

## Учим детей разгадывать загадки



Родители не всегда знают и не задумываются о пользе загадок для детей. Загадки учат думать, обогащают словарный запас, расширяют знания о мире, прививают любовь к родному языку. Загадки прекрасно развивают внимание, мышление, память, речь.

Загадка – это краткое описание предмета или явления, часто в поэтической форме, заключающее в себе замысловатую задачу в виде явного (прямого) или предполагаемого (скрытого) вопроса. Это мудрёное описание, которое надо расшифровать. Содержание загадки отражает жизнь человека и окружающую действительность (загадки о животных и растениях, о временах года, о предметах быта, о явлениях природы, о частях тела и занятиях человека...).

Загадка – весёлая игра ума. При всей сложности загадок, отгадывание их – это забавная, увлекательная игра, рассчитанная на шуточное настроение, радостное предвкушение правильного ответа. Детям нравится отгадывать загадки. У них вызывает радость и процесс, и результат этого своеобразного умственного состязания.

Чему учат загадки? Прежде всего, отгадывание загадок оказывает мощное позитивное влияние на **развитие речи** ребёнка. Загадки вызывают интерес к миру вещей и явлений, тем самым расширяя лексический запас, закрепляя знания о признаках предметов, о существующих в окружающем мире связях между явлениями. Загадки дают ребёнку большое число новых для него слов: копна, хоромы, сито, карниз, беготня, вертун, покрывало... Они демонстрируют красоту родного языка, знакомят с интересными оборотами речи, иносказательностью и метафорами, формируют представления о том, что такое переносное значение слова. Правильно подобранные загадки помогают усвоить грамматический строй речи.

Особую роль загадка играет в **развитии мышления** детей. Разгадывание загадок является для ребёнка своеобразной гимнастикой, мобилизующей и тренирующей его умственные силы. Отгадать загадку – значит найти решение задачи, ответить на вопрос, т. е. совершить довольно сложную мыслительную операцию. Для этого нужно внимательно наблюдать жизнь, припоминать виденное, сравнивать, сопоставлять предметы и явления, мысленно их расчленять, выделяя каждый раз нужные стороны и особенности, объединять найденное. Отгадывание загадок развивает наблюдательность, умственную активность, находчивость, сообразительность, самостоятельность, быстроту реакции, привычку воспринимать мир многогранно и образно, более глубоко осмысливать явления окружающего мира. Неслучайно очень часто в сказках загадками испытывали мудрость и

находчивость претендентов на свадебный обряд! При этом загадки не утомляют ребёнка, стимулируя любопытство и обучая в игровой форме.

Но не только умственному развитию служит загадка. Она играет большую роль *в воспитании нравственных и эстетических чувств* ребёнка. Загадки отражают живописные пейзажи России, полные красок, звуков, запахов (например, «Снег на полях, лёд на реках, вьюга гуляет. Когда это бывает?» - зима). Красочно рисуя окружающий мир, загадки помогают ребёнку по-иному взглянуть на самую обыкновенную травинку, цветок, бабочку, потому что загадка даёт картинное описание предмета. Загадки всегда несут положительный смысл, интонации в них добрые, уважительные, что сказывается на нравственном развитии ребёнка.



Загадки – они такие разные! В современных изданиях чаще всего встречаются литературные загадки – авторы С. Маршак, К. Чуковский, В. Степанов и др.

Мы советуем обратить ваше внимание на *народные* загадки. Это загадки, складывавшиеся веками и передававшиеся из уст в уста. Отличаются они певучестью, поэтичностью, выраженной иносказательностью, а также тем, что их достаточно сложно отгадать самостоятельно (например, «Кто над нами вверх ногами?» - муха на потолке). Народных загадок очень много, они отличаются по степени сложности, что позволяет подобрать загадки для разных возрастов.

Чаще всего загадка строится на *перечислении признаков* предмета, явления – величина, форма, цвет, вкус, звучание, движение, материал, назначение и другие. По указанным признакам и надо найти отгадку (например, «Длинное ухо, комочек пуха, прыгает ловко, любит морковку» - заяц; «Летит, как стрела, жужжит, как пчела» - самолёт). Решение логических задач подобного типа основано на анализе (выделении всех признаков) и синтезе (объединении их в одно целое).

Есть загадки, построенные на основе *отрицательного сравнения* (например, «Сер, да не волк, длинноух, да не заяц, с копытами, да не лошадь» - осел; «Не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита, нет языка, а разговаривает» - книга). Отгадывающий должен поочередно сопоставлять разные и в то же время в чем-то сходные предметы, выделять в них сходные признаки, группировать их по-новому, в новом сочетании и путём исключения возможных, но ошибочных ответов, при накоплении новых признаков находить отгадку.

Самый обширный тип загадок — это загадки *метафорические* (например, «Во лесу, во бору стоят стары старички, на них красны колпачки» - грибы; «На землю упало пуховое одеяло, время пришло – одеяло утекло» - снег). Проникая в скрытый смысл метафоры, отгадывающий должен сопоставить, сравнить предметы или явления из разных, часто очень далёких областей, увидеть в них черты сходства, выделить их, отнести к одной смысловой категории и на основе этого определить

загаданное, решить логическую задачу. Употребление слова в переносном значении чаще всего оказывается возможным на основе внешнего сходства предметов: или их общего вида и общего назначения, или только их частных признаков – формы, окраски, действий. Так, в загадке «У нас под крышей белый гвоздь висит. Солнце взойдёт – гвоздь упадёт» по принципу внешнего сходства сосулька названа белым гвоздём.

В *шуточных* загадках отразился живой, веселый, бойкий нрав русского народа, умеющего воспринимать жизнь радостно, весело, оптимистически. «Стоит копна посреди двора, спереди вилы, сзади метла» – что это за копна?.. Оказывается, это корова, большая, с рогами, похожими на вилы, и хвостом – метлой. Подобные комичные загадки и их разгадки вызывают у детей много радости, удовольствия, побуждают к игре, развивая у них чувство юмора, потребность в живой весёлой шутке.



### Как правильно подобрать загадки для вашего малыша?

#### Общие советы:

1. Следует загадывать детям загадки о тех предметах и явлениях, которые *доступны* для их наблюдений и понимания. Старайтесь выбирать загадки о предметах, с которыми ребёнок сталкивается в жизни, которые многократно воспринимает и которые оказывают на него эмоциональное воздействие. Пусть в загадках будут названы признаки, хорошо известные ребёнку из его личного опыта.

2. Надо исходить также из *мыслительно-речевой природы* загадки: учитывать степень трудности логической задачи, характер умственной операции, которую предстоит совершить ребёнку, сложность художественного образа и особенности речевой формы загадки. Младшим дошкольникам стоит предложить простые загадки-описания. Признаки предметов в загадках должны быть определены конкретно и чётко, выражены словами в их прямых значениях. В старшем дошкольном возрасте у детей точнее протекают процессы анализа и синтеза, дети овладевают операциями сравнения, обобщения, сопоставления, могут самостоятельно делать выводы, умозаключения – поэтому детям 5-6 лет можно предлагать метафорические и шуточные загадки.

3. Нельзя не учитывать и характер *возможных затруднений* при отгадывании. Оцените – какими словами обозначены особенности предмета, знакомы ли они ребёнку? Если загадка сложна в лексическом плане, родителям необходимо объяснить новые слова и выражения, вместе растолковать переносное значение слова.

4. Если ребёнок затрудняется найти решение, взрослые иногда, уступая его просьбе, просто сообщают отгадку, сами растолковывают смысл загадки, тем самым лишая ребёнка возможности думать, размышлять. Этого не следует делать.



Обучение умению отгадывать загадки требует терпения. Следует **направлять работу мысли** ребёнка: вместе осваивать содержание загадки, припоминать ранее увиденное, находить пути решения логической задачи, знакомить с приёмами отгадывания, учить доказывать правильность отгадки.

5. Стоит подбирать загадки одной **тематической направленности**. Так, сегодня загадайте ребёнку загадки только о домашних животных, завтра – об игрушках, в следующий раз – о предметах домашнего обихода, затем – о явлениях природы и т. д. Это значительно облегчит работу мысли малыша.

6. **Придумывайте** с ребёнком загадки сами. Это не менее увлекательно и полезно, чем разгадывать готовые загадки. Придумывать загадки можно обо всём. Начинайте с простых описаний окружающих вас предметов. Такое творчество учит ребёнка говорить ярко и образно, смотреть на обычные предметы с новой стороны, находить сходства между разными предметами (например: «Это лесной зверь, она хитрая, рыжая, с длинным пушистым хвостом» - лиса).



Итак, предлагаем **пример** работы над загадкой:

«Шевелились у цветка все четыре лепестка.

Я сорвать его хотел — он вспорхнул и улетел».

Что надо искать? Надо искать цветок, но не обычный, а такой, который может вспорхнуть и улететь. Значит, «цветок» летает. Каков он? У него четыре лепестка, они шевелятся. Значит, это крылышки. У кого бывают крылышки? И вот ответ: «Это бабочка».

Заканчивается осень... Поиграйте со своим малышом – вместе разгадайте загадки об осени, её приметах, осенних явлениях природы.



- Как по небу с севера  
плыла лебедь серая,  
плыла лебедь сытая,  
вниз кидала-сыпала  
на поля-озёрушки  
белый пух да пёрышки.
- Шёл, шёл долговяз,  
в сыру землю увяз.
- Без рук, без ног,  
а ворота открывает.
- Летит орлица по синему небу,  
крылья распластала,  
солнышко застлала.
- Растут – зеленеют,  
упадут – пожелтеют,  
полежат – почернеют.

- Сухой – клин,  
мокрый – блин.
- Пусты поля,  
мокнет земля,  
дождь поливает.  
Когда это бывает?
- В сенокос – горька,  
а в мороз – сладка.  
Что за ягодка?
- Маленький, удаленький,  
сквозь землю прошел,  
красну шапочку нашел.
- В лесу у пня  
беготня, суетня:  
народ рабочий  
весь день хлопочет,  
себе дом строит.

(*ответы:* ветер, туча, гриб, снежинки, муравьи, рябина, зонт, дождь, листья, осень)



**Желаем успехов!**

Учитель-дефектолог детского сада № 46 «Золотой ключик»  
Кузнецова Алена Анатольевна