

## **АННОТАЦИЯ**

### **Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности для детей с 3 до 7(8) лет на 2021 – 2022 учебный год**

В Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении Новоуральского городского округа – детский сад комбинированного вида «Гармония», структурном подразделении - детский сад № 49 «Дом радости» (далее – детский сад) разработана и реализуется Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее ООП-ОП ДО), в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, на основе методических и научно - практических материалов примерной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад — Дом радости» / Н.М. Крылова.—3-е изд., перераб. и доп. в соответствии ФГОС ДО, а также образовательных технологий и методик, используемых педагогами детского сада в части, формируемой участниками образовательных отношений. ООП-ОП ДО формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования.

ООП-ОП ДО является нормативно-управленческим документом детского сада, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации воспитательно - образовательного процесса, направленным на обеспечение полноценного развития детей по направлениям (образовательным областям): физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие; речевое развитие и художественно-эстетическое развитие на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей, способностей, интересов и потребностей воспитанников.

ООП-ОП ДО реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

ООП-ОП ДО включает 2 части: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми. ООП ДО в обязательной части -не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%.

Обязательная часть ООП-ОП ДО обеспечивает комплексный подход, развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные самостоятельно участниками образовательных отношений образовательные программы (парциальные, авторские), направленные на развитие детей в таких видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы) как музыкальная активность детей, двигательная активность детей, деятельность детей в культурных практиках познавательной активности и познавательных умений с учетом национально-культурных особенностей родного края.

В соответствии с ФГОС ДО детский сад обеспечивает образование, а также присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 2 месяцев (при наличии условий) до 7(8) лет. В связи с потребностью, возникающей на 2020 – 2021 учебный год, ООП – ОП ДО ориентирована на воспитанников с 3 лет до 7(8) лет.

## **Цели и задачи реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.**

### **Обязательная часть**

**Целью** ООП-ОП ДО является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

ООП-ОП ДО, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели ООП-ОП ДО достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### **Задачи реализации обязательной части ООП-ОП ДО:**

- Формирование общей культуры, сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, развития их физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, в том числе предпосылок учебной деятельности.
- Сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного периода жизни человека.

- Равных возможностей полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка и социального статуса.
  - Равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
  - Формирование социокультурной среды дошкольного детства, объединяющей семью, в которой ребенок приобретает свой главный опыт жизни и деятельности, и все институты внесемейного образования в целях разностороннего и полноценного развития детей.
  - Развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка.
  - Преемственность дошкольного и начального уровней общего образования.
  - Оказание всесторонней помощи родителям по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка, содействия в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих образовательные учреждения.
  - Обеспечение коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.
- Среди задач, которые необходимо решать - **сопровождение одаренных детей**, для этого необходимо обеспечить:
- разработку индивидуальных образовательных программ;
  - формирование адекватной самооценки;
  - охрана и укрепление физического и психологического здоровья;
  - профилактику неврозов;
  - предупреждение изоляции одаренных детей в группе сверстников;
  - развитие психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей одаренных детей.

#### Цели части, формируемой участниками образовательных отношений:

| Парциальная программа                                                               | Цель                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Методическое пособие<br>«Мы живем на Урале» /<br>О.В. Толстикова, О.В.<br>Савельева | 1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.<br>2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).<br>3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.<br>4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций. |
| Методика обучения детей                                                             | 1. Научить детей уверенно и безбоязненно держаться на воде.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>дошкольного возраста плаванию</p> <p>«Обучение плаванию в детском саду». Книга для воспитателей детского сада и родителей /Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина.</p> | <p>2. Максимально использовать все факторы, способствующие укреплению здоровья детей и их физическому развитию.</p> <p>3. Заложить прочную основу для дальнейшей образовательной деятельности по обучению плаванию, привить интерес, любовь к воде.</p> |
| <p>Программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста «Гармония» / К.В. Тарасовой</p>                                                                             | <p>Развитие у детей дошкольного возраста музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности.</p>                                                                                                                              |

#### **Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:**

| Парциальная программа                                                             | Задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Методическое пособие «Мы живем на Урале» / О.В. Толстикова, О.В. Савельева</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.</li> <li>• Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.</li> <li>• Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.</li> <li>• Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.</li> <li>• Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.</li> </ul> <p>Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.</li> <li>• Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).</li> </ul> |

|                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.</li> <li>● Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.</li> <li>● Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.</li> <li>● Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.</li> <li>● Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.</li> <li>● Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.</li> <li>● Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.</li> <li>● Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.</li> <li>● Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.</li> <li>● Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.</li> <li>● Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.</li> </ul> |
| <p>Методика обучения детей дошкольного возраста плаванию «Обучение плаванию в детском саду». Книга для воспитателей детского сада и родителей /Т.И.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● учить двигаться в воде;</li> <li>● формировать интерес к плаванию;</li> <li>● обучение способам плавания, согласованности рук, ног и дыхания;</li> <li>● создание условий для личностного роста ребенка и развития его творческого потенциала;</li> <li>● способствовать положительному эмоциональному и двигательному раскрепощению, появлению чувства радости и удовольствия от движения в воде.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Осокина, Е.А.<br>Тимофеева, Т.Л.<br>Богина.                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста «Гармония» / К.В. Тарасовой | <ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений;</li> <li>• заложить основы гармонического развития: развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе, развитие внимания, развитие чувства ритма, развитие индивидуальных музыкальных способностей;</li> <li>• приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;</li> <li>• подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности;</li> <li>• развивать коммуникативные способности;</li> <li>• познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров;</li> <li>• использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.</li> </ul> |

### **Образовательные технологии.**

Технология «Дом радости» - это научный проект внедрения Программы «Детский сад – Дом радости» в практику работы каждого педагога. Является частью научно-методической системы (НМС), включающей Программу «Детский сад – Дом радости», Технологию «Дом радости» и Инноватику «Лесенка успеха». Цель технологии – спроектировать пошаговую (день за днем) последовательность внедрения Программы в практику и заранее определить показатели эффективности работы (мониторинг).

**Авторы программы** «Детский сад – Дом радости»: **Крылова Н.М.**, кандидат пед. наук, президент АНО «Дом радости», доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета; **Иванова В.Т.**, воспитатель-новатор; **Тимошенко Л.В.**, кандидат пед. наук, доцент Омского государственного педагогического университета.

**Целевые ориентации** Программы «Детский сад - Дом радости»: построение целостного процесса содействия амплификации развития и саморазвития каждого воспитанника как неповторимой индивидуальности через разные виды деятельности. **Ведущее направление** Программы - воспитание дошкольника как интеллигентного человека.

«Интеллигентность» — одна из фундаментальных категорий национальной русской культуры, ее духовной и общественно социальной традиции. В общих чертах интеллигентного человека отличают воспитанность, высокий уровень общей культуры, «диалогичность» мышления, терпимость к чужим суждениям, демократичность, отсутствие спеси и высокомерия, честность, порядочность и приоритет нравственных ценностей над прагматическими.

**Концептуальная основа:** исследования выдающихся ученых и целого ряда научных школ (Е.И. Тихеевой, В.С. Запорожца, В.С. Мерлина, А.А. Леонтьева, А.П. Усовой, Л.А. Венгера, В.И. Логинова, Н.Н. Поддъякова); опыт новаторов-специалистов дошкольного воспитания различных регионов России; прогрессивные идеи зарубежной педагогики (Дж. Боткин, К. Роджерс, А. Маслоу, А. Комбс).

Определяя технологию, во-первых, через категорию «форма» как характеристику внутренней организации содержания, а во-вторых, через категорию «организация» как характеристику направленности внутренней упорядоченности содержания, авторы пришли к пониманию, что механизмом технологического проекта является внутренняя логика объединения в органическое единство межпредметной и междеятельностной проблематики в форму организации инновационного целостного педагогического процесса дошкольного образования на основе единой цели.

Возможности развития и саморазвития самосознания обнаружены были И.М. Сеченовым уже у младшего дошкольника. Эти возможности, как показали исследования А.П. Усовой, Н.П. Сакулиной, В.К. Котырло, Н.М. Крыловой, возникают в момент выполнения малышом, прежде всего продуктивных видов деятельности (конструирование, лепка, аппликация, рисование, самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд). В этих видах деятельности, которыми овладевает младший дошкольник, он может, преодолевая возникающие преграды, стремиться к понятному для него, то есть наглядно представленному продукту его деятельности.

В качестве наглядно представленной цели деятельности для малыша выступает образец взрослого. Значит, роль образца заключается в том, чтобы запустить механизм самосознания трехлетнего человека. Каждый образец – это новый опыт человечества, которому ребенок может научиться у предшествующих поколений за более короткие сроки. Иначе говоря, образец (постройка взрослого, его рисунок, вылепленная им форма) – это наглядно представленный для малыша замысел его предстоящей деятельности. Отсюда главная цель обучения заключается в содействии тому, чтобы ребенок научился учиться у взрослого выполнению разных видов деятельности, да и вообще любому новому знанию и умению, и отдавал себе отчет в результатах обучения: «научился» или «не научился», «умею» или «не умею», «знаю» или «не знаю». Таким образом, для педагога, услышавшего от ребенка самооценку результата обучения: «Я научился», «Я умею», «Я знаю», означает не вершину его работы, а лишь старт решения главной его педагогической задачи – реализации цели воспитания – содействие становлению и обогащению развития духовного самосознания у дошкольника. Только овладев опытом предшествующих поколений, у ребенка откроется одаренность как способность к креативному развитию и восхождению к форме самореализации индивидуальностью своей неповторимости. И поэтому все внимание педагога и семьи в реализации технологии должно быть уделено содействию развития и саморазвития обнаруженной у ребенка одаренности и превращению ее в талантливость каждого воспитанника.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

**Ведущей формой** образовательной работы с детьми в «Детском саду — Доме радости» является индивидуальное, планомерное занятие воспитателя с каждым ребенком, направленное на содействие в овладении им программной деятельностью на уровне самостоятельности, т.е. когда он осознает — я умею, я знаю, я научился.

**Фронтальная совместная деятельность** (труд, игра) проводится, когда большинство детей овладевают данным содержанием на уровне самостоятельности. При подготовке к такой форме работы необходимо учитывать индивидуальные особенности развития каждого ребенка. Многократное повторение программного содержания (во время умывания, одевания, до и после обеда, перед сном), запланированной деятельности (игры, труда) в течение времени, предшествующего данной форме организации, дает положительные результаты для освоения каждым ребенком программного содержания.

**Каждое занятие интегрировано и включает в себя несколько видов деятельности.**

**Занятие имеет всегда трехчастную структуру**

|    |                |                                                                                      |
|----|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Вводная часть  | Мотивация деятельности (формулировка замысла), проводится до завтрака (до полдника). |
| 2. | Основная часть | Осуществление замысла                                                                |
| 3. | Итоговая       | Формулировка ребенком самооценки полученного продукта (результата деятельности).     |

### Модель пяти пальцев

Спецификой **Программы** является формирование у детей представлений о модели деятельности (трудовой, игровой, речевой, продуктивных видов деятельности, общения). Дети в игровой форме знакомятся с компонентами деятельности, раскрывают для себя «Систему пяти пальцев». Происходит это всегда, независимо от вида выполняемой деятельности: задумал - доведи до результата!

Благодаря такому подходу практически с трех лет у ребенка развивается потребность учиться, планировать свою деятельность - от цели до результата. В старшей группе модель компонентов деятельности как системы обозначается графической моделью, которая заменяется схемой и далее становится у дошкольника мысленной моделью, которой он пользуется и в последующие годы уже школьной жизни.

Данная взаимосвязь ярко моделируется пальцами руки:

1. Что я задумал сделать? О ком позаботиться?
2. Из чего буду делать?
3. Чем буду делать?
4. Буду делать по порядку...
5. У меня получилось то, что я задумал!



### Включение родителей:

В Программе «Детский сад — Дом радости» семья представляется «паровозом», который везет своего ребенка по жизни, а детский сад — «вагончиками» или промежуточными станциями. Поэтому родители играют главную роль в воспитании своего ребенка, а педагоги создают условия и содействуют родителям и ребенку в амплификации его развития как неповторимой индивидуальности. Ничто так не



сближает, как совместное дело. Родители приходят в группу со своим делом: шитье кукольной одежды, вязание рукавичек, изготовление полочки, ящика для рассады и т.д. В старших группах - это домашние праздники с приглашением друзей и воспитателей; тематические вечера, называемые «журфиксами». С детьми старшего дошкольного возраста родители с удовольствием участвуют в тематических фестивалях по сервировке стола на разные темы: «Хохломское украшение», «Космос», «Нотный стан», «Ягодная поляна» и т.п.

#### **Здоровьесберегающие технологии:**

**Артикуляционная гимнастика** – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Цель артикуляционной гимнастики заключается в том, чтобы трудный для ребенка уклад нарушенного звука разложить на легкие элементы, а затем объединить их и получить требуемый артикуляционный уклад. Кроме этого целью артикуляционной гимнастики является и укрепление мышечных групп в процессе выполнения движений.

На занятиях, которые проводятся и индивидуально, и по подгруппам, помимо традиционных форм проведения артикуляционной гимнастики используются и нетрадиционные формы упражнений (упражнения с бусинами, с ложкой, драже, соломинкой и другие) для совершенствования артикуляционной моторики, которые носят игровой характер и вызывают положительные эмоции у детей, включая в работу различные анализаторы и используя многообразие вспомогательного материала. Данная практическая деятельность позволяет значительно улучшить артикуляционную моторику речевого аппарата.

**«Биоэнергопластика»** включает в себя три базовых понятия: био – человек как биологический объект; энергия – сила, необходимая для выполнения определенных действий; пластика – связанное пластичностью движение, которое характеризуется непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью. Для коррекционной работы наиболее значимым является соединение биоэнергопластики (плавных движений кистей рук) с движениями органов артикуляционного аппарата. В момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находятся язык, нижняя челюсть и губы.

Цель «Биоэнергопластики» коррекция звукопроизношения. Задачи: - развитие артикуляционной моторики; - развитие координации движений и мелкой моторики, внимания, памяти, мышления, речи. Данная технология проводится с детьми всех возрастных групп. Ко всем классическим артикуляционным упражнениям добавляется движение кисти. Рекомендуется ежедневно включать ее в индивидуальные занятия по коррекции звукопроизношения. Ожидаемый результат: Закрепляется правильное звукопроизношение. Развивается координация мелкой и артикуляционной моторики.

#### Общие рекомендации выполнения артикуляционного комплекса:

- Учитывать индивидуальные особенности детей;
- Подключать руки ребенка только при полном освоении артикуляционного упражнения и выполнении его без ошибок;
- Следить за тем, чтобы кисти ребенка не напрягались, движения были плавными и раскрепощенными;
- Соблюдать синхронность и точность действий речевых органов и кистей рук;
- Соблюдать последовательность выполнения упражнений с усложнением и ускорением темпа.

#### Этапы работы:

1. Обследование строения и подвижности органов артикуляции детей.

2. Знакомство детей с органами артикуляции, выполнение упражнений для губ, языка и челюсти по традиционным методикам.
3. Выполнение артикуляционной гимнастики по традиционной методике, педагог сопровождает артикуляционную гимнастику движениями ведущей руки в перчатке, рука ребенка в упражнения не вовлекается.
4. Одновременное выполнение артикуляционной гимнастики педагогом и ребенком с подключением ведущей руки ребенка.
5. Подключение к выполнению артикуляционной гимнастики другой руки ребенка в перчатке.
6. Одновременное выполнение артикуляционной гимнастики педагогом и ребенком в сопровождении обеих рук в перчатках.
7. Самостоятельное выполнение ребенком артикуляционной гимнастики в сопровождении обеих рук в перчатках.

**Психогимнастика (Г. Чистякова)** – это специальные этюды, упражнения и игры, направленные на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (как ее познавательной, так и эмоционально-личностной сферы): на совершенствование у детей внимания, памяти, воображения, эмоций, нравственных представлений. На занятиях психогимнастикой дети обучаются азбуке выражения эмоций — выразительным движениям. Основная цель — преодоление барьеров в общении, развитие лучшего понимания себя и других, снятие психического напряжения, создание возможностей для самовыражения. Детям становится проще общаться со сверстниками, легче выражать свои чувства и лучше понимать чувства других. У них вырабатываются положительные черты характера (уверенность, честность, смелость, доброта и т. п.), изживаются невротические проявления (страхи, различного рода опасения, неуверенность).

#### **Личностно-ориентированные технологии:**

**Технология проектной деятельности.** Проектная деятельность - это способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога, родителя и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей и социальной средой. Он соответствует современным подходам к воспитанию дошкольников, обеспечивает субъектную позицию всех участников, способствует полноценному саморазвитию личности, формирует познавательные интересы и творческие способности. Сутью его является самостоятельная деятельность детей - исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.

Н. Е. Веракса и А. Н. Веракса подчеркивают, что проектная деятельность выступает интегрированным методом обучения и воспитания детей дошкольного возраста, способом организации воспитательно-образовательного процесса, основанная на взаимодействии взрослого и ребенка и поэтапном продвижении к поставленной цели посредством практической деятельности.

Ценность проектного метода с позиции современных задач дошкольного образования можно характеризовать следующим образом:

- во-первых, метод проектов позволяет стимулировать интерес, активизировать исследовательскую деятельность ребенка в рамках необходимости поиска вариантов решения той или иной проблемы;
- во-вторых, происходит накопление совокупности знаний как о самом способе проектной деятельности, так и о сущности рассматриваемой проблемы и способах ее решения;
- в-третьих, ребенок узнает о способах применения на практике полученных знаний, усиливается их актуальность и необходимость;
- в-четвертых, ребенок научается нестандартным способам решения той или иной практической задачи.

Проекты различаются по доминирующей деятельности участников и могут быть: исследовательскими, познавательными, творческими, нормативными и др. По комплексности и характеру контактов проекты можно разделить на моно- и межпредметные. По продолжительности - на мини-проекты, краткосрочные и долгосрочные проекты.

На основе интересов детей и блочно-тематического планирования определяются темы предполагаемых проектов. Это позволяет пополнить и систематизировать у детей накопленные сведения о предметах, событиях и явлениях; способствует развитию речи и совершенствованию коммуникативных умений детей. Участие в проектах помогает каждому ребенку почувствовать свою значимость, ощутить себя полноценным участником событий, проявить свою индивидуальность и приобрести определенный жизненный опыт.

**Технология детского экспериментирования** – это способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели и подтверждения гипотезы эксперимента или опыта. В основе технологии лежит личностно-ориентированное взаимодействие взрослого и ребенка, которое способствует активизации познавательной деятельности воспитанников, возникновению желания практически осуществить эксперимент или опыт, с целью получения подтверждения или же опровержения экспериментальной гипотезы.

По мнению Н.Н. Поддьякова достоинство экспериментирования заключается в том, что оно дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи дошкольника. Дети наблюдают, проводят разнообразные исследования объектов окружающего мира. Проявляют любознательность, задают вопросы, устанавливают причинно-следственные связи, активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми. Используют речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, построения речевого высказывания для общения.

**«Мнемотехника» (Т.А. Ткаченко)** - это система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры. Использование технологии «Мнемотехника» позволило облегчить запоминание информации у детей путем образования дополнительных ассоциаций, так как наглядный материал у дошкольников усваивается лучше. Мнемотаблицы способствуют обогащению словарного запаса, обучению составления рассказов, пересказыванию, отгадыванию загадок, заучиванию стихов, автоматизации поставленных звуков. Мнемотехника помогает развивать: ассоциативное мышление; зрительную и слуховую память; зрительное и слуховое внимание; воображение. В начале ребятам предлагались готовые мнемотаблицы, затем дети сами стали придумывать и оформлять мнемосхемы для запоминания стихов, алгоритмов действий и др.

**Квест – игра (Чистова Н.Г., Втюрин А.Н.)** способствует развитию активности, деятельностной позиции ребенка в ходе решения игровых поисковых задач.

Интегрируется содержание различных образовательных областей. Квест – игра, в которой, согласно правилам, участники находят и выполняют ряд заданий. Цель игры – получить максимальное количество заданий, отыскать в них подсказки, пройти все препятствия, найти развязку и получить приз.

Данная технология позволяет в игровой, непринужденной обстановке решать коррекционные задачи, проявлять инициативу и самостоятельность в решении игровых поисковых задач, активизировать познавательные и мыслительные процессы, установив положительные взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

**Образовательное событие (Петерсон).** Сущность образовательного события заключается в том, что организуются специальные условия для детей детского сада, полученный опыт, осмысленный и осознанный, превращается в средство для достижения новой, уже более высокой цели. Любой участник образовательного события - это участник, а не зритель; у каждого свои замыслы, своя деятельность, свои переживания, - но помощь выбора в том, что в выборе ограниченных ресурсов ребенок должен иметь неограниченные возможности.

Ценность образовательного события в том, что оно создает целостное единство образовательного процесса, а его содержание отражает картину всего изученного, приобретенного, сформированного в творческой, речевой, культурной, эмоциональной сфере. В образовательном событии представлена целостная картина личностных качеств ребенка – это работоспособность, настойчивость, инициативность, самостоятельность, исполнительность. Подготовка образовательного события - это творческий процесс и совместная деятельность педагога, детей, родителей, где каждый находит себе место, познает свои возможности.

#### **Проектно – преобразующие технологии:**

**Тико – моделирование (И.В.Логинова) и лего – конструирование** в рамках проекта детского сада по реализации задач комплексной программы «Уральская инженерная школа».

**Конструирование** – это увлекательное, интересное занятие. Оно тесно связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Во время конструирования у детей формируются пространственные представления, развивается воображение, мышление, то есть те способности, которые имеются в основе технического творчества человека.

Опираясь на основные принципы мышления дошкольников, используются следующие приемы организации деятельности детей:

- конструирование из конструкторов Lego и ТИКО, включающие в себя обучение составлению алгоритма сборки того или иного продукта деятельности;
- проектно – исследовательскую деятельность детей с последующей презентацией своих результатов;
- экспериментальную деятельность детей, способствующую решению проблемных ситуаций нестандартными способами.

#### **Взаимодействия детского сада с семьей:**

##### **Цели**

- создание единого образовательного пространства семьи и детского сада;
- взаимодействие на основе сотрудничества в рамках «стратегии согласия» заключается в согласовании того, что может сделать для ребенка семья и коллектив детского сада (равноправное и заинтересованное взаимодействие).

##### **Задачи:**

1. Включение родителей в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества.
2. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
3. Создание условий для совместного выбора тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.
4. Обеспечение поддержки родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
5. Обеспечение возможности семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности получения информации по образовательной программе, обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией образовательной программы.

***Принципы взаимодействия детского сада с родителями (законными представителями):***

- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

***Направления деятельности*** по взаимодействию с родителями включают в себя:

- Повышение родительской компетентности в интегративных формах.
- Включение родителей в детско-взрослую деятельность.
- Опора на потенциал семьи.

***Условия взаимодействия педагогов с семьями:***

- обеспечение открытости информации о процессе и результатах образования, об образовательной системе (в той мере, в которой это не противоречит санитарно-гигиеническим требованиям) в целом;

- обеспечение возможности и поощрение родителей в высказывании своих предложений по вопросам планирования, реализации и оценки результатов образовательной деятельности;
- обеспечение возможности беседовать с «глазу на глаз», конфиденциальности сведений, предоставленных родителями.

***Степень эффективности сотрудничества с семьей обусловлена:***

- положительной установкой взаимодействующих сторон на совместную работу, осознанием ее целей и личностной заинтересованностью;
- совместным планированием, организацией и оценкой результатов образовательного процесса;
- свободой выбора участниками деятельности;
- позицией администрации, способствующей самореализации и самовыражению педагогов и родителей.

Вовлечение семьи в реализацию задач образования чрезвычайно важно для обогащения познавательной деятельности детей в детском саду и для использования тех интересов ребенка и того обучения, которое имеет место дома.

Решение задач образовательной программы предусматривает обилие и разнообразие возможностей для совместной деятельности и общения воспитателей и родителей позволяет выработать формы, отвечающие частным интересам и предпочтениям каждой семьи.