


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Новоуральского городского округа – детский сад комбинированного вида «Гармония»  
(МАДОУ детский сад «Гармония»)  
- обособленное структурное подразделение детский сад №49 «Дом радости»  
Адрес фактический: ул. М. Горького, 14, Россия, 624130  
тел: 4-54- 27, e-mail: [domradosti49@ya.ru](mailto:domradosti49@ya.ru)

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
детского сада №49

Протокол № 1  
От «30» 08 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО:

 Серебряковой Е.В.,  
заведующим структурным подразделением-  
детским садом №49  
«30» 08 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (МОДУЛЬ)**

реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группе «Умка» компенсирующей направленности для детей 6-7(8) лет

**Срок реализации: 1 год**

Разработчики:  
Бобкова М.Б,  
Суркина И.В.

Новоуральск, 2018г.

## Содержание

### I. Целевой раздел

#### Обязательная часть

- 1.1. Пояснительная записка.....
- 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....
- 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....
- 1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программ.....
- 1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....
- 1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** .....

### II. Содержательный раздел

- 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях; вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
- 2.1.1. Модуль 1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» .....

#### Обязательная часть

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**.....

- 2.1.2. Модуль 2. Образовательная область «Познавательное развитие».....

#### Обязательная часть

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**.....

- 2.1.3. Модуль 3. Образовательная область «Речевое развитие».....

#### Обязательная часть

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**.....

- 2.1.4. Модуль 4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....

#### Обязательная часть

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**.....

- 2.1.5. Модуль 5. Образовательная область «Физическое развитие».....

#### Обязательная часть

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**.....

- 2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....
- 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.....
- 2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с воспитанниками.....
- 2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.....

2.6. Другие характеристики содержания Программы.....	
2.6.1. Образовательные технологии.....	
<b>III. Организационный раздел</b>	
<b>Обязательная часть</b>	
3.1 Психолого-педагогические условия обеспечивающие развитие ребёнка.....	
3.2. Описание материально-технического обеспечения Программы.....	
3.3. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	
3.4 Планирование образовательной деятельности (проектно-тематический план)	
3.5. Распорядок и режим дня.....	
3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	
3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	
<b>Приложения.....</b>	

## **I. Целевой раздел**

### **1. Обязательная часть**

#### **1.1. Пояснительная записка.**

В группе компенсирующей направленности «Умка» для детей 6-7(8) лет реализуется Адаптированная основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования в группах компенсирующей направленности для детей 4-7 (8) лет (далее АООП-ОП ДО), утвержденная заведующим детским садом Серебряковой Е.В.; протокол № 1 от 30.08.2018 г.; срок реализации - один учебный год.

Настоящая рабочая программа (далее РП) разработана в соответствии с Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования, с учетом социального заказа семьи, возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности. Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

### **1.1.1. Цели и задачи**

#### **Цели РП:**

1. Создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту, видам деятельности.
2. Обеспечение коррекции речевых нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования для детей с НР с учетом возрастных и индивидуальных потребностей.

#### **Задачи, решение которых необходимо для реализации цели РП:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) обеспечение коррекции нарушений развития детей с тяжелыми нарушениями речи, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- 5) создание специальных условий для освоения детьми с НР Программы, их разностороннего развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей;
- 6) выбор и реализация образовательного маршрута в соответствии с речевыми отклонениями в развитии ребенка;
- 7) создание единого коррекционно– образовательного пространства в д/с;
- 8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ.

#### **Задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений:**

- 1) воспитание любви к малой Родине, родному краю, осознание его многонациональности, многоаспектности; формирование общей культуры личности с учётом этнокультурной составляющей образования;
- 2) формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, городу, семье, детскому саду, культурному наследию уральского народа;
- 3) формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру;
- 4) формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально - культурных традиций;

5) развитие у детей интереса к техническому образованию, инженерным дисциплинам, математике и предметам естественно – научного цикла.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Рабочая программа учитывает основные принципы Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования:

1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, амплификация детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования.
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество Организации с семьёй.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования.
9. Проектно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Принципов коррекционного дошкольного образования:

1. Принцип природосообразности, заключающийся в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с НР.
2. Онтогенетический принцип, учитывающий закономерности развития детской речи в норме.
3. Принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.
4. Принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные коррекционно-развивающие технологии в зависимости от структуры и выраженности нарушения.
5. Принцип деятельностного подхода, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с нарушением речи.
6. Принцип комплексного подхода в изучении и обучении детей с НР (непрерывного наблюдения, всестороннего и системного изучения особенностей развития ребёнка, выявления «зоны ближайшего развития»).
7. Принцип индивидуализации, учёта классификации дефекта, опоры на сохранные анализаторы и психические функции.
8. Принцип последовательности и системности в коррекционно-образовательном процессе (движение от простого к сложному).

### **1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации рабочей Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей.**

**Психологический портрет детей, имеющих нарушения речи.**

**Социальное развитие (показатели взаимодействия и общения со сверстниками)**

## **Игровое взаимодействие**

При возрастающей избирательности и устойчивости взаимодействия, в планировании игры дети не всегда уделяют основное внимание согласованию её правил.

Воспитанники при конфликтах не могут объяснить свои действия и критику действий другого из-за недостаточного, ограниченного словарного запаса.

## **Общение**

Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но и содержат информацию о прошедших событиях. Но дети невнимательно слушают рассказы друг друга, так как при рассказывании страдают все компоненты речи. **Взаимодействие детей на занятиях**

Не у всех детей способность предложить группе сверстников план совместной работы и самостоятельное распределение обязанностей внутри группы.

## **Усвоение социальных норм и правил**

Дети могут регулировать своё поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на деятельность других людей. Эмоционально переживают несоблюдение норм и правил и несоответствие поведения своим этическим представлениям. С небольшим контролем со стороны взрослого может выполнять трудовые обязанности, доводить до конца малопривлекательную работу, наводить порядок в комнате. Поведение становится более сдержанным. Дети дружно играют, стараясь сдерживать агрессивные реакции.

## **Психологическая база речи (показатели умственного развития)**

### **Восприятие**

Различают 2-3 оттенка какого-либо цвета. Могут сопоставить по величине 7-10 предметов одинаковой формы. С помощью взрослого могут назвать различия двух фигур разной формы и разделить сложную фигуру на несколько простых.

### **Внимание**

Не всегда могут действовать в соответствии с заданным правилом: отбирать нужные картинки, заштриховывать необходимые фигурки.

### **Память**

Могут запомнить по просьбе взрослого 7-8 названий предметов.

### **Мышление**

Могут распределить предметы по группам на основе выделения ненаглядных признаков (одежда, обувь, посуда и т.д.)

### **Воображение**

Могут дорисовать начатое воспитателем изображение, не всегда дополнив его деталями. Дети не способны самостоятельно сочинить небольшую сказку или историю на заданную тему.

## **Характеристика особенностей речевого развития детей дошкольного возраста с нарушениями речи**

	Произношение Звуков речи	Артикуляционн ый праксис	Фонематически е процессы	Слоговая структура слова	Лексический Строй Речи	Грамматически й Строй	Связная речь	Общая и мелкая моторика	Сформированн ость Высших
--	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------------------	-----------------	-------------------------------	--------------------------------

						речи			Психических Функций
Норма	Произносительная сторона речи приближена к речи взрослых с учётом норм литературного произношения.	Подвижность и дифференцированность движений органов артикуляционного аппарата обеспечивает нормализованное, ясное произношение каждого звука в отдельности, слов и фразы в целом.	Фонематические процессы хорошо развиты. Дети: *дифференцируют близкие по звучанию фонемы, *владеют навыками звукового анализа, *узнают звук в потоке речи, *подбирают слово на заданный звук.	Имеют место редкие нарушения в словах сложной звуко-слоговой наполняемости.	Словарный запас достаточно объёмный. Представлен всеми категориями слов. Дети владеют *словами с обобщенными значениями, *словоизменением и словообразованием, *понимают отношения антонимии, составляют антонимический ряд.	Усвоены основные формы согласования: *существительных с прилагательными всех родов, *существительных с числительными, *нормативно используют пространственные предлоги.	Используют синтаксически сложные конструкции. Доступен: *рассказ из собственного опыта (монолог), *пересказ, *составление рассказов по картине.	Статическая и динамическая координация движений сформирована в пределах средней возрастной нормы	Высшие психические функции сформированы в достаточном объеме. Отмечается высокий познавательный уровень.

	Произношение Звуков речи	Артикуляционный праксис	Фонематические процессы	Слоговая структура слова	Лексический Строй Речи	Грамматический Строй речи	Связная речь	Общая и мелкая моторика	Сформированность Высших Психических Функций
<b>ОНР 2 уровня</b>	наблюдаются множественные нарушения в произношении основных групп звуков (16-20)	подвижность органов артикуляционного аппарата значительно нарушена.	Значительные трудности в воспроизведении и автоматизированных рядов, заданного темпа и ритма; в выделении заданного гласного звука на фоне звукового ряда.	выраженные нарушения слоговой структуры слов и их звукозаполненности.	существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены, использование слов в узком значении, трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.	Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица,	недостаточная передача некоторых смысловых отношений, простое перечисление событий, действий или предметов; отсутствие связной речи	Дискоординация движений, быстрая утомляемость, общая неловкость, скованность, замедленность движений или гиперактивность	Психологическая база речи сформирована не в полном объеме



	Произношение Звуков речи	Артикуляционный праксис	Фонематические процессы	Слоговая структура слова	Лексический Строй Речи	Грамматический Строй речи	Связная речь	Общая и мелкая моторика	Сформированность Высших Психических Функций
<b>ОНР 3 уровня</b>	<p>Произношение звуков речи значительно нарушено. Наблюдаются: *замены, *смещения, *неустойчивость произношения тех или иных звуков, *недифференцированное произношение различных групп звуков.</p>	<p>Подвижность органов артикуляционного аппарата нарушена. Отмечается *замедленность движений, *гипертонус или гипотонус мышц артикуляционного аппарата.</p>	<p>Фонематические процессы сформированы не в полном объеме. Дети не дифференцируют тонкие акустические признаки.</p>	<p>Отмечаются значительные нарушения в формировании слоговой структуры слова. Наблюдаются: *перестановки, *замены, *смещения, *сокращения основы при наличии стечения согласных звуков, *персеверации, *добавления лишних звуков.</p>	<p>Словарь представлен номинативной и предикативной лексикой обиходного характера. Наблюдается: *неточность употребления слов, *смещение родовой принадлежности и, *трудности в активизации пассивного словаря, *недостаточное использование слов с обобщающими значениями, *трудности в образовании слов.</p>	<p>Отмечаются значительные отклонения в формировании грамматического строя речи (экспрессивный и импрессивный грамматизм). Имеют место: *стойкие ошибки при согласовании прилагательных с сущ. в роде и падеже, *употреблении пространственных предлогов.</p>	<p>Наблюдается стереотипность высказываний. Отсутствует монологическая речь. Диалог не полноценен.</p>	<p>Формирование двигательной сферы значительно отстает от средней возрастной нормы. Наблюдаются затруднения при выполнении движений по словесной инструкции.</p>	<p>Отмечается: *снижение объема вербальной памяти, *снижение объема внимания (как зрительного, так и слухового), *отставание темпов формирования наглядно-образного мышления.</p>

	Произношение Звуков речи	Артикуляционный праксис	Фонематические процессы	Слоговая структура слова	Лексический Строй Речи	Грамматический Строй речи	Связная речь	Общая и мелкая моторика	Сформированность Высших Психических Функций
<b>ОНР4 уровня</b>	Наблюдается: *отсутствие отдельных звуков, *редкие замены звуков, близких по способу и месту образования, *искажения в произношении отдельных звуков.	Наблюдается: *дистония в мышцах артикуляционного аппарата; *трудности в дифференциации и артикуляционных движений.	Фонематические процессы сформированы не в полном объеме. Дети затрудняются в дифференцировке *тонких акустико-артикуляционных признаков, *оппозиционных и близких по звучанию фонем.	Слоговая структура слова нарушена незначительно. Отмечаются нарушения в словах со сложной звукослоговой наполняемостью.	Словарь представлен всеми категориями слов, но обиходного характера. Нарушения затрагивают в основном сложные речевые единицы. Наблюдается: *замены близких по значению слов, *неточность в отборе слов, *наличие вербальных парафазий.	Наблюдаются незначительные отклонения в формировании грамматического строя речи: *отдельные грамматические фразы, *частые нарушения в согласовании порядковых числительных и прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.	Отмечаются затруднения: *в структурировании и высказывания (т.е. недостаточная сформированность монологической речи), *в передаче логической последовательности связного высказывания.	Наблюдаются минимальные неврологические дисфункции: *нарушения регуляции мышечного тонуса, *недостаточность тонких дифференцированных движений пальцев рук.	Присутствуют: *черты общей эмоционально-волевой незрелости, *слабая регуляция произвольной деятельности.

	Произношение Звуков речи	Артикуляционный праксис	Фонематические процессы	Слоговая структура слова	Лексический Строй Речи	Грамматический Строй речи	Связная речь	Общая и мелкая моторика	Сформированность Высших Психических Функций
<b>ФФНР</b>	Отсутствие отдельных звуков, замены, нестойкость, искажения.	Вялая артикуляция. Трудности в дифференциации и движений.	Затрудняется в дифференцировке тонких акустико-артикуляционных признаков, оппозиционно близких фонем.	Эпизодические трудности в произношении малоизвестных слов сложной звуко-слоговой структуры	Неточное употребление названий частей и оттенков действий предмета	Редкие ошибки в согласовании и управлении при составлении словосочетаний	Самостоятельно составляют рассказ по картине с простым сюжетом, пересказ знакомой сказки, испытывают трудности в структурировании монологического высказывания	Малые неврологические дисфункции: нарушения регуляции мышечного тонуса, недостаточность тонких дифференцированных движений пальцев рук.	Черты общей эмоционально-волевой незрелости, слабая регуляция произвольной деятельности.

**Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в группе «Умка».**

Группу «Умка» посещают 12 детей: 4 девочек и 8 мальчиков

Возрастная группа	Количество детей	Из них мальчики	Из них девочки
Подготовительная группа 6-7 (8) лет	12	8	4

В группе 2 ребёнка (Саша Н., Костя И.) с 3 группой здоровья, 10 детей имеют 2 группу здоровья. Настя С. состоит на учете, как часто болеющая.

Наблюдаются у окулиста – три ребёнка (Саша Н., Макар З, Настя С.).

На учете у кардиолога - четыре ребёнка (Саша Б., Макар З., Костя И., Вика Е.).

Невролог - шесть детей (Артем М., Саша Ш., Юля К, Костя И, Кристина К., Максим Н.).

У хирурга – три ребёнка (Саша Н., Артем М., Саша Ш.).

Наблюдается у эндокринолога – Костя И.

У Саши Ш. – атипичский дерматит, у Кристины К. – дефицит массы, Матвей Г.- ожирение.

## Анализ контингента воспитанников по социальному положению.

Кол-во Воспитанников	Кол-во девочек	Кол-во мальчиков	Один ребенок в семье	Два ребенка в семье	Три ребенка в семье и более	Дети сироты	Дети инвалиды	Опекаемые дети	Полные семьи	Воспитывает одна мать	Воспитывает один отец	Неблагополучные семьи	Родители инвалиды	Родители пенсионеры
12	4	8	6	6		-	-	-	11	1	-	-	-	-

### 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства. В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

- **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы:**

По направлению «Социально-коммуникативное развитие»:

- осваивает внеситуативно-познавательную форму общения со взрослыми и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению;
- проявляет готовность и способность к общению со сверстниками; способен к адекватным межличностным отношениям; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре; появляется способность к децентрации;
  - оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства; старается конструктивно разрешать конфликты; оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов;
- способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет способность к волевым усилиям; совершенствуется регуляция и контроль деятельности; произвольная регуляция поведения;
- обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет;

- овладевает основными культурными способами деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

По направлению «Познавательное развитие»:

- повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности; задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира;
- улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и др.), произвольной регуляции поведения и деятельности;
- возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации;
- осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления); может выделять существенные признаки, с помощью взрослого строит простейшие умозаключения и обобщения;
- осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности;
- у ребенка сформированы элементарные пространственные (в том числе квазипространственные) представления и ориентировка во времени;
  - ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц; соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

По направлению «Речевое развитие»:

- стремится к речевому общению; участвует в диалоге;
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями;
- осваивает основные лексико-грамматические средства языка; употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями; проявляет словотворчество;
- умеет строить простые распространенные предложения разных моделей;
- может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта;
- умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;
- знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес; знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

По направлению «Художественно-эстетическое развитие»:

Музыкальное развитие:

- способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения; знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;
- способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

Художественное развитие:

- ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;
- у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

По направлению «Физическое развитие»:

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; движения рук достаточно координированы; рука подготовлена к письму;
- подвижен, владеет основными движениями, их техникой;
- может контролировать свои движения и управлять ими; достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений;
- обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.);
- развита способность к пространственной организации движений; слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма;
- проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям. Необходимыми условиями реализации ПрАООП являются: соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, между детским садом и начальной школой, а также единство требований к воспитанию ребенка в дошкольном образовательном учреждении и в условиях семьи.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

*К концу данного возрастного этапа ребенок:*

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в

игре, общении, конструировании и др.;

- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- владеет предпосылками овладения грамотой;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации, инструментарий для педагогического мониторинга детского развития – *карты наблюдения* (Н. А. Короткова, П. Г. Нежнов).

- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития

### **1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по рабочей Программе.**

Инструментарием для педагогического мониторинга детского развития служат: педагогическая диагностика Н.В. Нищевой, нормативные карты наблюдения за детским развитием Н. А. Коротковой П. Г. Нежнова, диагностика физического и валелогического развития Т.Э. Токаевой.

**Н.В. Нищева**, автор программы разработала систему мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанную на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самооценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного деления на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Таблица педагогического мониторинга **приложение № 7**



Наблюдение за развитием детей в дошкольном возрасте, предлагаемое **Н.А. Коротковой и П.Г. Нежновым** это попытка дать педагогическим работникам инструмент, позволяющий отслеживать развитие ребенка в образовательном процессе (в условиях вариативности форм и содержания дошкольного образования).

Обоснование: необходимо в определенной мере считаться со сложившимися в образовательной практике базовыми представлениями. Это предполагает, что развитие ребенка процесс контролируемый, полноценная реализация задатков ребенка предполагает его интенсивное «развивание» в соответствии с сознательно поставленными целями. Целевые ориентиры должны стать органичным средством практического мышления воспитателя. Предполагается, что сбор информации о ребенке и проектирование образовательного процесса должны производиться воспитателями, а психолога следует привлекать лишь тогда, когда есть существенное отклонение в развитии ребенка от нормы или в проблемных случаях. Задавая целевые ориентиры в области развития ребенка, желательно следовать принципу «сближения диагностики и формирования». Этот принцип можно обозначить как сближение диагностики с образовательной практикой. В этом случае диагностика, удерживая психологический смысл, одновременно становится педагогической, поскольку сближает язык диагноза с языком практических выводов.

Нормативная карта развития дошкольника, предлагаемая авторами состоит из двух частей: нормативная карта развития, отражающая ход решения главной возрастной задачи (становление инициативности в разных видах деятельности); карта, отражающая психологический фон развития (подтверждение базисного доверия и самостоятельности).

В основу нормативной карты развития положены два момента. Первый момент – учет интегральных показателей развития ребенка в дошкольном возрасте, а именно – интеллектуальных и мотивационно-динамических характеристик деятельности. В диапазоне дошкольного возраста выстраивается три целостных «образа» дошкольника, последовательная смена которых должна служить самым общим ориентиром для воспитателя в оценивании индивидуально-группового продвижения детей в развитии. Использование нормативной карты развития помогает воспитателю гибко проектировать образовательный процесс, интенсифицируя расширяя или усложняя содержание культурной практики детей. Которая соотносится с той или иной сферой инициативы.

Преимущество использования нормативной карты развития:

- позволяет наглядно определить место ребенка в группе и всей группы в нормативном пространстве развития – во всем возрастном диапазоне (увидеть отставание и опережение);
- выделяет основные достижения ребенка (без отвлечения на второстепенные детали), используя простой и доступный язык наблюдения (без обращения к специальным диагностическим процедурам);
- позволяет непосредственно выходить на проектирование образовательного процесса (так как настроена на используемые в детском саду традиционные виды детской деятельности, а не на отдельные искусственные упражнения);
- может быть использована для любых программ (в частности, для сравнения развития детей в параллельных группах, где используются разные программы).

Нормативная карта развития **приложение № 8**

Для реализации программы «Будь здоров, дошкольник», **автор Т.Э Токаева**, проводится педагогическая диагностика индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования. Результаты диагностики (мониторинга) могут использоваться для решения следующих педагогических задач:

- индивидуализация образования (в том числе поддержка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизация работы с группой детей.

Диагностика физического и валеологического развития, составлена с учетом нормативных документов, разработанных и действующих в РФ, и включает основы валеологических знаний для детей, показывающих что здоровье целостно, многомерно и динамично, а проявление органических показателей здоровья в значительной мере зависит от личностных установок человека, осознанности поведения, самостоятельной активности выборе образа жизни. Физическое и здоровьесформирующее образование оказывает разностороннее влияние на развитие личности дошкольника, воспитывающим взрослым необходимо проследить эффективность воздействия на организм средств физического и здоровьесформирующего развития дошкольников. Здоровьесформирующее образование направлено на освоение ребенком знаний о своей человеческой природе, закономерных изменениях, происходящих в физическом и психическом состоянии, влиянии этих изменений на здоровье в процессе роста и развития, формирование субъектного опыта жизнедеятельности, об основах безопасности последней.

Педагогическая диагностика призвана ответить на вопросы: что и зачем изучать в физическом развитии ребенка? По каким параметрам и какими методами это делать? Как могут быть использованы ее результаты для дальнейшего повышения эффективности педагогической деятельности? В ходе педагогической диагностики изучаются, сравниваются, анализируются и прогнозируются различные показатели физического развития ребенка и освоения им содержания физкультурно-оздоровительной деятельности с целью обоснования значения результатов для решения образовательных задач и внесения необходимых коррективов.

В связи с тем, что целевые ориентиры заложенные в Стандарте, не подлежат непосредственной оценке и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей, возникает необходимость уточнения параметральных характеристик (показателей критериев, уровней) физического развития и состояния здоровья дошкольников, образование которых осуществлялось по программе «Будь здоров, дошкольник». Полученные данные заносятся в таблицу освоения программы.

Таблица физического и валеологического развития детей **приложение № 9**

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Взаимодополнение содержания образовательной программы с парциальными программами.**

<b>ОО</b>	<b>Направление реализации</b>	<b>🚩 Парциальные программы и технологии</b>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Коррекция и развитие всех компонентов речевой системы дошкольников с НР (связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха)</li></ul>	«Программа коррекционного воспитания и обучения детей с общим недоразвитием речи (5 – 6 лет)». Авторы Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</li> <li>• Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</li> </ul>	<p>О.В. Толстикова  Парциальная программа  «Мы живем на Урале».</p> <p>Г.А.Ванюхина «Речецветик»</p>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование общепринятых норм поведения, гендерных и гражданских чувств, основ духовной культуры, интеллигентности, общечеловеческих и национальных ценностей</li> <li>• Развитие игровой и театрализованной деятельности дошкольников с НР (подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые и дидактические игры)</li> <li>• Развитие совместной трудовой деятельности</li> <li>• Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе</li> </ul>	<p>Л.В. Коломийченко  Программа социально-коммуникативного развития детей 3-7 лет  «Дорогой света и добра».</p> <p>О.В. Толстикова  Парциальная программа  «Мы живем на Урале».</p>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коррекция и развитие психологической базы речи</li> <li>• Формирование целостной картины мира</li> <li>• Развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, воображения и творческой активности</li> <li>• Амплификация сенсорного развития дошкольника с НР</li> <li>• Становление и развитие конструктивной деятельности</li> <li>• Развитие элементарных математических представлений</li> </ul>	<p>«Программа коррекционного воспитания и обучения детей с общим недоразвитием речи (5 – 6 лет)». Авторы Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина.</p> <p>О.В. Толстикова  Парциальная программа  «Мы живем на Урале»  Г.А.Ванюхина «Речецветик»  Е.В. Колесникова «Математика для дошкольников»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса</li> <li>• Овладение продуктивными видами деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</li> <li>• Овладение музыкально-художественной деятельностью</li> </ul>	<p>И.А. Лыкова.  Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет  «Цветные ладошки»  К.В. Тарасова «Гармония»  А.И.Буренина, Т.Э.Тютюнникова «Тутти»  Т.Э.Тютюнникова</p>

		«Учусь творить. Элементарное музицирование» Т.Суворова «Танцевальная ритмика для детей» И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Т.Г.Рубан «Синтез»
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коррекция и развитие артикуляционной, мелкой и общей моторики</li> <li>• Развитие у детей с НР координированности и точности движений</li> <li>• Укрепление физического здоровья</li> <li>• Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</li> <li>• Приобщение воспитанника к здоровому образу жизни</li> <li>• Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта</li> </ul>	Е.К.Воронова Программа обучения детей плаванию в детском саду Т.Э. Токаева «Азбука здоровья» О.В. Толстикова Парциальная программа «Мы живем на Урале». В. Цвынтарный «Играем пальчиками и развиваем речь» Т.В. Будённая «Логопедическая гимнастика»

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях; вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

#### 2.1.1. Модуль 1.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Обязательная часть

Вхождение ребёнка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, т. е. вне социализации (от лат. socialis — общий, общественный), а также вне его общения и активного взаимодействия с окружающим миром, т. е. вне коммуникации (от лат. communico — делаю общим, связываю, общаюсь).

При реализации содержания образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» необходимо помнить о следующем.

1) Решение основных задач психолого-педагогической работы невозможно без формирования первичных ценностных представлений (что такое хорошо и что такое плохо).

2) Выделение отдельной образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» условно, так как процесс социализации и коммуникации буквально пронизывает всё содержание Программы разнообразными социализирующе-коммуникационными аспектами.

«Матрицей» образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" является содержание психолого-педагогической работы по развитию общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формированию готовности к совместной деятельности со сверстниками.

3) В свою очередь, реализация самой образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» обеспечивается опорой на сквозные механизмы развития ребёнка — общение, игру, элементарный труд, познание и другие виды детской деятельности. Ведущее место в реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» занимает игра (сюжетно-ролевая, режиссёрская и театрализованная) как способ освоения ребёнком социальных ролей, средство развития качеств ребёнка, его творческих способностей.

4) Общество, государство и семья остро осознают необходимость вернуть утраченное в последние годы уважительное отношение к труду как к самостоятельной ценности. Цели дошкольного образования не могут быть достигнуты вне решения задачи развития самой трудовой деятельности и формирования позитивных установок ко всем видам труда, так как труд является одним из универсальных средств приобщения к человеческой культуре и развития личности ребёнка

5) Необходимость включения в содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» задачи по формированию основ безопасного поведения ребёнка в быту, социуме, природе обусловлена: с одной стороны, наличием потенциальных источников возникновения различных опасных ситуаций, связанных с социально - экономическим развитием деятельности человека (доступность сложных бытовых приборов и оборудования, мобильность образа жизни взрослых и детей и др.); с другой стороны, антропогенными изменениями в природе, являющимися причиной возникновения глобальных экологических проблем (снижение качества воды, воздуха, исчезновение отдельных видов растений и животных и др.). В связи с этим основы безопасного поведения в быту, социуме, природе рассматриваются в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» и как безопасность жизнедеятельности человека (состояние его физической, психической и социальной защищённости), и как безопасность окружающего мира природы.

## **Основные цель и задачи, необходимые для реализации образовательной области**

### **«Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста с НР, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:** создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР со взрослыми и сверстниками;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

### **КОМПОНЕНТЫ РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

1. Развитие игровой деятельности детей.
2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
3. Трудовое воспитание.
4. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

### **СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

<b>Компоненты</b>	<b>Средства реализации</b>	<b>Методы</b>
Развитие игровой деятельности детей.	Использование технологии «Руководство сюжетно-ролевой игрой» (Михайленко Н.А., Короткова Н.Я.), методики Н.М. Крыловой. Маркеры и макеты игрового пространства. Передача игровой культуры ребенку. Активизация проблемного общения взрослого с детьми. Игры-экспериментирования. Игры с природными объектами. Чтение художественной литературы. Использование мультимедийных, интерактивных средств и анимации.	Игровые проблемные ситуации, показы - инсценировки. Мнимая или воображаемая ситуация. Организация парных игровых действий (ранний возраст). Формирование игровых действий с сюжетными игрушками. Формирование игровых действий с предметом-заместителем. Игровое макетирование и моделирование. Развертывание игры на глазах детей. Присоединение к игре детей. Сюжетосложение. Использование взаимодополнительных ролей. Ролевой диалог. Использование многоперсонажных сюжетов (куст ролей). Показ изменения ролевой позиции. Игры по мотивам сказочных сюжетов и литературных произведений.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме,	Передача экологической культуры и культуры безопасного поведения в быту ребенку.	Нормотворчество. Проектирование и моделирование, макетирование. Проблемные ситуации.

<p>природе.</p>	<p>Игровые и познавательные проблемные ситуации по темам ОБЖ. Использование специального наглядно-дидактического материала: «Правила дорожного движения», «Противопожарная безопасность для детей», «Один дома и на улице», «Безопасное поведение в природе и в быту». Привлечение представителей спецслужб и социальных партнеров.</p>	<p>Настольно-печатные и дидактические игры. Игровые дидактические упражнения и тренинги. Экскурсии, наблюдения, беседы, ситуативные беседы, викторины, конкурсы. Рассматривание иллюстраций наглядно-дидактических пособий. Автодидактические средства.</p>
<p>Трудовое воспитание.</p>	<p>Создание соответствующей возрасту мотивации для достижения цели в труде, общественно - значимого мотива; нравственный, этический аспект. Обучение трудовым навыкам и навыкам самообслуживания. Ознакомление с трудом взрослых. Передача культуры организации труда, самообслуживания и взаимопомощи. Экспериментирование, использование схем, символов, знаков. Беседы на этические темы, чтение художественной литературы. Использование мультимедийных, интерактивных средств и анимации.</p>	<p>Игровые методы (ранний и младший дошкольный возраст). Показ выполнения трудовых действий и их последовательности. Подробное словесное объяснение. Общие напоминания. Дозированная помощь в соответствии с возрастом. Совместные трудовые действия, совместное планирование. Поощрение и объективная оценка, обучение самооценке, самоконтролю. Введение конкретных правил, алгоритмов. Чтение художественной литературы. Общие поручения. Обсуждение выполнения общего задания. Проблемная ситуация.</p>
<p>Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.</p>	<p>Чтение художественной литературы. Народное творчество и фольклор. Современная российская культура (изобразительное, музыкальное, литературное искусство). Музейная педагогика. Народные, семейные, общественные, государственные традиции. СМИ, использование мультимедийных, интерактивных средств и анимации.</p>	<p>Чтение художественной литературы. Различные виды бесед. Слушание музыкальных произведений патриотической тематики. Рассматривание и любование произведениями художественного, прикладного, народного искусства. «Полочка красоты». «Мини-музеи» Экскурсии по любимым местам. Проектирование, моделирование. Разучивание стихотворений патриотической тематики. Театрализованные постановки.</p>

	Культура народов Урала и уральского региона. Использование возможностей социальных партнеров. Хороводные и подвижные народные игры.	Дидактические игры. Составление родословных и семейных древ. Игры с народными игрушками.
--	---	--

### ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ

Совместная деятельность взрослых и детей (СОВ)		Самостоятельная деятельность детей (СамД)
СОВ в НОД (непосредственно образовательная деятельность)	СОВ в ОДвРМ (организация деятельности в режимных моментах)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-совместные с взрослым игры:</li> <li>-сюжетно-ролевые игры</li> <li>-игровые упражнения</li> <li>-игры с правилами (настольно-печатные, двигательные)</li> <li>- социализирующие игры и тренинги</li> <li>- наблюдения</li> <li>- «Добрые традиции группы»</li> <li>- изготовление макетов, тематических альбомов</li> <li>- разработка детских исследовательских проектов</li> <li>- составление «Родословного дерева»</li> <li>- шефская работа («Заботимся о малышах»)</li> <li>- проблемные ситуации</li> <li>- «Лесенка успеха»</li> <li>-беседы</li> <li>-ситуации морального выбора</li> <li>-праздники, развлечения, досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения в закреплении правил этикета</li> <li>- «Минутки вежливости»</li> <li>- ситуативные разговоры с детьми</li> <li>-педагогические ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Индивидуальные игры, совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе):</li> <li>-сюжетно-ролевые игры</li> <li>-игры с правилами (настольно-печатные, двигательные)</li> <li>- игры с макетами</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- труд в природе</li> <li>- хозяйственно-бытовой труд</li> <li>-трудовые поручения и задания, дежурства</li> <li>- экскурсии в детском саду и за его пределами к представителям различных профессий</li> <li>- «Встречи с интересными людьми»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самообслуживание в режимных моментах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка игровой среды</li> <li>- уборка игрушек после игры</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в природоохранных акциях детского сада и микрорайона</li> <li>-совместные действия</li> <li>-наблюдения, рассматривание</li> <li>- чтение, беседа</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- выставки детских работ по тематике ОБЖ</li> <li>- экскурсии по улицам города</li> <li>- путешествия по экологическим тропинкам</li> <li>- спектакли по темам ОБЖ</li> <li>-встречи с представителями профессий пожарного, инспектора ДПС Совместные действия</li> <li>-наблюдения</li> <li>-просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов</li> <li>-чтение, беседа</li> <li>-экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-разговор с детьми по предупреждению опасных ситуаций в ходе режимных моментов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно-ролевые игры</li> <li>- дидактические игры</li> </ul>

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Цели парциальной программы О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале»:**

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

**Задачи:**

***Дети старшего дошкольного возраста 6 – 7(8) лет:***

1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.

2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.

3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.

4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), села, Урала.

5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности).

### **2.1.2. Модуль 2.**

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

##### **Обязательная часть.**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира; о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

При реализации образовательной области «Познавательное развитие» необходимо учитывать следующее:

- Познавательные возможности ребенка определяются уровнем развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);
- значительное место в реализации области занимают разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, любознательности и инициативности каждого ребенка;
- формирование целостности картины мира на основе развивающих у ребенка первичны

**Цель:** развитие у детей познавательных интересов и интеллектуальное развитие детей; коррекция недостатков познавательного развития детей с НР.

##### **Задачи**

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.

- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- Формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках; о планете земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Цель парциальной программы Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной:** освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами; осознание детьми взаимосвязи между содержательной, смысловой стороной речи и средствами её выражения на основе усвоения основных языковых единиц.

#### **Задачи:**

- Расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем;
- Развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;
- Автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий;
- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

**Цель педагогической технологии Г.А. Ванюхиной «Речеветик»:** коррекция и воспитание сенсомоторной, психической, интеллектуальной и речевой основ познавательных процессов.

#### **Задачи:**

- Знакомство со всеми звуками речи, развитие умения различать их в звуковом потоке. Выработка самоконтроля за правильным произношением.
- Обучение осознанному чтению и предупреждение письменных ошибок с помощью занимательного звуко-буквенного анализа.
- Подготовка руки к письму. Совершенствование общей и мелкой моторики.
- Развитие словаря, грамматики, фразы, интонации и речевой интуиции.
- Развитие психологической базы речи.
- Овладение основными средствами познания на основе сгармонизированной работы всех органов чувств.
- Ознакомление с окружающим миром.
- Помощь в формировании самооценки, самоконтроля и саморегуляции, потребности и способности к сотрудничеству.
- Культурно-нравственное, духовное раскрытие.

**Цель педагогической технологии Е.В. Колесниковой «Математика для дошкольников»:** развитие у детей элементарных математических представлений у детей с НР.

**Задачи:**

- Ознакомление детей с цифрами, математическими знаками, обучение графической записи;
- Обучение детей соотношению числа, предмета и цифры;
- Обучение решению арифметических задач, отгадыванию математических загадок и записыванию с помощью цифр и знаков их решения;
- Ознакомление детей с различными геометрическими фигурами;
- Формирование временных представлений и ориентировки в пространстве;
- Обучение детей умению устанавливать закономерности, анализировать и синтезировать предметы сложной формы.

**СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ  
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

- Использование возможностей специфических детских видов деятельности.
- Использование «Модели 3 вопросов».
- Логические и поисковые задачи, упражнения, ситуации.
- Развивающие игры.
- Проектирование и моделирование.
- Познавательная мотивация видов деятельности.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование специальных (перцептивных) способов ориентации.
- Экспериментирование с природным материалом.
- Использование схем, символов и знаков.

**КОМПОНЕНТЫ РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ  
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

1. Сенсорное развитие.
2. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельностью.
3. Формирование элементарных математических представлений.
4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей с НР.

**ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ**

Совместная деятельность взрослых и детей (СОВ)	Самостоятельная деятельность
--	------------------------------

СОВ в НОД (непосредственно образовательная деятельность)	СОВ в ОДВРМ (в режимных моментах)	детей (СамД)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- интеллектуальные игры: речевые, логические математические, сенсорные,</li> <li>- игра-экспериментирование,</li> <li>- детские исследовательские проекты,</li> <li>-опытническая деятельность, наблюдения в природе,</li> <li>- изготовление макетов, моделирование</li> <li>- ведение календарей,</li> <li>- работа с энциклопедиями,</li> <li>- коллекционирование, конструирование,</li> <li>-экспериментирование</li> <li>-проблемные ситуации, рассказ, беседа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение сенсорных эталонов</li> <li>-закрепление математических представлений</li> <li>- закрепление причинно-следственных представлений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интеллектуальные игры: речевые, логические математические, сенсорные</li> <li>- игра-экспериментирование</li> <li>- строительно-конструктивные игры</li> <li>-коллекционирование</li> <li>- работа с энциклопедиями</li> </ul>

**Методы реализации образовательной области "Познавательное развитие":**

- Повышающие познавательную активность
  - Элементарный анализ
  - Сравнение по контрасту и подобию, сходству
  - Группировка и классификация
  - Моделирование и конструирование
  - Ответы на вопросы детей
  - Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы
- Вызывающие эмоциональную активность
  - Воображаемая ситуация
  - Придумывание сказок
  - Игры-драматизации
  - Сюрпризные моменты и элементы новизны
  - Юмор и шутка
  - Сочетание разнообразных средств на одном занятии
- Способствующие взаимосвязи различных видов деятельности
  - Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
  - Перспективное планирование

- Перспектива, направленная на последующую деятельность
- Беседа
- Коррекции и уточнения детских представлений
  - Повторение
  - Наблюдение
  - Экспериментирование
  - Создание проблемных ситуаций
  - Беседа

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Цели парциальной программы О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале»:**

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

**Задачи:**

***Дети старшего дошкольного возраста 6 – 7 (8) лет:***

1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.
2. Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.
3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.

5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.
6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.
7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.

### 2.1.3. Модуль 3.

#### Образовательная область «Речевое развитие»

##### Обязательная часть

**Цель** образовательной области «Речевое развитие»: овладение речью, как средством общения и культуры, коррекция недостатков речевого развития детей с НР.

В образовательной области «Речевое развитие» основными *задачами образовательной деятельности* с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

##### *Средства реализации образовательной области «Речевое развитие»*

- Общения взрослых и детей.
- Культурная языковая среда.
- Чтение художественной литературы.
- Овладение родной речью в процессе организации совместной образовательной и самостоятельной деятельности.

## Методы





### Формы реализации образовательной области «Речевое развитие»

Совместная деятельность взрослых и детей (СОВ)		Самостоятельная деятельность детей (СамД)
СОВ в НОД (непосредственно образовательная деятельность)	СОВ в ОДВРМ (в режимных моментах)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- словотворчество</li> <li>- словесно-речевые игры</li> <li>- беседы</li> <li>- коммуникативные игры</li> <li>- сюжето-сложение</li> <li>- создание «Книжек сказок, рассказов» и т.д.</li> <li>- рассказы из личного опыта детей (педагогов)</li> <li>- хороводные игры с пением</li> <li>-игры-драматизации</li> <li>-чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка-</li> <li>дидактические игры, (в т.ч. с пиктограммами на узнавание эмоций)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-разговоры с детьми в ходе режимных моментов</li> <li>-беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)</li> <li>- усвоение речевых образцов</li> <li>- ситуативные разговоры с детьми</li> <li>-педагогические ситуации</li> <li>-ситуации общения</li> <li>- хороводные игры с пением</li> <li>-ситуации общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке</li> <li>-словесные игры на прогулке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- словотворчество</li> <li>- свободное общение со сверстниками</li> <li>-подвижные игры с текстом</li> <li>-все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ежедневное чтение</li> <li>- обсуждение</li> <li>- рассказ</li> <li>- беседа</li> <li>- чтение «с продолжением»</li> <li>-инсценирование</li> <li>- литературные викторины</li> <li>- заучивание стихотворений</li> <li>- совместное сочинение стихов и сказок</li> <li>- театрализованная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование малых фольклорных форм, пословиц, поговорок, «крылатых выражений»</li> <li>-разговор с детьми</li> <li>-сочинение загадок</li> <li>-проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- свободное чтение («Полочка умных книг» для читающих детей)</li> <li>-игры (сюжетно-ролевые, игра-драматизация театрализованные, режиссерские)</li> <li>-самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание иллюстраций, выразительное чтение, инсценировка и др.)</li> <li>- продуктивная деятельность</li> </ul>

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Цель парциальной программы Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной:** освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами; осознание детьми взаимосвязи между содержательной, смысловой стороной речи и средствами её выражения на основе усвоения основных языковых единиц.

**Задачи:**

- Расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем;
- Развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;
- Автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий;
- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

**Цель педагогической технологии Г.А. Ванюхиной «Речеветик»:** коррекция и воспитание сенсомоторной, психической, интеллектуальной и речевой основ познавательных процессов.

**Задачи:**

- Знакомство со всеми звуками речи, развитие умения различать их в звуковом потоке. Выработка самоконтроля за правильным произношением.
- Обучение осознанному чтению и предупреждение письменных ошибок с помощью занимательного звуко-буквенного анализа.
- Подготовка руки к письму. Совершенствование общей и мелкой моторики.
- Развитие словаря, грамматики, фразы, интонации и речевой интуиции.
- Развитие психологической базы речи.
- Владение основными средствами познания на основе сгармонизированной работы всех органов чувств.
- Ознакомление с окружающим миром.
- Помощь в формировании самооценки, самоконтроля и саморегуляции, потребности и способности к сотрудничеству.
- Культурно-нравственное, духовное раскрытие.

**Цели парциальной программы О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале»:**

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.

2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.

4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

**Задачи:**

*Дети старшего дошкольного возраста 6 – 7(8)лет:*

1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.

2. Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале.

3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

### **Содержание раздела «Сказки народов Урала».**

#### *Русские сказки Урала:*

Волшебные сказки «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».

Сказки про детей - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».

Сказки про животных - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».

Башкирские сказки – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».

Удмуртские сказки - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза».

Татарские сказки - «Гульчечек», «Три дочери».

Сказки народа коми - «Мышь и сорока», «Пройдоха».

Сказки народа манси (вогуллы) – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек»

#### Легенды и мифы.

Башкирские - «Большая медведица», «Млечный путь».

Марийские - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».

Удмуртские: «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».

#### *Уральские писатели детям.*

Никонов Н. «Сказки леса»; Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике»; Балдина Т. «Рябина». Геппель Т. «Венок».

Барадулин В.А. «Уральский букет». Бедник Н. «Цветы на подносе». Гете И. «Цветы». Лепихина Т. «Волшебное зеркало». Мей Л. «В низенькой светелке».

#### *Произведения художественной литературы для чтения:*

Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка», Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке».

#### 2.1.4. Модуль 4.

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

#### Обязательная часть

**Цель** образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы и становление эстетического отношения к окружающему миру; коррекция недостатков речевого, психоэмоционального развития детей с НР художественно – эстетическими средствами.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными **задачами образовательной деятельности** с детьми являются создание условий для:

– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

– развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества, Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

#### **Средства реализации содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация).
2. Восприятие художественной литературы.
3. Конструктивно – модельная деятельность (ручной труд).
4. Музыкальная деятельность.

<b>Компоненты</b>	<b>Средства реализации</b>	<b>Методы</b>
Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)	Произведения изобразительного искусства, народно-декоративного, прикладного искусства. Использование различных изобразительных техник. Использование технологий развития изобразительных	«Полочка красоты». Музейная педагогика. Проектирование и моделирование. Создание атрибутов для игровой и

<p>Конструктивно-модельная деятельность (ручной труд)</p>	<p>навыков. Использование технологии развития детского воображения, как основы развития творческих способностей. Использование мультимедийных, интерактивных средств. Использование незавершенных продуктов детской деятельности. Экспериментирование с изобразительными материалами. Предоставление детям разнообразия изобразительного материала. Использование разнообразных образцов, шаблонов, в соответствии с возрастом. Использование алгоритмов и схем создания продуктов детской деятельности.</p>	<p>театрализованной деятельности, итоговых мероприятий. Создание коллективных детских работ. Обучение навыкам формообразующих движений, эталонам цветовосприятия. Предоставление детям свободы выбора изобразительного материала.</p>
<p>Восприятие художественной литературы</p>	<p>Различные виды театров (Би-ба-бо, пальчиковые, настольные, театр-перчатка, кукольный и др.) Произведения детских художников-иллюстраторов (Чарушин, Васнецов, Сутеев, Рачев и др.). Разнохарактерные музыкальные произведения. Аудиозаписи произведений детской художественной литературы в исполнении мастеров художественного слова.</p>	<p>Выразительное чтение. Тренинги эмоций, движения, поведения. Психогимнастика. Дидактическое упражнение с использованием изображений эмоциональных состояний. Рассматривание иллюстраций, инсценирование произведений, драматизация эпизодов. Метод аналогии, сравнения, метафоры. Создание продуктов детской деятельности по прочитанным литературным произведениям</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Произведения музыкального искусства. Качественное исполнение музыкальных произведений взрослыми. Использование мультимедийных, интерактивных средств. Использование технологии развития творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности. Элементарное музицирование. Использование возможностей социальных партнеров. Предоставление детям разнообразия музыкального материала.</p>	<p>Беседы о жанрах музыкальных произведений, о выразительных средствах, о характере музыкального произведения. Метод сопоставления музыкальных произведений, разных по характеру, жанру, динамике. Музыкально-дидактические игры. Использование наглядных автодидактических средств. Музыкально-театрализованное обыгрывание. Мнемотехнические приемы, модели.</p>

		<p>Метод создания коллективного рассказа о том, что произошло в музыке.</p> <p>Игры-экспериментирования со звуками.</p> <p>Музыкально-двигательные этюды.</p>
--	--	---

Реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется через следующие формы работы: групповые и подгрупповые занятия, праздники, развлечения, тематические музыкальные вечера, театрализованные представления, дидактические игры, выставки рисунков и поделок и др.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Цели парциальной программы И. А. Лыковой «Цветные ладошки»:** формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
5. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
6. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
7. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

#### **Цели парциальной программы О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале»:**

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

#### **Задачи:**

**Дети 6 – 7 (8) лет:**

1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.

3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

4. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.

5. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.

6. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

**Цели парциальной программы К.В. Тарасовой «Гармония»:** развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности.

**Задачи:**

1. Развитие эмоциональной сферы ребенка, эмпатии.

2. Воспитание интереса и любви к музыке; приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю творческую музыкальную деятельность.

3. Развитие личностного творческого потенциала ребенка: фантазии, творческого воображения; потребности к самовыражению

4. Развитие высших психических процессов: внимания, памяти, творческого мышления; движения, ориентировки в пространстве, моторики, речи, коммуникативных способностей.

**2.1.5. Модуль 5.**

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Обязательная часть**

**Цель** образовательной области «Физическое развитие»: гармоничное физическое развитие и формирование основ здорового образа жизни; коррекция моторной сферы детей с НР.

**Задачи физического развития:**

1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности;
  - связанной с выполнением упражнений, с выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки и др.);
  - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
  - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.
5. Коррекция и развитие крупной и мелкой моторики у детей с НР.

### **СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ – ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Технология – научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов.

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников

<b><i>Медико-профилактические технологии</i></b>	<b><i>Психологическая безопасность</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• организация мониторинга здоровья дошкольников</li> <li>• организация и контроль питания детей</li> <li>• физического развития дошкольников</li> <li>• закаливание</li> <li>• организация профилактических мероприятий</li> <li>• организация обеспечения требований СанПиНов</li> <li>• организация здоровьесберегающей среды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• комфортная организация режимных моментов</li> <li>• оптимальный двигательный режим</li> <li>• правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок</li> <li>• доброжелательный стиль общения взрослого с детьми</li> <li>• целесообразность в применении приемов и методов</li> <li>• использование приемов релаксации в режиме дня</li> </ul>
<b><i>Физкультурно-оздоровительные технологии</i></b>	<b><i>Оздоровительная направленность воспитательно - образовательного процесса</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие физических качеств, двигательной активности</li> <li>• становление физической культуры детей</li> <li>• дыхательная гимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учет гигиенических требований</li> <li>• создание условий для оздоровительных режимов</li> <li>• бережное отношение к нервной системе ребенка</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• массаж и самомассаж</li> <li>• профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки</li> <li>• воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учет индивидуальных особенностей и интересов детей</li> <li>• предоставление ребенку свободы выбора</li> <li>• создание условий для самореализации</li> <li>• ориентация на зону ближайшего развития</li> </ul>
---	--

### Виды здоровьесберегающих технологий

Технологии сохранения и стимулирования здоровья	Технологии обучения здоровому образу жизни	Коррекционные технологии
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ритмопластика</li> <li>• динамические паузы</li> <li>• подвижные и спортивные игры</li> <li>• релаксация</li> <li>• различные гимнастики</li> <li>• массаж ладоней и пальцев рук «Су-Джок» шариками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• физкультурные занятия</li> <li>• проблемно-игровые занятия</li> <li>• коммуникативные игры</li> <li>• занятия из серии «Здоровье»</li> <li>• самомассаж</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• арттерапия</li> <li>• технологии музыкального воздействия</li> <li>• сказкотерапия</li> <li>• цветотерапия</li> <li>• психогимнастика</li> <li>• фонетическая ритмика</li> </ul>

### Формы реализации образовательной области «физическая культура»

Совместная деятельность взрослых и детей (СОВ)		Самостоятельная деятельность детей (СамД)
СОВ в НОД (непосредственно образовательная деятельность)	СОВ в ОДвРМ (в режимных моментах)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физические упражнения в зале;</li> <li>• Физические упражнения на воздухе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная деятельность в центрах активности;</li> <li>• Семейные физкультурные праздники;</li> <li>• Праздники, досуги, развлечения в детском саду;</li> <li>• Городские спортивно-массовые мероприятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры;</li> <li>• Спортивные игры;</li> <li>• Игры-соревнования;</li> <li>• «Игры на асфальте»;</li> <li>• «Тренажеры-мишени»</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интенсифицированная утренняя гимнастика на воздухе;</li> <li>• Интенсифицированная гимнастика после дневного сна;</li> <li>• Хороводные игры;</li> <li>• Спортивные игры;</li> <li>• Оздоровительный бег;</li> <li>• Дыхательная гимнастика;</li> <li>• Народные игры;</li> <li>• Эстафеты</li> </ul>	
--	--	--

### Методы реализации содержания образовательной области «физическое развитие»

Наглядный	Словесный	Практический
<p><b>Наглядно-зрительные приемы</b> (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)</p> <p><b>Наглядно-слуховые приемы</b> (музыка, песни)</p> <p><b>Тактильно-мышечные приемы</b> (непосредственная помощь воспитателя)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснения, пояснения, указания</li> <li>• подача команд, распоряжений, сигналов</li> <li>• вопросы к детям</li> <li>• образный сюжетный рассказ, беседа</li> <li>• словесная инструкция</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• повторение упражнений /без изменения и с изменениями/</li> <li>• проведение упражнений в игровой форме</li> <li>• проведение упражнений в соревновательной форме</li> </ul>
<b>Средства физического развития</b>	<b>Формы физического развития</b>	
<p>Двигательная активность, занятия физкультурой</p> <p>Эколого-природные факторы (солнце, воздух и вода)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• физкультурные занятия</li> <li>• закалывающие процедуры</li> <li>• утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика, гимнастика пробуждения, лфк</li> <li>• подвижные игры, физкультминутки</li> </ul>	

<p>Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• физкультурные упражнения на прогулке</li> <li>• спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования</li> <li>• кружки и секции</li> <li>• музыкальные занятия, ритмика</li> <li>• самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей</li> </ul>
---	--

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Цели парциальной программы Т. Э. Токаевой «Азбука здоровья»:** приобщение развивающейся личности ребенка дошкольного возраста к культурно-историческому опыту человечества по сохранению здоровья, и физической культуре.

#### **Задачи:**

1. Содействовать формированию системы представлений ребенка о себе, своем здоровье и физической культуре;
2. Обеспечивать формирование способов физкультурно - оздоровительной деятельности.
3. Воспитывать систему отношений ребенка к своему «физическому Я», здоровью как главной ценности жизни и физической культуре: формировать потребность в разнообразной двигательной деятельности и активности, обеспечить физическую готовность ребенка к школе, его способность успешно войти в новый режим и условия учебной деятельности, сохранить высокую работоспособность и преодолеть неизбежные трудности без потерь для своего физического и психического здоровья, осознавать свое «физическое Я» и понимать зависимость между состоянием своего здоровья и развитием двигательных способностей, выполнением способов физкультурно-оздоровительной деятельности.
4. Содействие развитию субъектного опыта физкультурно-оздоровительной деятельности у детей 3-7 лет.

#### **Цели парциальной программы О. В. Толстиковой «Мы живем на Урале»:**

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

#### **Задачи:**

##### ***Дети 6 – 7 (8) лет:***

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.

2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.

3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.

4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.

#### ***Игры народов Среднего Урала:***

*Русские* – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».

*Башкирские* – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».

*Татарские* – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».

*Удмуртские* – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый заяц».

*Марийские* – «Биляша», «Катание мяча».

*Коми* – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».

*Чувашские* – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».

***Спортивные игры:*** «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.

## **2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

*Игра* является ведущей деятельностью в развитии ребенка не только по времени, но и по силе влияния, которое она оказывает на формирующуюся личность.

В процессе формирования игровой культуры и игрового образовательного пространства происходит перекрест деятельности детей и взрослых.

С формальной точки зрения ФГОС ДО классифицирует образовательную деятельность на:

- образовательную деятельность в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей (не исключая наблюдения за ними взрослых и косвенное руководство их действиями, коррекцию и контроль);
- непосредственно-образовательную деятельность детей со взрослыми;
- совместную образовательную деятельность детей и родителей (в том числе при участии педагогов и специалистов детского сада).

Поэтому все культурные практики игрового взаимодействия, которые складываются в группе в ходе образовательной деятельности, можно представить в виде многообразия практик детских игр (табл.).

*Таблица* Коллектив авторов под руководством Н.В. Микляевой (Примерная образовательная программа «На крыльях детства»).

### **Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности.**

#### **Образовательная деятельность**

**в ходе режимных моментов**  
 Сюрпризные игровые моменты  
 Игровые моменты- переходы от одного режимного процесса к другому.  
 Игры-наблюдения.  
 Подвижные игры.  
 Сюжетно-ролевые игры.  
 Строительные игры

### Самостоятельная образовательная деятельность детей

#### Индивидуальная

- «Игры по выбору»
- «Игры-секреты»

#### Групповая

- «Игры рядом»
- «Игры по инициативе детей»
- «Игры-предпочтения»

#### Коллективная

- «Игры-времяпровождения»
- «Игры-события»
- «Игры-сотворчеств»

Непосредственно-образовательная деятельность детей со взрослыми

#### Прямое руководство игрой

- Игра-беседа
- Игровые обучающие ситуации
- Игра-занятие
- Игра-драматизация
- Игра-экспериментирование
- Игра-моделирование

#### Косвенное руководство игрой

##### Через предметно

- игровую среду
- Проблемные ситуации
- Игры, провоцирующие изменения игровой среды
- Игры-путешествия
- Игры-развлечения
- Игры-аттракционы

##### Через сверстников

- Совместно-игровые действия
- Игра-диалог
- Игра-тренинг
- Режиссерские игры

### Совместная образовательная деятельность детей и родителей

#### Индивидуальная

- Народные игры
- Развивающие игры
- Строительные игры
- Технические игры
- Спортивные игры

#### Групповая

- Игры на установление детско-родительских отношений
- Игровые тренинги
- Досуговые игры

#### Межгрупповая

- Игры-конкурсы
- Неделя игры и игрушки в детском саду
- Игровые досуги и праздники

Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры:

- предметно-игрового — в раннем возрасте,
- ролевого — в младшем дошкольном возрасте,
- сюжетосложения — в старшем дошкольном возрасте;

Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной деятельности с взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа в его целостности.

Овладение ребенком новым способом осуществляется при условии исключения возможности использования ребенком в совместной игре с взрослым привычного, более простого способа. Иначе говоря, новый способ при его формировании должен быть отделен от других, выделен для ребенка в наиболее «чистом» виде, но таким образом, чтобы игра не теряла своей естественности и привлекательности.

Три постепенно усложняющихся способа построения игры.

Наиболее простым является развертывание и обозначение условных предметных действий в игре.

Следующий по сложности способ — ролевое поведение, связанное с обозначением и реализацией условной ролевой позиции и подчиняющее себе предметно-игровые действия, смысл которых уже определяется ролью.

Третьим способом построения игры является сюжетосложение, связанное с развертыванием последовательности целостных ситуаций (определяющих собой игровые роли и реализующие их действия), их обозначением и планированием.

Каждый последующий способ является более сложным по отношению к предыдущему и «вбирает» его в себя. По отношению к возрасту эти способы могут быть представлены как последовательные этапы формирования игры.

Сюжетосложение в его совместной форме, включающее умение комбинировать, сочленять и согласовывать с партнером целостные сюжетные ситуации, способствует расширению содержания игры, активизации творческого потенциала ребенка и подводит детей, во-первых, к игре-фантазированию (где ценным для ребенка становится не просто сам процесс игры, но и создание нового сюжета как творческого продукта деятельности), во-вторых, к самостоятельной игре с правилами как более сложной форме совместной деятельности (где на первое место выступает умение ребенка согласовывать свои действия с действиями и намерениями партнеров).

Такая система формирования самостоятельной игровой деятельности детей обеспечивает прогрессивную перестройку игровой деятельности за счет усвоения ребенком новых, более сложных способов построения игры.

Выделение для ребенка в процессе совместной деятельности с взрослым нового способа построения игры становится возможным при особой организации предметно-игровой среды и развертывании взрослым в ходе игры такого сюжета, сама структура которого требует от участников игры перехода к новому способу ее построения, исключает возможность обращения к привычному, более простому способу.

### ***Сюжетная игра***

Цель: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем — сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре с взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Выделены три основных способа построения сюжета в раннем и дошкольном возрастах. Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре. Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли. Третьим способом является сюжетосложение (игра-фантазирование), который заключается в развертывании в игре целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и многообразным содержанием, и которые могут строиться различным образом.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

### ***Игра с правилами на удачу.***

Представлении о критериях выигрыша, и установки на него формируется на основе игры с наиболее простой и понятной схемой, где правила не «заслонены» для ребенка сюжетом, и где выполнение игровых действий не представляет труда для всех участников, т.е. не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «лото» и «гусёк».

Для понимания субъективной ценности выигрыша, он должен быть выделен для детей как результат отдельного игрового цикла. Для этого необходима однозначные для всех критерии успеха в игре. Так, в лото, победитель – тот кто «накрыл» раньше свою карту, в гуське – тот, кто «пришел» раньше у финишу. Следовательно, победитель и проигравший появятся только тогда, когда кон игры не будет доигрываться, а будет начинаться новый игровой цикл после достижения оговоренного результата одним из игроков.

### ***Игра с правилами на умственную компетенцию***

В игры с правилами на умственную компетенцию (шашки, шахматы и аналогичные игры) ребенок обучается играть взрослым в самом конце дошкольного детства. Самостоятельная игра в данный тип игр возможна только в том случае, если у ребенка сформированы представления о выигрыше и общих правилах для всех играющих.

### ***Продуктивная деятельность***

Цель: овладения ребенком репрезентирующими (моделирующими) видами деятельности.

Задачи: созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу игры.

Под продуктивной деятельностью в дошкольной педагогике подразумеваются репрезентирующие (моделирующие) виды деятельности, доступные дошкольнику. Это рисование, конструирование, лепка, аппликация и различные синтетические, комплексные формы. Во многом, продуктивная деятельность в дошкольном детстве переплетается с сюжетной игрой. Но, в тоже время, продуктивные виды деятельности имеют существенное отличие от сюжетной игры. Вне зависимости от используемых материалов продуктивные виды деятельности представляют собой созидательную работу, направленную на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу, в чем и заключается их развивающий смысл.

Основы продуктивного целеполагания закладываются у ребенка в раннем возрасте. В дошкольном детстве в продуктивной деятельности у ребенка происходит дальнейшее развитие целеполагания и произвольной организации деятельности. Между отдельными

целями создания чего-либо появляется осознанная связь. Ребенок делает из конструктора автомобиль, а затем, строит для нее гараж. У ребенка появляется интерес к образцам, который поддерживается и развивается за счет способности их воспроизводить. Ребенок начинает объективно оценивать результат своей работы, сравнивать его с мысленным, идеальным результатом и аналогичными продуктами, сделанными другими людьми. В результате, ребенок готов овладевать новыми культурными способами, позволяющими достичь наилучшего результата – правильно держать кисть и карандаш, овладевать новыми приемами их использования. Поначалу, желание овладеть новым навыком целиком опосредовано конечной целью ребенка. Например, желая нарисовать действительно круглое колесо у автомобиля он будет тренировать так называемые круговые движения.

Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели.

### ***Работа по образцам.***

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

### ***Работа с незавершенными продуктами.***

Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

### ***Работа по графическим схемам.***

В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

### ***Работа по словесному описанию цели.***

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

## **Познавательно-исследовательская деятельность**

Цель: расширять представления детей об окружающем мире.

Задачи: овладение детьми характерными способами упорядочения опыта.

Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер, со своими мотивами и целями. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская



деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательно-исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

### **Чтение художественной литературы**

Цель: активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.

Задачи: овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательно-нравственная и эстетическая функции.

Содержание познавательно-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

К эстетической функции относится знакомство и приобщение ребенка к словесному искусству и развитие хорошей разговорной речи за счет знакомства с литературным языком, ориентация ребенка на индивидуальное словесное творчество через образцы, данные в литературных текстах, воспитание культуры переживаний и чувств.

Для решения указанного круга задач в программе предлагается минимально достаточный набор художественных текстов для чтения в семье и в детском саду, единый для всех детей группы. Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности.

### **Поисково-исследовательская лаборатория**

Цель: создавать условия для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности, обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность.

Задачи:

1. развивать восприятие и наблюдательность детей дошкольного возраста,
2. стимулировать развитие аналитических навыков, (установление причинно-следственных связей),
3. расширять сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций,

4. развивать эвристические способы познания окружающего,
5. обогащать познавательно-исследовательское общение со сверстниками.

Неоценимую помощь в усвоении культурных и научных ценностей и способов познания оказывает знакомство детей с открытиями человечества. Ряд таких открытий становится затем предметом специального изучения ученых – математиков, астрономов, географов и других.

В курсе дошкольной математики происходит первое прикосновение к бесценным изобретениям. Дошкольников интересует, как люди научились считать, вычислять, кто придумал цифры, кто изобрел часы, счеты, калькуляторы, компьютер, как составили календарь, появились приборы для измерения тканей, площадей, жидкостей, сыпучих веществ, какие задачи решали в старину.

Каждый из этих вопросов составляет «цепочку» рассуждений, бесед, наблюдений. Например, «Почему текут минуты и куда они текут?» - такой вопрос может начать своеобразную коллекцию. Поиски ответов на него позволят пронаблюдать развитие идеи – отсчета времени по биологическим (биение сердца, частота дыхания), астрономическим показателям (смена дня и ночи, времен года) и природным объектам (цветы, растения, животные). На понятном для детей материале взрослые – педагоги и родители – помогают изготовить действующие модели разных видов часов и по ним проследить историю создания и совершенствования приборов для измерения времени: солнечных и лунных, песочных, водяных, механических, электронных.

Размышляя над достоинствами и недостатками каждой новой идеи, вместе с детьми анализируем, почему необходимо было ее совершенствование. И, конечно, важен не конкретный ответ, а развивающий эффект, достигнутый в результате общения – возникновение познавательного интереса, развитие эвристического мышления, речи, сообразительности, расширение понятийного опыта и самостоятельности. Важно помнить, как гласит Народная мудрость: ум гибнет не от износа, он «ржавеет» от неупотребления!

### **Проектная деятельность**

Цель: формирование социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе МИНИ проектов.

Задачи:

1. разработка универсальной модели воспитательно-образовательной работы образовательной организации в ходе проведения обучающего тренинга для педагогов по формированию у дошкольников социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения со сверстниками и взрослыми;
2. организация и проведение творческих встреч в родительском клубе с целью создания условий для активного участия родителей в МИНИ проектах, направленных на формирование у детей установок позитивного общения со сверстниками и взрослыми средствами семейного воспитания.

<p><b>Направления реализации образовательной области</b></p>	<p><b>Культурные практики</b></p>
--	-----------------------------------

«Социально-коммуникативное развитие»	Игровая	Продуктивная	Познавательно-исследовательская	Коммуникативная
<p>Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей</p> <p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p> <p>Трудовое воспитание</p> <p>Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста</p>	<p>Имитационно образные игры</p> <p>Режиссерские игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры, связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Инсценировки с народными игрушками</p> <p>Хороводные народные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры с бытовыми предметами</p> <p>Игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Игры-фантазирования</p> <p>Игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов</p> <p>Сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания</p> <p>Игры-путешествия</p>	<p>Рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций , видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей)</p> <p>Знакомство с народными промыслами Урала.</p> <p>Составление герба своей семьи.</p> <p>Выставки детских рисунков</p> <p>Детские мини-мастерские, студии для продуктивной досуговой деятельности</p> <p>Совместное создание макетов «Мой город», «Моя улица» Составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край!»</p>	<p>Проблемная ситуация</p> <p>Жизненные и игровые развивающие ситуации</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении</p> <p>Наблюдение за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых</p> <p>Реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов.</p> <p>Личностное и познавательное общение с ребёнком на социально-нравственные темы</p> <p>Знакомство с элементами национальной культуры народов Урала.</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Ознакомление с гербом Свердловской области родного города</p> <p>Детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»</p> <p>Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих</p>	<p>Просмотр мультимедийных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок</p> <p>Импровизации с персонажами народных сказок</p> <p>Чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных</p> <p>Загадки</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Ситуации добрых дел</p> <p>Описательный рассказ</p> <p>Обсуждение детского опыта</p> <p>Релевные диалоги</p> <p>Чтение</p> <p>Беседа о семье, семейных событиях</p> <p>Ознакомление с правилами культурного поведения.</p> <p>Этические беседы</p> <p>Социальные акции «День рождения города», «День Победы в нашем городе»</p> <p>Семейные вечера</p> <p>Собирание коллекций региональной направленности</p>

			отношение людей к малой родине Создание карт, маршрутов экскурсий Изучение энциклопедий Создание мини-музеев	
--	--	--	---	--

Направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»	Культурные практики			
	Игровая	Продуктивная	Познавательно-исследовательская	Коммуникативная
<p>Развитие элементарных математических представлений</p> <p>Формирование начал экологической культуры</p> <p>Развитие детей в конструктивной деятельности</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов</p>	<p>Дидактическая игра</p> <p>Образные игры-имитации</p> <p>Игровые ситуации</p> <p>Игры- путешествия по глобусу, карте родного края.</p> <p>Игры-экспериментирования</p>	<p>Поделки из природного материала</p> <p>Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные)</p> <p>Выставки «Камни-самоцветы»</p> <p>Рассматривание уральских камней из семейных коллекций</p> <p>Рассматривание книг из изделий уральских мастеров</p> <p>Изготовление экомaketов: «Луг», «Водоём», «Лес», «Горы», «Болото».</p> <p>Акции миролюбия и охраны всего живого на земле через театрализацию, рисунок, аппликации</p> <p>«Сохраним всё живое на</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Работа с календарём природы</p> <p>Экскурсии</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Игровое моделирование</p> <p>Познавательные, практические ситуации</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы»</p> <p>Подбор картинок с характерными видами ландшафта, лесов Урала</p> <p>Путешествие по городам, рекам Урала, нахождение по карте Урала</p> <p>Путешествие по реке времени</p>	<p>Чтение литературы природоведческого содержания</p> <p>Составление описательных рассказов</p> <p>Отгадывание загадок</p> <p>Праздники</p> <p>Развлечения</p> <p>Просмотр видеофрагментов</p> <p>Чтение сказок уральских писателей</p> <p>Рассуждения на темы «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»</p> <p>Чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий</p> <p>Преобразующая фантазийная деятельность</p> <p>Придумывание сказочных историй «Лесные новости», «Гора</p>

окружающего мира.		<p>родной земле Урал» Сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян Оформление выставок поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней</p>	<p>Метод детско-родительских проектов «Растения и животные Урала, занесённые в Красную книгу» и др. Путешествие по экологической тропе. Ознакомление с экологическими правилами. Ведение «экологического » дневника</p>	самоцветов» и др.
-------------------	--	--	---	-------------------

Направления реализации образовательной области «Развитие речи»	Культурные практики			
	Игровая	Продуктивная	Познавательно-исследовательская	Коммуникативная
<p>Лексическая работа. Развитие грамматического строя устной речи. Развитие связной речи. Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи.</p>	<p>Проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения Игры с рифмой</p>	<p>Рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов</p>	<p>Наблюдение Фольклорные тексты во всех видах детской деятельности Создание аудиокниги</p>	<p>Словесные игры «Минутки диалога» Речевые игры Игры со звуком, словом Описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям Составление описательных загадок и загадок со сравнение Речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток Сочинение загадок рассказывание по картинкам, иллюстрациям,</p>

				фотографиям.
--	--	--	--	--------------

Направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	Культурные практики			
	Игровая	Продуктивная	Познавательно-исследовательская	Коммуникативная
Музыкальное развитие  Художественное развитие	Музыкально-дидактические игры Театрализованные игры Образно-игровые этюды Настольно-печатные игры Игра на народных музыкальных инструментах Игровые упражнения с использованием народных музыкальных инструментов Музыкально-творческие игры – импровизации Танцевальные импровизации Хороводы, народные танцы	Рисование, лепка, аппликация Составление коллажей Изготовление простых сувениров Декоративно-прикладное творчество Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов Иллюстрирование книг Сравнительный анализ народных игр, произведений народного искусства	Моделирование Экспериментирование с изобразительными материалами Проектирование фрагментов среды Мини-музеи Праздники и досуги Народно-обрядовые праздники	Пение, слушание Чтение произведений народного фольклора «Озвучивание картины»- подбор музыкального сопровождения, звуков к образу Семейные вечера. Театрализованные развлечения Чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий Чтение сказок народов Урала Разучивание малых фольклорных форм

Направления реализации образовательной области «Физическое развитие»	Культурные практики			
	Игровая	Продуктивная	Познавательно-исследовательская	Коммуникативная
Формирование ценностей здорового образа жизни Формирование саморегуляции в двигательной сфере Оздоровление Развитие двигательной деятельности	Игры с правилами - Спортивные упражнения с предметами, без них Игра-история Дидактическая игра - Проблемные игровые ситуации, связанные с безопасной жизнедеятельностью человека -Образная игра-импровизация. - Народные подвижные игры	Оформление рисунков, изготовление поделок по мотивам потешек, стихотворений Иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним) Создание наглядных пособий (моделей, плакатов, пособий) Рассмотрение картин, фотографий, просмотр видеофильмов о различных видах спорта, знаменитых спортсменах России и города.	Развивающая ситуация Игровые познавательные ситуации Экскурсия - Простейшая поисковая деятельность - Простейшая проектная деятельность - Коллекционирование Выставка полезных предметов (для здоровья) - Создание чудесной книги здоровья, книги витаминов - Познавательные минутки «Первая помощь в случае травмы» - Катание на санках - Скольжение - Элементы спортивных игр	Конкурсы, соревнования с участием детей и родителей Беседа - Ситуационная задача Чтение народных потешек и стихов Совместная выработка правил поведения Разучивание стихов, пословиц, поговорок о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.

### 2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы.

Приоритетная сфера инициативы детей 7(8) лет с НР – научение.

Способы и направления поддержки детской инициативы:

1. Введение адекватной оценки деятельности ребенка, с одновременным признанием его усилий и указания возможных путей совершенствования продукта.
2. Проявление терпимости при неуспехе ребенка, предложение несколько вариантов исправления работы.
3. Передача личного опыта в переживании трудностей при обучении новым видам деятельности.

4. Создание ситуации позволяющей ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
5. Обращение педагога к детям с просьбой оказания помощи.
6. Создание условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей по интересам.
7. Оказание помощи (при необходимости) в решении проблем при организации игры.
8. Привлечение детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц реализации их пожеланий и предложений.

Развивающие ситуации способствуют развитию ребёнка, где ему предоставляются материалы для анализа, исследования, понимания причин, использования правил, проектирования, переработки информации, осмысления полученных сведений и их практического применения в жизни. У каждого ребёнка проявляются возможности обсуждать, действовать, отображать и дополнять. Ситуация может наполняться разным содержанием и продолжаться на протяжении дня, недели и даже месяца.

Исходная ситуация может быть похожа на знакомство с каким-то объектом, а может создаваться на основе каких-то событий, праздника, рассматривания иллюстраций и чтения книги. В каждой ситуации интегрируются разные задачи в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей и виды деятельности с включением самостоятельной деятельности детей.

Социальные ситуации могут возникать спонтанно, а взрослые (педагог и родитель) подхватывают её и насыщают развивающим содержанием в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей. Взрослые могут взять инициативу в свои руки и заранее спланировать развивающую ситуацию: продумать вопросы, подготовить заранее предметно-развивающую среду, которая обеспечивает наиболее успешную реализацию учебно-воспитательных целей дошкольного образования согласно возрасту и индивидуальным условиям.

#### **Структура ситуации может иметь форму дидактической игры, которая включает следующие компоненты:**

1. Введение в игровую ситуацию. Детям предлагается ситуация, мотивирующая их к дидактической игре.
2. Актуализация и возникновение трудностей в игровой ситуации. Актуализируется опыт, воспитатель организует предметную деятельность детей.
3. «Открытие» ребёнком (детьми) новых способов действий. Воспитатель использует проблемные методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), организует построение нового знания, которое фиксируется детьми в речи и знаках.
4. Включение нового материала. Воспитатель предлагает игры, в которых новый материал используется совместно с освоенным ранее. (Для развития мотивации детей к учебной деятельности в начальной школе можно поиграть «в школу».)
5. Осмысление содержания игровой ситуации. Воспитатели совместно с детьми фиксируют новый материал и задают вопросы такого типа: «Чем Вы сегодня занимались? Что узнали нового?»

Продолжительность каждой части зависит от того, на какой ступеньке обучения находятся дети (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы).

Воспитатель изучает интересы и склонности детей, даёт советы, поощряет общение друг с другом, создаёт условия для саморазвития. И в то же время воспитатель включается в социальную ситуацию, стремясь обогатить её содержанием.

#### **Организация и проведение индивидуальных выставок детского творчества.**

В группе организуются индивидуальные выставки детского творчества в соответствии с индивидуальными возможностями и потребностями воспитанников и их родителей (законных представителей). Тематика выставок варьируется в зависимости от тем



комплексно-тематического планирования реализации содержания основной общеобразовательной программы, желания семьи и интересов ребенка. Длительность каждой выставки варьируется от одной недели до одного месяца. Место проведения выставок – групповые помещения, холлы, музыкальный зал, студия изобразительного творчества детского сада.

**Создание определенных условий для поддержки детской инициативы в предметно-развивающем пространстве группы:**

- определение мест для самостоятельного размещения детьми продуктов собственного творчества;
- определение места и времени при организации режимных моментов для самостоятельной презентации детьми результатов своей художественно-изобразительной, познавательной-исследовательской, конструктивной и других видов деятельности;
- поддержка инициативы семьи на участие детей в конкурсных мероприятиях, фестивалях, благотворительных акциях городского, регионального, федерального и международного уровня.

#### **2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с воспитанниками**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

В процессе приобретения общих культурных умений взрослый выступает в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Педагог участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для организации личностно-порождающего взаимодействия ребенок принимается таким, какой он есть, с верой в его способности. Педагог не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей

**Система взаимодействия воспитателя группы компенсирующей направленности с детьми по коррекции речи у воспитанников с ТНР.**

Подбор дидактического и речевого материала осуществляется в соответствии с тематическим	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
	Приём детей	Психологическая база речи	
		- развитие слухового внимания (соблюдение словесной инструкции в соответствии с возрастом детей)	- развитие зрительного внимания (соблюдение алгоритма действий при переодевании, сосредоточение внимания на зрительной опоре); - оценка эмоционального состояния
		Речь	
		- побуждение к диалогу, беседа о настроении ребёнка, его самочувствии и т.д.	- ответы на вопросы предложениями различной структуры (все виды синтаксических конструкций)
		Моторика	
		- формирование культурно-гигиенических навыков	- закрепление сформированных культурно-гигиенических навыков
	Индивидуальная коррекционная работа с детьми	Психологическая база речи	
		- коррекция, формирование и развитие психологической базы речи в соответствии с рекомендациями педагога-психолога	- настольно-печатные игры для коррекции, формирования и развития психологической базы речи
		Речь	
- индивидуальная работа над звукопроизношением по заданию учителя-логопеда		- работа детей над автоматизацией в паре с взаимопроверкой	
Моторика			

		-игровые упражнения, направленные на координацию речи с движением кистей рук с использованием мелких предметов (волчки, счётные палочки, шнуровка и т.д.)	- самостоятельная продуктивная деятельность (штриховка, обводка , конструирование по схеме и т.д.)
--	--	---	--

Подбор дидактического и речевого материала осуществляется в соответствии с тематическим планированием.	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
	Утренняя коррекционная работа с группой воспитанников	Психологическая база речи	
		- коррекция, формирование и развитие внимания и памяти различной модальности - положительная мотивация предстоящей деятельности	- оценка своего настроения
		Речь. Моторика	
		- самомассаж лица и шеи - массаж кистей рук и пальчиковая гимнастика (с речевым сопровождением и без него) - комплекс гимнастик: мимическая, дыхательная, артикуляционная	с применением дифференцированного подхода в соответствии с индивидуальным темпом коррекционной работы детей (проведение пальчиковой гимнастики ребёнком с высоким уровнем сформированности рече-моторных навыков)
	Подготовка к приёму пищи, приём пищи (завтрак, обед, ужин)	Психологическая база речи	
		- мыслительные процессы (формирование навыка самоконтроля и закрепление умения работать по алгоритму) - развитие слуховой памяти	- развитие зрительного внимания во время мытья рук (игры с использованием схем и символов)
		Речь	
		- проговаривание стихов, потешек, чистоговорок - развитие вопросно-ответной формы связной речи	- индивидуальный ответ на «пароль» при входе в группу - объявление дежурным ребёнком меню - составление краткого словесного отчёта о дежурстве
		Моторика	
- обучение правильному использованию столовых приборов		- правильное использование столовых приборов	

Подбор дидактического и речевого материала осуществляется в соответствии с тематическим планированием.	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
	Подготовка к НОД	Психологическая база речи	
		- игровые упражнения с речевым сопровождением, стимулирующие развитие психологической базы речи - мотивация детей на предстоящую деятельность	- воображение, мышление (самостоятельный выбор игрового упражнения)
		Речь	
		- контроль за правильным звукопроизношением - игровые упражнения для коррекции, формирования и развития фонетико-фонематической стороны речи (по заданию учителя-логопеда)	- самоконтроль за правильным звукопроизношением ребёнком с высоким уровнем сформированности речевых навыков
		Моторика	
	- игры, направленные на координацию речи с движением	- подготовка рабочих мест к предстоящей деятельности (раскладывание тетрадей, красок и т.д.)	
	НОД	Психологическая база речи	
		- развитие эмоционально-волевой сферы (игры-драматизации во время занятий по развитию речи) - коррекция и развитие восприятия (конструирование, поделки) - развитие внимания (наблюдения) - развитие памяти (игровые упражнения) - развитие логического мышления (исследовательская деятельность)	- развитие всех психических процессов при работе в малых группах и при соблюдении алгоритма действий во время продуктивной деятельности
		Речь	
-автоматизация звуков - обогащение и актуализация словаря - закрепление грамматических категорий, контроль за грамматически правильной речью - активизация фразовых высказываний - совершенствование связной речи в различных её видах - оречевление всех видов продуктивной деятельности		- применение дифференцированного подхода в соответствии с речевыми возможностями детей - выступления детей в рамках проектной деятельности - декламация стихотворных текстов	
Моторика			
- пальчиковая гимнастика - динамическая пауза - гимнастика для глаз	- проведение пальчиковой гимнастики, подвижной игры ребёнком с высоким уровнем сформированности моторных навыков		

Подбор дидактического и речевого материала осуществляется в соответствии с тематическим планированием.	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
	Организация прогулки (одевание, раздевание, выход на прогулку, приход с прогулки, проведение прогулки)	Психологическая база речи	
		- внимание (наблюдения) - память (стихи, настольно-печатные дидактические игры) - логическое мышление (опыты, эксперименты)	- память, мышление (выполнение многоступенчатой речевой инструкции) - воображение, логическое мышление (выбор атрибутов и предметов-заместителей для игры) - логическое мышление (использование алгоритма действий при организации игры с другими детьми)
		Речь	
		- игры для формирования и развития фонетико-фонематических процессов - проговаривание стихотворных текстов (автоматизация, дифференциация) - закрепление навыков словообразования, использования различных лексико-грамматических категорий - игры, направленные на развитие вербальной коммуникации	- рассказывание правил игры - распределение ролей, установление игрового взаимодействия - индивидуальный ответ на «пароль» при выходе и входе в детский сад
		Моторика	
- обучение навыкам опрятности, умению застёгивать пуговицы, молнию и т.д. - подвижные игры для развития основных движений с использованием спортивного инвентаря и без него - постройки, конструирование	- шнуровка, застёгивание пуговиц и т.д. - конструирование, постройки - использование спортивного инвентаря		

Подбор дидактического и речевого материала осуществляется в соответствии с тематическим планированием.	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
	Подготовка ко сну	Психологическая база речи	
		- релаксационные упражнения - развитие внимания и восприятия (слушание музыки, художественных произведений)	- формирование восприятия и внимания во время слушания музыки и художественных произведений - саморегуляция психоэмоционального состояния
		Речь	
		- автоматизация звуков	- озвучивание алгоритма действий при раздевании
		Моторика	
		- воспитание аккуратности при раздевании, расправлении кровати	- использование алгоритма действий при раздевании
	Логопедический час	Психологическая база речи	
		- повторение игр и упражнений, отработанных в течение дня или нескольких дней	
		Речь	
		-игровые упражнения для формирования и развития фонетико-фонематической стороны речи (по заданию учителя-логопеда) - объединение детей в малые группы, в соответствии с характером нарушения звукопроизношения, для работы над автоматизацией и дифференциацией звуков	- взаимодействие в малых группах (взаимоконтроль над звукопроизношением) - формирование навыка самоконтроля над звукопроизношением
		Моторика	
	- работа в тетрадях по заданию учителя-логопеда - повторение отработанных в течение дня (нескольких дней) игр и упражнений, направленных на коррекцию, формирование и развитие артикуляционной, мимической, мелкой и общей моторик		

## **2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Реализация Программы направлена на взаимодействие с семьёй в целях осуществления полноценного развития ребенка, обеспечения равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности

Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, родители, воспитатели, младшие воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, музыкальные руководители, воспитатели по физической культуре, воспитатель по изобразительности, медсестра.

### **Цели:**

1. Создание единого образовательного пространства семьи и детского сада.
2. Успешное освоение детьми содержания Программы дошкольного образования для детей с НР в группах компенсирующей направленности.

### **Задачи:**

1. Включение родителей в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества.
2. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с НР.
3. Создание условий для совместного выбора тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.
4. Обеспечение поддержки родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
5. Обеспечение возможности семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности получения информации по Программе, обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы для детей с НР.

### **Принципы взаимодействия детского сада с родителями (законными представителями):**

- сотрудничество с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- учёт образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- единый подход к процессу воспитания ребёнка;



- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

**Направления деятельности** по взаимодействию с родителями включают в себя:

- Повышение педагогической компетентности в интегративных формах.
- Включение родителей в детско-взрослую деятельность.
- Опора на потенциал семьи.

**Условия взаимодействия педагогов с семьями:**

- обеспечение открытости информации о процессе и результатах образования, об образовательной системе (в той мере, в которой это не противоречит санитарно-гигиеническим требованиям) в целом;
- обеспечение возможности и поощрение родителей в высказывании своих предложений по вопросам планирования, реализации и оценки результатов образовательной деятельности;
- обеспечение возможности беседовать с «глазу на глаз», конфиденциальности сведений, предоставленных родителями.

Степень эффективности сотрудничества с семьей обусловлена:

- положительной установкой взаимодействующих сторон на совместную работу, осознанием ее целей и личностной заинтересованностью;
- совместным планированием, организацией и оценкой результатов образовательного процесса;
- свободой выбора участниками деятельности;
- позицией администрации, способствующей самореализации и самовыражению педагогов и родителей.

Вовлечение семьи в реализацию задач образования чрезвычайно важно для обогащения познавательной деятельности детей в детском саду и для использования тех интересов ребенка и того обучения, которое имеет место дома.

Решение задач рабочей программы для детей с НР предусматривает обилие и разнообразие возможностей для совместной деятельности и общения воспитателей и родителей позволяет выработать формы, отвечающие частным интересам и предпочтениям каждой семьи.

**Проектирование деятельности по обеспечению включенности родителей в образовательный процесс осуществляется на основе следующей модели:**

Формы работы	Организационные блоки			
	Информационно-аналитический блок	Блок креативного созидательного общения	Информационно-просветительский блок	Оценочно-коррекционный блок
	-анкетирование, -опрос,	- организация и проведение адаптационных групп,	- консультирование, - общение,	- анкетирование, - опрос,

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-общение,</li> <li>-изучение дневников наблюдений,</li> <li>-изучение медицинских карт,</li> <li>- патронаж,</li> <li>-наблюдение за взаимодействием родителей с детьми,</li> <li>-и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация совместного досуга,</li> <li>-создание и обогащение предметно-развивающей среды,</li> <li>- сотрудничество с ребёнком в различных видах деятельности,</li> <li>-участие в общественной жизни ребёнка,</li> <li>- дневники наблюдений,</li> <li>- тематические выставки,</li> <li>- театрално-выставочная концертная деятельность,</li> <li>- «Встречи с интересным человеком»,</li> <li>- работа родителей в качестве ассистентов в Центрах активности,</li> <li>- создание совместных тематических газет, альбомов, вернисажей и др.,</li> <li>- участие в проектной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- родительские собрания различных видов,</li> <li>- открытые показы образовательной деятельности,</li> <li>- литературные и музыкальные гостиные,</li> <li>- информационные листы,</li> <li>- информационные папки,</li> <li>- библиотеки для родителей,</li> <li>- видеотеки, фонотеки,</li> <li>- демонстрация видеопрезентаций,</li> <li>- и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение родителей за различной деятельностью детей, совместный анализ,</li> <li>- тетради и альбомы отзывов,</li> <li>- совместное педагогическое обследование,</li> <li>- проведение итоговой образовательной деятельности с целью оценки достижений детей,</li> <li>- корректировка планов деятельности,</li> <li>- индивидуальные встречи,</li> <li>- выставки для родителей</li> </ul>
--	--	---	---	--

## План по работе с семьями воспитанников (Приложение № 6)

### 2.6. Иные характеристики содержания Программы.

#### 2.6.1.Образовательные технологии.

В практике образовательного процесса мы применяем следующие педагогические технологии:

##### **Здоровьесберегающие технологии**

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Классификация здоровьесберегающих технологий:

1. медико-профилактические (обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств - технологии организации

мониторинга здоровья дошкольников, контроля за питанием детей, профилактических мероприятий, здоровьесберегающей среды в ДОУ);

2. физкультурно-оздоровительные (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка — технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др.);
3. обеспечения социально-психологического благополучия ребенка (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье; технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОУ);
4. образовательные (воспитания культуры здоровья дошкольников, личностно-ориентированного воспитания и обучения);
5. обучения здоровому образу жизни (технологии использования физкультурных занятий, коммуникативные игры, система занятий из серии «Уроки футбола», проблемно-игровые (игротренинги, игротерапия), самомассаж); коррекционные (арт-терапия, технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастики и др.)
6. К числу здоровьесберегающих педагогических технологий следует отнести и педагогическую технологию активной сенсорно-развивающей среды, под которой понимается системная совокупность и порядок функционирования всех личностных инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей.

### **Технологии проектной деятельности**

**Цель:** Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

1. Типы проектов: *по доминирующему методу:*
  - исследовательские,
  - информационные,
  - творческие,
  - игровые,
  - приключенческие,
  - практико-ориентированные.
2. *по характеру содержания:*
  - включают ребенка и его семью,
  - ребенка и природу,
  - ребенка и рукотворный мир,
  - ребенка, общество и его культурные ценности.
3. *По характеру контактов:*
  - осуществляется внутри группы;
  - в контакте с семьей;
  - учреждениями культуры.

4. *по количеству участников:*

- индивидуальный,
- парный,
- групповой,
- фронтальный.
- *по продолжительности:*
- краткосрочный,
- средней продолжительности,
- долгосрочный.

### **Технология исследовательской деятельности (с применением ТРИЗ технологии)**

*Цель исследовательской деятельности в детском саду* - сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

***Методы и приемы организации экспериментально – исследовательской деятельности:***

- эвристические беседы;
- постановка и решение вопросов проблемного характера;
- наблюдения;
- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);
- опыты;
- фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;
- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;
- подражание голосам и звукам природы;
- использование художественного слова;
- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
- трудовые поручения, действия.

***Содержание познавательно-исследовательской деятельности***

**Опыты (экспериментирование)**

- Состояние и превращение вещества.
- Движение воздуха, воды.
- Свойства почвы и минералов.
- Условия жизни растений.

### **Коллекционирование (классификационная работа)**

- Виды растений.
- Виды животных.
- Виды строительных сооружений.
- Виды транспорта.
- Виды профессий.
- Открытки.
- Бумага, ткань, камни.
- Фантики, игрушки.

### **Информационно-коммуникационные технологии**

#### **Классификация программ:**

- Развитие воображения, мышления, памяти
- Говорящие словари иностранных языков
- Простейшие графические редакторы
- Игры-путешествия
- Обучение чтению, математике
- Использование мультимедийных презентаций.

### **Личностно - ориентированная технология**

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

Личностно-ориентированная технология реализуется в развивающей среде, отвечающей требованиям содержания новых образовательных программ.

Отмечаются попытки создания условий личностно-ориентированных взаимодействий с детьми в развивающем пространстве, позволяющей ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.

### **Технология портфолио дошкольника**

Портфолио — это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка.

**Раздел 1 «Давайте познакомимся».** В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

**Раздел 2 «Я расту!».** В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

**Раздел 3 «Портрет моего ребенка».** В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

**Раздел 4 «Я мечтаю...».** В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

**Раздел 5 «Вот что я могу».** В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

**Раздел 6 «Мои достижения».** В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

### **Технология «Портфолио педагога»**

**Для создания комплексного портфолио целесообразно ввести следующие разделы:**

#### *Раздел 1 «Общие сведения о педагоге»*

- Этот раздел позволяет судить о процессе индивидуального личностного развития педагога (фамилия, имя, отчество, год рождения);
- образование (что и когда окончил, полученная специальность и квалификация по диплому);
- трудовой и педагогический стаж, стаж работы в данном образовательном учреждении;
- повышение квалификации (название структуры, где прослушаны курсы, год, месяц, проблематика курсов);
- копии документов, подтверждающих наличие ученых и почетных званий и степеней;
- наиболее значимые правительственные награды, грамоты, благодарственные письма;
- дипломы различных конкурсов;
- другие документы по усмотрению педагога.

#### *Раздел 2 «Результаты педагогической деятельности».*

Содержание данного раздела формирует представление о динамике результатов деятельности педагога за определенный период. В раздел могут быть включены:

- материалы с результатами освоения детьми реализуемой программы;
- материалы, характеризующие уровень развития представлений и умений детей, уровень развития личностных качеств;
- сравнительный анализ деятельности педагога за три года на основании результатов педагогической диагностики, результатов участия воспитанников в различных конкурсах и олимпиадах;

#### *Раздел 3 «Научно-методическая деятельность»*

В содержание данного раздела помещаются материалы, свидетельствующие о профессионализме педагога. Это могут быть:

- материалы, в которых описываются технологии, используемые педагогом в деятельности с детьми, обосновывается их выбор;
- материалы, характеризующие работу в методическом объединении, творческой группе;
- материалы, подтверждающие участие в профессиональных и творческих педагогических конкурсах;
- в неделях педмастерства;
- в проведении семинаров, «круглых столов», мастер-классов;
- авторские программы, методические разработки;
- творческие отчеты, рефераты, доклады, статьи и другие документы.

#### *Раздел 4 «Предметно-развивающая среда»*

Содержит информацию об организации предметно-развивающей среды в группах и кабинетах:

- планы по организации предметно-развивающей среды;
- эскизы, фотографии и т. д.

#### ***Раздел 5 «Работа с родителями»***

Содержит информацию о работе с родителями воспитанников (планы работы; сценарии мероприятий и др.).

Таким образом, портфолио позволит самому педагогу проанализировать и представить значимые профессиональные результаты, достижения, обеспечит мониторинг его профессионального роста.

#### **Игровая технология**

Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

### **III. Организационный раздел**

#### **Обязательная часть.**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.**

РП предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями.

1. *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. *Формирование игры* как важнейшего фактора развития ребенка.
4. *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. *Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. *Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. *Профессиональное развитие педагогов*, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

### 3.2 Описание материально-технического обеспечения Программы.

Материально-техническое обеспечение реализации Программы соответствует:

- 1) требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами в том числе:
  - к зданиям, помещениям и участкам образовательной организации;
  - к водоснабжению, канализации, отоплению и вентиляции зданий и помещений образовательной организации;
  - к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию;
  - к искусственному и естественному освещению образовательных помещений;
  - к санитарному состоянию и содержанию помещений;
  - к оснащению помещений для качественного питания воспитанников;
- 2) требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности.
- 3) требованиям к оснащённости помещений для работы медицинского персонала в образовательной организации.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

### 3.3. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательные области	Методические материалы и средства обучения и воспитания (учебно-методический комплект обязательной части Программы)
«Социально-коммуникативное развитие»	<p><b>1.Реализуемые программы</b></p> <p>1.1. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет).</p> <p>1.2. «Программа коррекционного воспитания и обучения детей с общим недоразвитием речи (5 – 6 лет)». Авторы Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина.</p> <p>1.3. О.В. Толстикова Парциальная программа «Мы живем на Урале».</p>



«Познавательное развитие»	<p>1.Реализуемые программы</p> <p>1.1.Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет).</p> <p>1.2. «Программа коррекционного воспитания и обучения детей с общим недоразвитием речи (5 – 6 лет)». Авторы Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина.</p> <p>1.3. Программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности «Детский сад – Дом радости» Н.М.Крылова</p> <p>1.4. О.В. Толстикова Парциальная программа «Мы живем на Урале»</p> <p>1.5. Г.А.Ванюхина «Речецветик»</p>
Речевое развитие	<p>1.Реализуемые программы</p> <p>1.1. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет).</p> <p>1.2. «Программа коррекционного воспитания и обучения детей с общим недоразвитием речи (5 – 6 лет)». Авторы Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина.</p> <p>1.3. Программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности «Детский сад – Дом радости» Н.М.Крылова</p> <p>1.4. О.В. Толстикова Парциальная программа «Мы живем на Урале».</p> <p>1.5. Г.А.Ванюхина «Речецветик»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1.Реализуемые программы</p> <p>1.1. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет).</p> <p>1.2. «Программа коррекционного воспитания и обучения детей с общим недоразвитием речи (5 – 6 лет)». Авторы Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина.</p> <p>1.3. Программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности «Детский сад – Дом радости» Н.М.Крылова</p> <p>1.4. И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»</p> <p>1.6. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста. Авторский коллектив под руководством К.В Тарасовой.</p>

Физическое развитие	<p>1. Реализуемые программы</p> <p>1.1. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет).</p> <p>1.2. «Программа коррекционного воспитания и обучения детей с общим недоразвитием речи (5 – 6 лет)». Авторы Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина.</p> <p>1.3. Программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности «Детский сад – Дом радости» Н.М.Крылова</p> <p>1.4. Т.Э. Токаева «Азбука здоровья», г. Пермь, 1997</p> <p>1.5. О.В. Толстикова Парциальная программа «Мы живем на Урале».</p> <p>1.6. В. Цвынтарный «Играем пальчиками и развиваем речь»</p> <p>1.7. Т.В. Будённая «Логопедическая гимнастика»</p>
---------------------	--

### 3.4. Планирование образовательной деятельности (проектно-тематический план) 2018-2019 гг.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе, и в центрах активности

М есяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Х I	1-2 День знаний	5-9 Детский сад/ игрушки	12-16 Дары леса (лиственные и хвойные деревья)	19-23 Дары леса (грибы, ягоды)	26-30 Наш огород (овощи)
Х	3-7 Фруктовый сад (фрукты)	10-14 Хлеб – всему голова	17-21 Унылая пора, очей очарованье... (природа осенью)	24-28 Осень (труд людей осенью)	

<b>I</b>	<b>X</b> Осень (одежда, обувь)	<b>7-11</b> Братья наши меньшие (дикие животные нашего края)	<b>14-18</b> Братья наши меньшие (дикие животные нашего края и севера)	<b>21-25</b> Братья наши меньшие (домашние животные)	<b>28-2</b> Братья наши меньшие (домашние птицы)
<b>II</b>	<b>X</b>	<b>5-9</b> Здравствуй, Зимушка – зима! (приметы зимы)	<b>12-16</b> Здравствуй, Зимушка – зима! (зимние забавы и виды спорт)	<b>19-23</b> Птичья столовая (зимующие птицы)	<b>26-30</b> Новогодние чудеса
<b>I</b>	Каникулы	<b>9-13</b> Край родной, навек любимый... (Урал)	<b>16-20</b> Мы едем, едем, едем... (транспорт)	<b>23-27</b> Мы едем, едем, едем... (транспорт)	
<b>II</b>	<b>30-3</b> Дом, в котором мы живем	<b>6-10</b> Мебель	<b>13-17</b> Наша Родина – Россия. Наши славные защитники.	<b>20-24</b> Наша Родина – Россия. Наши славные защитники.	
<b>I</b>	<b>II</b> <b>27-3</b> Вместе дружная семья	<b>6-10</b> В марте есть такой денек...	<b>13-17</b> Город, в котором я живу!	<b>20-24</b> Все гости к нам (посуда)	<b>27-31</b> Все гости к нам (продукты)
<b>V</b>	<b>I</b> <b>3-7</b> Мой любимый детский сад!	<b>10-14</b> День космонавтики	<b>17-21</b> Весеннее пробуждение (весна в природе)	<b>24-28</b> Встречаем пернатых гостей (перелетные птицы)	
<b>V</b>	<b>1-5</b> День Победы	<b>8-12</b> Строительство (профессии)	<b>15-19</b> Животные жарких стран	<b>22-26</b> И жучок, и паучок... (насекомые)	<b>29-31</b> Здравствуй лето... Здравствуй, школа!

### 3.5. Распорядок и режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Образовательная организация функционирует в режиме сокращенного пребывания детей (10,5 часов): группы компенсирующей направленности - 10,5 часовое пребывание детей и 5-дневная рабочая неделя, исключая праздничные и выходные дни.

Общий объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется дошкольной образовательной организацией самостоятельно с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- направленности групп (общеразвивающей направленности, компенсирующей направленности);
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса.

Объем образовательной нагрузки является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях, регулируется локальными актами, разработанными в ДООУ и утвержденными на Совете педагогов. К ним относятся следующие:

**Календарный учебный график**(приложение № ) регулирует периоды реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования и каникулярные дни. В соответствии с СанПиН определено количество каникулярных дней – недельные каникулы. В дни каникул в учебном году и в летний период педагогические работники детского сада организуют спортивные и подвижные игры; спортивные и музыкальные праздники; экскурсии и другие мероприятия; а также увеличивается продолжительность прогулок

**Распорядок (режим дня)**(приложение № ) представляет собой чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими основаниями. **Режим дня** зависит от индивидуальных особенностей воспитанников, социального заказа родителей, вида дошкольной образовательной организации и режима её работы.

Режим дня позволяет сформировать положительные динамические стереотипы (**приложение №** ) и обеспечить комфортность пребывания детей в условиях учреждения, а так же сохранить физическое и психологическое благополучие, возникновение у детей чувства защищенности и стабильности.

Представленные примерные режимы дня для групп детей разного возраста разработаны на общей основе:

- ориентации на возрастные, физические и психические особенности и возможности ребенка для своевременного и полноценного детского развития;
- учета определенных индивидуальных особенностей детей (гибкий подход в определении времени жизнедеятельности);
- ритмизации жизненно важных режимных моментов (сон, прием пищи, прогулка);
- строгого соблюдения интервалов между приемами пищи, выделения достаточного количества времени для сна и прогулки;
- учета пребывания детей в помещении и на улице;
- целесообразного соотношения между организованной взрослыми и самостоятельной деятельностью детей для обеспечения права ребенка на самостоятельную деятельность.

При составлении и организации режима дня педагогические работники образовательной организации учитывают обязательные повторяющиеся (стереотипные) компоненты. К ним относятся: время приёма пищи, укладывание на дневной сон, общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе. Остальные компоненты режима могут меняться.

В группах старшего дошкольного возраста прием детей и зарядка проводится на улице. При составлении режима дня учитываются требования СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, а именно: Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-7 лет составляет 5,5-6 часов.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

Во время прогулки с детьми организуются игры и физические упражнения. Подвижные игры малой подвижности проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещения дошкольного учреждения.

В образовательной организации возможно сокращение дневной прогулки или её организация в функциональных помещениях

(физкультурный зал) из-за климатических условий: сильного дождя, ветра и низкой температуры. При температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже  $-20^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15 м/с.

Общая продолжительность суточного сна для детей раннего и дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 3 ч. отводится дневному сну. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

Детей с трудным засыпанием и чутким сном рекомендуется укладывать первыми и поднимать последними. Во время сна детей Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 ч.

Таким образом, существующий в детском саду режим дня предусматривает:

- чёткую ориентацию на возрастные, физические и психологические возможности ребенка;
- опору на индивидуальные особенности ребенка, что проявляется в подвижном определении времени жизнедеятельности детей;
- выделение достаточного времени для сна и прогулки, строгое соблюдение интервалов между приемами пищи;
- наличие целесообразного соотношения совместной и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема образовательной нагрузки на ребенка (см. приложение).

**Учебный план(приложение)** определяет максимально допустимый объем образовательной нагрузки, с учётом возраста и индивидуальных особенностей детей. В планах по каждой возрастной группе зафиксированы: образовательные области, виды детской деятельности, время, отведённое на реализацию непрерывной непосредственно образовательной деятельности.

**Расписание непрерывной образовательной деятельности(приложение)** определяет максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую и вторую половины дня. В расписании указаны: дни недели, возрастная группа, виды детской деятельности, дневная и недельная образовательная нагрузка. Расписание непрерывной образовательной деятельности составляется в соответствии с годовым календарным графиком, планом образовательной деятельности и может регулироваться в течение учебного года в зависимости от наличия кадров, погодных условий.

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей и их индивидуальных особенностей, уровня усвоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

При составлении расписания непрерывной образовательной деятельности соблюдается баланс основных видов деятельности, связанных с повышенной умственной и физической нагрузкой на детей. Для профилактики утомления детей, образовательная деятельность, направленная на физическое и художественно-эстетическое развитие детей чередуется с образовательной деятельностью, направленной на интеллектуальное развитие. Более 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность, составляет непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей дошкольного возраста 7 лет(8), время её организации и проведения в течение дня, максимально допустимый объем образовательной нагрузки на детей внесены в расписание согласно санитарно – эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13).

- Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 7(8) лет организуется 3 раза в неделю. Ее длительность в подготовительной группе составляет 30 мин.

- Один раз в неделю для детей 7(8) лет организуется непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят с учетом погоды, только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.
- В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.
- В детском саду организуется плавание детей в бассейне до и после прогулки. При проведении плавания в бассейне перед прогулкой для предупреждения переохлаждения детей предусматривается промежуток времени между ними не менее 50 минут.
- Продолжительность плавания в бассейне в подготовительной группе составляет- 30 мин.

### **3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и кабинета учителя-логопеда, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков развития воспитанников.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения, является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды обеспечивает соответствие возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

**Трансформируемость** пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов обеспечивает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды;

наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды обеспечивает:

наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды обеспечивает:

доступность для детей с ограниченными возможностями здоровья всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Предметно-пространственная среда проанализирована по основным направлениям коррекции общего и речевого развития детей, что поможет решить определённые задачи по развитию личности каждого ребёнка.

### Особенностью организации предметно-пространственной среды группы

Организация предметов и оборудования в пространстве		Предметное содержание (игры, пособия, оборудование) Средства и способы			Организация во времени (изменения, вносимые в среду)
Модули	Локальный модуль	познания	преобразования	эмоционально-ценностного общения	
<b>Физкультурно-оздоровительный «Здоровьецветик»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мини-стадион</li> <li>- Тропа здоровья</li> <li>- Страна физкультуры и спорта</li> <li>- Уголок «Здоровячок»</li> <li>- Библиотека «Неболейки»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дид. игры: «Валеология или Здоровый малыш», «Я и моё тело»,</li> <li>Лото «Команда чемпионов», «Виды спорта», «Уроки Мойдодыра»</li> <li>- Спортивно-игровой комплекс с набором традиц. и нетрадиц. оборудования (мальчики – сила, девочки – грация)</li> <li>Валеологический театр</li> <li>- Пирамида здоровья</li> <li>- Книги: «Я – человек», «Азбука здоровья», «Моё тело»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Школа богатырей»</li> <li>- Рассказывание по картинкам: «Распорядок дня», «Тайны дорожных знаков»</li> <li>- Проект «Олимпионик»</li> <li>- Дид. игра-схема «Выполни упражнение»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Валеологический театр - Игра «Путешествие в страну Физкультурию»</li> <li>- Лесенка успеха</li> <li>- Коробочка ощущений</li> <li>- Пиктограммы эмоций</li> <li>- Картотека подвижных, хороводных игр</li> </ul>	Согласно учебному плану
Условия для индивидуализации образовательного процесса в д/с	Коррекция эмоции страха: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Живая шляпа» - машинка с дистанционным управлением, игрушечный котенок, шляпа</li> </ul> Упражнение «Пчелка в темноте» - детские скамейки, стульчики, мягкие модули, детский столик, материя				

<p>Условия для создания совместной деятельности со сверстником и взрослым (родителями)</p>	<p>Материалы для игры с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Для игр на ловкость: Летающие колпачки, Настольный кегельбан, Настольный футбол или хоккей, Детский бильярд, Бирюльки (набор), Блошки (набор), Кольцеброс настольный, Кольцеброс напольный, Городки (набор), Кегли (набор), Серсо, Мячи разные</li> <li>• Для игр на «удачу»: Гусек (с маршрутом до 50 ходов), Лото (картиночное, поле до 8-12 частей), Лото цифровое</li> <li>• Для игр на умственную компетенцию: Домино (с картинками), Домино точечное, Шашки, Шахматы</li> </ul>				
<p><b>Культурно-речевой</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фотосалон «Мы и дети»</li> <li>- «Театр сказок»</li> <li>- Уголок «Читайки»</li> <li>- Домик «Буквоежки»</li> <li>- Уголок уединения</li> <li>- Именинный стул</li> <li>- Островок размышлений</li> <li>- Уголок хорошего настроения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дид. игры «Чей домик», «Герои русских сказок»</li> <li>- Лото «Ассоциации», Лото «Сказка»</li> <li>- Разрезные картинки «Из сказки в сказку»</li> <li>Дид. игры: «Ребята нашего двора», «Что хорошо, что плохо»</li> <li>- Коробочка ощущений</li> <li>- Зеркало эмоций</li> <li>- Кубики «Сказки»</li> <li>- Азбука, Азбука в загадках, Магнитная азбука</li> <li>- Набор букв, «Учу буквы»</li> <li>- Книги: «Учимся понимать друг друга», «Уроки вежливости», «Читаем по слогам»</li> <li>- Игры для девочек: «Салон красоты», «Модница»</li> <li>- Игры для мальчиков: «Юный воин», «Автомобилист»</li> <li>- Студия «Знайка»</li> <li>- Пальчиковые игры</li> <li>- Пособия для развития дыхания</li> </ul>	<p>Картотека сюжетных картинок для самостоятельного составления рассказов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Альбом с рисунками «Моя семья»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дид. игра «Азбука эмоций»</li> <li>- Книжка в картинках для развития эмоциональной сферы «Нравится - не нравится»</li> <li>- Альбом впечатлений</li> <li>- Театр эмоций</li> <li>- Фотоальбомы: «Моя семья», «Мы и дети»</li> <li>- Лесенка успеха</li> <li>- Пиктограммы «Эмоции»</li> </ul>	<p>Согласно учебному плану</p>
<p>Условия для индивидуализации образовательного процесса,</p>	<p>Упражнения для активации положительных эмоций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Рассказ о друге» - фотоальбом с фотографиями детей группы (Ребенок называет с кем дружит, а с кем не дружит. После чего он охарактеризовывает каждого из названных детей.)</li> <li>• «История про Обидок и Грустинок» - листы бумаги, карандаши, фломастеры, ножницы, коробочка (Педагог рассказывает историю, предлагает нарисовать и вырезать героев. Поиграв с ними, ребенок убирает их в</li> </ul>				



<p>организованного в детском саду</p>	<p>коробочку.) Упражнения для снятия агрессии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Волшебный мешочек» (для плохих слов), «Кричалки» (пластиковые стаканчики, коробочки и др.)</li> </ul>				
<p>Условия для создания совместной деятельности.</p>	<p>Картотека речевых игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Подбери словечко», «Чьи покупки?», «Скажи наоборот», «Кто кого обгонит?», «Незнайкины ошибки», «Мама потерялась», «Федорино горе», «День рождения Мишутки» и др.</li> </ul>				
<p><b>Культурно-познавательный</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Полочка умных книг</li> <li>- Клуб умников и умниц</li> <li>- Клуб путешественников</li> <li>- Шахматный стол</li> <li>- Коллекционерная</li> <li>- Макет «Царство Хозяйки Медной горы»</li> <li>- Уголок «Родная страна»</li> <li>- Уголок «Моя семья»</li> <li>- Мини-сад</li> <li>- Копилка «Дары природы»</li> <li>- Зелёный островок</li> <li>- Мини-лаборатория</li> <li>- Метеоцентр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дид. игры: «Четвёртый лишний», Магнитная игра «Профессии», «Жители нашей страны», «Кругосветн. путешествие» «Времена года», «Цвет, форма», «Весёлые цифры», Лото «Математика», «Геометрическая гусеница», «Подбери по форме», «Угадай число», «Игровая математика», «Весёлый счёт», Ботаническое лото «Зелёный друг»</li> <li>- Головоломки: «Что сначала, что потом», «Колумбово яйцо», ребусы</li> <li>- Государственная символика, портрет президента</li> <li>- Дидактические игры: «Что хорошо, что плохо», «Чьи детки», «Кто как устроен»</li> <li>- Календарь наблюдений за состоянием природы»</li> <li>- Книги о природе: «Животный мир Земли», «Птицы в нашем лесу»</li> <li>- Книги: «Народы России», «Традиции и обряды русского</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Собирание коллекций</li> <li>Родословное древо</li> <li>-История нашего детского сада (с подбором фотографий)</li> <li>-Пазлы «Моя планета»</li> <li>Фотоальбом «Кто, чем занимается в детском саду»</li> <li>-Кубики «Атлас Мира»</li> <li>-Календарь наблюдений за ростом растений (зарисовки)</li> <li>-Пазлы «Несъедобное»</li> <li>-Проект «Наши друзья – птицы»</li> <li>-Картинки-путаницы</li> <li>Последовательно</li> <li>ти</li> <li>-Альбом «Все работы хороши»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Настольные шашки</li> <li>-«Собери портфель»</li> <li>-Конструктор «Лего»</li> <li>-Напольный конструктор</li> <li>-«Автодром»</li> <li>-Коврик «Дорога»</li> <li>-Дидактические игры: «Ковролиновый конструктор», «Математический коврик»</li> <li>-Соревнование «Юный конструктор»</li> <li>-Дидактическая игра «История этикета»</li> <li>-Макет «Устройство и убранство избы»</li> <li>Театрализованное представление «Русские народные костюмы»</li> <li>-Альбом «Народы и промыслы»</li> <li>-Аудиотека: «Голоса птиц», «Времена года», «Природные явления», «Голоса животных»</li> <li>-Семейные поделки из природного материала</li> </ul>	<p>Согласно плана работы</p>

		<p>народа», «Малахитовая шкатулка»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учебники «Атлас животного мира», «Уроки математики», «Страна чисел»</li> <li>- Модели часов</li> <li>- Разрезные картинки</li> <li>- «Компьютер»</li> <li>- Весы, счёты, счётные палочки</li> <li>- Лото «Соседи по планете»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Схемы роста растений</li> <li>Моделирование</li> <li>Кроссворды</li> <li>Загадки</li> <li>Мыслительный эксперимент</li> </ul>	<p>(коллекции)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Коллективные коллажи, панно на тему «Мы и природа»</li> <li>- Акция «Поможем птицам»</li> <li>- Заучивание стихов</li> <li>- Словотворчество</li> <li>- Составление рекламы</li> </ul>	
<p>Условия для индивидуализации образовательного процесса.</p>	<p>Дидактические игры для снятия агрессии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Хорошо, плохо», «Уроки вежливости»</li> </ul> <p>Для выработки усидчивости у гиперактивных детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мозаики, дидактическая игра «Цветные коврики», Крестики – нолики», Мини-бассейн «Цветные горошинки», «Пазлы»</li> </ul>				
<p>Условия для создания совместной деятельности.</p>	<p><u>Игры с правилами:</u> - Игры на умственную компетенцию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Шахматы, различные модификации шашек</li> </ul> <p>- Игры на удачу, разнообразного сюжетного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Экологическое лото», «Математическое лото»,</li> <li>• Взрослый побуждает детей самостоятельно формулировать правила игры и следовать им, например, при создании игры – «Гусек»</li> </ul>				

<b>Художественно-эстетический</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Студия юного художника</li> <li>-Школа умелых ручек</li> <li>-Салон красоты</li> <li>-Лесная кладовая</li> <li>-Двор песочных художеств</li> <li>-Мини-библиотека</li> <li>-Музыкальная студия</li> <li>-Станция юного строителя</li> <li>-Стена творчества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Галерея портретов художников, поэтов, музыкантов</li> <li>-Книги с образцами народного промысла: «Дымковская роспись» «Гжельская роспись» и т.д.</li> <li>-Репродукции разных художников</li> <li>-Видеотека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Раскраски</li> <li>-Трафареты</li> <li>-Волшебные мелки</li> <li>-Театр словесной импровизации</li> <li>-Альбом «Художники и природа»</li> <li>-Игра «Составь узор по образцу»</li> <li>-Настольная мозаика</li> <li>-Королевство Кисточки</li> <li>-Наборы конструктора, строителя (настольный, напольный)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Аудиотека (музыка мира)</li> <li>-Театр сказок</li> <li>Пальчиковый театр</li> <li>-Театр на фланелеграфе</li> <li>Праздничные концерты</li> <li>Коллективный досуг</li> <li>-Потешки с иллюстрациями Васнецова</li> </ul>	Согласно плана работы
Условия для индивидуализации образовательного процесса, в д/саду	Упражнения для активации положительных эмоций (обидчивые дети): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Кладоискатель» - тазик с песком, «сюрприз» (маленькая пластмассовая игрушка, резиновый мячик), схема маршрута (ребенок ищет клад в тазике по карте-схеме)</li> <li>• Игра «Разговор с руками» - лист бумаги, цветные карандаши (обвести силуэт ладоней и «оживить», нарисовать глазки, ротик и т.п.)</li> </ul>				
Условия для создания совместн. деят-ти	Картотека хороводных игр: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «В льдинку», «Чепена», «Бабка Ежка», «Воевода», «Сокол», «Подковка», «Подарки», «Метелица» и др.</li> </ul>				
<b>Социально – коммуникативный</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Фотосалон «Здравствуйте , я пришел»</li> <li>- Уголок уединения</li> <li>-«Страна неприкосновенности»</li> <li>- Семейная гостиная</li> </ul>	Фотоальбомы с фотографиями помещений и сотрудников (медсестра, повар, младший воспитатель, воспитатель и др.), участков детского сада Иллюстрации по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад», «Магазин» Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов	Персональные коллекции детей и совместные коллекции детей на разные тематики -Художественный материал, бросовый материал, ткань для изготовления атрибутов сюжетно-ролевых игр,	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Именинный стул</li> <li>Настольно-печатные игры на развитие эмоций</li> <li>Фотоальбом «Моя семья»</li> </ul>	Согласно плана работы

	- Чайный столик	- Предметы-заместители - -Дидактические и настольно-печатные игры -Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр - Тематическая подборка иллюстраций, фотографий «Космос, макеты и атрибуты для игр «Гайи», «Пожарные» и т.д. Альбомы «Профессии», «Космос», «Школа», «Архитектура» и т.д.	макетов гор, города и др.		
Условия для индивидуализации образовательного процесса, организованного в детском саду	<p>Упражнения для снятия агрессии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Ласковые лапки» (6-7 мелких предметов различной фактуры: кусочек меха, кисточку, стеклянный флакон, бусы и др.) – по руке ребенка ходит «зверек», нужно отгадать предмет</li> <li>• «Волшебный мешочек» (для плохих слов), «Кричалки» (пластиковые стаканчики, коробочки и др.)</li> </ul> <p>Упражнения для активации положительных эмоций (обидчивые дети):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Волшебный стул» (ребенок садится, а остальным предлагается погладить его и придумать ласковые слова)</li> <li>• Игра «Кладоискатель» - тазик с песком, «сюрприз» (маленькая пластмассовая игрушка, резиновый мячик), схема маршрута (ребенок ищет клад в тазике по карте-схеме)</li> </ul>				
Условия для создания совместной деятельности со сверстником и взрослым (родителями)	<p><u>Деятельность взрослых по развитию сюжетной игры</u></p> <p>Функциональная проекция:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог использует предметы оперирования, изготовленные собственноручно или фабрично, модели объектов различных исторических эпох и вымышленных пространств (каре́та, автомобиль Винтика и Шпунтика)</li> </ul> <p>Ролевая проекция:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог включает в игру персонажей из разных смысловых контекстов, знакомит детей с тем, как можно трансформировать известные сказочные сюжеты с использованием схемы волшебной сказки</li> </ul> <p>Пространственная проекция:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог использует в совместной с детьми игре мозаичные макеты-карты и полифункциональные макеты-модели</li> </ul>				

### 3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Комплексно-тематический принцип реализуется с помощью международного и российского примерного календаря праздников (событий).

Календарь праздников обеспечивает: многообразие форм подготовки и проведения праздников; возможность реализации принципа построения программы по спирали, или от простого к сложному; выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования; основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками дошкольного образования.

В основу реализации *комплексно-тематического принципа* построения ООДПО положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразии форм подготовки и проведения праздников;
- выполнении функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);
- основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса.

Отбор праздников производится в соответствии с социокультурной моделью образовательного процесса, в основе которой лежат 8 высших ценностей-понятий (В.А.Караковский), которые обеспечивают целостность воспитательного процесса:

1. Земля – общий дом человечества, Земля людей и живой природы.
2. Отечество – единственная, уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, завещанная предками.
3. Семья – начальная структурная единица общества, естественная среда развития ребёнка, закладывающая основы личности.
4. Труд – основа человеческого бытия, наиболее полно характеризующая сущность человека.
5. Знания – результат разнообразного, прежде всего творческого труда.
6. Культура – великое богатство, накопленное человечеством как в материальной, так, особенно, и в духовной жизни людей.
7. Мир – покой и согласие между людьми, народами и государствами, главное условие существования Земли и человечества.
8. Человек – абсолютная ценность, «мера всех вещей», цель, средство и результат воспитания.

Структурными единицами примерного календаря праздников являются праздники или другие социально значимые для участников образовательного процесса события.

Земля – Осенины; Всемирный день животных; Всемирный день Земли.

Отечество – День народного единства; День защитника Отечества; День России; День города.

Семья – День матери; Семейный Новый год; Международный женский день 8 Март; Международный день семьи.

Труд – День воспитателя; Праздник Весны и Труда.

Знания – День знаний; Космические дали.

Культура – День приветствий; Мой родной язык; Театральная неделя; Книжкина неделя; Мои любимые сказки.

Мир – День Победы; Международный день друзей.

Человек – Мои права; День доброты.

## Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

### ***Формы реализации образовательной программы***

Для детей дошкольного возраста 6 – 7 (8) лет характерными являются игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность, у них формируются основы учебной и трудовой деятельности, совершенствуются и дифференцируются формы двигательной активности, восприятие произведений искусства (изобразительного, музыкального), литературы.

### ***Нормы жизни группы***

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех правил жизни группы. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. За одинаковые проступки должны следовать всегда и по отношению ко всем детям одинаковые негативные санкции.

Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга.

Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной (два-три ограничения) и должна касаться основных принципов совместной жизни:

- личной неприкосновенности – нельзя бить и обижать других детей;
- уважения к деятельности и ее результатам – нельзя без разрешения другого ребенка портить результаты его работы;
- нельзя причинять боль другим живым существам;
- нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.

### ***Традиции жизни группы и праздники***

#### ***«Утро радостных встреч»***

Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведенных дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как провели эти дни, делятся своими впечатлениями и переживаниями.

### ***Праздники***

Традиционными общими праздниками являются:

- три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны;
- общегражданские праздники – Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

Для детей старшего дошкольного возраста также предлагаются различные профессиональные, международные и праздники экологической направленности (Всемирный день Земли, Всемирный день воды, международный день птиц, Всемирный день моря, Всемирный день улыбки, и т.п.) – все по выбору педагогов. Планируются также совместные досуговые события с родителями: выставки, концерты, фестивали семейного творчества, спортивные праздники.

Общекультурными традициями жизни детского сада мы предлагаем сделать следующие форы:

- выводить детей старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и экскурсии;
- создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;
- показывать детям кукольные спектакли силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей;

- организовывать праздники-сюрпризы;
- проводить музыкальные концерты, литературные вечера, художественные творческие мастер-классы с приглашением исполнителей и специалистов.

### ***Традиции и ритуалы***

#### ***Общегрупповой ритуал утреннего приветствия***

Желательно, чтобы перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирал детей вместе в круг и проводил утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру-стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день. Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними планами, и принимается согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.

#### ***«Круг хороших воспоминаний»***

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился ребенок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает вспомнить, что приятного, веселого, радостного произошло сегодня. После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребенке. Самым главным является то, что каждый ребенок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создает в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у остальных детей.

#### ***«Для всех, для каждого»***

Мы не можем требовать, чтобы все дети одинаково относились друг к другу. Но воспитатель, именно тот человек, который может показать детям пример ровного доброжелательного отношения ко всем. Мы предлагаем создавать ситуации, в которых вы сами распределяете поровну между детьми группы какие-то привлекательные для них маленькие подарки: красивые фантики, ленточки, камешки, ракушки и т.п. Такие «сеансы» преследуют цель на доступном для данного возраста уровне создать атмосферу равных прав. Подобные «сеансы» следует проводить не реже одного раза в неделю.

#### ***День рождения***

Нужно выработать единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма – плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон». Выберите какую-нибудь традиционную хороводную игру, например «Каравай»; разучите с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки. Если вы решите, что в группе будете преподносить подарки, они тоже должны быть одинаковыми или сделанными руками детей.

### ***Стиль жизни группы***

Индивидуальный подход понимается, как целенаправленное, осознанное выстраивание пространства свободы и выбора, предоставленного ребенку:

- необходимо считаться с тем, что дети делают все в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп выполнения всех действий, в том числе, например, приема пищи;
- необходимо уважать предпочтения и привычки ребенка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья: всегда кто-то из детей не любит какие-то блюда, кто-то хочет в данный момент заняться каким-то своим делом и т.п.
- в детском саду для всех взрослых должен действовать запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребенка.

***Культура поведения взрослых*** направлена на создание условий для реализации собственных планов, замыслов, стремлений детей.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяется взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – необходимые условия нормальной жизни и развития детей. В течение дня ни педагог, ни

дети не должны чувствовать напряжение от того, что они что-то не успевают, куда-то спешат. Детский сад – это не школа. В детском саду не звучат звонки и нет обязательных уроков. В детском саду проходит детство ребенка-дошкольника. Жизнь детей должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряженной.

Чтобы обеспечить такую атмосферу в группе, воспитатель сам должен быть в доброжелательном, хорошем настроении. Манера поведения с детьми должна быть ровной

### ***Интерьер группы***

Для детей дошкольного возраста в организации предпочтительна окраска стен в светлые постельные теплые тона. Интерьер группы не должен быть слишком ярким и пестрым. Цвет натурального дерева, плетеная игровая мебель, натуральные ткани создают более спокойную и гармоничную атмосферу.

### ***Межгрупповые и общесадовские:***

физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);

спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);

соревнования;

дни здоровья;

тематические досуги;

праздники;

музыкальные развлечения;

театрализованные представления;

смотри и конкурсы;

экскурсии.

## **Приложения**

Приложение №1.

**Календарный учебный график**



**освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах компенсирующей направленности с тяжелым нарушением речи детьми 3 – 7 лет детского сада №49 «Дом радости» на 2018 (сентябрь) - 2019 (август) учебный год**

<b>1. Режим работы учреждения</b>		
Режим функционирования ДООУ	12 часов (с 6.30 до 18.30)	
Продолжительность рабочей недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни	
<b>2 Количество групп в ДООУ</b>		
Ранний возраст: 1,5-2 года - 1 группа 2-3 года - 2 группы	Младший дошкольный возраст: Младшая группа - 2 группы Средняя группа - 2 группы	Старший дошкольный возраст: Старшая группа - 1 группа Подготовительная к школе группа - 2 группы
<b>3. Образовательная деятельность</b>		
Учебный год	03.09.2018г. - 31.05.2019г.	38 недель
I полугодие	03.09.2018г. - 29.12.2018г.	17 недель
II полугодие	09.01.2019г. - 31.05.2019г.	21 неделя
Летний оздоровительный период	01.06.2019г. - 31.08.2019г.	13 недель
<b>4 Длинные выходные и праздничные дни</b>		
<i>Название</i>	<i>Продолжительность</i>	<i>Количество дней</i>
День народного единства	03.11.2018г. - 05.11.2018г.	3
Новогодние каникулы	30.12.2018г. - 08.01.2019г.	10
Международный женский день	08.03.2019г. - 10.03.2019г.	3
Праздник весны и труда	01.05.2019г. - 05.05.2019г.	5
День Победы	09.05.2019г. - 12.05.2019г.	4
<b>5. Мероприятия, проводимые в рамках образовательной деятельности</b>		
<b>5.1. Мониторинг динамики развития детей</b>		
<i>Наименование</i>	<i>Сроки</i>	<i>Количество дней</i>
Первичный	03.09.2018г. - 14.09.2018г.	10
Итоговый	15.04.2019г. - 26.04.2019г.	10
<b>5.2. Промежуточная и итоговая аттестация</b>		
Не предусмотрена		
<b>5.3. Адаптационный период</b>		
Адаптационный период выстраивается индивидуально по мере поступления ребенка в детский сад		

**Ежедневная организация жизни и деятельности воспитанников в дошкольном образовательном учреждении №49 в группах компенсирующей направленности**

холодный (образовательный) период (сентябрь – май)

Режимные моменты, деятельность	Средства и формы работы с детьми	Структура образовательного процесса	Возраст гр, время, длительность в мин.
			6-7 (8) год жизни
Утренний прием	<i>Игровая, познавательная деятельность, общение.</i> Познавательные беседы по интересам ребенка или в соответствии с темой дня; беседы из личного опыта; различные игры; индивидуальная работа с детьми.	ОДВРМ / САМ Взаимодействие с родителями	7.00-8.15 (75мин)
Утренняя гимнастика	<i>Физиологическая активизация организма ребенка.</i> Разные комплексы гимнастики: игровая, дыхательная, корригирующая, элементы психогимнастики. Музыкальное сопровождение.	ОДВРМ	8.15-8.25 (10 мин.)
Санитарно-гигиенические процедуры	<i>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи</i> (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Умывание прохладной. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми	ОДВРМ	8.25-8.30 (5 мин.)
Подготовка к завтраку	<i>Формирование навыков культурного поведения за столом</i> (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.	Присмотр и уход	8.30-8.50 (20 мин.)
Игры	<i>Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроения на образовательную деятельность.</i> Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности.	САМ	8.50-9.00 (10 мин.)
НОД Физкультурная минутка в ходе НОД (1-3 мин.)	<i>Обучение, воспитание и разностороннее развитие детей</i> в специфичных формах совместной образовательной деятельности (в соответствии с учебным планом, расписанием).	НОД	8.50-10.55 (30/30/30 мин)
Между периодами НОД перерыв не	<i>Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения.</i> Физические упражнения и малоподвижные игры.	САМ	не менее 20

менее 10 мин.	Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза между НОД.		мин.
Подготовка к прогулке	<i>Формирование навыков самообслуживания.</i> Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения.	ОДвРМ	10.55-11.05 (10 мин.)
Прогулка	<i>Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности</i> Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности. Физкультурные занятия. Подвижные игры, пешеходные прогулки за территорию д/с. Индивидуальная работа с детьми.  <i>Развитие познавательных интересов детей.</i> Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты. Экотропа.  <i>Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности.</i> Созерцание красоты природы на участке или за его пределами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей. <i>Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке.</i> Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодетельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.	ОДвРМ / САМ	11.05-12.20 (1ч. 15 мин)
Возвращение с прогулки	<i>Формирование навыков самообслуживания.</i> Закрепление алгоритма последовательности раздевания. <i>Формирование навыков аккуратности</i> , потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.	ОДвРМ	12.20-12.30 (10 мин)
Санитарно-гигиенические процедуры	<i>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи</i> (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм (для детей раннего, младшего возраста). <i>Формирование навыков культурного поведения за столом</i> (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета.		
Подготовка к обеду			
Обед	Совершенствование навыков культурного поведения за столом.	Присмотр и уход	12.30-12.55 (25 мин)

Подготовка ко сну	<p><i>Формирование навыков самообслуживания.</i></p> <p><i>Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой).</i></p> <p>Спокойная самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Наличие картинок-алгоритмов технологии.</p> <p>Выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов</p> <p>Колыбельные песни при засыпании (малышам). Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).</p>	ОДвРМ	12.55-13.00 (5 мин)
Сон	<p><i>Восстановление психофизического потенциала ребенка.</i> Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Затемнение спальни комнаты. Режим тишины. Ароматерапия</p>	Присмотр и уход	13.00-15.00 (2ч.)
Пробуждение, гигиенические и закаливающие процедуры	<p><i>Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей.</i></p> <p><i>Физиологическая активизация организма ребенка.</i> «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.</p>	ОДвРМ	15.00-15.15 (15 мин.)
Подготовка к полднику, САМ и СОВ деятельность детей	<p><i>Формирование навыков самообслуживания.</i></p> <p><i>Формирование гигиенических навыков</i> (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур.</p>	ОДвРМ	15.15-15.40 (25 мин.)
Полдник	Совершенствование навыков культурного поведения за столом.	Присмотр и уход	15.40-16.00 (20 мин.)
Свободная деятельность воспитателя и детей /ИЛИ НОД	<p><i>Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности.</i> Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня.</p> <p>Самодетельные игры детей, организованные по собственной инициативе.</p> <p>Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли)</p>	САМ	16.00-16.30 (30 мин.)
		НОД	16.00-16.30 (30мин)

Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой. Взаимодействие с родителями	Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Обсуждение с детьми событий, деятельности прошедшего дня, предстоящей деятельности на следующий день. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.	САМ Взаимодействие с семьей	16.30 -17.30 (1 ч.00 мин.)
	<i>Длительность прогулки в день</i>		2 ч. 15 мин

В связи с тем, что детский сад работает в режиме сокращенного пребывания детей (10,5 часов), родителям рекомендуется гулять с детьми после посещения детского сада не менее 1ч.30мин.

С 8.30– 10.45, 15.15 – 16.25 – предусмотрены индивидуальные коррекционно-развивающие занятия с детьми, имеющими нарушения в развитии речи с учителем-логопедом и учителем дефектологом в группах компенсирующей направленности.

Приложение №3.

**Учебный план адаптированной основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в группах компенсирующей направленности детского сада № 49 «Дом радости» на 2018-2019 учебный год**

Модули образовательной деятельности (образовательные области)	Вид детской деятельности	«Любознайки» (ТНР)	«Солнышко» (ЗПР)			«Ягодки» (ТНР) «Звездочка» (ТНР)	«Капельки» (ТНР) «Смешарики» (ТНР) «Чиполлино» (ТНР)	Формы работы с детьми
		5-й год жизни	5-й год жизни	6-й год жизни	7-й год жизни	6-й год жизни	7-й год жизни	
<b>Обязательная часть</b>								

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>Познавательно-исследовательская</b></p>	<p>2 (40мин.)</p>	<p>2 (40 мин.)</p>	<p>4 (95 мин)</p>	<p>4 (120 мин)</p>	<p>4 (95 мин) 3-25 1-20</p>	<p>4 (120 мин)</p>	<p>Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Макетирование Экологическая ситуация Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок Проектная деятельность Мини-музей игры на развитие психических процессов, мыслительных операций, математических представлений, навыков творческого рисования, конструирования, пространственных и временных ориентировок</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p><b>Игровая</b></p>	<p>*</p>	<p>*</p>	<p>*</p>	<p>*</p>	<p>*</p>	<p>*</p>	<p>Игры с правилами Театрализованная игра Народные игры Дидактические и настольные игры</p>
	<p><b>Деятельность по формированию основ безопасности жизнедеятельности</b></p>	<p>*</p>	<p>*</p>	<p>*</p>	<p>*</p>	<p>*</p>	<p>*</p>	<p>Минутки безопасности Просмотр мультфильмов, спектаклей театра кукол и др. Создание и ведение совместно с детьми «Книги безопасности».</p>
	<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b></p>	<p>*</p>	<p>*</p>	<p>*</p>	<p>*</p>	<p>*</p>	<p>*</p>	<p>Ситуативный разговор Придумывание сказок, рассказов, загадок Пересказ, рассматривание картин, работа с календарём Чтение литературных произведений с обсуждением Разучивание стихов Ознакомление с творчеством писателей Проектирование</p>

<b>Речевое развитие</b>	<b>Коммуникативная</b> развитие и коррекция связной речи, логопедические занятия	2 (40 мин)	1 (20 мин)	2 (45 мин)	2 (60 мин)	2 (45 мин)	2 (60 мин)	Логопедические игры и упражнения Обучение грамоте Пересказ Придумывание сказок, рассказов Ситуативный разговор с детьми
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Изобразительная</b>	1 (20 мин)	2 (40 мин)	2 (45 мин)	2 (30 мин)	2 (45 мин)	2 (30 мин)	Творческая мастерская Коллаж Выставка Картинная галерея Рисование Лепка, аппликация, Конструирование
	<b>Музыкальная</b>	2 (40 мин)	2 (40 мин)	2 (45 мин)	2 (30 мин)	2 (45 мин)	2 (30 мин)	Слушание музыки, рассказов о композиторах, жанрах музыки, певцах и т.д. Пение. Игра на музыкальных инструментах Музыкально-дидактическая игра Песенное творчество Пластические, мимические этюды. Хороводы Выразительное движение Танец. Игра-развлечение
<b>Физическое развитие</b>	<b>Двигательная</b>	2 (40 мин)	2 (40 мин)	2 (45 мин)	2 (60 мин.)	2 (45 мин)	2 (60 мин.)	Подвижная игра Игровая беседа с элементами движений Игровое упражнение
<b>Итого, по обязательной части ООПДО</b>	<b>Фактический</b>	9 (180мин)	9 (180 мин)	12 (275мин)	12 (360 мин)	12 (275мин)	12 (360 мин)	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								

<b>Познавательное развитие</b>	<b>Познавательно-исследовательская</b>			1 (25 мин)	1 (30мин)	1 (25 мин)	1 (30 мин)	«Мы живем на Урале» Проектная деятельность Мини-музей Познавательная беседа Экскурсия
<b>Физическое развитие</b>	<b>Двигательная</b>	1 (20 мин)	1 (20 мин)	1 (25 мин)	1 (30мин)	1 (25 мин)	1 (30 мин)	Плавание
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Музыкальная</b>						1 (30 мин)	Студия «Мировая культура детям» Слушание музыки, рассказов о композиторах, жанрах музыки, певцах и т.д.
<b>Итого, по ЧФУ</b>	<b>Фактический</b>	1 (20мин)	1 (20 мин)	2 (50мин)	2 (60мин)	2 (50 мин)	3 (90 мин)	
<b>Общий объем образовательной нагрузки</b>	<b>Фактический</b>	10 (200мин)	10 (200 мин)	14 (325мин)	14 (420мин)	14 (325 мин)	15 (450мин)	
<b>Максимальный по обязательной части ООПДО</b>	<b>Допустимый (по СанПиН)</b>	10 (200мин)	10 (200 мин)	15 (350 мин)	17 (510мин)	15 (350 мин)	17 (510 мин)	

\*осуществляется в процессе совместной образовательной деятельности и в рамках содержания других образовательных областей



План воспитания культурно-гигиенических навыков.

Режимные процессы	Содержание навыков	Методические приемы
1	2	3
<b>Первый квартал</b>		
Питание	Совершенствовать умение держать вилку большим и средним пальцем, придерживать сверху указательным пальцем, есть разные виды пищи, не меняя положения вилки в руке, а лишь слегка поворачивая кисть. Закреплять умение намазывать ножом масло на хлеб, отрезать кусочек мяса, сосиски.	Беседа «Вспомним , как надо правильно кушать». Чтение: Н.Литвинова «Королевство столовых приборов».
Одевание - раздевание	Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно размещать свои вещи в шкафу, аккуратно раскладывать и развешивать одежду на стуле перед сном, закреплять умение пользоваться различными видами застежек.	Беседа:»Каждой вещи – свое место». Чтение: И.Бурсов «Галоши», С.Михалкова «Я сам». Дидактическое упражнение «Кто правильно и быстро положит одежду»
Умывание	Совершенствовать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, мыть лицо, насухо вытирать полотенцем, своевременно пользоваться носовым платком.	Чтение: И.Ищук «Мои ладошки» Дидактическое упражнение «Расскажи малышам , как надо умываться»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Закреплять умение заправлять кровать: поправлять простыню, накрывать покрывалом.	Дидактическое упражнение: «Как надо заправлять кровать».
<b>Второй квартал</b>		
Питание	Закреплять умение есть второе блюдо, держа нож в правой, а вилку в левой руке. Совершенствовать умение пользоваться салфеткой по мере необходимости.	Беседа «Культура поведения во время еды»
1	2	3

Одевание - раздевание	Самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своем шкафу для одежды.	Беседа «Как мы наводим порядок в шкафу для одежды»
Умывание	Совершенствовать умение быстро и правильно умываться, насухо вытираться полотенцем, взяв его из шкафчика и развернув его на ладошках.	Игра – драматизация по произведению А.Барто «Девочка – чумазная»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Продолжать учить просушивать и чистить свою одежду, мыть , протирать, чистить обувь. Закреплять умение пришивать оторвавшие пуговицы. Принимать участие в смене постельного белья: расстилать простыню, заправлять кровать.	Беседа «как заботиться о своей одежде» Чтение: Д.Крупская «Чистота»
<b>Третий квартал</b>		
Питание	Закреплять умение правильно пользоваться столовыми приборами, есть второе блюдо при помощи ножа и вилки, не перекладывая их из руки в руку, есть с закрытым ртом, пережевывать пищу бесшумно.	Беседа «Культура еды – серьезное дело»
Одевание - раздевание	Закреплять умение аккуратно складывать одежду перед сном, вывертывать рукава рубашки и платья, расправлять одежду, аккуратно ставить обувь.	Чтение: М.Зощенко «Глупая история»
Умывание	Совершенствовать умение быстро и аккуратно умываться, соблюдать порядок в умывальной комнате. Закреплять умение мыть руки после посещения туалета и по мере необходимости.	Чтение :Е.Винокурова «Купание детей»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Формировать привычку следить за своим внешним видом, напоминать товарищам о неполадках в их внешнем виде, проявлять желание помочь им совершенствовать умение зашивать распоровшуюся одежду по шву. Принимать участие в смене постельного белья: стелить чистую простыню, заправлять кровать.	Беседа «Чистота – залог здоровья». Дидактическое упражнение «Как помочь товарищу». Продуктивная деятельность: шитье кукольного белья
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Четвертый квартал</b>		

Одевание - раздевание	Совершенствовать умение быстро одеваться и раздеваться, аккуратно развешивать вещи в шкафу и складывать на стуле, помогать товарищам застегнуть пуговку, расправит воротник и т.п.	Чтение :Я.Акима «Неумейка», С.Михалкова «Все сам»
Умывание	Закреплять и совершенствовать полученные навыки, воспитывать привычку следить за чистотой тела	Чтение Т.Кожомбердиева «Все равно»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Постоянно следить за своим внешним видом, устранять неполадки. Учить пришивать оторвавшиеся петли. Полностью заправлять кровать после сна. Принимать участие в смене постельного белья.	Продуктивная деятельность : починка кукольного белья
Питание	Совершенствовать умение правильно пользоваться столовыми приборами во время еды, держать приборы над тарелкой, по окончании еды класть их на край тарелки, а не на стол	Чтение: О. Григорьев «Варенье». Сюжетно-ролевая игра «Кафе»

Приложение №5

**План взаимодействия подготовительной группы «Умка» с социокультурными учреждениями города  
на 2017 – 2018 учебный год**

№ п/п	Учреждение	Содержание деятельности (мероприятия)	Сроки	Планируемый результат
1	2	3	4	6
1.	МБУК «Публичная библиотека» Новоуральского городского округа.	Например: Реализация программы по валеологии «Главное чудо света» Участие в выставках и конкурсах МБУК «Публичная библиотека»	Сентябрь – май	Формирование у детей потребности сознательного отношения к здоровью. Демонстрация качества образовательной деятельности, осуществляемой в д/саду.
2.	Театр кукол «Сказ»	Посещение кукольных спектаклей.	В течение года	Формирование у детей представлений о театральном искусстве. Формирование представлений о профессиях людей, работающих в театре.
3.	Новоуральский Историко-краеведческий музей	Семейный клуб выходного дня в рамках детско-родительского клуба. Приглашение лекторов в соответствии с комплексно-тематическим планированием.	В течение года	Социализация старших дошкольников посредством приобщения их к культуре родного края. Повышение качества образовательной деятельности детского сада.
4.	Спортивный клуб «Кедр»	Участие в массовых спортивных акциях «Кросс нации» «Лыжня России» Участие в турнире по русским шашкам.	Октябрь – май	Формирование у детей представления о массовых спортивных соревнованиях, желание участвовать в них, представлять свой детский сад, семью, развитие основных движений, физических качеств.
5.	ОГИБДД УВД г. Новоуральска	Участие в проводимых ОГИБДД акциях, конкурсах. Встречи с интересными людьми.	В течение года	Пропаганда безопасности дорожного движения среди детей и родителей. Формирование у детей безопасного поведения на дороге.

**Приложение № 6**

**План работы с родителями  
в подготовительной группе компенсирующей направленности «Умка»  
на 2017– 2018 учебный год.**

Месяц	Содержание	Ответственные
<b>Октябрь</b>	Встреча с родителями «Особенности организации детей подготовительного к школе возраста в условиях группы компенсирующей направленности»	Учитель-логопед Эстринова В.В.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- результаты психолого-педагогической диагностики готовности детей к школе и пути индивидуального сопровождения</li> <li>- выбор родительского комитета и организационные вопросы</li> </ul>	<p>Педагог-психолог Севрюгина Ю.О.</p> <p>Воспитатели Бобкова М.Б.; Суркина И.В.</p>
	Индивидуальные консультации учителя-логопеда	Учитель-логопед Степанова О.С.
	<p>Привлечение родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выставка «Веселая осень» (поделки из природного материала, овощей и фруктов)</li> <li>- фотовыставка «Мое лето»</li> <li>- участие в празднике Осенины</li> </ul>	Воспитатели Бобкова М.Б.; Суркина И.В.
	Оформление папки-передвижки «Безопасность на улице»	Воспитатели Бобкова М.Б.; Суркина И.В.
<b>Ноябрь</b>	Консультация	Учитель-логопед Эстринова В.В.
	Оформление фотовыставки художников ко Дню Матери	Воспитатели Бобкова М.Б.; Суркина И.В.
	Организация вечера чтения художественной литературы о маме с приглашением родителей	Воспитатели Бобкова М.Б.; Суркина И.В.
	Санитарно-просветительская работа по профилактике гриппа (информация о гриппе и о прививках)	Воспитатели Бобкова М.Б.; Суркина И.В.
	Оформление папки «Шпаргалка для родителей» (о подготовке к школе)	Воспитатели Бобкова М.Б.; Суркина И.В.
<b>Декабрь</b>	Консультация для родителей «Советы по автоматизации поставленных звуков дома»	Учитель-логопед Эстринова В.В.
	<p>Привлечение родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение зимнего игрового оборудования и строительство горки</li> <li>- совместная работа с детьми в «Мастерской Деда Мороза»</li> <li>- участие в выставке «Новогодняя елочка»</li> <li>- приобретение подарков и участие в новогоднем празднике</li> </ul>	Воспитатели Бобкова М.Б.; Суркина И.В.
	Выставка литературы и рекомендации родителям «Как подготовиться к Новому году дома»	Воспитатели Бобкова М.Б.; Суркина И.В.
	Оформление папки-передвижки «Осторожно, гололед. Сосульки»	Воспитатели Бобкова М.Б.; Суркина И.В.
<b>Январь</b>	Родительское собрание «Готовимся к школе»	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рекомендации родителям по развитию речи и фонематических процессов детей 7 лет и выполнению совместных заданий дома</li> <li>- портрет современного выпускника ДОУ</li> </ul> <p>Выступление члена родительского комитета Колмогоровой А.А. по организации выпускного праздника</p>	<p>Учитель-логопед Степанова О.С.</p> <p>Воспитатели Бобкова М.Б.; Суркина И.В.</p>
	Рекомендации по обогащению словарного запаса «Занимательные игры со словом. Игротека»	Учитель-логопед Эстринова В.В.
	<p>Оформление папки-передвижки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Витамины зимой»</li> <li>- «Безопасность дома»</li> </ul>	Воспитатели Бобкова М.Б.; Суркина И.В.
	Привлечение родителей к участию в акции «Покормите птиц зимой»	Воспитатели Бобкова М.Б.; Суркина И.В.
<b>Февраль</b>	Консультация по обучению грамоте «Звуки и буквы наши друзья»	Учитель-логопед Эстринова В.В.
	Организация мини-проекта «Горжусь папой»	Воспитатели Бобкова М.Б.; Суркина И.В.
	Организация выставки военной техники	
	Оформление выставки «Защитники Отечества. От древних времен до наших дней»	
	Организация «Встреча с интересным человеком»	
	Информационный стенд «Правила дорожного движения зимой»	
<b>Март</b>	Памятка-советы «Развитие речи дома: вместе с мамой мы играем и рассказы собираем»	Учитель-логопед Эстринова В.В..
	Привлечение родителей к оформлению рассказов о маме	Воспитатели Бобкова М.Б.; Суркина И.В.
	Выставка «Умелые руки у мамы»	
	Участие в празднике «День мамы»	
	Участие в ярмарке ко Дню рождения детского сада (изготовление изделий)	
<b>Апрель</b>	<p>Участие родителей в Дне открытых дверей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация для родителей нетрадиционных техник артикуляционной гимнастики</li> <li>- участие в ярмарке</li> <li>- организация и участие в выставке «Поздравительная открытка»</li> </ul>	<p>Учитель-логопед Эстринова В.В.</p> <p>Воспитатели Бобкова М.Б.; Суркина И.В.</p>
	Участие в акции «Аллея выпускников»	Воспитатели Бобкова М.Б.; Суркина И.В..
	Участие в подготовке к ЛОК (покупка земли, выращивание рассады)	Воспитатели Бобкова М.Б.; Суркина И.В..







	действию); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.	отдельных ' сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные ролевые диалоги с игрушками или сверстниками).	комментирование игры через события и пространство (что - где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история предметном -макеты, сюжетные композиции в рисовании).

## КАРТЫ РАЗВИТИЯ ГРУППЫ.

Возрастная группа \_\_\_\_\_ Дата заполнения \_\_\_\_\_

<b>2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие</b> (наблюдение за продуктивной деятельностью)	<u>1 уровень</u>	<u>2 уровень</u>	<u>3 уровень</u>
	Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней	Формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может . менять, цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина")	Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца


КАРТЫ РАЗВИТИЯ ГРУППЫ.

Возрастная группа \_\_\_\_\_ Дата заполнения \_\_\_\_\_

<p><b>3. Коммуникативная инициатива</b> (наблюдение за совместной игрой/ совместной продуктивной деятельностью)</p>	<p><u>1 уровень</u> Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."); довольствуется обществом любого</p>	<p><u>2 уровень</u> Иницирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение- побуждение ("Давай играть... делать..."); начинает проявлять избирательность в выборе партнера</p>	<p><u>3 уровень</u> Предлагает в развернутой словесной форме исходный замысел-цель; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к поддержанию слаженного взаимодействия</p>


КАРТЫ РАЗВИТИЯ ГРУППЫ.

Возрастная группа \_\_\_\_\_ Дата заполнения \_\_\_\_\_

<p><b>4.Познавательная инициатива - любознательность</b> (наблюдение за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью)</p>	<p><u>1 уровень</u> Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия</p>	<p><u>2 уровень</u> Задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предложения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата (вычленяет зависимость: действие - эффект)</p>	<p><u>3 уровень</u> Задаёт вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).</p>





