

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Новоуральского городского округа - детский сад комбинированного вида «Гармония»  
(МАДОУ детский сад «Гармония»)  
ул. Ленина, 97, г. Новоуральск, Свердловская область, 624135  
тел.(fax) 6-17-82  
e-mail: madou.garmoniya@mail.ru  
структурное подразделение детский сад № 22 «Надежда»  
ул. Мичурина, 6А, г. Новоуральск, Свердловская область, 624134  
тел.4-23-10  
e-mail: dou22nadezhda@mail.ru

Принято Педагогическим советом  
детского сада №22  
Протокол № 1  
от «16» 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
 О.В.Иванова  
Заведующий детским садом № 22  
Распоряжение № 39  
от «17» 08 2020 г.

**Рабочая программа**  
**реализации основной общеобразовательной программы –**  
**образовательной программы дошкольного образования**  
**в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»,**  
**модуля «Изобразительная деятельность» с детьми дошкольного возраста**  
**в группах общеобразовательной направленности**  
**на 2020 – 2021 уч.г.**

Разработчик:  
Анна Геннадьевна Пеганова,  
воспитатель высшей квалификационной категории

Новоуральск  
2020

## СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ	2
I. Целевой раздел	4
1.1. Обязательная часть.	4
1.1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	5
1.1.1.3.1. Нормативно-правовые основания для реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования	6
1.1.1.3.2. Концептуальные основания для реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования	7
1.1.1.3.3. Климатические, национально-культурные (этнокультурные), социокультурные особенности реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования	7
1.1.1.3.4. Характеристика контингента воспитанников.	9
1.1.1.3.5. Психолого-педагогические условия реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования	15
1.1.1.3.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования	17
1.1.2. Планируемые результаты освоения Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования	19
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	20
1.2.1. Пояснительная записка	20
1.2.1.1. Специфика деятельности детского сада как сетевого образовательного учреждения проекта «Школа Росатома»	22
1.2.1.2. Методическое пособие О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале»	23
1.2.2. Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений	24
II. Содержательный раздел	27
2.1. Описание образовательной деятельности, представленной в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	29
2.1.1. Обязательная часть	30
2.1.1.1. Ранний возраст	30
2.1.1.2. Дошкольный возраст	31
2.1.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	36
2.1.2.1. Инновационная работа детского сада в качестве Сетевого детского сада проекта «Школа Росатома»	36
2.1.2.2. Методическое пособие О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале»	37
2.2. Описание образовательной деятельности, представленной в образовательной области «Познавательное развитие»	39
2.2.1. Обязательная часть	40
2.2.1.1. Ранний возраст.	40
2.2.1.2. Дошкольный возраст	41
2.2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	50
2.2.2.1. Инновационная работа детского сада в качестве Сетевого детского сада проекта «Школа Росатома»	50
2.2.2.2. Методическое пособие О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале»	50
2.3. Описание образовательной деятельности, представленной в образовательной области «Речевое развитие»	51
2.3.1. Обязательная часть	51
2.3.1.1. Ранний возраст	51
2.3.1.2. Дошкольный возраст	52
2.3.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.	57

2.3.2.1. Инновационная работа детского сада в качестве Сетевого детского сада проекта «Школа Росатома»	57
2.4. Описание образовательной деятельности, представленной в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	58
2.4.1. Обязательная часть	58
2.4.1.1. Ранний возраст	58
2.4.1.2. Дошкольный возраст	58
2.4.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	61
2.5. Описание образовательной деятельности, представленной в образовательной области «Физическое развитие»	62
2.5.1. Обязательная часть	62
2.5.1.1. Ранний возраст	63
2.5.1.2. Дошкольный возраст	63
2.5.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	67
2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	69
2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	74
2.7.1. Технологические особенности образовательного процесса	74
2.7.2. Модель включения специалистов в свободную деятельность детей	79
2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы	80
2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	81
III. Организационный раздел	84
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	84
3.1.1. Обязательная часть	84
3.1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	84
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	85
3.2.1. Обязательная часть	85
3.2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	87
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы	88
3.3.1. Обязательная часть	88
3.3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	88
3.4. Распорядок (режим) дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	89
3.5. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов	91
3.6. Перечень нормативных и нормативно-методических документов	92
3.7. Перечень литературных источников	93
Дополнительный раздел	96

**I. Целевой раздел**  
**1.1.Обязательная часть.**  
**1.1.1. Пояснительная записка**

**1.1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

В Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении Новоуральского городского округа – детский сад комбинированного вида «Гармония» (МАДОУ детский сад «Гармония») обособленном структурное подразделении детский сад № 22 «Надежда» разработана и реализуется Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования . Программа разработана авторским коллективом педагогов детского сада под редакцией Т.В. Шевченко.

Согласно п. 2.4 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) Программа должна быть направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации и индивидуализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видам деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В соответствии с данными целевыми направлениями, **целью данной Программы** является создание условий для формирования гармонично развитой личности, способной к постановке целей, самостоятельному выбору форм деятельности и партнеров, средств достижения целей, умеющей ориентироваться в изменяющихся условиях жизни, творчески решать возникающие задачи, проявляющей позитивное отношение к себе, другим, миру, через выполнение Сетевых стандартов дошкольного образования проекта «Школа Росатома» в условиях реализации ФГОС ДО.

Согласно п. 1.6 ФГОС ДО, детский сад должен решать следующие задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### 1.1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа строится на основании следующих принципов, закрепленных п. 1.4 ФГОС ДО:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).
3. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников образовательной организации) и детей, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
5. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Учет этнокультурной ситуации развития детей.
8. Сотрудничество детского сада с семьей.

**Основной подход к формированию программы** заключался в коллективном проектировании документа. При разработке программы учитывалось, что данный документ должен стать руководством к действию для всех субъектов образовательного процесса (педагоги, родители, руководитель) по созданию комплексной развивающей среды.

При этом создание **комплексной развивающей среды** предполагает:

- согласованность в действиях педагогов и родителей;
- непротиворечивость методов, приемов и технологий внутри Программы;
- обеспеченность материалами, пособиями, конструкторами, веществами, игрушками, пространством для предоставления детям разнообразного опыта;
- содействие педагога во взаимодействии ребенка со средой;
- поддержка продуктивных способов действия ребенка;
- задачность, предоставление задачек на актуальные проблемные ситуации;
- сообразность возрастному развитию: обеспечение позитивного эмоционального общения в младенчестве, предметно-манипулятивной деятельности в раннем возрасте, игровой деятельности в дошкольном возрасте.

### **1.1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

#### **1.1.1.3.1. Нормативно-правовые основания для реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования**

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

С учетом культурно-исторических особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), разработана настоящая Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования, (далее – Программа).

Нормативно-правовыми основаниями для реализации Программы являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30 384);
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014);
- Проект Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 г.г. «Апробация и внедрение федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, включая разработку учебно-методического обеспечения его введения»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста «Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с Государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (ФИРО, 2014);

- Устав МАДОУ детский сад «Гармония»;

- Положение о структурном подразделении – детском саду общеразвивающего вида № 22 «Надежда».

Программа разработана с учетом рекомендаций «Конструктора Основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО» под редакцией А.И.Адамского. Составители: Е.В. Воробьева, М.М. Миркес, Т.В. Морозова, СВ. Погодина, В.В. Стеблецова, Н.М. Шадрина, О.А. Шиян (АНО ДПО «Институт проблем образовательной политики «Эврика», г. Москва).

Программа разработана также с учетом социального заказа семей, возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников детского сада.

### **1.1.1.3.2. Концептуальные основания для реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования**

Программа опирается на междисциплинарные исследования природы детства как особого культурно-исторического феномена в развитии человечества, на историко-эволюционный подход к развитию личности в природе и обществе, культурно-деятельностную психологию социализации ребенка, педагогическую антропологию, педагогику достоинства и педагогику сотрудничества.

Содержательную основу Программы составляют *культурно-исторический*, а технологическую – *системно-деятельностный* подходы к развитию ребенка и организации образовательной среды.

Согласно культурно-историческому подходу развитие человека происходит путем присвоения исторически выработанных (культурных) форм и способов деятельности.

Основоположник данного подхода Л.С. Выготский отмечал, что развитие мышления и других психических функций ребенка в первую очередь происходит через освоение им «культурных» знаков (речи, языка и пр.).

В основе системно-деятельностного подхода лежит представление о том, что развитие всех сторон личности ребенка определяется характером организации его деятельности. Организация образовательного процесса согласно данному подходу (А.Г. Асмолов, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) предполагает развитие самой деятельности, ее основных компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), в результате чего ребенок развивается как субъект этой деятельности (деятель).

Накопленные в опыте предыдущих поколений знания не просто передаются напрямую от взрослого к ребенку; ребенок сам активно приобретает собственный опыт, творчески созидает собственные знания и смыслы, строит взаимодействия в совместно-разделенной деятельности и в общении с другими детьми и взрослыми. Таким образом, знания и смыслы не механически усваиваются, но активно создаются (конструируются) самим ребенком в процессе взаимодействия и диалога с природным и социальным миром.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе; общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных

норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности.

Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в образовательной организации.

На основе Программы на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая комплексная развивающая образовательная среда.

### 1.1.1.3.3. Характеристика контингента воспитанников.

#### Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста

В детском саду могут воспитываться (при наличии потребности социума) дети от 2 мес. до семи лет. Отбор содержания образовательного процесса, методов и форм реализации данного содержания основан на возрастных и индивидуальных особенностях контингента детей. Родители детей в возрасте от 2 мес. до 1,5 лет получают образовательные услуги на консультационном пункте.

Состав групп:

- 2 вторых младших группы для детей 3 – 4 лет;
- 2 средних группы для детей 4 – 5 лет;
- 2 старших группы для детей 5 – 6 лет;
- 2 подготовительных к школе группы для детей 6 – 7 лет.

**Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста** кратко приведены в Таблице 1 в соответствии с психолого-педагогическими исследованиями Центра им. Л.А.Венгера (Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса) и изложены в структуре:

- общая характеристика физического и психического развития детей;
- особенности социальной ситуации развития ребенка;
- ведущий вид деятельности.

**Таблица 1. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

	<b>Общая характеристика физического и психического развития детей</b>	<b>Особенности социальной ситуации развития ребенка</b>	<b>Ведущий тип деятельности</b>
Дети второго года жизни	Ребенок ежемесячно прибавляет в весе 200-250 г, длина тела увеличивается в месяц примерно на 1 см. К концу года рост ребенка колеблется от 83 до 91 см, а вес – от 11 до 13 кг. Постепенно совершенствуются все системы организма. Повышается работоспособность нервной системы: ребенок может бодрствовать 4-4,5 часа подряд. Суточное количество сна уменьшается до 12,5 часа. Ребенок с 1 года 6 месяцев переводится на один дневной сон. Ведущий психический процесс – зрительное восприятие и во взаимосвязи с ним память, наглядно-действенное мышление. Обследующие действия после неоднократных повторений	Со сверстниками возможны элементарные взаимодействия (обмен игрушками), но действует и играет ребенок в основном «рядом» с другими. К концу второго года появляется интерес к другим детям, стремление привлечь к себе внимание сверстника, продемонстрировать себя. Следовательно, социальная ситуация развития ребенка расширяется, обогащается отношениями в детском сообществе. Детско-взрослая событийная общность сохраняется и преобразуется: стремление ребенка к самостоятельности, автономности усиливается, однако реально ребенок по-	Ведущий тип деятельности – предметная деятельность. Содержание совместной предметной деятельности – передача взрослым и освоение ребенком способов употребления предметов. Мотивы предметной деятельности ребенка (интерес к предметам и действующий с ними взрослый) обусловлены наличием предметного окружения, примером взрослых и специально организованными действиями взрослого. В результате этого происходит овладение ребенком орудийными действиями на основе действий взрослого, взятых за образец. В предметной

	<p>постепенно выполняются не только зрительно-двигательным, но и зрительным способом. В этот период жизни поведение ребенка и вся его психическая жизнь ситуативны, зависят от конкретной наглядной ситуации.</p> <p>Формируются первые сенсорные ориентировки. Интенсивно развиваются фонематический слух и понимание речи, увеличивается активный словарь. Речь становится средством общения. Формируются предпосылки к разным видам художественной деятельности, основанной на ассоциациях и подражании взрослому.</p> <p>Возникают разнообразие эмоции, формируется представление о себе и отношении к себе.</p>	<p>прежнему нуждается в практической помощи взрослого во всех жизненных ситуациях и видах деятельности, в совместной деятельности ребенка и взрослого.</p> <p>Форма совместности – сотрудничество. Общение из ведущей деятельности превращается в средство взаимодействия ребенка и взрослого в контексте других видов деятельности, в первую очередь, – в ведущей предметной деятельности.</p> <p>Оформляется потребность и интерес к взаимодействию с взрослыми: оценке, одобрении и похвале. Ребенок осваивает элементарные правила взаимоотношений с другими людьми, испытывает доброжелательные чувства по отношению к близким людям (взрослым и детям) и выражает их разными способами. Закрепляется чувство привязанности к близким людям.</p>	<p>деятельности ребенок сначала выделяет функцию предмета и соответственно смысл действия, а затем его операционально-техническую сторону. Он способен к обобщению предметов по функции (назначению) и к переносу действия в новые условия.</p> <p>Ярко выражена инициативная сенсомоторная, познавательная активность, стимулируется предметным окружением. Ребенок экспериментирует, испытывает удовольствие от исследовательской деятельности, испытывает радость открытия новых свойств предметов в самостоятельном наглядно-действенном познании.</p> <p>Зарождается и появляется процессуальная игра с предметными игровыми действиями (действия одноактные, не связанные по смыслу, репродуктивные – ребенок воспроизводит те действия, которые усвоил в игровом взаимодействии с взрослым).</p>
<p>Дети третьего года жизни</p>	<p>Ребенок может прибавлять в весе от 2,5 до 3 кг, а его рост увеличивается на 7-8 см. К концу года рост может составлять от 99 до 101 см, а вес – от 14 до 16 кг. Исчезает округлость тела, ноги становятся длиннее. Время бодрствования увеличивается до 6-6,5 часов.</p> <p>Познавательная активность в форме инициативной сенсорно-моторной деятельности сохраняется, развиваются коммуникативные способы познания (речевые в форме вопросов, опосредованные – через художественные образы). Расширяется сфера интересов ребенка. При некотором свертывании в восприятии наглядно-практических действий и при развитии речи появляются представления, символические образы – зарождаются элементы наглядно-образного мышления.</p> <p>Речь становится средством общения и с детьми. В словарь входят все части речи, кроме причастий и деепричастий. Ребенок по своей инициативе вступает в диалог, может составить небольшой рассказ-описание, рассказ-повествование.</p>	<p>Формируются способы партнерского взаимодействия. Ребенок проявляет при этом доброжелательность и предпочтение отдельных сверстников и взрослых, все в большей степени в поведении и деятельности начинает руководствоваться правилами отношения к предметам, взрослым, сверстникам. Осваиваются основные способы общения с взрослыми и сверстниками (преимущественно вербальные).</p> <p>Событийная общность характеризуется расширяющимися и усложняющимися отношениями ребенка с взрослыми и детьми. Роль взрослого во взаимодействии остается ведущей, но стремление к самостоятельности и независимости от взрослого интенсивно развивается. Наступает кризис третьего года жизни.</p> <p>Новообразование этого периода в развитии: ребенок начинает видеть себя через призму собственных достижений, признанных и оцененных другими людьми, что выражается в стремлении к получению результата; желании продемонстрировать свои успехи взрослому и получить позитивную оценку; обостренном чувстве собственного достоинства. У ребенка появляется чувствительность к отношению сверстников, формируется потребность в общении с ними. Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации любой совместной деятельности с ребенком. Взрослый – внимательный, добрый, сотрудничающий, поддерживающий – остается при этом главным мотивом общения для ребенка третьего года жизни.</p> <p>Формируется «система Я» – потребность в реализации и</p>	<p>Ведущая деятельность – предметная. Ребенок овладевает многими предметными, орудийными действиями.</p> <p>Процесс освоения действия – от совместного с взрослым через совместно-раздельное к самостоятельному. Это происходит в разных видах деятельности: игре, конструировании, труде, изобразительной деятельности. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым, возможно проявление предпосылок творчества. Происходит перенос и обобщение способов действия; проявляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения.</p> <p>Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности. Ребенок выявляет сенсорные признаки предметов, обобщает свои представления о предметах по функции (назначению), по отдельным сенсорным признакам, по способу действия. Формируются первые целостные представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем.</p> <p>Появляются первые успехи в изобразительной деятельности и предпочтения в эстетическом восприятии мира. Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, на эстетические особенности окружающих предметов и выражать свои чувства, использует разнообразные художественные материалы. У него появляются эстетические, нравственные, познавательные предпочтения: любимые игры и игрушки, книжки, музыкальные произведения, бытовые вещи.</p>

		утверждении собственного «Я». Меняется отношение к миру. Оформляется позиция «Я сам», актуализируется требование признания окружающими новой позиции ребенка, стремление к перестройке отношений с взрослыми. Формируются личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в общении и познании, предпосылки творческого решения задач.	
--	--	---	--

<p>Дети четвертого года жизни</p>	<p>Происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. Средние антропометрические показатели к четырем годам: мальчики весят 16,3 кг при росте 102,4 см, а девочки весят 15,9 кг при росте 100,7 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.</p> <p>Среди познавательных процессов, наиболее развивающихся в этом возрасте, выделяется память (Л.С. Выготский). Именно она во многом влияет на развитие всей познавательной сферы ребенка на четвертом году жизни. Память пока произвольная, но ребенок легко запоминает новые слова, стихи и сказки, которые ему читают, склонен к повторению. Доминирует зрительно-эмоциональная память, реже встречаются дети с развитой слуховой памятью. Появляются зачатки произвольности запоминания.</p> <p>Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер и приобретает черты произвольности. Возраст 3-4 лет – это возраст формирования сенсорных эталонов, однако они пока остаются предметными.</p> <p>Формируется мышление ребенка. До 3,5-4 лет ведущим является наглядно-действенное мышление, закладываются основы наглядно-образного мышления. Мышление ребенка эгоцентрично, он не способен поставить себя на место другого. Воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно-образного мышления. Внимание приобретает все большую сосредоточенность и устойчивость. Эмоциональный мир ребенка этого возраста очень гибок и подвижен, его благополучие зависит от ситуации и ближайшего окружения. Чем благоприятнее окружение, чем лучше близкие понимают и принимают ребенка, тем лучше складывается общая ситуация развития: ребенок положительно оценивает себя, у него формируется адекватная самооценка и доверие к миру взрослых.</p> <p>Активно развивается речь ребенка. Дети в биэтнических семьях начинают говорить на двух языках. Кроме того, этот период может рассматриваться как начальный в билингвальном развитии детей. Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи. Однако речь ребенка этого возраста ситуативна, в ней преобладает экспрессивное изложение</p>	<p>Социальная ситуация развития характеризуется увеличивающейся самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром. Особое изменение претерпевает общение: ребенок пытается оказывать влияние на взрослого. На смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма общения. Общение с взрослым постепенно приобретает внеситуативный характер. Главный мотив общения – познание окружающего мира. Начинает усложняться общение детей со сверстниками: совместные действия начинают обсуждаться и согласовываться.</p> <p>Центральным механизмом развития личности в этот период остается подражание: ребенок копирует поступки взрослых, еще не до конца осознавая их смысла. Появляются первые представления о себе как о личности, отличающейся самостоятельностью действий, постепенно возникает осознание самого себя.</p> <p>Развитие самосознания связывается в этом возрасте с отделением себя от других, с появлением позиции «Я» и положительного отношения к своему имени.</p> <p>Особое внимание при работе с детьми четвертого года жизни следует обратить на развитие самостоятельности. Важно поощрять желание ребенка проявлять самостоятельность, поддерживать желание что-то выполнить, сделать без помощи взрослого. В этот период только начинает формироваться произвольность поведения, деятельность ребенка носит еще неустойчивый характер. Произвольность деятельности предполагает наличие умения удерживать в сознании цель деятельности, планировать процесс ее достижения.</p> <p>На устойчивость и результативность деятельности большое влияние оказывает предложение детям значимого в их глазах мотива деятельности. Происходит начало зарождения важнейшего волевого качества – целеустремленности. Более четко это проявляется при постановке цели, слабее – при планировании и реализации принятой цели.</p>	<p>Появляется игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Дети 3-4 лет подражают взрослым в сюжетно-образительных играх, имитируя предметную деятельность. Они поглощены процессом выполнения действий, действия еще не согласованы, роли сменяются. Игра продолжается, как правило, 10-15 минут. Основные темы заимствуются из повседневной жизни, знакомой ребенку, – семья, детский сад, сказки, мультфильмы. Начинает развиваться режиссерская игра. Дети начинают разыгрывать простые, но самостоятельно сконструированные им сюжеты, манипулируя мелкими предметами. При этом ребенок один исполняет все роли и планирует развитие сюжета. Режиссерская игра носит индивидуальный характер, игрового взаимодействия с другими детьми еще нет. Через игру происходит созревание и развитие новообразований, становление познавательных процессов, личностных качеств ребенка.</p>
-----------------------------------	--	---	---

<p>Детипятог о года жизни</p>	<p>Происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. Средние антропометрические показатели: мальчики весят 18,6 кг при росте 109,0 см, а девочки весят 17,9 кг при росте 107,6 см. Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание. Сначала ребенок осознает цель: припомнить какое-либо знакомое стихотворение или сюжет сказки. И только позже он овладевает способностью запоминания. Запоминание и воспроизведение в возрасте 4-5 лет происходит в естественных условиях развития памяти и зависит от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память, и основной ее механизм – связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями. Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным. Наблюдается новый уровень сенсорного развития – совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребенок овладевает перцептивными (обследовательскими) действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры. Однако сенсорные эталоны, как и в возрасте 3-4 лет, остаются предметными (существуют в тесной связи с предметом). Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим. Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания от желаний окружающих людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств. Совершенствуется воображение ребенка. К 4-5 годам воображение становится настолько развитым, что с его помощью ребенок может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и ситуации воображаемыми. Аффективное воображение развито так же, как и в 3-4 года, – ребенок приписывает плохие качества в эмоционально некомфортной для него ситуации злым сказочным героям, затем представляет ситуации, которые снимают угрозу с его «Я», активно фантазирует. Внимание становится произвольным. В 4-5 лет ребенок, если его просить проговаривать вслух то, что он держит в поле внимания, будет в состоянии его удерживать достаточно долго. Возрастает устойчивость внимания при рассмотрении привлекательных объектов, слушании сказок, выполнении интеллектуально-значимых действий (игры-головоломки, решение проблемных ситуаций, разгадывание загадок и пр.). Эмоциональная сфера становится более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при</p>	<p>Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений. Развивается и совершенствуется общение ребенка с взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Общение приобретает внеситуативный, главный мотив общения – познание окружающего мира и осознание происходящего. Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними. В детской группе появляется динамика: начинают выделяться лидеры, звезды, аутсайдеры. Ребенок активно осваивает социальное пространство, применяет и проверяет предложенные взрослым нормы в общении со сверстниками. Основным механизмом развития личности остается подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка. Ребенок 4-5 лет оценивает себя более реалистично, чем в 3-х летнем возрасте, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. Важным фактором в развитии личности ребенка становится группа сверстников, ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают «зеркалом»: сверстник олицетворяет реально возможные достижения в разных видах практической деятельности, помогает «опредметить» собственные качества. В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился, и его похвалили, однако ему уже важен не одноразовый успех, а устойчивость успехов – тогда формируется позитивное оценивание себя. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности, формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция. Ребенок начинает оценивать себя как хорошего или плохого мальчика (девочку). В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит зарождение важнейшего волевого качества – целеустремленности, причем у детей 5-го года жизни индивидуальная целеустремленность начинает приобретать общественную направленность.</p>	<p>Игра усложняется по сравнению с игрой малышкой 3-4 лет: действия с предметами отодвигаются на второй план, и дети начинают имитировать отношения между людьми. Сюжеты игр становятся более развернутыми и разнообразными. Дети обращаются к общественно-значимым темам, в сюжетах которых комбинируют эпизоды сказок и реальной жизни. Появляются гендерные роли: девочки в игре выбирают роли женщин, а мальчики – мужчин. Дети подключают к игре взрослых, разнообразно используют игрушки, подбор которых нередко осуществляется по принципу половой принадлежности: мальчикам – машины и оружие, девочкам – куклы. Развивается образно-ролевая игра, в которой на первый план выходит именно принятие ребенком на себя роли с многообразием ее свойств, тогда как разворачивание сюжета вторично и еще не имеет для ребенка особого значения. Взаимодействие между ролями внутри игры пока развито слабо. Ребенок развивается активно в разных видах деятельности: конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др. Он способен к выполнению отдельных несложных трудовых поручений и к действиям рядом в коллективе сверстников или в разновозрастной группе под руководством взрослого. Именно в разнообразной деятельности развиваются все познавательные процессы ребенка; в игре, как ведущей деятельности, формируются новообразования возраста и «зреет» личность.</p>
---------------------------------------	---	---	---

	неблагоприятных взаимоотношениях с взрослыми или сверстниками.		
--	--	--	--

<p>Дети шестого года жизни</p>	<p>На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. Средние антропометрические показатели: мальчики весят 20,9 кг при росте 115,5 см, вес девочек составляет 20,2 кг при росте 114,7 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.</p> <p>Наблюдается переход от непроизвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. Ребенок может использовать повторение как прием запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время. Хорошо развиты механическая память и эйдетическая – восстановление в памяти зрительного образа увиденного. Постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок становится способным рассуждать.</p> <p>Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается фонематический слух, возрастает точность оценки веса предметов. Формируются действия моделирования: ребенок способен разложить предмет на эталоны – форму, цвет, величину.</p> <p>Ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты. Пока с трудом формируется ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребенок переходит к восприятию дней недели, сезонов. Наглядно-образное мышление является ведущим, однако закладываются и основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышления к децентрации.</p> <p>В воображении ребенок начинает использовать символы, т.е. замещать реальные предметы и ситуации воображаемыми: образ предмета отделяется от предмета и обозначается словом. В аффективном воображении начинают формироваться механизмы психологической защиты. Воображение оказывает влияние на все виды деятельности, особенно на рисование, конструирование, игру.</p> <p>Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным. Эмоциональная сфера ребенка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает</p>	<p>Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений сотрудничества с взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства.</p> <p>Общение ребенка с взрослым становится все более разнообразным, постепенно оно все более приобретает черты личностного. Изменяются вопросы детей – они становятся независимыми от конкретной ситуации, ребенок пытается высказывать собственные идеи и суждения. В этот период ребенок в общении с взрослым особенно нуждается в уважении. Потребность ребенка в общении с взрослым определяется направленностью на сопереживание и взаимопонимание, его стремлением к общности во взглядах.</p> <p>Постепенно начинает формироваться круг друзей. Сверстник начинает приобретать индивидуальность в глазах ребенка, становится значимым лицом для общения, превосходя взрослого по многим показателям значимости. Ребенок начинает воспринимать не только себя, но и сверстника как целостную личность, проявлять к нему личностное отношение. Для общения важными становятся личностные качества сверстника и объективные условия: частота встреч, одна группа детского сада, одинаковые спортивные занятия и т.д. Основным результатом общения ребенка со сверстником – это постепенно складывающийся образ самого себя.</p> <p>В группе детского сада социальные роли детей становятся более устойчивыми, дети пытаются оспаривать эти позиции. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы, так как внимание воспитателя – один из критериев выделения детьми и лидера, и аутсайдера.</p> <p>Развитие личности ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости от того, какую позицию (социальную роль) играет ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки ребенка.</p> <p>Внутренняя организация поведения становится более сложной. Деятельность ребенка все более побуждается и направляется определенным соподчинением мотивов. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения. Чрезвычайно важно вырабатывать у детей правильные мотивы поведения.</p> <p>У детей отмечается усиление проявления целеустремленности поведения при постановке цели, а также при планировании деятельности, реализации принятой цели, закрепляется общественная направленность этого волевого качества.</p>	<p>Развивается сюжетно-ролевая игра. В игре дети начинают создавать модели разнообразных отношений между людьми. Плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры – дети могут возвращаться к неоконченной игре. Постепенно можно видеть, как ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Сюжеты игр совместно строятся и творчески развиваются, большое место начинают занимать игры с общественно значимыми сюжетами, отражающими социальные отношения и иерархию людей. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из окружающей действительности – фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых. Игра может длиться от 2-3 часов до нескольких дней. Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны средства, используемые детьми в игре; в реализации роли большое место начинает занимать развитость речи. В игровых действиях используются предметы-заместители, природные материалы, самодельные игрушки. Детям становятся доступны активные игры с правилами, развивается произвольность соблюдения правил в игре.</p> <p>Активное развитие ребенка происходит и в других видах продуктивной деятельности (изобразительной деятельности, конструировании, труде). Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия.</p> <p>В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста.</p>
--------------------------------	---	--	--

	<p>значение норм в поведении и способен соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами.</p>		
--	---	--	--

<p>Дети седьмого года жизни</p>	<p>Происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. Средние антропометрические показатели: мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7 см, а девочки весят 22,7 кг при росте 121,6 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка. Память становится произвольной, ребенок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы. По-прежнему эмоционально-насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует и эйдетическая память. Ребенок овладевает перцептивными действиями и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны. Усложняется ориентировка в пространстве и времени; развитие восприятия все более связывается с развитием речи и наглядно-образного мышления, совершенствованием продуктивной деятельности. Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми. Развивается опосредованность и преднамеренность воображения – ребенок может создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями по заранее предложенному плану, контролировать их соответствие задаче. Дети становятся способны произвольно порождать идеи и воображать план их реализации. Внимание становится произвольным, повышается объем внимания, оно становится более опосредованным. Возникает соподчинение мотивов: один мотив становится лидером, другие – подчиненными. Формируются новые мотивы – желание действовать как взрослый, получать его одобрение и поддержку. Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Основы самооценки в основном сформированы, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности.</p>	<p>Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей. Общение с взрослым приобретает черты внеситуативно-личностного. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Социальный мир начинает осознаваться и переживаться в общении с взрослым. Таким образом, ребенок приобщается к ценностям общества, прежде всего ценностям близких людей. Общение со сверстниками также приобретает личностные черты – дети становятся избирательны в общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения. Кроме того, в этот период ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы общественного поведения и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок научается ставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов или поступков. Взрослому становится трудно понять состояние ребенка – он начинает скрывать свои чувства и эмоции. Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения – ведущими становятся моральные, общественные мотивы, ребенок может отказаться от интересного ему дела в пользу важного. У ребенка формируется волевое поведение как важнейшее условие готовности ребенка к обучению в школе.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической. Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от схематичных изображений); в конструировании дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать и подчинять ему свои желания. Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, способны подчинить свои интересы интересам группы. Игра начинает вытесняться на второй план деятельностью, практически значимой и оцениваемой взрослыми. У ребенка формируется объективное желание стать школьником.</p>
---------------------------------	---	--	--

Для понимания специфики контингента воспитанников детского сада ниже приведена форма представления обобщенных данных о социально-демографическом составе контингента воспитанников в Таблице 2. Форма ведется в электронном виде и актуализируется в конце каждого месяца в течение года.

**Таблица 2. Форма предоставления данных о социально-демографическом составе контингента воспитанников**

Группа	Количество	Количество	Количество	1	2	3	Дети–	Дети–	Опекаем	Полных	Одна	Один	Неблагоп	Родитель	Родители
	во	во	во	ребенок	ребенка	ребенка	сироты	инвалид	ые дети	семей	мать	отец	олучные	-инвалид	-

	воспитанников	девочек	мальчиков	в семье	в семье	и более		ы					семьи		пенсии
Светлячок	18	8	10	7	10	1	-	-	-	17	1	-	-	-	-
Кораблик	24	13	11	9	15	-	-	-	-	22	2	-	-	-	-
Капитошка	19	10	9	5	6	8	-	-	-	18	1	-	-	-	-
Теремок	20	10	10	8	7	5	-	-	-	19	1	-	-	-	-
Радуга	23	15	8	7	8	8	-	-	-	21	2	-	-	-	-
Звездочка	19	7	12	6	7	6	-	-	-	19	-	-	-	-	-
Умка	22	10	12	5	14	3	-	-	-	22	-	-	-	-	-
Сказка	21	12	9	5	13	3	-	-	-	20	1	-	-	-	-
<b>Всего</b>	<b>166</b>	<b>85</b>	<b>81</b>	<b>52</b>	<b>80</b>	<b>34</b>	-	-	-	<b>158</b>	<b>8</b>	-	-	-	-

#### 1.1.1.3.4. Психолого-педагогические условия реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Для успешной реализации Программы в детском саду обеспечены следующие психолого-педагогические условия, представленные ниже в Таблице 3.

Таблица 3. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Условия (согласно п. 3.2.1 ФГОС ДО)	Обеспечение выполнения условия		Взаимодействие с семьями воспитанников
	Деятельность воспитателей	Деятельность специалистов	
Уважение взрослых к человеческому достоинству детей	Выполнение требований, закрепленных Правилами педагогического общения (см. Документы, обеспечивающие реализацию Программы)		Повышение педагогической компетентности родителей
Формирование и поддержка положительной самооценки детей, уверенности в собственных возможностях и способностях	Выработка набора ролевых позиций, которые может занять педагог в общении с ребенком (тьютор, наставник, партнер и т.д.) и выбор технологий, методов и приемов, которые обеспечат поддержку позиции педагога в образовательном процессе, что исключит возможность ситуации неуспеха для ребенка и обеспечит положительные эмоции ребенка от собственных результатов		Консультативная работа с родителями по вопросам развития ребенка, признания его успехов и субъективно значимых достижений
Обеспечение эмоционального благополучия детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение требований, закрепленных Правилами педагогического общения</li> <li>- Обеспечение для детей оптимального режима психоэмоциональной нагрузки</li> <li>- Создание ситуаций, обеспечивающих ребенку возможность рефлексии</li> <li>- Обеспечение для детей возможности выразить свое отношение к лично значимым для них событиям и явлениям при помощи разных культурных средств: через проигрывание, рисунок, движение и т.д.</li> </ul>		Организация различных форм просветительской работы с родителями по вопросам возрастных особенностей развития детей, психологии детства, индивидуальных психофизиологических особенностей развития детей
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мониторинг эмоционального состояния детей в течение дня</li> <li>- Обеспечение для детей возможности действовать в малых группах или обособленно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование форм работы и техник, обеспечивающих снятие ребенком эмоционального напряжения в рамках специальной деятельности</li> </ul>	
Использование в образовательной	- Выполнение требований, закрепленных Профессиональным стандартом педагога		Консультирование родителей по

<p>деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям</p>	<p>- Выполнение положений, закрепленных Примерным функционалом педагога Сетевого детского сада сети образовательных учреждений проекта «Школа Росатома» (см. Документы, обеспечивающие реализацию Программы) - Реализация Индивидуальных траекторий развития детей (см. Приложение 1) - Реализация Рабочих программ по возрастам</p>	<p>вопросам их ответственности в рамках реализации Индивидуальных траекторий развития детей</p>
<p>Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития</p>	<p>- Реализация Индивидуальных траекторий развития детей - Выполнение положений, закрепленных Инструкцией по осуществлению гибкого планирования образовательной деятельности (см. Документы, обеспечивающие реализацию Программы) - Организация образовательного процесса в соответствии с Содержательным и Организационным разделами данной Программы - Реализация Рабочих программ по возрастам</p>	<p>Консультирование родителей по вопросам их ответственности в рамках реализации Индивидуальных траекторий развития детей</p>
<p>Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности</p>	<p>- Установление ясных для детей правил взаимодействия, которые действуют везде в пределах детского сада, а также вне детского сада - Создание ситуаций обсуждения правил, прояснения для детей их смысла и практической необходимости, отработки правил - Проектирование вместе с детьми правил и норм, когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций, реализация технологии нормотворчества в старшем дошкольном возрасте (см. Документы, обеспечивающие реализацию Программы, Описание комплекса технологий, направленных на реализацию ООП ОП ДО детского сада №22 «Надежда»)</p>	<p>- Информирование родителей о правилах взаимодействия детей, принятых в детском саду - Привлечение родителей к процессу создания правил группы - Консультирование родителей по вопросам соблюдения правил вне детского сада</p>
<p>Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности</p>	<p>- Выполнение требований, закрепленных Правилами педагогического общения - Выполнение положений, закрепленных Примерным функционалом педагога Сетевого детского сада сети образовательных учреждений проекта «Школа Росатома» - Организация образовательного процесса в соответствии с Содержательным и Организационным разделами данной Программы - Отслеживание детской инициативы в течение дня - Обеспечение взаимодействия с другими педагогами и детьми других групп для реализации проявленных инициатив</p>	<p>- Организация информационного взаимодействия с родителями, направленного на отслеживание проявлений детской инициативы вне детского сада - Отслеживание результатов реализации детьми своих инициатив, в частности желания ребенка взять полученный в детском саду опыт в свою жизнь дома</p>
<p>Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения</p>	<p>- Выполнение требований, закрепленных Правилами педагогического общения - Выполнение положений, закрепленных Примерным функционалом педагога Сетевого детского сада сети образовательных учреждений проекта «Школа Росатома» - Организация образовательного процесса в соответствии с Содержательным и Организационным разделами данной Программы</p>	<p>Повышение педагогической компетентности родителей</p>
<p>Защита детей от всех форм физического и психического насилия</p>	<p>- Выполнение требований, закрепленных Правилами педагогического общения - Выполнение прочих нормативных документов</p>	<p>Работа с семьями группы риска</p>
<p>Вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность</p>	<p>- Обеспечение принципа открытости образовательного процесса и государственно-частного характера управления образовательным учреждением в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ - Информирование родителей о работе детского сада и происходящих в нем событиях в различных формах (информационно-просветительских, наглядных, совместно-деятельностных)</p>	<p>- Консультативно-методическая работа с родителями по вопросам их включения в образовательный процесс - Помощь родителям в вопросах их</p>

	- Вовлечение родителей в образовательные события и прочие мероприятия (экскурсии, муниципальные мероприятия, конкурсы) в качестве культурных партнеров	- Индивидуальная консультативно-методическая работа с родителями по вопросам развития детей - Привлечение родителей к участию в специальной деятельности в качестве культурных партнеров	самостоятельной деятельности по развитию детей
--	--	---	--

### 1.1.1.3.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием для оценки качества образования и оценивания итогового и промежуточного уровня развития детей.

Поэтому, в соответствии с ФГОС ДО (п.3.2.3) при реализации Программы педагогами группы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) и направлена исключительно на оценку эффективности педагогических действий и применима для разработки индивидуальной образовательной траектории ребенка. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) будут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Системой развивающего оценивания качества образовательного процесса предусмотрен также комплексный анализ эффективности деятельности детского сада в соответствии с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15). Система предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управленческие и т.д.

На основании данных нормативных требований данная Программа предполагает следующую структуру системы развивающего оценивания качества образовательного процесса, включающую в себя направления и индикаторы оценивания, приведенную ниже на Схеме 1.

Методика проведения развивающего оценивания качества является неотъемлемой частью Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования детского сада и полностью приведена в документе «Развивающее оценивание качества образовательного процесса обособленного структурного подразделения детский сад №22 «Надежда» (см. Документы, обеспечивающие реализацию Программы). Данная методика включает в себя анализ двух крупных областей, по которым проводится оценка:

- управление проектами (при этом сам образовательный процесс рассматривается как система проектов): анализ использования ресурсов (в т.ч. кадровых), сроков реализации, достижения целей, показателей эффективности и критериев успешности, прочих значимых для проекта показателей;
- управление качеством: соблюдение технических и технологических требований к организации деятельности, стандартов качества, мониторинг удовлетворенности внутренних и внешних заказчиков результатами деятельности, анализ результатов независимых экспертиз, проводимых внешними

экспертами и/или наблюдателями.

На основании результатов Развивающего оценивания качества образовательного процесса производится принятие решений об управлении организацией, необходимости внесения изменений в локальные нормативные акты, проведении дополнительных диагностических мероприятий и по прочим вопросам организации образовательного процесса в учреждении.

Схема 1. Структура системы развивающего оценивания качества образовательного процесса

Образовательное пространство детского сада										
Образовательная среда детского сада			Система управления детским садом				Экосистема детского сада			
РППС	Условия жизни	Психолого-педагогические условия	Результативность образовательного процесса		Организация образовательного процесса		Профессиональный кластер	Учреждения города (не образовательные)	Общественность	
			Научно-исследовательская работа	Профессионально-педагогическая эффективность	Эффективность работы сотрудников	Эффективность использования ресурсов			Семьи воспитанников	СМИ и социальные сети
1. Благоприятность РППС для развития детской самостоятельной игры	1. Состояние среды (мебель, помещения)	1. Благоприятность психологического климата	1. Развитие Базы знаний детского сада	1. Реализация Программы (ООП ОП ДО) и рабочих образовательных программ	1. Выполнение Годового плана детского сада, планов работы на месяц/квартал, прочих планов	1. Обеспеченность кадрами	1. Качество инновационной деятельности	1. Взаимодействие с учреждениями (интенсивность и качество)	1. Выполнение плана работы с родителями	1. Публичный имидж детского сада
2. Благоприятность РППС для реализации образовательного процесса	2. Режим жизнедеятельности	2. Взаимодействие педагогов с детьми	2. Инновационные методические разработки	2. Эффективность гибкого планирования	2. Качество ведения документации	2. Кадровый состав (стаж, образование, категория/разряд)	2. Вовлеченность в жизнь кластера	2. Взаимное развитие в рамках партнерства	2. Удовлетворенность родителей (законных представителей) образовательным процессом	2. Выполнение медиаплана
3. Представленность детей в РППС детского сада	3. Соответствие условий требованиям нормативной базы	3. Индивидуализация образовательного процесса	3. Научные публикации сотрудников детского сада	3. Профессиональные достижения педагогов	3. Поощрения сотрудников	3. МТО (количество, качество, соответствие требованиям нормативной базы)	3. Вклад в развитие кластера	3. Качественная оценка детского сада учреждениями города	3. Информированность родителей (законных представителей) о жизни детского сада	3. Частота сообщений
4. Соответствие РППС требованиям нормативной базы регулирования образовательного процесса		4. Содержание образовательного процесса		4. Качество работы	4. Интенсивность работы	4. Нагрузка на ресурсы	4. Качественная оценка детского сада профессиональным кластером		4. Вовлеченность родителей (законных представителей) в жизнь детского сада	4. Охват аудитории
		5. Событийный фон (образовательные события)		5. Соответствие профессиональной деятельности требованиям нормативной базы	5. Соответствие работы требованиям нормативной базы				5. Выполнение плана финансово-хозяйственной деятельности	5. Имидж детского сада в глазах родителей (законных представителей)
		6. Устойчивость детей к агрессивным факторам окружающей среды			6. Стабильность процессов					
		7. Соответствие условий требованиям нормативной базы								

## 1.1.2. Планируемые результаты освоения Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Участники образовательных отношений считают необходимым и важным сделать перенос акцента образовательной деятельности с подготовки ребенка к школе на воспитание активной, творческой личности, готовой к самоизменению и успешной самореализации. Это способствовало изменению представлений о планируемых результатах образования.

Под результатами мы понимаем, в первую очередь, формирование таких качеств личности дошкольника, как любознательность, активность и самостоятельность; готовность к преодолению ошибок и неудач, применению новых знаний для решения проблем, поиску решений в нестандартных ситуациях; умение брать ответственность за сделанный выбор, свои действия (или бездействия); умение работать в команде, проявлять заботу и уважение по отношению к себе, другим, обществу, стране, окружающей среде и др. Все это создаст основу не только для готовности ребенка к школе, но и для его успешной самореализации на каждом жизненном этапе.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, конкретизируются требования ФГОС ДО к целевым ориентирам, как планируемым результатам освоения Программы, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов.

### Младший дошкольный возраст

Деятельность педагога	Развитие детей
<p>Моделирование образовательной ситуации (ситуации развития) как условия адаптации детей к жизнедеятельности в детском саду посредством интеграции образовательных областей, эмоционального отношения, причастности к проблеме ребенка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность свободно действовать рядом со сверстниками;</li> <li>- способность ориентировки в пространстве (как комнаты, так и листа бумаги, в процессе создания общих продуктов деятельности);</li> <li>- способность на элементарном, эмоциональном уровне действовать в условиях неопределенности (все вместе рядом со взрослым);</li> <li>- способность рассказать другим детям о своей семье, любимой маме, своей игрушке...;</li> <li>- способность непродолжительное время послушать высказывания сверстников и рассказ педагога о других детях;</li> <li>- эмоциональная включенность в совместные со взрослым и другими детьми деятельность</li> </ul>

### Средний дошкольный возраст

Деятельность педагога	Развитие детей
<p>Моделирование образовательной ситуации (ситуации развития) как условия освоения интегрированных видов деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обращение к опыту детей;</li> <li>- социоигровые приемы;</li> <li>- нефиксированный переход от одних действий к другим;</li> <li>- отсутствие жестких требований со стороны взрослого;</li> <li>- передача инициативы детям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность взаимодействовать в паре рядом;</li> <li>- способность взаимодействовать в паре, тройке на деловой основе, выстраивать отношения по поводу происходящего;</li> <li>- дети сами следят за выполнением правил;</li> <li>- способность обсудить внутри микрогруппы: «расскажите друг другу, как у вас получилось то, что хотели? и если нет, то почему?»;</li> <li>- способность ориентироваться на другого ребенка;</li> <li>- появление умельцев, признанных детьми;</li> <li>- выстраивание диалога по поводу происходящего;</li> <li>- способность самим проводить зарядку, выбор ведущего на элементарном уровне, способность проводить зарядку у малышей самостоятельно;</li> </ul>

– инсценирование сказки телом с распределением ролей внутри действия,  
 – элементарные взаимодействия внутри команды в процессе спортивных, подвижных игр

### Старший дошкольный возраст

Деятельность педагога	Развитие детей
Моделирование ситуации развития посредством создания проблемной ситуации, при которой ребенок понимает, зачем ему здесь и сейчас «архиважно» осваивать тот или иной программный материал: - обращение к опыту детей, выделение и удержание в нем предметной темы; - обнаружение проблемы (на этом этапе важно, чтобы предмет разговора имел непосредственную связь с жизнью детей, их опытом); - все высказывания, суждения, несовпадения во мнениях детей должны быть услышаны, так как именно они позволяют обнаружить противоречивость ситуации и обозначить проблему (задачу), которую можно решать совместно	– способность включения освоенных образовательных элементов в другие виды деятельности; – свободный перенос опыта в другие виды деятельности; – способность удерживать правила и придумывать собственные; – способность помочь друг другу на деловой основе; – способность вместе со взрослыми культивировать разговоры, которые позволяют им обсуждать, вести диалог по поводу происходящего; – соотношение своих возможностей с возможностями другого при создании собственного дела (продукта); – распределение ролей, выбор ведущего на деловой основе, рождение новых замыслов как совместно со взрослыми, так и самостоятельно; – способность слаженно действовать в условиях неопределенности; – появление групповой сравнивающей рефлексии, группового сознания, выделение «Я» из множества других, «Я» как часть целого и «Я» как субъект; – появление детского гостевого обмена опытом; – развитие двигательного интеллекта, овладение целостной спортивно-режиссерской игрой; – выбор капитана команды или режиссера на деловой основе, распределение ролей, позиций, способность рассчитать собственные двигательные возможности.

#### 1.2.1. Пояснительная записка

В соответствии с требованиями к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему ФГОС ДО, Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта (п. 2.9.).

Выбор парциальных программ, методик и форм организации образовательной работы был обусловлен:

- изучением особенностей контингента детей детского сада (на основании результатов психолого-педагогической диагностики – проблема проявлений инициативы и самостоятельности);
- запросов родителей (на основе ежегодного анкетирования степени удовлетворенности образовательными услугами, предоставляемыми в детском саду);
- запросами социальных партнеров – школ микрорайона с повышенной образовательной нагрузкой (языковая гимназия № 41 и лицей № 58);
- спецификой деятельности детского сада как сетевого образовательного учреждения проекта «Школа Росатома»;
- спецификой социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность и сложившимся традициям детского сада.

Поэтому **приоритетными направлениями** участники образовательных отношений детского сада № 22 определили:

- выполнение требований, предъявляемых Сетевыми стандартами дошкольного образования проекта «Школа Росатома» в условиях реализации ФГОС ДО;
- обеспечение равных стартовых возможностей посредством формирования предпосылок учебной деятельности для успешного обучения детей в

- общеобразовательных учреждениях города Новоуральска, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное развитие детей;
- формирование этнической и культурной самоидентификации детей в условиях глобализационных процессов.

### **Цели и задачи реализации части, формируемой участниками образовательных отношений**

Участники образовательных отношений при выборе парциальных программ, методик и форм организации образовательной работы руководствовались **целью:**

накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

#### **Цель конкретизируется в комплексе задач:**

- развитие психофизических возможностей детей - субъектов физкультурно-оздоровительной деятельности, двигательного воображения как основы творческой осмысленной моторики, воспитание у детей ценностного отношения к своим и чужим психическим и физическим возможностям, формирование понимания их значимости и уникальности;

- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как системы специфических ориентировочных действий; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека в открытом образовательном пространстве;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, лингвистических способностей, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на создание **открытой развивающей образовательной среды**, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей, открывающих возможности для их личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе:

- предоставления ребенку права выбора вида деятельности, способов деятельности, средств, материалов;
- права свободно и самостоятельно передвигаться по всему пространству детского сада;
- права выбора участников совместной деятельности среди разновозрастного сообщества как детей, так и взрослых;
- права свободного выхода из деятельности, предложенной взрослым и право инициировать самодеятельные игры.

#### **Принципы и подходы, реализуемые в части, формируемой участниками образовательных отношений.**

Создание открытой образовательной среды участниками образовательных отношений происходит на основе системы принципов деятельностного обучения:

- **принципа психологической комфортности.** Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи;
- **принципа деятельности.** Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); на активное использование в работе с детьми их собственного опыта (бытового, культурного, социального, нравственного); педагог выступает, прежде всего, как координатор образовательного процесса;
- **принципа целостности.** Стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы опирается на спонтанно возникшие идеи и интересы детей и

основывается на представлении о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях;

- **принципа минимакса.** Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития – в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;

- **принципа вариативности.** Детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.

*Реализация выше названных принципов позволяет быть в центре образования самому ребенку - современному ребенку.* Он не такой, каким был его сверстник еще несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития, а потому, что принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых, воспитательные модели в семье и детском саду.

### **1.2.1.1. Специфика деятельности детского сада как сетевого образовательного учреждения проекта «Школа Росатома»**

В июле 2015 года обособленное структурное подразделение детский сад №22 «Надежда» получил статус Сетевого детского проекта «Школа Росатома». В соответствии с условиями проекта детский сад реализует на своей площадке Сетевые стандарты дошкольного образования «Школы Росатома».

Сетевые стандарты «Школы Росатома» не являются альтернативой ФГОС ДО и не могут быть реализованы отдельно от него. Сетевые стандарты полностью отвечают требованиям ФГОС ДО и представляют собой инструмент обеспечения требований ФГОС ДО, относящихся к вариативности образовательного процесса, его индивидуализации и направленности на социально-личностное развитие ребенка.

Сетевые стандарты «Школы Росатома» предусматривают:

#### **1. Наличие в детском саду развивающей предметно-пространственной среды – зоны «Open space»:**

- позволяющей ребенку свободно и самостоятельно передвигаться по пространству, находить для себя интересное занятие, инициировать самостоятельные игры и т.д.;

- обеспечивающей развитие его воображения;

- позволяющей реализовать идею разновозрастного сотрудничества;

- позволяющей гибко планировать и реконструировать пространство.

#### **2. Использование международной шкалы ECERS-R для комплексной оценки качества образования в детском саду.**

#### **3. Реализация идеи разновозрастного сотрудничества в детском саду:**

- разные варианты разновозрастных сообществ;

- возможность выхода ребенка за пределы своей группы не менее одного раза в день в другие группы или к другим детям;

- передача старших детей младшим детям культурных способов деятельности в «открытом виде» (игра, нормы поведения, продуктивные виды деятельности).

#### **4. Обеспечение приоритетного статуса игры как ведущей деятельности в дошкольном возрасте:**

- предоставление самостоятельной игре преимущественного времени и места в режиме жизнедеятельности;

- насыщение среды предметами-заместителями и маркерами пространства, а не игровыми копиями реальных предметов;

- развитие игры в разновозрастных игровых сообществах.

#### **5. Создание особой социальной ситуации развития:**

- создание ситуаций для совершения ребенком осознанного выбора между несколькими равноценными альтернативами (не относится к личным предпочтениям);

- проектирование образовательного процесса на основе принципа событийности.

**6. Использование в образовательном процессе особой формы педагогического проектирования – «плавающего (гибкого) планирования»** для обеспечения баланса между:

- деятельностью, запланированной взрослым для реализации содержания программы;

- само-деятельностью детей на основе их потребностей, желаний и интересов.

**7. Наличие в Программе подпрограммы, направленной на обеспечение развития дошкольников в условиях билингвальной среды.**

### **1.2.1.2. Методическое пособие О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале»**

Образовательная программа разработана с целью конкретизации подходов к определению целей, содержания, целевых ориентиров, определенных с учетом региональной специфики, необходимых для проектирования содержания вариативной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) основной образовательной программы дошкольного образования, для осуществления перспективного и календарного планирования образовательной работы с детьми (рабочей программы, как компонента основной образовательной программы, разрабатываемой образовательным учреждением самостоятельно).

Современные тенденции развития социокультурной ситуации ориентируют и выявляют общественное внимание к региональным особенностям образовательного пространства. Еще «Национальная доктрина образования в Российской Федерации» (1999 год) определила основные цели и задачи образования на перспективу (25 лет), среди которых важное место занимают развитие национальной культуры, гармонизация национальных и этнокультурных отношений, сохранение и поддержка национально-культурной самобытности народов России, гуманистических традиций культуры.

На современном этапе в мировом масштабе происходят процессы, характеризующиеся стремлением народов сохранить свою самобытность, подчеркнуть уникальность своей культуры и психологического склада. Исследование закономерностей развития межпоколенных стабильных общностей (этносов), возрождение их культуры посредством образовательных систем становится актуальной проблемой, приобретает важное значение в формировании личности современного человека.

#### **Цели образования ребенка дошкольного возраста:**

1. Воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.

3. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.

4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

#### **Целевые ориентиры образовательной программы**

- ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным

(например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;

- ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

- ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини- музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

- ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально- гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

- ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала - степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных

национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

### 1.2.2. Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений

Участники образовательных отношений считают необходимым и важным сделать акцент в образовательной деятельности на *воспитание активной, творческой личности, готовой к самоизменению, саморазвитию и успешной самореализации*. Это способствовало формированию представлений о планируемых результатах образования на различных возрастных этапах и на выходе из детского сада. Конкретизированные требования ФГОС ДО к целевым ориентирам, как планируемым результатам освоения Программы, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей представлены ниже в Таблице 4.

**Таблица 4. Требования участников образовательных отношений к результатам освоения Программы**

Возраст	Приоритетные задачи педагогической деятельности	Планируемые результаты освоения Программы		
		Игра	Социальное развитие	Индивидуальное развитие
На выходе из младшего дошкольного возраста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- моделировать образовательную ситуацию (ситуацию развития) как условие адаптации детей к жизнедеятельности в детском саду посредством интеграции образовательных областей,</li> <li>- обогащать первичную социализацию детей через формирование у них понимания эмоционального контекста взаимодействия, умения различать и интерпретировать эмоциональные состояния других людей и их видимые причины</li> <li>- формировать у детей доверие к миру через позитивное взаимодействие и демонстрацию причастности взрослых к проблемам ребенка, сопереживания</li> <li>- сохранять и развивать физическое и психическое здоровье ребенка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение режиссерской игрой (разворачивание простейших сюжетов, использование предметов-заместителей)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность свободно действовать рядом со сверстниками и в разновозрастном сообществе</li> <li>- способность на элементарном, эмоциональном уровне действовать в условиях неопределенности (все вместе рядом со взрослым)</li> <li>- способность на элементарном, эмоциональном уровне воспринимать и анализировать действия других детей, взрослых, вымышленных персонажей (отвечать на простые вопросы по сюжетам сказок)</li> <li>- способность и желание рассказать другим детям и/или взрослым о субъективно значимых людях, предметах, происшествиях (о своей семье, любимой маме, своей игрушке, поездке в зоопарк и т.д.)</li> <li>- способность непродолжительное время послушать высказывания сверстников и рассказ педагога о других детях, высказывать эмоциональное отношение к нему</li> <li>- способность эмоционально включаться в совместную со взрослым и другими детьми деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность ориентироваться в пространстве (как комнаты, так и листа бумаги, в процессе создания общих продуктов деятельности)</li> <li>- способность произвольно использовать крупную и мелкую моторику в соответствии с возрастной нормой для выражения своих эмоций и/или создания продуктов деятельности</li> </ul>

<p>На выходе из среднего дошкольного возраста</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- моделирование образовательной ситуации (ситуации развития) как условия освоения интегрированных видов деятельности: обращение к опыту детей, использование социоиговых приемов, нефиксированный переход от одних действий к другим</li> <li>- поддержка инициативной активности детей, формирование предпосылок к проявлению ими инициативы</li> <li>- развитие позитивных социальных отношений в детском коллективе, умения делать элементарные выводы о причинах своих и чужих поступков, предвидеть их последствия</li> <li>- работа с детьми над пониманием и соблюдением правил, формирование предпосылок к нормотворчеству</li> <li>- сохранять и развивать физическое и психическое здоровье ребенка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность выстраивать элементарные взаимодействия внутри команды в процессе спортивных, подвижных игр</li> <li>- владение игрой-драматизацией на элементарном уровне, исполнение ролей с пониманием «сценария» (сюжета оригинальной сказки)</li> <li>- владение образно-ролевой игрой (пластическое и мимическое выражение роли, использование атрибутов, произвольное использование речевых моделей и голоса, выстраивание поведенческого и психологического портрета роли на элементарном уровне)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность взаимодействовать в паре рядом, выражать интерес к деятельности другого ребенка или взрослого, проявлять уважение к чужому личному пространству</li> <li>- способность взаимодействовать в паре, тройке, микрогруппе на деловой основе, выстраивать отношения по поводу происходящего, совместно создавать какой-либо продукт</li> <li>- способность осмысленно и произвольно выполнять правила, самостоятельно следить за выполнением правил другими детьми</li> <li>- способность на элементарном уровне обсудить в микрогруппе результаты совместной деятельности, произвести рефлексию относительно этих результатов</li> <li>- способность ориентироваться на другого ребенка, учитывать его интересы и потребности, произвольно менять тактику взаимодействия в зависимости от эмоциональных реакций партнеров (предотвращать и разрешать конфликты)</li> <li>- способность к выстраиванию ситуативного диалога в различных видах деятельности</li> <li>- способность анализировать возможности других детей на элементарном уровне (кто хорошо рисует, кто интересно играет, кто сильный и т.д.) и распределять роли в микрогруппе, основываясь на результатах анализа</li> <li>- способность обратиться к другим детям и взрослым за помощью, объяснить им свою проблему и определить, что они должны сделать, чтобы ее решить</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность ориентироваться в пространстве детского сада, выделять и интерпретировать маркеры среды</li> </ul>
---	---	---	--	---

<p>На выходе из дошкольного периода детства</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- моделирование ситуации развития посредством создания проблемной ситуации, при которой ребенок осознает свои образовательные потребности и выбирает способы их удовлетворения, формирование предпосылок и мотивации к учебной деятельности</li> <li>- поддержка и развитие различных сфер инициативности детей</li> <li>- поддержка развития структуры социальных и деловых отношений внутри детского коллектива</li> <li>- формирование элементарных представлений о мире профессий, начальная профориентация</li> <li>- сохранять и развивать физическое и психическое здоровье ребенка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение сюжетно-ролевой игрой (совместное выстраивание сюжета, распределение и исполнение ролей, использование предметов и пространства для разворачивания игры)</li> <li>- владение игрой с правилами (соблюдение и создание игровых правил)</li> <li>- владение режиссерской игрой второго уровня (разворачивание режиссерской игры во внутреннем плане с минимальным предметным обеспечением)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к саморегуляции и нормотворчеству</li> <li>- способность к выстраиванию деловых отношений</li> <li>- способность вести содержательный ситуативный и внеситуативный диалог, слышать собеседника и выстраивать стратегию взаимодействия с ним</li> <li>- способность к распределению ролей и выбору лидера на деловой основе, рождению и реализации новых замыслов как совместно со взрослыми, так и самостоятельно</li> <li>- способность слаженно действовать в условиях неопределенности</li> <li>- появление групповой сравнивающей рефлексии, группового сознания, выделение «Я» из множества других, «Я» как часть целого и «Я» как субъект</li> <li>- выделение и описание свойств своего «Я»</li> <li>- способность действовать в разных культурных ролях в рамках разновозрастного сообщества</li> <li>- способность к культурной борьбе за лидерскую позицию, выражение и отстаивание своего мнения, понимание различных социальных ролей (партнер, друг, «руководитель» и т.д.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность включения освоенных образовательных элементов в другие виды деятельности</li> <li>- способность свободно и произвольно переносить присвоенный опыт в другие виды деятельности, находить нестандартные решения задач</li> <li>- способность к произвольному и осознанному совершению выбора, как делового, так и морально-нравственного, а также к принятию ответственности за совершенный выбор или отказ от выбора</li> <li>- развитый двигательный интеллект, мелкая и крупная моторика в соответствии с возрастной нормой и/или индивидуальными возможностями</li> <li>- развитый познавательный интерес</li> <li>- способность к целеполаганию и целедостижению</li> <li>- способность глубоко и четко воспринимать окружающий мир, события, других людей, анализировать и интерпретировать свои наблюдения на начальном уровне</li> <li>- самостоятельность</li> </ul>
---	--	---	--	--

## II. Содержательный раздел

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях; вариативных форм, способов, методов и средств реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей. Содержательный раздел Программы включает:

а) описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых комплексных и парциальных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

в) описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

В содержательном разделе Программы представлены:

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

б) способы и направления поддержки детской инициативы;

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Содержание программы реализуется через комплекс технологий, обеспечивающих интеграцию пяти образовательных областей в рамках образовательного процесса, как это показано в Таблице 5.

**Таблица 5. Технологии, обеспечивающие интеграцию пяти образовательных областей.**

Название технологии	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
<b>I. Личностно-ориентированные технологии</b>					
1.1 Технология «Портфолио»	Решение комплекса задач по эмоциональному развитию, расширение навыка коммуникации, обеспечение личностного развития	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)	Решение комплекса задач по развитию выразительности и содержательности речи	Техническое развитие ребенка в изобразительной деятельности через художественно-оформительскую работу над портфолио	Развитие мелкой моторики и закрепление специальных движений, формирование ценностного отношения к себе, своей жизни и здоровью
1.2 Технология психологического сопровождения естественного развития детей	Решение комплекса задач по эмоциональному развитию, расширение навыка коммуникации, обеспечение личностного развития	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)	Решение комплекса задач по развитию выразительности и содержательности речи, развитие воображения	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)	Развитие крупной моторики, сохранение психического здоровья
<b>II. Игровые технологии</b>					
2.1 Технология развития игровой деятельности детей Е.Е. Кравцовой	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение комплекса задач, направленных на расширение информационного поля ребенка, в соответствии с его интересами и инициативами	Решение комплекса задач по развитию речи в соответствии с программным содержанием	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)	Развитие моторики, сохранение психического здоровья
2.2 Технология Сказкотерапии	Решение комплекса образовательных задач по морально-этическому воспитанию	Решение частных задач в соответствии с потребностями ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)	Решение комплекса задач по ознакомлению с художественной литературой (сказками) в соответствии с программным содержанием	---	Сохранение психического здоровья

2.3 Технология коррекции неконструктивного поведения детей в игре М.Э. Вайнер	Решение комплекса образовательных задач по морально-этическому воспитанию	Решение частных задач в соответствии с потребностями ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)	Решение комплекса задач по ознакомлению с художественной литературой (сказками) в соответствии с программным содержанием	---	Сохранение психического здоровья
III. Образовательные технологии					
3.1 Технология моделирования	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)	Решение полного спектра задач в соответствии с программным содержанием	Решение комплекса задач по овладению ребенком основами грамоты, а также при ознакомлении с художественной литературой в соответствии с программным содержанием	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)	---
3.2 Метатехнология создания ситуации разрыва для развития ребенка	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием
3.3 Метатехнология Образовательного события	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием
3.4 Технология «Ситуация» (модификация технологии деятельности метода для детей дошкольного возраста)	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)	Решение полного спектра задач в соответствии с программным содержанием	Решение комплекса задач по овладению ребенком основами грамоты	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)
3.5 Технология проектирования (создание проектов детьми)	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)	Решение полного спектра задач в соответствии с программным содержанием	Решение полного спектра задач в соответствии с программным содержанием	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)
3.6 Технология «ТРИЗ» («Теория решения изобретательских задач»)	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)	Решение полного спектра задач в соответствии с программным содержанием	Решение комплекса задач по овладению ребенком основами грамоты в соответствии с программным содержанием	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)
IV. Технологии организации образовательной среды					
4.1 Метатехнология организации Открытой образовательной среды	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием
4.2 Технология	Решение комплекса	Решение частных задач (не	Решение комплекса	Решение частных задач (не	--

нормотворчества Н.Е. Вераксы	образовательных задач раздела «Нормы и правила» в соответствии с программным содержанием	является приоритетным в рамках технологии)	образовательных задач раздела «Развитие содержательности речь» в соответствии с программным содержанием	является приоритетным в рамках технологии)	
4.3 Метатехнология развития детей в условиях разновозрастного сообщества	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием
4.4 Технология развития детей в условиях билингвальной среды	Решение комплекса образовательных задач раздела «Нормы и правила» в соответствии с программным содержанием	Решение частных задач (не является приоритетным в рамках технологии)	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение частных задач (не является приоритетным в рамках технологии)	Решение частных задач (не является приоритетным в рамках технологии)
V. Организационно–управленческие технологии					
5.1 Технология развития гибкого планирования образовательного процесса	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием

## 2.1. Описание образовательной деятельности, представленной в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы и направления поддержки детской инициативы.**

**Социально-коммуникативное развитие** связано, с одной стороны, с освоением норм, сложившихся в обществе (норм взаимодействия между людьми, норм взаимодействия человека с предметом), а с другой - с **инициативой ребенка в плане создания новых норм**. Проблема освоения норм возникает из противостояния натуральных, природных тенденций в поведении ребенка и культурных форм, в которые оно должно поместиться. При этом важно помнить, что освоение норм возможно только через собственную деятельность ребенка. Помня о том, что любое воспитательное воздействие несет угрозу спонтанности ребенка (основе его творческой реализации), задача воспитателя - активно и постоянно искать и предлагать ребенку варианты культурной (нормативной) реализации его потребностей, не подавляющие натуральные формы активности.

Таким образом, воспитатель в каждом воздействии на ребенка должен различать, на что его воздействие направлено. В ситуации, когда ребенок проявляет тенденцию действовать по правилам, задача взрослого - эту тенденцию поддержать. В целом освоение ребенком норм, существующих в детском саду, предполагает завоевание им двух противоположных позиций: позицию «функционера» - субъекта, способного освоить уже сложившиеся нормы группы, общества в целом; позицию «творца» - субъекта, способного создать новую норму в поле сложившихся норм.

Социально-коммуникативное развитие предполагает также освоение ребенком моральных норм и ценностей, принятых в обществе. Особую важность здесь приобретает характер взаимодействия взрослого с ребенком. Как показывают исследования, авторитарность взрослого убивает саму

возможность возникновения у ребенка чувства справедливости, которое лежит в основе **морального развития**. Моральное развитие ребенка идет нормально, когда взрослый находится в позиции равенства и обоюдного интереса по отношению к ребенку. Равенство здесь не предполагает разрушение авторитета воспитателя, но подразумевает, что этот авторитет заслужен уважением личности воспитателя, а не вызван страхом перед его властью.

### **2.1.1. Обязательная часть**

#### **2.1.1.1. Ранний возраст**

#### **2.1.1.2 Дошкольный возраст**

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.**

Вариативные способы реализации содержания Программы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» выбираются с учетом обеспечения интеграции с прочими образовательными областями, как это показано в Таблице 5.

Для обеспечения социально-личностного развития ребенка в детском саду №22 «Надежда» используется система работы, представленная ниже на Схеме 2.

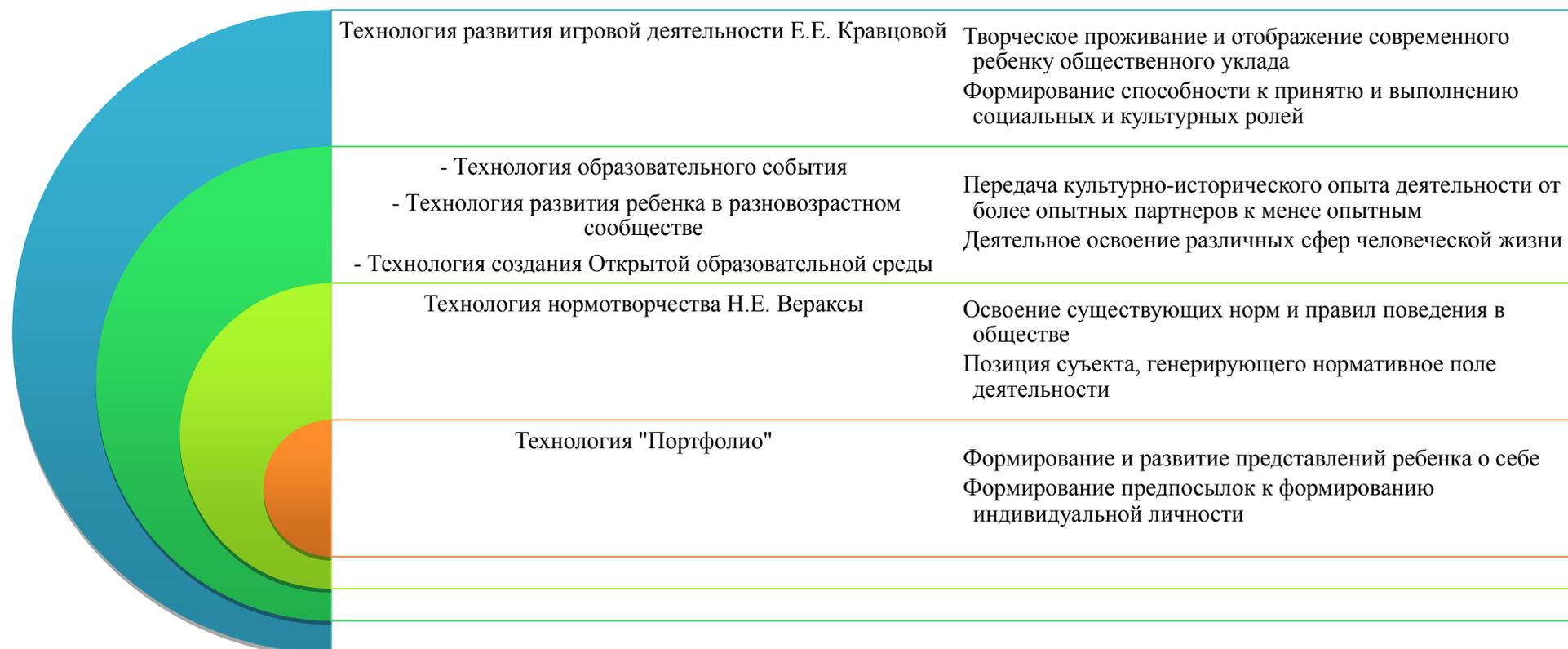


Схема 2. Структура организации образовательного процесса в ОО «Социально-коммуникативное развитие»

## 2.1.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

### 2.1.2.1. Инновационная работа детского сада в качестве Сетевого детского сада проекта «Школа Росатома»

Организация образовательного процесса базируется на принципе *гибкого планирования*.

Гибкое планирование позволяет:

- создать для ребенка условия, в которых он сможет занять и принять позицию активного субъекта социальной коммуникации;
- отслеживать инициативы детей и использовать их как основу коммуникации внутри и между различными группами детей (в том числе разными возрастными и субкультурными группами);
- формировать высокую культуру коммуникации у детей.

Эти функции гибкого планирования реализуются через задачи, приведенные в Таблице 8.

**Таблица 8. Реализация функций гибкого планирования.**

Функция	Задачи			
	Ранний возраст (до трех лет)	Дети четвертого года жизни	Дети пятого года жизни	Дети старше пяти лет
Создание для ребенка условий, в которых он сможет занять и принять позицию активного субъекта социальной коммуникации	1. Поддержка естественной активности детей	1. Формирование чувства сопричастности к жизни детского сада 2. Развитие интереса ребенка к инициативам сверстников	1. Создание для детей ситуаций выбора деятельности и партнеров 2. Тематическая поддержка детской инициативы 3. Формирование у детей способности к осмыслению и анализу собственных инициатив	1. Создание для детей ситуаций сложного выбора (функционального и морального) 2. Принятие ребенком себя как субъекта коммуникации 3. Формирование у детей соподчиненности мотивов
Отслеживание инициатив детей и использование их как основы коммуникации внутри и между различными группами детей	1. Визуальная фиксация (фото) детских инициатив для последующего напоминания детям об их успехах и желаниях	1. Переход детей к совместной деятельности согласно их интересам 2. Определение склонностей детей	1. Организация деятельности детей в разновозрастных и кросс-субкультурных сообществах с учетом их интересов	1. Развитие у детей желания передавать младшим или менее опытным детям свой опыт в наиболее привлекательных для них видах деятельности 2. Гармонизация развития личности
Формирование высокой культуры коммуникации у детей		1. Формирование у ребенка навыка культуры слушания других людей	1. Присвоение детьми правил этикета как культурной нормы 2. Формирование у детей чувства собственного достоинства и уважения к другим	1. Следование детьми морально обоснованным моделям поведения 2. Формирование у детей навыков самостоятельного решения спорных или конфликтных ситуаций 3. Развитие у детей навыков конструктивной коммуникации

Социально-коммуникативное развитие детей также может быть организовано согласно технологии развития детей в условиях билингвальной среды.

### **2.1.2.2. Методическое пособие О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале»**

#### **Содержание общения и совместной деятельности с детьми.**

История Урала. Географическое расположение своего края, города. Уральские горы. Древний Урал. «Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки.

Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь). Виды минералов Урала (камни). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита).

История возникновения города Екатеринбурга. Основатели города. Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Правила поведения горожанина.

Карта Свердловской области, карта города. География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области. Климатические особенности Среднего Урала. Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий). Природа родного края.

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.**

Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.

*Путешествие по карте.* «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.

*Путешествие по «реке времени».* Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.

Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п.

Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др.

Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город» - фотографии, книги о городе, иллюстрации картин.

Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций.

Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.

Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей).

Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя.

Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города сооружения архитектуры и скульптуры, исторические и современные здания города, культурные сооружения.

Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказы детям о жизни города, его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.

Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.

Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся информации. маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков. Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».

**Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление**  
**Содержание представлено через следующие психолого-педагогические задачи.**

**Моя малая Родина** 1. Развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.

2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город) красивым.

3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.

4. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города.

**Мой край – земля Урала.** 1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.

2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.

3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.

5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.

6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

**Содержание общения с детьми.** Мой дом, улица, двор. Мой детский сад. Традиции детского сада.

Мой родной город. История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина.

«Имя» города. У родного города есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город. Жизнь горожан. Город выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая Родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе трудятся родители. Люди берегут свою малую Родину, создают и поддерживают традиции. Символика родного города. Традиции родного города.

Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края. Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.

На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов. Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.

Добыча полезных ископаемых. Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства,

традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова.

Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.** Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассмотрение иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).

Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассмотрении книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города (поселка), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними.

Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.

Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.

Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде: игры с флюгером, с песком, льдом, снегом и другие. Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности.

Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции.

Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.

Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.

Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли. Рассмотрение предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»).

Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?».

Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью.

Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.

Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам.

Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.

## 2.2. Обязательная часть

### 2.2.1. Дошкольный возраст



Схема 3. Использование Технологии моделирования для реализации ОО «Познавательное развитие»

## **2.2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

### **2.2.2.1. Инновационная работа детского сада в качестве Сетевого детского сада проекта «Школа Росатома»**

В основу инновационной работы детского сада в области познавательного развития детей легла технология организации Открытой образовательной среды (см. п. 2.7.1.5.1.).

Познавательное развитие детей также может быть организовано с использованием технологии развития детей в условиях билингвальной среды (см. п. 2.7.1.5.3.).

## **2.3.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

### **2.3.2.1. Инновационная работа детского сада в качестве Сетевого детского сада проекта «Школа Росатома»**

В основу инновационной работы детского сада в области речевого развития детей легла технология организации Открытой образовательной среды. Речевое развитие детей также может быть организовано с использованием технологии развития детей в условиях билингвальной среды (см. «Описание комплекса технологий, направленных на реализацию ООП ОП ДО детского сада №22 «Надежда»).

В.В. Лебедев. «Цирк» (С. Маршака); Е.М. Рачев. «Лиса и журавль» (рус. нар. сказка), «Два жадных медвежонка» (венгерская нар. сказка); Н.А. Орлова. «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк» (рус. нар. сказки); П.П. Репкин. «У солнышка в гостях» (словацкая сказка); А.М. Савченко. «Заюшкина избушка»; Л.А. Токмаков. «Крошка Вили Винки» (книга шотландских песенок); Е.И. Чарушин. «Детки в клетке» (С.Я. Маршака) и др. Живопись. В.М. Васнецов. «Аленушка», «Снегурочка», «Иван-царевич на сером волке»; А.И. Куинджи. «Зима»; И.И. Левитан. «Золотая осень», «Весна. Большая вода»; К.Е. Маковский. «Дети, бегущие от грозы»; И.С. Остроухов. «Золотая осень», «Осень»; И.И. Шишкин. «Утро в сосновом бору», «Зимний лес», «Рожь» и др.

## 26. МОДУЛЬ 2.1.1.3. ДЕТИ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ

Задачи:

- Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.
- Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.
- Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.

- Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.
- Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, ереживаний, чувств, отношений.
- Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.
- Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.
- Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества.
- Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений детей, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства.

Содействует освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики (книжной и прикладной), дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства.

Развивает эстетическое восприятие, творческое воображение, художественные интересы и способности. Поддерживает желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений,

полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

Учит детей отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации, конструкции (лес, водоём, пустыню «населять» соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду – розы, астры, тюльпаны).

Педагог поддерживает стремление самостоятельно комбинировать способы изображения и материалы, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью).

В дидактических играх с художественным содержанием способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма композиции; помогает детям научиться различать цветовые нюансы; предлагает размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

В лепке педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и рациональным способом лепки, создает условия для обогащения и усложнения изобразительной техники, на основе чего дети:

- осмысленно и более точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;
- продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;
- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезывание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественной техники; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

- совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока);
- осваивают различные приемы рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду движений руки и силу нажима;
- передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);
- передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

В аппликации педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети:

- творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);
- осваивали новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру, накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);
- создавали орнаментальные аппликации (панно, фриз, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

В художественном конструировании педагог содействует накоплению детьми опыта создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки).

Дети конструируют из бумаги, картона, гофрокартона, природного материала, из готовых и полуоформленных предметов (открыток, бумажных полосок, пластиковых трубочек, упаковок), деталей конструктора, предметов мебели и др. Основное отличие данного вида детского творчества от технического конструирования и детского строительства (зодчества) состоит в том, что дети получают конструкцию не только практичную, но при этом эстетичную, что позволяет вывести этот вид деятельности на уровень дизайна.

Дети осваивают новые художественные техники: оригами, аригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса и цилиндра и др. Педагог по своему увлечению и желанию (в форме мастер-классов, дополнительной студийной или индивидуальной работы) может ознакомить детей с техникой квиллинга (бумагокручение), айрис-фолдинг (радужка) и др.

В художественном труде педагог знакомит детей с традиционными художественными ремеслами (художественная обработка дерева, гончарное и кузнечное дело, ткачество, кружевоплетение и др.); предлагает для декоративного оформления объемные изделия, выполненные на занятиях по лепке и конструированию; для иллюстрирования – сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой; показывает способы экономного использования художественных материалов. Все образовательные ситуации учебного года выстроены в единой логике с условным названием «Город мастеров». Каждый месяц деятельность детей организуется в форме творческого проекта: «Игрушечных дел мастера», «Гайны природы и секреты ремесла», «От ложки до матрешки», «Между молотом и наковальней», «Нитки из кудели для мягких рукоделий», «Хороводы нежных кружев под руками мягко кружат» и др. Созданные детьми изделия широко используются для оформления и обогащения предметно-пространственной среды, а также в образовательной работе.

Народное и декоративно-прикладное искусство

Коллекция народных игрушек (в т.ч. из промыслов родного края – по выбору педагога); коллекция посуды (городецкая, хохломская, гжельская, жостовская, армянская, украинская, китайская и др.) и других предметов интерьера; коллекция высокохудожественных изделий для знакомства детей с ремеслами (художественная обработка дерева – скульптура, резьба, роспись; художественная обработка металла – кузнечное и ювелирное дело, роспись, чеканка, скульптура; ткачество, ковроделие; кружевоплетение и др.). Изделия могут быть представлены на выставках, в коллекциях и в мини-музее, а также в игровом и бытовом пространстве (по выбору детского сада).

Восприятие искусства (примерный перечень произведений)

Книжная графика

(иллюстрации И.Я. Билибин. «Сестрица

Аленушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и сером волке»,

«Царевна-лягушка» (рус. нар. сказки); В.М. Конашевич. «Сказка о рыбаке и рыбке (А.С. Пушкина), «Горшок каши» (братьев Гримм), «Золушка» (Ш. Перро), «Сказ про муравья и великана» (Н.П. Кончаловской Живопись.

И.К. Айвазовский. «Черное море», «Волна»; В.Э. Борисов- Мусатов. «Весна»; И.И. Бродский. «Осенние листья»; Ф.А. Васильев. «Мокрый луг», «Перед дождем»; В.М. Васнецов. «Гусляры», «Снегурочка»; А.Г. Венецианов. «Спящий пастушок», «Портрет крестьянской девочки»; И.Э. Грабарь. «Мартовский снег»; П.П. Кончаловский. «Сирень»; А.И. Куинджи. «Ночь над Днепром», «Днепр утром»; Б.М. Кустодиев. «Масленица»; И.И. Левитан. «Март», «Большая вода»; И.Е. Репин. «Стрекоза»; В.С. Садовников. «Цветы и фрукты»; В.А. Серов. «Девочка с персиками», «Ника Морозов»; В.А. Тропинин. «Кружевница».

## 27. МОДУЛЬ 2.1.1.4. ДЕТИ СЕДЬМОГО ГОДА ЖИЗНИ

Задачи:

- Продолжать развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создавать оптимальные условия для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств, для развития целостной личности ребенка, ее гармонизации и многогранного проявления в художественном творчестве.
- Знакомить детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.).
- Поддерживать интерес к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником- конструктором, дизайнером; воспитывать культуру «зрителя».
- Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников.
- Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью
- Поддерживать желание детей самостоятельно создавать сюжетные, орнаментальные и беспредметные композиции в разных видах изобразительной, художественно-конструктивной и декоративно- оформительской деятельности; по своей инициативе интегрировать разные художественные техники.
- Развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общую ручную умелость и «осмысленную моторику».

•Расширять тематику художественной деятельности; обогащать опыт изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения. •Развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).

фный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;

•самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезывание или процарапывание стеклой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы,

(архитектурный, ландшафтный, интерьерный, мебельный, костюмный, театальный, книжный, кулинарный и др.). Все обтского сада.

Педагог выявляет и поддерживает индивидуальные интересы детей в художественной деятельности на всех уровнях ее освоения (восприятие, исполнительство, творчество); консультирует родителей в вопросах приобщения детей к искусству (книжной графике, фотографии, живописи, скульптуре, архитектуре, дизайну, декоративно-прикладному); организует экскурсии в художественный музей и на различные арт-выставки.

Восприятие искусства (примерный перечень произведений)

Народное и декоративно-прикладное искусство дизайн предметов и пространства.

Коллекции высокохудожественных изделий из разных материалов (дерево, керамика, металл, ткань, войлок, соломка, бумага, минералы) для знакомства детей с различными материалами и способами их художественной обработки; коллекция народных игрушек; коллекция кукол в костюмах народов мира; коллекция изделий для знакомства с искусством дизайна (одежда, обувь, посуда, мебель, шторы, светильники, часы, игрушки, бижутерия, анимация, афиши, плакаты, буклеты, открытки, фантики, каталоги, упаковки, пригласительные билеты, этикетки, марки, визитки, меню и др.); детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др.

Книжная графика (иллюстрации. И.Я. Билибин. «Василиса Прекрасная», «Марья Царевна», «Перышко Фениста Ясна-Сокола» (рус. нар. сказки); В.М. Конашевич. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о золотом петушке» (А.С. Пушкина; «Сказки» (Г.Х. Андерсена), «Ненаглядная красота» (рус. нар. сказки); В.В. Лебедев. «Мистер Твистер»

(С.Я. Маршака); Я.Н. Манухин. «Микула Селянинович» (былина в обр. А.Н. Нечаева); Н.В. Орлова. «Двенадцать месяцев» (С.Я. Маршака); А.Ф. Пахомов. «Азбука» (Л.Н. Толстого), «Рассказ о неизвестном герое» (С.Я. Маршака), «А что у вас?» (С.Н. Михалкова); А.М. Савченко. «Волшебник Изумрудного города» (А.М. Волкова); Е.И. Чарушин. «Моя первая зоология», «Лесные разведчики» (В.В. Бианки); В.А. Чижиков. иллюстрации к рассказам Н.Н. Носова, «Волшебник Изумрудного города» (А.М. Волкова) и др.

Живопись. И.К. Айвазовский. «Девятый вал», «Радуга»; В.Н. Бакшеев. «Голубая весна»; В.Л. Боровиковский. «Портрет Лопухиной»; В. Василенко. «Юрий Гагарин»; Ф.А. Васильев. «Деревенский пейзаж», «Перед дождем»; В.М. Васнецов. «Богатыри»; Е.Е. Волков. «Ранний снег»; В.Н. Гаврилов.

«Свежий ветер»; И.Э. Грабарь. «Иней»; М.А. Врубель. «Сирень», «Царевна- лебедь»; П.П. Кончаловский. «Сирень белая и розовая»; А.И. Куинджи. «На Севере диком»; И.Н. Крамской. «Неизвестная»; И.И. Левитан. «Озеро. Русь»; Б.М. Кустодиев. «На ярмарке», «Купчиха», И.И. Машков. «Розы в хрустальной вазе»; В.Г. Перов. «Охотники на привале», «Тройка»; В.Д. Поленов. «Московский дворик»; Рембрандт. «Портрет пожилой женщины»; А.А. Рылов. «В голубом просторе»; З.Е. Серебрякова. «За обедом»; И.И. Шишкин. «Дебри», «Зимний лес. Иней» и др.

Дети

Таблица 14. Образовательные задачи для развития детей дошкольного возраста в ОО «Художественно-эстетическое развитие»

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Задачи по возрастам	Приоритетные формы реализации задач	Дополнительные формы реализации задач
<b>Дети четвёртого года жизни</b>		
<u>ХЭР/ИД-М2-1</u> Развивать эстетические эмоции, обогащать художественные впечатления, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); знакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его освоению.	Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской ) для обогащения зрительных впечатлений и показ условно-обобщенной трактовки художественных образов.	СОД
<u>ХЭР/ИД-М2-2</u> •Обеспечивать переход каждого ребенка с до изобразительного этапа на изобразительный и появление осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом.	СОД	
<u>ХЭР/ИД-М2-3</u> •Формировать интерес к изобразительной деятельности; расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка).	СОД	
<u>ХЭР/ИД-М2-4</u> •Создавать условия для освоения художественной техники лепки, рисования, аппликации, конструирования, формировать обобщенные способы создания образов и простейших композиций.	СОД	
<u>ХЭР/ИД-М2-5</u> знакомить с доступными и изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной деятельности , конструктивной и декоративно-оформительской деятельности	СОД	.2 Технология Сказкотерапии
<u>ХЭР/ИД-М2-6</u> Поддержка творческих проявлений с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей	СОД	

Знакомить детей с разнообразием пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес), расширять возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки, стеки)	СОД	
Помогать осмысленно воспринимать обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепешка), выделять их яркие и наиболее характерные признаки;	СОД	
Учить узнавать и самостоятельно лепить базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменять их по замыслу –преобразовывают в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкать в кольцо), получая при этом конфеты, печенье, бублики, баранки; •создают оригинальные образы из двух-трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединять и аккуратно скреплять детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке);	СОД	
Создавать различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) учить пальчиками – отщипывать кусочек, соединять детали, примазывать их друг к другу; зачищать край; разглаживать фигурку; вытягивать небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);	СОД	Технология развития игровой деятельности детей Е.Е. Кравцовой
Тренировать синхронную работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (формируется зрительный контроль за движениями рук); учить соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.	СОД	
<b>Дети пятого года жизни</b>		
Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественными впечатлениями; знакомить с произведениями разных видов народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне	Метатехнология «Образовательное событие» 1) Организация просмотра с детьми референсов (образцов) по теме детской инициативы и их обсуждение с детьми 2) Организация взаимодействия с другими педагогическими работниками: - изо+музыка: работа над восприятием настроения, сюжет - изо+логопед: расширение активного словаря, формирование связной речи в описании творческого продукта - изо+ФК: развитие мелкой и крупной моторики через движение и упражнения	СОД

Расширять тематику детских работ с учетом индивидуальных интересов и способностей детей (природа, бытовая культура, человек, сказочные сюжеты), поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники).	СОД	
Содействовать осмыслению взаимосвязи между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельному поиску замыслов и сюжетов; выбору способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной деятельности	СОД	
Расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовой техники рисования, лепки, художественного конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм и др.).	СОД	Реализация детских замыслов
Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.	СОД	Решение комплекса задач по эмоциональному развитию, расширение навыка коммуникации, обеспечение личностного развития
Поддерживать у детей интерес к созданию объёмных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, солёного теста; знакомить с обобщенными способами лепки; обогащать замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики.	СОД	
•Учить самостоятельно использовать стеку и штампик для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретать свои способы лепки и декорирования образа;	СОД	
<b>Дети шестого года жизни</b>		
Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.	СОД	
Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.	СОД	
Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.	СОД	Технология «Ситуация» (модификация технологии деятельностного метода для детей дошкольного возраста)

<p>Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин, событий как ключевой идеи сюжета.</p>	СОД	<p>Разновозрастное сообщество детей Решение комплекса задач по эмоциональному развитию, расширение навыка коммуникации, обеспечение личностного развития</p>
<p>Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.</p>	СОД	<p>Решение комплекса задач по эмоциональному развитию, расширение навыка коммуникации, обеспечение личностного развития Технология «Ситуация» (модификация технологии деятельности метода для детей дошкольного возраста)</p>
<p>Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовой техники рисования, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.</p>	СОД	
<p>Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества.</p>	СОД	<p>Открытая среда Технология «Ситуация» (модификация технологии деятельности метода для детей дошкольного возраста)</p>
<p>Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.</p>		
<p><b>Дети седьмого года жизни</b></p>		
<p>Продолжать развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создавать оптимальные условия для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств, для развития целостной личности ребенка, ее гармонизации и многогранного проявления в художественном творчестве.</p>	СОД	<p>Решение комплекса задач по эмоциональному развитию, расширение навыка коммуникации, обеспечение личностного развития</p>

Поддерживать желание детей самостоятельно создавать сюжетные, орнаментальные и беспредметные композиции в разных видах изобразительной, художественно-конструктивной и декоративно- оформительской деятельности; по своей инициативе интегрировать разные художественные техники.	СОД	Технология «События» Технология «Ситуация» (модификация технологии деятельностного метода для детей дошкольного возраста)
Знакомить детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайнера в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.).	СОД	Просмотр репродукций, фильмов, передач по теме.....
Поддерживать интерес к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником- конструктором, дизайнером; воспитывать культуру «зрителя».	СОД	«Событие»
Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников. •Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью	СОД	Технология «Ситуация» (модификация технологии деятельностного метода для детей дошкольного возраста)

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.**

Вариативные способы реализации содержания Программы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» выбираются с учетом обеспечения интеграции с прочими образовательными областями, как это показано в Таблице 5.

Для обеспечения эстетического и творческого развития ребенка в детском саду №22 «Надежда» используется система работы, представленная ниже на Схеме 6.



Схема 6. Методы реализации содержания ОО «Художественно-эстетическое развитие»

#### 2.4.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Художественно-эстетическое развитие детей средствами искусства Урала.**

**Народные промыслы и ремесла Урала.**

«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.

Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства. Ювелирные изделия.

«Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Новоуральска. Узоры в изделиях каслинских мастеров.

«Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.

Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.

Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.

Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.

Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.

Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.

Выставка народно-прикладного искусства.

**Сказочный Урал.** «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.

Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.

Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.

Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.

**Формы, способы, методы и средства реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.** Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.

Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.

Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.

Праздники и театрализованно-музыкальные развлечения (Осенины, Масленица, Пасха), «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.

Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.

Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

Чтение стихов о родном городе, Урале. Знакомство детей с устным народным творчеством.

Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

## 2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется технология «Развивающей педагогики оздоровления» Т.Э.Токаевой и В.Т.Кудрявцева.

Приобщение к физической культуре – творческий процесс. У дошкольников интенсивно формируется двигательное воображение – основа творческой, осмысленной моторики. Только человеку свойственно ставить перед собой вопрос, аналогично тому, который задал себе русский поэт О. Мандельштам: «Дано мне тело. – Что мне делать с ним, таким единым и таким моим?» Другими словами - тело и телесные движения должны стать для детей особым объектом освоения, преобразования, познания и оценки. Необходимо, чтобы мир движений открывался детям как особая, необыденная действительность, как специфическая культура, к которой еще только предстоит приобщиться, в которую еще только нужно войти, как *terra incognita*, которая еще только ждет своих исследователей». Таким образом, начиная уже с раннего возраста, необходимо формировать у детей культуру здоровья, обеспечивающую наличие активной позиции и деятельности в отношении здоровья самих воспитанников.

Культура здоровья дошкольников понимается нами как интегративная характеристика жизнедеятельности и личности растущего ребенка, отражающая знания о здоровье и приоритете здоровья в формирующейся системе гуманистических ценностей, реальное состояние здоровья и активность в креативной здоровьесозидающей жизнедеятельности ребенка на основе самоорганизации, обусловленной примерами здорового образа жизни социального окружения.

Технология «Развивающей педагогики оздоровления» предполагает решение следующих задач: воспитательно-оздоровительных целей. Среди последних следует особо выделить:

\*развитие осмысленности, эмоциональной регуляции и произвольности тех движений и действий ребенка, формирование которых осуществляется в данном виде деятельности;

\*обогащение творческого потенциала детей, прежде всего - возможностей их воображения;

\*создание и закрепление целостного позитивного психосоматического состояния при выполнении различных видов деятельности;

\*культивирование у детей ценностного отношения к своим и чужим психическим и физическим возможностям, формирование осознания их значимости и уникальности.

В детском саду разработана и реализуется Модель «Открытой образовательной среды», реализующая сетевые стандарты «Школы Росатома». В двигательном центре была выбрана следующая тактика:

- ежедневно детям предоставляется свобода выбора Спорт-блока (одного из пространственных составляющих Модели), для занятий разными движениями с использованием различного спортивного инвентаря;

- детям предоставляется полная свобода в выборе вида двигательной активности и материалов для ее осуществления (пособия, инвентарь, оборудование места), создавая тем самым предпосылки проявления самостоятельности, инициативы, активности, творчества;

- возможность работать в команде (парами, подгруппами, разновозрастными группами);

- развивать способность к рефлексии: дети самостоятельно оценивают свои результаты условными знаками на «Экране спортивных достижений»;

- обращать внимание ребенка на себя, на собственные ощущения, умение анализировать, выслушивать мнения друг друга.

Для стимулирования двигательной активности каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей, используем как традиционное, так и

нетрадиционное оборудование. Большое внимание уделяется профилактике нарушения осанки, плоскостопия, развитию органов дыхания, релаксации, самомассажу. Среди конкретных форм работы используются материалы по развитию мелких мышц руки и лица, мимики, элементы психогимнастики, физкультминутки. Праздничные мероприятия, досуги, развлечения ценны еще и тем, что обеспечивают эмоционально-психологическое благополучие каждого ребенка, а все это, в конечном счете, пробудило познавательную активность и стремление к физическому самосовершенствованию.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется также содержание образовательной области «Физическое развитие» парциальной программы О.В.Толстиковой «Мы живем на Урале».

**Содержание общения и совместной с детьми деятельности.** Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.

Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.

Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.

Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.

Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.

**Формы, способы, методы и средства реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы. Игры народов Среднего Урала:**

*Русские* – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».

*Башкирские* – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».

*Татарские* – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».

**Спортивные игры:** «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.

**Целевые прогулки, экскурсии** по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.

Реализация «Модели закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Детско-взрослые проекты.

## **2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

### **Модель включения специалистов в свободную деятельность детей**

Специальная деятельность традиционно предполагает обучающий формат взаимодействия педагогов с детьми, что обусловлено сложностью и специфичностью знаний и компетенций, которые необходимо сформировать у ребенка. Однако жесткое структурирование и ограничение по формам реализации специальной деятельности входило в противоречие с принципами ФГОС ДО и Сетевыми стандартами проекта «Школа Росатома». Поэтому специалистами детского сада №22 «Надежда» была разработана модель включения специалистов в свободную деятельность детей через создание условий для развития и поддержки детской инициативы, самостоятельности, творческого потенциала в образовательной среде.

Матрица возможностей включения специалистов в свободную деятельность детей в рамках инновационной деятельности детского сада представлена ниже на Схеме X.



Расширение присутствия специалистов в детской деятельности осуществляется через:

- предоставление своего пространства (функционального помещения) для разворачивания детьми инициативной деятельности;
- создание условий для разворачивания детьми самостоятельной деятельности;
- предоставление своих возможностей для оказания помощи во время детской игры;
- оказание помощи в реализации детских проектов, событий.

«Вход» специалистов в детскую деятельность осуществляется с использованием стратегий, приведенных ниже в Таблице 17.

**Таблица 17. Стратегии взаимодействия специалистов с детьми в свободной деятельности**

Стратегии	Пути	Содержание деятельности специалистов
Адаптивная	Путь «А» Выход в группы	Педагогическое наблюдение: чем «живет» группа и каждый ребенок
	Путь «Б» Привлечение детей к своей деятельности через совместную игру	Взрослый показывает через игровые моменты как с его помощью можно разнообразить, расширить, усовершенствовать игру с привлечением желающих в нее поиграть детей
Проходящая	Путь «В» Выход детей за рамки группы с целью расширения "игрового поля" и привлечения к разным видам деятельности через совместную игру	Дать детям возможность увидеть и понять, что играть можно не только в группе, но и на территории всего детского сада. Помочь в использовании привычных средств (краски, музыкальные инструменты, азбука и т.д.) во время игры.
Пространственная	Путь «Г» Организация пространства своих помещений	Поддержка спонтанной детской игры: создание условий для самостоятельного разворачивания игры детьми в помещениях специалистов, оказание помощи детям при необходимости

## **2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирижерную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

## **2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Равноправными субъектами образовательных отношений в детском саду являются дети, родители, педагогические работники.

Цель: создание оптимального образовательного пространства как объективной реальности потенциальных для образования мест, содержания, позиций, коммуникаций, которые становятся ресурсом развития воспитанников.

Направления деятельности по взаимодействию с родителями включают в себя:

- повышение педагогической компетентности в интегративных формах;
- включение родителей в совместную с детьми деятельность;

- опора на потенциал семьи.

Принципы взаимодействия детского сада и семьи:

1. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
2. Учет этнокультурной ситуации развития детей;
3. Учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей.

4. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

5. Открытость детского сада для родителей.
6. Дифференцированный подход к каждой семье.
7. Равная ответственность родителей и педагогов.

Условия взаимодействия педагогов с семьями воспитанников:

- единство подходов к реализации целевых установок развития и воспитания дошкольников;
- взаимное уважение участвующих в совместной деятельности сторон при понимании специфики решаемых задач каждым ее участником;
- учет всеми субъектами воспитания возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- использование эффективных форм взаимодействия: совместные проекты, экскурсии, «Встречи с интересными людьми» и т.д.

Степень эффективности сотрудничества с семьей обусловлена:

- положительной установкой взаимодействующих сторон на совместную работу, осознанием ее целей и личностной заинтересованностью;
- совместным планированием, организацией и оценкой результатов образовательной деятельности;
- свободой выбора участниками видов деятельности;
- позицией администрации, способствующей самореализации и самовыражению педагогов и родителей.

#### **Механизмы реализации взаимодействия с родителями в деятельности детского сада.**

- мониторинговые исследования и определение перспектив сотрудничества;
- установление партнерских отношений педагогов, родителей, детей в целях создания единого образовательного пространства;
- психолого-педагогическое сопровождение и просвещение родителей, вовлечение родителей в педагогическое самообразование, изучение и внедрение лучшего опыта семейного воспитания; проведение совместных семейных семинаров;
- внедрение здоровьесберегающих технологий, формирующих позитивные установки на здоровый образ жизни;
- привлечение родителей к непосредственной творческой деятельности с детьми, к активной созидательной воспитательной практике по возрождению духовных традиций семьи (в том числе национальных);
- повышение роли дополнительного образования в развитии форм семейного досуга;
- организация совместной деятельности детей и взрослых для реализации задач интеллектуального, нравственного, художественно-эстетического, физического воспитания.

Вовлечение семьи в реализацию задач образования чрезвычайно важно для обогащения разных видов культурных практик в детском саду и для использования и развития потенциала семьи.

Решение задач Программы предусматривает разнообразие возможностей для совместной деятельности и общения, позволяет выработать формы, отвечающие частным интересам и предпочтениям каждой семьи.

Проектирование деятельности по обеспечению включенности родителей в образовательный процесс осуществляется на **основе модели, представленной на Схеме 11.**

**Схема 11. Модель взаимодействия с родителями.**

					<b>Организационные блоки</b>				
					<b>Информационно-аналитический блок</b>	<b>Блок креативного созидательного общения</b>	<b>Информационно-просветительский блок</b>	<b>Оценочно-коррекционный блок</b>	
<b>Формы работы</b>					<ul style="list-style-type: none"> <li>-анкетирование,</li> <li>-опрос,</li> <li>-общение,</li> <li>-изучение дневников наблюдений,</li> <li>-изучение медицинских карт,</li> <li>- патронаж,</li> <li>-наблюдение за взаимодействием родителей с детьми,</li> <li>-и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация и проведение адаптационных групп,</li> <li>- организация совместного досуга,</li> <li>-создание и обогащение предметно-развивающей среды,</li> <li>- сотрудничество с ребенком в различных видах деятельности,</li> <li>-участие в общественной жизни ребенка,</li> <li>- дневники наблюдений,</li> <li>- тематические выставки,</li> <li>- театрально-выставочная концертная деятельность,</li> <li>- «Встречи с интересным человеком»,</li> <li>- работа родителей в качестве ассистентов в Центрах активности,</li> <li>- создание совместных тематических газет, альбомов, вернисажей и др.,</li> <li>- участие в проектной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- консультирование,</li> <li>- общение,</li> <li>- родительские собрания различных видов,</li> <li>- открытые показы образовательной деятельности,</li> <li>- литературные и музыкальные гостиные,</li> <li>- информационные листы,</li> <li>- информационные папки,</li> <li>- библиотеки для родителей,</li> <li>- видеотеки, фонотеки,</li> <li>- демонстрация видеопрезентаций,</li> <li>- и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анкетирование,</li> <li>- опрос,</li> <li>- наблюдение родителей за различной деятельностью детей, совместный анализ,</li> <li>- тетради и альбомы отзывов,</li> <li>- совместное педагогическое обследование,</li> <li>- проведение итоговой образовательной деятельности с целью оценки достижений детей,</li> <li>- корректировка планов деятельности,</li> <li>- индивидуальные встречи,</li> <li>- выставки для родителей</li> </ul>	

Перспективные планы работы по взаимодействию с семьей разрабатываются ежегодно воспитателями и специалистами детского сада.

### III. Организационный раздел

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включать распорядок и/или режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

#### 3.1. Обязательная часть

##### 3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

**1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

**2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

**4. Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

**6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**7. Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

#### 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

##### 3.3.1. Обязательная часть

Материально-техническое обеспечение реализации Программы соответствует:

1) требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами в том числе:

- к зданиям, помещениям и участкам образовательной организации;
- к водоснабжению, канализации, отоплению и вентиляции зданий и помещений образовательной организации;
- к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию;

- к искусственному и естественному освещению образовательных помещений;
- к санитарному состоянию и содержанию помещений;
- к оснащению помещений для качественного питания воспитанников;

2) требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности.

3) требованиям к оснащённости помещений для работы медицинского персонала в образовательной организации.

Соответствие материально-технических условий выше перечисленным требованиям ежегодно проверяется комиссией, созданной на основании Приказа директора МАДОУ детский сад «Гармония» во исполнение ежегодных Постановлений Администрации НГО «О приемке образовательных учреждений в новом учебном году». Комиссионное решение зафиксировано в «Акте готовности образовательной организации в Свердловской области», разрабатываемом на основании ежегодного приказа Министерства общего и профессионального образования Свердловской области.

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Психолого-педагогические условия детского сада конструируются в соответствии с условиями реализации следующих технологий:

- *Личностно-ориентированные технологии*
  - Технология Портфолио
  - Технология Сказкотерапии
  - Технология психологического сопровождения естественного развития детей
- *Игровые технологии*
  - Технология развития игровой деятельности детей Н.Е.Кравцовой
  - Технология коррекции поведенческих особенностей детей в игре
- *Технологии организации образовательной среды*
  - Технология организации Открытой образовательной среды (разрабатывается педагогами детского сада на основе требований сетевых стандартов для дошкольных образовательных организаций сети «Школа Росатома»)

#### **3.2.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды**

##### **3.2.1. Обязательная часть**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями детского сада, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС детского сада должна обеспечивать и гарантировать:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям,

формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. РППС должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда детского сада должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС является:

1) *содержательно-насыщенной* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- 2) *трансформируемой* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- 3) *полифункциональной* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС в разных видах детской активности;
- 4) *доступной* – обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- 5) *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС была учтена целостность образовательного процесса в детском саду, в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области* в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, изостудии и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для обеспечения образовательной деятельности в *познавательной области* дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры Организации, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находятся оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители. Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей).

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития* детей. Для этого в групповых и других помещениях обеспечено наличие пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др. В наличии оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики. В детском саду созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей*. Помещения детского сада и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

### **3.2.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС)**

При построении РППС детского сада были учтены все формы «само-деятельности» ребенка-дошкольника. Таким образом, пространство детского сада было условно разделено на:

- студио-блок (изостудия, студия музыки и танца, интерактивная студия);
- спорт-блок (зал двигательной активности, детский скалодром);
- экспериментально-игровую галерею;
- прогулочные тематические центры.

Если студио-блок и спорт-блок в большей степени несут определенную функционально-деятельностную нагрузку, то экспериментально-игровая галерея, спроектирована таким образом, что созданные в ней модули (игры с песком и водой, лаборатория, конструкторское бюро, модули театральной игры, творческой игры, отдыха и уединения) могут легко видоизменяться, дополнять друг друга и преобразовываться в зависимости от возникающих инициатив детей.

Построение РППС групповых помещений поддерживает ту же концепцию, что и на уровне всего детского сада. В группах предусмотрена возможность разворачивания детьми разнообразной деятельности, включая игры с природными материалами (песок, вода, шишки, камешки и т.д.), экспериментирование, конструирование, разные виды игры, изобразительную деятельность. В групповом помещении также обеспечивает возможность уединения ребенка в специальных уголках группы и в пространстве, выделенном самим ребенком (при этом места уединения хорошо просматриваются взрослыми). Основные свойства РППС группы приведены в Таблице X.

**Таблица X. Свойства РППС групповых помещений в рамках Открытой образовательной среды.**

Свойство	Индикатор
Освобожденность пространства. Наличие достаточного «пустого» пространства, которое ребёнок может изменять по своему усмотрению.	1.1 Стационарная мебель и столы занимают не более 1/3 площади помещения.
	1.2 Отсутствуют неподвижные перегородаживающие конструкции.
Динамичность пространства. Возможность изменения пространства в соответствии с текущими потребностями ребёнка.	2.1 Возможность использования для совместной деятельности всех плоскостей помещения (пол, стены, потолок, двери).
	2.2 Наличие трансформируемых и передвижных маркеров пространства для его преобразования.
	2.3 Возможность смены оформления помещения самими детьми.
	2.4 Отсутствие жёстко закреплённого «зонирования».
Презентационность пространства. Предоставление каждому ребёнку возможности демонстрации родителям и сверстникам своих достижений.	3.1 Наличие витрин, экранов, паспарту для самостоятельного размещения ребёнком своих работ.
	3.2 Персональное предоставление родителям в оформлении и смене материалов их достижений, увлечений.
Доступность пространства и предметов детям (возможность пользоваться помещениями и предметами без особого разрешения и помощи взрослого)	4.1 Наличие открытых полок, стеллажей, сообразных росту и возрасту детей.
	4.2 Наличие ёмкостей для размещения (хранения) и перемещения оборудования и материалов детьми.
	4.3 Отсутствие загроможденности (перегруженности) пространства.
Необыденность пространства, нестандартность решений в оформлении и наполнении среды.	5.1 Наличие авторских оригинальных пособий развивающего характера.
	5.2 Наличие нестандартных конструкций.
	5.3 Оригинальность цветового оформления с учетом сохранности психологического комфорта в помещениях.
	5.4 Использование разновысотных конструкций для совместной деятельности (уровни: лёжа – сиди - стоя)
Нормотворческая среда пространства	6.1 Наличие созданных совместно с детьми схем-подсказок норм и правил поведения.

В рамках работы детского сада в качестве инновационной площадки проекта «Школа Росатома» в деятельность детского сада внедряется технология организации РППС в рамках организации Открытой образовательной среды Open Space.

При построении РППС детского сада были учтены все формы «само-деятельности» ребенка-дошкольника. Таким образом, пространство детского сада было условно разделено на:

- студио-блок (изостудия, студия музыки и танца, интерактивная студия);
- спорт-блок (зал двигательной активности, детский скалодром);
- экспериментально-игровую галерею;
- прогулочные тематические центры.

Если студио-блок и спорт-блок в большей степени несут определенную функционально-деятельностную нагрузку, то экспериментально-игровая галерея, спроектирована таким образом, что созданные в ней модули (игры с песком и водой, лаборатория, конструкторское бюро, модули театральной игры, творческой игры, отдыха и уединения) могут легко видоизменяться, дополнять друг друга и преобразовываться в зависимости от возникающих инициатив детей.

В группах предусмотрена возможность разворачивания детьми разнообразной деятельности, включая игры с природными материалами (песок, вода, шишки, камешки и т.д.), экспериментирование, конструирование, разные виды игры, изобразительную деятельность. В групповом помещении также обеспечивает возможность уединения ребенка в специальных уголках группы и в пространстве, выделенном самим ребенком (при этом места уединения хорошо просматриваются взрослыми).

Совершенно особым образом организуется прогулочное пространство на улице. Условия детского сада позволяют организовать следующие прогулочные Тематические центры:

- Секретный домик Незнайки (интеллектуальные и настольно-печатные игры),
- Мастерская Винтика и Шпунтика (конструирование, труд),
- Лаборатория Знайки (опытно-экспериментальная деятельность),
- Художественная аллея Тюбика (все виды изобразительной деятельности),
- Цветочный сквер Кнопочки (самодельные творческие игры),
- Музыкальный парк Гусли, Песочный дворик Пончика и Сиропчика (музыкальная деятельность),
- Спортивный городок Торопыжки (двигательная деятельность),
- Площади прыгалок, скакалок и классиков Синеглазки (двигательная деятельность, игры с правилами),
- Автогородок Свистулькина (игры, отражающие правила безопасного поведения на улице).

Особенности организации РППС позволяют детям действительно реализовать право выбора вида деятельности и мини-пространства для него, партнеров, материалов, играть, двигаться и действовать в разновозрастном сообществе, обеспечить разнообразие видов культурных практик.

Обобщенная модель режима дня детского сада представлена на Схеме 12.

**Схема 12. Обобщенная модель режима дня детского сада**

6:30	8:00	9:00	≈10:30	≈12:00	≈13:00	15:00	15:30	16:30
1,5 часа		1 час					1 час	
Индивидуальная работа педагога с детьми по решению образовательных задач с игровыми приемами (СОД) // Самостоятельная игра	Завтрак	Образовательное событие // Работа специалистов // Самостоятельная игра Подготовка к выходу на прогулку	Прогулка. Подвижные игры // решение образовательных задач	Обед	Сон	Полдник	Организация разновозрастного сообщества // Наблюдение педагога за детьми в игре // Самостоятельная игра Подготовка к выходу на прогулку	Прогулка

Основной принцип организации режима дня: вся образовательная деятельность разворачивается на фоне играющих детей.

Требование обеспечить каждому ребенку не менее 3 часов самостоятельной игры в режиме дня выполняется в расчете на каждого воспитанника индивидуально.

Дневная прогулка может быть задействована для решения образовательных задач по тематике «Окружающий мир» (хотя не исключены и другие тематические области).

### 3.6 Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда,

технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

### **3.7. Перечень литературных источников**

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.

2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.

4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.

5. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

6. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.

7. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.

8. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
9. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
10. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
11. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
12. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
13. Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.
14. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
15. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю. Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
16. Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев. – М.: Чистые пруды, 2010. (Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
17. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
18. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
19. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
20. Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
21. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
22. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
23. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
24. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://Navigator.firo.ru>.
25. Уденховен Н. ван, Вази́р Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.
26. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
27. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. – М.: Смысл, 2014.
28. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
29. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
30. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
31. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.
32. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.
33. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.
34. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Рускова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотрудничества, 2011. – 288 с.

35. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
36. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
37. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.
38. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.
39. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.

## Дополнительный раздел

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценности ребенка, его отношение к себе, другим людям, семье, Родине, миру. Именно в этот период жизни формируются личность ребенка и основы для его будущих успехов.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности детства как отправной точки включения ребенка в жизнь общества и его развитие в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в многонациональном обществе.

С учетом культурно-исторических особенностей современного общества, неопределенности и сложности изменяющегося мира, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), разработана настоящая Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования, (далее – Программа). Программа рассчитана на детей раннего и дошкольного возраста (с 1,5 до 7 лет).

Программа опирается на психологические и культурные особенности детей раннего и дошкольного возраста, на эволюционный подход к развитию личности в природе и обществе, культурно-деятельностную психологию социализации ребенка, педагогику достоинства (уважение к личности ребенка) и педагогику сотрудничества (ребенок и педагог – партнеры в совместной деятельности).

Основу Программы составляют культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка и организации образовательной среды.

Согласно культурно-историческому подходу развитие человека происходит путем присвоения исторически выработанных (культурных) форм и способов деятельности. Основоположник данного подхода Л.С. Выготский отмечал, что развитие мышления и других психических функций ребенка в первую очередь происходит через освоение им «культурных» знаков (речи, языка и пр.).

В основе системно-деятельностного подхода лежит представление о том, что развитие всех сторон личности ребенка происходит через организацию его деятельности. Организация образовательного процесса согласно данному подходу предполагает развитие самостоятельной деятельности ребенка: он учится понимать причины своих действий, ставить цели и добиваться их, выбирать наилучший способ достижения целей, в результате чего ребенок развивается как субъект этой деятельности (деятель), что обеспечивает его подготовку к школе.

Программа направлена на создание благоприятной ситуации для развития детей, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством подходящих для ребенка видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

**Цель Программы:** создание условий для формирования гармонично развитой личности, способной к постановке целей, самостоятельному выбору форм деятельности и партнеров, средств достижения целей, умеющей ориентироваться в изменяющихся условиях жизни, творчески решать возникающие задачи, проявляющей позитивное отношение к себе, другим, миру, через выполнение Сетевых стандартов дошкольного образования проекта «Школа Росатома» в условиях реализации ФГОС ДО.

Программа сформирована на основании следующих принципов и подходов:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (в том числе дошкольного возраста), обогащение детского развития – всестороннего развития личности ребенка.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).
3. Реализация Программы в формах, наиболее подходящих для детей в возрасте от 1,5 до 7 лет, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников детского сада) и детей, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений согласно ФГОС ДО.
5. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором выстраивается индивидуальный план развития каждого ребенка в соответствии с его потребностями и возможностями.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Учет этнокультурной ситуации развития детей.
8. Сотрудничество детского сада с семьей.

В соответствии с требованиями к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему ФГОС ДО, Программа состоит из Обязательной части и Части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Для успешной реализации Программы в детском саду обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, обеспечение эмоционального благополучия ребенка. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержки его чувства собственного достоинства. Педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть, могут выслушать и понять.
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.

#### **Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.**

Семья – уникальный первичный социум, который не смогут дублировать общественные воспитательные институты в способности дать ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержки, безусловного, безоценочного принятия. В этом неоценимое значение семьи для человека вообще, а для дошкольников в особенности.

Изучение различными методами потребностей семьи в образовательных услугах, степени удовлетворенности родителей деятельностью детского сада, включенности родителей в образовательную деятельность, позволяет сделать следующие выводы: при выборе детского сада родители руководствовались высоким профессиональным уровнем педагогических кадров, эффективной работой по укреплению здоровья и коррекции имеющихся особенностей у детей; хорошей организацией питания и режима, материально-техническими условиями, результатами качественной подготовки детей к обучению в школе. Родители высоко оценивают открытость детского сада и доступность информации о жизни детей. Педагоги используют разнообразные эффективные формы взаимодействия с основными социальными партнерами.

Целенаправленное взаимодействие с родителями продолжается по следующим направлениям:

1. Формирование психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

2. Расширение критериев участия родителей в общественно-государственном управлении.

*Основные принципы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.*

Равенство. Педагоги и родители несут одинаковую ответственность за воспитание детей. Поэтому никто из них не вправе предъявлять требования или отдавать распоряжения друг другу.

Этичность. Отношения родителей и педагогов строятся на основе взаимоуважения. Причем, стремимся к тому, чтобы уважение друг к другу было не поверхностным, демонстрируемым в присутствии детей, а искренним, присутствующим в душе у каждого участника общения.

Взаимопомощь в воспитании детей. Образовательный процесс оказывается наиболее продуктивным, когда его организаторы – педагоги и родители – хорошо представляют себе, чем воспитанники заняты в детском саду, дома; каковы их перспективы в развитии, трудности.

Информативность среды. Для успешного сотрудничества педагоги и родители регулярно обмениваются информацией о жизни и деятельности детей в детском саду и дома.

Активность. Включенность родителей в планирование, организацию и оценку результата образования как условие достижения его качества.

Помощь в воспитании детей в семье. Родителям не даем конкретные рецепты (действовать по предлагаемым алгоритмам бессмысленно, так как ситуация в каждой семье уникальна). Посещение семьи педагогом может быть только в том случае, когда оно соответствует потребностям и педагога, и родителей. Помощь родителям в анализе сложившейся ситуации, показ возможного решения проблемы. Помощь в осознании некоторых исходных принципов эффективного воспитания.

Диалогичность общения. Участвуя в общих собраниях, в разных совместных мероприятиях, педагоги и родители стремятся к диалогу в обсуждении животрепещущих тем. Обмен мнениями проходит на равноправной основе.