослых проектов «Если бы камень умел разговаривать, о чем он мог бы рассказать»; «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Художественное литье», «Уральский фарфор», «Мотивы уральской росписи в узорах на посуде», «Нижнетагильский поднос». Художественные произведения – уральских сказов П.П. Бажова, фольклора народов Урала Коробочка «Деловые хлопоты» (Уральских дел мастер) заполнена бейджиками с игровыми маркерами роли, которую сегодня ребенок исполняет: "камнерез", "угольщик", "горнодобытчик" и др. для сюжетно-ролевых игр по уральским сказкам сказы Бажова. Коллекция камней: малахит, родонит, агат, яшма; ювелирныхизделий из уральских камней, «Богатства недр земли уральской». Пластилин, бумага, цветные карандаши, гуашь для научной лаборатории по изготовлению бумаги «под малахит, яшму и других самоцветов». Творческие корзиночки - «малахитовые шкатулки» наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка. Макеты: «Гора самоцветов», «Богатства Уральских гор». Дидактические игры «Сложи узор»; «Лото Урало-Сибирская роспись», «Лото Каслинское чугунное литье»; «Сложи решетку». Рабочая тетрадь «Урало-Сибирская роспись»; «Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга».Фотографии, иллюстрации изделий каслинских мастеров. Альбом «Художественное литье уральских мастеров»; «Уральский фарфор».

	Схемы способов создания Урало-Сибирской росписи. Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, набор красок для росписи по ткани – батик, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д. Предметы декоративно – прикладного искусства, изделия каслинских мастеров, нижнетагильские подносы. Произведения устного народного творчества народов Урала в рисунках, коллажах. Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми. Народные игрушки народов Урала. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками. Объемная рукотворная игрушка «эко-дерево». Выставки народно-прикладного искусства, «Искусство в камне»; «Предметы рукоделия». Камни, бросовый, природный материал изготовления старинного оружия, одежды народов Урала. Демонстрация проектов «Мой папа геолог», «Мой папа ювелир». Репродукции картин уральских художников. Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта. Народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, дудочка деревянная, колокольчики, балалайка, гусли, рубель, деревянные ложки, жалейка, рожок, свирель. Костюмерная с национальными русскими костюмами: сарафаны, косоворотки, платки, кокошники. Фотографии, иллюстрации национальных костюмов, обрядов народов Урала, традиций Урала. Игровые маркеры по песням народов Урала. Музыкальный пленер. Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов. Фотографии уральских композиторов, уральского народного хора, его состава: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор. Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки,

	шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей народов Урала Коллажи, сделанные детьми в соответствии с тематикой. Выставки музыкальных инструментов народов Урала. Кроссворды, альбом загадок «Русские народные инструменты». Тематические альбомы «Праздники народного календаря».
Центр физического развития	
Средний дошкольный возраст	**Старший дошкольный возраст**
Игровые двигательные модули. Спортивно-игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки. Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания. Портфолио здоровья. «Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности, сухой бассейн. Фитомодульные композиций и аромамедальоны, мешочки и подушечки с травами. «Аптека на грядке» - познавательно-исследовательская деятельность). Выставки рисунков, коллективных коллажей. Аппликация о правильном питании. Дидактическая игра: «Что полезно для зубов». Плакаты: «Не забывайте мыть руки»; «Моем руки правильно». Игровой набор «Кукольный доктор», игрушки – зверюшки, скамеечка для машины «скорой помощи», куклы, халат и шапочка для врача, шапочки с красным крестом для медицинского персонала, две игрушечных машины для сюжетно-ролевой игры «Больница». Кассовый аппарат, коробочки, пробирки, колбочки, ступка, пестик, спиртовка, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека». Маски: медведя, волка, ласточки, зайца, лисички, курочек, пеньков, акулы, рыб и атрибуты для подвижных игр. «Маршруты выходного дня». Мультик-банк «Все о здоровье». Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Живой уголок леса», «Шум моря». Дидактическаяигра «Как замечательно устроен наш организм».	Игровые двигательные модули. «Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности). Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания и раздевания. Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Энциклопедия «Азбука здоровья» - о ценностном сохранениисвоего здоровья. Альбом «Кладовая матушки природы». Интерактивные пособия «Витамины»; «Чистота - залог здоровья»; «Тайны здоровья»; «Лекарственные травы»; «Азбука здоровья». Плакаты: «Эти полезные витамины»; «Закаливание»; «Мы со спортом дружим»; «Правильно заботимся о своих зубах»; «Правила гигиены». Игра «Лечим зубы»: макет с зубами, белый пластилин. Дидактическая игра: «Сто шагов к здоровью»; «В стране здоровья». Книжки-малышки «Стихи о здоровье придуманные детьми». Картинки, иллюстрации, фотографии, клей, бумага для создания собственных игр, направленных на сохранения своего здоровья. Фотографии, иллюстрации, картинки, наклейки для изготовления книги рецептов. «Национальные блюда народов Урала». Детско-взрослые проекты о сохранении своего здоровья: «Я и мое здоровье»; «10 заповедей здорового образа жизни моей семьи»; «Я расту здоровым», «Я не болею», «Здоровье моей семьи»; «Азбука здоровья». Игра «Прогоним бактерии»; «Бактерии под микроскопом»; «Как бактерии попадают в организм». Рабочая тетрадь для уроков гигиены. Спортивно - игровые мобили: «Коридор – стадион», дерево

	«Вырастайка», стена осанки. Схемы - тренажеры зрительных траекторий, метки на стекле с целью развития зрительной координации, тренировки глазных. Фитомодульные композиции, аромамедальоны, куклы-травницы, мешочки и подушечки с травами. Тропа «Здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики). «Аптека на грядке» (познавательно-исследовательская деятельность). Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Уголок леса». «Маршруты выходного дня». Фотовыставки «Не боимся стужи, со здоровьем дружим!»; «Мы со спортом дружим и растем здоровыми»; «Всем всегда на свете ясно, что здоровым быть – прекрасно»; «Дети многих городов знают лозунг «Будь здоров». Коллаж «Мы спортсмены». Фотографии, иллюстрации для изготовления «Книги рекордов», журнала «Здоровичок», «Мое здоровье». Портфолио здоровья группы. Эколого-оздоровительная игра «Путешествие на планету здоровья». Кассовый аппарат, иллюстрации лечебных трав, банки с медом, мешочки с травами, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека». Пиктограммы и схемы проведения подвижных игр. Маски: волка, филина, коршуна, курочки, цыплят, ягнят, оленя, рыб и атрибуты для подвижных игр. Мультик-банк «Все о здоровье». Иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд края, моего города (села). Коллаж «Любимые виды спорта». Макет человека в движении. Игровой макет «Тело человека» своими руками. Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм». Энциклопедии для дошкольников: разделы «Мое тело», «Органы чувств».

3.3. Кадровые условия реализации программы.

Детский сад в 2020 году детский сад укомплектован квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками, согласно Единому квалификационному справочнику должностей

руководителей, специалистов и служащих и штатному расписанию, что обеспечивает его стабильное функционирование.

Общее количество педагогов – 36 чел.: воспитателей - 23 чел.; специалистов -13 чел. По должностям:

1. Инструктор по физической культуре -2 чел.
2. Музыкальный руководитель- 2 чел.
3. Старший воспитатель -1 чел.
4. Учитель-дефектолог -1 чел.
5. Учитель-логопед - 7 чел.

Средний возраст педагогического коллектива: 48 года. Все педагогические работники прошли курсовую переподготовку по ФГОС ДО. Реализация ООП-ОП ДО осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду. Каждая группа непрерывно сопровождается одним или несколькими учебно-вспомогательным работниками.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в детском саду. Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются Организацией (МАДОУ детский сад «Гармония») самостоятельно в зависимости отсодержания АООП-ОП ДО.

В детском саду есть дети с ОВЗ. При работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в детском саду дополнительно предусмотрены должности педагогов, имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей, из расчета не менее одной должности на группу детей.

В целях эффективной реализации АООП-ОП ДО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. В МАДОУ детский сад «Гармония» предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой ООП – ОП ДО.

МАДОУ детский сад «Гармония» самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программам дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников. В детском саду осуществляется организационно-методическое сопровождение процесса реализации ООП-ОП ДО.

Образовательный уровень педагогов

Категории работников	Образование							
	кандидаты и доктора наук, аспиранты и соискатели ученых званий		высшее		неоконченное высшее		среднее специальное	
	количество	%	количество	%	количество	%	количество	%
Воспитатели	0	0	23	100	0	0	1	3
Специалисты	0	0	13	100	0	0	0	0
Всего	0	0	36	100	0	0	0	0

Уровень квалификации педагогов

Категории работников	Общее количество работников	Педагогические работники, не имеющие квалификационную категорию (количество	СЗД (количество/ %)	Педагогические работники, имеющие квалификационную категорию (количество/проценты)		
				Всего	I кв. категория	Высшая кв. категория
Воспитатели	23	1	3	20	12	8
Специалисты	13	1	0	12	4	8
Всего	36	2	3	32	16	16

Педагогический стаж работников

	Педагогический стаж									
	До 5 лет		5 – 10 лет		10- 20 лет		20 -25 лет		Более 25 лет	
	количество	%	количество	%	количество	%	количество	%	количество	%
Воспитатели	1	4	4	18	4	18	1	4	13	56
Специалисты	0	0	0	0	2	15	1	8	10	77
Всего	1	3	4	11	6	17	2	6	23	63

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы.

В детском саду созданы необходимые материально-технические условия, обеспечивающие образовательную деятельность по Программе:

1) возможность достижения воспитанниками целевых ориентиров освоения Программы;
2) выполнение требований:

– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию, естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,

• личной гигиене персонала;

– пожарной безопасности и электробезопасности;

– охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, кобъектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Детский сад располагает необходимым для всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административнойи хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

– учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастнымии индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальныеинструменты.

В детском саду предусмотрено необходимое и специально оснащенное оборудование для организации образовательного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Справка о материально-техническом обеспечении образовательной деятельности по Программе (см. Приложение № 4).

3.5. Финансовые условия реализации Программы.

Финансовое обеспечение реализации Программы осуществляется в соответствии с потребностями детского сада на осуществление всех необходимых расходов на обеспечение конституционного права на бесплатное и общедоступное дошкольное образование с учетом направленности группы, режима пребывания детей в группе, возрастом воспитанников и прочими особенностями реализации Программы. Объем финансового обеспечения реализации Программы определяется исходя из Требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования ФГОС ДО и должен быть достаточным и необходимым для осуществления детским садом:

- расходов на оплату труда работников, реализующих Программу, в том числе педагогических работников дополнительной привлекаемых для реализации адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с ОВЗ в количестве, необходимом для качественного педагогического сопровождения указанной категории детей.

- расходов на средства обучения, включая средства обучения необходимые для организации реализации адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с ОВЗ, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видео-материалов, средств обучения, в том числе, материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов), приобретения обновляемых образовательных ресурсов, в том числе, расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, пополнение комплекта средств обучения и подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет;

- расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их педагогической деятельности;

- иных расходов, связанных с реализацией Программы, в том числе необходимых для организации деятельности Организации по реализации программы (включая приобретение услуг, в том числе коммунальных)

В отличие от расчета нормативных затрат на оказание государственной (муниципальной) услуги по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, при определении нормативных затрат на реализацию адаптированной для детей с ОВЗ основной общеобразовательной программы дошкольного образования необходимо учитывать следующие потребности в дополнительном финансовом обеспечении при ее реализации:

- необходимость увеличение относительной (доля ставки) нагрузки на воспитателей компенсирующих групп для детей с тяжелыми нарушениями речи, а также групп комбинированной направленности (общеразвивающих групп с включением детей с тяжелыми нарушениями речи), в связи с тем, что приказом Минобрнауки России от 22.12.2014 №1601воспитателям, непосредственно осуществляющим обучение, воспитание, присмотр и уход за обучающимися (воспитанниками) с ограниченными возможностями здоровья, установлена норма часов педагогической работы в неделю за ставку заработной платы в размере 25 часов.
- необходимость привлечения дополнительных педагогических работников для сопровождения детей с тяжелыми и фонетико-фонематическими нарушениями речи в количестве одного дефектолога (учителя-логопеда) на группу компенсирующей направленности (из расчета на сопровождения детей с ограниченными возможностями в группе комбинированной направленности), одного специального психолога на группу.
- необходимость уменьшения числа детей в компенсирующих группах:

- для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте до 3-х лет – до 6 человек;
- для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте старше 3-х лет – до 10 человек;
- для детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи в возрасте старше 3-х лет – до 12 человек;
- для детей с задержкой психического развития старше 3-х лет – до 10 человек.

- необходимость приобретения дополнительных средств обучения, в которых нуждаются дети с ОВЗ при освоения образовательной программы.

Дополнительно, в случае если установлены надбавок к оплате труда для педагогических работников, непосредственно осуществляющих обучение, воспитание, присмотр и уход за обучающимися (воспитанниками) с ограниченными возможностями здоровья, возникает потребность в увеличении средней заработной платы для указанных педагогических работников.

В соответствии с общими требования к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением, утвержденными Приказом Минобрнауки России от 22 сентября 2015 г. №1040, при расчете нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг лицам с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам, инвалидам в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида и лицам со специальными потребностями применяются повышающие коэффициенты, учитывающие специфику организации предоставления государственных (муниципальных) услуги указанной категории потребителей. Таким образом, расчет нормативных затрат на реализацию адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи должен осуществляться посредством применения повышающих коэффициентов к нормативным затратам на оказание услуг по реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

3.6. Планирование образовательной деятельности.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам детского сада пространство для гибкого планирования их деятельности, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование же деятельности детского сада направлено на совершенствование его деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Программы.

Проектно-тематическое планирование образовательной деятельности в разновозрастной группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР «Солнышко» на учебный год *(с учетом системы работы со старшими дошкольниками с ЗПР образовательной системы «Школа 2100»)* (см. Приложение № 1а).

3.7. Режим дня и распорядок.

Образовательная организация функционирует в режиме сокращенного пребывания детей (10,5 часов): группы компенсирующей направленности - 10,5 часовое пребывание детей и 5-дневная рабочая неделя, исключая праздничные и выходные дни.

Общий объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется дошкольной образовательной организацией самостоятельно с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- направленности групп (общеразвивающей направленности, компенсирующей направленности);
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса.

Объем образовательной нагрузки является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях, регулируется локальными актами, разработанными в ДОУ и утвержденными на Совете педагогов. К ним относятся следующие:

Календарный учебный график (приложение №1) регулирует периоды реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования и каникулярные дни. В соответствии с СанПиН определено количество каникулярных дней – недельные каникулы. В дни каникул в учебном году и в летний период педагогические работники детского сада организуют спортивные и подвижные игры; спортивные и музыкальные праздники; экскурсии и другие мероприятия; а также увеличивается продолжительность прогулок

Распорядок (режим дня) (приложение №2) представляет собой чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими основаниями. ***Режим дня*** зависит от индивидуальных особенностей воспитанников, социального заказа родителей, вида дошкольной образовательной организации и режима ее работы.

Режим дня позволяет сформировать положительные динамические стереотипы и обеспечить комфортность пребывания детей в условиях учреждения, а также сохранить физическое и психологическое благополучие, возникновение у детей чувства защищенности и стабильности.

Представленные примерные режимы дня для групп детей разного возраста разработаны на общей основе:

ориентации на возрастные, физические и психические особенности и возможности ребенка для своевременного и полноценного детскогоразвития;

- учета определенных индивидуальных особенностей детей (гибкий подход в определении времени жизнедеятельности);
- ритмизации жизненно важных режимных моментов (сон, прием пищи, прогулка);

- строгого соблюдения интервалов между приемами пищи, выделения достаточного количества времени для сна и прогулки;
- учета пребывания детей в помещении и на улице;
- целесообразного соотношения между организованной взрослыми и самостоятельной деятельностью детей для обеспечения права ребенкана самостоятельную деятельность.

При составлении и организации режима дня педагогические работники образовательной организации учитывают обязательные повторяющиеся (стереотипные) компоненты. К ним относятся: время приема пищи, укладывание на дневной сон, общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе. Остальные компоненты режима могут меняться.

В группах старшего дошкольного возраста прием детей и зарядка проводится на улице. При составлении режима дня учитываются требования СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, а именно: Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-7 лет составляет 5,5-6 часов.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

Во время прогулки с детьми организуются игры и физические упражнения. Подвижные игры малой подвижности проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещения дошкольного учреждения.

В образовательной организации возможно сокращение дневной прогулки или ее организация в функциональных помещениях (физкультурный зал) из-за климатических условий: сильного дождя, ветра и низкой температуры. При температуре воздуха ниже -15^0С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20^0С и скорости ветра более 15 м/с.

Общая продолжительность суточного сна для детей раннего и дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 3 ч. отводится дневному сну. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

Детей с трудным засыпанием и чутким сном рекомендуется укладывать первыми и поднимать последними. Во время сна детей Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 ч.

Таким образом, существующий в детском саду режим дня предусматривает:

- четкую ориентацию на возрастные, физические и психологические возможности ребенка;
- опору на индивидуальные особенности ребенка, что проявляется в подвижном определении времени жизнедеятельности детей;
- выделение достаточного времени для сна и прогулки, строгое соблюдение интервалов между приемами пищи;
- наличие целесообразного соотношения совместной и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активностидетей, соблюдение объема образовательной нагрузки на ребенка.

Учебный план (приложение №3)определяет максимально допустимый объем образовательной нагрузки, с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей. В планах по каждой возрастной группе зафиксированы: образовательные области, виды детской деятельности, время, отведенное на реализацию непрерывной непосредственно образовательной деятельности.

Режим пребывания детей

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет ─ 6 часов.

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями.

После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей - спокойные игры.

Для эффективного решения программных задач в режиме дня выделено специальное время для чтения детям книг. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей. Детям предоставляется свободный выбор ─ слушать, либо заниматься другим делом, т.к. часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя, увлекаются процессом слушания.

Режим дня составляется для каждой возрастной группы детей, оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года.

Соблюдение требований к организации режимных процессов:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный, доброжелательный тон воспитателя.
- Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.
- Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей.
- Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов.

Организация приема детей в дошкольные образовательные организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса.

Прием детей, впервые поступающих в дошкольные образовательные организации, осуществляется на основании медицинского заключения.

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия.

Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Прием детей проходит как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года проводится на свежем воздухе. Разумеется, из этого могут быть исключения. Заранее продумывается, как организовать деятельность детей, занять их полезными делами в период от приема до подготовки к завтраку. В это время дети в основном играют. В утренние часы организовывается трудовая деятельность детей. В это время проводятся с детьми (со всей группой и индивидуально) различные наблюдения на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями и др. Дети приглашаются на утреннюю гимнастику.

Продолжительность утренней гимнастики:

– средняя подгруппа ─ 6-8 минут,
– старшая подгруппа ─ 8-10,
– подготовительная подгруппа ─10-12 минут.

После гимнастики осуществляется подготовка к завтраку, санитарно-гигиенические процедуры. В летний период зарядка проводится на улице.

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, образовательную деятельность, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и деятельности, требующей значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям обеспечивается деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей являются спокойные игры.

Организация дневного сна детей.

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну.

Дневной сон для детей организуется однократно продолжительностью 2,5 - 2,0 часов в зависимости от возрастной категории детей.

Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствиевоспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

– Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:
– игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
– спокойная деятельность перед сном;
– проветренное помещение спальной комнаты;
– минимум одежды на ребенке;
– спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
– чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведении или спокойная классическая музыка по выбору детей;
– постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
– «ленивая» гимнастика после сна.

После дневного сна детей поднимают постепенно. Тех, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени.

Организация прогулки.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени, и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с состоянием здоровья и погодными условиями.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному).

Прогулка может состоять из следующих частей:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд в природе,
- самостоятельная игровая деятельность детей,
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических, интеллектуальных, личностных, нравственных, эстетических качеств.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если занятия были связаны с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений. Например, можно обратить внимание на облака, их форму, цвет, сравнить их с известными детям образами, организовать и наблюдения за трудом взрослых, которые работают вблизи детского сада, например, за строителями.

Примерно за полчаса до окончания прогулки организуются спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.

Особенности организации питания.

В ДОУ организовано трехразовое питание, в соответствии с примерным 10 – дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов.

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются помидоры, огурцы.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

Ежедневное ведение накопительной ведомости позволяет вести учет ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка.

Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение С-витаминизации готовой пищи осуществляется старшей медсестрой.

Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд.

Контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания в ДОУ осуществляется заведующей и старшей медицинской сестрой с привлечением членов родительского комитета. Все продукты поступают и принимаются в ДОУ только при наличии гигиенического сертификата соответствия.

В ДОУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивается ежедневное меню за время пребывания детей в ДОУ.

В процессе организации питания решаются ***задачи гигиены и правил питания***:

- мыть руки перед едой
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой
- после окончания еды полоскать рот

Для того чтобы дети осваивали ***нормы этикета***, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, чашкой, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставятся бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питании принимают участие дежурные - воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

Особенности организации закаливания.

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы - постепенность систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинских работников. При организации закаливания необходимо соблюдать следующие *требования:*

учитывать возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;

- создавать позитивный эмоциональный настрой;
- проводить закаливающие воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;
- использовать в комплексе природные факторы и закаливающие процедуры;
- соблюдать постепенность в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий закаливания (при этом вид иметодика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды);
- воздействия природных факторов должны быть направлены на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так идлительности;

– соблюдать методику выбранного вида закаливания.

Затраты времени на проведение закаливающих процедур непосредственно связаны с возрастом детей и методикой закаливания, которая должна быть утверждена (согласована) с органами здравоохранения. Закаливание в повседневной жизни органично вписывается в режим учреждения (группы), а для проведения специальных методик закаливания (в том числе контрастного обливания стоп, обтирания) должно выделяться дополнительное время. Чем старше дошкольники, тем больше возможностей для проведения закаливающих процедур и, соответственно, время для их проведения может и должно быть увеличено.

В общем объеме непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, учитываются следующие закаливающие мероприятия:

- утренняя гимнастика;
- подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности, или физкультурные занятия (в помещении и наулице).

Проведение других закаливающих мероприятий осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра иухода за детьми.

Формы реализации образовательной программы

Для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) характерными являются игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность, у них формируются основы учебной и трудовой деятельности, совершенствуются и дифференцируются формы двигательной активности, восприятие произведений искусства (изобразительного, музыкального), литературы.

Нормы жизни группы

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех правил жизни группы. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. За одинаковые проступки должны следовать всегда и по отношению ко всем детям одинаковые негативные санкции.

Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции взаимного уважения, терпимости идоброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга.

Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной (два-три ограничения) и должна касаться основных принципов совместнойжизни:

– личной неприкосновенности – нельзя бить и обижать других детей;
– уважения к деятельности и ее результатам – нельзя без разрешения другого ребенка портить результаты его работы;
– нельзя причинять боль другим живым существам;
– нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.

Традиции жизни группы и праздники

«Утро радостных встреч»

Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведенных дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказываютдруг другу о том, как провели эти дни, делятся своими впечатлениями и переживаниями.

«Посиделки»

Это традиция, в которой формируется умение философствовать, рассуждать о том, что уже хорошо известно. «Посиделки» восстанавливают и систематизируют ранее накопленные представления и готовят эмоционально интеллект ребенка через рассуждение о том, что

было ранее известно, к открытию зависимостей и закономерностей, к самоанализу ребенком своих знаний («что я знаю о чем-то»).

«Минутка шалости»

Для расслабления нервной системы и физического напряжения проводится, своего рода физкультминутка - дети ходят по массажнымковрикам, танцуют, играют в хороводные игры.

«Минутки тишины»

В это время дети приходят в себя, успокаиваются под интересный, завораживающий маленький рассказ воспитателя.

Праздники

Традиционными общими праздниками являются:

– три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводовзимы, праздник встречи весны;

– общегражданские праздники – Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

Для детей старшего дошкольного возраста также предлагаются различные профессиональные, международные и праздники экологической направленности (Всемирный день Земли, Всемирный день воды, международный день птиц, Всемирный день моря, Всемирный день улыбки, и тп) – все по выбору педагогов. Планируются также совместные досуговые события с родителями: выставки, концерты, фестивали семейного творчества, спортивные праздники.

Общекультурными традициями жизни детского сада мы предлагаем сделать следующие форы:

– выводить детей дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и экскурсии;

– создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;

– показывать детям кукольные спектакли силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей;

– организовывать праздники-сюрпризы;

– проводить музыкальные концерты, литературные вечера, художественные творческие мастер-классы с приглашением исполнителей испециалистов.

Традиции и ритуалы

•***«Календарь жизни группы»:*** отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия. С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты (дни рождения, праздники), предполагаемые экскурсии, встречи, крупные хозяйственные дела (генеральная уборка группы, постройка горки и пр.);

•***«Дневник группы»:*** оформляется совместно детьми, воспитателями, родителями. Его страницы должны отражать как индивидуальные особенности каждого ребенка (личные предпочтения, интересы, умения, желания и пр.), так и то, что объединяет группу (название, эмблема, коллективные фотографии, любимые группой занятия, виды деятельности, дружеские связи, события из жизни группы и пр.);

•***«Утренний сбор»***: обсуждение с детьми планов на предстоящий день;

•***«Итоговый сбор»***: обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительно отличился каждый из ребят, что важногосделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков;

•***«Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы»:*** установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности;

•***«Чествование именинника»:*** поздравление именинника: дарим подарок, водим хоровод и поем каравай, а еще дети высказывают свои пожелания, таким образом, подчеркиваем значимость каждого р индивидуальные особенности каждого ребенка (личные предпочтения, интересы, умения, желания и пр.), так и то, что объединяет группу (название, эмблема, коллективные фотографии, любимые группой занятия, виды деятельности, дружеские связи, события из жизни группы и пр.);

•***«Гордость детского сада»***: на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;

•***«собирание коллекций»:*** осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам;

•***«личное приветствие каждого ребенка и родителей»:*** воспитатель обязан лично встретить родителей и каждого ребенка. Поздороваться с ними. Выразить радость по поводу того, что они пришли. Сказать ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.

Стиль жизни группы

Индивидуальный подход понимается, как целенаправленное, осознанное выстраивание пространства свободы и выбора, предоставленногоребенку:

– необходимо считаться с тем, что дети делают все в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп выполнения всехдействий, в том числе, например, приема пищи;

– необходимо уважать предпочтения и привычки ребенка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья: всегда кто-то из детей нелюбит какие-то блюда, кто-то хочет в данный момент заняться каким-то своим делом и т.п.

– в детском саду для всех взрослых должен действовать запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребенка.

Культура поведения взрослых направлена на создание условий для реализации собственных планов, замыслов, стремлений детей.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяется взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – необходимые условия нормальной жизни и развития детей. В течение дня ни педагог, ни дети не должны чувствовать напряжение от того, что они что-то не успевают, куда-то спешат. Детский сад – это не школа. В детском саду не звучат звонки и нет обязательных уроков. В детском саду проходит детство ребенка-дошкольника. Жизнь детей должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряженной.

Чтобы обеспечить такую атмосферу в группе, воспитатель сам должен быть в доброжелательном, хорошем настроении. Манера поведенияс детьми должна быть ровной.

Межгрупповые и общесадовские:

- физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
- спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- музыкальные развлечения;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

Группа ЗПР

Цикличность	Название традиции	Цель	Содержание
Постоянно	«Традиция взаимного уважения» (постоянно)	Формирование основ взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга, умений поддерживать установленный порядок, вырабатывая устойчивыепривычки поведения	Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех детей правил жизни группы. Модель коллективного поведения в группе определяется совместно с детьми. Основная группа запретов немногочисленна и касается основных принципов совместной жизни: • личной неприкосновенности – нельзя бить и обижать других детей (в мини центре «Наша группа» есть правила, нарисованные детьми «Мы так не делаем»); • уважения к деятельности и ее результатам – нельзя без разрешения другого ребенка портить результаты его работы (для напоминания о необходимости соблюдения детьми данного правила у каждого ребенка и взрослого в группе есть индивидуальные маркеры); • нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых (у каждого ребенка есть индивидуальная коробка для личных вещей,небольших игрушек, секретиков)
Ежедневно	«Утренний круг» (с ежедневным заполнением «Календаря жизни группы»)	Постепенное вхождение ребенка в ритмжизни группы, установление в группе благоприятного эмоционального микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности	Обговариваются планируемые взрослыми и детьми мероприятия. С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты и дела (дни рождения, праздники, встреча гостей, участие в мероприятиях детского сада, постройка горки, уборка участка, экскурсии, посещение театра и др.).
Ежедневно	«Итог прожитого дня» (с опорой на «Календарь жизни группы»)	Развитие рефлексивных навыков	Подводятся итоги прошедшего дня: что получилось выполнить, что – нет, почему; что понравилось больше, а что – не очень, почему и т.д.

1 раз в неделю	«Вечерняя игротека»	Формирование у детей и родителей (законных представителей воспитанников) умений дружеского общения другс другом в процессе игры,как одной из ведущих видов деятельности дошкольника	По 2-3 человека родители приглашаются детьми во второй половине дня «поиграть» с ними в группе. Воспитатель заранее определяет тему «игротеки»(в соответствии с проектно-тематическим планированием или по желанию детей), подготавливает необходимое оборудование, игры, атрибуты, продумывает место проведения «игротеки» (в группе, спальной комнате или в другом помещении д/с). В течение 30 минут родитель со своим ребенком (и, возможно, с проявившими интерес другими детьми) играет, воспитатель (при необходимости или по просьбе) оказывает не директивную помощь.
1 раз в месяц	«Кто заботится о нас»	Воспитание уважительного отношенияк людям различных профессий, которые работают в детском саду, называть их по имени отчеству; развитие коммуникативных навыков	Раз в месяц с детьми обговаривается предварительный маршрут: с кем хотели бы познакомиться, у кого хотели бы побывать на рабочем месте, что мы уже знаем про эту профессию, что еще хотели бы узнать, о чем спросить и т.д. После экскурсии оформляется страничка в фото альбоме с одноименным названием «Кто заботится о нас».
1 раз в квартал	«Праздничная мастерская»	Формирование навыков коллективного взаимодействия, дружеского общения	Перед праздничными событиями взрослые и дети собираются за общим столом (несколько столов составлены вместе), обговаривают, какие украшения для группы, зала и других помещений д/с можно изготовить, какие подарки и для кого, какие материалы можно использовать. По общей договоренности изготавливаются и вручаются подарки детям соседней группы, сотрудникам д/с.
1 раз в год	«Уголок выпускника»	Формирование образа «Я» и субъектной значимости, чувства гордости за сверстников, психологической готовности детей к школе.	В конце года в группе на видном месте оформляется стенд «Мы идем в школу» с фотографиями детей – выпускников, с их любимыми занятиями, школьными принадлежностями, книжками и т.д. Дети рассказывают друг другу, что уже подготовили для школы, что панируют приобрести вместе с родителями. Вспоминают смешные истории, когда были маленькие; высказывают свое мнение о том, что их ждет в школе. Младшие дети и педагоги говорят выпускникам пожелания.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Традиционными общими праздниками являются три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала:

- **Осенины** – осенний праздник урожая, в этот период проводятся с детьми беседы об осенних признаках, о народных приметах и

обычаях, связанных с ними, разучивание песен, плясок, загадок, русских народных игр, выставки осеннего урожая, из природного материала.

- **Масленица** – праздник проводов зимы, в этот период проводятся с детьми беседа о празднике Масленица, о традициях, обрядах, обычаях. Разучивание приговорок, прибауток, закличек, песен. Организация и проведение русских народных игр и забав, выступает ансамбль «Горенка».
- **Пасха** – праздник встречи весны. Детям рассказывают о празднике Пасха, знакомят с обрядами, играми, поверьями, обычаями. Разучивание пасхальных песен приговорок, раскрашивание пасхальных яиц, изготовление пасхальных сувениров, организация выставок пасхальных украшений.

3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов.

3.8.1. В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа:

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

– внесение изменений в нормативно-правовую базу деятельности детского сада (разработка локальных актов по мере изменения законодательства); – разработка и утверждение рабочих программ педагогических работников;

– практических материалов и рекомендаций для педагогов по реализации Программы

2. Апробирование разработанных материалов в детском саду.
3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования.
4. Внесение корректив в Программу, обновление содержание , методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей; разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т.д.
5. Регулярное консультирование по вопросам совершенствования Программы.

3.8.2. Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы, предусмотрен план повышения квалификации педагогических работников.

3.8.3. Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы

– пополнение и совершенствование РППС детского сада в соответствии с требованиями ФГОС ДО, с контингентом воспитанников (дети с ОВЗ, дети-инвалиды), методик и технологий реализации Программы, в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

– обеспечение Программы печатными и электронными образовательными ресурсами;

– обеспечение доступа педагогическим работникам к электронным образовательным ресурсам в сети Интернет;

– обогащение развивающей предметно-пространственной среды современными ТСО в группах и кабинетах в соответствии с требованиямиФГОС ДО по мере поступления средств.

3.8.4. Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономикисодействия. Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

– развитию кадровых ресурсов путем разработки индивидуальных траекторий профессионального развития педагогических работников;

– развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы.

3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.

Основанием для разработки АООП-ОП ДО послужили нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17октября 2013 г. N 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30);
- СП 2.4. 3648-20»Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи; СП 2.1.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», СП 3.1./2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой короновирусной инфекции»;
- Примерная Адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Конвенция ООН «О правах ребенка»;
- УставМуниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Новоуральского городского округа – детский сад комбинированного вида

«Гармония»;

- Положением о структурном подразделении – детском саде № 49 «Дом радости».
- Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
- Закон Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ (ред. от 17.10.2013) «Об образовании в Свердловской области»;
- Устав МАДОУ детский сад «Гармония».

3.10. Перечень литературных источников.

Образовательная область	Направление реализации	Парциальные программы и технологии
Речевое развитие	• Коррекция и развитие всех компонентов речевой системы дошкольников с ЗПР (связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; звуковой и интонационной культуры речи,	Н.В. Нищева «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР» (с 3 до 7 лет) Образовательная система

	фонематическогослуха). • Обобщение, систематизация и обогащение культуры речи ребенка, развитие его языковых способностей. • Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. •	«Школа 2100». «Системаработы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития» Под общей ред.Т.Г. Неретиной О.В. Толстикова Методические рекомендации «Мы живем на Урале». Т.А. Куликовская «Артикуляционная гимнастика в стихах икартинках»
Социально-коммуникативное развитие	• Формирование социально-личностных представлений и коммуникативных навыков. • Развитие совместной трудовой деятельности. • Развитие игровой и театрализованной деятельности дошкольников с ЗПР (подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые и дидактические игры).	Е.Е. Кравцова «Разбуди в ребенке волшебника» О.В. Толстикова Методические рекомендации «Мы живем на Урале».
Познавательное развитие	• Формирование представлений о здоровье и здоровом образе жизни. • Формирование элементарных математическихпредставлений. • Становление и развитие конструктивной деятельности. • Сенсорное развитие. • Формирование у детей с ЗПР целостного восприятия и представления о различных предметах и явлениях окружающей действительности.	Образовательная система «Школа 2100». «Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития» Под общей ред.Т.Г. Неретиной Е.В. Колесникова «Математика длядошкольников» О.В. Толстикова Методические рекомендации «Мы живем на Урале»
Художественно-эстетическое развитие	• Приобщение к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. • Овладение продуктивными видами деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный иручной труд). • Овладение музыкально-художественной деятельностью.	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка» Е.А. Екжанова «Формирование изобразительной деятельности у детей с задержкой психическогоразвития» Образовательная система «Школа 2100». «Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психическогоразвития»

		Под общей ред.Т.Г. Неретиной И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» К.В. Тарасова Программа развития музыкальности «Гармония» А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти» Т.Э. Тютюнникова «Учусь творить. Элементарное музицирование» Т. Суворова «Танцевальная ритмикадля детей» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Т.Г. Рубан «Синтез»
Физическое развитие	• Коррекция и развитие артикуляционной, мелкой и общей моторики. • Развитие у детей с ЗПР координированности и точности движений. • Укрепление физического здоровья. • Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. • Приобщение воспитанника к здоровому образу жизни. • Развитие физическихкачеств, накопление и обогащение двигательного опыта.	«Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития» Под общей ред. Е.М. Мастюковой Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» Е.К. Воронова Программа обучения детей плаваниюв детском саду О.В. Толстикова Методические рекомендации «Мы живем на Урале»

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Презентация программы.

В Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении Новоуральского городского округа – детский сад комбинированного вида «Гармония» , структурном подразделении -детском саду № 49 «Дом радости» (далее – детский сад) разработана и реализуется Адаптированная основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования в группах компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития для детей с 4 лет до 7(8) лет (далее – Программа) и формируется как Программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее – дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155).

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%. Обязательная часть обеспечивает комплексность подхода, развития детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений образовательные программы (парциальные, авторские), направленные на развитие детей в таких видах деятельности и культурных практиках как музыкальная, двигательная, познавательная с учетом национально-культурных особенностей родного села, края.

Содержание образования в группах компенсирующей направленности представлено:

- содержанием образования по пяти направлениям развития ребенка (образовательным областям), обозначенным в ФГОС ДО:

1) социально-коммуникативное развитие;
2) познавательное развитие;
3) речевое развитие;
4) художественно-эстетическое развитие;
5) физическое развитие.

- описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания образовательной программы.

Программа разработана коллективом детского сада и реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском, с учетом социального заказа семьи, возрастных и индивидуальных особенностей детей в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17октября 2013 г. N 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30);
- Примерная Адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17);
- Конвенция ООН «О правах ребенка»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Уставом Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Новоуральского городского округа – детский сад комбинированного вида «Гармония»;
- Положением о структурном подразделении – детском саде комбинированного вида №49 «Дом радости». Программа учитывает новые стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования:

1. повышение социального статуса дошкольного образования;
2. обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
3. обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований кусловиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
4. сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Цель Программы: Проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи реализации обязательной части Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от местапроживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различныхуровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоенииПрограммы;
- создание специальных условий для освоения детьми Программы, их разностороннего развития с учетом возрастных и индивидуальныхособенностей и особых образовательных потребностей;
- выбор и реализация образовательного маршрута в соответствии с различными отклонениями в развитии ребенка;
- создание единого коррекционно-образовательного пространства в детском саду;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросахразвития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ.

Задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений:

- воспитание любови к малой Родине, родному краю, осознание его многонациональности, многоаспектности; формировать общую культуруличности с учетом этнокультурной составляющей образования;
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, городу, семье, детскому саду, культурномунаследию уральского народа;
- формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру;
- формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций;
- развитие у детей интереса к техническому образованию, инженерным дисциплинам, математике и предметам естественно – научного

цикла.

Детский сад № 49 «Дом радости» принимает участие в реализации Государственной программы Российской Федерации "Доступная среда" на 2011 - 2020 годы (утв. Постановлением Правительства РФ от 1 декабря 2015 г. N 1297) http://base.garant.ru/71265834/ с 2017 года.

Инклюзивное образование - это обучение в совместной образовательной среде детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей, не имеющих таких ограничений, посредством обеспечения детям с ограниченными возможностями здоровья условий обучения и социальной адаптации, не снижающих в целом уровень образования для детей, не имеющих таковых ограничений.

Цель инклюзивного образования: Создание в детском саду безбарьерной среды, позволяющей детям с ограниченными возможностями здоровья получить современное дошкольное образование, направленное на полноценную интеграцию воспитанников с ОВЗ в среду нормально развивающихся сверстников.

Задачи инклюзивного образования:

1. Создать условия для совместного образования детей с особыми образовательными потребностями и нормально развивающимися сверстникамив пределах одной группы по разным образовательным маршрутам.
2. Обеспечить подготовку педагогов, готовых работать с детьми с различными особенностями в развитии, обладающих знаниями в областикоррекционной и специальной педагогики, владеющих технологиями, методиками и приемами работы с детьми с ОВЗ.
3. Способствовать формированию у всех участников образовательного процесса толерантного отношения к проблемам детей с особымиобразовательными потребностями.

Программа «Доступная среда» обеспечивает

- создание в общеобразовательном учреждении специальных условий воспитания, обучения, позволяющих учитывать особые образовательныепотребности детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);
- социальную адаптацию и интеграцию детей с особыми образовательными потребностями в общеобразовательном учреждении;
- реализацию прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), что будет способствовать их полноценному участию в жизниобщества.

Ожидаемые результаты:

1. Позитивный эффект для уровня качества образования детей-инвалидов и детей с ОВЗ, повышение качества их образования, успешнаясоциализация в обществе.
2. Обновление качества образования за счет работы над индивидуальными проектами, участием в конкурсах, выставках, викторинах различного уровня.
3. Реабилитация и сохранение физического и психического здоровья воспитанников.

Организация работы с детьми – инвалидами.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами образования является их неотъемлемым законодательно закрепленным правом и основополагающим условием успешной социализации и способствует их социальной защищенности на всех этапах социализации, повышению социального статуса.

План коррекционно-развивающей работы строится на основе рекомендаций Министерства общего профессионального образования.

Свердловской области об организации работы по реализации Индивидуальной программы реабилитации или абилитации (ИПРА) ребенка -инвалида.

На основании рекомендаций специалисты детского сада разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ). В целях

разработки ИОМ ребенка - инвалида решаются следующие задачи:

- определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;
- определение объема, содержания — основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком, степени его адаптации в среде сверстников;
- определение необходимости, степени и направлений адаптации адаптированной основной образовательной программы ДОУ;
- определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;
- определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах (по необходимости).

После разработки ИОМ педагоги и специалисты детского сада осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка.

Принципы и подходы к формированию Программы:

- **основные принципы дошкольного образования:**

– Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, амплификация детского развития.

– Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становитсяактивным в выборе содержания своего образования.

– Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.

– Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

– Сотрудничество Организации с семьей.

– Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

– Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

– Возрастная адекватность дошкольного образования.

– Проектно-тематический принцип построения образовательного процесса.

- **принципы коррекционного дошкольного образования:**

– Принцип природосообразности, заключающийся в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечениемсинхронного выравнивания речевого и психического развития детей.

– Онтогенетический принцип, учитывающий закономерности развития детской речи в норме.

– Принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.

– Принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные коррекционно-развивающие технологии в зависимости от структурыи выраженности нарушения.

– Принцип деятельностного подхода, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка снарушением речи.

– Принцип комплексного подхода в изучении и обучении детей (непрерывного наблюдения, всестороннего и системного изученияособенностей развития ребенка, выявления «зоны ближайшего развития»).

– Принцип индивидуализации, учета классификации дефекта, опоры на сохранные анализаторы и психические функции.

– Принцип последовательности и системности в коррекционно-образовательном процессе (движение от простого к сложному).

Зачисление ребенка в ДОУ осуществляется на основании заключения городской ПМПК (психолого-медико-педагогической комиссии). Группы компенсирующей направленности детского сада функционируют в режиме 10,5 часового пребывания детей (с 7.00- до 17.30 ежедневно). Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Коррекционно-развивающую работу на группах компенсирующей направленности осуществляют учитель-логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог и воспитатели. Коррекционно-развивающая работа с воспитанниками предполагает четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе педагогического и медицинского персонала.

Коррекционная работа.

Коррекционная работа с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Цель: создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения;
- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;
- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;
- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;
- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;
- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
- осуществление индивидуально ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей в соответствии с рекомендациями ПМПК (комиссии) и ПМПк (консилиума).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ и инновационных технологий.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ, технологий и форм организации работы с детьми, которые в наибольшейстепени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;

- и сложившимся традициям образовательной организации.

–

Цели методических рекомендаций О. В. Толстиковой «Мы живем на Урале»:

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, итолерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил,богатство природы.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Цели парциальной программы И. А. Лыковой «Цветные ладошки»: формирование у детей дошкольного возраста эстетическогоотношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира какэстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
5. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
6. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
7. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

Цели парциальной программы К.В. Тарасовой «Гармония»: развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности.

Задачи:

1. Развитие эмоциональной сферы ребенка, эмаптии.
2. Воспитание интереса и любви к музыке; приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю творческую музыкальнуюдеятельность.
3. Развитие личностного творческого потенциала ребенка: фантазии, творческого воображения; потребности к самовыражению.
4. Развитие высших психических процессов: внимания, памяти, творческого мышления; движения, ориентировки в пространстве, моторики, речи, коммуникативных способностей.

Цель парциальной программы Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной: освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами; осознание детьми взаимосвязи между содержательной, смысловой стороной речи и средствами ее выражения на основе усвоения основных языковых единиц.

Задачи:

- Расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем;
- Развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;
- Автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структурыслова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий;
- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

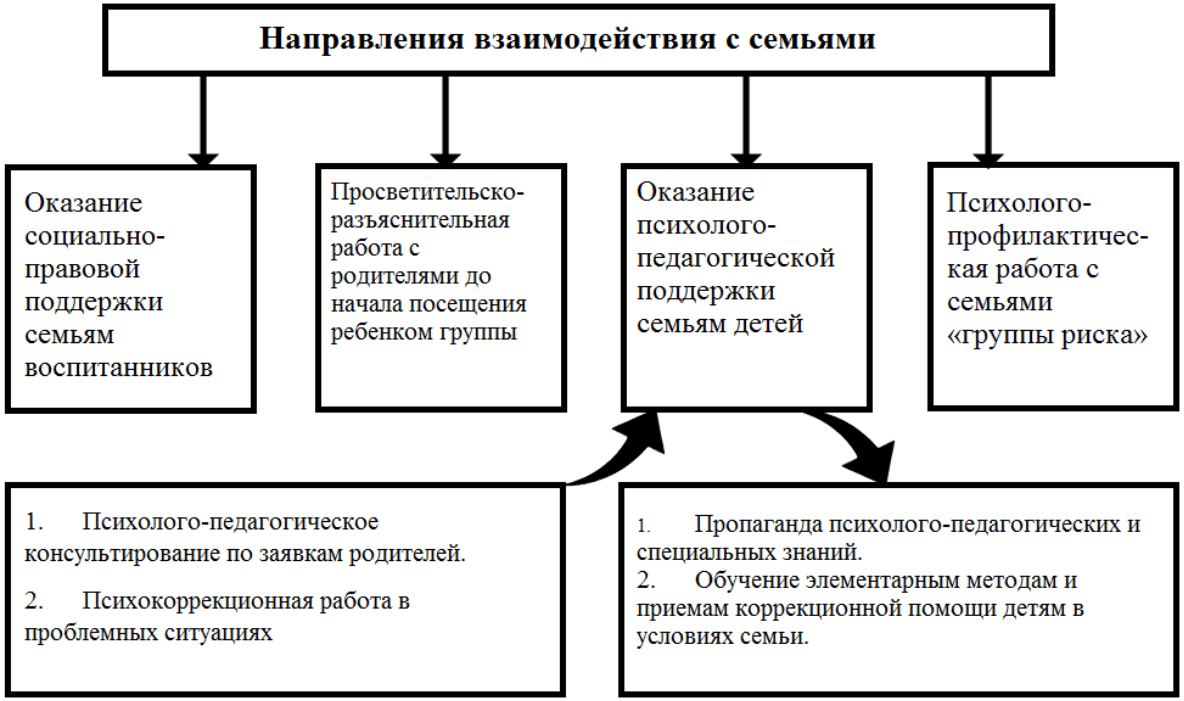
Цель педагогической технологии Г.А. Ванюхиной «Речецветик»: коррекция и воспитание сенсомоторной, психической, интеллектуальной и речевой основ познавательных процессов.

Задачи:

- Знакомство со всеми звуками речи, развитие умения различать их в звуковом потоке. Выработка самоконтроля за правильным произношением.
- Обучение осознанному чтению и предупреждение письменных ошибок с помощью занимательного звукобуквенного анализа.
- Подготовка руки к письму. Совершенствование общей и мелкой моторики.
- Развитие словаря, грамматики, фразы, интонации и речевой интуиции.
- Развитие психологической базы речи.
- Овладение основными средствами познания на основе сгармонизированной работы всех органов чувств.
- Ознакомление с окружающим миром.
- Помощь в формировании самооценки, самоконтроля и саморегуляции, потребности и способности к сотрудничеству.
- Культурно-нравственное, духовное раскрытие.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями воспитанников, т. к. их родители также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Это связано с тем, что многие родители не знают закономерностей психического развития детей и часто дезориентированы в состоянии развития своего ребенка. Они не видят разницы между задержкой психического развития, умственной отсталостью и психическим заболеванием. Среди родителей детей с ЗПР довольно много родителей с пониженной социальной ответственностью. Поэтому одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удается максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.



Формы организации психолого-педагогической помощи семье

5. Коллективные формы взаимодействия

5.1. Общие родительские собрания. Проводятся администрацией ДОО 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года.

Задачи:

- информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно-образовательной работы;
- решение организационных вопросов;
- информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОО с другими организациями, в том числе и социальными службами.

5.2. Групповые родительские собрания. Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

Задачи:

- обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;
- сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;
- решение текущих организационных вопросов.

5.3. «День открытых дверей». Проводится администрацией ДОО в апреле для родителей детей, поступающих в ДОО в следующем учебном году.

Задача: знакомство с ДОО, направлениями и условиями его работы.

5.4. Тематические занятия «Семейного клуба». Работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей. Занятия клубапроводятся специалистами ДОО один раз в два месяца.

Формы проведения: тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги; «Круглые столы» и др.

Задачи:

- знакомство и обучение родителей формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии;
- ознакомление с задачами и формами подготовки детей к школе.

5.5. Проведение детских праздников и «Досугов». Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДОО с привлечениемродителей.

Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

6. Индивидуальные формы работы

6.1. Анкетирование и опросы. Проводятся по планам администрации, дефектологов, психолога, воспитателей и по мере необходимости.

Задачи:

- сбор необходимой информации о ребенке и его семье;
- определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;
- определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей;
- определение оценки родителями работы ДОО.

6.2. Беседы и консультации специалистов. Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

Задачи:

- оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания;
- оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

6.3. «Служба доверия». Работу службы обеспечивают администрация и психолог. Служба работает с персональными и анонимнымиобращениями и пожеланиями родителей.

Задача: оперативное реагирование администрации ДОО на различные ситуации и предложения.

6.4. Родительский час. Проводится учителями-дефектологами и логопедами групп один раз в неделю во второй половине дня с 17 до 18 часов.

Задача: информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе,раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

7. Формы наглядного информационного обеспечения

7.1. Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах (например, «Готовимся к школе», «Развиваем руку, а значит и речь», «Игра в развитии ребенка», «Как выбрать игрушку», «Какие книги прочитать ребенку», «Как развивать способности ребенка дома»).

Задачи:

- информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в ДОО;
- информация о графиках работы администрации и специалистов.

7.2. Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

Задачи:

- ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей;
- привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

7.3. Открытые занятия специалистов и воспитателей. Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для пониманияродителями. Проводятся 2-3 раза в год.

Задачи:

- создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудностей своих детей;
- наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

8. Новые (внедряемые в ОО) формы

8.1. Совместные и семейные проекты различной направленности. Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов вгод).

Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей и детей.

8.2. Опосредованное интернет-общение. Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей.

Задачи: позволяет родителям быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает детский сад. Родители могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития детей в семье.

4.2. Приложения.

Приложение № 1.

Календарный учебный график
Адаптированной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования
в группах компенсирующей направленности для детей с ЗПР
на 2021 (сентябрь) – 2022 (август) учебный год

1. Режим работы учреждения		
Режим функционирования ДОУ	10, 5 часов (с 7.00 до 17.30)	
Продолжительность рабочей недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни	
2 Количество групп в ДОУ		
Ранний возраст:	Младший дошкольный возраст: Средняя группа - 1 группа	Старший дошкольный возраст: Разновозрастная группа -1 Старшая группа - 3 группа Подготовительная к школе группа – 4 группа
3. Образовательная деятельность		
Учебный год	01.09.2021г.- 31.05.2022г.	38 недель
I полугодие	01.09.2021г.- 31.12.2022г.	18 недель
II полугодие	10.01.2022г. - 31.05.2022г.	20 недель
Летний оздоровительный период	01.06.2022г. - 31.08.2022г.	13 недель
4 Длинные выходные и праздничные дни		
Название	*Продолжительность*	*Количество дней*
День народного единства	04.11.2021г.	1
Новогодние каникулы	01.01.2022г. - 09.01.2022г.	9
День защитника Отечества	23.02.2022г.	1
Международный женский день	06.03.222г.- 08.03.2022г.	3
Праздник весны и труда	01.05.2022г. - 03.05.2022г.	3
День Победы	07.05.2022г. - 10.05.2022г.	4
День России	11.06.2022г. - 13.06.2022г.	3
5. Мероприятия, проводимые в рамках образовательной деятельности		
5.1. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы (без прекращения образовательного процесса)		
Наименование	*Сроки*	*Количество дней*
Первичный	01.09.2021г. - 10.09.2021г.	8
Промежуточный	24.01.2021г. - 06.02.2022 г.	8
Итоговый	11.04.2022 г. - 22.04.2022 г.	10

5.2. Промежуточная и итоговая аттестация
Не предусмотрена
5.3. Адаптационный период
Адаптационный период выстраивается индивидуально по мере поступления ребенка в детский сад

Приложение № 1а.

Проектно-тематический план группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР
на 2021 – 2022 учебный год

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
IX	**30-3** Правила дорожные детям знать положено!	**6-10** Детский сад/игрушки «Дружная неделя»	**13-17** Осень (дары леса)	**20- 24** Наш огород (овощи)	27-1 Фруктовый сад(фрукты)
X	**4-8** Хлеб - всему голова!	**1-15** Деревья	**18-22** Осень (приметы, обобщение)	25-29 Я – человек	
XI	**1-5** Братья наши меньшие(животные севера и жарких стран)	**8-12** Братья наши меньшие (дикие животные родного края)	**15-19** Братья наши меньшие (домашние животные, детеныши)	**22-26** Братья наши меньшие (домашние птицы)	29-3 Птичий двор (дом птицы)
XII	**6-10** Здравствуй, зимушка – зима! (приметы)	**13-17** Здравствуй, зимушка-зима! (зимние забавы и виды спорта)	**20-24** Птичья столовая (зимующие птицы)	**27-31** Новогодние чудеса	
I		**10-14** Профессии, инструменты	**17-21** Квартира .Мебель	**24-28** Мы едем, едем, едем…(транспорт	
II	**31-4** Город в котором мы живем.	**7-11** Эмоции	14-23 Наши славные защитники	**24-28** Одежда	
III	**1-5** В марте есть такой денек…	**9-11** Вместе-дружная семья!	**14-18** Все в гости к нам (посуда, продукты)	**21-26** Весеннее пробуждение (приметы)	**28-1** Встречаем пернатых гостей (перелетные птицы
IV	**4-8** Мой любимый детский сад	**11-15** День космонавтики	**18-22** Весна	**25-29** Я – мальчик! Я – девочка!	

V		**4- 7** Что такое хорошо, Что такое плохо….	**10-13** И жучок, и паучок… (насекомые)	**16-20** Цветы (луговые садовые)	**23-27** До свиданья, детский сад! Здравствуй, лето!

Приложение № 2.

Ежедневная организация жизни и деятельности воспитанников в дошкольном образовательном учреждении №49 в группах компенсирующей направленности (Примерная)

холодный (образовательный) период (сентябрь – май)

Режимные моменты, деятельность	Средства и формы работы с детьми	Структура образовательного процесса	Возрастная группа / Время (длительность в минутах)			
				5-й год жизни	6-й год жизни	7-й год жизни
Утренний прием	*Игровая, познавательная деятельность, общение*. Познавательные беседы по интересам ребенка или в соответствии с темой дня; беседы из личного опыта; различные игры; индивидуальная работа с детьми по коррекции развития речи.	ОДвРМ / САМ Взаимодействие с родителями		7.00-8.00 (60 мин)	7.00-8.12 (72мин)	7.00-8.12 (72мин)
Утренняя гимнастика	*Физиологическая активизация организма ребенка.* Разные комплексы гимнастики: игровая, дыхательная, корригирующая, элементы психогимнастики. Музыкальное сопровождение.	ОДвРМ		8.00-8.10 (10 мин.)	8.12-8.22 (10 мин.)	8.12-8.22 (10 мин.)
Санитарно-гигиенические процедуры Подготовка к завтраку	*Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи* (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Умывание прохладной. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми	ОДвРМ		8.10-8.20 (10 мин)	8.22-8.30 (8 мин.)	8.22-8.30 (8 мин.)
Завтрак	*Формирование навыков культурного поведения за столом* (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.	Присмотр и уход		8.30-8.50 (20 мин.)	8.30-8.50 (20 мин.)	8.30-8.50 (20 мин.)
Игры	*Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроя на образовательную деятельность*. Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности.	САМ		8.40-9.00 (20 мин.)	8.50-9.00 (10 мин.)	8.50-9.00 (10 мин.)
НОД	*Обучение, воспитание и разностороннее развитие*	НОД		9.00-10.10	9.00-10.20	8.50-10.55

Физкультурная минутка в ходе НОД (1-3 мин.) Между периодами НОД перерыв не менее 20 мин.	*детей* в специфичных формах совместной образовательной деятельности (в соответствии с учебным планом, расписанием).			(20/20 мин)	(20/25/ мин)	(30/30/30 мин)
	Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения. Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза между НОД.	САМ		не менее 20 мин.	не менее 20 мин.	не менее 20 мин.
Подготовка к прогулке	*Формирование навыков самообслуживания*. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения.	ОДвРМ		10.10-10.20 (10 мин.)	10.20-10.30 (10 мин.)	10.55-11.05 (10 мин.)
Прогулка	*Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности* Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности. Физкультурные занятия. Подвижные игры, пешеходные прогулки за территорию д/с. Индивидуальная работа с детьми. *Развитие познавательных интересов детей*. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты. Экотропа. *Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности*. Созерцание красоты природы на участке или за его приделами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей. *Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке*. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодеятельные игры детей по интересам.	ОДвРМ / САМ		10.20-11.40	10.30-11.50	11.05-11.50

	Игры с выносным инвентарем.					
Возвращение с прогулки	*Формирование навыков самообслуживания*. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. *Формирование навыков аккуратности,* потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.	ОДвРМ		11.40-11.50	11.50-12.00	11.50-12.00
Санитарно-гигиенические процедуры Подготовка к обеду	*Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи* (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм (для детей раннего, младшего возраста). *Формирование навыков культурного поведения за столом* (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета.					
Обед	Совершенствование навыков культурного поведения за столом.	Присмотр и уход		11.50-12.20	12.00-12.30	12.00-12.30
Подготовка ко сну	*Формирование навыков самообслуживания. Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой).* Спокойная самостоятельная деятельность детей. Наличие картинок-алгоритмов технологии. Выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмовКолыбельные песни при засыпании (малышам). Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки.Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).	ОДвРМ		12.20-12.40	12.30-13.00	12.30-13.00
Сон	*Восстановление психофизического потенциала ребенка.* Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Затемнение спальной комнаты.Режимтишины.Ароматерапия	Присмотр и уход		12.30-15.00 (2ч.30 мин)	13.00-15.00 (2ч.)	13.00-15.00 (2ч.)
Пробуждение, гигиенические и закаливающие процедуры	*Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка.* «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерные дорожки. *З*акаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.	ОДвРМ		15.00-15.15 (15 мин.)	15.00-15.15 (15 мин.)	15.00-15.15 (15 мин.)

Подготовка к полднику, САМ и СОВ деятельность детей	*Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков* (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур.	ОДвРМ		15.15-15.30 (15 мин.)	15.15-15.40 (25мин.)	15.15-15.40 (25 мин.)
Полдник	Совершенствование навыков культурного поведения за столом.	Присмотр и уход		15.30-15.50 (20 мин.)	15.30-15.50 (20 мин.)	15.30-15.50 (20 мин.)
Свободная деятельность детей /ИЛИ НОД	*Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности.* Обогащенная РППС, адекватная теме дня. Самодеятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная (коррекционная)работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам.Чтениехудожественнойлитературы, прослушиваниеаудиозаписей (сказки, стихи, спектакли)	САМ НОД		15.50-16.50 (60 мин.) 20 мин	15.50-16.50 (60 мин.) 25 мин	15.50-16.50 (60 мин.) 30 мин
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой. Взаимодействие с родителями	*Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности.* Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Обсуждение с детьми событий, деятельности прошедшего дня, предстоящей деятельности на следующий день. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.	САМ Взаимодействие с семьей		16.50 -17.30	16.50 -17.30	16.50 -17.30
	Длительность прогулки в день			2ч. 30 мин.	2 ч. 45 мин.	2 ч. 15 мин

В связи с тем, что детский сад работает в режиме сокращенного пребывания детей (10,5 часов), родителям рекомендуется гулять с детьми после посещения детского сада не менее 1ч.30мин.

С 8.30– 10.45, 15.15 – 16.50 – предусмотрены индивидуальные коррекционно-развивающие занятия с детьми, имеющими нарушения в развитии речи, зажержку прсихического развития, с учителем-логопедом и учителем-дефектологом в группах компенсирующей направленности.

Приложение № 3.

Учебный план Адаптированной основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в группах компенсирующей направленности для детей с ЗПР на 2020-2021 учебный год

Модули образовательной деятельности (образовательные области)	**Вид детской деятельности**	**«Смешарики» (ТНР)**	**«Солнышко» (ЗПР)**			**«Звездочка» (ТНР «Любознайки» (ТНР) «Капельки» (ТНР)**	**«Ягодки» (ТНР) «Чиполлино» (ТНР) «Умка» (ТНР)**	**Формы работы с детьми**
		5-й год жизни	**5-й год жизни**	**6-й год жизни**	**7(8)-й год жизни**	**6-й год жизни**	**7(8)-й год жизни**	
Обязательная часть								
Познавательное развитие	**Познавательно-исследовательская**	2 (40 мин.)	1 (20 мин.)	3 (75 мин)	4 (120 мин)	3 (75 мин)	4 (120 мин)	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Макетирование Экологическая ситуация Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок Проектная деятельность Мини-музей игры на развитие психических процессов, мыслительных операций, математических представлений,

								навыков творческого рисования, конструирования, пространственных и временных ориентировок
Социально-коммуникативное развитие	**Игровая**	*	1 (20мин)	1 (25мин)	1 (30мин)	*	*	Игры с правилами Театрализованная игра Народные игры Дидактические и настольные игры
	Деятельность по формированию основ безопасности жизнедеятельности	*	*	*	*	*	*	Минутки безопасности Просмотр мультфильмов, спектаклей театра кукол и др. Создание и ведение совместно с детьми «Книги безопасности».
	Восприятие художественной литературы и фольклора	*	1 (20мин)	1 (25мин)	1 (20мин)	1 (25 мин)	1 (30 мин)	Чтение литературных произведений с обсуждением Ситуативный разговор Придумывание сказок, рассказов, загадок Пересказ, рассматривание картин, работа с календарем Разучивание стихов Ознакомление с творчеством писателей Проектирование

Речевое развитие	**Коммуникативная** развитие и коррекция связной речи, логопедические занятия	2 (40 мин)	1 (20мин)	2 (50мин)	3 (90 мин)	3 (75 мин)	3 (90 мин)	Логопедические игры и упражнения Обучение грамоте Пересказ Придумывание сказок, рассказов Ситуативный разговор с детьми
Художественно-эстетическое развитие	**Изобразительная**	1 (40 мин)	1 (20мин)	2 (50 мин)	2 (60 мин)	1 (25 мин)	2 (60 мин)	Творческая мастерская Коллаж Выставка Картинная галерея Рисование Лепка, аппликация, Конструирование
	Музыкальная	2 (40 мин)	2 (40 мин)	2 (50 мин)	2 (60 мин)	2 (45 мин)	2 (60 мин)	Слушание музыки, рассказов о композиторах, жанрах музыки, певцах и т.д. Пение. Игра на музыкальных инструментах Музыкально-дидактическая игра Песенное творчество Пластические, мимические этюды. Хороводы Выразительное движение Танец. Игра-развлечение
Физическое развитие		3 (60 мин)	3 (60 мин)	3 (75мин)	3 (90	3 (75 мин)	3 (90 мин.)	Подвижная игра Игровая беседа с

	Двигательная				мин.)			элементами движений Игровое упражнение
Итого, по обязательной части ООПДО	**Фактический**	10 (200 мин)	10 (200 мин)	14 (350 мин)	16 (480 мин)	13 (325 мин)	15 (450 мин)	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								
Познавательное развитие	**Познавательно-Исследовательская** «Мы живем на Урале», О.В. Толстикова ……..	*	*	1 (25 мин)	1 (30мин)	1 (25 мин)	1 (30 мин)	Проектная деятельность Мини-музей Познавательная беседа Экскурсия
	Познавательно-Исследовательская (конструирование по программе «От Фребеля до робота»)					1 (25 мин) «Звездочка»	1 (30 мин) «Умка»	Проектная деятельность Познавательная беседа Конструирование Моделирование
Физическое развитие	**Двигательная** «Будь здоров, дошкольник» Т.Э. Токаева	*				*	*	Проектная деятельность Познавательная беседа Валеологический театр Подвижная игра Игровая беседа с элементами движений
Художественно-эстетическое развитие	**Музыкальная** Студия «Мировая культура детям»						1 (30 мин)	Слушание музыки, рассказов о композиторах, жанрах музыки, певцах и т.д. Проектная деятельность
Итого, по ЧФУ	**Фактический**	0	0	1 (25мин)	1 (30мин)	1 (25 мин)	2 (60 мин)	

Общий объем образовательной нагрузки	**Фактический**	**10 (200мин)**	**10 (200 мин)**	**15 (375мин)**	**17 (510мин)**	**15 (375 мин)**	**17 (510 мин)**	
Максимальный по обязательной части ООПДО	**Допустимый (по СанПиН)**	**10 (200мин)**	**10 (200 мин)**	**15 (375 мин)**	**17 (510мин)**	**15 (375 мин)**	**17 (510 мин)**	

*образовательная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов и интеграции с другими видами деятельности.

Приложение № 4.

Материально-техническое обеспечение.

1. Зона релаксации («мягкая зона») Обеспечивает детям с ограниченными возможностями здоровья (в том числе детям-инвалидам) психологическую, педагогическую исоциальную реабилитацию. В этой зоне применяется комплексное воздействие на все органы чувств и нервную систему, что создает у детей радостное настроение и ощущение полной безопасности. Здесь используется: световое оформление, сопровождающееся музыкой для релаксации, ароматерапией, ионизацией воздуха; комфортная бескаркасная мебель и мягкая среда; тактильные изделия, сенсорное оборудование. 15-20-минутное пребывание в «мягкой зоне» способствует достижению релаксации, на фоне которой нормализуются многие функции человеческого организма. Эффективно применение при следующих заболеваниях и состояниях: психоневрологические нарушения (у детей – неврозы), нарушения слуха, зрения, функции опоры и движения (в том числе ДЦП), задержки психомоторного и речевого развития, органические поражения центральной нервной системы с явлениями заикания, энуреза и др., аутизм. Оборудование используется педагогом-психологом для подгрупповых занятий с детьми по графику.	
1.1.Подушка напольная для релаксации (5 штук)	Игровое и релаксационное оборудование,активизирует и развивает мышление ребенка путем стимуляции его органов чувств, мелкую моторику, двигательную активность, благоприятно влияет на психическое и физическое здоровье детей с ОВЗ и детей-инвалидов. Используется на занятиях педагогом-психологом.
1.2. Мягкие кресла –мешки (3 штуки)	Релаксационное оборудование. Поверхность мешка способствует тактильной стимуляции соприкасающихся с ним частей тела. Полистирольные гранулы, наполняющие его, оказывают мягкое приятное воздействие, способствуя лучшему расслаблению за счет легкого точечного массажа. Кроме того, воздушное пространство между гранулами обеспечивает хорошую вентиляцию и сухое тепло, приятное для тела. Сидя или лежа на пуфике-кресле с гранулами, можно расслабиться и наблюдать за происходящим вокруг. Можно лечь на живот, подмяв кресло под себя, обнять его и расслабить мышцы спины. Используется на занятиях педагогом-психологом.
1.3. Настенное панно «Светящиеся нити»	Панно представляет из себя рамку с нитями, которые подсвечиваются ультрафиолетовым светом на фоне безопасного зеркала из пластика. Ультрафиолетовый свет для человеческого глаза невидим: светятся только пластмассовые нити. Зеркало создает объем. Получается эффект разноцветного и светящегося водопада. Взаимодействие со светящимися нитями, отражающимися в зеркале, позволяют развивать представления о симметрии, формировать количественные представления (нити можно считать, объединяя в группы по заданному признаку: по парам, по три и т. д.), представления о цвете. Монотонные действия с нитями успокаивают, учат

	ребенка воспринимать свои тактильные действия зрительно в отраженном пространстве. Используется на занятиях педагогом-психологом.
1.4. Доска светодиодная LED	Доска предназначена для интерактивных игр, зрительной и звуковой стимуляции, выработки причинно-следственных связей. Принцип работы панели основан на изменении изображения с помощью маркеров. Используется на занятиях педагогом-психологом.
1.5. Маркеры для доски светодиодной LED (набор, 6 штук)	Маркеры предназначены для рисования на доске светодиодной led
1.6. Фиброптический сухой душ	Водопад волокон, изменяющий свой цвет вдоль волокна. Ленты приятно трогать, перебирать в руках, сквозь них можно проходить, касаясь лицом. Потолком сухого душа служит безопасное пластиковое зеркало. Разноцветные ленты стимулируют тактильные ощущения, помогают восприятию пространства и своего тела в этом пространстве. Зайдя внутрь можно посмотреть вверх и увидеть себя. За «струями» лент можно спрятаться от внешнего мира, что особенно важно для детей с ОВЗ и детей-инвалидов. Используется на занятиях педагогом-психологом.
1.7. Светодиодный прожектор для зеркального шара (3 штуки)	Это неотъемлемая составляющая для воспроизведения различных бликов. Назначение прожектора в проецировании на зеркальный шар. Яркость получается благодаря светодиодам и может осветить любую площадь. Своим светом прожектора заливают комнату различными цветами. Приятно помечтать в комнате, где все, например, желтое. Заливка пространства комнаты синим и зеленым цветами успокаивает, помогает расслабиться. Цвета красный и желтый напротив стимулируют активность, деятельность. Можно включать одновременно несколько цветов: интерьер комнаты преображается, появляются разноцветные тени. Используется на занятиях педагогом-психологом.
1.8. Домашний планетарий	Погружение в иллюзию звездного неба (позволяет расслабиться, отдохнуть), фиксирование внимания и управление им, поддержание интереса и познавательной активности. Используется на занятиях педагогом-психологом.
1.9. Песочница для детей с ОВЗ. Космический песок	Конструкция песочницы предусматривает ее использование всеми детьми, в том числе с ограниченными возможностями здоровья. Совместные игры облегчают прохождение социальной адаптации детям с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов. Чтобы ребенок в инвалидной коляске мог беспрепятственно подъехать к песочнице и играть в ней, она выполнена в виде открытого короба на ножках, с фигурной столешницей для куличиков по всему периметру бортов. Песочница применяется для игр с песком с использованием формочек и игрушек. В песочнице мощно развивается «тактильная» чувствительность как основа развития «ручного интеллекта». В играх с кинетическим песком гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции, мелкая

	моторика рук. Игры с песком способствуют снятию эмоционального напряжения, что особенно важно детям с ОВЗ. Песок способствует развитию у детей навыков общения, фантазии. Используется на занятиях педагогом-психологом.
2.Зона физиотерапевтическая	
2.1.Установка для ароматерапии «Эфа» Ультразвуковой распылитель. Набор эфирных масел	Представляет собой аппарат для проведения сеансов ароматерапии за счет ультразвукового распыления эфирных масел. Предназначен для лечебного применения летучих компонентов эфирных масел путем создания и поддержания в помещении лечебной дыхательной среды, моделирующей природный воздушный фон. Применяется для снятия умственного и физического напряжения, укрепления общего иммунитета, повышения работоспособности, снятия *тревожного состояния, агрессии, замкнутости, общего* оздоровления. Эффективен при использовании и в темной, и светлой сенсорных комнатах. Используется на занятиях педагогом-психологом.
2.2. Соляная лампа	Лечебные свойства соляных ламп основаны на ионизации воздуха и насыщении его микрочастицами соли и сопутствующих природных минералов. Выделяемые заряженные частицы *эффективно нормализуют нарушенные процессы в организме,* оказывают благотворное воздействие на психику человека и на работу всех его внутренних систем. Рекомендована для детей с нарушением работоспособности нервной системы (повышенная раздражительность, пассивность, апатия, нервозность). Используется на занятиях педагогом-психологом, учителями логопедами.
2.3. Ультратон АМП-2ИНТ физиотерапевтический	В основе аппарата физиотерапевтического «Ультратон» лежит действие токов над тональной частоты (ТНЧ), так называемая ультратонотерапия. Эти токи вызывают: - усиление местного кровообращения; - повышение активности обменных процессов; - уменьшение застойных явлений; - улучшение функционального состояния нервной и сосудистой системы; - бактерицидное и спазмолитическое действие. Ультратон АМП-2ИНТ используется в работе обученным специалистом (учитель-логопед) для проведения массажа языка.

2.4. Одеяло многослойное, лечебное	Используют для укрепления здоровья, профилактики, реабилитации и лечения различных заболеваний. Действие одеяла направлено, прежде всего, на восстановление работы регуляторных и защитных систем организма, от которых зависит психоэмоциональное состояние, устойчивость к болезням и нагрузкам и даже эффективность лечения, профилактики и реабилитации. Используют для укрепления здоровья, профилактики, реабилитации и лечения различных заболеваний. Действие одеяла направлено, прежде всего, на восстановление работы регуляторных и защитных систем организма, от которых зависит психоэмоциональное состояние, устойчивость к болезням и нагрузкам и даже эффективность лечения, профилактики и реабилитации. Используется в работе педагогом-психологом по назначению врача.
3. Зона коррекции и развития	
3.1. Стол - мозаика	Игра в мозаику тренирует мелкую моторику рук, развивает воображение, художественный вкус и образное мышление. В процессе создания рисунка из мозаики ребенок воспитывает целенаправленность деятельности, внимательность и наблюдательность. Используется на занятиях педагогом-психологом, учителями-логопедами, учителями-дефектологами
3.2. Большой дидактический куб	Куб предназначен для развития у детей сенсорных способностей, речи, внимания, воображения, памяти, мелкой моторики, коммуникативных способностей; способствует формированию дифференцированного восприятия качества предметов. Используется на занятиях педагогом-психологом, учителями-логопедами, учителями-дефектологами
3.3. Тактильные ячейки	Тактильные ячейки предназначены для развития и коррекции навыков идентификации и исследования через прикосновения. Используется на занятиях педагогом-психологом, учителями-логопедами, учителями-дефектологами
3.4. Сухой бассейн (угловой)	Бассейн используется как для релаксации, так и для активных игр. Лежа в бассейне, ребенок может принять ту индивидуальную позу, которая соответствует состоянию мышечного тонуса его туловища и конечностей, и расслабиться. Тело, находясь в бассейне, имеет постоянную безопасную опору, что особенно важно для людей с двигательными нарушениями. В бассейне можно двигаться, менять положение — это развивает и укрепляет опорно-двигательный аппарат. Передвижение в подвижных шариках создает прекрасные условия для развития координации движений. Перемещения и игры в сухом бассейне эмоционально окрашены, при этом ребенок сначала тратит энергию, а затем, откинувшись на спину, может расслабиться, успокоиться. Используется на занятиях педагогом-психологом, учителями-логопедами, учителями-дефектологами
3.5. Шары для бассейна	Шары используются для заполнения сухого бассейна. Постоянный контакт поверхности тела ребенка с шариками, наполняющими бассейн, дает возможность лучше почувствовать свое тело и создает мягкий массажный эффект,

	обеспечивая глубокую мышечную релаксацию.
3.6. Сенсорная тропа	Дорожка из ковролина, к поверхности которой с помощью липучек крепятся круглые «кочки-мешочки» с различными наполнителями и квадратные ребристые коврики. Съемное крепление позволяет менять последовательность их расположения. Ходьба по «кочкам-мешочкам» и ребристым дорожкам полезна для развития тактильного восприятия, координации движений и профилактики плоскостопия. Для более полноценных ощущений рекомендуется ходить по дорожке босиком или в тонких носках. Назначение – стимуляция двигательной и познавательной активности ребенка (развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, воображения, произвольности внимания, координации движений). Используется на занятиях педагогом-психологом, учителями-логопедами, учителями-дефектологами
3.7. Развивающе-коррекционный комплекс ТИМОККО («Буквы. Цифры. Цвета.»)	Развивающе-коррекционный комплекс с биоуправлением на основе запатентованной технологии отслеживания движений тела и жестов на стандартном ПК. Комплекс предназначен для улучшения качества движения, координации движений, тренировки функции внимания и развития познавательных навыков, эффективно для работы с детьми от 3 до 8 лет. Игры, включенные в комплекс, предоставляют возможность объединять занятия по развитию двигательной мануальной активности с изучением букв, цифр, цветов, основ счета. Сочетание двигательной и когнитивной нагрузки развивает способность распределять внимание, игнорировать отвлечения во время игры. Комплексы особенно эффективны для работы при расстройствах: • Расстройства внимания и гиперактивность (СДВГ) • Аутизм • ДЦП • Гипотония, нарушения тонуса мышц плечевого пояса, осанки • Нарушение развития координации Решаемые задачи: • Обучение концентрации внимания и сохранению сосредоточенности при выполнении действий до игры, во время и после нее • Повышение скорости реакции • Улучшение памяти и понимания последовательности зрительных и слуховых стимулов • Улучшение координации рук и глаз • Обучение контролю над движениями, тренировка точности движений • Развитие абстрактного мышления и тренировка навыков на уровне действия-противодействия • Укрепление и стимулирование мышц плечевого пояса и рук • Тренировка на увеличение диапазона движений • Обучение направленной деятельности и пониманию положения тела в пространстве

	Используется на занятиях педагогом-психологом, учителями-логопедами, учителями-дефектологами
3.8. Тактильно-речевая обучающая системаIVEOCompletePro	Данное оборудование применяется для обеспечения доступности образовательного процесса незрячих и слабовидящих детей в образовательных учреждениях. Данное оборудование предназначено для профилактики инвалидности или реабилитации инвалидов по зрению.
3.9. Стол для инвалидов-колясочников СИ-1 (2 шт)	Стол для инвалидов колясочников регулируется по высоте и имеет крышку стола с радиусным вырезом шириной 600 миллиметров, а ее размер 1000х600 миллиметров. Радиусный вырез имеет ширину выреза 100 миллиметров, это дает возможность сидящему за столом СИ-1 ребенку-инвалиду самостоятельно доставать объекты, размещенные на противоположном конце стола. Используется на занятиях педагогом-психологом, учителями-логопедами, учителями-дефектологами
4. Зона физической реабилитации Одним из средств, улучшающих психическое и физическое состояние детей, является адаптивная физическая культура. Целью адаптивной физической культуры является: формирование потребностей занятий физическими упражнениями, укрепление здоровья, повышение трудоспособности, интеллектуальное, психическое развитие. Опыт показывает, что дети с ОВЗ нуждаются в повышении двигательной активности. Исправление нарушений физического развития, моторики и расширение двигательных возможностей таких детей являются главным условием подготовки его к жизни.	
4.1. Мат напольный	Напольный мат обеспечивает удобство для детей во время проведения различных занятий и мероприятий, уменьшает чувство страха перед возможным падением, а также используется для выполнения упражнений.
4.2. Тренажер для восстановления ОДА (Тренажер Гросса)	Тренажер Гросса для детей с ДЦП - это отличная помощь для реабилитации растущего организма. Это уникальное устройство позволяет передвигаться не только по всему пространству, но и вокруг своей оси. Тренажер не сковывает движения как верхних, так и нижних конечностей, а специальная страховка обладает максимальным уровнем безопасности, защищает от падений. Но данное устройство предназначено не только для детей с видимыми признаками ДЦП, но также и для детей с проблемами в опорно-двигательной системе. С его помощью появилась отличная возможность решить несколько очень важных задач: - Хорошо развивается координация. С помощью обычных упражнений на коврике такое сделать очень сложно. - Расслабление мышц, если в этом есть необходимость, а другие методы являются труднодоступными. - Осуществляется отличная тренировка всего тела. В работу включаются мышцы и суставы. При этом проводится динамическая, статическая и пространственная нагрузка. Упражнения можно делать стоя, лежа, сидя на стуле или даже в воздухе. Тренажер Гросса помогает детям эффективно восстанавливать организм, возвращать мышцам утраченную активность, а также служит отличной профилактикой для многих заболеваний опорно-двигательного аппарата. Используется для индивидуальных занятий инструктором по физической культуре.

4.3. Тренажер имитатор ходьбы «Имитрон»	Назначение тренажера:"Имитрон" служит для выполнения комплексных реабилитационных упражнений в вертикальной позиции, предназначен в том числе для использования в физкультурно-оздоровительных комплексах. Эффекты применения имитатора ходьбы "ИМИТРОН": - Динамическая нагрузка на костно-мышечную систему - Уменьшение риска развития остеопороза - Возможность тренировки в вертикальном положении - Стимуляция органов дыхания - Активизация кровообращения - Предотвращение инфекций мочевыводящей системы - Профилактика контрактур сухожилий и дегенерации суставов - Улучшение психоэмоционального состояния ребенка Используется для индивидуальных занятий инструктором по физическойкультуре.
4.4. Детский тренажер для восстановления двигательной активности модель YTK-E–CONTINIUS PASSIV‖	Аппарат для роботизированной механотерапии нижних конечностей. Тренажер применяется для раннего и безболезненного восстановления подвижности суставов, для предотвращения осложнений, связанных с длительной иммобилизацией (неподвижностью) и предназначен для разработки коленного и тазобедренного суставов. Показания к применению: • При наличии у ребенка пластики связочного аппарата • Восстановительные операции коленного экстензора (мышцы, которая выпрямляет колено) • Остеотомия коленных и тазобедренных суставов • Разработка суставов голеностопа, колена или бедра Используется для индивидуальных занятий инструктором по физической культуре.
5. Групповое помещение	
5.1. Кресло-коляска для инвалидов	Предназначено для обеспечения передвижения ребенка-инвалида по детскому саду до зоны целевого назначения Используется ответственным за сопровождение ребенка-инвалида
5.2. Тренажер речевой беспроводной «УНИТОН-ФМ»	Это беспроводное коррекционно-развивающее устройство индивидуального пользования. УНИТОН-ФМ абсолютно универсален, но в большей степени будет полезен для детей с нарушенным слухом. Данное устройство облегчает восприятие речи, таким образом, обеспечивая безбарьерную среду и полноценное общение с ребенком в любых условиях. Еще одной важной целью УНИТОН-ФМ может стать совместное обучение, где дети с нарушениями слуха смогут принимать полноценное участие в процессе обучения наравне с нормально слышащими.

5.3. Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток А2»	Предназначена для передачи аудиоинформации лицам с нарушенной функцией слуха, пользующимся слуховыми аппаратами в режиме индукционной катушки «Т». Система информационная преобразует акустический сигнал (речь оператора) или электрический аудиосигнал (сигнал громкой связи), а так же предварительно записанную на электронный носитель информацию (речь, музыка) либо аудиоинформацию, поступающую по каналу Bluetooth в электромагнитный, который принимается индукционной катушкой слухового аппарата. Является переносным устройством, может использоваться в любой зоне целевого назначения, не требует стационарной установки.

Приложение № 5.

Анализ контингента воспитанников по социальным признакам (по состоянию на 01.10.2020г.)

ООО/МАДОУ	Количество учащихся (воспитанников)	м/д			Количество девочек		Количество мальчиков		1 ребенок в семье		2 ребенка в семье		3 ребенка и более		Дети–сироты		Дети–инвалиды		Опекаемые дети		Полных семей		Одна мать		Один отец		Оба родителя (единственный родитель) имеют только основное общее или среднее общее образование		Неблагополучные семьи		Родитель-инвалид		Родители-пенсионеры		Один или оба родителя являются безработными		Родители работают за пределами НГО	
					1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17	
					чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%