

Администрация Новоуральского городского округа  
Управление образования администрации Новоуральского городского округа  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Новоуральского городского округа – детский сад комбинированного вида «Гармония»  
(МАДОУ детский сад «Гармония»),  
структурное подразделение детский - сад № 49 «Дом радости»

Адрес юридический: ул. Ленина, 97, г. Новоуральск, Россия, 624135  
тел.(fax) 6-17-82, e-mail: madou.garmoniya@mail.ru сайт: мадоу.гармония.рф  
Адрес фактический: ул. М.Горького, 14, , Россия, 624130  
тел. 4-54-27, e-mail: domradosti49@yandex.ru

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
детского сада № 49  
Протокол № 1  
от «16» 08 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
16/ Е.В.Серебрякова,  
заведующий структурным подразделением  
детским садом № 49  
«16» 08 2020 г.

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (МОДУЛЬ)**

реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательная программа дошкольного образования в разновозрастной группе «Солнышко» компенсирующей направленности для детей 4 -7 (8) лет

**Срок реализации: 1 год**

Составитель: Польшина И.Г.,  
воспитатель

Новоуральск, 2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.2. Цели и задачи	5
1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.4. Значимые характеристики для разработки и Программы	7
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	21
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	23
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>27</b>
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка. Представленными в пяти образовательных областях; вариативных форм, способов, методов и средств реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития и нарушением интеллекта с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	
2.1.1. Модуль 1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	28
<b>Обязательная часть</b>	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
2.1. 2.Модуль 1. Образовательная область «Познавательное развитие»	48
<b>Обязательная часть</b>	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
2.1. 3.Модуль 1. Образовательная область «Речевое развитие»	53
<b>Обязательная часть</b>	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
2.1. 4.Модуль 1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	70
<b>Обязательная часть</b>	

<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
2.1.5. Модуль 1. Образовательная область «Физическое развитие»	96
<b>Обязательная часть</b>	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
2.2. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития.	110
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	116
2.4. Способы поддержки детской инициативы	122
2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.	123
2.6. Планирование образовательной деятельности (проектно-тематическое планирование)	127
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>128</b>
3.1. Психолого –педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	131
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	132
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы	134
3.4. Планирование образовательной деятельности	143
3.5. Распорядок и режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.6. Перечень литературных источников	
<b>Приложения</b>	<b>149</b>

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### Обязательная часть

#### 1.1. Пояснительная записка

В группе компенсирующей направленности «Солнышко» для детей 4-7 лет с задержкой психического развития и нарушением интеллекта (далее группа) Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Новоуральского городского округа – детский сад комбинированного вида «Гармония» (далее – МАДОУ) реализуется рабочая программа (далее – РП) в соответствии с Адаптированной основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования для детей с задержкой психического развития и нарушением интеллекта (далее Программа).

Воспитание, обучение осуществляется на государственном языке – русском.

Режим пребывания в детском саду детей шестого года жизни группы компенсирующей направленности с 7. 00 до 17.30, что составляет 10. ч.30мин. пребывания ребенка в детском саду, кроме выходных и праздничных дней.

Рабочая программа включает 2 части: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми. Объем РП в обязательной части в группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития и нарушением интеллекта не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%. Обязательная часть РП обеспечивает комплексность подхода, развития детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений образовательные программы (парциальные, авторские), направленные на развитие детей в таких видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы) как музыкальная активность детей, двигательная активность детей, деятельность детей в культурных практиках, познавательной активности и познавательных умений с учетом национально-культурных особенностей родного края.

### **1.1.2. Цели и задачи.**

**Цели Программы:** 1. Создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и, соответствующих возрасту, видам деятельности.

2. Обеспечение коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), оказание им квалифицированной помощи в освоении рабочей программы – образовательной программы дошкольного образования для детей с задержкой психического развития и нарушением интеллекта с учетом возрастных и индивидуальных потребностей.

#### **Задачи, решение которых необходимо для реализации цели Программы:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) обеспечение коррекции нарушений развития детей с задержкой психического развития и нарушением интеллекта, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- 5) создание специальных условий для освоения детьми с задержкой психического развития и нарушением интеллекта Программы, их разностороннего развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей;
- 6) выбор и реализация образовательного маршрута в соответствии с отклонениями в развитии ребенка;
- 7) создание единого коррекционно – образовательного пространства в группе д/с;
- 8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ.

### **1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.**

Рабочая программа строится с учетом:

- Основных принципов дошкольного образования:

1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, амплификация детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования.
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество Организации с семьёй.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования.
9. Проектно-тематический принцип построения образовательного процесса.
  - Принципов коррекционного дошкольного образования:
    1. Принцип природосообразности, заключающийся в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с задержкой психического развития и нарушением интеллекта.
    2. Онтогенетический принцип, учитывающий закономерности психического и интеллектуального развития детей в норме.
    3. Принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.
    4. Принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные коррекционно-развивающие технологии, в зависимости от структуры и выраженности нарушения.
    5. Принцип деятельностного подхода, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с задержкой психического развития и нарушением интеллекта.
    6. Принцип комплексного подхода в изучении и обучении детей с задержкой психического развития и нарушением интеллекта (непрерывного наблюдения, всестороннего и системного изучения особенностей развития ребёнка, выявления «зоны ближайшего развития»).
    7. Принцип индивидуализации, учёта классификации дефекта, опоры на сохранные анализаторы и психические функции.

8. Принцип последовательности и системности в коррекционно-образовательном процессе (движение от простого к сложному).

#### 1.1.4. Значимые характеристики для разработки Программы.

##### Психологические особенности обучающихся дошкольного возраста с задержкой психического развития

Особенность развития	Характеристика
Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью	Эти явления могут серьезно тормозить эффективность развития и обучения ребенка. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.
Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма	Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.
Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия	Негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.
Низкая способность к приему и переработке перцептивной информации	Наиболее характерна для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона, многие стороны объекта воспринимаются ими искаженно. Особенно наглядно недоразвитие восприятия проявляется при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов

	(И.И.Мамайчук, 1978).
Незрелость мыслительных операций	Дети с задержкой психического развития испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, при выделении существенных признаков, их абстрагировании от несущественных, при переключении с одного признака классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простейшие умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм).
Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания	Особенно на уровне словесно-логической памяти, отрицательно сказывается на усвоении информации.
Недостатки всех свойств внимания	Неустойчивость, трудности концентрации и распределения внимания, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы. К моменту поступления в школу дети с <b>задержкой психического развития</b> не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.
Эмоциональная сфера	У детей дошкольного возраста с задержкой психического развития эмоции подчиняются общим законам психического развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако, сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.
Незрелость эмоционально – волевой сферы и коммуникативной деятельности	Отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с задержкой психического развития. Они не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной.
Задержка в развитии и своеобразии игровой деятельности	Недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители,

	<p>почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т.о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.</p>
<p>Недоразвитие речи</p>	<p>Носит системный характер и проявляется, как правило, в задержке формирования, а в сложных случаях, в отсутствии фразовой речи, в ограниченности словарного запаса, в аграмматизмах, в неправильном произношении, затруднениях в построении связных высказываний. Недостатки семантической стороны проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.</p> <p>Недоразвитие речи носит системный характер и проявляется, как правило, в задержке формирования, а в сложных случаях, в отсутствии фразовой речи, в ограниченности словарного запаса, в аграмматизмах, в неправильном произношении, затруднениях в построении связных высказываний. Недостатки семантической стороны проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.</p> <p>Особенности речевого развития детей с задержкой психического развития обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;</li> <li>- низкая речевая активность;</li> <li>- бедность, недифференцированность словаря;</li> <li>- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;</li> <li>- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;</li> <li>- неполноценность развернутых речевых высказываний;</li> <li>- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности осознания звуко-слогового строения слова, состава предложения;</li> <li>- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой.</li> </ul>

Выше перечисленные недостатки и особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с задержкой психического развития в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах. Именно на этих компонентах основано формирование Универсальных учебных действий в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к школьному обучению.

## Психологические особенности обучающихся дошкольного возраста с нарушением интеллекта

Особенность развития		Характеристика
Развитие деятельности	Игровая	У детей с нарушением интеллекта все большее место начинают занимать процессуальные действия. Однако подлинной игры не возникает. Без специального обучения ведущей деятельностью умственно отсталого ребенка к концу дошкольного возраста оказывается не игровая, а предметная. В игре наблюдается стереотипность, формальность действий, отсутствует замысел, нет даже элементов сюжета. Дети изучаемой категории не используют предметы-заместители, тем более они не могут замещать действия с реальными предметами изображением действий или речью. Таким образом, функция замещения в игре у этих детей не возникает. Не развиваются в их игре и функции речи: у них нет не только планирующей или фиксирующей речи, но, как правило, и сопровождающей.
	Продуктивная (изобразительная и конструктивная)	Без целенаправленного обучения фактически не формируется. У них самостоятельно не возникает интерес к постройкам, не появляются и конструктивные умения. При обучении этих детей без учета особенностей их развития у них появляются предметные рисунки, но они, с одной стороны, примитивны, фрагментарны, не передают целостных образов предметов, искажают их форму и пропорции, а, с другой, — представляют собой усвоенный ребенком графический штамп, не отражающий для него реальный предмет. В связи с недоразвитием зрительно-двигательной координации и с моторными трудностями, техника изобразительной деятельности остается у этих детей весьма примитивной. Особенно показательным является тот факт, что, умеющие рисовать, дети не используют в своих рисунках цвет ни как средство изображения, ни как средство эмоциональной выразительности.
	Элементы трудовой деятельности	Овладение элементами трудовой деятельности оказывается не простым делом для дошкольников. Самообслуживание включает в себя сложные по своей структуре навыки, которыми должен овладеть ребенок. Здесь могут возникнуть два типа затруднений: в определении и усвоении последовательности операций, с одной стороны, и в овладении каждой из них — с другой. Особое значение приобретает при этом организация ориентировочно-исследовательской фазы овладения навыками, непосредственно связанной с восприятием. Под влиянием требований окружающих начинают формироваться, прежде всего, навыки самообслуживания, формирование находится в зоне их ближайшего развития. Таким образом, задача по формированию навыков самообслуживания должна быть выделена как одна из важных, удовлетворяющая главные образовательные потребности детей.
Развитие речи		У детей нет готовности к ее усвоению языковых средств: не сформированы такие предпосылки речевого развития, как предметная деятельность, интерес к окружающему, эмоционально-волевая сфера, в частности, эмоциональное общение со взрослыми, не сформирован фонематический слух, не развиты органы артикуляционного аппарата. Дети

	<p>с выраженным нарушением интеллекта не начинают говорить не только к началу дошкольного возраста, но и к пятому-шестому году жизни. По уровню речевого развития дети этой категории представляют собой весьма разнородную группу. Среди них имеются дети, совсем не владеющие речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности — с другой. Речь не отражает интеллектуальных возможностей ребенка, не может служить полноценным источником передачи ему знаний и сведений. Фразовая речь отличается большим количеством фонетических и грамматических искажений. Особенно страдает у детей связная речь. Одной из характерных особенностей фразовой речи у них оказывается стойкое нарушение согласования числительных с существительными. Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный, но это касается, как правило, восприятия отдельных изолированных слов, и то не во всех случаях. Есть слова, которые ребенок с нарушением интеллекта может произносить в привычном окружении, но не понимает, когда их произносит другой человек вне привычной ситуации. Это свидетельствует о том, что у детей длительно сохраняется ситуативное значение слова. Семантическая нагрузка слова у них намного меньше, чем у детей в норме того же возраста. Речь взрослого часто либо совсем не понимается, либо понимается неточно и даже искаженно. В то же время слово взрослого может играть в организации деятельности ребенка с нарушением интеллекта существенную роль. Оно может привлечь его внимание, направить на деятельность, даже поставить перед ним несложную задачу. При этом нужно не следует пользоваться изолированной словесной инструкцией, ее необходимо сочетать с показом, образцом, совместными действиями взрослого и ребенка на протяжении всего периода дошкольного детства. Без целенаправленного обучения у детей с нарушением интеллекта не развивается способность регулировать деятельность с помощью собственной речи: в отдельных случаях наблюдается сопровождающая речь, но совсем не возникает фиксирующая и планирующая. Сопровождающая речь у них часто производит впечатление не отнесенной к ситуации, в ряде случаев отмечается эхολаличная речь. Речь у детей с нарушением интеллекта настолько слабо развита, что не может выполнять функцию общения.</p>
Развитие личности	<p>Наблюдаются трудности в регуляции поведения, не возникает потребность в произвольном управлении поведением. У детей с нарушением интеллекта не наблюдается соподчинения мотивов; импульсивные действия, сиюминутные желания — преобладающие мотивы их поведения. Наряду с этим речь взрослого может организовать деятельность дошкольника, направить ее, регулировать процесс его деятельности и поведение. Дети с нарушением интеллекта ощущают свои промахи и неудачи и не остаются к ним равнодушными. Во многих случаях они переживают свои ошибки, у них могут возникнуть нежелательные реакции на неудачу. Очень распространены у детей приспособления к требованиям, которые предъявляют к ним окружающие. Эти приспособления далеко не всегда адекватны. У них возникает «тупиковое подражание» — эхολалическое повторение жестов и слов без понимания их смысла. Не происходит вне обучения и существенных изменений в состоянии эмоционально-волевой сферы. У них наблюдаются трудности в регуляции поведения, не возникает потребность в произвольном управлении поведением. У детей с нарушением интеллекта не наблюдается соподчинения мотивов; импульсивные действия, сиюминутные желания — преобладающие мотивы их поведения. Наряду с этим речь взрослого может организовать деятельность дошкольника, направить ее, регулировать процесс его деятельности и поведение.</p>

Развитие мышления	<p>Характеризуется отставанием в темпе развития. У них отсутствует активный поиск решения, они часто остаются равнодушными как к результату, так и к процессу решения задачи даже в тех случаях, когда задача выступает как игровая. У тех детей, которые пытаются выполнить задание, как правило, имеется лишь ориентировка на цель без учета условий ее достижения. Дети не умеют ориентироваться в пространстве, не используют прошлый опыт, не могут оценить свойства объекта и отношения между объектами, испытывают ряд трудностей моторного характера. В связи с тем, что оценка свойств орудия у детей с интеллектуальной недостаточностью очень затруднена (эта палка короткая, не достану, надо длинную палку), они анализируют ошибочные варианты и повторяют одни и те же непродуктивные действия. Фактически, у них отсутствуют подлинные пробы. До конца дошкольного возраста у них фактически отсутствует возможность решения наглядно-образных задач. Безусловно, страдает у этих детей и становление предпосылок словесно-логического мышления, их развитие замедленно и имеет качественное своеобразие.</p>
Развитие восприятия	<p>Развитие восприятия детей с нарушением интеллекта имеет значительные отличия от развития детей с нормальным интеллектом. Овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, дети, однако, не могут осуществить выбор из большого количества элементов, затрудняются при различении близких свойств, не могут учитывать эти свойства в действиях с дидактическими игрушками. Не достигаются без специального обучения умение обобщать по выделенным признакам, умение выстроить по определенному признаку ряд предметов, найти место предмета в этом ряду. Весьма страдает формирование целостного образа: у половины детей образ не может стать основой действия, и не воспроизводится ими ни в какой форме (ни в форме предметного изображения, ни при складывании разрезной картинки), у другой половины - имеются искаженные, неполноценные образы-представления. В том случае, когда дети с 22 нарушением интеллекта осуществляют выбор по образцу, т.е. пользуются зрительной ориентировкой, они не используют поисковые способы (примеривание, пробы). Если у них в действиях встречаются затруднения, ошибки, они не могут их исправить, так как не используют пробы, практическую ориентировку. Подлинные пробы отсутствуют в действиях ребенка, также как и «примеривание», имеется лишь внешне сходные с ними формальные действия. Это объясняется отсутствием ориентировочно-исследовательской деятельности у умственно отсталых детей. У детей указанной категории развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Весьма сложными являются взаимоотношения между восприятием свойства, знанием его названия, возможностью действовать с учетом данного свойства и возможностью производить на его основе простейшие обобщения. Таким образом, для детей с нарушением интеллекта характерны большое отставание в сроках развития восприятия, замедленный темп развития. У них поздно и часто неполноценно происходит соединение восприятия со словом, а это, в свою очередь, задерживает формирование представлений об окружающем предметном мире.</p>

К концу дошкольного возраста у детей с нарушением интеллекта оказываются несформированными присущие дошкольникам в норме виды деятельности: предметная, игровая, изобразительная; познавательные процессы: восприятие, память, мышление; отмечается системное недоразвитие речи и существенное недоразвитие моторики. Наряду с

отставанием в развитии прослеживаются и качественные отклонения. При этом большинство отклонений являются вторичными. Накопление этих отклонений препятствует дальнейшему развитию. Именно это является одной из причин чрезвычайной неоднородности показателей развития у разных детей — индивидуальные различия у дошкольников с нарушением интеллекта выражены намного сильнее, чем у детей в норме. Только систематическая, целенаправленная, интенсивная коррекционно-педагогическая работа, пронизывающая все содержание обучения, может вывести ребенка на те целевые результаты, которые заложены в Программе.

### **Концептуальные основания для реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.**

Исходной методологической основой содержания коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития и нарушением интеллекта являются положения общей и специальной педагогики и психологии:

- о единстве основных закономерностей развития нормальных и аномальных детей (Л.Г. Выготский, А.Р. Лурия, Т.А. Власова);
- о системном подходе к анализу речевых нарушений (Р.Е. Левина, В.И. Лубовский, В.А. Ковшиков);
- учение И.П. Павлова о взаимодействии первой и второй сигнальных систем, о закономерностях формирования условно-рефлекторных связей;
- положение о гуманизации интегральных процессов, о коррекционной направленности учебно-воспитательного процесса в специальных учреждениях и группах (М.С. Певзнер, Т.А. Власова, У.В. Ульяenkova, И.А. Цыпина);
- стратегия проблемного обучения, принцип стимулирования и развития творчества детей дошкольного возраста на всех этапах обучения (Н.Н. Подъяков, Л.А. Парамонова, Н.Н. Веракса, В.В. Бодрова);
- деятельностный подход (П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец).

### **Климатические, национально-культурные (этнокультурные) особенности реализации рабочей программы для детей с задержкой психического развития и нарушением интеллекта.**

**Национально-культурные особенности:** ситуация многоязычия отсутствует, все говорят на русском языке. Многонациональность. Многоконфессиональность. Наличие поселений малых коренных народов. Сильные православные традиции. Влияние региональных памятников истории и культуры. Традиции коренных народов. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские,

удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваша. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

**Климатические особенности:** с учётом особенностей климата и природных условий, составляющих экологическую обстановку, здоровьесбережение детей может определяться в проведении оздоровительных мероприятий и процедур, организации режимных моментов.

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. Достаточно длинные весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется с учётом этих двух периодов:

- холодный период – образовательный: (сентябрь – май), составляется определённый режим дня и осуществляется планирование непосредственной образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
- летний период – оздоровительный: (июнь – август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно – досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, 2 раза непосредственно – образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз – на свежем воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15<sup>0</sup> и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Прогулки организуются 2 раза в день: в первой половине дня и во второй половине до дня – перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулки и совместная деятельность взрослых и детей, осуществляется на улице во второй половине дня, сводится к минимуму. Прогулка не проводится при t воздуха ниже минус 15<sup>0</sup> и скорости ветра более 15 м/с.

### **Характеристика контингента воспитанников группы.**

Группу посещает 11 детей в возрасте 4 – 7 лет

Возрастная подгруппа	Количество детей	Из них мальчики	Из них девочки
Средняя (4-5 лет)	1	0	1
Старшая (5-6 лет)	7	5	2
Подготовительная (6-7 лет)	3	1	2

Фон здоровья группы

Списочный состав группы (человек)	I группа здоровья (человек)	II группа здоровья (человек)	III группа здоровья (человек)	IV группа здоровья (человек)	Состоит на «Д» учете (человек)	Неврологический статус (человек)	Сопутствующие диагнозы (человек)	Физическое развитие в норме (человек)	Недо - обследовано (человек)
11	1	7	2	1		11	11	11	

Таким образом, 100% детей имеют неврологический статус, т.е находятся под наблюдением невролога. Кроме этого у всех детей (100% от списочного состава) есть сопутствующие диагнозы, т.е. рекомендовано наблюдение педиатра, хирурга, стоматолога, окулиста, кардиолога и других специалистов детской поликлиники. У одного ребенка I группа здоровья, у одного ребенка - IV группа (имеет инвалидность), у остальных воспитанников – II группа здоровья.

Дети с ЗПР и НИ принимаются в группу с согласия родителей (законных представителей) на основании заключения Муниципальной ПМПК (психолого-медико-педагогической комиссии).

Существенны особенности развития познавательно-речевой сферы. При диагностике выявилось недоразвитие или нарушение основных психических процессов по качественным и количественным показателям. Значительно снижены активность и осмысленность познавательных процессов.

Внимание детей отличается неустойчивостью, слабой концентрацией. Очевидна недостаточная целенаправленность деятельности, дети часто отвлекаются. Наблюдаются и проявления инертности, дети с трудом переключаются с одного задания на другое.

100% детей испытывают трудности в процессе восприятия (зрительного, слухового, тактильного). Снижена скорость выполнения перцептивных операций. Данный процесс отличается фрагментарностью, недостаточным объемом, детализированностью. Исследовательская деятельность имеет более низкий, по сравнению с нормой, уровень развития. Отмечаются недостатки тактильно-двигательного восприятия.

У детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания (у 100% детей). Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память.

У 100% воспитанников группы отмечается своеобразие в развитии мыслительной деятельности. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в формировании образов-представлений. Замедлен процесс формирования мыслительных операций.

Значительно снижена работоспособность, дети истощены, астеничны.

Системный характер имеют нарушения речи, входящие в структуру дефекта. 100% детей присущи недостатки звукопроизношения и фонематического развития. Среди воспитанников 90% детей с такими нарушениями, как дизартрия: у них невнятная речь, слабо развита речевая моторика, бедная мимика, неправильное дыхание, ускоренный или замедленный темп речи, слюнотечение, усиливающееся во время речи, скованные движения.

На уровне импрессивной речи дети не понимают сложные, многоступенчатые инструкции, логико-грамматические конструкции. Дети имеют ограниченный словарный запас. В их речи встречаются прилагательные, наречия, сужено употребление глаголов. Затруднены словообразовательных процессы. Ряд грамматических категорий дети практически не используют в речи. Отсюда у детей группы проблемы с формированием связной речи.

У 100% детей снижен интерес к игре и к игрушке, с трудом возникает игровой замысел, сюжеты игр стереотипны, преимущественно затрагивают бытовую тематику. Ролевое поведение отличается импульсивностью. Не сформирована игра и как совместная деятельность. 40% воспитанников демонстрируют элементарное манипулирование предметами.

Незрелость эмоционально-волевой сферы обуславливает своеобразие формирования поведения детей группы. Это проявляется в слабости волевых установок, эмоциональной неустойчивости, с одной стороны, в импульсивности, аффектной возбудимости, конфликтности, двигательной расторможенности (70% детей), с другой стороны, вялости, апатичности (20%). Страдает коммуникативная сфера. **У двух (20%) наблюдается симптоматика РДА (ранний детский аутизм).**

К особенностям развития двигательной сферы относится то, что у некоторых воспитанников обнаруживается частичное отставание в физическом развитии, особенно заметно несовершенство мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации, что тормозит формирование у детей графомоторных навыков.

#### Анализ контингента семей воспитанников

Списочный состав группы	Кол-во мальчиков	Кол-во девочек	Один ребенок в семье	Два ребенка в семье	Многодетная семья	Полная семья	Воспитывает одна мать	Воспитывает один отец	Дети-сироты	Дети-инвалиды	Опекаемые дети

11	6	5	5	5	1	8	3	-	-	1	-
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

В группе 30% детей воспитываются в неполных семьях. Наблюдается низкая компетентность и включаемость родителей (законных представителей) в коррекционно-образовательный процесс (80%).

Проанализировав результаты первичного анкетирования, можно выделить основные причины, ограничивающие активность семьи в коррекционном процессе:

- недостаточный культурно-образовательный уровень;
- невысокий воспитательный потенциал семьи;
- нестабильность материально-бытовых условий;
- патологические состояния отдельных родителей;
- предпочтение позиции наблюдателя.

Исходя из этого, большинство родителей объективно не могут быть полноценными участниками педагогических отношений. Поэтому они нуждаются в оказании психолого-педагогической помощи.

В результате поиска оптимальных путей взаимодействия с родителями воспитанников, педагоги определили 5 направлений сопровождения семей:

1. *Правовое* (ознакомление родителей с основами законодательства по отношению к особым детям, с мерами социальной защиты детей с ОВЗ (особыми возможностями здоровья) в России и городе, с правами семьи особого ребенка в ходе работы ПМПК по набору в ДОУ и выписке в школу, осуществление взаимодействия ДОУ с органами опеки и попечительства).

2. *Психологическое* ("Школа психологической поддержки родителей").

3. *Педагогическое* (консультирование по вопросам индивидуального развития и обучения приемам коррекционной помощи, привлечение родителей к участию в образовательном процессе).

4. *Здоровьесберегающее* (пропаганда здорового образа жизни в семье и обучение оздоровительным технологиям).

5. *Социально-бытовое* (обучение правилам самообслуживания, соблюдению правил безопасности жизни и культуры поведения в общественных местах).

Основные формы сопровождения семьи:

- коллективные формы (родительские собрания, дни открытых дверей, НОД-практикумы, проведение детских праздников и развлечений, совместный досуг (посещение театров и библиотеки) 000000,0, помощь в оформлении группы и ДОУ, конкурсы семейных работ, мастер-классы, привлечение родительского актива группы и др.);

- индивидуальные формы (анкетирование, опросы, беседы, информационные письма, консультации, НОД-практикумы, чтение специальной литературы, встречи со специалистами ДООУ, рекомендации для совместной домашней деятельности с ребёнком, тематические «Игротеки» и др.);
- формы наглядного информационного обеспечения (информационные стенды, выставки детских творческих работ, тематические выставки, показ НОД, фотовыставки и др.).

Стоит подчеркнуть, что наиболее эффективными формами взаимодействия семьи и ДООУ являются индивидуальные – следует дифференцированно подходить к каждому родителю с учётом культурно-образовательного статуса, профессиональной занятости, социально-семейных условий, гармоничности детско-родительских отношений. Проблемы когнитивной и поведенческой компетентности можно решить только в процессе доверительных отношений «один на один». Повышение мотивационно-потребностной компетентности семьи возможно посредством коллективных форм работы с родителями.

### **Особые образовательные потребности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития и нарушением интеллекта.**

- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума;
- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);
- щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;
- изменение объема и содержания образования, его вариативность; восполнение пробелов в овладении образовательной программой ДОО; вариативность освоения образовательной программы;
- индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы;
- формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельности;
- постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;
- разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы; организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических

особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;

- изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);

- приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности;

- обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;

- развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;

- развитие всех компонентов речи, речезыковой компетентности;

- обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника; грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции; оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с задержкой психического развития.

Связь аутичного ребенка с близким человеком и с социумом в целом нарушена грубо, и иным образом, не так как у других детей с ОВЗ. Психическое развитие при аутизме определяется не просто как задержанное или нарушенное, а как искаженное. Искажено, поскольку психические функции такого ребенка развиваются не в русле социального взаимодействия и решения реальных жизненных задач, а как средство аутостимуляции, даже имеющиеся у них способности не реализуются в жизни.

Передача таким детям социального опыта, введение их в культуру здесь особенно трудна, установление эмоционального контакта и вовлечение ребенка в развивающее взаимодействие представляет главную задачу специальной психолого-педагогической помощи при аутизме.

**Особые образовательные потребности детей с аутизмом включают общие, свойственные всем детям с ОВЗ и специфические:**

- в получении специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- в индивидуально дозированном введении в ситуацию обучения в группе детей;
- в специальной работе педагога по установлению и развитию эмоционального контакта с ребенком, позволяющего оказать ему помощь в осмыслении происходящего;
- в создании условий обучения, обеспечивающих сенсорный и эмоциональный комфорт ребенка, дозировать введение в его жизнь новизны;
- в специальной отработке форм адекватного учебного поведения ребенка, навыков коммуникации и взаимодействия с учителем;
- в особенно четкой и упорядоченной временно-пространственной структуре образовательной среды, поддерживающей учебную деятельность ребенка;
- в организации обучения с учетом специфики освоения навыков и усвоения информации при аутизме;
- в постоянной помощи ребенку в осмыслении усваиваемых знаний и умений, не допускающем их механического использования для аутостимуляции;
- во введении специальных разделов обучения, способствующих формированию представлений об окружающем, отработке средств коммуникации социально-бытовых навыков;
- в индивидуализации программы обучения, в том числе для использования в социальном развитии ребенка существующих у него избирательных способностей;
- в оценке достижений ребенка с учетом специфики шкалы простого и сложного при аутизме;
- в психологическом сопровождении, оптимизирующем взаимодействие ребенка с педагогами и детьми;
- в психологическом сопровождении, отлаживающем взаимодействие семьи и образовательного учреждения;
- в индивидуально дозированном и постепенном расширении образовательного пространства ребенка за пределы образовательного учреждения.

И, понятно, что неоднородность состава детей с аутизмом требует разработки дифференцированного образовательного стандарта, включающего варианты, дающие возможность максимально охватить этих детей

образованием вне зависимости от места проживания, вида образовательного учреждения, тяжести нарушения развития, способности к освоению “цензового” образования.

Границы между вариативными формами специального стандарта как и границы между специальным и общим образовательным пространством должны быть проницаемы для ребенка с аутизмом.

## **1.2. Планируемые результаты (Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы).**

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- *ребенок овладевает основными культурными способами деятельности*, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- *ребенок обладает установкой положительного отношения к миру*, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- *ребенок обладает развитым воображением*, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться

разным правилам и социальным нормам;

- **ребенок достаточно хорошо владеет устной речью**, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- **у ребенка развита крупная и мелкая моторика**; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- **ребенок способен к волевым усилиям**, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- **ребенок проявляет любознательность**, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

*Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.*

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.**

*Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:*

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития ребенка («зона актуального развития») и оценивать его динамику;
- учитывает «зону ближайшего развития» ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного деления на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### **Диагностика детей дошкольного возраста с ЗПР и НИ**

*Диагностическое направление образовательного процесса в ДОУ предполагает:*

- 1) периодическое отслеживание текущих, промежуточных, конечных и отдаленных результатов в образовательной деятельности;
- 2) сравнение этих результатов с прогнозом;
- 3) корректировку спрогнозированных целей в случае необходимости.

Стратегия коррекционного воздействия выстраивается на основе комплексного системного динамического психолого-медико-педагогического обследования (по принципу единства диагностики и коррекции).

Диагностика позволяет:

- оценить особенности уровня актуального развития каждого ребенка;
- построить адекватные индивидуальные и групповые коррекционно-образовательные программы;
- оценить эффективность коррекционно-образовательного процесса.

Комплексный подход предполагает всестороннее обследование и оценку индивидуального состояния ребенка по всем линиям развития: в познавательно-речевом, физическом, художественно-эстетическом, социально-личностном плане, в плане формирования деятельности; а также включает оценку уровня взаимодействия с семьями воспитанников. В реализации дифференцированной диагностики участвуют учителя-дефектологи, воспитатели, врачи, а также специалисты образовательных учреждений города. Основопологающей для выявления структуры и степени выраженности нарушений является методика психолого-педагогического обследования Стребелевой Е. А.

В ходе проведения медико-психолого-педагогического изучения можно выделить ряд этапов:

- первичное обследование в условиях общеобразовательного ДОУ;
- изучение ребенка при поступлении в специальный детский сад;

- динамическое наблюдение в ходе коррекционно-образовательного процесса;
- оценка уровня школьной готовности при проведении ПМПК по выписке в школу. Содержательно-оценочным критерием является анализ относительных показателей детской успешности, т. е. изменения собственно в развитии ребенка в результате коррекционной деятельности, его личные образовательные достижения.

*За основу анализа освоения образовательной программы взяты параметры оценки познавательной деятельности детей Стребелевой Е.А.:*

- принятие задания (согласие ребенка выполнить задание независимо от качества самого выполнения, проявление интереса);
- способы выполнения задания (хаотичные действия, метод проб и ошибок, метод практического примеривания, метод зрительной ориентировки; адекватность действий);
- обучаемость (принятие ребенком разных видов помощи);
- отношение к результату своей деятельности (заинтересованность в собственной деятельности и конечном результате).

Указанные выше параметры нашли отражение в 5-уровневой оценке:

\* низкий уровень (Н) – ребенок задания не принимает, действует хаотично, помощь взрослого не принимает, не заинтересован в собственной деятельности и ее результате;

\* ниже среднего (НС) – ребенок принимает задания, действует адекватно, самостоятельно задания не выполняет, действует только по подражанию или совместно со взрослым, минимальная заинтересованность в собственной деятельности и ее результате;

\* средний уровень (С) – ребенок принимает задания, действует адекватно, самостоятельно задания не выполняет, действует совместно со взрослым по показу, поэтапной инструкции, недостаточная заинтересованность в собственной деятельности и ее результате;

\* выше среднего (ВС) – ребенок принимает задания, действует адекватно, самостоятельно выполняет задания после обучения, достаточная заинтересованность в собственной деятельности и ее результате;

\* высокий уровень (В) – ребенок принимает задания, действует адекватно, самостоятельно находит способ их выполнения, высокая заинтересованность в собственной деятельности и ее результате.

Разработанная система показателей дает возможность оценить, насколько эффективно реализуется образовательная программа.

Эта работа осуществляется в результате мониторинга, т. е. систематической фиксации динамики развития детей.

В соответствии с избранными критериями и показателями подбираются диагностические методики, позволяющие получить достоверную информацию о спрогнозированных результатах освоения образовательной программы детьми.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (ЧФУ), включает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных, авторских программ. Часть ЧФУ РП ориентирована на: специфику национальных, социокультурных условий, потребности и интересы детей, а также возможности педагогического коллектива; сложившиеся традиции ДООУ.

В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада основной образовательной программы были выбраны парциальные программы, необходимые для взаимодополнения с содержанием Программы.

### **Взаимодополнение содержания образовательной программы парциальными программами.**

ОО	ЗПР и ИН	
	Направление реализации	Парциальные программы и технологии
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коррекция и развитие всех компонентов речевой системы дошкольников с ЗПР (связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха)</li> <li>• Обобщение, систематизация и обогащение культуры речи ребенка, развитие его языковых способностей.</li> <li>• Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Н.В.Нищева «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР» (с 3 до 7 лет)</li> <li>- Образовательная система «Школа 2100». «Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития» Под общей ред. Т.Г.Неретиной</li> <li>- О.В. Толстикова «Мы живем на Урале»</li> <li>- Т.А.Куликовская «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках»</li> <li>- Л.П.Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников»</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование социально-личностных представлений и коммуникативных навыков</li> <li>• Развитие совместной трудовой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Е.Е.Кравцова «Разбуди в ребенке волшебника» (в электронном виде)</li> <li>- И.Ю.Родионова (составитель) «Коррекция конфликтности и развитие коммуникативных навыков у детей старшего</li> </ul>

	<p>деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие игровой и театрализованной деятельности дошкольников с ЗПР (подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые и дидактические игры)</li> </ul>	<p>дошкольного возраста»</p> <p>- О.В. Толстикова «Мы живем на Урале»</p>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование представлений о здоровье и здоровом образе жизни</li> <li>• Формирование элементарных математических представлений</li> <li>• Становление и развитие конструктивной деятельности</li> <li>• Сенсорное развитие</li> <li>• Формирование у детей с ЗПР целостного восприятия и представления о различных предметах и явлениях окружающей действительности</li> </ul>	<p>- Образовательная система «Школа 2100». «Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития» Под общей ред. Т.Г.Неретиной</p> <p>- Е.В. Колесникова «Математика для дошкольников»</p> <p>- О.В. Толстикова «Мы живем на Урале»</p> <p>- К.Ю. Белая « Как обеспечить безопасность дошкольников»</p> <p>- Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приобщение к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса</li> <li>2. Овладение продуктивными видами деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный и ручной труд)</li> <li>3. Овладение музыкально-художественной деятельностью</li> </ol>	<p>- Т. И. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка»</p> <p>- Е. А. Екжанова «Формирование изобразительной деятельности у детей с задержкой психического развития»</p> <p>- Образовательная система «Школа 2100». «Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития» Под общей ред. Т.Г.Неретиной</p> <p>- И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».</p> <p>- К.В. Тарасова «Гармония» (музыкальные руководители должны обеспечить группы хотя бы перечнем пособий по этой программе, И задачи по возрастной группе) или зачем мы тогда ее указываем</p>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коррекция и развитие артикуляционной, мелкой и общей моторики</li> <li>• Развитие у детей с ЗПР координированности и точности движений</li> <li>• Укрепление физического здоровья</li> <li>• Становление целенаправленности и</li> </ul>	<p>- «Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития» Под общей редакцией Е.М.Мастюковой</p> <p>- Л.П.Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников»</p> <p>- О.В. Толстикова «Мы живем на Урале»</p>

	<p>саморегуляции в двигательной сфере</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение воспитанника к здоровому образу жизни</li> </ul> <p>4. Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта</p>	<p>- Е.Ю.Тимофеева, Е.И.Чернова «Пальчиковые шаги (упражнения на развитие мелкой моторики)»</p>
--	---	---

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников с ЗПР и НИ, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Содержание образования в группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития и нарушением интеллекта представлено:

- модулями содержания образования по пяти образовательным областям (направлениям развития ребенка), обозначенным в ФГОС ДО:

- 1) «Социально-коммуникативное развитие»;
- 2) «Познавательное развитие»;
- 3) «Речевое развитие»;
- 4) «Художественно-эстетическое развитие»;
- 5) «Физическое развитие».

- описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания образовательной программы.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности для детей дошкольного возраста:

- *игровая*, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- *восприятие художественной литературы и фольклора*;

- *изобразительная* (рисование, лепка, аппликация);
- *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице);
- *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Программа включает 2 части: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Объем обязательной части Программы в группе компенсирующей направленности для детей старшего дошкольного возраста с ЗПР и НИ не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%.

### **2.1.1. МОДУЛЬ 1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Обязательная часть**

**Цель:** адекватная ориентировка в окружающей среде, способствующая при этом становлению навыков социально приемлемого поведения в различных жизненных ситуациях.

#### **Задачи:**

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации.
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, готовности к совместной деятельности со сверстниками.
7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

## Компоненты реализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1. Развитие игровой деятельности детей.
2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
3. Трудовое воспитание.
4. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Компоненты	Средства реализации	Методы
Развитие игровой деятельности детей.	Маркеры и макеты игрового пространства. Передача игровой культуры ребенку. Активизация проблемного общения взрослого с детьми. Игры-экспериментирования. Игры с природными объектами. Чтение художественной литературы. Использование мультимедийных, интерактивных средств и анимации.	Игровые проблемные ситуации, показы - инсценировки. Мнимая или воображаемая ситуация. Организация парных игровых действий (ранний возраст). Формирование игровых действий с сюжетными игрушками. Формирование игровых действий с предметом-заместителем. Игровое макетирование и моделирование. Развертывание игры на глазах детей. Присоединение к игре детей. Сюжетосложение. Использование взаимодополнительных ролей. Ролевой диалог. Использование многоперсонажных сюжетов (куст ролей). Показ изменения ролевой позиции. Игры по мотивам сказочных сюжетов и литературных произведений.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Передача экологической культуры и культуры безопасного поведения в быту ребенку. Игровые и познавательные проблемные ситуации по темам ОБЖ. Использование специального наглядно-дидактического материала: «Правила дорожного движения», «Противопожарная безопасность для детей», «Один дома и на улице», «Безопасное поведение в природе и в быту». Привлечение представителей спецслужб и социальных партнеров.	Нормотворчество. Проектирование и моделирование, макетирование. Проблемные ситуации. Настольно-печатные и дидактические игры. Игровые дидактические упражнения и тренинги. Экскурсии, наблюдения, беседы, ситуативные беседы, викторины, конкурсы. Рассматривание иллюстраций наглядно-дидактических пособий.
Трудовое воспитание.	Создание соответствующей возрасту мотивации	Игровые методы (ранний и младший дошкольный возраст).

	<p>для достижения цели в труде, общественно - значимого мотива; нравственный, этический аспект.</p> <p>Обучение трудовым навыкам и навыкам самообслуживания.</p> <p>Ознакомление с трудом взрослых.</p> <p>Передача культуры организации труда, самообслуживания и взаимопомощи.</p> <p>Экспериментирование, использование схем, символов, знаков.</p> <p>Беседы на этические темы, чтение художественной литературы.</p> <p>Использование мультимедийных, интерактивных средств и анимации.</p>	<p>Показ выполнения трудовых действий и их последовательности.</p> <p>Подробное словесное объяснение.</p> <p>Общие напоминания.</p> <p>Дозированная помощь в соответствии с возрастом.</p> <p>Совместные трудовые действия, совместное планирование.</p> <p>Поощрение и объективная оценка, обучение самооценке, самоконтролю.</p> <p>Введение конкретных правил, алгоритмов.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Общие поручения.</p> <p>Обсуждение выполнения общего задания.</p> <p>Проблемная ситуация.</p>
<p>Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.</p>	<p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Народное творчество и фольклор.</p> <p>Современная российская культура (изобразительное, музыкальное, литературное искусство).</p> <p>Музейная педагогика.</p> <p>Народные, семейные, общественные, государственные традиции.</p> <p>СМИ, использование мультимедийных, интерактивных средств и анимации.</p> <p>Культура народов Урала и уральского региона.</p> <p>Использование возможностей социальных партнеров.</p> <p>Хороводные и подвижные народные игры.</p>	<p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Различные виды бесед.</p> <p>Слушание музыкальных произведений патриотической тематики.</p> <p>Рассматривание и любование произведениями художественного, прикладного, народного искусства.</p> <p>«Полочка красоты». «Мини-музеи»</p> <p>Экскурсии по любимым местам.</p> <p>Проектирование, моделирование.</p> <p>Разучивание стихотворений патриотической тематики.</p> <p>Театрализованные постановки.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Составление родословных и семейных древ.</p> <p>Игры с народными игрушками.</p>

## Формы реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Формы образовательной деятельности			
Совместная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	Коррекционная работа
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты		
<b>Формы организации детей</b>			<p><b>Целенаправленное использование игр и упражнений</b>, направленных на развитие психических функций, опираясь на сохранные функции: в каждое занятие включаются упражнения, на развития одного психического процесса 3-4 задания, 1-2 задания на развитие других психических функций <b>Предоставление</b> возможности каждому ребенку действовать неоднократно в одних и тех же условиях.</p>
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	

<p><b>Игры:</b> дидактические, развивающие, дидактические с элементами драматизации, подвижные игры, игры драматизации, сюжетно-ролевые игры; театрализованные игры</p> <p><b>Просмотры(рассматривание) и обсуждения:</b> мультфильмов, иллюстраций, детских энциклопедий, предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к художественным произведениям, объектов окружающей действительности;</p> <p><b>Чтение и обсуждение:</b> программных произведений, сказок, стихотворений, познавательных книг;</p> <p><b>Создание ситуаций:</b> педагогических, проблемных, социально-бытовых, социально-нравственных;</p> <p><b>Решение речевых логических задач</b></p> <p><b>Наблюдения</b></p> <p><b>Экскурсии</b></p> <p><b>Праздники, викторины</b></p> <p><b>Познавательное исследование, экспериментирование, проектирование;</b></p> <p><b>Рефлексия.</b></p> <p><b>Разучивание:</b> стихотворений, пословиц, загадок, потешек, речевок, физкультминуток, использование игр и упражнений с сопровождением текста движениями.</p> <p><b>Создание:</b> макетов, коллекций, альбомов и их оформление;</p> <p><b>Создание речевой развивающей среды:</b> свободные диалоги.</p>	<p>Театрализованная деятельность Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц</p> <p>Сочинение загадок</p> <p>Артикуляционная гимнастика Наблюдение за объектами природы, предметным миром</p> <p>-Рассматривание иллюстраций, альбомов</p> <p>Разные виды игр Досуги</p> <p>Беседа</p> <p>Обсуждение проблемных ситуаций по литературным произведениям</p> <p>Чтение,</p> <p>Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок, отгадывание загадок.</p> <p>-Игровое упражнение</p> <p>-Совместная с воспитателем игра</p> <p>-Совместная со сверстниками игра</p> <p>- Индивидуальная игра</p> <p>- Педагогическая ситуация</p> <p>- Беседа</p> <p>- Ситуация морального выбора</p> <p>- Проектная деятельность</p> <p>- Интегративная деятельность</p> <p>-Прослушивание аудиозаписей</p>	<p>Сюжетно - ролевые игры. Настольно-печатные игры. Театрализованные игры.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Игры настольно - печатные</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Сюжетно- ролевая игра Рисование, лепка по произведениям</p> <p>Игра - драматизация</p> <p>Изготовление персонажей для театра</p> <p>-Индивидуальные игры,</p> <p>-Совместные игры,</p> <p>-Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками</p>	<p><b>Дробление</b> заданий на короткие отрезки и поэтапное предъявление ребенку, формулируя задачу предельно четко и конкретно.</p> <p><b>Оказание пошаговой,</b> стимулирующей и организующей помощи, использование поощрений с демонстрацией важного положительного результата работы самого ребенка</p> <p><b>Проявление</b> искреннего интереса к личности ребенка</p> <p><b>Установление</b> тесного контакта с семьей воспитанника, организация педагогической помощи родителям</p> <p><b>Работа в тесном контакте</b> с медицинскими специалистами.</p> <p><b>Организация преемственности</b> в работе всех специалистов, работающих с ребенком с ЗПР.</p> <p><b>Использование упражнений и заданий,</b> направленных на повышение познавательной активности, учитывая повышенную утомляемость детей с ЗПР, <b>частое переключение</b> на разные виды деятельности (примерно через 10 минут)</p> <p><b>Целенаправленное</b> создание условий для практического обогащения опыта детей с ЗПР</p>
---	--	---	---

«Социально-коммуникативное развитие»		
Возрастная группа	Основное содержание работы	Предполагаемые результаты освоения программы
<i>Обучение игре</i>		
Средняя группа (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей последовательно выполнять в сюжетной игре роли матери, отца, сына, дочери, меняться ролями в процессе игры («Вчера ты была мамой, а сегодня я буду мамой», «Вчера ты был папой, а сегодня Миша будет папой»).</li> <li>• Учить воспроизводить цепочку игровых действий: кормление, укладывание куклы спать, гулянье с ней, мытье кукольной посуды после кормления.</li> <li>• Учить детей купанию куклы, воспитывать эмоциональное отношение к «чувствам куклы» (ей холодно, жарко, горячо, довольна, недовольна, радуется, хочет купаться, больше не хочет купаться).</li> <li>• Знакомить детей с сюжетной игрой «Детский сад» (приход, уход, занятия, прогулки).</li> <li>• Закреплять умение детей участвовать в игре «Поездка в детский сад» (дети берут на себя роли шофера автобуса, пап, мам, везущих детей-кукол в детский сад, обмениваются репликами в процессе поездки).</li> <li>• Учить детей участвовать в драматизации р. н. сказок «Колобок», «Теремок», «Репка»; знакомых произведений (С. Маршак. «Кто с крылечка сойдет?»; В. Сутеев «Кто сказал «мяу»?») и др.)</li> <li>• Учить детей воспроизводить цепочку игровых действий: кормление, укладывание куклы спать, гулянье с ней, мытье кукольной посуды после кормления, стирка кукольного белья, глажение одежды.</li> <li>• Учить детей проявлять к кукле заботливость, нежность, теплоту.</li> <li>• Учить детей участвовать в сюжетных играх с содержанием семейной тематики («Новогодний праздник в большом доме», «Большая уборка дома», «День рождения»).</li> <li>• Знакомить детей с сюжетными играми «Магазин», «Музыкальное занятие».</li> </ul>	<p>-дети эмоционально включаются в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре;</p> <p>-играют небольшими группами, подчиняясь сюжету игры;</p> <p>-по предложению педагога и воспитателя выполняют знакомые роли;</p> <p>-воспроизводят усвоенные цепочки действий по всем указанным в программе темам;</p> <p>-вводят в игру постройки и обыгрывают, разворачивая сюжет;</p> <p>-участвуют под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение участвовать в коллективной строительной игре («Построим дом», «Построим дачу», «Построим забор вокруг дома»).</li> <li>• Знакомить детей с сюжетной игрой «Доктор», формировать самостоятельность в сюжетной игре.</li> <li>• Знакомить детей с сюжетом игры «Мамин день», обыгрывая поздравление и изготовление подарков.</li> <li>• Закреплять у детей умение участвовать в игре с семейной тематикой («Семья пришла в гости», «В семье заболел ребенок», «Скорая помощь», «Моя семья в выходной день»).</li> <li>• Закреплять цепочку игровых действий по теме «Детский сад»: мама одевает ребенка, они едут вместе на автобусе (в метро) в детский сад, приходят в детский сад, мама раздевает ребенка, воспитательница встречает ребенка и ведет его в группу.</li> <li>• Учить детей играть вместе, воспроизводя следующую цепочку действий: дети (куклы) моют руки, вытирают их, садятся за стол; ребенок-воспитатель кормит кукол обедом.</li> <li>• Учить детей выполнять роль шофера, пассажира, продавца, строителя в игре «Улица» (цепочки действий: шофер автобуса возит строителей на работу, детей в детский сад; шофер грузовика возит кирпичи на стройку, рабочие сгружают кирпичи, строят дом).</li> </ul>	
<p><b>Старшая группа (5-6 лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение детей играть в «Дочки-матери», расширяя сюжет, соединяя его с уже изученными сюжетами.</li> <li>• Знакомить детей с новыми сюжетными играми («Больница», «Моряки»).</li> <li>• Учить детей входить в сюжетные игры, в свою роль и выходить из нее по окончании игры.</li> <li>• Учить детей играть в строительные игры, наполняя их новым содержанием.</li> <li>• Учить детей участвовать в драматизации знакомых сказок (Л. Толстой. «Три медведя»).</li> <li>• Учить детей участвовать в играх по семейной тематике, самостоятельно создавать игровое пространство для персонажей («Комната для кукол с мебелью», «Новоселье»).</li> <li>• Учить детей играть в коллективе с использованием крупного напольного конструктора, создавая игровое пространство («Дача», «Пароход», «Магазин»).</li> <li>• Закреплять умение входить в разные роли в одной и той же игре.</li> <li>• Учить детей бережно относиться к выполненным постройкам, созданным для игры, сохранять эти постройки в течение нескольких дней для продолжения игры.</li> <li>• Обогащать представления детей о взаимоотношениях между людьми, знакомить их с новыми сюжетными играми («Летчики», «Новый год»).</li> <li>• Формировать в игре представления о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их трудом («Парикмахерская»).</li> </ul> <p>Учить решать новые задачи в игре: использовать предмет-заместитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер в процессе игры.</p>	<p>-дети играют вместе, объединяясь небольшими группами для решения игровой задачи;  -отражают в играх взаимоотношения между людьми;  -используют в игре предметы - заместители;  -осуществляют перенос усвоенных способов игровых действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;  -самостоятельно выбирают игру для совместной деятельности;  -участвуют в драматизации знакомых сказок.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей играть в сюжетную игру «Зоопарк», передавая наиболее характерные повадки изображаемого животного (хитрая, красивая лиса; грустный, косолапый мишка; шустрый, трусливый заяц; гордый, голосистый петух).</li> <li>• Учить детей драматизировать знакомые сказки («Лиса, заяц и петух», «Волк и семеро козлят»; В. Сутеев «Под грибом»).</li> <li>• Учить детей входить в роль и выходить из нее, не выходить из роли до окончания игры («Больница», «Магазин игрушек», «Парикмахерская» и др.).</li> <li>• Знакомить детей с профессией строителя при выполнении ими ролей в строительных играх («Строительство гаража на несколько машин», «Постройка детского сада», «Наша спортивная площадка»).</li> <li>• Учить детей играть с использованием построек, созданных из стульев («Машина», «Автобус»).</li> <li>• Учить детей драматизировать знакомые сказки, используя различные театральные средства (С. Михалков «Три поросенка»).</li> <li>• Учить детей использовать в самостоятельных сюжетных играх элементы разученных драматизации и знакомые сюжеты (Ш. Перро «Красная Шапочка»; «Волк и семеро козлят» и др.).</li> </ul>	
<p><b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими во время экскурсий и в процессе наблюдений («Осенние работы на даче», «Сбор урожая»).</li> <li>• Формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры («Аптека»), выстраивая действия в причинно-следственной зависимости (ребенок заболел, нужно вызвать доктора, выписать рецепт, а затем идти в аптеку, покупать лекарства).</li> <li>• Учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей (тревога, радость).</li> <li>• Учить детей предварительному планированию этапов предстоящей драматизации сказки (Ш. Перро. «Красная Шапочка»; «Золушка»; «Снегурочка»; «Морозко»).</li> <li>• Учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими во время экскурсий и в процессе наблюдений («Свадьба», «Переезд на новую квартиру»), передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, удивление).</li> <li>• Формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры («Почта», «Школа»).</li> <li>• Учить детей объединять несколько знакомых сюжетно-ролевых игр.</li> <li>• Формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры, предварительно планировать ее этапы («Универсам», «Улица города», «Театр», «Цирк», «В саду и огороде»).</li> <li>• Продолжать учить детей предварительному планированию этапов предстоящей</li> </ul>	<p>-дети играют в коллективе сверстников;  -передают эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);  -отражают в игре события реальной жизни, переносят в игру увиденное во время экскурсий и в процессе наблюдений;  -участвуют в знакомых сюжетно - ролевых играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»);  -передают в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;  -используют в игре знаки и символы, ориентируются по ним в процессе</p>

	<p>драматизации сказки (С. Маршак «Двенадцать месяцев»; «Два жадных медвежонка»)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить детей использованию символов, имеющих образовательную и социальную направленность: знаки дорожного движения («зебра», стоянка, подземный переход, светофор, запрещение движения), цифры, буквы, обобщенные и общеупотребительные символы и знаки (аптека, туалет, метро, торговые марки, ремесленные символы и т. д.) в процессе сюжетно-ролевых игр «Улица города», «Школа».</li> <li>• Закреплять у детей умение самостоятельно выбирать игру и организовывать своих сверстников для игры.</li> </ul>	<p>игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельно выбирают игру для совместной деятельности;</li> <li>- участвуют в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов.</li> </ul>
<i>Социализация</i>		
<p><b>Средняя группа (4-5 лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать эмоционально-личностный контакт ребенка с педагогом в процессе предметно-игровой деятельности.</li> <li>• Формировать у детей умения выполнять элементарные действия по односложной речевой инструкции: «Принеси игрушку», «Поставь стул», «Возьми чашку», «Дай машинку», «Отнеси в мойку», «Иди в туалет», «Иди в раздевалку», «Спрячь в карман», «Брось в корзину», «Ложись в кровать», «Сядь на стульчик».</li> <li>• Формировать у детей положительное отношение к выполнению режимных моментов: спокойный переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, организованный выход на прогулку, систематическая уборка игрушек на определенные места и т. п.</li> <li>• Учить детей называть по именам мать, отца, узнавать их на фотографии.</li> <li>• Учить детей пользоваться эмоциональными способами выражения чувства привязанности к матери и членам семьи: смотреть в глаза, обнимать, целовать, держать за руку, прижиматься, улыбаться.</li> <li>• Формировать у детей интерес к совместной деятельности (подражая взрослому, брать предметы в руки, действовать с ними: взять мяч, прокатить мяч через ворота;</li> <li>• погрузить кубики в машину; покатать куклу в коляске, посадить куклу на стул, спеть кукле песенку, пожалеть куклу; перелить воду из сосуда в сосуд; собрать игрушки в коробку и т.д.;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дети эмоционально-положительно реагируют на общение с близкими родственниками, знакомыми детьми и взрослыми;</li> <li>-здороваются при встрече и прощаются при расставании, благодарить за услугу;</li> <li>-называют свое имя и фамилию;</li> <li>-называют имена некоторых сверстников по группе и друзей по месту жительства;</li> <li>-называют воспитателей по имени и отчеству;</li> <li>-идентифицируют себя по полу (девочка, мальчик);</li> <li>-выражают словом свои основные потребности и желания;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать и поддерживать у детей группы положительный эмоциональный настрой на ситуацию пребывания в дошкольном учреждении.</li> <li>• Формировать у детей представления о разнообразных эмоциональных впечатлениях (сюрпризные моменты, новые игрушки, персонажи, ежемесячные выходы за пределы дошкольного учреждения и наблюдения за жизнью и трудом людей), учить обобщать результаты наблюдений на занятиях. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить ребенка с составом его семьи.</li> <li>• Закреплять у детей представление о половой принадлежности (мальчик, девочка, сынок, дочка).</li> <li>• Продолжать знакомить детей с именами сверстников, называть их по имени, учить узнавать на фотографии.</li> <li>• Расширять круг предметно-игровых действий, используемых детьми на занятиях и в свободной деятельности.</li> <li>• Создавать условия для формирования у детей эмоциональной восприимчивости и адекватных способов выражения эмоций в повседневных бытовых ситуациях (пожалеть ребенка, если он упал; похвалить, если он оказал помощь другому человеку, и т. д.). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей фиксировать свое эмоциональное состояние в словесной форме.</li> </ul> </li> <li>• Создавать условия для формирования общения детей друг с другом, придавая ему эмоциональную выразительность и ситуативную отнесенность.</li> <li>• Учить детей доброжелательно здороваться, отвечать на приветствие сверстника, благодарить, тепло прощаться (при этом смотреть в глаза).</li> <li>• Учить детей выражать свои потребности и желания в речи («Я хочу», «Я не хочу»), подкрепляя мимикой и жестами, выразительными движениями.</li> <li>• Формировать у детей умение эмоционально-положительно общаться со сверстниками в повседневной жизни и на занятиях.</li> <li>• Учить детей называть имена сверстников группы и близких взрослых в ежедневном общении.</li> <li>• Закреплять у детей умение использовать предметно-орудийные действия в быту.</li> </ul> </li> </ul>	<p>-выполняют предметно-игровые и предметно-орудийные действия: держат ложку, пьют из чашки, действуют совком или лопаткой, возят машину, нагружают в машину кубики, кормят куклу, переносят стул и ставят его на определенное место, проводят линии карандашом, мелом, краской, фломастером;</p> <p>-адекватно ведут себя в привычных ситуациях.</p>
--	--	---

<p><b>Старшая группа (5-6 лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать у детей эмоциональную восприимчивость и отзывчивость, обогащать опыт детей средствами выражения адекватных эмоций в повседневных жизненных ситуациях.</li> <li>• Учить детей фиксировать свои различные эмоциональные состояния в словесной форме.</li> </ul> <p>- Закреплять у детей умение доброжелательно здороваться, отвечать на приветствие сверстника, благодарить, тепло прощаться.</p>	<p>-дети проявляют доброжелательность и внимание к близким взрослым и сверстникам; -выражают свое сочувствие (пожалеть, помочь); -называют свое имя, фамилию,</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей осознавать и определять свои потребности и желания к совместной деятельности со сверстниками в речи («Я хочу», «Я не хочу», «Хочешь поиграть в прятки?», «Давай играть вместе», «Давай построим гараж», «Давай играть: ты будешь возить кубики, а я - строить» и т. д.).</li> <li>• Формировать у детей умения эмоционально-положительно общаться со сверстниками на основе бесконфликтных форм взаимодействия, привлекать педагога или родителя для разрешения возникающих разногласий.</li> <li>• Закреплять использование детьми специфических предметных действий в быту и на занятиях.</li> <li>• Формировать у детей положительное отношение к труду взрослых.</li> <li>• Закреплять у детей умение называть себя и членов своей семьи по именам и фамилии в ситуации знакомства или представления.</li> <li>• Учить детей обращаться к своим друзьям по имени в процессе игры или общения.</li> <li>• Учить детей высказывать свои просьбы и желания взрослым, обращаясь к ним по имени и отчеству.</li> <li>• Учить детей называть свой адрес.</li> <li>• Закреплять у детей умение определять свою половую принадлежность в речи («Я - мальчик»; «Я - девочка»).</li> <li>• Закреплять у детей умение играть в любимые групповые игры и выбирать в них свою роль.</li> <li>• Учить детей взаимодействовать между собой в совместной деятельности (игровой, конструктивной, изобразительной, трудовой).</li> <li>• Закреплять у детей умения называть себя по имени, называть свою фамилию, определять свою позицию в семье (сын, дочь, внук, внучка).</li> <li>• Закреплять у детей умения называть по имени всех членов своей семьи и их родственные позиции в семье (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра).</li> <li>• Учить детей называть время своего рождения (летом, зимой). Создавать условия для формирования у детей элементарной оценки своего поведения и результатов своей деятельности.</li> <li>• Формировать у детей потребность иметь в группе друга (подругу).</li> </ul>	<p>имена близких взрослых и сверстников, участвующих в повседневном общении; -называют свой возраст, половую принадлежность, время рождения, место жительства (город, поселок); -занимаются любимыми игрушками и занятиями; -обращаются к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями; -приветливо здороваются и прощаются, вежливо обращаются по имени друг к другу; -участвуют в коллективной деятельности со сверстниками (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной); -уважительно относятся к труду взрослых.</p>

<p><b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для проявления детьми своих чувств и переживаний: радость на приход в группу, восторг на появление новой игрушки, удивление на новый способ использования знакомого предмета, игрушки, сочувствие к плачущему сверстнику и т. п.</li> <li>• Учить детей узнавать на картинках и фотографиях выражение разнообразных эмоций у людей (страх, удивление, радость, печаль).</li> <li>• Учить детей выражать словами и мимикой разнообразные человеческие эмоции и определять причину их появления (используя литературные произведения).</li> <li>• Учить детей выполнять несложные поручения, связанные с бытом детей в группе и в семье, доводить порученное дело до конца.</li> <li>• Учить детей оценивать словами хорошо, плохо, старался, не старался выполнение сверстниками поручения.</li> <li>• Закреплять у детей умение поддерживать диалог с партнером или партнерами во время игры и в другой совместной деятельности.</li> <li>• Создавать условия для формирования у детей умений определять эмоциональное состояние человека по картинке и фотографии (радость, гнев, страх, стыд, удивление, печаль).</li> <li>• Продолжать учить детей определять связь эмоционального состояния человека с причиной его возникновения.</li> <li>• Закреплять у детей умения определять доброжелательность и недоброжелательность со стороны окружающих ребенка людей и формировать адекватные способы реагирования.</li> <li>• Закреплять у детей умения дать адекватную самооценку в знакомых видах деятельности.</li> <li>• Формировать словесные формы выражения адекватной самооценки.</li> <li>• Учить детей регулировать свои эмоциональные проявления, уважая чувства окружающих людей (использовать примеры из художественных произведений).</li> <li>• Учить общаться с детьми и со взрослыми в определенной ситуации (обращаться с просьбой, уметь выслушать другого человека).</li> <li>• Знакомить детей со способами предотвращения и прекращения конфликтных ситуаций.</li> <li>• Закреплять у детей умения осуществлять совместную деятельность с партнером, основанную на чувстве взаимной симпатии и навыках сотрудничества.</li> <li>• Формировать у детей адекватные формы поведения в новых жизненных ситуациях.</li> </ul>	<p>-дети здороваются при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаются при расставании;</p> <p>-благодарят за услугу, подарок, угощение;</p> <p>-адекватно ведут себя в знакомой и незнакомой ситуациях;</p> <p>-проявляют доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;</p> <p>-выражают свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией, в социально - приемлемых границах;</p> <p>-устанавливают элементарную связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей его, отражая это в речи или в пантомимике;</p> <p>-проявляют элементарную самооценку своих поступков и действий;</p> <p>-адекватно реагируют на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;</p> <p>-замечают изменения настроения близкого взрослого или сверстника;</p> <p>-начинают и продолжают диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми;</p> <p>-владеют одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить сверстнику);</p> <p>-быть партнером в игре и в сов местной деятельности со сверстниками, обращаются к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или</p>
---	--	---

		<p>практической деятельности;</p> <p>-положительно реагируют на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных в живом уголке, полить растения, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль;</p>
<i>Трудовое воспитание</i>		
<p><b>Средняя группа (4-5 лет)</b></p>	<p><i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять интерес детей к уходу за своей внешностью и телом.</li> <li>• Закреплять у детей навык опрятности - умение пользоваться туалетом, садиться на унитаз, использовать туалетную бумагу, надевать поэтапно трусы, колготки, штаны.</li> <li>• Учить детей говорить: «Я хочу в туалет», «Я уже сходил».</li> <li>• Учить детей выходить из туалета одетыми.</li> <li>• Учить детей самостоятельно мыть руки, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло.</li> <li>• Учить детей набирать в ложку умеренное количество пищи, тщательно пережевывать твердую пищу, глотать не спеша, небольшими порциями.</li> <li>• Учить детей подносить ложку ко рту плавным движением руки.</li> <li>• Учить детей помогать себе хлебом при набирании пищи на ложку.</li> <li>• Продолжать учить детей самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы.</li> <li>• Знакомить детей с застегиванием и расстегиванием одежды - пользование молнией и липучками.</li> <li>• Учить детей надевать шапку, обувь, рубашку, кофту, платье с помощью взрослого.</li> <li>• Учить детей аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик.</li> <li>• Закреплять желание детей выполнять все действия по уходу за своим телом и одеждой самостоятельно.</li> <li>• Учить детей самостоятельно снимать верхнюю одежду (расстегивать пуговицы, развязывать шнурки, снимать шапку и шарф).</li> <li>• Знакомить детей с навыками ухода за одеждой - класть варежки и ставить обувь в сушильный шкаф.</li> <li>• Учить детей выполнять различные способы застегивания и расстегивания одежды - пользоваться молнией, кнопками, липучками и пуговицами.</li> <li>• Учить детей правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинки.</li> <li>• Учить детей пользоваться стульчиком при одевании.</li> <li>• Учить детей при обувании становиться на ковровую дорожку.</li> <li>• Учить детей пользоваться расческой, смотря при этом на себя в зеркало.</li> </ul>	<p>-дети просятся на горшок, используя выражение «Я хочу в туалет»;</p> <p>-пользуются унитазом;</p> <p>-самостоятельно надевают штаны и колготки после пользования туалетом, выходят из туалета одетыми;</p> <p>-засучивают рукава без закатывания;</p> <p>-моют руки мылом, правильно пользуются мылом, намыливают руки круговыми движениями, самостоятельно смывают мыло;</p> <p>-вытирают руки насухо, разворачивая полотенце;</p> <p>-едят ложкой, правильно держат ее в правой руке (в левой — для левшей) между пальцами, а не в кулаке;</p> <p>-набирают в ложку умеренное количество пищи; подносят ложку ко рту плавным движением; едят не торопясь, хорошо пережевывая пищу; помогают хлебом при набирании пищи в ложку; пользуются салфеткой; благодарят за еду;</p> <p>-самостоятельно снимают и надевают штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье;</p> <p>-самостоятельно снимают верхнюю одежду;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить надевать шапку, обувь, рубашку, кофту, платье самостоятельно.</li> <li>• Учить надевать носки, рейтузы, кофту в определенной последовательности.</li> <li>• Учить детей застегивать и расстегивать одежду - пользоваться молнией, кнопками, липучками, ремешками, пуговицами, крючками, шнурами;</li> <li>• Учить ухаживать за полостью рта - полоскать рот и чистить зубы дважды в день</li> <li>• Учить детей взаимодействовать в процессе одевания и раздевания, помогать друг другу и обращаться за помощью к сверстнику.</li> </ul>	
<p><b>Старшая группа (5-6 лет)</b></p>	<p><i>Ручной труд</i> По программе коррекционно-развивающего обучения занятия по ручному труду вводятся с 5-6 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать у детей интерес к работе с бумагой и природными материалами.</li> <li>• Знакомить детей с бумагой и ее свойствами (бумага бывает белая, цветная, ее можно складывать пополам по прямой линии, сгибать, склеивать, рвать, мять).</li> <li>• Учить детей складывать пополам бумагу различной формы (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг).</li> <li>• Учить детей совмещать углы у сгибаемой бумаги, фиксировать линию сгиба по показу, по образцу («Дом для матрешки», «Шапка для матрешки», «Гриб», «Зонт», «Флажок», «Конверт», «Автобус»).</li> <li>• Учить детей заготавливать природные материалы в парках и садах, сортировать их по коробочкам (по фактуре, величине, другим свойствам).</li> <li>• Знакомить с организацией рабочего места для занятий ручным трудом.</li> <li>• Воспитывать умение работать аккуратно и доводить начатую работу до конца.</li> <li>• Учить детей складывать бумагу по диагонали («Лисичка», «Шапка для куклы», «Собачка»).</li> <li>• Учить складывать бумагу до намеченной линии по образцу («Птичка», «Кошелек», «Палатка», «Пакетик для игры в магазин»).</li> <li>• Учить детей выполнять поделки из природного материала («Птичка», «Коврик», «Куколка», «Цветы», «Ежик», «Утка»).</li> <li>• Формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы.</li> <li>• Формировать элементы фиксирующей, сопровождающей речи.</li> <li>• Учить детей выполнять поделки из картонных коробков по показу и образцу (мбель для куклы - диван, стол, стул, кровать; игрушки - зайчик, собачка, бычок).</li> <li>• Учить детей наклеивать детали, заканчивать поделку дорисовыванием деталей.</li> <li>• Учить детей пользоваться ножницами: надрезать бумагу серединой лезвия, равномерно сжимая и разжимая лезвия ножниц («Травка», «Расческа для куклы», «Забор вокруг домика мышки»).</li> <li>• Учить детей выполнять постройки из различных конструкторов.</li> <li>• Формировать у детей элементы самооценки.</li> </ul>	<p>-дети проявляют интерес к собственным изделиям и поделкам; -выполняют знакомые поделки из бумаги, картона и природного материала по показу, образцу, словесной инструкции; -пользуются основными материалами, инструментами и приспособлениями для ручного труда - ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, кисточкой для клея, клеенкой; -пользуются фартуком и нарукавниками, убирают рабочее место после завершения работы; -выполняют следующие приемы работы с бумагой - складывание пополам, по прямой линии, диагонали, резание бумаги, намазывание, наклеивание, склеивание частей; -доводят начатую работу до конца; -дают элементарную оценку своей работе и работам сверстников.</p>

	<p><i>Хозяйственно-бытовой труд</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать у детей желание трудиться, ухаживать за своими игрушками, вещами, предметами быта.</li> <li>• Учить детей замечать беспорядок в одежде, в обстановке группы, на знакомой территории.</li> <li>• Учить детей подметать осенние листья с дорожки, убирать мусор с веранды.</li> <li>• Учить детей приемам ухода за игрушками, последовательности и содержанию работ по уборке кукольного уголка.</li> <li>• Учить детей раздавать дидактические пособия для занятий по инструкции взрослого.</li> <li>• Учить детей использовать для протирания пыли специальную тряпочку (одни тряпочки для посуды, другие - для ухода за игрушками, третьи - для протирки крупного строительного конструктора).</li> <li>• Воспитывать навык поливания цветов (водой комнатной температуры, из лейки, без брызг и подтеков воды).</li> <li>• Учить протирать крупные листья комнатных растений.</li> <li>• Учить отчитываться о выполненных заданиях и способах их выполнения.</li> <li>• Знакомить детей с ролью дежурного, формировать умение накрывать на стол (класть салфетки, ставить тарелки, ложки - по количеству детей).</li> <li>• Учить детей убирать посуду со стола (ставить в мойку: чашки отдельно, тарелки отдельно).</li> <li>• Учить детей убирать дидактические пособия на свои места, сортируя их по коробкам и полкам.</li> <li>• Учить детей чистить снег на прогулке, посыпать дорожки песком, убирать инвентарь.</li> <li>• Учить детей развязывать шарфы, шнурки, расстегивать и застегивать одежду, повторять эти же действия при уходе за куклами.</li> <li>• Закреплять у детей навыки приведения своей одежды в порядок в соответствии с режимными моментами (резины, варежки убирать в сушилку, шубы, шапки - на дверцы шкафчиков для просушки, обувь - на обувные полки для обуви).</li> <li>• Учить детей переодеваться перед занятиями разных видов: на физкультуру, в бассейн, на музыку, для драматизации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дети получают удовольствие от результатов своего труда;</li> <li>-замечают беспорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устраняют его;</li> <li>-воспроизводят практические действия, необходимые для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде, а также в уходе за растениями;</li> <li>-планируют свои практические действия при выполнении трудовых поручений;</li> <li>-дают словесный отчет о проделанной работе по вопросам взрослого;</li> <li>-взаимодействуют со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно - бытовых поручений.</li> </ul>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей помогать друг другу в ходе различных режимных моментов.</li> <li>• Закреплять у детей представление о необходимости генеральной уборки группы и учить совместно с воспитателем распределению обязанностей по проведению уборки.</li> <li>• Воспитывать у детей уважение к своему труду.</li> <li>• Учить детей планировать свои практические действия при выполнении определенных поручений.</li> <li>• Формировать у детей временные представления о регулярно воспроизводимых действиях, связанных с хозяйственно-бытовыми делами (цветы поливать утром, одежду сушить после прогулки, игрушки протирать после игры, стол накрывать перед обедом, пособия готовить до занятия).</li> <li>• Закреплять у детей навыки дежурства по группе.</li> <li>• Учить детей убирать кровать, застилать ее покрывалом.</li> <li>• Закреплять умение детей вывешивать свою одежду на спинку стульчика, а часть одежды складывать на стульчик.</li> <li>• Закреплять навык ухода за своей одеждой после возвращения с прогулки</li> <li>• Учить детей протирать пол после возвращения с прогулки.</li> <li>• Закреплять навык подметания дорожек и веранды, складывания инвентаря в специально отведенное помещение.</li> <li>• Учить детей пользоваться граблями и лопатой при уходе за песком в песочнице.</li> <li>• Учить поливать песок в песочнице на участке для лепки из песка.</li> <li>• Учить детей обращаться к взрослому за помощью при обнаружении трудно устранимых неполадок - убрать камни, стекло, железо или гвозди.</li> <li>• Закреплять умение поддерживать и восстанавливать порядок на участке.</li> <li>• Закреплять умение благодарить за оказанную помощь.</li> <li>• Знакомить детей с приемами стирки носовых платков, отжима и вывешивания их для просушки на веревку.</li> <li>• Закреплять у детей умение восстанавливать порядок в знакомом помещении и на знакомой территории.</li> <li>• Закреплять у детей умения сотрудничать со всеми сверстниками и подбирать себе партнера для выполнения определенного задания.</li> <li>• Воспитывать у детей уважение к труду взрослых и своему труду.</li> </ul>	
<b>Подготовительная (6-7 лет)</b>	<i>Ручной труд</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников.</li> <li>• Продолжать учить детей работе с бумагой и картоном - складывать бумагу по намеченной линии, выполнять поделку из бумаги, вырезая отдельные детали ножницами по образцу («Тележка», «Корзиночка», «Кошка»).</li> </ul>	<p>-проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;  -выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки;  -сравнивать собственную поделку</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить детей с поделками из яичной скорлупы («Рыбка», «Клоун», «Поросенок»).</li> <li>• Продолжать формировать умение детей работать с природным материалом, выполняя поделки по образцу («Цветочек», «Бабочка», «Ромашка», «Букет», «Мишка», «Зайка», «Сова», «Бычок», «Стрекоза»).</li> <li>• Учить выполнять коллективную работу из природного материала («Осенняя полянка», «Декоративный букет».)</li> <li>• Учить детей рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке ее изготовления.</li> <li>• Учить детей при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления.</li> <li>• Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок.</li> <li>• Учить детей выполнять основные части поделок по образцу, дополнять детали по речевой инструкции.</li> <li>• Продолжать учить детей работать с ножницами - резать по прямой линии («Цепочки на елку», «Фонарик», «Звездочки»).</li> <li>• Учить детей вырезать геометрические фигуры по нарисованному контуру (прямоугольник, треугольник, квадрат).</li> <li>• Учить детей самостоятельно составлять и наклеивать узоры из вырезанных геометрических фигур и полос («Коврик», «Шарф», «Салфетка») Учить детей ремонтировать книги, подклеивая вырезанные полоски бумаги; закреплять бережное отношение к книгам.</li> <li>• Знакомить детей с соломкой - ее свойствами и возможностями использования: блестит, гнется, можно резать, клеить, плести («Цыпленок», «Ежик», «Ваза с цветами»).</li> <li>• Учить детей делать простые открытки из бумаги и семян клена, соломки и засушенных листьев.</li> <li>• Учить детей дарить изготовленные поделки малышам, родным и близким людям.</li> <li>• Продолжать учить детей выполнять поделки из картонных коробков по образцу и речевой инструкции («Поезд», «Кошка», разные варианты мебели - «Шкаф», «Комод», «Сундук»).</li> <li>• Учить детей выполнять индивидуальные и коллективные поделки из природного материала и бумаги («Закладка для книги», «Платье для куклы», «Пальто для куклы», «Машин гардероб», «Комната для куклы», «Мебель для кукольной комнаты», «Весенний букет» и т.д.</li> <li>• Закреплять у детей умение резать ножницами по нарисованному контуру (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг, овал).</li> <li>• Учить детей вырезать фигуры округлой формы и составлять из них предметные изображения (скатерть с орнаментом, животные, абажур, овощи, фрукты).</li> <li>• Знакомить детей с приемами разметки бумаги по заданному образцу, сворачивания бумаги, склеивания и изготовления из полученных заготовок бус для кукол и детей. нани -</li> </ul>	<p>с образцом, отмечая признаки сходства и различия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, применяемыми в местных условиях, для изготовления поделок;</li> <li>-выполнять знакомые поделку по образцу и словесной инструкции;</li> <li>-отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;</li> <li>-давать элементарную оценку выполненной поделке: хорошо, плохо, аккуратно, неаккуратно;</li> <li>-пользоваться фартуком, готовить рабочее место и приводить его в порядок после завершения работы;</li> <li>-выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;</li> <li>-доводить начатую работу до конца.</li> </ul>
--	--	---

	<p>зывая бусины на иголку с ниткой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить детей с иголкой и пуговицами, учить детей пришивать пуговицы с двумя дырочками к бумаге.</li> <li>• Знакомить детей со свойствами разных тканей и приемами работы с использованием ножниц, иголки, пуговиц, ниток и др.</li> <li>• Знакомить детей с кожей как декоративным материалом и ее свойствами.</li> <li>• Учить детей выполнять простой шов по ткани и пробитым на коже отверстиям («Дорожки», «Лучи солнца», «Ремень», «Карманчик», «Кошелек», «Салфетка»).</li> <li>• Закреплять умение готовить рабочее место к занятию, приводить его в порядок по завершении работы.</li> <li>• Закреплять умение детей рассказывать об итогах выполнения работы и замысле работы по наводящим вопросам и самостоятельно.</li> <li>• Закреплять умение детей оценивать выполненную работу, сравнивая ее с образцом и работами товарищей.</li> </ul>	
	<p>Хозяйственно-бытовой труд</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать у детей самостоятельность в процессе выполнения трудовых заданий.</li> <li>• Закреплять у детей навыки дежурства по группе.</li> <li>• Учить сотрудничать при выполнении определенных заданий дежурство по группе, уход за растениями, уборка территории.</li> <li>• Учить детей перекапывать грядки на участке.</li> <li>• Учить готовить грядку и сажать чеснок под зиму.</li> <li>• Закреплять навыки уборки листьев с участка.</li> <li>• Продолжать учить бережно относиться к орудиям труда закреплять у детей навыки уборки кукольного уголка.</li> <li>• Учить детей аккуратно расставлять игрушки после игры, знать для каждой игрушки свое место, рассаживать их по местам, складывать в ящики и коробки.</li> <li>• Закреплять представления детей о местонахождении часто используемых дидактических пособий, учить готовить их к занятиям.</li> <li>• Закреплять последовательность подготовки группы к разным видам занятий и ее уборки (для драматизации достать ширму, выложить кукол бибабо или костюмы для персонажей; для ИЗО подготовить оборудование, воду, подставки для кистей, тряпочки или салфетки).</li> <li>• Учить детей стирать кукольную одежду, аккуратно развешивать ее на веревке для просушки.</li> <li>• Учить детей чистить обувь, протирать ее тряпочкой, ставить для просушки в специально отведенное место.</li> <li>• Учить детей давать словесный отчет о выполненном задании.</li> <li>• Учить детей подметать щеткой пол в групповой комнате.</li> </ul>	<p>-дети получают удовлетворение от результатов своего труда;  -наводят порядок в одежде, знакомом помещении, на знакомой территории;  -пользуются знакомым рабочим инвентарем;  -ухаживают за растениями дома и на участке;  -выполняют элементарные действия по уходу за домашними животными;  -сотрудничают при выполнении определенных поручений;  -выполняют обязанности дежурного по группе;  -передают друг другу поручения взрослого;  -дают словесный отчет о выполненной работе;  -бережно относятся к орудиям труда, к результатам своего труда и труда взрослых;  -оказывают помощь нуждающимся в ней детям и взрослым.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать навыки ухода за животными, живущими в группе, - рыбками, попугайчиками, черепахами, морскими свинками и др.</li> <li>• Воспитывать умение самостоятельно брать и убирать инвентарь.</li> <li>• Учить детей выращивать лук, корневую петрушку, укроп (готовить ящики, сажать, поливать, рыхлить почву), ежедневно ухаживать за ними.</li> <li>• Выявлять детей с повышенным интересом к тому или иному виду труда, поручать им предпочитаемые задания.</li> <li>• Закреплять у детей навык подклейки книг.</li> <li>• Активизировать деятельность детей по уходу за группой (проветривать помещение, вытирать пыль, проводить влажную уборку).</li> <li>• Учить детей проявлять инициативу в поддержании порядка в своем уголке или комнате.</li> <li>• Учить детей рассказывать о выполненных работах дома, о заданиях, которые им поручили родители.</li> <li>• Учить детей совместному труду на участке.</li> <li>• Закреплять у детей навыки хозяйственно-бытового труда.</li> <li>• Стимулировать самостоятельность при выполнении различных заданий.</li> <li>• Учить детей передавать поручение взрослого.</li> <li>• Закреплять умения детей замечать и устранять неполадки.</li> <li>• Воспитывать умение детей радоваться после завершения успешно сделанной работы.</li> </ul>	
--	---	--

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

#### **Цели методических рекомендаций О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале»:**

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

## **Задачи:**

### ***Дети младшего дошкольного возраста (3 – 5 лет):***

1. Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия.
2. Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками.
3. Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.
4. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.
5. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.
6. Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического, игрового опыта.
7. Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, о детском саду, о непосредственном городском (сельском) окружении.
8. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.
9. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании.
10. Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.
11. Развивать интерес к родному городу (селу).

### ***Дети старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет):***

1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.
2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.
3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.

4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), села, Урала.

5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности).

### **2.1.2. МОДУЛЬ 2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Обязательная часть.**

**Цель:** развитие у детей познавательных интересов и интеллектуальное развитие детей; коррекция недостатков познавательного развития детей с ЗПР и НИ.

#### **Задачи:**

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
5. Формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках; о планете земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

#### **Средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

5. Использование возможностей специфических детских видов деятельности.
6. Использование «Модели 3 вопросов».
7. Логические и поисковые задачи, упражнения, ситуации.
8. Развивающие игры.
9. Проектирование и моделирование.

10. Познавательная мотивация видов деятельности.
11. Развитие воображения и творческой активности.
12. Формирование специальных (перцептивных) способов ориентации.
13. Экспериментирование с природным материалом.
14. Использование схем, символов и знаков.

#### **Компоненты реализации содержания образовательной области «Познавательное развитие»**

1. Сенсорное развитие.
2. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельностью.
3. Формирование элементарных количественных представлений.
4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

#### **Методы реализации образовательной области "Познавательное развитие":**

1. Повышающие познавательную активность
  - Элементарный анализ
  - Сравнение по контрасту и подобию, сходству
  - Группировка и классификация
  - Моделирование и конструирование
  - Ответы на вопросы детей
  - Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы
2. Вызывающие эмоциональную активность
  - Воображаемая ситуация
  - Придумывание сказок
  - Игры-драматизации
  - Сюрпризные моменты и элементы новизны
  - Юмор и шутка
  - Сочетание разнообразных средств на одном занятии
3. Способствующие взаимосвязи различных видов деятельности
  - Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
  - Перспективное планирование

- Перспектива, направленная на последующую деятельность
- Беседа

#### 4. Коррекции и уточнения детских представлений

- Повторение
- Наблюдение
- Экспериментирование
- Создание проблемных ситуаций
- Беседа

#### Формы реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание образовательной деятельности	Формы образовательной деятельности			Коррекционная работа
	Совместная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	
Определяет педагог самостоятельно в ходе перспективного планирования на основании программы	Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты		
	Формы организации детей			
	Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Цель педагогической технологии Е.В. Колесниковой «Математика для дошкольников»:** развитие у детей элементарных математических представлений у детей с ЗПР и НИ.

#### Задачи:

1. Ознакомление детей с цифрами, математическими знаками, обучение графической записи;
2. Обучение детей соотносению числа, предмета и цифры;

3. Обучение решению арифметических задач, отгадыванию математических загадок и записыванию с помощью цифр и знаков их решения;
4. Ознакомление детей с различными геометрическими фигурами;
5. Формирование временных представлений и ориентировки в пространстве;
6. Обучение детей умению устанавливать закономерности, анализировать и синтезировать предметы сложной формы.

**Цель парциальной программы под редакцией Т.Г.Неретиной «Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития» (Образовательная система «Школа 2100»):** систематизация, обобщение и обогащение содержания коррекционно-развивающего образования детей с задержкой психического развития в условиях дошкольного образовательного учреждения.

**Задачи:**

Блок «Познавательное и речевое развитие в процессе ознакомления с окружающим миром»

- уточнять, расширять, обогащать представления дошкольников о себе, окружающем предметном и социальном мире;
- формировать умение наблюдать, выделять существенные признаки предметов и явлений, делать обобщения и простые выводы, использовать полученные знания в повседневной жизни;
- уточнять и обогащать словарный запас в процессе ознакомления с окружающей действительностью;
- формировать лексико-грамматические средства языка, развивать навыки связной речи;
- формировать основы экологических знаний в процессе ознакомления с природой;
- развивать индивидуальные качества и возможности каждого ребенка;
- осуществлять коррекцию недостатков в развитии психических процессов (восприятие, внимание, мышление, память) и способствовать их дальнейшему формированию.

**Цели методических рекомендаций О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале»:**

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

### **Задачи:**

#### ***Дети среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет):***

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.
2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.
3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.
4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.
5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.
6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.
7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.

#### ***Дети старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет):***

1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.
2. Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.
3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать

проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).

4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.
5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.
6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.
7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.

### **2.1.3. МОДУЛЬ 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Обязательная часть**

**Цель:** овладение речью, как средством общения и культуры, коррекция недостатков речевого развития детей с ЗПР и НИ.

#### **Задачи коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического развития:**

1. Формирование коммуникативной функции речи.
2. Формирование регулирующей функции речи.
3. Стимуляция речевой активности детей в разных видах деятельности.
4. Совершенствование способности детей в ориентировке в предметной среде, расширение и уточнение представлений о свойствах предметов и действий, о расположении и перемещении предметов в пространстве, их количестве, динамических свойствах.
5. Воспитание общеречевых навыков детей, расширение и активизация словаря, развитие смысловой составляющей речи.
6. Создание условий для усвоения грамматических значений слов и правильного употребления их в речи, овладения простыми структурами предложений в побудительной и повествовательной форме, разговорной речью в общении друг с другом и со взрослыми.
7. Создание условий для спонтанной речевой деятельности: инициативной речи и потребности задавать вопросы.

## Средства реализации образовательной области «Речевое развитие»

<b>МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ</b>	
Классификация методов развития речи по используемым средствам	Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности
<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии)</li> <li>- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).</li> </ul>	<p><b>Репродуктивные</b> (основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- метод наблюдения и его разновидности,</li> <li>- рассматривание картин,</li> <li>- чтение художественной литературы,</li> <li>- пересказ,</li> <li>- заучивание наизусть,</li> <li>- игры-драматизации по содержанию литературных произведений,</li> <li>- дидактические игры.</li> </ul> <p><b>Продуктивные</b> (основаны на построении собственных связных высказывания в зависимости от ситуации общения):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщающая беседа,</li> <li>- рассказывание,</li> <li>- пересказ с перестройкой текста,</li> <li>- дидактические игры на развитие связной речи,</li> <li>- метод моделирования,</li> <li>- творческие задания.</li> </ul>
<p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение и рассказывание художественных произведений,</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- заучивание наизусть,</li> <li>- пересказ,</li> <li>- обобщающая беседа,</li> <li>- рассказывание без опоры на наглядный материал.</li> </ul>	
<p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры,</li> <li>- игры-драматизации,</li> <li>- инсценировки,</li> <li>- дидактические упражнения,</li> <li>- пластические этюды,</li> <li>- хороводные игры.</li> </ul>	

<b>ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ</b>		
<b>Словесные</b>	<b>Наглядные</b>	<b>Игровые</b>
Речевой образец, Повторное проговаривание, Объяснение, Указание, Вопрос, Оценка детской речи	Показ иллюстративного материала, Показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению	Игровое сюжетно-событийное развёртывание, Игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, Имитационно-моделирующие игры, Ролевые обучающие игры, Дидактические игры
<b>СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ РЕЧИ</b>	<b>ФОРМЫ</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-общение взрослых и детей;</li> <li>-культурная языковая среда;</li> <li>-обучение родной речи на занятиях;</li> <li>-художественная литература;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-НОД по развитию речи</li> <li>-НОД по познавательному и речевому развитию (комплексные занятия)</li> <li>- Индивидуальные занятия</li> </ul>	Работа по: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучению пересказу с опорой на вопросы педагога;</li> </ul>

<p>-изобразительное искусство, музыка, театр; -занятия по другим разделам Программы</p>	<p>-Вечерняя коррекционная работа: игровые упражнения по развитию речи, дидактические игры -Ежедневная традиция «Минутка чтения»: чтение и рассматривание иллюстраций -Игры с предметами и сюжетными игрушками -Обучающие игры с использованием предметов и игрушек -Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него -Сценарии активизирующего общения -Имитативные упражнения, пластические этюды - Коммуникативные тренинги (действия по речевому образцу взрослого) -Совместная продуктивная деятельность -Презентация проектов (детско-родительских, детско-педагогических) -Экскурсии -Дидактические игры, настольно-печатные игры, хороводные игры, пальчиковые игры -Изобразительная деятельность (рассказ о том, что изображено на рисунке и т.д.)</p>	<p>- Обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы; - Обучению пересказу по серии сюжетных картинок; - Обучению пересказу по картине; -Обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание).</p>
---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Разучивание стихотворений, скороговорок, стихов</li> <li>- Речевые задания и упражнения</li> <li>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> <li>-Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики</li> <li>-Наблюдения за объектами живой природы, предметным миром</li> <li>-Показ различных видов театра</li> <li>- Праздники и развлечения</li> </ul>	
<b>ТЕХНОЛОГИИ</b>		
<b>Развивающие и обучающие</b>	<b>Диагностические</b>	
<p>С.Г. Шевченко. Подготовка к школе детей с ЗПР.</p> <p>С.Г.Шевченко Ознакомление с окружающим миром и развитие речи дошкольников с ЗПР.</p> <p>Т.Г.Неретина. Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР в условиях дошкольного образовательного учреждения.</p> <p>Н.В.Нищева. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР.</p>	<p>Е.А. Стребелева. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста.</p> <p>Е.А. Екжанова. Диагностико-прогностический скрининг на начальных этапах обучения. Мониторинг развития детей с ОВЗ</p>	

<b>«Речевое развитие»</b>		
<i>Группа</i>	<i>Основное содержание работы</i>	<i>Предполагаемые результаты освоения</i>
<i>Развитие речи</i>		
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей высказывать в речи свои потребности («Хочу пить», «Дай покушать», «Хочу в туалет»).</li> <li>• Учить детей отражать в речи результаты наблюдений в природе и в быту.</li> <li>• Учить детей выполнять инструкции, связанные с употреблением предлога на, употреблять этот предлог в речевых высказываниях.</li> <li>• Разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалочки.</li> <li>• Учить детей составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек («Кто в домике живет?», «Куда Маша идет в гости?»).</li> <li>• Учить детей описывать действия по их демонстрации и по картинкам, изображающим действия (построение фразы из двух-трех слов).</li> <li>• Учить детей выполнять инструкции, связанные с употреблением предлога под, употреблять этот предлог в речевых высказываниях.</li> <li>• Учить детей дифференцировать предлоги на, под (выполнение инструкции и составление фразы).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дети высказывают свои потребности в активной фразовой речи;</li> <li>-узнают и описывают действия персонажей по картинкам;</li> <li>-строят фразу, состоящую из двух-трех слов;</li> <li>-рассказывают разученные детские стихи, поговорки, считалочки;</li> <li>-понимают значение предлогов и выполняют инструкцию, включающую предлоги на, под, в;</li> <li>-отвечают на вопросы, касающиеся жизни в группе, наблюдений в природе, и задают свои собственные;</li> <li>-отвечают на вопросы, характеризующие действия главных персонажей сказок «Три медведя», «Кто сказал «мяу»?»;</li> <li>-узнают среди других книгу со знакомыми сказками, стихами.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей составлять фразу на основе выполнения инструкции, заданной взрослым.</li> <li>• Учить детей составлять фразу на основе действия с двумя игрушками (развитие диалогической речи).</li> <li>• Разучивать с детьми стихотворение А. Барто «Снег».</li> <li>• Знакомить детей с взаимодействием персонажей из сказки «Теремок».</li> <li>• Продолжать учить детей понимать текст с показом на игрушках.</li> <li>• Учить детей составлять небольшие описательные рассказы по игрушке (неваляшка, заяц).</li> <li>• Учить детей разучивать потешки и стихи («Водичка-водичка»; А. Барто. «Зайка»).</li> <li>• Учить детей составлять небольшой рассказ по двум игрушкам с использованием диалога («Кукла варит суп из овощей»).</li> <li>• Формировать у детей грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных).</li> <li>• Развивать у детей познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на вопросы («Кто там?», «Где собачка?»).</li> <li>• Продолжать учить детей высказывать свои потребности и желания в речи («Хочу играть с большой куклой», «Давайте играть в догонялки», «Почитайте сказку «Три медведя»).</li> <li>• Учить детей понимать изображение и действия персонажей, нарисованных на картинке, отвечать на вопросы по демонстрируемым картинкам («Что нарисовано на картинке?», «Маша, покажи, что делает девочка на картинке»).</li> <li>• Учить детей понимать рассказанный или прочитанный текст (В. Чарушин «Кошка» и др.).</li> <li>• Учить детей отвечать на вопросы по прочитанному или рассказанному тексту (сказки В. Сутеева).</li> <li>• Учить детей составлять рассказ из жизни детей по рисунку педагога.</li> <li>• Учить детей заучивать наизусть стихи, считалочки, поговорки (А. Барто, К. Чуковский; «Травка-муравка со сна поднялась» и другие произведения фольклора).</li> <li>• Развивать у детей познавательную функцию речи в ходе ответов на вопросы («Как зовут мальчика?», «С кем ты пришел?»).</li> <li>• Продолжать формировать у детей грамматический строй речи (согласование существительного и числительного, существительного и прилагательного).</li> <li>• Закреплять использование детьми изученных предлогов в активной речи (в, на, под).</li> <li>• Учить детей составлять короткие рассказы по двум-трем игрушкам (педагог демонстрирует игрушки - куклу и собачку, дети составляют рассказ с помощью педагога: «Жила-была девочка. Девочку звали Катя. У нее была собачка Жучка. Катя и Жучка вместе играли». Аналогичные рассказы можно составить по следующим наборам игрушек: мальчик и мячик; полянка, елочка, грибок; зайчик и лисичка).</li> </ul>	
--	---	--

<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей обмениваться с педагогом своими впечатлениями об эмоционально значимых событиях (праздник, свадьба, день рождения, разлука, болезнь).</li> <li>• Воспитывать у детей потребность и умение выразить свои эмоциональные переживания</li> </ul>	-дети выражают свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых
-------------------------------------	---	---

	<p>речи («Маша огорчилась, что мама заболела», «Саша пришел довольный. У него был день рождения. Ему подарили много подарков», «Осенний лес очень красивый. В нем интересно и весело играть»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей выражать свои чувства и мысли от первого лица («Я принес в группу игрушки. Буду играть с Катей», «Вчера я был у доктора. У меня болел зуб. Доктор полечил зуб»).</li> <li>• Учить детей использовать предлог зав речи на прогулках и в свободной деятельности («Катя спряталась за деревом», «Маша, спрячь обруч за шкаф»).</li> <li>• Учить детей образовывать множественное число имен существительных (кукла - куклы, машина - машины, мяч - мячи, рука - руки, яблоко - яблоки, книга - книги и т. д.).</li> <li>• Учить детей обмениваться в речевых высказываниях результатами наблюдений за явлениями природы и изменениями погоды (ответы на вопросы, беседы, обсуждения).</li> <li>• Создавать условия для понимания детьми текста (С. Маршак «Усатый - полосатый»).</li> <li>• Учить детей составлять описательный рассказ по игрушке, фиксируя в речи отношение к ней.</li> <li>• Создавать условия для вступления детей в диалог.</li> <li>• Закрепить умение детей задавать вопросы друг другу, отвечать на них спокойно, глядя друг другу в глаза, не перебивая партнера по общению.</li> <li>• Учить детей образовывать новые слова с помощью суффиксов (мяч - мячик, коза - козленок).</li> <li>• Разучить с детьми стихотворение Н. Саконской «Где мой пальчик?» («Иголочка, иголка»)</li> <li>• Учить детей понимать адаптированный текст и отвечать по нему на вопросы (В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»; К. Чуковский «Доктор Айболит»).</li> <li>• Учить детей употреблению имен существительных в дательном падеже без предлога («Кому дать?») и с предлогом к (направление движения) Учить детей составлять рассказ по сюжетной картинке («Зима», «Таня не боится мороза»).</li> <li>• Разучивать детские потешки, считалки, песни, стихи о зиме (музыка Л. Бекмана, слова R. Кудашевой «Елочка» и др.).</li> <li>• Познакомить детей со сказкой «Волк и семеро козлят».</li> <li>• Учить детей понимать в тексте скрытый смысл и причинно-следственные отношения.</li> <li>• Закрепить у детей умение рассказывать об увиденном («Расскажи, что ты делал дома в выходные дни», «Что ты делал летом, где был?»).</li> <li>• Учить детей планировать в речи свою деятельность (игровую, трудовую).</li> <li>• Продолжать формировать у детей вербальные формы общения со взрослыми и сверстниками (поддерживать беседу, отвечая на вопросы, и самостоятельно задавать вопросы.)</li> <li>• Расширять речевые возможности детей, обучая их употреблению существительных в творительном падеже (в орудийном действии).</li> <li>• Учить детей употреблять в активных высказываниях предлоги за, перед.</li> </ul> <p>Учить детей отвечать на вопрос «чем?» («Я рисую карандашом», «Пол подметают щеткой»).</p>	<p>высказываниях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-пользуются в повседневном общении фразами из трех - четырех слов;</li> <li>-употребляют в речи названия детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;</li> <li>-понимают и используют в активной речи предлоги в, на, под, за, перед;</li> <li>-используют в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;</li> <li>-строят фразы по картинке, состоящие из трех-четырех слов;</li> <li>-понимают прочитанный текст, устанавливая явные причинно-следственные отношения, и отвечать на поставленные вопросы;</li> <li>-понимать и передают характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;</li> <li>-рассказывают наизусть 2-3 стихотворения, петь песенку, поддерживают беседу по знакомой сказке;</li> <li>-проявляют элементы планирующей речи в игровой деятельности.</li> </ul>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей составлять рассказ по картинкам («Играем в поезд», «Прогулка в лесу»).</li> <li>• Учить детей пониманию причинно-следственных зависимостей в литературных произведениях (К. Чуковский. «Мойдодыр», «Телефон», «Федорино горе»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Б. Житков. «Храбрый утенок»).</li> <li>• Продолжать разучивание с детьми стихотворений, считалок, загадок (К. Чуковский «Мой- додыр», «Телефон»; считалочки «Аты-баты...», «Колечко, колечко, выйди на крылечко...», «Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять...»).</li> <li>• Познакомить детей с содержанием сказок, текстов, отвечая на вопросы (С. Маршак «Усатый-полосатый»).</li> <li>• Учить детей составлять описательный рассказ по игрушкам, предметам и явлениям природы (подводя детей к пониманию содержания загадок через описание важнейших признаков предметов и явлений).</li> <li>• Учить детей составлять рассказ по рисунку педагога.</li> <li>• Учить детей образовывать новые слова с помощью приставок (пришел - ушел, уехал - приехал, убежал - прибежал, открыл - закрыл).</li> <li>• Продолжать учить детей планировать свою деятельность в речевых высказываниях.</li> </ul>	
<p><b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить детей умению поделиться своими впечатлениями от увиденного или услышанного («Как провели выходной день?», «Что видели на экскурсии?»).</li> <li>• Продолжать учить детей рассказывать о давно произошедшем событии или случае с опорой на фотографии, детские рисунки («Что делали летом?», «Куда ходили весной?», «Что понравилось в прошлом году?»).</li> <li>• Закреплять умение детей пользоваться глаголами прошедшего и настоящего времени в процессе составления рассказа по картине «Осень».</li> <li>• Учить детей составлять рассказ по нескольким игрушкам («Два мальчика, мячик и самокат»).</li> <li>• Учить детей составлять описания двух игрушек (мишка и белка, заяц и цыпленок и т. д.).</li> <li>• Уточнять понимание детьми значения предлога между, активизировать его использование детьми в речи.</li> <li>• Учить детей понимать прочитанные ими тексты и отвечать на вопросы по тексту.</li> <li>• Продолжать формировать у детей интерес к сказкам.</li> <li>• Закреплять у детей умение согласовывать прилагательное с существительным в роде, числе и падеже на материале сказки «Красная Шапочка» {Красной Шапочке, красные ленты}.</li> <li>• Продолжать заучивать с детьми считалки, стихи и песни про осень.</li> <li>• Учить составлять рассказы об изменениях в осенней природе (живой и неживой) по наводящим вопросам и по картинке (В. Сутеев «Под грибом»).</li> <li>• Учить детей отгадывать и загадывать друг другу загадки о повадках животных и птиц.</li> </ul> <p>Закреплять у детей умение вежливо общаться друг с другом, используя диалогические формы взаимодействия.</p>	<p>-дети выражают свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;</p> <p>-пользуются в повседневном общении фразовой речью;</p> <p>-употребляют в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно- ласкательных суффиксов;</p> <p>-понимают и используют в активной речи предлоги в, на, под, за, перед, около, у, из, между;</p> <p>-используют в речи имена существительные и глаголы в единственном и</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивать с детьми песни (2-3), связанные с празднованием Нового года.</li> <li>• Продолжать разучивать с детьми стихи о Новом годе и учить рассказывать их с выражением. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей составлять рассказ по сюжетной картине («Новогодний праздник», «Зимние забавы детей»).</li> <li>• Продолжать учить детей понимать содержание текста (В. Сутеев «Мышонок и карандаш»).</li> <li>• Уточнять значение предлога из, упражнять детей в составлении словосочетаний и предложений с этим предлогом. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять в речевых высказываниях детей употребление существительных в родительном падеже с предлогами у, из.</li> <li>• Учить детей составлять описание любой игрушки (кукла, мишка, лиса, кошка, белка, Чебурашка, петушок и т. д.) и знакомить детей с составлением сравнительного описания (мишка и зайка, Буратино и Чебурашка, белка и ежик).</li> <li>• Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса».</li> <li>• Учить детей пересказывать текст В. Чарушина «Курочка».</li> <li>• Закрепить использование детьми в речи изученных грамматических форм.</li> <li>• Учить детей осуществлять планирование своей деятельности в речи при сборах на прогулку, при подготовке к занятиям, в организации игры. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить детей составлению высказываний о результатах наблюдений изменений в природе весной.</li> <li>• Учить детей отвечать на вопрос о погоде (хмурая, солнечная, дождливая, теплая, холодная, ветреная); составлять рассказ по картине «Ранняя весна».</li> <li>• Закрепить у детей умение составлять рассказы по демонстрации педагогом последовательности событий (педагог производит действия с игрушками, а дети составляют рассказ). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнить понимание значения предлога около.</li> <li>• Познакомить детей с использованием однокоренных слов в речи.</li> <li>• Закрепить у детей умение образовывать слова с помощью суффиксов и приставок.</li> <li>• Учить строить фразы из трех-четырех слов по картинкам с использованием предлогов на, под, в, за, между, около, из.</li> <li>• Закрепить умение детей задавать вопросы с наличием наглядной опоры (по картине) и без нее (по результатам наблюдений в природе или свершившихся событий).</li> <li>• Учить детей употреблять глаголы с разными приставками и составлять фразы по картинке («Мальчик закрыл дверь и открыл окно»).</li> <li>• Учить детей понимать и употреблять в речи глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени.</li> <li>• Познакомить детей со сказкой «Зайкина избушка», учить отвечать на вопросы по тексту и пересказывать.</li> <li>• Формировать у детей понимание прочитанного текста</li> <li>• Учить детей составлять различные рассказы по наглядной модели – схеме</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>множественном числе;</p> <p>-используют в речи глаголы настоящего и прошедшего времени; строят фразы и рассказы по картинке, состоящие из трех-четырех предложений;</p> <p>-читают наизусть 2-3 разученных стихотворения;</p> <p>-отвечают на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечисляя ее основных персонажей;</p> <p>-знают 1-2 считалки, умеют завершить потешку или поговорку;</p> <p>-планируют в речи свои ближайшие действия.</p>
--	---	---

## Ознакомление с художественной литературой

<p><b>Средняя группа (4-5 лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для проявления эмоциональной реакции детей на литературные произведения разных жанров и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора.</li> <li>• Продолжать формировать умения слушать художественный текст и следить за развитием его содержания, отвечать на вопросы по содержанию текста.</li> <li>• Знакомить детей с отдельных произведений и их циклами, объединенными одними и теми же героями, закрепляя содержание и образы персонажей при просмотре различных видеосюжетов (сказки, мультфильмы).</li> <li>• Вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вместе с группой сверстников, подбирать иллюстрации к содержанию текста и отвечать на вопросы по его содержанию.</li> <li>• Разучивать наизусть с детьми стихи, песни и загадки, содержание которых связано с календарем природы и праздниками.</li> <li>• Продолжать учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок.</li> <li>• Учить детей участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из повседневной жизни, слушать и обыгрывать их.</li> <li>• Формировать у детей умение слушать и понимать содержание художественных произведений при использовании различных дидактических приемов (кукольный и настольный театр, фла- нелеграф, пальчиковый театр).</li> <li>• Продолжать разучивать с детьми наизусть стихи, потешки, считалки, песенки.</li> <li>• Создавать условия для обогащения литературными образами игровой, изобразительной деятельности детей и конструирования.</li> <li>• Формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.</li> <li>• Привлекать детей к участию в совместном со взрослым рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дети проявляют эмоциональную отзывчивость на литературные произведения разного жанра;</li> <li>-слушают художественный текст и следят за развитием его содержания, подбирают иллюстрации к двум-трем знакомым произведениям, отвечают на вопросы по содержанию текста;</li> <li>-участвуют в совместном со взрослым рассказывании знакомых произведений, в их полной и частичной драматизации;</li> <li>-слушают рассказы и тексты вместе с группой сверстников;</li> <li>-выполняют игровые действия и элементы сюжетной игры по мотивам знакомых текстов сказок и потешек;</li> <li>-передают в рисунках и конструкциях содержание фрагментов текста, используют персонажи знакомых литературных произведений (2-3 персонажа);</li> </ul>
--	--	---

<p><b>Старшая группа (5-6 лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для обучения детей воспринимать произведения разных жанров и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, считалки, загадки.</li> <li>• Формировать у детей запас литературных художественных впечатлений, используя различные приемы: чтение, рассказывание, просмотр видеоматериалов, мультфильмов, прослушивание аудиозаписи.</li> <li>• Учить детей пересказывать содержание небольших знакомых текстов.</li> <li>• Продолжать разучивать с детьми наизусть небольшие стихотворения.</li> <li>• Формировать интерес и потребность к участию в коллективной драматизации известных литературных произведений (сказок, рассказов).</li> <li>• Продолжать учить детей пересказывать знакомые литературные произведения по вопросам взрослого (педагога и родителей).</li> <li>• Вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вместе со всей группой сверстников, отвечать на вопросы по содержанию текста с опорой на иллюстрации и игрушки.</li> <li>• Учить детей подбирать иллюстрацию к сюжету услышанной истории или сказки.</li> <li>• Учить детей иллюстрировать фрагменты знакомых сказок индивидуально каждым ребенком и всей группой детей.</li> <li>• Учить детей прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, рассказывать продолжение сказки или рассказа.</li> <li>• Учить детей подпевать знакомые песенки в исполнении любимых героев известных детям произведений.</li> <li>• Выявлять у детей проявление индивидуальных предпочтений к выбору литературных произведений.</li> <li>• Продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность детей и конструирование.</li> <li>• Учить детей коллективно участвовать в рассказывании наизусть отдельных стихотворных произведений, участвовать в монтажах, постановках.</li> <li>• Воспитывать у детей стремление самостоятельно выбирать и просить повторно послушать любимую книгу, рассматривать иллюстрации.</li> <li>• Формировать у детей бережное отношение к книге.</li> </ul>	<p>-дети воспринимают произведения разного жанра и разной тематики;</p> <p>-пересказывают содержание небольших художественных произведений по уточняющим вопросам взрослого;</p> <p>-читают наизусть небольшие стихотворения (2-3);</p> <p>-участвуют в драматизации литературных произведений;</p> <p>-слушают и участвуют в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из повседневной жизни;</p> <p>-передают содержание некоторых произведений в игровой, театрализованной деятельности;</p> <p>-иллюстрируют фрагменты литературных произведений, передают в рисунке элементы сюжета;</p> <p>-подбирают иллюстрации к литературным произведениям и отвечают на вопросы по их содержанию («Кто изображен?», «Что делает?»);</p> <p>-бережно относятся к книге, проявляют интерес к книгам: рассматривают иллюстрации, проявляют желание повторно послушать чтение любимой книги.</p>
--	---	---

<p><b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у детей.</li> <li>• Организовать коллективную деятельность детей по прослушиванию и обсуждению художественных произведений с последующим обыгрыванием и драматизацией.</li> <li>• Знакомить детей с произведениями разных жанров: учить различать сказку и стихотворение (Е. Благинина. «Листопад» и Ш. Перро. «Красная Шапочка»).</li> <li>• Обращать внимание детей на описание картин природы в произведениях с последующей их иллюстрацией (В. Бианки, М. Пришвин, А. Пушкин).</li> <li>• Продолжать учить детей передавать содержание небольших рассказов и заучивать наизусть небольшие стихотворения.</li> <li>• Создавать условия для закрепления интереса детей к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников.</li> <li>• Знакомить детей с новым художественным жанром – пословицей, готовить детей к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и отдельных выражениях («золотое кольцо» – «золотые руки» – «золотое сердце», «Не плюй в колодец, пригодится воды напиться», «Любишь кататься, люби и саночки возить»).</li> <li>• Учить детей внимательно слушать аудиозаписи знакомых художественных произведений, отвечать на вопросы по прослушанному тексту.</li> <li>• Учить участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений (Ш. Перро. «Золушка»; С. Маршак. «Двенадцать месяцев»).</li> <li>• Учить детей узнавать и называть несколько авторских произведений и их авторов (А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»; Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок»; К. Чуковский. «Доктор Айболит» и др.).</li> </ul> <p>Продолжать воспитывать у детей проявления индивидуальных предпочтений к выбору литературных произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у детей представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности (образ девочки в сказке «Гуси-лебеди», образ утенка в сказке Х.К. Андерсена «Гадкий утенок», образ героини в сказке Ш. Перро «Золушка»).</li> <li>• Развивать отношение детей к книге как к произведению эстетической культуры.</li> <li>• Учить детей называть любимые сказки, любимых сказочных и литературных героев, давать им простую характеристику, описывать отдельные эпизоды сказки и черты героев, проявившиеся в них.</li> </ul>	<p>-дети различают разные жанры - сказку и стихотворение; -умеют отвечать на вопросы по содержанию знакомых произведений; -рассказывают наизусть небольшие стихотворения (3-4); -участвуют в коллективных драматизациях известных литературных произведений; -узнают и называют несколько авторских художественных произведений и их авторов (К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто и др.); -подбирают иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из четырех-пяти); -внимательно слушают фрагмент аудиозаписи художественных произведений, умеют продолжать его, отвечать на вопросы («Какое произведение слушал?», «Чем закончилось собы тие?»); -называют свое любимое художественное произведение.</p>
---	---	---

## **Рекомендуемая литература:**

### ***Средняя группа:***

Потешки, присказки, стихи: «Жили у бабуси...», «Расти, коса...», «Баю-баю...» и др. Народные сказки: «Теремок», «Кот, петух и лиса», «Соломенный бычок – смоляной бочок».

Авторские прибаутки, потешки, стихи, рассказы, сказки: В. Хорол. «Зайчик», «Козочка»; Н. Саксонская. «Где мой пальчик»; В. Жуковский. «Птичка»; В. Берестов. «Большая кукла», «Мишка, мишка, лежебока»; З. Александрова. «Мой мишка»; Э. Мошковская «Мчится поезд»; Л. Толстой «Три медведя», «Слушай меня, мой пес», «Была у Насти кукла»; В. Сутеев «Кто сказал «мяу»?»; С. Маршак. «Усатый-полосатый», «Кто с крылечка сойдет», «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом»; К. Чуковский «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Телефон», «Федорино горе»; К. Ушинский «Два

### ***Старшая группа:***

Считалки: «Гори-гори ясно...», «Аты-баты...», «Раз, два, три, четыре, пять...», «Мы делили апельсин...», «Колечко, колечко, выйди на крылечко...».

Сказки, стихи, рассказы: «Волк и семеро козлят», «Пых»; В. Сутеев. «Под грибом», «Елка», «Цыпленок и утенок»; М. Клоков. «Мой конь», «Белые гуси»; Г. Ладонщиков. «Я под краном руки мыла.»; С. Маршак. «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом»; Н. Саксонская. «Где мой пальчик?»; И. Токмакова. «На машине ехали»; Л. Толстой. «У Миши были сани»; Е. Чарушин. «Курочка» и др.; Н. Калинина. «Помощники», «Снежный колобок»; Л. Толстой. «Рассказы для детей»; К. Чуковский. «Мойдодыр»,

«Телефон», «Муха-Цокотуха», «Федорино горе», «Айболит»; С. Маршак. «Кто колечко найдет», «Сказка о глупом мышонке»; Е. Благикина. «Посидим в тишине», «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри»; Б. Житков. «Храбрый утенок»; А. Барто. «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Машенька», «Самолет», «Кораблик»; П. Воронько. «Спать пора», «Пирог»; О. Высотская. «На санках», «Холодно», «Весело, весело»; И. Токмакова. «Как на горке снег...».

### ***Подготовительная группа:***

Народные и авторские сказки, рассказы, стихотворения, считалки, загадки, пословицы: «Кот, лиса и петух», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Снегурочка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; С. Михалков. «Три поросенка»; Ш. Перро. «Золушка»; Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок»; З. Александрова. «Шутка»; К. Чуковский.

«Мойдодыр», «Краденое солнце», «Радость», «Путаница»; Б. Житков. «Храбрый утенок»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо»; Э. Успенский. «Если б был бы я девчонкой...»; М. Бородинская. «Убежало молоко»; Н. Носов. «Мишкина каша»; Д. Хармс. «Я решил устроить бал...», «Удивительная кошка»; Е. Чарушин. «Курочка», «Томка», «Как Томка научился...»; П. Воронько. «Есть в лесу под елкой хата...», «Про бычка»; братья Гримм. «Заяц и еж»; С. Маршак. «Круглый год», «Детки в клетке», «Где очки?», «Двенадцать месяцев»; С. Михалков. «Дядя Степа», «Три поросенка»; Н. Сладков. «Медведь и солнце»; В. Сутеев. «Мышонок и карандаш»; К. Ушинский. «Четыре желания»; М. Горький. «Воробышко»; Л. Толстой. «Хотела галка пить...»; Е. Благинина. «Дождик, дождик»; А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»; Н. Павлова. «Земляничка»; В. Бианки. «Лис и мышонок», «Первая охота» и др.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

#### **Цели методических рекомендаций О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале»:**

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

#### **Задачи:**

##### ***Дети младшего дошкольного возраста (3 – 5 лет):***

1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).
3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами).
4. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.

### ***Дети старшего школьного возраста (5 – 7):***

1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.
2. Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры народов, проживающих на Урале.
3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

**Цель педагогической системы Т.А.Куликовской «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках»:** выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению фонем.

#### **Задачи**

1. Отрабатывать определенные положения органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков родного языка;
2. Развивать подвижность, точность, координированность, дифференцированность движений органов артикуляционного аппарата;
3. Способствовать развитию высших психических функций.

**Цель педагогической технологии Т.И.Тарабариной «Оригами и развитие ребенка»:** всестороннее развитие детей и подготовка к обучению в школе.

#### **Задачи:**

1. Способствовать развитию у детей способности работать руками под контролем сознания;
2. Развивать мелкую моторику рук, точные движения пальцев, глазомер;
3. Развивать высшие психические функции;
4. Формировать культуру труда, развивать общие трудовые умения;
5. Способствовать созданию игровых ситуаций и развитию игровой деятельности;
6. Знакомить с основными геометрическими понятиями, обогащать словарь специальными терминами.

**Цель парциальной программы под редакцией Т.Г.Неретиной «Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития» (Образовательная система «Школа 2100»):** систематизация, обобщение и обогащение содержания коррекционно-развивающего образования детей с задержкой психического развития в условиях дошкольного образовательного учреждения.

### **Задачи:**

Блок «Познавательное и речевое развитие в процессе ознакомления с окружающим миром»

1. Уточнять, расширять, обогащать представления дошкольников о себе, окружающем предметном и социальном мире.
2. Формировать умение наблюдать, выделять существенные признаки предметов и явлений, делать обобщения и простые выводы, использовать полученные знания в повседневной жизни.
3. Уточнять и обогащать словарный запас в процессе ознакомления с окружающей действительностью.
4. Формировать лексико-грамматические средства языка, развивать навыки связной речи.
5. Формировать основы экологических знаний в процессе ознакомления с природой.
6. Развивать индивидуальные качества и возможности каждого ребенка.
7. Осуществлять коррекцию недостатков в развитии психических процессов (восприятие, внимание, мышление, память) и способствовать их дальнейшему формированию.

## **2.1.4. МОДУЛЬ 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Обязательная часть**

**Цель:** развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы и становление эстетического отношения к окружающему миру; коррекция недостатков речевого, психоэмоционального развития детей с НР художественно – эстетическими средствами.

### **Задачи художественно-эстетического развития:**

1. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
2. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
3. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
4. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Средства реализации содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация).
2. Восприятие художественной литературы.
3. Конструктивно – модельная деятельность (ручной труд).
4. Музыкальная деятельность.

Компоненты	Средства реализации	Методы
Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)	<p>Произведения изобразительного искусства, народно-декоративного, прикладного искусства.</p> <p>Использование различных изобразительных техник.</p> <p>Использование технологий развития изобразительных навыков.</p> <p>Использование технологии развития детского воображения, как основы развития творческих способностей.</p>	<p>«Полочка красоты».</p> <p>Музейная педагогика.</p> <p>Проектирование и моделирование.</p> <p>Создание атрибутов для игровой и театрализованной деятельности, итоговых мероприятий.</p> <p>Создание коллективных детских работ (элементы техники «коллаж»).</p>
Конструктивно-модельная деятельность (ручной труд)	<p>Использование мультимедийных, интерактивных средств.</p> <p>Использование незавершенных продуктов детской деятельности.</p> <p>Экспериментирование с изобразительными материалами.</p> <p>Предоставление детям разнообразия изобразительного материала.</p> <p>Использование разнообразных образцов, шаблонов, в соответствии с возрастом.</p> <p>Использование алгоритмов и схем создания продуктов детской деятельности.</p>	<p>Обучение навыкам формообразующих движений, эталонам цветового восприятия.</p> <p>Предоставление детям свободы выбора изобразительных средств и материала.</p>
Восприятие художественной литературы	<p>Различные виды театров (Би-ба-бо, пальчиковые, настольные, театр-перчатка, кукольный и др.)</p> <p>Произведения детских художников-иллюстраторов (Чарушин, Васнецов, Сутеев, Рачев и др.).</p> <p>Разнохарактерные музыкальные произведения.</p> <p>Аудиозаписи произведений детской художественной литературы в исполнении мастеров художественного слова.</p>	<p>Выразительное чтение.</p> <p>Тренинги эмоций, движения, поведения.</p> <p>Психогимнастика.</p> <p>Дидактическое упражнение с использованием изображений эмоциональных состояний.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, инсценирование произведений, драматизация эпизодов.</p>

		Метод аналогии, сравнения, метафоры. Создание продуктов детской деятельности по прочитанным литературным произведениям
Музыкальная деятельность	Произведения музыкального искусства. Качественное исполнение музыкальных произведений взрослыми. Использование мультимедийных, интерактивных средств. Использование технологии развития творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности. Элементарное музицирование. Использование возможностей социальных партнеров. Предоставление детям разнообразия музыкального материала.	Беседы о жанрах музыкальных произведений, о выразительных средствах, о характере музыкального произведения. Метод сопоставления музыкальных произведений, разных по характеру, жанру, динамике. Музыкально-дидактические игры. Использование наглядных автодидактических средств. Музыкально-театрализованное обыгрывание. Мнемотехнические приемы, модели. Метод создания коллективного рассказа о том, что произошло в музыке. Игры-экспериментирования со звуками. Музыкально-двигательные этюды.

### Формы деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной деятельности	Формы образовательной деятельности		Совместная деятельность с семьей
	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	
Определяет педагог самостоятельно в ходе перспективного планирования на	Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	-Беседа -Чтение Консультации -Выставки
	Формы организации детей		

<b>основании программы</b>	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	-Экскурсии -Совместное художественное творчество -Разъяснение схем -Досуги -Просмотры фильмов -Детско-родительские проекты -Театрализации
	<i>Изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование)</i>			

	<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальная подвижная игра Музыкальная дидактическая игра Логоритмика Изготовление украшений к праздникам, предметов игр Украшение предметов для уличного пользования Рассматривание узоров, произведений декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, репродукций с произведений живописи Д/ игра Тематические выставки Проблемные ситуации Наблюдение на прогулке за окружающим миром Беседы Индивидуальная работа Рассказ Проектная деятельность Конкурсы Объяснение Игровые творческие задания Просмотры фильмов Обучающие и развивающие игры Презентации по изобразительному искусству</p>	<p>-Сюжетно-ролевая игра -Рассматривание -Наблюдение -Чтение -Экспериментирование -Развивающая игра -Ситуативный разговор с детьми -Экскурсия -Конструирование -Исследовательская деятельность -Рассказ -Проектная деятельность -Экспериментирование -Проблемная ситуация -Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов -Ситуативные разговоры с детьми</p>	<p>-Во всех видах самостоятельной детской деятельности -Поощрение речевой активности детей; обсуждения -Самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, -Сюжетно-ролевые игры -Рассматривание книг и картинок; -Самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», -Игры развивающие, настольно-печатные -Игры на прогулке -Дидактические игры -Оформление выставки творческих работ -Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм, играм - драматизациям</p>	
--	---	--	---	--

<i>Музыка</i>			
<b>Слушание</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Праздники, развлечения</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных произведений</li> <li>-Детские игры, забавы, потешки</li> <li>-Рассматривание картин, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>-Рассматривание портретов композиторов</li> <li>Экспериментирование</li> <li>Прослушивание аудиозаписей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Использование музыки:</li> <li>- на утренней гимнастике,</li> <li>- физкультуре;</li> <li>-музыкальной деятельности;</li> <li>-на занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>-во время прогулки (в теплое время)</li> <li>-в сюжетно-ролевых играх</li> <li>-прогулка (подпевание знакомых песен, попевок)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.</li> <li>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>-Игры в «праздники», «концерт»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Консультации для родителей</li> <li>Родительские собрания</li> <li>Индивидуальные беседы</li> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</li> <li>- Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>-Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки)</li> <li>-Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>

<b>Пение</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Праздники, развлечения</li> <li>-Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Пение знакомых песен.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>-во время умывания</li> <li>-на других занятиях</li> <li>-во время прогулки (в теплое время)</li> <li>-в сюжетно-ролевых играх</li> <li>-в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.</li> <li>-Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: песенного творчества</li> <li>-Музыкально-дидактические игры</li> <li>-Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра).</li> <li>-Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>-Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>-Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>-Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>

### Игра на детских музыкальных инструментах

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Праздники, развлечения</li> <li>-Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>-Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>Использование игры на музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>-Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра).</li> <li>-Музыкально-дидактические игры</li> <li>-Игры-драматизации</li> <li>-Детский оркестр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>-Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей</li> <li>Совместный оркестр</li> </ul>
--	--	--	--	--

## Формы образовательной деятельности

<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>		
<i>Возрастная группа</i>	<i>Основное содержание работы</i>	<i>Предполагаемые результаты освоения</i>
<i>Изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование)</i>		
<b>Лепка</b>		
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умения детей лепить предметы круглой формы по речевой инструкции («Мячики», «Помидор», «Шарики»).</li> <li>• Учить детей использовать прием вдавливания при лепке предметов круглой формы по подражанию («Яблоко», «Яблоки для ежика», «Угощение для куклы»).</li> <li>• Знакомить детей со скалкой и способами ее использования по подражанию («Блины», «Пироги»).</li> <li>• Учить рассматривать отпечатки разных форм на тесте или глине по подражанию и образцу («Испечем печенье»).</li> <li>• Формировать у детей способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание), выполнять лепные поделки с использованием приемов вдавливания по образцу («Яблоки»).</li> <li>• Учить детей лепить по образцу предметы из двух кусков пластилина («Большой и маленький мяч», «Большое и маленькое яблоко», «Маленькие и большие шарики»).</li> <li>• Учить детей лепить по подражанию предметы из двух частей («Погремушка», «Неваляшка», «Цыпленок», «Снеговик»).</li> <li>• Продолжать формировать у детей интерес к игре с лепными поделками («Снеговик играет в прятки»).</li> <li>• Закреплять умения лепить по образцу предметы круглой формы («Неваляшка», «Бусы», «Пирамидка из шаров одинакового размера», «Курочка и цыплята» и др.).</li> <li>• Учить детей обследовать предметы овальной формы и передавать эту форму в лепке по подражанию («Яички», «Сливы», «Огурец», «Ежик и ежата», «Рыбки»).</li> <li>• Закреплять у детей умение обследовать предметы овальной и круглой формы и передавать эти формы в лепке, выполняя задания по образцу («Бусы» из бусинок круглой и овальной формы, «Огурец и помидор», «Апельсин и слива»).</li> <li>• Учить детей выделять круглую и овальную формы в предмете, лепить эти формы, соединяя их в один предмет («Воробышек», «Птички прилетели»).</li> </ul>	<p>-дети лепят знакомые предметы круглой и овальной формы по просьбе взрослого, используя приемы вдавливания, сплющивания, прищипывания (овощи, фрукты, пирамидка из шаров);</p> <p>-дают оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая ее с образцом, при этом пользуются словами верно, неверно, такой, не такой;</p> <p>-обыгрывают лепные поделки в свободной деятельности.</p>

<p><b>Старшая группа (5-6 лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить детей способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определять цвет).</li> <li>• Учить детей передавать при лепке основные внешние признаки предметов (овощи: помидор, огурец, свекла; фрукты: слива, яблоко, апельсин, виноград; орехи; грибы), используя приемы вдавливания, сплющивания, работая по образцу, речевой инструкции.</li> <li>• Учить детей подбирать цвета ярких тонов для раскрашивания поделок из глины и теста («Чашка», «Ваза», «Тарелка»).</li> <li>• Учить детей передавать при лепке форму знакомых предметов, сравнивая ее с основной формой - эталоном, работая по образцу, а затем по представлению («Снеговик» из трех частей, «Девочка в длинной шубке»).</li> <li>• Учить детей передавать при лепке, работая по образцу, основные признаки предметов - изображать птиц, выделяя основные части их тела: голова, туловище, лапки, клюв, хвост («Воробей», «Снегирь»).</li> <li>• Закреплять у детей умение использовать приемы раскатывания, зашипывания, оттягивания, соединения частей, работая по образцу, изображая при лепке фигуры животных («Заяц и зайчата», «Медведь», «Лиса»).</li> <li>• Учить детей оценивать лепные поделки путем сравнения с образцом («Снеговик»).</li> <li>• Учить детей лепить части предмета разной формы, соединяя их в одном предмете («Заяц»).</li> <li>• Повышать самостоятельность детей при словесной оценке результатов.</li> <li>• Закреплять у детей умение лепить фигуры животных по словесному заданию взрослого («Заяц», «Медведь», «Лиса»).</li> <li>• Учить детей играть со слепленными фигурами животных при драматизации знакомых сказок («Колобок»; Л. Толстой «Три медведя» и др.).</li> <li>• Учить детей выполнять коллективные работы («Ваза с фруктами» и др.).</li> <li>• Учить детей выполнять лепные поделки по замыслу, рассказывать об этапах выполнения различных лепных поделок («Колобок на пеньке», «Еж и гриб» и др.).</li> <li>• Учить детей при анализе выполненных поделок задавать друг другу вопросы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дети готовят рабочее место к выполнению лепных поделок;</li> <li>-пользуются доской для пластилина, нарукавниками, фартуками;</li> <li>-соотносят изображения и постройки с реальными предметами;</li> <li>-создают по просьбе взрослого лепные поделки, выполняемые детьми в течение года, пользуясь приемами раскатывания, вдавливания, сплющивания, зашипывания, оттягивания;</li> <li>-лепят по предварительному замыслу;</li> <li>-принимают участие в выполнении коллективных лепных поделок;</li> <li>-рассказывают о последовательности выполнения работы;</li> <li>-дают оценку своим работам и работам сверстников.</li> </ul>
--	---	--

<p><b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить детей способам обследования предметов, предназначенных для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем основные формы; определять цвет).</li> <li>• Учить детей передавать при лепке основные внешние признаки овощей и фруктов, используя приемы вдавливания, сплющивания, работая по образцу, речевой инструкции.</li> <li>• Продолжать учить выполнять коллективные поделки («Урожай», «Корзина с овощами», «Дары леса»).</li> <li>• Учить выполнять лепные поделки по представлению (знакомые персонажи из сказок: В. Сутеев «Цыпленок и утенок»; Л. Толстой. «Три медведя»; «Репка», «Теремок», «Кот, лиса и петух»).</li> <li>• Учить детей передавать при лепке форму знакомых предметов, сравнивая ее с основной формой - эталоном, работая по образцу, по представлению («Снеговика», «Снегурочки»).</li> <li>• Закреплять у детей умение использовать приемы раскатывания, защипывания, оттягивания, соединения частей по образцу, передавая при лепке фигуры животных («Белка и бельчата», «Лиса и лисята», «Волк и заяц»).</li> <li>• Повышать самостоятельность детей при выставлении ими словесной оценки результатов работы</li> <li>• Продолжать формировать умения детей участвовать в коллективных лепных поделках («Кого я встретил в зоопарке?»).</li> <li>• Учить детей лепить человека в разных позах («Мальчик идет»)</li> <li>• Продолжать учить детей при анализе выполненных поделок задавать друг другу вопросы</li> <li>• Учить детей лепить человека и животных, передавать их движения, используя приемы раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединения частей в целое («Мальчик идет», «Мишка делает зарядку», «Птичка клюет»).</li> <li>• Учить детей лепить из пластилина с натуры, по образцу, опираясь на анализ натуры или образца.</li> <li>• Учить детей лепить по представлению фигурки животных с передачей их внешнего вида (части тела и их характерные особенности: длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т. п.); играть с лепными поделками - персонажами знакомых сказок («Еж и ежата», «Заяц и зайчата», «Курочка и цыплята», «Лиса и лисята» и др.).</li> <li>• Учить раскрашивать поделки из глины и теста для сюжетно-ролевых игр.</li> <li>• Учить детей лепить дымковские игрушки по образцу.</li> </ul>	<p>-дети обследуют предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета;</p> <p>-создают лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;</p> <p>-передают в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер -большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа;</p> <p>-лепят предметы по образцу, словесной инструкции; дают элементарную оценку своей работе и работам сверстников;</p> <p>-принимают участие в создании коллективных лепных поделок.</p>
---	--	--

## Аппликация

<p><b>Средняя группа (4-5 лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей выполнять по образцу аппликацию из изображений простых предметов («Яблоко», «Огурец», «Большое и маленькое яички»), закрепляя основные правила работы с материалами, инструментами, приспособлениями, необходимыми для аппликации, их названия (клей, кисть, бумага, салфетка, заготовка, образец).</li> <li>• Учить детей выполнять по образцу узоры, чередуя предметы по цвету, форме, величине («Воздушные шары», «Бусы для куклы», «Осенние листья»).</li> <li>• Учить детей наклеивать предметы на заранее подготовленный сюжет по показу («Колобок катится по дорожке», «Осень: тучи, желтая трава, грибок»).</li> <li>• Учить детей выполнять по показу элементы простейшей композиции («Вишенка на веточ-е», «Яблоко на тарелке», «Осенние листья», «Грибы в корзине» и др.).</li> </ul> <p>Воспитывать у детей интерес к выполнению коллективной аппликации («Зимний лес», «Кормушка для птиц»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей выполнять аппликацию, наклеивая предметы разной формы и цвета по образцу («Пирамида из трех шаров», «Неваляшка», «Снеговик», «Елочка»).</li> <li>• Продолжать учить детей выполнять по показу элементы простейшей композиции с использованием приема дорисовывания («Зима пришла» - дорисовать краской следы зайца, «Новогодняя елочка» - дорисовать шары, «Снеговик во дворе» - дорисовать «снег падает»).</li> <li>• Учить детей выполнять коллективную аппликацию («Кормушка для птиц», «Зимний лес»).</li> <li>• Учить детей наклеивать предметы, составляя их из отдельных (двух-трех) частей («Погремушка», «Неваляшка», «Цыпленок», «Снеговик»).</li> <li>• Учить детей выполнять аппликацию по образцу, ориентируясь на пространстве листа бумаги</li> <li>• Учить детей наклеивать аппликацию на контурный силуэт изображенного предмета</li> <li>• Продолжать учить детей выполнять по показу элементы простейшей композиции с использованием приема дорисовывания.</li> <li>• Учить детей равномерно распределять аппликацию на всем пространстве листа бумаги по показу, рассказывать о последовательности выполнения работы.</li> </ul>	<p>-дети наклеивают предмет по образцу, соотносят его с реальным объектом (фрукты или овощи);</p> <p>-наклеивают аппликацию на контурный силуэт изображенного предмета;</p> <p>-составляют и наклеивают по образцу предмет из двух частей, называют его;</p> <p>-по наводящим вопросам дают оценку результатам своей работы, сравнивая ее с образцом, пользуясь словами верно, неверно, такой, не такой.</p>
--	--	--

<p><b>Старшая группа (5-6 лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить детей выполнять сюжетную аппликацию по образцу, привлекая представления детей.</li> <li>• Учить детей выполнять коллективные аппликации, создавая сюжет по итогам наблюдений в природе (аппликация по представлению) («Что нам осень принесла», «Осеннее настроение»).</li> <li>• Учить детей выполнять коллективные аппликации («Осень золотая», «Наш парк»).</li> <li>• Учить детей сочетать в аппликации различные изобразительные средства («Колобок встретил зайца», «Колобок на пеньке и лиса»).</li> <li>• Учить детей самостоятельно наклеивать фигурки предметов, разные по цвету и форме, составляя их из нескольких отдельных частей («Неваляшка», «Снеговик», «Чебурашка», «Мишка»).</li> <li>• Учить детей наклеивать по речевой инструкции разные по форме, величине, цвету предметы, чередуя их.</li> <li>• Учить детей выполнять сюжетную аппликацию, располагая заготовки в соответствии с образцом.</li> <li>• Учить детей выполнять декоративные аппликации по образцу, ориентируясь на пространственное расположение элементов аппликации на листе бумаги: вверху, внизу, посередине.</li> <li>• Учить детей наклеивать изображения птиц, состоящие из нескольких частей (пяти-шести), выделяя основные элементы — голову, туловище, лапки, клюв, хвост.</li> <li>• Учить детей ориентироваться на листе бумаги, располагая элементы аппликации по речевой инструкции взрослого.</li> <li>• Учить детей наклеивать фигуры животных — реалистичные изображения и сказочные персонажи.</li> <li>• Учить детей в коллективной аппликации наклеивать фигуры основных персонажей сказки в соответствии с сюжетом сказки.</li> <li>• Учить детей создавать простейшие сюжетные аппликации по мотивам знакомых сказок и наблюдений в природе («Птицы на ветках», «Весенние веточки в вазе», «Буратино с ключиком», «Красная Шапочка и волк»).</li> <li>• Учить детей объяснять свои оценочные суждения по результатам своей деятельности и деятельности сверстников.</li> <li>• Учить детей рассказывать об этапах выполнения различных заданий по аппликации.</li> <li>• Учить детей при анализе выполненных изображений задавать друг другу вопросы.</li> <li>• Закрепить у детей умение создавать аппликации по образцу, самостоятельно вырезая некоторые детали по нарисованному контуру (овощи, фрукты, грибы, орехи);</li> <li>• Учить детей создавать аппликации по представлению, объединяя знакомые предметы единой тематикой («Завтрак», «Дождливая погода» и др.);</li> <li>• Учить создавать коллективные изображения на темы «Что нам осень принесла», «Деревья осенью», «Осень золотая», «Ваза с цветами» и др.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дети готовят рабочее место к выполнению аппликации; самостоятельно работать с материалами, инструментами и приспособлениями для аппликации;</li> <li>- выполняют знакомые аппликации по образцу, по речевым инструкциям; принимают участие в выполнении коллективных аппликаций;</li> <li>- рассказывают о последовательности выполнения работы;</li> <li>- дают оценку своим работам и работам сверстников,</li> <li>- ориентируются в пространстве листа бумаги, работая по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа;</li> <li>- правильно располагают рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого;</li> <li>- выполняют аппликации по образцу- конструкции, по представлению и речевой инструкции взрослого;</li> <li>- рассказывают о последовательности действий при выполнении работы;</li> <li>- дают оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая их с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.</li> </ul>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей выполнять аппликацию из отдельных частей («Веселый клоун», «Грустный клоун»).</li> <li>• Учить детей передавать в аппликации форму, цвет, величину знакомых предметов, изображая их по представлению («Снеговик» из пяти частей, «Снегурочка» из шести частей, «Елка» из пяти частей).</li> <li>• Продолжать учить детей наклеивать птиц и животных, выделяя основные части их тела («Петух», «Лиса», «Поросенок»).</li> <li>• Учить детей в процессе создания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа («Наша улица», «Маленькой елочке холодно зимой», «Какие зверюшки были на празднике елки», «Дед Мороз и Снегурочка»).</li> <li>• Учить детей выполнять сюжетную аппликацию по речевой инструкции взрослого с рассказом о последовательности своих действий (Л. Толстой «Три поросенка»; «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка»).</li> <li>• Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги, работая по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа («Ранняя весна», «Весенние деньки»).</li> <li>• Учить детей передавать в аппликации фигуры человека и животных в движении («Мальчик идет», «Мишка делает зарядку», «Птичка клюет зернышки»).</li> <li>• Создавать условия для выполнения коллективных аппликаций («Весенняя поляна», «Книжка для малышей», «Праздничный салют»).</li> <li>• Учить детей создавать декоративные аппликации по образцу, замыслу и памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ («Узор из цветов», «Весенний ковер», «Украшим нашу посуду»).</li> <li>• Учить детей выполнять аппликации по образцу-конструкции («Дома разной конструкции», «Ворота с аркой», «Мосты»).</li> <li>• Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки</li> </ul>	<p>ориентируясь на словесную инструкцию взрослого;</p> <p>-выполняют аппликации по образцу- конструкции, по представлению и речевой инструкции взрослого;</p> <p>- рассказывают о последовательности действий при выполнении работы;</p> <p>-дают оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая их с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.</p>
--	--	--

## Рисование

<p><b>Средняя группа (4-5 лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у детей интерес к изобразительной деятельности, использовать при рисовании различные средства («Разноцветные осенние листья»).</li> <li>• Учить детей передавать в рисунках круглую форму («Мяч», «Яблоко», «Помидоры»).</li> <li>• Учить детей передавать в рисунках внешние признаки предметов, формировать у детей способы обследования предметов перед их изображением: форма - круглый; величина - большой, маленький («Большой и маленький мячи», «Пирамида» из двух шаров, «Неваляшка» из двух частей).</li> <li>• Подготавливать детей к выполнению сюжетных рисунков («Колобок на пеньке», «Шарики на ковре», «Листья на дереве»).</li> <li>• Учить детей участвовать в коллективном рисовании («Листопад», «Яблоки в корзине»).</li> <li>• Учить детей ориентироваться на листе бумаги, опираясь на результаты своих наблюдений («Тучи вверх, лужи вниз»).</li> <li>• Учить детей передавать круглую форму в своих рисунках с натуры (макет) («Ком большой, ком маленький», «Снеговик»).</li> <li>• Создавать условия для участия детей в коллективном рисовании («Зимушка-зима», «Новогодний праздник»).</li> <li>• Учить детей передавать в рисунках элементы сюжетного изображения («В окнах дома зажглись огоньки», «Следы зверей на снегу», «Бусы на елке»).</li> <li>• Учить детей передавать в рисунках овальную форму после обследования предмета: рисование с натуры («Яичко», «Огурец», «Слива»).</li> <li>• Учить детей передавать в рисунках свойства и качества предметов: форма - круглый, овальный; величина - большой, маленький («Большие и маленькие яички», «Рыбка», «Птичка», «Ежик», «Зайчик»).</li> <li>• Создавать условия для участия детей в коллективном рисовании («Ранняя весна», «Веточки в вазе», «Машина с шарами», «Весенние цветы»).</li> <li>• Продолжать учить детей передавать в рисунках элементы сюжетного изображения («Зайчик встретил Колобка», «Колобок катится по дорожке», «Рыбка в аквариуме»).</li> <li>• Воспитывать оценочное отношение детей к работам сверстников.</li> <li>• Учить сравнивать рисунок с натуральным объектом: формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.</li> </ul>	<p>-дети проявляют интерес к изобразительной деятельности, передают в рисунках круглую и овальную форму, разную величину предметов;</p> <p>-ориентируются на листе бумаги: вверх, вниз;</p> <p>-дают оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая ее с образцом; пользуются словами верно, неверно, такой, не такой.</p>
--	--	--

<p><b>Старшая группа (5-6 лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить детей изображать в рисунках сюжет, передавая результаты своих наблюдений («Деревья осенью», «Фрукты в вазе», «Осенние дары леса – орехи, грибы», «Овощи в корзине», «В саду созрели яблоки»).</li> <li>• Учить детей участвовать в коллективном рисовании, создавая сюжет по итогам наблюдений за изменениями в природе: рисование по представлению («Что нам осень принесла», «Осеннее настроение», «Осень золотая», «Наш парк»).</li> <li>• Учить детей рисовать с натуры красками («Ветка рябины»).</li> <li>• Учить передавать в рисунках эпизоды знакомых художественных произведений, опираясь на опыт их драматизации («Колобок катился по дорожке и встретил...»; В. Сутеев. «Под грибом»).</li> <li>• Учить детей анализировать образец, создавая рисунок по образцу конструкции («Дома» разной конструкции, «Ворота» различной конструкции).</li> <li>• Учить детей передавать в рисунках предметы, разные по цвету и форме, опираясь на анализ натуры («Неваляшка» из четырех частей, «Снеговик», «Веселый Чебурашка», «Грустный Чебурашка», «Снегурочка из леса к нам пришла»).</li> <li>• Учить детей ориентироваться на листе бумаги, располагая рисунки в соответствии с речевой инструкцией взрослого («Посередине листа Снеговик, внизу много снега, вверху серые тучи»).</li> <li>• Учить детей передавать в рисунке сюжет, опираясь на результаты своих впечатлений («Зимний лес», «Снегурочка с подружками», «Новогодний праздник»).</li> <li>• Учить создавать по образцу декоративные рисунки с элементами народной росписи («Украшим варежку», «Украшим шапку»).</li> <li>• Учить детей способам обследования предметов, предназначенных для изображения («Машины» разной формы, «Домики для трех поросят»).</li> <li>• Учить передавать в рисунках с натуры основные внешние признаки овощей и фруктов (помидор, огурец, морковь, свекла, картофель; слива, яблоко, апельсин, виноград), орехов, грибов.</li> <li>• Учить детей создавать коллективные изображения («Весенние деньки», «Дерево весной»).</li> <li>• Учить детей создавать изображения по замыслу, исходя из жизненного опыта и на основе эпизодов знакомых сказок («Красная Шапочка идет к бабушке», «Три поросенка», «Дети делают зарядку»).</li> <li>• Знакомить детей с дымковской игрушкой и основными ее элементами: круги, крупные точки, примакивания, волнистые линии.</li> <li>• Учить детей раскрашивать силуэты птиц и людей по мотивам дымковской игрушки.</li> <li>• Повышать самостоятельность детей при словесной оценке ими результатов работы.</li> </ul>	<p>-дети проявляют положительное отношение к занятиям по рисованию;</p> <p>-располагают рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине); фиксируют пространственные представления в речевых высказываниях;</p> <p>-создают декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;</p> <p>-анализируют образец, создавая рисунок по образцу-конструкции;</p> <p>-закрашивают изображение предмета с определенным контуром;</p> <p>-создают рисунки со знакомыми сюжетами;</p> <p>-дают оценку своим работам и работам сверстников.</p>
--	--	---

<p><b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах.</li> <li>• Закреплять у детей умение передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов или отдельных элементов треугольной формы («Дом моей бабушки», «Петрушка в шапочке»).</li> <li>• Учить детей обобщать в изображениях результаты собственных наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью («Осенняя пора», «Осенний лес», «Мой воскресный день»).</li> <li>• Учить детей использовать в изображениях предметов и явлений окружающей природы разнообразные цвета и цветовые оттенки («Золотая осень», «Осенние дары»).</li> <li>• Продолжать учить детей дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных изображений (три круга, три квадрата, три треугольника).</li> <li>• Учить детей наблюдать за движениями человека, повторять их по образцу, изображать соответствующие фигуры в рисунках и аппликациях.</li> <li>• Продолжать учить детей изображать фигуру человека в движении, передавая его настроение («Портрет друга», «Веселые ребята»).</li> <li>• Учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу («Любимая игрушка», «Моя любимая сказка»).</li> <li>• Знакомить с элементами хохломской росписи, учить детей передавать красочные, ритмичные орнаменты по образцу.</li> <li>• Закреплять умение рисовать животных, передавать их фигуры в разных положениях («Зайка под елочкой», «Спит медведь в берлоге», «Веселая белочка»).</li> <li>• Учить детей рисовать «в широкой полосе» сюжет или его элементы («Зима наступила»,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дети готовят рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности; пользуются изобразительными средствами и приспособлениями – карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;</li> <li>-создают по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;</li> <li>-выполняют рисунки по предварительному замыслу;</li> <li>-участвуют в выполнении коллективных изображений;</li> <li>-эмоционально реагируют на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;</li> <li>- рассказывают о последовательности выполнения работы;</li> <li>-дают оценку своим работам и работам сверстников.</li> </ul>
---	---	--

	<p>«Декабрь», «Встреча Нового года»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине, слева, справа), располагать фигуру персонажа в середине листа бумаги («Снегурочка», «Веселый Петрушка»).</li> <li>• Закреплять умение передавать в изображении настроение персонажа («Веселый клоун», «Грустный клоун»).</li> <li>• Учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации (эпизоды знакомых сказок и художественных произведений, например, В. Сутеев «Елка»).</li> <li>• Учить детей передавать в рисунке фигуры человека и животных в движении («Мальчик идет», «Мишка делает зарядку», «Птичка клюет зернышки»).</li> <li>• Создавать условия для дальнейшего формирования у детей умений обсуждать изображаемое и распределять объекты при выполнении коллективных рисунков («Лепим снеговика», «Зимние забавы»).</li> <li>• Закреплять у детей желание рисовать по результатам коллективных наблюдений за изменениями в природе и по собственным ярким впечатлениям («Побежали ручьи», «Солнечная погода», «Весна пришла»).</li> <li>• Учить детей передавать в рисунке собственные представления, сформировавшиеся на основе сюжетов прочитанных художественных произведений и собственного опыта, полученного в результате игры-драматизации («Зайка и белочка», «Дочки-матери», «Зоопарк»).</li> <li>• Учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации («Ветки в вазе» - ветки нарисовать, вазу наклеить; «Плыви, плыви, кораблик» - кораблик наклеить, ручей, кусты и камушки нарисовать).</li> <li>• Учить детей иллюстрировать сюжеты любимых сказок после их прослушивания или просмотра мультфильмов («Прогулка кота Леопольда»).</li> <li>• Знакомить детей с хохломской росписью (роспись на силуэте «Чаша», «Спинка стульчика»).</li> <li>• Воспитывать у детей желание дарить свои рисунки и поделки малышам и членам семьи («Портрет мамы», «Книжка-малышка»).</li> <li>• Развивать у детей планирующую функцию речи, воспитывая потребность определять в речи замысел будущего изображения.</li> </ul>	
--	--	--

## Музыка

### Средняя группа (4-5 лет)

- Учить детей слушать и узнавать знакомые мелодии, исполняющиеся на разных музыкальных инструментах.
- Учить детей слышать и узнавать знакомые звуки окружающего мира (щебет птиц, шум прибоя, плеск ручейка, колокольный звон, шум дождя).
- Учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира (музыка В. Иванникова, слова З. Александровой. «Кто как кричит?»).
- Учить различать и называть музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (фортепиано, металлофон, ложки, гитара).
- Учить детей подпевать взрослому и по возможности петь, используя знакомые звукоподражания: корова – «мууу-муу-муу», курочка – «ко-ко-ко», гусь – «га-га-га», кошечка – «мяу, мяу» (музыка В. Горянина, слова А. Барто. «Что ты хочешь, кошечка?», «Мячик», «Бычок», «Мишка», «Слон»).
- Знакомить детей с детскими песенками (русская народная прибаутка в обработке М. Красе-ва «Петушок»; музыка Ан. Александрова, слова Н. Френкеля. «Кошка»).
- Учить детей выполнять плясовые движения под музыку – руки на поясе; одна рука на поясе, другая поднята (с платочком или султанчиком); руки разведены в стороны ладонями вверх; повороты кистей рук, кисти слегка приподняты («ручки пляшут»).
- Учить детей согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки.
- Учить детей выполнять игровые упражнения под музыку («Бабочка летает под музыку и садится на цветочек (в домик), когда музыки нет»; «Мишка шагает»; «Зайка скачет»).
- Учить детей играть на музыкальных инструментах, подражая действиям взрослого или выполняя действие по образцу (индивидуально и в парах).
- Учить детей разыгрывать сценки из кукольных спектаклей и театральных постановок (сказки «Теремок», «Репка»; Л. Толстой «Три медведя»).
- Формировать у детей ощущение тембра различных элементарных музыкальных инструментов, знакомить со способами звукоизвлечения, поощрять самостоятельный выбор и использование этих инструментов (фортепиано, металлофон, губная гармошка, баян, ложки, гитара).
- Учить детей различать музыкальные произведения с ярко выраженными жанровыми признаками (танец, марш, колыбельная, песня).
- Учить детей различать и воспроизводить голосовые и музыкальные характеристики персонажей (большая собака лает низким голосом, маленькая – высоким).

-дети внимательно слушают короткие музыкальные произведения;  
-согласовывают движения с началом и окончанием музыки, меняют движения соответственно изменению характера музыки;  
-узнают одну и ту же мелодию, исполняемую на различных музыкальных инструментах;  
-различают знакомые звуки природы, бытовые шумы (выбор из двух-трех);  
-соотносят свои движения с характером музыки, передающей повадки сказочных героев и представителей животного мира;  
-подпевают взрослому слоги и слова в знакомых песнях;  
-двигаются под музыку по кругу (по одному и парами);  
-выполняют элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками);  
-хлопают в ладоши (по коленям в положении сидя и в положении стоя) и притопывают одной ногой, пружинисто качаются на двух ногах, вращают кистями рук, выполняют движения с предметами в такт музыке;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей различать музыкальные произведения с ярко выраженными жанровыми признаками (танец, марш, колыбельная, песня).</li> <li>• Учить детей различать и воспроизводить голосовые и музыкальные характеристики персонажей (большая собака лает низким голосом, маленькая – высоким).</li> <li>• Учить различать и называть музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (фортепиано, металлофон, губная гармошка, баян, ложки, гитара).</li> <li>• Учить детей петь несложные песни с поддержкой взрослого и самостоятельно, естественным голосом без форсировки (музыка и слова Г. Вихаревой «Снежинки», «Дед Мороз», «Елочка большая», «Мельница»).</li> <li>• Учить детей извлекать звуки на ударных инструментах, используя знакомые детям образы («Птички клюют», «Дождик капает»).</li> <li>• Учить детей водить хоровод, выполнять различные плясовые движения в кругу, двигаться под музыку по кругу по одному и парами.</li> <li>• Учить детей хлопать в ладоши (по коленям и в положении стоя) и притопывать одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, вращать кистями рук, выполнять движения с предметами в такт музыке.</li> <li>• Закреплять умение участвовать в коллективных праздниках и утренниках.</li> <li>• Формировать у детей интерес и желание участвовать в драматизации эпизодов из знакомых сказок и песенок.</li> <li>• Учить детей активно использовать куклы бибабо для разыгрывания эпизодов и сценок из понравившихся спектаклей (С. Маршак «Усатый-полосатый», «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом»).</li> <li>• Поддерживать возникающие у детей эмоциональные реакции на музыку, формировать потребность в слушании музыки.</li> <li>• Расширять запас музыкальных впечатлений детей (Е. Каменоградский. «Медведь»; И. Кишко. «Марш»; музыка И. Кишко, слова Н. Кукловской «Игра с лошадкой») Развивать умение внимательно слушать музыкальное произведение от начала до конца (З. Компанейц. «Паровоз»; музыка М. Красева, слова Н. Френкеля. «Медвежата»; музыка М. Красева, слова М. Клоковой. «Белые гуси»).</li> <li>• Учить детей слышать общий характер музыкального произведения и настроение контрастных частей, определять элементарный жанр музыкального произведения. Продолжать развивать певческие способности; содействовать становлению интонирования мелодии голосом (музыка и слова С. Насауленко. «Весной»). Продолжать формировать у детей правильное положение корпуса во время пения: спина прямая, грудь развернутая; распевать детей на распевках перед работой над песнями (подбирается репертуар песен, в которых запев и припев удобны детям с разными голосами).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участвуют в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности;</li> <li>- участвуют в подвижных музыкальных играх;</li> <li>- участвуют в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности.</li> <li>- выполняют танцевальные движения под веселую музыку;</li> </ul>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять у детей умение хлопать в ладоши (по коленям в положении сидя и в положении стоя) и притопывать одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, вращать кистями рук, выполнять движения с предметами в такт музыке. Учить детей участвовать в хороводах, играх под пение взрослого (музыка и слова Т. Ломовой. «Где же наши ручки»; музыка и слова М. Раухвергера. «Ножками затопали»; эстонская народная мелодия «Приседай»; музыка и слова Г. Вихаревой. «Золотые лучики», «Утята»).</li> <li>• Учить детей воспроизводить равномерные ритмические рисунки с помощью хлопков, притопывания при игре на различных детских ударных инструментах – тарелках, бубнах, ложках, трещотках, маракасах, бубенчиках, треугольниках.</li> <li>• Формировать интерес к коллективной игре на различных музыкальных инструментах – металлофоне, губной гармошке, барабане, ложках, трещотках, маракасах, бубенчиках</li> <li>• Закреплять у детей желание участвовать в коллективной музыкальной деятельности – игре в кукольном спектакле, драматизации сказок.</li> </ul>	
<p><b>Старшая группа (5-6 лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать накоплению, расширению и активизации опыта детей в области музыкального восприятия (организовывать прослушивание детьми фрагментов классических музыкальных произведений в записи и в исполнении музыкальным руководителем).</li> <li>• Вызывать адекватную эмоциональную реакцию у детей на настроение и характер музыкальных произведений.</li> <li>• Учить детей определять, к какому из трех жанров принадлежит прослушанное музыкальное произведение (марш, песня, танец).</li> <li>• Продолжать учить детей понимать средства музыкальной выразительности (звуки низкие – «идет медведь», высокие – «летят птички»; быстрая музыка – чаще веселая, медленная – чаще грустная.)</li> <li>• Формировать у детей чувство музыкального ритма, добиваясь, главным образом, равномерности движений и воспроизведения несложных ритмических рисунков.</li> <li>• Учить детей петь хором несложные песенки в примарном диапазоне, соблюдая одновременность звучания.</li> <li>• Формировать у каждого ребенка желание активно участвовать в коллективной игре на различных музыкальных инструментах (ударный оркестр).</li> <li>• Знакомить детей с театром теней, учить передавать образ и действия персонажа посредством движения руки, согласовывая их с музыкальным сопровождением (собачка быстро бежит, и музыка быстрая; птичка клюет зернышки в такт песенке; утята танцуют под звуки песенки «Танец маленьких утят», музыка А. Пярта).</li> <li>• Закреплять умение понимать, участвовать и эмоционально реагировать на развитие сюжета в кукольном спектакле.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дети воспроизводят несложный ритмический рисунок, соответствующий музыкальному произведению;</li> <li>-различают голоса сверстников, и узнавать их;</li> <li>-поют одну-две знакомые песенки под музыкальное сопровождение (по просьбе взрослых);</li> <li>-участвуют в хоровом пении, соблюдая одновременность звучания;</li> <li>-выполняют плясовые движения под музыку (стучат каблучком, поочередно выставляют вперед то левую, то правую ногу, делают шаг вперед, шаг назад на носочках, кружатся на носочках, выполняют «маленькую пружинку» с небольшими поворотами корпуса вправо-влево);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух (различать тембровое звучание разных инструментов в контрастных регистрах).</li> <li>• Совершенствовать у детей чувство музыкального ритма.</li> <li>• Развивать у детей чувство темпа (быстрый, медленный и средний).</li> <li>• Учить детей различать голоса сверстников и узнавать их.</li> <li>• Учить детей петь хором несложные песенки в примарном диапазоне, не опережая и не отставая друг от друга.</li> <li>• Учить детей выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблукочком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшими поворотами корпуса вправо-влево).</li> <li>• Закреплять в музыкальных играх умение детей двигаться в соответствии с характером музыки (ходьба – радостная, спокойная, осторожная; бег – легкий, осторожный, мягкий; прыжки – легкие, сильные; движения рук – мягкие, резкие, осторожные).</li> <li>• Закреплять представления о свойствах звуков (музыкально-дидактические игры «Птички, птенчики», «Кукла шагает, бегаёт», «Угадай инструмент»).</li> </ul> <p>Стимулировать участие детей в играх и хороводах под пение взрослого (музыка М. Раухвергера. «Маленький хоровод»; музыка и слова Г. Вихаревой. «Сапожок», «Золотые листики», «Березка», «Кулич для мамы»; музыка Е. Теличевой, слова Л. Михайловой. «Цок-цок, лошадка»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей сочетать движения с литературным текстом песни, передавать имитационными движениями музыкально-игровые образы.</li> <li>• Продолжать формировать у детей потребность и умение участвовать в коллективных представлениях (кукольный театр, театр теней, драматизация, инсценировка сказок, рассказов).</li> <li>• Продолжать стимулировать у детей желание слушать музыку, эмоционально реагировать на нее, рассказывать о ней; расширять запас музыкальных впечатлений.</li> <li>• Учить детей петь песни «a sarpella» и с музыкальным сопровождением под аккомпанемент деревозвучных и металлозвучных инструментов.</li> <li>• Закреплять у детей умение двигаться в такт музыке; учитывая ее громкость и ритм (быстрый танец – быстрые движения; медленный вальс – движения плавные, красивые, неторопливые; музыка тихая – ручки тихо хлопают; музыка громкая – ручки громко хлопают).</li> <li>• Продолжать учить детей сочетать движения с текстом песни, передавать имитационными движениями музыкально-игровые образы.</li> <li>• Формировать у детей дифференцированное восприятие различных свойств музыкального звука: высоты, громкости (динамика), длительности, тембра (окраска) – в процессе ознакомления с музыкально-дидактическими играми («Летчики», жмурки). Учить детей выполнять танцевальные движения в парах: «Пружинка», «Пляска парами», «Пляска с султанчиками» (русские, латвийские, украинские народные мелодии).</li> </ul>	<p>- участвуют в коллективной игре на различных музыкальных инструментах;</p> <p>- следят за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально сопереживают героям и их поступкам, рассказывают по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое.</p>
--	---	---

<p><b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать обогащать запас музыкальных впечатлений и расширять круг эмоциональных переживаний детей, отражающих характер и содержание музыкальных произведений.</li> <li>• Продолжать обучать сольному и хоровому пению, формируя отчетливую дикцию и точное фразировочное дыхание.</li> <li>• Продолжать обучать детей передаче образов и действий персонажей и объектов через движения руки, согласующиеся с музыкальным сопровождением («Подснежник распускается» – на музыку П. Чайковского «Подснежник» из цикла «Времена года»; «Танец веселых капель» – на музыку С. Прокофьева «Дождь и радуга»).</li> <li>• Развивать интерес к театральному действию, происходящему на «сцене» (столе, ширме, фланелеграфе), учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля.</li> <li>• Формировать представления о видах театра – кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, фланелеграфе), теневом (на стене).</li> <li>• Посещать с детьми детский театр в целях уточнения их представлений о театре и формирования навыков взаимодействия с окружающими детьми и людьми (в индивидуальном порядке).</li> <li>• Знакомить детей с правилами поведения в театре: в зрительном зале зрители не переговариваются, не мешают всем смотреть спектакль, говорят о том, что видели, только в фойе.</li> <li>• Учить детей создавать рисунки и поделки после просмотра и постановки спектаклей.</li> <li>• Продолжать учить детей различать звуки по высоте.</li> <li>• Формировать представления о музыкальных средствах, в частности о высоте звуков (на клавиатуре по высоте располагаются домики мишки, зайки, птички).</li> <li>• Формировать пластичность и выразительность движений, используя имитационные движения при передаче различных образов животных, птиц, явлений природы в двигательных композициях; учить выполнять движения с предметами (лентами, мячами), согласовывая их с музыкой.</li> <li>• Учить осуществлять с помощью взрослых подбор музыкальных инструментов, учитывая индивидуальные возможности детей и их желания.</li> <li>• Развивать индивидуальные творческие способности детей, выделяя в коллективе две группы для игры на различных музыкальных инструментах – духовых (рожки, дудочки, свистульки) и ударных (барабан, тарелки, бубны, деревянные ложки, трещотки, коробки, колотушки, погремушки, маракасы, колокольчики, бубенчики, треугольники).</li> <li>• Продолжать накопление музыкальных впечатлений и переживаний в процессе прослушивания музыкальных записей и игры музыкального руководителя на различных музыкальных инструментах.</li> <li>• Закреплять умение брать дыхание в процессе пения.</li> <li>• Развивать умение запоминать и узнавать знакомые мелодии разученных произведений</li> </ul>	<p>- дети эмоционально реагируют на содержание знакомых музыкальных произведений;</p> <p>- различают музыку различных жанров (марш, колыбельная, песня, танец, русская плясовая);</p> <p>- называют музыкальные инструменты и подбирают с помощью взрослого тот или иной инструмент со звучанием, соответствующим характеру сказочного персонажа;</p> <p>- называют разученные музыкальные произведения;</p> <p>- выполняют отдельные танцевальные движения в паре с партнером - ребенком и взрослым;</p> <p>- участвуют в коллективных театрализованных представлениях.</p>
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить детей с трудом композитора, учить узнавать отдельные произведения П. Чайковского («Подснежник»), Е. Крылатова («Качели»), В. Шаинского («Песенка львенка и черепахи», «Песенка крокодила Гены»).</li> <li>• Закреплять умение ориентироваться в пространстве музыкального зала, двигаться по кругу врассыпную, по одному и парами, соблюдая необходимое расстояние, перемещаясь легко и свободно.</li> <li>• Закреплять умения выполнять разнообразные разученные движения и танцы, отвечающие характеру музыки (в том числе в двухчастной форме), в соответствии с темпом и метроритмом.</li> <li>• Учить овладевать с помощью взрослого простейшими вербальными и невербальными (жестами, интонацией, имитационными движениями) способами передачи образов героев.</li> <li>• Формировать первые представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, фланелеграфе), вызывать у детей положительные эмоции от общения с кукольными персонажами.</li> </ul>	
--	--	--

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Цели парциальной программы И. А. Лыковой «Цветные ладошки»:** формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
5. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
6. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
7. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

**Цель парциальной программы под редакцией Т.Г.Неретиной «Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития» (Образовательная система «Школа 2100»):** систематизация, обобщение и обогащение содержания коррекционно-развивающего образования детей с задержкой психического развития в условиях дошкольного образовательного учреждения.

**Задачи:**

Блок «Изобразительная деятельность. Конструирование и ручной труд»

- гармонизировать развитие личности ребенка через развитие способностей самовыражения и самопознания в искусстве.

**Цели методических рекомендаций О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале»:**

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

**Задачи:**

***Дети младшего дошкольного возраста (3 – 5 лет):***

1. Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние.
2. Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.
3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству.
4. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы.

5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).
6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.
7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.
8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.

***Дети старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет):***

1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов, позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.
3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам, обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
4. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.
5. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.
6. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

**Цель педагогической технологии Е.А.Екжановой по формированию изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития:** воспитание и коррекция развития средствами изобразительной деятельности.

**Задачи:**

- воспитывать у детей чувства прекрасного, понимания красоты в окружающей жизни;
- формировать потребность в изображении предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать изобразительные навыки, основанные на использовании различных средств выразительности – цвета, формы, линии, композиции, различных изобразительных материалов.

**Цели парциальной программы К.В. Тарасовой «Гармония»:** развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности.

**Задачи:**

1. Развитие эмоциональной сферы ребенка, эмпатии.
2. Воспитание интереса и любви к музыке; приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю творческую музыкальную деятельность.
3. Развитие личностного творческого потенциала ребенка: фантазии, творческого воображения; потребности к самовыражению
4. Развитие высших психических функций: внимания, памяти, творческого мышления; движения, ориентировки в пространстве, моторики, речи, коммуникативных способностей.

## **2.1.5. МОДУЛЬ 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Обязательная часть**

**Цель:** совершенствование функций формирующегося организма ребенка, полноценное развитие основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Очень важным аспектом физического развития и воспитания должно стать обучение детей-дошкольников плаванию. Особенности водной среды оказывают специфическое влияние на функции дыхания, кровообращения, кожные рецепторы. Глубокое дыхание и давление воды на сосуды облегчают работу сердца, улучшают газообмен в легких. Плавание закаливает, тренирует вестибулярный аппарат. Произвольность, требуемая для осуществления гребных движений и удержания тела на плаву, укрепляет психику, развивает взаимодействие в деятельности физического и психического.

### **Задачи:**

- преодоление двигательного негативизма;
- становление мотивации детей к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании;
- поддержка и развитие интереса детей к использованию специального оборудования;
- побуждение к самостоятельной двигательной деятельности, совершенствованию культуры движений детей и техники их выполнения.
- воспитывать культуру выполнения физических движений, ориентируясь на образец, показанный взрослым;
- развивать физические качества, позволяющие ребенку ориентироваться в трехмерном пространстве по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции взрослого и самостоятельно;
- учить выполнять по подражанию. По образцу, а затем и самостоятельно простейшие построения и перестроения, выполнять физические упражнения в соответствии с жестовыми и словесными указаниями воспитателя;
- целенаправленно развивать сенсорно-перцептивные, координационные способности детей;
- развивать тонкую моторику в действиях с мелкими предметами, в различных пальчиковых и кистевых упражнениях;
- учитывая двигательный опыт и индивидуальные моторные особенности детей с ЗПР, развивать доступную для них активность, самостоятельность, произвольность в ходе совместной деятельности детей и взрослых;
- воспитывать у детей стремление действовать по правилам, соблюдая их на протяжении подвижной игры, эстафеты, общеразвивающих упражнений.

## СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ – ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Технология – научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов.

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

<b><i>Медико-профилактические технологии</i></b>	<b><i>Психологическая безопасность</i></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• организация мониторинга здоровья дошкольников</li><li>• организация и контроль питания детей</li><li>• физического развития дошкольников</li><li>• закаливание</li><li>• организация профилактических мероприятий</li><li>• организация обеспечения требований СанПиНов</li><li>• организация здоровьесберегающей среды</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• комфортная организация режимных моментов</li><li>• оптимальный двигательный режим</li><li>• правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок</li><li>• доброжелательный стиль общения взрослого с детьми</li><li>• целесообразность в применении приемов и методов</li><li>• использование приемов релаксации в режиме дня</li></ul>

<b><i>Физкультурно-оздоровительные технологии</i></b>	<b><i>Оздоровительная направленность воспитательно - образовательного процесса</i></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• развитие физических качеств, двигательной активности</li><li>• становление физической культуры детей</li><li>• дыхательная гимнастика</li><li>• массаж и самомассаж</li><li>• профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки</li><li>• воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• учет гигиенических требований</li><li>• создание условий для оздоровительных режимов</li><li>• бережное отношение к нервной системе ребенка</li><li>• учет индивидуальных особенностей и интересов детей</li><li>• предоставление ребенку свободы выбора</li><li>• создание условий для самореализации</li><li>• ориентация на зону ближайшего развития</li></ul>

### Виды здоровьесберегающих технологий

Технологии сохранения и стимулирования здоровья	Технологии обучения здоровому образу жизни	Коррекционные технологии
ритмопластика динамические паузы подвижные и спортивные игры релаксация различные гимнастики	физкультурные занятия проблемно-игровые занятия коммуникативные игры занятия из серии «Здоровье» самомассаж	арттерапия технологии музыкального воздействия сказкотерапия цветотерапия психогимнастика фонетическая ритмика

### Формы реализации образовательной области «Физическая культура»

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ (СОВ)		САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ (САМД)
СОВ в НОД (непосредственно образовательная деятельность)	СОВ в ОДвРМ (в режимных моментах)	
-Физические упражнения в зале; -Физические упражнения на воздухе;	-Индивидуальная деятельность в центрах активности; -Семейные физкультурные праздники; -Праздники, досуги, развлечения в детском саду; -Городские спортивно-массовые мероприятия -Интенсифицированная утренняя гимнастика на воздухе; -Интенсифицированная гимнастика после дневного сна; -Хороводные игры; -Спортивные игры;	-Подвижные игры; -Спортивные игры; -Игры-соревнования; -«Игры на асфальте», -«Тренажеры-мишени»

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Оздоровительный бег;</li> <li>-Дыхательная гимнастика;</li> <li>-Народные игры;</li> <li>-Эстафеты</li> </ul>	
--	---	--

### Методы реализации содержания образовательной области «физическое развитие»

Наглядный	Словесный	Практический
<p><b>Наглядно-зрительные приемы</b> (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)</p> <p><b>Наглядно-слуховые приемы</b> (музыка, песни)</p> <p><b>Тактильно-мышечные приемы</b> (непосредственная помощь воспитателя)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснения, пояснения, указания</li> <li>• подача команд, распоряжений, сигналов</li> <li>• вопросы к детям</li> <li>• образный сюжетный рассказ, беседа</li> <li>• словесная инструкция</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• повторение упражнений /без изменения и с изменениями/</li> <li>• проведение упражнений в игровой форме</li> <li>• проведение упражнений в соревновательной форме</li> </ul>

Средства физического развития	Формы физического развития
<p>Двигательная активность, занятия физкультурой</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• физкультурные занятия</li> <li>• закаливающие процедуры</li> <li>• утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика, гимнастика пробуждения,</li> <li>• подвижные игры, физкультминутки</li> <li>• физкультурные упражнения на прогулке</li> <li>• спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования</li> <li>• кружки и секции</li> <li>• музыкальные занятия, ритмика</li> <li>• самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей</li> </ul>

Эколого-природные факторы	Солнце, воздух и вода	
Психогигиенические факторы	Гигиена сна, питания, занятий	
<b>«Физическое развитие»</b>		
<i>Группа</i>	<i>Основное содержание работ</i>	<i>Предполагаемые результаты освоения</i>
<b>Физкультура</b>		
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>	<p><i>Метание</i> – движения выполняются детьми по показу; дети учатся удерживать и бросать мячи в цель (корзину, сетку). При этом детям предлагаются мячи, разные по весу, размеру, материалу (большие и маленькие – сначала дети учатся ловить мячи среднего размера; надувные, кожаные, пластмассовые, резиновые, матерчатые; с гладкой и шероховатой поверхностью).</p> <p><i>Построения</i> выполняются с помощью воспитателя и самостоятельно без равнения, в шеренгу, вдоль каната (веревки), в колонну по одному и в круг.</p> <p><i>Ходьба</i> выполняется за воспитателем и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов; группой к противоположной стене зала; вдоль каната,</p>	<p>-дети выполняют действия по показу взрослого; бросают мяч в цель двумя руками; ловят мяч среднего размера; ходят друг за другом; -встают в ряд, строятся в шеренгу, встают колонной по одному;</p>

друг за другом; по кругу друг за другом; с остановками по окончании звуковых сигналов; парами, взявшись за руки, на носках, на пятках, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс).

Бег выполняется по показу за воспитателем и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов; группой к противоположной стене; друг за другом вдоль каната по кругу; друг за другом за воспитателем и самостоятельно с остановками по окончании звуковых сигналов.

Прыжки выполняются по показу и с помощью воспитателя: подпрыгивание на носках на месте; подпрыгивание на носках с небольшим продвижением вперед (расстояние 1,5-2 м); перешагивание через положенные на пол веревку, канат; мягкое спрыгивание с приподнятого края доски (высота 10-15 см); спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги, держась за руку воспитателя (высота 20-25 см).

Ползание, лазанье, перелезание выполняются со страховкой по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, по скамейке, по наклонной доске (высота приподнятого края 25-30 см); перелезание через две гимнастические скамейки, стоящие параллельно (расстояние 1,5-2 м); пролезание между рейками лестничной пирамиды (вышки).

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения без предметов. Выполняются по подражанию и показу воспитателя: движения рук вверх – вперед – в стороны – на пояс – к плечам – за спину – вниз; скрестные широкие размахивания руками вверх над головой; скрестные широкие размахивания руками внизу перед собой; повороты туловища вправо-влево из исходного положения руки на поясе, ноги на ширине плеч; приседания со свободным опусканием рук вниз и постукиванием ладонями о полуприседания с выпрямлением рук вверх, покручиванием кистями; подпрыгивание на носках на месте, руки на поясе; то же с медленным поворотом кругом; подпрыгивание на двух ногах с небольшим продвижением вперед вовнутрь круга, возвращение на место шагами назад, руки в стороны; движения кистями — покручивания, помахивания, похлопывания; движения кистями с изменением положения рук (вверх, вперед, в стороны); кружение на месте переступанием с положением рук на поясе.

Упражнения с предметами.

1. Упражнения с флажками. Выполняются вместе с воспитателем по подражанию: одновременные движения рук вперед – вверх – в стороны – вниз; поочередные движения вверх над головой; широкие скрестные движения внизу перед собой; приседания с опусканием флажков на пол, при выпрямлении руки на

воспитателя (или по подражанию); ползают по скамейке произвольным способом; перелезают через скамейку; проползают под скамейкой; удерживаются на перекладине (10 с); выполняют речевые инструкции взрослого.

2. Упражнения с мячами. Выполняются по показу воспитателя, а также вместе с ним: передача мяча друг другу по ряду, сидя на стульях; катание среднего мяча друг другу, сидя по двое на полу; броски среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно, сидя на стульях (воспитатель стоит); броски малого мяча в корзину, стоя (расстояние 50 см); бег за мячом, брошенным воспитателем, с последующим броском в корзину; броски малого мяча вдоль и бег за мячом; подбрасывание и ловля среднего мяча на ладонях, сидя на стульях.

Упражнения, направленные на формирование правильной осанки, выполняются по показу, с помощью воспитателя: подтягивание на руках по наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края 20-25 см); катание каната стопами, сидя; катание среднего мяча воспитателю, лежа на животе (используется перевернутая набок скамейка); катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние до 1 м); удерживание на перекладине.

Упражнения для развития равновесия выполняются по показу, с помощью воспитателя: ходьба вдоль каната, положенного змейкой; ходьба по доске (ширина 25-30 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15-20 см); ходьба по гимнастической скамейке с соскоком в конце ее, держась за руку воспитателя (высота 25 см); ходьба друг за другом на носках и на пятках с изменением положения рук (вверху, на поясе); движения головой – повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; кружение на месте с переступанием, кружение с последующим приседанием по звуковому сигналу; ходьба с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол.

Подвижные игры выполняются по подражанию действиям воспитателя, носят бессюжетный и сюжетный характер: «Догоните меня», «Найди свой цвет», «Не опоздай»,

«Найди свой домик» (по сигналу), «По камушкам через ручеек», «Воротики», «Обезьянки», «Прокати мяч», «Прокати в ворота», «С кочки на кочку», «По снежному мостику»,

«Кто дальше бросит мешочек», «Спрыгни в кружок», «Воробышки и кот», «Трамвай»,

«Лохматый пес», «Кролики», «Курица и цыплятки», «Зайки и волк», «Зайка беленький сидит».

<p><b>Старшая группа (5-6 лет)</b></p>	<p><i>Метание</i> выполняется по показу и речевой инструкции. Дети учатся удерживать и бросать мячи, разные по весу, размеру, материалу (надувные, кожаные, пластмассовые, резиновые, матерчатые, с гладкой и шероховатой поверхностью и т. д.); бросать мяч о стенку и ловить его обеими руками; бросать мяч в горизонтальную цель; ударять мячом о пол и ловить его; ловить мячи, разные по размеру: маленькие и большие – двумя руками; бросать в цель мешочки с песком; бросать кольца на стержень и сбивать шарами кегли.</p> <p>Построения выполняются самостоятельно по инструкции и с помощью воспитателя: в шеренгу вдоль черты, с равнением по носкам, в колонну по одному, в круг большой и маленький.</p> <p><i>Ходьба</i> выполняется самостоятельно и за воспитателем в сопровождении звуковых сигналов: друг за другом в обход зала, парами друг за другом, с флажками друг за другом и парами, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс), на носках, на пятках, с изменением направления, змейкой, с остановками по окончании звуковых сигналов.</p> <p><i>Бег</i> выполняется самостоятельно и за воспитателем: друг за другом, с изменением направления, огибанием пяти-шести стульев и различных предметов, с остановками и приседанием по звуковому сигналу, врассыпную, при чередовании с ходьбой в соответствии с частотой звуковых сигналов.</p> <p><i>Прыжки</i> выполняются по показу и словесной инструкции со страховкой и с помощью воспитателя: подпрыгивание на месте с поворотами при положении рук на поясе; подпрыгивание с продвижением вперед на одной ноге, на каждой ноге (расстояние 1,5-2 м); спрыгивание с приподнятого края доски (высота 10-15 см), с наклонной доски (высота 20-25 см), со скамейки, держась за руку воспитателя (высота 20-25 см); перепрыгивание с места через канат, гимнастическую палку, веревку, натянутую над полом (высота 5-10 см); прыжки в длину с места через шнуры, положенные на пол, через «ручеек», начерченный на полу (ширина 25-30 см).</p> <p><i>Ползание, лазанье, перелезание</i> выполняются самостоятельно со страховкой воспитателя: ползание на четвереньках с проползанием под натянутой веревкой (высота 30-35 см), на четвереньках по гимнастической скамейке; «обезьяний бег» (быстрое передвижение с опорой стопами и кистями о пол); лазанье по наклонной лестнице (высота 1,5-2 м); лазанье по шведской стенке вверх и вниз, переход приставными шагами на другой про- лет; перелезание через скамейки, бревно, лестничную пирамиду, вышку; пролезание через рейки, между лестничными пирамидами.</p> <p><i>Общеразвивательные упражнения выполняются вместе с воспитателем по показу</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дети выполняют упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции;</li> <li>-ловят и бросают мячи большого и среднего размера;</li> <li>-передают друг другу один большой мяч, стоя в кругу;</li> <li>-метают в цель мешочек с песком;</li> <li>-ползают по гимнастической скамейке на четвереньках;</li> <li>-подлезают под скамейкой, воротами, различными конструкциями! и перелезают через них;</li> <li>-удерживаются на гимнастической стенке и лазают по ней вверх и вниз;</li> <li>-ходят по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны, вперед;</li> <li>-ходят на носках с перешагиванием через палки;</li> <li>-ходят, наступая на кубы, «кирпичики»;</li> <li>-ходят, высоко поднимая колени, как цапля;</li> <li>-бегают змейкой;</li> </ul>
--	--	---

скрестные широкие размахивания руками вверх над головой, внизу перед собой; движения кистями – сжимание и разжимание, покручивание, помахивание и одновременное изменение положения рук; повороты туловища в стороны (вправо-влево); наклоны туловища вправо-влево; приседания с опусканием рук вниз, с выпрямлением рук через стороны вверх, с хлопком над головой из исходного положения руки вверх, ноги на ширине плеч; движения ног в стороны скрестно; «ножницы» (поочередные движения ног вверх-вниз из исходного положения сидя, руки в упоре сзади); заведение рук за спину, прогнувшись, из исходного положения лежа на животе, руки вперед; повороты кругом с переступанием, с последующим приседанием, с выпрямлением рук вверх, покручиванием кистями; подпрыгивания на носках с поворотом кругом.

*Упражнения с предметами.*

*Упражнения с флажками.* Из исходного положения флажки вверх, ноги на ширине плеч передача флажков из руки в руку под ногой, приподнятой вперед; передача флажков друг другу по кругу, лежа на животе; руки вперед – разведение рук в стороны, прогибание, помахивание флажками движением кистями.

*Упражнения с мячами и мешочком с песком.* Передача друг другу одного большого и двух малых мячей, стоя в кругу; передача друг другу больших мячей, прогнувшись назад, сидя верхом на скамейке; подбрасывание и ловля среднего мяча, стоя (высота 20-25 см); броски среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно (расстояние 50-70 см); броски малого мяча; прокатывание рукой большого мяча с огибанием кегли (расстояние 3-4 м); броски мешочка с песком в вертикальную цель – круг диаметром 40-50 см (расстояние 1,5 м); броски мешочка с песком в горизонтальную цель – обруч, лежащий на полу (расстояние 1,5-2 м), в корзину (расстояние 50-70 см).

*Упражнения, направленные на формирование правильной осанки,* выполняются самостоятельно по показу и словесной инструкции: лазанье по гимнастической стенке (высота 2 м); подтягивание на руках по скамейке и по наклонной доске, лежа на животе (высота 25-30 см); катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние 1 м); бросок среднего мяча через веревку, лежа на животе (высота 10-15 см); «обезьяний бег» (с опорой о пол кистями и стопами), «лягушка» – стоя верхом на скамейке, мягкие подпрыгивания с продвижением вперед (опираясь руками о края скамейки, ногами о пол); ходьба по доске с мешочком песка на голове; лежа на животе, разведение рук в стороны, прогнувшись, заведение их за спину по звуковому сигналу; из исходного положения сидя лицом к гимнастической стенке, держась носками за нижнюю рейку, изменение положения корпуса (ложиться и

велосипеде;

*Упражнения для развития равновесия* выполняются по показу, по словесной инструкции со страховкой воспитателя и самостоятельно: ходьба по доске с приподнятым краем, по гимнастической скамейке; ходьба по доске и скамейке боком приставными шагами; ходьба на носках с перешагиванием через рейки лестницы, кубики, с наступанием на кубы; кружение на месте с переступанием и приседанием по сигналу; движения головой, стоя; ходьба друг за другом с высоким подниманием колен, руки на поясе; сохранение равновесия в положении стоя на одной ноге, руки в стороны; удерживание на перекладине (до 15-29 с).

Подвижные игры базируются на понимании детьми сюжета игр и их правил: «Кот и мыши», «Воробышки и автомобиль», «Самолеты», «День и ночь», «Гуси-гуси», «Лисы в курятнике», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Сбей кеглю», «Мишка лезет за медом», «По длинной, извилистой дорожке», «Кто тише?», «Висит груша, нельзя скушать», «Подпрыгни, поймай комара», «Влезь на горочку», «С кочки на кочку», «Раздувайся, пузырь», «Ударь по мячу».

Дети знакомятся с элементами футбола, баскетбола, тенниса; начинают учиться ходьбе на лыжах, кататься на велосипеде.

*Словарь:* идите, бегите, сядьте, встаньте, стойте, кружитесь, бросайте мяч в корзину (вперед, вверх), ловите мяч, стройтесь в колонну (шеренгу, парами), идите ровно (парами, на носках, по скамейке, дорожке), ползите по доске (скамейке, дорожке), катите мячи, лягте на живот, лезьте высоко (вверх, вниз), идите боком, подтягивайтесь, шагайте через палку (веревку, канат, флажок), ползите под веревкой, поднимите колено высоко, повернитесь, идите (бегите) змейкой, положите мячи (флажки, палки); бегите, как обезьяны; прыгайте, как лягушки; идите, как цапли; летите, как птички (самолет); бросьте мяч через веревку, возьмитесь за руки, руки вверх (вперед, в стороны, вниз, на пояс), смотрите внимательно, встаньте в круг большой (маленький), слушайте барабан (музыку); делайте, как я; флаг,

<p><b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b></p>	<p><i>Метание</i> выполняется по показу и по речевой инструкции. Дети учатся удерживать, бросать и ловить мячи, разные по весу, размеру, материалу (надувные, кожаные, пластмассовые, резиновые, матерчатые, с гладкой и шероховатой поверхностью); бросать мячи, разные по размеру (маленькие, большие), двумя руками; бросать мешочки с песком, играть в кольцоброс, дартс; попадать в цель диаметром 70 см с расстояния 5-6 м; сбивать кегли с расстояния 4-5 м; метать мячики маленького размера по нескольким целям (лежащие на полу обручи).</p> <p><i>Построение</i> выполняется самостоятельно по инструкции воспитателя: в шеренгу, с равнением в колонну по одному, по два, по три, в круг – большой и маленький.</p> <p><i>Ходьба</i> выполняется самостоятельно по инструкции: за воспитателем, друг за другом, парами, с предметами в руках (палки, флажки); с изменением положения рук (с предметами и без них); на носках, на пятках и внутренних сводах стоп; в приседе и в полуприседе (спина прямая); с изменением направления – змейкой, по диагонали.</p> <p><i>Бег</i> выполняется детьми самостоятельно по звуковому сигналу и словесной инструкции: друг за другом, по двое, по трое, с огибанием предметов, змейкой, группой вдоль зала, с мячом, за обручем, со сменой темпа; чередование бега с ходьбой по звуковому, зрительному и словесному сигналам, с остановками по сигналу</p> <p><i>Прыжки</i> выполняются самостоятельно по словесной инструкции и по показу, со страховкой воспитателя: подпрыгивание на месте с поворотом, с продвижением вперед друг за другом и вовнутрь круга; на одной ноге на месте и с продвижением вперед, с подбиванием вперед подвешенного в сетке мяча при ходьбе и беге; ходьба по наклонной доске со спрыгиванием со скамейки (высота 25-35 см); прыжки в длину с разбега (60-90 см), прыжки через короткую скакалку.</p> <p><i>Ползание, лазанье, перелезание</i> выполняются самостоятельно со страховкой воспитателя: ползание с проползанием под веревкой (высота 25-30 см), с пролезанием между рейками вышки и лестничной пирамиды, на четвереньках по скамейке; лазанье по гимнастической лестнице, по наклонной лестнице; перелезание через бревно, гимнастические скамейки, лестничную пирамиду; залезание на вышку. Общеразвивающие упражнения выполняются детьми самостоятельно по речевой инструкции взрослого, по показу сверстника или воспитателя.</p> <p><i>Упражнения без предметов.</i> Одновременные и поочередные движения руками; круговые движения назад согнутыми и прямыми руками; ритмичные рывки прямыми руками назад; сжимание и разжимание кистей с одновременным подниманием и опусканием рук: наклоны туловища вправо-влево.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дети выполняют по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;</li> <li>- попадают в цель с расстояния 5 м;</li> <li>- бросают и ловят мяч;</li> <li>- находят свое место в шеренге по сигналу;</li> <li>- ходят на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;</li> <li>- согласовывают темп ходьбы со звуковыми сигналами;</li> <li>- перестраиваются в колонну и парами в соответствии со звуковыми сигналами;</li> <li>- ходят по наклонной гимнастической доске;</li> <li>- лазают вверх и вниз по гимнастической стенке, перелезают на соседний пролет стенки;</li> <li>- катаются на велосипеде (трех или двухколесном);</li> <li>- ходят и бегают с изменением направления - змейкой, по диагонали;</li> <li>- прыгают на двух ногах и на одной ноге;</li> <li>- выполняют и знают комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня;</li> </ul>
---	---	--

из исходного положения руки на поясе, ноги на ширине плеч повороты туловища вправо и влево с разведением рук в стороны; из исходного положения руки за головой, ноги на ширине плеч мах ногой вперед с хлопком под ногой; из того же исходного положения приседание на носках с прямой спиной, руки вперед; ритмичные поднимания на носки, руки на поясе; наклоны туловища вперед с касанием пальцами носков прямых ног; из исходного положения ноги на ширине плеч, руки в стороны, лежа на животе с вытянутыми руками, прогнувшись, разведение рук в стороны, поднимание головы; лежа на спине, руки под головой (или в стороны) – скрестные движения прямыми ногами; скрестив ноги «постурецки», садиться и вставать без помощи рук; стоя на коленях, подниматься и вставать на колени без помощи рук.

*Упражнения с предметами.* Удержание гимнастической палки при ходьбе различными способами, поворачивание палки из горизонтального положения в вертикальное по показу воспитателя; удержание обруча перед собой, над головой, приседание с обручем в руках, прокатывание и ловля обруча; с малым мячом в руках сгибание и разгибание кисти, вращение кисти, предплечья и всей руки с удержанием мяча, подбрасывание мяча вверх перед собой и ловля его руками, прокатывание мяча между ориентирами и по ориентирам.

*Упражнения, направленные на формирование правильной осанки,* выполняются по показу, с помощью воспитателя и по речевой инструкции: подтягивание на руках по наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края 20-25 см); катание каната стопами в положении сидя; катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние до 1 м); ползание на спине с прижатыми к туловищу руками.

*Упражнения для развития равновесия* выполняются по показу, по речевой инструкции со страховкой воспитателя и самостоятельно: ходьба по доске с приподнятым краем, ходьба по гимнастической скамейке; ходьба по доске и скамейке боком приставными шагами; ходьба на носках с перешагиванием через рейки лестницы, кубики, с наступанием на кубы; кружение на месте с переступанием и приседанием по сигналу; движения головой в положении стоя; ходьба друг за другом с высоким подниманием колен, руки на поясе; сохранение равновесия в положении стоя на одной ноге, руки в стороны; удержание на перекладине (до 20 с).

*Подвижные игры.* Дети обучаются сюжетным играм и играм с элементами соревнования: «Кто дальше бросит мешочек?», «Кто дальше прыгнет?», «Снайперы», «Мышеловка», «Карусель», «Караси и щука», «Медведь и пчелы», «День и ночь», «Гуси-гуся», жмурки, прятки.

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Цель коррекционно-педагогической технологии по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития под редакцией Е.М.Мастюковой:** преодоление психомоторного инфантилизма у детей.

### **Задачи:**

1. Улучшать функции нервной системы, сердечно-сосудистой, дыхания и др., укреплять опорно-двигательный аппарат.
2. Развивать общую, сенсомоторную и речедвигательную моторику.
3. Развивать пространственно-координационные и ритмические способности.
4. Формировать умения произвольно управлять телом, регулировать речь, эмоции.
5. Обогащать познавательную сферу.
6. Развивать коммуникативную инициативу и активность.

### **Цели методических рекомендаций О. В. Толстиковой «Мы живем на Урале»:**

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

### **Задачи:**

#### ***Дети младшего дошкольного возраста (3 – 5 лет):***

1. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.
2. Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.
3. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх.
4. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.

5. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.
6. Поддерживать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.
7. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.

***Дети старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет):***

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.
2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.
3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.

## **2.2. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ**

Детский сад комбинированного вида № 49 «Дом радости» является звеном образовательной системы города Новоуральска, обеспечивающим право ребенка на оказание помощи в охране и укреплении его физического, психического и социального здоровья, необходимой коррекции интеллектуальных нарушений и развития индивидуальных способностей.

**Реализация коррекции развития осуществляется по следующим направлениям.**

*1. Диагностико-консультативный блок:*

- обеспечивается комплексное медико-психолого-педагогическое изучение ребенка в целях уточнения диагноза при наблюдении в динамике;
- разрабатывается индивидуально-ориентированная программа ребенка и определяется эффективность ее реализации.

*2. Физкультурно-оздоровительный блок:*

- создаются условия для охраны, укрепления и совершенствования здоровья каждого воспитанника детского сада;
- формируются представления о здоровом образе жизни и умение владеть средствами сохранения и укрепления здоровья;
- обеспечивается адекватная физическим возможностям ребенка нагрузка образовательного процесса и индивидуальный психологический комфорт.

### *3. Коррекционно-развивающий блок:*

- формируются способы усвоения детьми с ограниченными возможностями здоровья социального опыта взаимодействия с окружающим миром через ведущую деятельность – игру;
- обеспечивается развитие компенсаторных механизмов становления психики и деятельности проблемного ребенка;
- создаются условия для преодоления и предупреждения у детей вторичных отклонений в развитии их познавательной сферы, поведения и личности в целом.

### *4. Воспитательно-образовательный блок:*

- решаются вопросы социализации дошкольников и становления нравственных ориентиров в деятельности и поведении;
- формируется система знаний и представлений об окружающей действительности и развиваются коммуникативные навыки дошкольников с ОБЗ;
- обеспечивается гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического воспитания.

### *5. Социально-педагогический блок:*

- осуществляется психолого-педагогическое сопровождение семей воспитанников;
- реализуется взаимодействие ДОО с социальными партнерами города.

### **Содержание образования в детском саду**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ и инновационных технологий. Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ, технологий и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившимся традициям образовательной организации

Содержание образования в ДОО ориентировано:

- на достижение основной цели специального воспитания (создание условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребенка и формирование его позитивных качеств);
- на возрастные и индивидуальные особенности и возможности проблемного ребенка;
- на запросы семьи как основного заказчика образовательных услуг (коррекция имеющихся отклонений и качественная подготовка к школьному обучению);
- на социокультурный заказ (интеграция ребенка с ОВЗ в общество).

Содержание образования в детском саду осуществляется по образовательным областям («Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие»), в разных видах детской деятельности по основным разделам программы:

- «Физическое развитие »
- «Познавательное развитие»
- «Речевое развитие»
- «Социально-личностное развитие»
- «Художественно-эстетическое развитие»

с учетом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья в программу включён раздел «Формирование деятельности»

Участники образовательных отношений детского сада № 49 определили приоритетным направлением «Квалифицированную коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с особыми образовательными потребностями». Заявленный приоритет обеспечивается наличием следующих условий:

- психолого-педагогическим сопровождением детей с особыми образовательными потребностями в группах компенсирующей направленности, с учетом планов реализации индивидуально – ориентированных коррекционных мероприятий;
- расширением учебно-методического комплекса за счет использования методических пособий и программ, их адаптации к особенностям развития детей с ОВЗ;
- возможностью качественной реализации выше указанных программ штатными высококвалифицированными специалистами детского сада: воспитателями с высшим профессиональным педагогическим образованием, учителями-логопедами, учителем-дефектологом, педагогом-психологом, музыкальными руководителями, воспитателем по изодеятельности; воспитателями по физической культуре;

- созданием полноценных материально-технических условий для осуществления приоритетной деятельности, в том числе наличие специально-оборудованных помещений: кабинет учителя-дефектолога, педагога-психолога, медицинский и процедурный кабинеты, музыкальный зал (2), изостудия, зона для массажа, бассейн, физкультурный зал;
- наличием оптимальной развивающей предметно – пространственной среды, обеспечивающей максимальную реализацию образовательного потенциала пространства для каждого ребёнка с учётом особенностей и коррекции недостатков их развития.

В сложном процессе развития ребёнка могут возникнуть определённые трудности, связанные с недостаточной зрелостью или отклонениями в психике ребёнка. В этом случае мы говорим о коррекции или компенсации каких-либо функций.

Коррекция представляет собой особую форму психолого-педагогической деятельности, направленной на создание наиболее благоприятных условий для оптимизации психического развития личности ребёнка, оказание ему специальной психолого-педагогической помощи (П.Л. Коломенский «Диагностика и коррекция психического развития», Минск 1997) Компенсация рассматривается как развитие нарушенных функций и перестройка сохранных для замещения нарушенных. («Диагностика и коррекция развития в школьном и дошкольном возрасте», Петрозаводск 1992) Концептуальные основы коррекционно-образовательной деятельности с детьми, нуждающимися в ней, базируются на учении Л.С.Выготского о компенсаторном характере организации обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, личностно – ориентированной педагогике и теории деятельностного подхода к формированию личности ребенка А.Н.Леонтьева. Суть учения заключается в том, что в развитии, осложненном дефектом, есть двойственная роль органического недостатка в процессе этого развития и формировании личности ребенка.

**Индивидуальный подход** предполагает создание педагогических условий для обеспечения образовательных потребностей каждого воспитанника, нацеленных на реализацию потенциальных возможности каждого ребенка и обеспечение полноценного развития личности.

**Индивидуализация обучения** – это организация образовательного процесса, предполагающая выбор: 1) способов, приемов, темпа обучения и развития, обусловленных индивидуальными особенностями воспитанников; 2) различных учебно-методических, психолого-педагогических и организационно-управленческих мероприятия обеспечивающих индивидуальный подход.

Постоянный педагогический мониторинг индивидуальных достижений ребенка позволяет оказывать ему своевременную помощь в образовательном процессе.

Важнейшим условием успешной организации коррекционно – образовательного процесса является комплексное взаимодействие педагогов и специалистов детского сада по всем направлениям: медико-профилактическому, психолого-педагогическому, дефектологическому.

## Модель взаимодействия воспитателей группы и специалистов в коррекционно-образовательном пространстве д/с



Важнейшим условием успешной организации коррекционно – образовательного процесса является комплексное взаимодействие педагогов и специалистов детского сада по всем направлениям: медико-профилактическому, психологопедагогическому, логопедическому.

Для координации их деятельности и реализации индивидуально – дифференцированного подхода к детям в детском саду внедрена такая форма взаимодействия педагогов как Совет специалистов.

Основные задачи Совета специалистов:

1. Выявление на основе диагностики проблем/отклонений в развитии с первых дней пребывания воспитанника в учреждении.
2. Выявление резервных возможностей развития воспитанника.
3. Определение оптимальных условий коррекционно-развивающей работы с детьми – обозначение и реализация индивидуального маршрута развития и коррекции детей с учетом индивидуально- личностных особенностей дошкольников с ЗПР и НИ.
4. Взаимодействие с Муниципальной и Областной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).
5. Организация взаимодействия всех субъектов образовательного процесса в реализации медико-психологопедагогического сопровождения детей с трудностями в освоении Программы с учетом их возрастных и индивидуальных возможностей, исходя из реальных возможностей детского сада.
6. Осуществление динамического наблюдения за детьми, имеющими трудности в освоении Программы.
7. Подготовка и ведение документации, отражающей актуальное состояние и развитие воспитанников, динамику развития, образовательных достижений.

Координатором коррекционно-развивающего взаимодействия специалистов детского сада является председатель Совета специалистов. Коллегиальное заключение Совета специалистов содержит обобщенную характеристик психологического состояния и развития воспитанника и программу коррекционно-развивающей помощи, в которую входят рекомендации специалистов детского сада.

**Направления коррекционно – развивающей деятельности:**

- диагностическое (углубленная медико - психолого - педагогическая диагностика), обеспечивающее динамическое наблюдение за ребёнком, изучение состояния здоровья, выявление уровня развития ведущего вида деятельности,

особенностей развития познавательной и эмоционально-личностной сфер, запаса знаний и представлений об окружающих предметах и явлениях действительности, отслеживание общей речевой успешности каждого ребёнка и группы в целом;

- коррекционно-развивающее, представляющее собой комплекс мер, воздействующих на личность в целом, коррекцию индивидуальных недостатков развития на индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятиях;

- консультативное, обеспечивающее непрерывность специального сопровождения детей и их семей;

- информационно-разъяснительное, направленное на просвещение родителей (законных представителей).

### 2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	Культурные практики			
	Игровая	Продуктивная	Познавательно-исследовательская	Коммуникативная
<p>Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей</p> <p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>Имитационно образные игры</p> <p>Режиссерские игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры, связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Инсценировки с народными игрушками</p>	<p>Рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей)</p> <p>Знакомство с народными промыслами Урала.</p>	<p>Проблемная ситуация</p> <p>Жизненные и игровые развивающие ситуации</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении</p> <p>Наблюдение за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых</p> <p>Реальные и условные, проблемно-практические и</p>	<p>Просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок</p> <p>Импровизации с персонажами народных сказок</p> <p>Чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных</p>

<p>Трудовое воспитание Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста</p>	<p>Хороводные народные игры Дидактические игры Игры с бытовыми предметами Игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами Театрализованные игры Игры-фантазирования Игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов Сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания  Игры-путешествия</p>	<p>Составление герба своей семьи. Выставки детских рисунков Детские мини-мастерские, студии для продуктивной досуговой деятельности Совместное создание макетов «Мой город», «Моя улица» Составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край!»</p>	<p>проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов. Личностное и познавательное общение с ребёнком на социально-нравственные темы Знакомство с элементами национальной культуры народов Урала. Проектная деятельность Ознакомление с гербом Свердловской области родного города Детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени» Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине Создание карт, маршрутов экскурсий Изучение энциклопедий Создание мини-музеев</p>	<p>Загадки Создание коллекций Ситуации добрых дел Описательный рассказ Обсуждение детского опыта Ролевые диалоги Чтение Беседа о семье, семейных событиях Ознакомление с правилами культурного поведения. Этические беседы Социальные акции «День рождения города», «День Победы в нашем городе» Семейные вечера Собирание коллекций региональной направленности</p>
---	---	--	--	--

Направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»	Культурные практики			
	Игровая	Продуктивная	Познавательно-исследовательская	Коммуникативная
<p>Развитие элементарных математических представлений</p> <p>Формирование начал экологической культуры</p> <p>Развитие детей в конструктивной деятельности</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Образные игры-имитации</p> <p>Игровые ситуации</p> <p>Игры-путешествия по глобусу, карте родного края.</p> <p>Игры-экспериментирования</p>	<p>Поделки из природного материала</p> <p>Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные)</p> <p>Выставки «Камни - самоцветы»</p> <p>Рассматривание уральских камней из семейных коллекций</p> <p>Рассматривание книг с изделиями уральских мастеров</p> <p>Изготовление экомaketов: «Луг», «Водоём», «Лес», «Горы», «Болото».</p> <p>Акции миролюбия и охраны всего живого на земле через театрализацию, рисунок, аппликации</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Работа с календарём природы</p> <p>Экскурсии</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Игровое моделирование</p> <p>Познавательные, практические ситуации</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы»</p> <p>Подбор картинок с характерными видами ландшафта, лесов Урала</p> <p>Путешествие по городам, рекам Урала, нахождение по карте Урала</p> <p>Путешествие по реке времени</p>	<p>Чтение литературы природоведческого содержания</p> <p>Составление описательных рассказов</p> <p>Отгадывание загадок</p> <p>Праздники</p> <p>Развлечения</p> <p>Просмотр видеофрагментов</p> <p>Чтение сказок уральских писателей</p> <p>Рассуждения на темы «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»</p> <p>Чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий</p> <p>Преобразующая фантазийная деятельность</p> <p>Придумывание</p>

		«Сохраним всё живое на родной земле Урал» Сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян Оформление выставок поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней	Метод детско-родительских проектов «Растения и животные Урала, занесённые в Красную книгу» и др. Путешествие по экологической тропе. Ознакомление с экологическими правилами. Ведение «экологического» дневника	сказочных историй «Лесные новости», «Гора самоцветов» и др.
--	--	--	--	---

Направления реализации образовательной области «Развитие речи»	Культурные практики			
	Игровая	Продуктивная	Познавательно-исследовательская	Коммуникативная
Лексическая работа. Развитие грамматического строя устной речи. Развитие связной речи. Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи.	Проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения Игры с рифмой	Рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов	Наблюдение Фольклорные тексты во всех видах детской деятельности Создание аудиокниги	Словесные игры «Минутки диалога» Речевые игры Игры со звуком, словом Описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям Составление

				описательных загадок и загадок со сравнение Речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток Сочинение загадок рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям.
Направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	Культурные практики			
	Игровая	Продуктивная	Познавательно-исследовательская	Коммуникативная
Музыкальное развитие Художественное развитие	Музыкально-дидактические игры Театрализованные игры Образно-игровые этюды Настольно-печатные игры Игра на народных музыкальных инструментах Игровые упражнения с использованием	Рисование, лепка, аппликация Составление коллажей Изготовление простых сувениров Декоративно-прикладное творчество Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных	Моделирование Экспериментирование с изобразительными материалами Проектирование фрагментов среды Мини-музеи Праздники и досуги Народно-обрядовые праздники	Пение, слушание Чтение произведений народного фольклора «Озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу Семейные вечера. Театрализованные развлечения Чтение сказок с выполнением музыкально-

	народных музыкальных инструментов Музыкально-творческие игры – импровизации Танцевальные импровизации Хороводы, народные танцы	предметов Иллюстрирование книг Сравнительный анализ народных игр, произведений народного искусства		развивающих заданий Чтение сказок народов Урала Разучивание малых фольклорных форм
Направления реализации образовательной области «Физическое развитие»	Культурные практики			
	Игровая	Продуктивная	Познавательно-исследовательская	Коммуникативная
Формирование ценностей здорового образа жизни Формирование саморегуляции в двигательной сфере Оздоровление Развитие двигательной деятельности	- Игры с правилами - Спортивные упражнения с предметами, без них - Игра-история - Дидактическая игра - Проблемные игровые ситуации, связанные с безопасной жизнедеятельностью человека - Образная игра-импровизация. - Народные подвижные игры	- Оформление рисунков, изготовление поделок по мотивам потешек, стихотворений - Иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним) - Создание наглядных пособий (моделей, плакатов, пособий) - Рассматривание картин, фотографий,	- Развивающая ситуация - Игровые познавательные ситуации - Экскурсия - Простейшая поисковая деятельность - Простейшая проектная деятельность - Коллекционирование - Выставка полезных предметов (для	Конкурсы, соревнования с участием детей и родителей - Беседа - Ситуационная задача - Чтение народных потешек и стихов - Совместная выработка правил поведения - Разучивание стихов, пословиц, поговорок о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.

		просмотр видеофильмов о различных видах спорта, знаменитых спортсменах России и города.	здоровья) - Создание чудесной книги здоровья, книги витаминов - Познавательные минутки «Первая помощь в случае травмы» - Катание на санках - Скольжение - Элементы спортивных игр	
--	--	---	---	--

## 2.4. СПОСОБЫ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Приоритетная сфера инициативы детей 4-5 лет – познание окружающего мира.

Способы и направления поддержки детской инициативы:

1. Поощрение желаний ребенка строить первые собственные умозаключения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
2. Создание условий поддержки театрализованной деятельности детей, их стремление переодеться (рядиться).
3. Обеспечение условий для музыкальной импровизации.
4. Допускать негативные оценки только поступкам ребенка и только один на один.
5. Не допускать навязывание сюжетов и игр.
6. Участие взрослого в играх детей допустимо при выполнении следующих условий: получение приглашения от детей или согласия на участие, сюжеты и характер роли взрослого определяются детьми.
7. Привлечение детей к украшению группы к праздникам, обсуждение разных возможностей и предложений.
8. Побуждение детей к выражению собственной эстетической оценке воспринимаемого, не навязывая мнение взрослого.
9. Привлечение детей к планированию жизни группы на день.

Приоритетная сфера инициативы детей 5-6 лет – внеситуативно-личностное общение.

Способы и направления поддержки детской инициативы:

1. Создание положительного психологического микроклимата.

2. Уважение индивидуальных вкусов и привычек детей.
3. Поощрение желания создавать что-либо по собственному замыслу.
4. Создание условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей по интересам.
5. Оказание помощи (при необходимости) в решении проблем при организации игры.
6. Привлечение детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленные перспективы.

Приоритетная сфера инициативы детей 6-7 лет – научение.

Способы и направления поддержки детской инициативы:

1. Введение адекватной оценки деятельности ребенка, с одновременным признанием его усилий и указания возможных путей совершенствования продукта.
2. Проявление терпимости при неуспехе ребенка, предложение несколько вариантов исправления работы.
3. Передача личного опыта в переживании трудностей при обучении новым видам деятельности.
4. Создание ситуации позволяющей ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
5. Обращение педагога к детям с просьбой оказания помощи.
6. Создание условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей по интересам.
7. Оказание помощи (при необходимости) в решении проблем при организации игры.
8. Привлечение детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц реализация их пожеланий и предложений.

## **2.5. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ.**

Реализация Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования направлена на взаимодействие с семьёй в целях осуществления полноценного развития ребенка, обеспечения равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Равноправными субъектами педагогического процесса являются дети, родители, воспитатели, младшие воспитатели, педагог-психолог, учитель-дефектолог, музыкальный руководитель, воспитатели по физической культуре, воспитатель по изобразительности, медсестра.

### **Цели:**

1. Создание единого образовательного пространства семьи и детского сада.
2. Успешное освоение детьми содержания Адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах компенсирующей направленности.

### **Задачи:**

1. Включение родителей в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества.
2. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья.
3. Создание условий для совместного выбора тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.
4. Обеспечение поддержки родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
5. Обеспечение возможности семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности получения информации по Адаптированной образовательной программе, обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Адаптированной образовательной программы.

### **Принципы взаимодействия** детского сада с родителями (законными представителями):

- сотрудничество с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- учёт образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;

- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

**Направления деятельности** по взаимодействию с родителями включают в себя:

- Повышение педагогической компетентности в интегративных формах.
- Включение родителей в детско-взрослую деятельность.
- Опора на потенциал семьи.

**Условия взаимодействия педагогов с семьями:**

- обеспечение открытости информации о процессе и результатах образования, об образовательной системе (в той мере, в которой это не противоречит санитарно-гигиеническим требованиям) в целом;
- обеспечение возможности и поощрение родителей в высказывании своих предложений по вопросам планирования, реализации и оценки результатов образовательной деятельности;
- обеспечение возможности беседовать с «глазу на глаз», конфиденциальности сведений, предоставленных родителями.

**Степень эффективности сотрудничества с семьей обусловлена:**

- положительной установкой взаимодействующих сторон на совместную работу, осознанием ее целей и личностной заинтересованностью;
- совместным планированием, организацией и оценкой результатов образовательного процесса;
- свободой выбора участниками деятельности;
- позицией администрации, способствующей самореализации и самовыражению педагогов и родителей.

Вовлечение семьи в реализацию задач образования чрезвычайно важно для обогащения познавательной деятельности детей в детском саду и для использования тех интересов ребенка и того обучения, которое имеет место дома.

Решение задач Адаптированной основной образовательной программы предусматривает обилие и разнообразие возможностей для совместной деятельности и общения воспитателей и родителей позволяет выработать формы.

**Проектирование деятельности по обеспечению включенности родителей в образовательный процесс осуществляется на основе следующей модели: отвечающие частным интересам и предпочтениям каждой семьи.**

	Организационные блоки			
	Информационно-аналитический блок	Блок креативного созидательного общения	Информационно-просветительский блок	Оценочно-коррекционный блок
<b>Формы работы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-анкетирование,</li> <li>-опрос,</li> <li>-индивидуальное общение,</li> <li>-изучение дневников наблюдений,</li> <li>-изучение медицинских карт,</li> <li>-наблюдение за взаимодействием родителей с детьми,</li> <li>-и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация и проведение адаптационных групп,</li> <li>- организация совместного досуга,</li> <li>-создание и обогащение предметно-развивающей среды,</li> <li>- сотрудничество с ребёнком в различных видах деятельности,</li> <li>-участие в общественной жизни ребёнка,</li> <li>- дневники наблюдений,</li> <li>- тематические выставки,</li> <li>- театрално-выставочная концертная деятельность,</li> <li>- «Встречи с интересным человеком»,</li> <li>- работа родителей в качестве ассистентов в Центрах активности,</li> <li>- создание совместных тематических газет, альбомов, вернисажей и др.,</li> <li>- участие в проектной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- консультирование,</li> <li>- общение,</li> <li>- родительские собрания различных видов,</li> <li>- открытые показы образовательной деятельности,</li> <li>- литературные и музыкальные гостиные,</li> <li>- информационные листы,</li> <li>- информационные папки,</li> <li>- библиотеки для родителей,</li> <li>- видеотеки, фонотеки,</li> <li>- демонстрация видеопрезентаций,</li> <li>- и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анкетирование,</li> <li>- опрос,</li> <li>- наблюдение родителей за различной деятельностью детей, совместный анализ,</li> <li>- тетради и альбомы отзывов,</li> <li>- совместное педагогическое обследование,</li> <li>- проведение итоговой образовательной деятельности с целью оценки достижений детей,</li> <li>- корректировка планов деятельности,</li> <li>- индивидуальные встречи,</li> <li>- выставки для родителей</li> </ul>

Перспективные планы работы по взаимодействию с семьей разрабатываются ежегодно воспитателями и специалистами детского сада (*см. Приложение 4*).

## 2.6. Планирование образовательной деятельности (проектно-тематический план)

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе, и в центрах активности.

### Проектно-тематическое планирование образовательной деятельности в разновозрастной группе компенсирующей направленности «Солнышко» на 2019-2020 учебный год (с учетом системы работы со старшими дошкольниками с ЗПР образовательной системы «Школа 2100»)

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
<b>IX</b>	<b>1-4</b> Правила дорожные детям знать положено!	<b>7-11</b> Детский сад/игрушки «Дружная неделя»	<b>14-18</b> Осень (дары леса)	<b>21-25</b> Наш огород (овощи)	<b>28-2</b> Осень (фрукты)
<b>X</b>	<b>5-9</b> <b>Осень</b> Хлеб - всему голова!	<b>12-16</b> Деревья	<b>19-23</b> <b>Осень</b> (приметы, обобщение)	26-30 Я – человек (части тела и лица)	
<b>XI</b>		<b>2-6</b> Братья наши меньшие (животные севера и	<b>9-13</b> Братья наши меньшие (дикие животные родного	<b>16-20</b> Братья наши меньшие (домашние животные,	<b>23-27</b> Птичий двор (домашние птицы)

		жарких стран))	края, детеныши)	детеныши)	
<b>XII</b>	<b>30-4</b> Здравствуй, зимушка – зима! (приметы)	<b>7-11</b> Здравствуй, зимушка-зима! (зимние забавы и виды спорта)	<b>14-18</b> Птичья столовая (зимующие птицы)	<b>21-25</b> Новогодние чудеса	<b>28-31</b> Новогодние чудеса
<b>I</b>		<b>4-8</b> Профессии, инструменты	<b>11-15</b> Мебель	<b>18-22</b> Одежда	<b>25-29</b> Мы едем, едем, едем... (транспорт, профессии на транспорте)
<b>II</b>		<b>1-5</b> Город, в котором мы живем	<b>8-12</b> Край родной, навек любимый! (Урал)	<b>15-19</b> Наши славные защитники	<b>22-26</b> Наши эмоции (4-5 лет) Что из чего сделано (5-7 лет)
<b>III</b>	<b>1-5</b> В марте есть такой денек...	<b>8-12</b> Вместе-дружная семья!	<b>15-19</b> Все в гости к нам (посуда, продукты)	<b>22-26</b> Весеннее пробуждение (приметы)	
<b>IV</b>	<b>29-2</b> Мой любимый детский сад!	<b>5-9</b> День космонавтики	<b>12-16</b> Встречаем пернатых гостей (перелетные птицы)	<b>19-23</b> Весна в природе. Труд людей	<b>26-30</b> Я – мальчик! Я – девочка!
<b>V</b>		<b>3-7</b> Что такое хорошо, и что такое плохо	<b>10-14</b> И жучок, и паучок... (насекомые)	<b>17-21</b> Цветы (луговые, садовые)	<b>24-28</b> До свиданья, детский сад! Здравствуй, лето!

## приложение

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с задержкой психического развития**

Направлениями деятельности образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования, по выполнению образовательной программы в группах компенсирующей и комбинированной направленности являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;

- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ЗПР, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР и заключений психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Дети с ЗПР могут получать коррекционно-педагогическую помощь как в группах комбинированной и компенсирующей направленности, так и в инклюзивной образовательной среде.

Организация образовательного процесса для детей с ОВЗ и детей-инвалидов предполагает соблюдение следующих позиций:

- 1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ строится специалистами и воспитателями дошкольной образовательной организации в соответствии с АООП или АОП, разработанным индивидуальным образовательным маршрутом с учетом рекомендаций ПМПК и/или ИПРА для ребенка-инвалида;
- 2) создание специальной среды;
- 3) предоставление услуг ассистента (помощника), если это прописано в заключении ПМПК;
- 4) регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПК) дошкольной образовательной организации.

В группах *компенсирующей* направленности для детей с ОВЗ осуществляется реализация *адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования*.

В группах *комбинированной направленности реализуются две программы*: АООП для детей с ЗПР и основная программа дошкольного образования.

В общеобразовательных группах работа с детьми с ЗПР строится по АОП, разработанной на базе основной образовательной программы дошкольного образования и ПрАООП с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей, обеспечивающих абилитацию, коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

При составлении АООП необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

– личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия.

В АООП определяется оптимальное для ребенка с ЗПР соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

АООП обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей ребенка). В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работ.

Реализация индивидуальной АООП ребенка с ЗПР в общеобразовательной группе реализуется с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;
- вариативности, технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению в среду нормативно развивающихся сверстников;
- критериев готовности особого ребенка продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с ЗПР раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагог занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, *(но не сравнение с достижениями других детей)*, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР. Учитывая, что у детей с ЗПР игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается, в ПрАООП для детей с ЗПР во II разделе программы этому направлению посвящен специальный раздел.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности детей с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у детей могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка, о видах трудностей, возникающих при освоении основной образовательной программы ДО; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

### **3.1. Описание материально-технического обеспечения Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.**

Материально-техническое обеспечение реализации Программы соответствует:

- 1) требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами в том числе:
  - к зданиям, помещениям и участкам образовательной организации;
  - к водоснабжению, канализации, отоплению и вентиляции зданий и помещений образовательной организации;
  - к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию;
  - к искусственному и естественному освещению образовательных помещений;

к санитарному состоянию и содержанию помещений;

к оснащению помещений для качественного питания воспитанников;

2) требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности.

3) требованиям к оснащённости помещений для работы медицинского персонала в образовательной организации.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

### 3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательные области	Методические материалы и средства обучения и воспитания (учебно-методический комплект обязательной части Программы)	
	Обязательная часть	ЧФУ
«Социально-коммуникативное развитие»	<p><b>Реализуемая программа:</b> Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание»</p> <p><b>Разделы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- «Социальное развитие»</li><li>- «Познавательное развитие» («Ознакомление с окружающим», «Развитие речи и формирование коммуникативных способностей», «Трудовое воспитание»)</li><li>- «Формирование деятельности» («Обучение игре», «Трудовое воспитание»)</li><li>- «Эстетическое развитие» («Ознакомление с художественной литературой»)</li><li>- «Физическое развитие и физическое</li></ul>	<p><b>Парциальные программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание»</li><li>2. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет).</li><li>3. О.В. Толстикова Методические рекомендации «Мы живем на Урале».</li></ol>

	воспитание»	
<b>«Познавательное развитие»</b>	<p><b>Реализуемая программа:</b> Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание»</p> <p><b>Разделы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Познавательное развитие»</li> <li>- «Эстетическое развитие» («Ознакомление с художественной литературой»)</li> <li>- «Физическое развитие и физическое воспитание»</li> </ul>	<p><b>Парциальные программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет).</li> <li>2. Образовательная система «Школа 2100» Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития. Под общей ред. Т. Г. Неретиной</li> <li>3. О.В. Толстикова Методические рекомендации «Мы живем на Урале»</li> </ol>
<b>«Речевое развитие»</b>	<p><b>Реализуемая программа:</b> Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание»</p> <p><b>Разделы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Познавательное развитие» («Развитие речи и формирование коммуникативных навыков», «Обучение грамоте»)</li> <li>- «Эстетическое развитие» («Ознакомление с художественной литературой»)</li> </ul>	<p><b>Парциальные программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет).</li> <li>2. Образовательная система «Школа 2100» Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития. Под общей ред. Т. Г. Неретиной</li> <li>4. О.В. Толстикова Методические рекомендации «Мы живем на Урале»</li> </ol>
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	<p><b>Реализуемая программа:</b> Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание»</p> <p><b>Разделы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Эстетическое развитие»</li> </ul>	<p><b>Парциальные программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образовательная система «Школа 2100» Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития. Под общей ред. Т. Г. Неретиной</li> <li>2. А.Лыкова. Программа художественного</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Познавательное развитие» («Ознакомление с окружающим»)</li> <li>- «Формирование деятельности» («Изобразительная деятельность»)</li> </ul>	<p>воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»</p> <p>3. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста. Авторский коллектив под руководством К.В Тарасовой.</p>
<p><b>«Физическое развитие»</b></p>	<p><b>Реализуемая программа:</b> Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание»</p> <p><b>Разделы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Физическое развитие и физическое воспитание»</li> <li>- «Здоровье»</li> <li>- «Познавательное развитие» («Ознакомление с окружающим»)</li> </ul>	<p><b>Парциальные программы:</b></p> <p>1. О.В. Толстикова Методические рекомендации «Мы живем на Урале».</p>

### 3.3. Распорядок и режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Образовательная организация функционирует в режиме сокращенного пребывания детей (10,5 часов): группы компенсирующей направленности - 10,5 часовое пребывание детей и 5-дневная рабочая неделя, исключая праздничные и выходные дни.

Общий объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется дошкольной образовательной организацией самостоятельно с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- направленности групп (общеразвивающей направленности, компенсирующей направленности);
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса.

Объем образовательной нагрузки является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях, регулируется локальными актами, разработанными в ДООУ и утвержденными на Совете педагогов. К ним относятся следующие:

**Календарный учебный график (Приложение 1)** регулирует периоды реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования и каникулярные дни. В соответствии с СанПиН определено количество каникулярных дней – недельные каникулы. В дни каникул в учебном году и в летний период педагогические работники детского сада организуют спортивные и подвижные игры; спортивные и музыкальные праздники; экскурсии и другие мероприятия; а также увеличивается продолжительность прогулок

**Распорядок (режим дня) (Приложение 2)** представляет собой чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими основаниями. Режим дня зависит от индивидуальных особенностей воспитанников, социального заказа родителей, вида дошкольной образовательной организации и режима её работы.

Режим дня позволяет сформировать положительные динамические стереотипы и обеспечить комфортность пребывания детей в условиях учреждения, а также сохранить физическое и психологическое благополучие, возникновение у детей чувства защищенности и стабильности.

Представленные в Приложении примерные режимы дня для групп детей разного возраста разработаны на общей основе:

- ориентации на возрастные, физические и психические особенности и возможности ребенка для своевременного и полноценного детского развития;
- учета определенных индивидуальных особенностей детей (гибкий подход в определении времени жизнедеятельности);
- ритмизации жизненно важных режимных моментов (сон, прием пищи, прогулка);
- строгого соблюдения интервалов между приемами пищи, выделения достаточного количества времени для сна и прогулки;
- учета пребывания детей в помещении и на улице;
- целесообразного соотношения между организованной взрослыми и самостоятельной деятельностью детей для обеспечения права ребенка на самостоятельную деятельность.

При составлении и организации режима дня педагоги группы учитывают обязательные повторяющиеся (стереотипные) компоненты. К ним относятся: время приёма пищи, укладывание на дневной сон, общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе. Остальные компоненты режима могут меняться.

При составлении режима дня учитываются требования СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, а именно: режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей группы 4-7 лет составляет 5,5-6 часов.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 3 ч. отводится дневному сну. Перед сном не проводятся подвижные и эмоциональные игры.

Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 ч.

Таким образом, существующий в детском саду режим дня предусматривает:

- чёткую ориентацию на возрастные, физические и психологические возможности ребенка;
- опору на индивидуальные особенности ребенка, что проявляется в подвижном определении времени жизнедеятельности детей;
- выделение достаточного времени для сна и прогулки, строгое соблюдение интервалов между приемами пищи;
- наличие целесообразного соотношения совместной и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема образовательной нагрузки на ребенка.

**Учебный план (Приложение 3)** определяет максимально допустимый объем образовательной нагрузки, с учётом возраста и индивидуальных особенностей детей. В планах по каждой возрастной группе зафиксированы: образовательные области, виды детской деятельности, время, отведённое на реализацию непрерывной непосредственно образовательной деятельности.

**Расписание непрерывной образовательной деятельности** определяет максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую и вторую половины дня. В расписании указаны: дни недели, возрастная группа, виды детской деятельности, дневная и недельная образовательная нагрузка. Расписание непрерывной образовательной деятельности составляется в соответствии с годовым календарным графиком, планом образовательной деятельности и может регулироваться в течение учебного года в зависимости от наличия кадров, погодных условий. Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию

с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей и их индивидуальных особенностей, уровня усвоения Программы и решения конкретных образовательных задач. При составлении расписания непрерывной образовательной деятельности соблюдается баланс основных видов деятельности, связанных с повышенной умственной и физической нагрузкой на детей. Для профилактики утомления детей, образовательная деятельность, направленная на физическое и художественно-эстетическое развитие детей чередуется с образовательной деятельностью, направленной на интеллектуальное развитие. Более 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность, составляет непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей дошкольного возраста (от 4 до 7 лет), время её организации и проведения в течение дня, максимально допустимый объем образовательной нагрузки на детей внесены в расписание согласно санитарно – эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13).

- Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 6 до 7 лет организуется 3 раза в неделю. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

- В детском саду организуется плавание детей в бассейне до и после прогулки. При проведении плавания в бассейне перед прогулкой для предупреждения переохлаждения детей предусматривается промежуток времени между ними не менее 50 минут.

- Продолжительность плавания в бассейне в подготовительной группе составляет 30 минут.

#### ***Проектно-тематический план (Приложение 4).***

#### ***Организация приема детей в дошкольные образовательные организации, режим дня и организация воспитательно-образовательного процесса***

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия.

Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с

информированием родителей.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

В летний период зарядка и прием детей проводится на улице.

## **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

*Комплексно-тематический принцип* реализуется с помощью международного и российского примерного календаря праздников (событий). Календарь праздников обеспечивает:

- многообразие форм подготовки и проведения праздников; возможность реализации принципа построения программы по спирали, или от простого к сложному;

- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования; основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками дошкольного образования.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения ООДПО положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);
- основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса. Отбор праздников производится в соответствии с социокультурной моделью образовательного процесса, в основе которой лежат 8 высших ценностей-понятий (В.А.Караковский), которые обеспечивают целостность воспитательного процесса:

1. Земля – общий дом человечества, Земля людей и живой природы.
2. Отечество – единственная, уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, завещанная предками.
3. Семья – начальная структурная единица общества, естественная среда развития ребёнка, закладывающая основы личности.
4. Труд – основа человеческого бытия, наиболее полно характеризующая сущность человека.
5. Знания – результат разнообразного, прежде всего творческого труда.
6. Культура – великое богатство, накопленное человечеством как в материальной, так, особенно, и в духовной жизни людей.
7. Мир – покой и согласие между людьми, народами и государствами, главное условие существования Земли и человечества.
8. Человек – абсолютная ценность, «мера всех вещей», цель, средство и результат воспитания.

Структурными единицами примерного календаря праздников являются праздники или другие социально значимые для участников образовательного процесса события.

Земля – Осенины; Всемирный день животных (4 октября); Всемирный день Земли (20 марта).

Отечество – День народного единства; День защитника Отечества; День России; День города.

Семья – День матери; Семейный Новый год; Международный женский день 8 Марта; Международный день семьи (8 июля).

Труд – День воспитателя (27 сентября); Праздник Весны и Труда.

Знания – День знаний; Космические дали.

Культура – День приветствий (21 ноября); Мой родной язык; Театральная неделя; «Книжечная неделя»; «Мои любимые сказки».

Мир – День Победы; Международный день друзей.

Человек – Мои права; День доброты (13 ноября), День здоровья (7 апреля), «Дружная неделя» (первая неделя сентября).

### ***Нормы жизни группы***

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех правил жизни группы. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. За одинаковые проступки должны следовать всегда и по отношению ко всем детям одинаковые негативные санкции.

Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции

взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга. Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной (два-три ограничения) и касается основных принципов совместной жизни:

- личной неприкосновенности – нельзя бить и обижать других детей;
- уважения к деятельности и ее результатам – нельзя без разрешения другого ребенка портить результаты его работы;
- нельзя причинять боль другим живым существам;
- нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.

### *Традиции жизни группы и праздники*

<b>Цикличность</b>	<b>Название традиции</b>	<b>Цель</b>	<b>Содержание</b>
Постоянно	«Традиция взаимного уважения» (постоянно)	Цель: формирование основ взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга, умений поддерживать установленный порядок, вырабатывая устойчивые привычки поведения	<p>Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех детей правил жизни группы. Модель коллективного поведения в группе определяется совместно с детьми. Основная группа запретов немногочисленна и касается основных принципов совместной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• личной неприкосновенности – нельзя бить и обижать других детей (в мини центре «Наша группа» есть правила, нарисованные детьми «Мы так не делаем»);</li> <li>• уважения к деятельности и ее результатам – нельзя без разрешения другого ребенка портить результаты его работы (для напоминания о необходимости соблюдения детьми данного правила у каждого ребенка и взрослого в группе есть индивидуальные маркеры);</li> <li>• нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых (у каждого ребенка есть индивидуальная коробочка (или другое место по желанию ребенка) для личных вещей, небольших игрушек, секретиков)</li> </ul>

Ежедневно	«Личное приветствие»	Цель: показать значимость каждого ребенка и родителей в разновозрастном сообществе группы	Воспитатель лично встречает родителей и ребенка, здоровается с ними; выражает радость по поводу того, что они пришли, интересуется здоровьем, настроением; говорит ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети
	«День именинника»	Цель: формирование понимания образа «Я»; значимости каждого ребенка в группе	Поздравление именинника: вручение подарка, хоровод «каравай»; дети высказывают свои пожелания, подчеркиваются положительные индивидуальные особенности каждого ребенка (предпочтения, интересы, умения, желания и пр.)
Ежедневно	«Утренний круг» (с ежедневным заполнением «Календаря жизни группы»)	Цель: постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, установление в группе благоприятного эмоционального микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности	Обговариваются планируемые взрослыми и детьми мероприятия. С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты и дела (дни рождения, праздники, встреча гостей, участие в мероприятиях детского сада, постройка горки, уборка участка, экскурсии, посещение театра и др.).
Ежедневно	«Итог прожитого дня» (с опорой на «Календарь жизни группы»)	Цель: развитие рефлексивных навыков	Подводятся итоги прошедшего дня: что получилось выполнить, что – нет, почему; что понравилось больше, а что – не очень, почему и т.д.
1 раз в две недели	«Вечерняя игротека»	Цель: формирование у детей и родителей (законных представителей воспитанников) умений дружеского общения друг с другом в	По 2-3 человека родители приглашаются детьми во второй половине дня «поиграть» с ними в группе. Воспитатель заранее определяет тему «игротеки» (в соответствии с проектно-тематическим планированием или по желанию детей), подготавливает необходимое оборудование, игры, атрибуты, продумывает место проведения «игротеки» (в группе, спальноей комнате или в другом помещении д/с). В

		процессе игры, как одной из ведущих видов деятельности дошкольника	течение 30 минут родитель со своим ребенком (и, возможно, с проявившими интерес другими детьми) играет, воспитатель (при необходимости или по просьбе) оказывает не директивную помощь.
1 раз в месяц	«Кто заботится о нас»	Цель: воспитание уважительного отношения к людям различных профессий, которые работают в детском саду, называть их по имени отчеству; развитие коммуникативных навыков	Раз в месяц с детьми обговаривается предварительный маршрут: с кем хотели бы познакомиться, у кого хотели бы побывать на рабочем месте, что мы уже знаем про эту профессию, что еще хотели бы узнать, о чем спросить и т.д. После экскурсии оформляется страничка в фото альбоме с одноименным названием «Кто заботится о нас».
1 раз в месяц	«Изготовление подарков детям соседних групп»	Цель: развитие коммуникативных навыков, способствующих успешной социализации в будущем	По теме образовательного события, темы проектно-тематического планирования, приближающегося праздника детьми совместно с воспитателем изготавливаются небольшие подарки и вручаются детям соседних групп («Ягодки», «Чиполлинки», «Смешарики»).
1 раз в квартал	«Праздничная мастерская»	Цель: формирование навыков коллективного взаимодействия, дружеского общения	Перед праздничными событиями взрослые и дети собираются за общим столом (несколько столов составлены вместе), обговаривают, какие украшения для группы, зала и других помещений д/с можно изготовить, какие подарки и для кого, какие материалы можно использовать. По общей договоренности изготавливаются и вручаются подарки детям соседней группы, сотрудникам д/с.
1 раз в год	«Уголок выпускника»	Цель: формирование образа «Я» и субъектной значимости, чувства гордости за сверстников, психологической	В конце года в группе на видном месте оформляется стенд «Мы идем в школу» с фотографиями детей – выпускников, с их любимыми занятиями, школьными принадлежностями, книжками и т.д. Дети рассказывают друг другу, что уже подготовили для школы, что планируют приобрести вместе с родителями. Вспоминают смешные

		готовности детей к школе.	истории, когда были маленькие; высказывают свое мнение о том, что их ждет в школе. Младшие дети и педагоги говорят выпускникам пожелания. Затем страничка выпускника размещается в групповом альбоме выпускников.
--	--	---------------------------	---

### 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и кабинета учителя-логопеда, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков развития воспитанников.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения, является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды обеспечивает соответствие возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

**Трансформируемость** пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов обеспечивает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды;

наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды обеспечивает:

наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды обеспечивает:

доступность для детей с ограниченными возможностями здоровья всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Предметно-пространственная среда проанализирована по основным направлениям коррекции развития детей, что поможет решить определённые задачи по развитию личности каждого ребёнка.

*Особенностью организация предметно-пространственной среды группы являются Центры детской активности*

<b>Образовательные области</b>	<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Центры активности</b>	<b>Направленность, содержание, насыщение предметно-пространственной среды</b>
<b>«Физическое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Двигательная</li><li>- Игровая</li><li>- Познавательная – исследовательская</li><li>- Коммуникативная</li></ul>	<b>Центр двигательной активности «Спортик»,</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Карточка, образцы и атрибуты для спортивных и подвижных игр;</li><li>- Подбор литературы, картинок по видам спорта, ЗОЖ;</li><li>- Д/и валеологического содержания,</li><li>- Беседы по ЗОЖ;</li><li>- Карта здоровья группы;</li><li>- Карточки и схемы для самостоятельной деятельности;</li><li>- Дорожка здоровья (для профилактики плоскостопия), массажные коврики;</li><li>- Мячи разного размера, обручи, кольцеброс, скакалки и др.;</li><li>- Пособия для развития мелкой моторики и партнерского взаимодействия;</li><li>- Фотографии детей в процессе п/и, совместной со сверстниками и взрослыми деятельности (игры, упр-я и др.)</li><li>- Мини тренажеры (кольца, гантели, резинки и др.)</li></ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оборудование для дорожки препятствий;</li> <li>- Картотека п/игр, речедвигательных и др.</li> <li>- Разные виды геобордов для сенсомоторного развития</li> <li>- Самокат</li> </ul>
<b>«Познавательное развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательная – исследовательская</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Игровая</li> <li>- Изобразительная</li> <li>- Восприятие х/л</li> <li>- Элементарный бытовой труд</li> </ul>	<b>Центр детской активности «Почемучка»</b> (мини центры: науки, математики; конструирования; и др.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Напоминалки», образцы – схемы, карточки;</li> <li>- Дневники наблюдений («Что, когда и почему?»), «Круглый год»);</li> <li>- Самодельные книжки-малышки по темам;</li> <li>- Тематические лэпбуки (накопительные тематические папки);</li> <li>- Картотека опытов и экспериментов;</li> <li>- Тематические альбомы;</li> <li>- Библиотека художественной и познавательной литературы, детские энциклопедии;</li> <li>- Развивающие игры (лото, домино, разрезные картинки, д/и, пазлы и др.);</li> <li>- Пособия и атрибуты для экспериментирования (воронки, лупы, предметы из различных материалов, стеклышки, палочки и др.);</li> <li>- Магнитная доска с магнитами для выкладывания последовательных схем;</li> <li>- Наборы мелких игрушек;</li> <li>- Наборы строительного материала разного размера, разные конструкторы;</li> <li>- Счетный материал;</li> <li>- Настенные планшеты «Наши наблюдения», «День за днем», «Части суток»;</li> <li>- Индивидуальные коллекции детей и групповые;</li> <li>- Игры на развитие восприятия (тактильное, слуховое, зрительное);</li> <li>- Природный и бросовый материал;</li> <li>- Глобус</li> </ul>

<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая</li> <li>- Познавательная – исследовательская</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Изобразительная</li> <li>- Самообслуживание и элементарный бытовой труд</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Двигательная</li> <li>- Музыкальная</li> </ul>	<p><b>Центры детской активности:</b></p> <p>«Мы играем», «Почемучка», «Островок безопасности», «Спортик», «Наша группа», «Акварелька», «Петрушка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Атрибуты для сюжетно – ролевых игр;</li> <li>- Игры н/п, д/и, «на удачу и др.;</li> <li>- Фотоальбомы «Наша группа», «В детском садике своем интересно мы живем», «Как я провел лето», «Моя семья» и др.;</li> <li>- Коллекции детей;</li> <li>- Спортивный инвентарь и атрибуты;</li> <li>- Настенный планшет «Островок безопасности»;</li> <li>- Различные изобразительные средства и материалы;</li> <li>- Атрибуты для театрализованных игр, игр-драматизаций, шапочки-маски;</li> <li>- Телефоны, предметы-заместители;</li> <li>- Тематические альбомы по безопасному поведению в группе, на улице и дома;</li> <li>- Карта-схема группы, игровой кубик;</li> <li>- Групповой плакат «Мы так не делаем» с зарисованными групповыми правилами;</li> <li>- Передвижные мобильные платформы разного размера;</li> <li>- Игровые поля разного размера;</li> <li>- Индивидуальные маркеры;</li> <li>- Передвижные ширмы разного размера</li> <li>- Различные виды конструкторов (настольные и напольные)</li> <li>- Игровые «напоминалки» (алгоритмы, схемы);</li> <li>- Атрибуты и материалы для трудовой деятельности, алгоритмы, схемы;</li> <li>- Мини библиотека с художественной и познавательной литературой, детскими актуальными журналами, комиксами;</li> <li>- Индивидуальные места для хранения личных вещей и игрушек, принесенных из дома;</li> </ul>
--	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры на развитие эмоций;</li> <li>- Мелкий и крупный игровой материал (машинки, куклы, кукольная мебель, посуда, гараж, набор дорожных знаков, инструменты и др.);</li> <li>- Мягкие модули;</li> <li>- «Волшебный стульчик» (сидя на нем, ребенок может что-либо рассказать или другие дети могут придумать про этого ребенка ласковые слова, погладить его)</li> </ul>
<b>«Речевое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая</li> <li>- Познавательная – исследовательская</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Изобразительная</li> <li>- Самообслуживание и элементарный бытовой труд</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Двигательная</li> <li>- Музыкальная</li> </ul>	<b>Центры детской активности:</b> «Мы играем», «Почемучка», «Островок безопасности», «Спортик», «Наша группа», «Акварелька», «Петрушка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Настольные игры, лото, домино;</li> <li>- Театральные атрибуты;</li> <li>- Мини библиотека;</li> <li>- Карточка сюжетных картинок для составления рассказов;</li> <li>- Наборы картинок по темам;</li> <li>- Карточки, схемы для составления рассказов и предложений;</li> <li>- Дидактические игры;</li> <li>- Пособия на развитие мелкой моторики, шнуровки;</li> <li>- Карточка речедвигательных, пальчиковых игр, артикуляционной гимнастики</li> </ul>
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальная</li> <li>- Изобразительная</li> <li>- Игровая</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Конструирование</li> </ul>	<b>Центры детской активности:</b> «Мы играем», «Акварелька», «Петрушка»,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстрации к песням и сказкам;</li> <li>- «Напоминалки», схемы, алгоритмы;</li> <li>- Макеты, ширмы;</li> <li>- Коллекция коллажей, поделки;</li> <li>- Набор музыкальных инструментов и произведений;</li> <li>- Фонотека;</li> <li>- Трафареты;</li> <li>- Различные изобразительные средства и материалы;</li> <li>- Места для выставок рисунков и трехмерных поделок;</li> <li>- Шапочки-маски, самодельные маски;</li> <li>- Пластилин, досочки для лепки;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>- Мольберты разного размера (настольный и напольный);</li><li>- Музыкальные инструменты, шумелки;</li><li>- Магнитные доски для демонстрации работ;</li><li>- Различные виды театра (настольный, фланелеграф, варежковый, театр картинок и др.);</li><li>- Настольно-печатные игры, домино, пазлы;</li><li>- Образцы народно-прикладного искусства, уральской росписи;</li><li>- Бросовый и природный материал;</li><li>- Магнитофон</li></ul>
--	--	--	--

## Приложения

## Приложение №1

**Календарный учебный график  
освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах компенсирующей направленности с  
детьми 4 – 7 лет детского сада №49 «Дом радости»  
на 2020 (сентябрь) - 2021(август) учебный год**

<b>1. Режим работы учреждения</b>		
Режим функционирования ДОУ	12 часов (с 6.30 до 18.30)	
Продолжительность рабочей недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни	
<b>2 Количество групп в ДОУ</b>		
Разновозрастная группа- 2 группа	Младший дошкольный возраст: Младшая группа - 1 группы Средняя группа – 1 группы	Старший дошкольный возраст: Старшая группа - 3 группы Подготовительная к школе группа – 4 групп
<b>3. Образовательная деятельность</b>		
Учебный год	01.09.2020г.- 31.05.2020г.	38 недель
I полугодие	01.09.2020г.- 31.12.2020г.	18 недель
II полугодие	11.01.2021г. - 31.05.2021г.	20 недель
Летний оздоровительный период	01.06.2020г. - 31.08.2020г.	13 недель
<b>4 Длинные выходные и праздничные дни</b>		
<i>Название</i>	<i>Продолжительность</i>	<i>Количество дней</i>
День народного единства	04.11.2020г.	1
Новогодние каникулы	01.01.2020г. - 10.01.2021г.	10
День защитника Отечества	23.02.2021г.	1
Международный женский день	08.03.2021г.	1
Праздник весны и труда	01.05.2021г. - 03.05.2021г.	3
День Победы	08.05.2021г. - 10.05.2021г.	3
День России	12.06.2021г. - 14.06.2021г.	3
<b>5. Мероприятия, проводимые в рамках образовательной деятельности</b>		
<b>5.1. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы (без прекращения образовательного процесса)</b>		
<i>Наименование</i>	<i>Сроки</i>	<i>Количество дней</i>
Первичный	01.09.2020г. - 11.09.2020г.	9
Итоговый	12.04.2021г. - 23.04.2021г.	10

<b>5.2. Промежуточная и итоговая аттестация</b>
Не предусмотрена
<b>5.3. Адаптационный период</b>
Адаптационный период выстраивается индивидуально по мере поступления ребенка в детский сад

**Условные обозначения:**

СОД — совместная образовательная деятельность

СамД — самостоятельная деятельность

А – адаптационный период

К - каникулы

В - выходной день

П – праздники

В учебном году предусмотрено проведение праздников и развлечений за счет времени, отведенного на СОД (в дни проведения данных мероприятий) в соответствии с Календарем праздников и развлечений основной общеобразовательной программы детского сада № 49 «Дом радости».

\* Взаимодействие с семьей осуществляется во всех структурных компонентах образовательного процесса.

**Приложение №2**

**Ежедневная организация жизни и деятельности воспитанников в дошкольном образовательном учреждении №49 в группах компенсирующей направленности**

холодный (образовательный) период (сентябрь – май)

Режимные моменты, деятельность	Средства и формы работы с детьми	Структура образовательного процесса	Возрастная группа / Время (длительность в минутах)			
			4-й год жизни	5-й год жизни	6-й год жизни	7-й год жизни
Утренний прием	<i>Игровая, познавательная деятельность, общение. Познавательные беседы по интересам ребенка или в соответствии с темой дня; беседы из личного опыта; различные игры; индивидуальная работа с детьми.</i>	ОДвРМ / САМ Взаимодействие с родителями	7.00-7.47 (47мин)	7.00-7.55 (55мин)	7.00-8.02 (62мин)	7.00-8.15 (75мин)
Утренняя гимнастика	<i>Физиологическая активизация организма ребенка. Разные комплексы гимнастики: игровая, дыхательная, корригирующая, элементы психогимнастики. Музыкальное сопровождение.</i>	ОДвРМ	7.47-7.53 (6 мин.)	7.55-8.02 (7 мин.)	8.04-8.13 (9 мин.)	8.15-8.25 (10 мин.)
Санитарно-гигиенические процедуры	<i>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Умывание прохладной. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми</i>	ОДвРМ	7.53-8.15 (12 мин)	8.02-8.15 (13 мин.)	8.13-8.20 (7 мин.)	8.25-8.30 (5 мин.)
Подготовка к завтраку	<i>Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.</i>	Присмотр и уход	8.15-8.40 (25 мин.)	8.15-8.35 (20 мин.)	8.20-8.40 (20 мин.)	8.30-8.50 (20 мин.)
Завтрак						
Игры	<i>Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроения на образовательную деятельность. Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности.</i>	САМ	8.40-9.00 (20 мин.)	8.35-9.00 (25 мин.)	8.40-9.00 (20 мин.)	8.50-9.00 (10 мин.)
НОД Физкультурная	<i>Обучение, воспитание и разностороннее развитие детей в специфичных формах совместной образовательной деятельности (в соответствии с</i>	НОД	9.00-9.55 (15/15 мин)	9.00-10.10 (20/20 мин)	9.00-10.20 (20/25/ мин)	8.50-10.55 (30/30/30 мин)

минутка в ходе НОД (1-3 мин.)  Между периодами НОД перерыв не менее 10 мин.	учебным планом, расписанием). <i>Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения.</i> Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза между НОД.	САМ	не менее 10 мин.	не менее 10 мин.	не менее 20 мин.	не менее 20 мин.
Подготовка к прогулке	<i>Формирование навыков самообслуживания.</i> Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения.	ОДвРМ	9.55-10.15 (20 мин.)	10.10-10.20 (10 мин.)	10.20-10.30 (10 мин.)	10.55-11.05 (10 мин.)
Прогулка	<i>Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности</i> Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности. Физкультурные занятия. Подвижные игры, пешеходные прогулки за территорию д/с. Индивидуальная работа с детьми.  <i>Развитие познавательных интересов детей.</i> Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты. Экотропа.  <i>Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности.</i> Созерцание красоты природы на участке или за его пределами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей. <i>Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке.</i> Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самостоятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.	ОДвРМ / САМ	10.15-11.45 (1 ч. 30 мин)	10.20-11.45 (1ч. 25 мин)	10.30-12.10 (1ч. 40 мин)	11.05-12.20 (1ч. 15 мин)

Возвращение с прогулки	<i>Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Формирование навыков аккуратности, потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.</i>	ОДвРМ	11.45-11.55 (10 мин)	11.45-11.55 (10 мин)	12.10-12.20 (10 мин)	12.20-12.30 (10 мин)
Санитарно-гигиенические процедуры  Подготовка к обеду	<i>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм (для детей раннего, младшего возраста). Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета.</i>					
Обед	Совершенствование навыков культурного поведения за столом.	Присмотр и уход	11.55-12.25 (30 мин)	11.55-12.25 (30 мин)	12.20-12.50 (30 мин)	12.30-12.55 (25 мин)
Подготовка ко сну	<i>Формирование навыков самообслуживания. Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой). Спокойная самостоятельная деятельность детей. Наличие картинок-алгоритмов технологии. Выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов. Колыбельные песни при засыпании (малышам). Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).</i>	ОДвРМ	12.25-12.30 (5 мин)	12.25-12.30 (5 мин)	12.50-13.00 (10 мин)	12.55-13.00 (5 мин)
Сон	<i>Восстановление психофизического потенциала ребенка. Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Затемнение спальной комнаты. Режим тишины. Ароматерапия</i>	Присмотр и уход	12.30-15.00 (2ч.30 мин)	12.30-15.00 (2ч.30 мин)	13.00-15.00 (2ч.)	13.00-15.00 (2ч.)
Пробуждение, гигиенические и закаливающие процедуры	<i>Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.</i>	ОДвРМ	15.00-15.15 (15 мин.)	15.00-15.15 (15 мин.)	15.00-15.15 (15 мин.)	15.00-15.15 (15 мин.)
Подготовка к полднику, САМ и СОВ	<i>Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации</i>	ОДвРМ	15.15-15.30 (15 мин.)	15.15-15.30 (15 мин.)	15.15-15.40 (25мин.)	15.15-15.40 (25 мин.)

деятельность детей	технологии выполнения гигиенических процедур.					
Полдник	Совершенствование навыков культурного поведения за столом.	Присмотр и уход	15.30-15.50 (20 мин.)	15.30-15.50 (20 мин.)	15.40-16.00 (20 мин.)	15.40-16.00 (20 мин.)
Свободная деятельность воспитателя и детей /ИЛИ НОД	<i>Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самостоятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли)</i>	САМ	15.50-16.25 (35 мин.)	15.50-16.25 (35 мин.)	16.00-16.25 (25 мин.)	16.00-16.30 (30 мин.)
		НОД			16.00-16.25 (25мин)	16.00-16.30 (30мин)
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой. Взаимодействие с родителями	<i>Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Обсуждение с детьми событий, деятельности прошедшего дня, предстоящей деятельности на следующий день. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.</i>	САМ Взаимодействие с семьей	16.25-17.30 (1 ч. 05 мин.)	16.25-17.30 (1 ч.05 мин.)	16.25-17.30 (1ч. 05мин)	16.30 -17.30 (1 ч.00 мин.)
	<i>Длительность прогулки в день</i>		2ч. 35 мин.	2ч. 30 мин.	2 ч. 45 мин.	2 ч. 15 мин

В связи с тем, что группа компенсирующей направленности работает в режиме сокращенного пребывания детей (10,5 часов), родителям рекомендуется гулять с детьми после посещения детского сада не менее 1ч.30мин.

С 8.30– 10.45, 15.15 – 16.25 – предусмотрены индивидуальные коррекционно-развивающие занятия с детьми, имеющими нарушения в развитии речи с учителем-логопедом и учителем-дефектологом в группах компенсирующей направленности.

**Учебный план Адаптированной основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования  
в группах компенсирующей направленности детского сада № 49 «Дом радости»  
на 2020-2021 учебный год**

Модули образовательной деятельности (образовательные области)	Вид детской деятельности	«Звездочка» (ТНР)	«Солнышко» (ЗПР)				«Ягодки» (ТНР) «Чиполлино» (ТНР) «Умка» (ТНР)	«Смешарики» (ТНР) «Капельки» (ТНР) «Любознайки» (ТНР)	Формы работы с детьми
		5-й год жизни	5-й год жизни	6-й год жизни	7(8)-й год жизни	6-й год жизни	7(8)-й год жизни		
<b>Обязательная часть</b>									
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2 (40 мин.)	2 (40 мин.)	5 (125мин)	5 (150 мин)	4 (100 мин)	5 (150 мин)	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Макетирование Экологическая ситуация Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок Проектная деятельность Мини-музей игры на развитие психических процессов, мыслительных операций, математических представлений, навыков творческого рисования, конструирования, пространственных и временных ориентировок	
	Игровая	*	*	*	*	*	*	Игры с правилами Театрализованная игра Народные игры Дидактические и настольные игры	
Социально-коммуникативное развитие	Деятельность по формированию основ безопасности жизнедеятельности	*	*	*	*	*	*	Минутки безопасности Просмотр мультфильмов, спектаклей театра кукол и др. Создание и ведение совместно с детьми «Книги безопасности».	

	<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	*	*	*	*	*	*	Ситуативный разговор Придумывание сказок, рассказов, загадок Пересказ, рассматривание картин, работа с календарём Чтение литературных произведений с обсуждением Разучивание стихов Ознакомление с творчеством писателей Проектирование
<b>Речевое развитие</b>	<b>Коммуникативная</b> развитие и коррекция связной речи, логопедические занятия	2 (40 мин)	1 (40 мин)	2 (50мин)	2 (60 мин)	3 (75 мин)	3 (90 мин)	Логопедические игры и упражнения Обучение грамоте Пересказ Придумывание сказок, рассказов Ситуативный разговор с детьми
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Изобразительная</b>	1 (40 мин)	2 (40 мин)	2 (45 мин)	2 (60 мин)	2 (50 мин)	2 (60 мин)	Творческая мастерская Коллаж Выставка Картинная галерея Рисование Лепка, аппликация, конструирование
	<b>Музыкальная</b>	2 (40 мин)	2 (40 мин)	2 (45 мин)	2 (60 мин)	2 (45 мин)	2 (60 мин)	Слушание музыки, рассказов о композиторах, жанрах музыки, певцах и т.д. Пение. Игра на музыкальных инструментах Музыкально-дидактическая игра Песенное творчество Пластические, мимические этюды. Хороводы Выразительное движение Танец. Игра-развлечение
<b>Физическое развитие</b>	<b>Двигательная</b>	3 (60 мин)	3 (60 мин)	3 (75мин)	3 (90 мин.)	3 (75 мин)	3 (90 мин.)	Подвижная игра Игровая беседа с элементами движений Игровое упражнение
<b>Итого, по обязательной части ООПДО</b>	<b>Фактический</b>	10 (200 мин)	10 (200 мин)	14 (350 мин)	14 (420 мин)	14 (350 мин)	15 ( 450 мин)	

<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Познавательно-Исследовательская</b> «Мы живем на Урале», О.В. Толстикова	*	*	1 (25 мин)	1 (30мин)	1 (25 мин)	1 (30 мин)	Проектная деятельность Мини-музей Познавательная беседа Экскурсия
<b>Физическое развитие</b>	<b>Двигательная</b> «Будь здоров, дошкольник» Т.Э.Токаева	*	*	*	*	*	*	Проектная деятельность Познавательная беседа Валеологический театр Подвижная игра Игровая беседа с элементами движений
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Музыкальная</b> Студия «Мировая культура детям»						1 (30 мин)	Слушание музыки, рассказов о композиторах, жанрах музыки, певцах и т.д.
<b>Итого, по ЧФУ</b>	<b>Фактический</b>	0	0	1 (25мин)	1 (30мин)	1 (25 мин)	2 (60 мин)	
<i>Общий объем образовательной нагрузки</i>	<b>Фактический</b>	<b>10</b> (200мин)	<b>10</b> (200 мин)	<b>15</b> (375мин)	<b>15</b> (450мин)	<b>15</b> (375 мин)	<b>17</b> (510 мин)	
<i>Максимальный по обязательной части ООПДО</i>	<b>Допустимый (по СанПиН)</b>	<b>10</b> (200мин)	<b>10</b> (200 мин)	<b>15</b> (375 мин)	<b>17</b> (510мин)	<b>15</b> (375 мин)	<b>17</b> (510 мин)	

\*образовательная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов и интеграции с другими видами деятельности

Перспективный план взаимодействия с семьями обучающихся дошкольного возраста разновозрастной группы компенсирующей направленности «Солнышко» на 2020 – 2021 учебный год

Период	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационное родительское собрание («Что должен знать ребёнок 4 -7лет», «В здоровой семье –здоровый ребенок»)</li> <li>2.Индивидуальные консультации: «Домашнее задание и как его надо выполнять.</li> <li>3. Консультации «Всё о развитии детской речи», «Всё о детском питании».</li> <li>4. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».</li> <li>5. Анкета для родителей: «Какой вы родитель?».</li> <li>6. Фотогазета для родителей «Лето - праздник солнце и света!»</li> <li>7. Беседы по адаптации.</li> <li>8. Советы специалистов по адаптации,</li> <li>9. Темы месяца: «Правила дорожные детям знать положено», «Детский сад/ игрушки», «Осень (дары леса)», «Наш огород (овощи)»</li> </ol>	<p>Знакомство родителей требованиями программы воспитания в детском саду детей 4-7 лет, популяризация здорового образа жизни. Ответить на вопросы родителей. Знакомство с достопримечательностями и памятными местами района. Психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка. Повышение педагогической культуры родителей. Отрастить в выставке культурно досуговую деятельность детей летом.</p> <p>Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.</p>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Игра как средство воспитания дошкольников».</li> <li>2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости вакцинации против гриппа.</li> <li>3. Анкета для родителей: «Знаете ли вы своего ребёнка?».</li> <li>4. Беседа на тему «Правила хорошего тона».</li> <li>6. «Физкульт – ура! Ура! Ура!» (памятки, рекомендации на тему зож, профилактики нарушения плоскостопия, осанки; комплексы упражнений).</li> <li>7. Темы месяца: «Фруктовый сад (фрукты)», «Хлеб-всему голова», «Унылая пора, очей очарование... (приметы осени)», «Осень (обобщение)», «Деревья»</li> </ol>	<p>Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. Анализ информации о воспитанниках и их семьях. Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей. Активизация родителей в работу группы, и развитие позитивных взаимоотношений между д\с и родителями.</p> <p>Пропагандировать ЗОЖ, познакомить с мерами профилактики плоскостопия, нарушения осанки. Предложить комплексы упражнений, интересные подвижные игры.</p>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?».</li> <li>2. Индивидуальные беседы с родителями: «Спортивная обувь для занятий физкультурой»</li> </ol>	<p>Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком. О необходимости приобретения спортивной обуви.</p>

	<p>3. Индивидуальные консультации: «Одежда детей в группе».</p> <p>4. Памятка для родителей: «Правила пожарной безопасности».</p> <p>5. Осенний праздник для детей и родителей «Золотая осень».</p> <p>6. Выставка детских рисунков ко дню матери. «Мамочка - наше солнышко»</p> <p>7. Темы месяца: «Братья наши меньшие (дикие животные родного края)», «Братья наши меньшие (животные севера и жарких стран)», «Братья наши меньшие (домашние животные, детеныши)», «Братья наши меньшие (домашние птицы)»</p>	<p>Напомнить, что температурный режим в группе благоприятно влияет на самочувствие детей.</p> <p>Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности. Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей.</p> <p>Воспитывать любовь, уважение к мамам, донести до детей, что дороже мамы никого нет, что мама – самый близкий и лучший друг.</p>
<b>Декабрь</b>	<p>1. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы заболевания».</p> <p>2. Родительское собрание. Тема: «Здоровый образ жизни. Нужные советы». Обмен опытом «А у нас в семье вот так!» («здоровые» привычки семьи)</p> <p>3. Устные беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций».</p> <p>5. «Новогодняя мастерская»: совместное изготовление елочных игрушек и украшений для группы и дома.</p> <p>6. «Новогодняя сказка» - утренник для детей и родителей.</p> <p>7. Темы месяца: «Здравствуй, зимушка – зима! (приметы)», «Здравствуй, зимушка – зима! (зимние забавы и виды спорта)», «Птичья столовая (зимующие птицы)», «Новогодние чудеса»</p>	<p>Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья детей в домашних условиях и условиях д\с.</p> <p>Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы д\с и семьи.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Дать рекомендации родителям по подготовке ребёнка к школе. Вовлечь родителей и детей в подготовку к новомуднему празднику</p>
<b>Январь</b>	<p>1. Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</p> <p>«Формируем навыки самообслуживания у ребёнка».</p> <p>2. Консультация «Как развивать память у детей».</p> <p>3 Темы месяца: «Профессии, инструменты», «Мебель», «Одежда», «Край родной, навек любимый».</p>	<p>Повышение педагогической культуры родителей в вопросах закаливания. Ознакомление родителей с задачами по сохранению и оздоровлению детей и формированию навыков самообслуживания.</p> <p>Формирование единого подхода к развитию памяти детей в детском саду и дома.</p>
<b>Февраль</b>	<p>1. Выставка детских рисунков, на тему: «Мой папа».</p> <p>2. Индивидуальные беседы с папами, тема: «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?».</p> <p>3. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».</p> <p>4. Спортивное развлечение «Вместе с папой я герой».</p> <p>5. Темы месяца: «Мы едем, едем, едем...», «Транспорт», «Наша Родина – Россия», «23 февраля. Наши славные защитники», «В</p>	<p>Способствовать развитию творческих способностей детей. Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей играют папы и дедушки.</p> <p>Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных поделок родителей и детей. Совершенствование педагогических знаний родителей. Способствовать</p>

	марте есть такой денёк».	формированию общей двигательной активности
<b>Март</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление родительского уголка на весеннюю тему: «Весна – красна».</li> <li>2. Утренник, посвящённый мамам «Добрые, любимые, родные!»</li> <li>3. Выставка работ детей к 8 марта «Мамочке любимой».</li> <li>4. Консультация «Развитие творческих способностей ребенка».</li> <li>5. Консультация врача: «Как предупредить авитаминоз весной»</li> <li>6. Темы месяца: «В марте есть такой денёк», «Вместе дружная семья», «Город, в котором мы живем», «Все в гости к нам (посуда, продукты)»</li> </ol>	Привлечение внимания родителей к новой информации в уголке. Демонстрация творческих способностей детей, умений и навыков. Прививать детям любовь к природе. Развивать взаимоотношения между библиотекой и д/с. Познакомить родителей с задачами по изодейтельности (программа Екжановой, Стребелевой). Повышение педагогической культуры родителей.
<b>Апрель</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Памятка для родителей: «Режим будущего школьника».</li> <li>2. Итоговое родительское собрание по теме: «Конец учебного года», «Скоро в школу».</li> <li>3. Привлечение родителей к субботнику на участке группы.</li> <li>4. Фотоконсультация «Азбука безопасности».</li> <li>5. Темы месяца: «Мой любимый детский сад», «День космонавтики», «Весеннее пробуждение ( приметы)», «Встречаем пернатых гостей (перелетные птицы)», «Весна в природе»</li> </ol>	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме: «Режим будущего школьника». Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, полученных в течение учебного года. Способствовать развитию совместной трудовой деятельности детей и родителей. Активизация музыкальных, творческих знаний, умений детей и родителей. Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам безопасности в д/с и дома.
<b>Май</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление стенда «День Победы».</li> <li>2. Памятка родителям: «Безопасное поведение детей на дороге»</li> <li>3. Папка-передвижка «Красный, жёлтый, зелёный».</li> <li>4. Фотовернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей».</li> <li>5. Выпускной вечер «До свидания, детский сад!»</li> <li>6. Темы месяца: «День победы», «И жучок, и паучок (насекомые)», «Цветы (луговые, садовые)», «До свидания детский сад! Здравствуй школа!»</li> </ol>	Развивать патриотические чувства у детей. Распространение педагогических знаний среди родителей, помощь родителям в вопросах воспитания и развития детей. Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д/с и дома. Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы.