

**Аннотация**  
**к рабочей программе реализации Основной образовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группах общеобразовательной направленности и Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группах компенсирующей направленности для детей 3-7(8) лет.**  
**Модуль: образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность).**  
**Срок реализации: 1 год**

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса в ходе реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» посредством изобразительной деятельности для детей 3-7 лет.

Программа разработана и реализуется на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30);
- Примерная Адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17);
- Примерная Адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психических процессов (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17);
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);
- Конвенция ООН «О правах ребенка»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Новоуральского городского округа – детский сад комбинированного вида «Гармония»;
- Положения о детском саду № 49 «Дом радости», структурном подразделении Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Новоуральского городского округа – детского сада комбинированного вида «Гармония».

Рабочая программа утверждена в соответствии с общей образовательной программой для групп общеобразовательной направленности и в соответствии с Адаптированной основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования для детей с нарушениями речи, с задержкой психического развития и нарушениями интеллекта.

Программа учитывает социальный заказ семьи, возрастные и индивидуальные особенности воспитанников детского сада.

**Цель рабочей программы:** создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту, видам деятельности; целенаправленное содействие развитию и саморазвитию ребенка как неповторимой индивидуальности на основе содействия амплификации развития и саморазвития его самосознания.

**Задачи:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 9) обеспечивать овладение воспитанником индивидуальным стилем различных видов деятельности посредством содействия овладению им практико-познавательной, экспериментально-поисковой и продуктивных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества; полноценную своевременную амплификацию психического развития и саморазвития дошкольника как неповторимой индивидуальности на основе обогащения развития и саморазвития его самосознания, а также познавательных, эмоционально-волевых процессов, психических качеств;
- 10) осуществлять образование, развитие и саморазвитие дошкольника в коллективе как форме и средстве сохранения, развития и саморазвития творческого потенциала, одаренности и таланта индивидуальности.

**Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).

3. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
4. Проектно-тематический принцип построения образовательного процесса.
5. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых, родителей (законных представителей), педагогических и иных работников образовательной организации) и детей, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
8. Учет этнокультурной ситуации развития детей.
9. Сотрудничество образовательной организации с семьей.
10. Принцип интегративного подхода к построению содержания образования дошкольников рассматривается, как взаимное «пронизывание» различных видов предметности в разных видах детской деятельности; взаимодействие разных видов деятельности для обогащения развития друг друга; интеграционные процессы «крупными мазками» намечают, прорисовывают так называемые горизонты детского развития, т.е. выполняют поисковую и прогностическую функцию в общем процессе психического развития ребенка.

Специфические принципы и подходы:

- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами,
- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей,
- принцип социально-адаптирующей направленности образования,
- принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений,
- принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования,
- принцип приоритетности коррекции каузального типа,
- принцип комплексного применения методов педагогического и психологического воздействия,
- принцип развития коммуникации, речевой деятельности и языка, как средства, обеспечивающего развитие речи и мышления.

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.**

- Ребенок испытывает удовольствие, радость от встречи с произведением искусства и продукцией народных промыслов. Он способен воспринимать художественное произведение: откликается на его красоту, характер и настроение образа; может отличить (пока еще на интуитивном уровне) высокохудожественное произведение (например, иллюстрацию от дидактической картинки).
- Испытывает удовольствие от занятий изобразительной деятельностью, проявляет творчество в индивидуальной деятельности.

*В рисовании:*

- 1) демонстрирует хорошее знание традиционных материалов для работы;
- 2) испытывает удовольствие от рисования не только кисточкой, но и карандашами, фломастерами, пальцами;
- 3) знает контрастные цвета и цвета, близкие по тональности (вишневый, малиновый, сиреневый и др.);
- 4) владеет способами изображения предметов, животных (конструктивный, дужковый, обобщенный);

5) умеет правильно штриховать и наносить краску на свой рисунок, строить композицию (на одной линии, на широкой полосе, на всем листе бумаги).

*В лепке:*

- 1) демонстрирует знание свойств и качеств материалов;
- 2) умеет обследовать объект (по вопросам воспитателя) и рассказывать о последовательности выполнения действий;
- 3) умеет лепить фигурки птиц, животных конструктивным способом, передавать форму, величину отдельных частей лепного изделия, украшать свою лепку декоративными элементами или росписью (совместная деятельность: воспитатель — ребенок).

*В аппликации:*

- 1) владеет способами выкладывания и наклеивания готовых форм;
- 2) осваивает новый для него инструмент — ножницы (под прямым контролем взрослого);
- 3) умеет резать ножницами по прямой (прямолинейное вырезание), частично — по кривой (криволинейное вырезание);
- 4) умеет подбирать цвета и строить аппликационные композиции на фланелеграфе и бумаге.

*В художественном труде* проявляет интерес к свободной художественной деятельности с использованием известных ему материалов (лодочка, кораблик из бумаги; украшение платья для куколки из бумаги, ткани, печенья для «Мишки»).

### **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в ходе реализации рабочей программы:**

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.

- Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

- Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Программа состоит из трех разделов: целевой, содержательный, организационный. Каждый раздел состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть рабочей программы обеспечивает комплексность подхода, развития детей при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» посредством изобразительной деятельности.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные самостоятельно участниками образовательных отношений образовательные программы (парциальные, авторские), направленные на развитие детей в таких видах деятельности и культурных практиках как изобразительная активность детей, конструирование из бумаги, художественный труд, деятельность детей в культурных практиках познавательной активности и познавательных умений с учетом национально-культурных особенностей родного края.