

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Новоуральского городского округа - детский сад комбинированного вида «Гармония»

(МАДОУ детский сад «Гармония»)

ул. Ленина, 97, г. Новоуральск, Свердловская область, 624135

тел.(fax) 6-17-82

e-mail: madou.garmoniya@mail.ru

структурное подразделение детский сад № 22 «Надежда»

ул. Мичурина, 6А, г. Новоуральск, Свердловская область, 624134

тел.(fax) 4-23-10

dou22nadezhda@mail.ru

Принято Педагогическим советом
детского сада №22

Протокол № 1
от «26» 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
О.В. Иванова
Заведующий детским садом № 22
Распоряжение № 59
от «19» 08 2020 г.

Рабочая программа
музыкального развития детей дошкольного возраста
при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
основной общеразвивающей программы – образовательной программы дошкольного образования с
детьми 1,6 – 7 лет в группах общеразвивающей направленности
на 2020 – 2021 уч.г.

Разработчик:

Елена Сергеевна Ушакова,

музыкальный руководитель высшей квалификационной категории

Новоуральск,
2020

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ	2
I. Целевой раздел	4
1.1.Обязательная часть.	4
1.1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6
1.1.1.3.1.Нормативно-правовые основания для реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования	6
1.1.1.3.2. Концептуальные основания для реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования	7
1.1.1.3.3.Характеристика контингента воспитанников.	8
1.1.1.3.4. Психолого-педагогические условия реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования	177
1.1.1.3.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования	198
1.1.2. Планируемые результаты освоения Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования	20
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	21
1.2.1. Пояснительная записка	21
1.2.1.1. Специфика деятельности детского сада как сетевого образовательного учреждения проекта «Школа Росатома»	23
1.2.1.2. Методическое пособие О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале»	254
1.2.2. Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений	27
II. Содержательный раздел	29
2.1. Описание образовательной деятельности, представленной компонентом «Музыкальное развитие» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
2.1.1. Обязательная часть	
2.1.1.1. Ранний возраст	
2.1.1.2. Дошкольный возраст	
2.1.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	Ошибка! Закладка не определена.7
2.1.2.1. Инновационная работа детского сада в качестве Сетевого детского сада проекта «Школа Росатома»	Ошибка! Закладка не определена.8
2.1.2.2. Методическое пособие О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале»	Ошибка! Закладка не определена.9
2.2.Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	41
2.3. Модель включения специалистов в свободную деятельность детей	45
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	47
III. Организационный раздел	51
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	51
3.1.1. Обязательная часть	52
3.1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	52

	3
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	53
3.2.1. Обязательная часть	54
3.2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	56
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы	56
3.3.1. Обязательная часть	56
3.3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	56
3.4. Распорядок (режим) дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	57
3.5 Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов	60
3.6 Перечень нормативных и нормативно-методических документов	61
3.7. Перечень литературных источников	62
Дополнительный раздел	63

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть.

1.1.1. Пояснительная записка

1.1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

В Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении Новоуральского городского округа – детский сад комбинированного вида «Гармония» (МАДОУ детский сад «Гармония»), структурном подразделении детский сад № 22 «Надежда» разработана и реализуется Рабочая музыкального развития детей дошкольного возраста при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основной общеразвивающей программы – образовательной программы дошкольного образования с детьми 1,6 – 7 лет в группах общеразвивающей направленности (далее – Программа). Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО), на основании Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования (ПОП ДО) и основной общеобразовательной программы детского сада № 22 «Надежда».

Согласно п. 2.4 далее ФГОС ДО Программа должна быть направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации и индивидуализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видам деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В соответствии с данными целевыми направлениями, **целью данной Программы** является развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства и становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах и жанрах музыкального искусства; восприятие музыки, музыкального фольклора; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной музыкальной творческой деятельности детей, в рамках реализации ФГОС ДО через выполнение Сетевых стандартов дошкольного образования проекта «Школа Росатома»..

На основании цели ООП ОП ДО была поставлена цель Программы – развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства через становление эстетического отношения к окружающему миру.

Согласно п. 1.6 ФГОС ДО, детский сад должен решать следующие задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок

учебной деятельности;

7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Данные задачи решаются музыкальным руководителем при проектировании и реализации образовательного процесса.

В музыкальном образовании детей выделяются *общие задачи*, касающиеся целостного развития ребёнка, и *специальные*, конкретизирующие в различных видах музыкальной деятельности, в зависимости от возрастных возможностей и индивидуальных особенностей детей конкретной группы.

Таблица X. Задачи Программы

Общие задачи	Специальные задачи
• приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский музыкальный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка русских и зарубежных композиторов, современная детская музыка); • воспитание интереса и любви к музыке; • развитие эмоциональной сферы, эмпатии; • развитие внутренних психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения; • развитие креативных способностей: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой музыкальной деятельности; • развитие нравственно-коммуникативных и общекультурных качеств личности: способности к сопереживанию, ответственности, толерантности и т.п.; • развитие музыкальных движений, ориентировки в пространстве.	• развитие музыкальных способностей детей в основных видах музыкальной деятельности; • формирование элементарных представлений о видах и жанрах музыкального искусства; • профилактика и коррекция индивидуальных проблем развития средствами музыки.

1.1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа строится на основании следующих принципов, закрепленных п. 1.4 ФГОС ДО:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).

3. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников образовательной организации) и детей, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

5. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

8. Сотрудничество детского сада с семьей.

Кроме того, в основу Программы положены *специфические принципы* музыкального образования детей:

- принцип эстетизации развивающей предметно-пространственной среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания музыкальных видов деятельности в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип «минимакса» – разноуровневое музыкальное развитие детей в соответствии со своими природными и возрастными возможностями;
- принцип вариативности – предоставление детям возможности выбора степени и форм активности в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса, который предполагает организацию совместной музыкально-творческой деятельности педагога с детьми на основе игровых тематических проектов;
- принцип высокохудожественности – сочетание в музыкальном материале классической, народной и современной музыки с более широким включением музыкальных произведений;
- принцип «горизонтального движения» музыкального материала – когда одно и то же произведение, пьеса, песня проходит не в одном, а в нескольких видах музыкальной деятельности;
- принцип импровизационности, который создает «установку на творчество» для всех участников педагогического процесса, музыкальную импровизацию во всех видах музыкальной деятельности у детей и взрослых.

1.1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

1.1.1.3.1. Нормативно-правовые основания для реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

С учетом культурно-исторических особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом

дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), разработана настоящая Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования, (далее – Программа).

Нормативно-правовыми основаниями для реализации Программы являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30 384);
 - Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);
 - «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014);
 - Проект Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 г.г. «Апробация и внедрение федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, включая разработку учебно-методического обеспечения его введения»
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
 - Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста «Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с Государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (ФИРО, 2014);
 - Устав МАДОУ детский сад «Гармония»;
 - Положение о структурном подразделении – детском саде общеразвивающего вида № 22 «Надежда».
- Программа разработана с учетом социального заказа семей, возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников детского сада.

1.1.1.3.2. Концептуальные основания для реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Программа опирается на междисциплинарные исследования природы детства как особого культурно-исторического феномена в развитии человечества, на историко-эволюционный подход к развитию личности в природе и обществе, культурно-деятельностную психологию социализации ребенка, педагогическую антропологию, педагогику достоинства и педагогику сотрудничества.

Содержательную основу Программы составляют *культурно-исторический*, а технологическую – *системно-деятельностный* подходы к развитию ребенка и организации образовательной среды.

Согласно культурно-историческому подходу развитие человека происходит путем присвоения исторически выработанных (культурных) форм и способов деятельности.

Основоположник данного подхода Л.С. Выготский отмечал, что развитие мышления и других психических функций ребенка в первую очередь происходит через освоение им «культурных» знаков (речи, языка и пр.).

В основе системно-деятельностного подхода лежит представление о том, что развитие всех сторон личности ребенка определяется характером организации его деятельности. Организация образовательного процесса согласно данному подходу (А.Г. Асмолов, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) предполагает развитие самой деятельности, ее основных компонентов (мотивов, целей, действий,

способов действий или операций), в результате чего ребенок развивается как субъект этой деятельности (деятель).

Накопленные в опыте предыдущих поколений знания не просто передаются напрямую от взрослого к ребенку; ребенок сам активно приобретает собственный опыт, творчески созидает собственные знания и смыслы, строит взаимодействия в совместно-разделенной деятельности и в общении с другими детьми и взрослыми. Таким образом, знания и смыслы не механически усваиваются, но активно создаются (конструируются) самим ребенком в процессе взаимодействия и диалога с природным и социальным миром.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе; общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности.

Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в образовательной организации.

На основе Программы на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая комплексная развивающая образовательная среда.

1.1.1.3.3. Характеристика контингента воспитанников

Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

В детском саду могут воспитываться (при наличии потребности социума) дети от 2 мес. до 7 лет. Отбор содержания образовательного процесса, методов и форм реализации данного содержания основан на возрастных и индивидуальных особенностях контингента детей. Родители детей в возрасте от 2 мес. до 1,5 лет получают образовательные услуги на консультационном пункте. Для детей от 1,5 лет обеспечена возможность посещения групп для детей раннего (от 1,5 до 3 лет) и дошкольного (от 3 до 7 лет) возраста.

Состав групп:

- 1 группа раннего возраста для детей 1,6 - 2 года;
- 1старшая билингвальная группа для детей 5 – 6 лет;
- 1старшая группа для детей 5 – 6 лет;
- 2 подготовительных к школе группы для детей 6 – 7 лет.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста кратко приведены в Таблице 1 в соответствии с психолого-педагогическими исследованиями Центра им. Л.А.Венгера (Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса) и изложены в следующей структуре:

- общая характеристика физического и психического развития детей;
- особенности социальной ситуации развития ребенка;
- ведущий вид деятельности.

Таблица X. Характеристики особенностей музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста

Возраст	Общая характеристика психического развития детей	Особенности социальной ситуации развития ребенка	Ведущий тип деятельности	Особенности музыкального развития
---------	--	--	--------------------------	-----------------------------------

Возраст	Общая характеристика психического развития детей	Особенности социальной ситуации развития ребенка	Ведущий тип деятельности	Особенности музыкального развития
	У большинства детей групп раннего возраста система музыкальности представлена высокой эмоциональной отзывчивостью на музыку и элементарными компонентами познавательных музыкальных способностей – сенсорных, интеллектуальных и музыкальной памяти. В структуре сенсорных способностей преобладают в основном компоненты: тембровый, динамический и самое начало развития звуковысотного музыкального слуха и чувство темпа как компонент чувства музыкального ритма. В структуре музыкального мышления – способность услышать общий характер, настроение очень простого музыкального произведения. В структуре музыкальной памяти – непосредственное, произвольное запоминание; опознающая музыкальная память.			
Дети второго года жизни	Ведущий психический процесс – зрительное восприятие и во взаимосвязи с ним память, наглядно-действенное мышление. Формируются первые сенсорные ориентировки. Интенсивно развиваются фонематический слух и понимание речи, увеличивается активный словарь. Речь становится средством общения. Формируются предпосылки к разным видам художественной деятельности, основанной на ассоциациях и подражании взрослому. Возникают разнообразные эмоции, формируется представление о себе и отношение к себе.	К концу второго года появляется интерес к другим детям, стремление привлечь к себе внимание сверстника, продемонстрировать себя. Следовательно, социальная ситуация развития ребенка расширяется, обогащается отношениями в детском сообществе. Стремление ребенка к самостоятельности, автономности усиливается, однако реально ребенок по-прежнему нуждается в совместной со взрослым деятельности. Форма совместности – сотрудничество. Оформляется потребность и интерес к взаимодействию с взрослыми: оценке, одобрении и похвале. Ребенок осваивает элементарные правила взаимоотношений с другими людьми, испытывает доброжелательные чувства по отношению к близким людям (взрослым и детям) и выражает их разными способами. Закрепляется чувство привязанности к близким людям.	Ведущий тип деятельности – предметная деятельность. Содержание совместной предметной деятельности – передача взрослым и освоение ребенком способов употребления предметов. Происходит овладение ребенком орудийными действиями на основе действий взрослого, взятых за образец. В предметной деятельности ребенок сначала выделяет функцию предмета и соответственно смысл действия, а затем его операционально-техническую сторону. Он способен к обобщению предметов по функции (назначению) и к переносу действия в новые условия. Ярко выражена инициативная сенсомоторная, познавательная активность. Ребенок экспериментирует, испытывает удовольствие от исследовательской деятельности, испытывает радость открытия новых свойств предметов в самостоятельном наглядно-действенном познании. Зарождается и появляется процессуальная игра с предметными игровыми действиями (действия одноактные, не связанные по смыслу, репродуктивные – ребенок воспроизводит те действия, которые усвоил в игровом взаимодействии с взрослым).	Дети уже достаточно внимательно слушают музыку, исполняемую на фортепиано, аккордеоне (3 – 4 минуты с перерывами, непрерывно звучащую – 15 - 20 сек), а также исполняемую на различных детских музыкальных инструментах (триоле, ксилофоне и т.п.). Воспроизводят звукоподражания во время музыкально - двигательных показов («ав-ав», «мяу - мяу», и т.п.). Подпевают отдельные слоги песен («а-а-а», «да», «ай!»). Повторяют движения взрослого в упражнениях, играх и плясках, сначала слегка запаздывая, а в дальнейшем почти точно. Выполняют движения, диктуемые словами песен («ладушки», баюканье, пляска кукол и др.), сначала по показу взрослого, а в дальнейшем самостоятельно. Могут воспроизвести плясовые движения: хлопки в ладоши, хлопки по коленям, «пружинку», притоп одной ногой, боковые переступания с ноги на ногу, повороты кистей рук («фонарики»). Дети соотносят слова «музыка» или «послушаем музыку», с музыкальными инструментами, выделив функцию этих предметов. Могут слушать музыку сидя, внимание становится более устойчивым, если знакомые мелодии исполняются на различных музыкальных инструментах. Знакомые песни в исполнении взрослых с аккомпанементом способны слушать без музыкально-двигательного показа. Подпевают слоги («бай-бай» и «ля-ля») в различных эпизодах музыкальных игр и упражнениях, простейшие слова песен («Маша», «Катя», «к нам», «дам»). По показу взрослого выполняют различные движения (в плясках, упражнениях и играх) без предмета и с предметом. Выполняют эти движения самостоятельно, отзываясь на названия песни, музыку. Прекращают движение с небольшим опозданием после завершения звучания музыки. Участвуют в простейших сюжетных играх с игрушками.
Дети третьего года жизни	Познавательная активность в форме инициативной сенсорно-моторной деятельности сохраняется, развиваются коммуникативные способы познания (речевые в форме вопросов, опосредованные – через	Формируются способы партнерского взаимодействия. Ребенок проявляет предпочтение отдельных сверстников и взрослых, все в большей степени в поведении и деятельности начинает руководствоваться правилами отношения к предметам, взрослым,	Ведущая деятельность – предметная. Ребенок овладевает многими предметными, орудийными действиями. Процесс освоения действия – от совместного с взрослым через совместно-раздельное к самостоятельному. Ребенок становится все более активным,	Дети могут с интересом слушать рассказы, сопровождаемые музыкой; запоминают её, узнают, о каком эпизоде или персонаже она рассказывает. Слушают не только произведения программно-изобразительного характера, созданные композиторами специально для маленьких детей, но и классическую музыку. Могут слушать музыку без

Возраст	Общая характеристика психического развития детей	Особенности социальной ситуации развития ребенка	Ведущий тип деятельности	Особенности музыкального развития
	художественные образы). Расширяется сфера интересов ребенка. При некотором свертывании в восприятии наглядно-практических действий и при развитии речи появляются представления, символические образы – зарождаются элементы наглядно-образного мышления. Речь становится средством общения и с детьми. Ребенок по своей инициативе вступает в диалог, может составить небольшой рассказ-описание, рассказ-повествование.	сверстникам. Осваиваются основные способы общения с взрослыми и сверстниками (преимущественно вербальные). Событийная общность характеризуется расширяющимися и усложняющимися отношениями ребенка с взрослыми и детьми. Стремление к самостоятельности и независимости от взрослого интенсивно развивается. Наступает кризис третьего года жизни. Новообразование этого периода в развитии: ребенок начинает видеть себя через призму собственных достижений, признанных и оцененных другими людьми, что выражается в стремлении к получению результата; желании продемонстрировать свои успехи взрослому и получить позитивную оценку; обостренном чувстве собственного достоинства. У ребенка появляется чувствительность к отношению сверстников, формируется потребность в общении с ними. Формируется «система Я» – потребность в реализации и утверждении собственного «Я». Оформляется позиция «Я сам», актуализируется требование признания окружающими новой позиции ребенка, стремление к перестройке отношений с взрослыми. Формируются личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в общении и познании, предпосылки творческого решения задач.	самостоятельным и умелым, возможно проявление предпосылок творчества. Происходит перенос и обобщение способов действия; проявляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения. Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности. Ребенок выявляет сенсорные признаки предметов, обобщает свои представления о предметах по функции (назначению), по отдельным сенсорным признакам, по способу действия. Формируются первые целостные представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем. Появляются первые успехи в изобразительной деятельности и предпочтения в эстетическом восприятии мира. Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, на эстетические особенности окружающих предметов и выражать свои чувства, использует разнообразные художественные материалы. У него появляются эстетические, нравственные, познавательные предпочтения.	предварительного показа соответствующей игрушки или картинки. Узнают произведения по фортепианному сопровождению, иногда могут узнавать их и по сопровождению, исполняемому на других инструментах (гармошке, триоле, металлофоне, детских синтезаторах). Подпевают взрослому, правильно передавая отдельные интонации мелодии. С помощью воспитателя поют индивидуально и группами. Запоминают слова песен, но часто еще недостаточно хорошо их произносят. Дети выполняют движения в играх, упражнениях и плясках по показу взрослого в соответствии со словами (если они есть) и музыкой. Запоминают и воспроизводят под музыку показанные взрослыми новые движения или новые сочетания уже известных; меняют движения в соответствии с частями музыкальной пьесы (двух- и трехчастная формы). Участвуют в сюжетных играх, передают в них характер движений, переходят с изменением музыки от одного эпизода к следующему, как по показу, так и самостоятельно. В музыкальных играх и плясках овладевают более сложными действиями с предметами, в том числе новыми (палочками, султанчиками и др.), новыми движениями, которые выполняются индивидуально (бег на месте; «громкая» и «тихая» ходьба; бег вперед – назад на носках; прыжки на двух ногах).
Дети четвертого года жизни	Среди познавательных процессов, наиболее развивающихся в этом возрасте, выделяется память . Именно она во многом влияет на развитие всей познавательной сферы ребенка. Память пока произвольная, но ребенок легко запоминает новые слова, стихи и сказки, которые ему читают, склонен к повторению. Доминирует зрительно-эмоциональная память , реже встречаются дети с развитой слуховой памятью . Появляются зачатки произвольности	Социальная ситуация развития характеризуется увеличивающейся самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром. Особое изменение претерпевает общение: ребенок пытается оказывать влияние на взрослого. На смену деловому сотрудничеству приходит познавательная форма общения. Общение с взрослым постепенно приобретает внеситуативный характер. Главный мотив общения – познание окружающего мира. Начинает усложняться общение детей со сверстниками: совместные действия начинают обсуждаться и согласовываться.	Появляется игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Дети 3-4 лет подражают взрослому в сюжетно-отобразительных играх, имитируя предметную деятельность. Они поглощены процессом выполнения действий, действия еще не согласованы, роли сменяются. Игра продолжается, как правило, 10-15 минут. Основные темы заимствуются из повседневной жизни, знакомой ребенку, – семья, детский сад, сказки, мультфильмы. Начинает развиваться режиссерская игра. Дети начинают разыгрывать простые, но самостоятельно сконструированные им сюжеты, манипулируя мелкими предметами. При этом ребенок один исполняет все роли и	У детей интонационно–слуховой опыт уже достаточен для элементарного определения настроения музыкального произведения и даже его жанра (марш, песня и танец – «три кита», по Д.Б.Кабалевскому). Дети слышат и эмоционально откликаются на контрастные по настроению музыкальные пьесы (веселая – грустная музыка). При этом большинство из них ориентируется не на весь комплекс средств музыкальной выразительности, а на какое-то одно. Чаще всего это темп, реже тембр или динамика. В дальнейшем, по мере музыкального развития и накопления музыкального опыта дети начинают ориентироваться на все более полный комплекс средств музыкальной выразительности. Естественная для ребенка подвижность, двигательная активность, яркий эмоциональный отклик на музыку, желание

Возраст	Общая характеристика психического развития детей	Особенности социальной ситуации развития ребенка	Ведущий тип деятельности	Особенности музыкального развития
	запоминания. Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер и приобретает черты произвольности. Возраст 3-4 лет – это возраст формирования сенсорных эталонов, однако они пока остаются предметными. Ведущим является наглядно-действенное мышление, закладываются основы наглядно-образного мышления. Мышление ребенка эгоцентрично, он не способен поставить себя на место другого. Воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно-образного мышления. Внимание приобретает все большую сосредоточенность и устойчивость. Эмоциональный мир ребенка этого возраста очень гибок и подвижен, его благополучие зависит от ситуации и ближайшего окружения. Чем благоприятнее окружение, тем лучше складывается общая ситуация развития: ребенок положительно оценивает себя, у него формируется адекватная самооценка и доверие к миру взрослых. Активно развивается речь ребенка. Этот период может рассматриваться как начальный в билингвальном развитии детей. Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи.	Центральным механизмом развития личности в этот период остается подражание: ребенок копирует поступки взрослых, еще не до конца осознавая их смысла. Появляются первые представления о себе как о личности, отличающейся самостоятельностью действий, постепенно возникает осознание самого себя. Развитие самосознания связывается в этом возрасте с отделением себя от других, с появлением позиции «Я» и положительного отношения к своему имени. Особое внимание при работе с детьми четвертого года жизни следует обратить на развитие самостоятельности. Важно поощрять желание ребенка проявлять самостоятельность, поддерживать желание что-то выполнить, сделать без помощи взрослого. В этот период начинает формироваться произвольность поведения. Произвольность деятельности предполагает наличие умения удерживать в сознании цель деятельности, планировать процесс ее достижения. На устойчивость и результативность деятельности большое влияние оказывает предложение детям значимого в их глазах мотива деятельности. Происходит начало зарождения важнейшего волевого качества – целеустремленности. Более четко это проявляется при постановке цели, слабее – при планировании и реализации принятой цели.	планирует развитие сюжета. Режиссерская игра носит индивидуальный характер, игрового взаимодействия с другими детьми еще нет. Через игру происходит созревание и развитие новообразований, становление познавательных процессов, личностных качеств ребенка.	двигаться под нее вместе со сверстниками делают музыкальное движение одним из любимых видов музыкальной деятельности. Дети этого возраста различают яркий контраст в музыке, могут попрыгать, «поплясать» под веселую музыку, постоять и послушать грустную. Они воспроизводят образные движения и несложный сюжет под музыку, согласуя движения с ее характером. В этом возрасте дети ещё плохо ориентируются в пространстве зала и не охватывают его во время движений, стараются держаться вместе, плотной группой, с трудом преодолевая это стремление. У детей младшего возраста еще не сформированы ни вокальные связки, ни способности к чистому интонированию голосом. Певческий голос у большинства детей очень слаб, часто с хрипотцой, дыхание короткое. Артикуляция в пении (речи) у большинства детей нечеткая, некоторые звуки отсутствуют. Подавляющее большинство детей четвертого года жизни находятся на начальных этапах становления интонирования мелодии голосом: не интонируют вообще (1-й этап); интонируют один-два звука мелодии, пропевая на них всю песню (2-й этап); воспроизводят общее направление мелодии (3-й этап). К концу четвертого, на пятом году жизни у детей происходит качественный скачок в развитии интонирования, выявляется тип певческого голоса: высокий, средний, низкий. Результаты первичной диагностики типа звучания певческого голоса, основанной на определении тембра, общего и примарного (зона наиболее свободного и красивого звучания) диапазонов, не могут рассматриваться как окончательные. В процессе занятий может произойти коррекция этих результатов. Игра на детских музыкальных инструментах доставляет детям большую радость, привлекает их к музыке, способствует общению друг с другом. Если этот вид музыкальной деятельности построен на слуховой, т.е. собственно музыкальной, основе, как деятельность подбора по слуху, в ней развивается вся система музыкальных способностей, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма. У детей уже достаточно развит тембровый слух, что позволяет хорошо ориентироваться в тембровом разнообразии звучания инструментов и контрастных регистрах. Высокая степень развития динамического слуха делает возможным воспроизведение на детских музыкальных инструментах не только контрастных степеней громкости (форте и пиано), но и тонких переходов

Возраст	Общая характеристика психического развития детей	Особенности социальной ситуации развития ребенка	Ведущий тип деятельности	Особенности музыкального развития
				между ними. В системе чувства музыкального ритма у детей в наибольшей степени представлено чувство темпа. При этом они успешнее всего справляются с воспроизведением относительно быстрого темпа, а затем и со средними его градациями. Подбор по слуху развивает у детей творческий, продуктивный компонент музыкального мышления, без которого невозможно музыкальное творчество. Основной вид музыкального творчества – импровизация. На четвертом году жизни большинство детей находятся на первом, ориентировочно-тембровом этапе развития инструментальной импровизации, на котором ребенок исследует клавиатуру инструмента, прислушиваясь к тембрам его звучания. В его импровизациях пока отсутствуют четкие ритмические и законченные мелодические структуры.
Дети пятого года жизни	Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание. Сначала ребенок осознает цель: припомнить какое-либо знакомое стихотворение или сюжет сказки. И только позже он овладевает способностью запоминания. Запоминание и воспроизведение происходит в естественных условиях развития памяти и зависит от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память, и основной ее механизм – связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями. Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным. Наблюдается новый уровень сенсорного развития – совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребенок	Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений. Развивается и совершенствуется общение ребенка с взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Общение приобретает внеситуативный, главный мотив общения – познание окружающего мира и осознание происходящего. Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними. В детской группе появляется динамика: начинают выделяться лидеры, звезды, аутсайдеры. Ребенок активно осваивает социальное пространство, применяет и проверяет предложенные взрослым нормы в общении со сверстниками. Основным механизмом развития личности остается подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка. Ребенок 4-5 лет оценивает себя более реалистично, чем в 3-х летнем возрасте, он реагирует на похвалу взрослых, соотносит с ней свои успехи. Важным фактором в развитии личности ребенка становится группа сверстников, ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают «зеркалом»:	Игра усложняется по сравнению с игрой малышкой 3-4 лет: действия с предметами отодвигаются на второй план, и дети начинают имитировать отношения между людьми. Сюжеты игр становятся более развернутыми и разнообразными. Дети обращаются к общественно-значимым темам, в сюжетах которых комбинируют эпизоды сказок и реальной жизни. Появляются гендерные роли: девочки в игре выбирают роли женщин, а мальчики – мужчин. Дети подключают к игре взрослых, разнообразно используют игрушки, подбор которых нередко осуществляется по принципу половой принадлежности: мальчикам – машины и оружие, девочкам – куклы. Развивается образно-ролевая игра, в которой на первый план выходит именно принятие ребенком на себя роли с многообразием ее свойств, тогда как разворачивание сюжета вторично и еще не имеет для ребенка особого значения. Взаимодействие между ролями внутри игры пока развито слабо. Ребенок развивается активно в разных видах деятельности: конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др. Он способен к выполнению отдельных несложных трудовых поручений и к действиям рядом в коллективе сверстников или в разновозрастной группе под руководством взрослого. Именно в разнообразной деятельности развиваются все познавательные процессы	На пятом году жизни у наиболее продвинутых в музыкальном отношении детей происходит качественный скачок в развитии музыкального восприятия: они начинают выделять в сложной музыкальной ткани мелодию и составляющие ее интонации, ориентироваться на них при определении характера музыкального произведения. Это приводит к значительно большей адекватности восприятия музыки и обогащению ее индивидуальной интерпретации. На смену бедным, односложным ответам приходят развернутые сюжеты, богатые действиями, эмоционально окрашенные. Дети очень активны, моторны, в окружающем пространстве ориентируются более уверенно. Могут воспроизвести в движении характер более сложной и менее контрастной двух- и трехчастной музыки; самостоятельно определяют жанры марша и танца и выбирают соответствующие движения. Дети к этому моменту уже овладели некоторыми видами основных движений (ходьбы, бега, прыжков), могут согласовывать их с яркими средствами музыкальной выразительности (темпом, динамикой, регистром и др.), используют выразительные и изобразительные жесты, мимику при воспроизведении животных и птиц, в сюжетных игровых этюдах. В игре на детских музыкальных инструментах характерным для этих детей является равномерный тип решения ритмических задач. Они могут воспроизвести в ударном оркестре метрическую пульсацию, которая является «канвой» ритмического рисунка, который в этом возрасте становится доступным детям, однако соединить его с мелодической линией песен и пьес им сложно. Поэтому в деятельности подбора по слуху выделяется специальная ритмическая ступень, на которой дети, играя в ударном оркестре,

Возраст	Общая характеристика психического развития детей	Особенности социальной ситуации развития ребенка	Ведущий тип деятельности	Особенности музыкального развития
	овладевает перцептивными (обследовательскими) действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры. Однако сенсорные эталоны, как и в возрасте 3-4 лет, остаются предметными (существуют в тесной связи с предметом). Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим. Постепенно начинает преодолевать эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания от желаний окружающих людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств. Совершенствуется воображение, с его помощью ребенок может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и ситуации воображаемыми. Аффективное воображение развито так же, как и в 3-4 года, – ребенок приписывает плохие качества в эмоционально некомфортной для него ситуации злым сказочным героям, затем представляет ситуации, которые снимают угрозу с его «Я», активно фантазирует. Внимание становится произвольным. Ребенок, если его просить проговаривать вслух то, что он держит в поле внимания, будет в состоянии его удерживать достаточно долго. Возрастает устойчивость внимания при рассмотрении привлекательных объектов. Эмоциональная сфера становится более устойчивой. Негативизм,	сверстник олицетворяет реально возможные достижения в разных видах практической деятельности, помогает «опредметить» собственные качества. В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился, и его похвалили, однако ему уже важен не одноразовый успех, а устойчивость успехов – тогда формируется позитивное оценивание себя. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности, формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция. Ребенок начинает оценивать себя как хорошего или плохого мальчика (девочку). В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит зарождение важнейшего волевого качества – целеустремленности, причем у детей 5-го года жизни индивидуальная целеустремленность начинает приобретать общественную направленность.	ребенка; в игре, как ведущей деятельности, формируются новообразования возраста и «зреет» личность.	овладевают ритмическим рисунком. В целом деятельность подбора музыки по слуху в своем формировании проходит две первые ступени – ориентировочно-тембровую и ритмическую, которые предшествуют становлению мелодической ступени в старшем дошкольном возрасте. На пятом году жизни большинство детей переходят на ритмический этап развития импровизации, который характеризуется разнообразием и богатством ритмических структур, интересно объединяемых детьми в построениях. У детей появляются и развиваются игровые и ролевые действия, умение играть совместно и принимать воображаемую ситуацию. Детям легче сыграть ту или иную роль, если они исполняют ее все вместе, потом, по мере развития, они могут это делать в условиях малой группы (2-3 человека), и наконец достаточно уверенно действуют «соло». Уровень развития у детей речи, невербальных средств коммуникации (мимики, пантомимы), музыкальных способностей, степень овладения каждым видом музыкальной деятельности позволяют осваивать этот сложный вид музыкальной деятельности и реализовывать себя в нем.

Возраст	Общая характеристика психического развития детей	Особенности социальной ситуации развития ребенка	Ведущий тип деятельности	Особенности музыкального развития
	упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях с взрослыми или сверстниками.			
Дети шестого года жизни	Наблюдается переход от непроизвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. Ребенок может использовать повторение как прием запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время. Хорошо развиты механическая память и эйдетическая – восстановление в памяти зрительного образа увиденного. Постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок становится способным рассуждать. Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается фонематический слух, возрастает точность оценки веса предметов. Формируются действия моделирования: ребенок способен разложить предмет на эталоны – форму, цвет, величину. Ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты. Пока с трудом формируется ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребенок переходит к восприятию дней недели, сезонов.	Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений сотрудничества с взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства. Общение ребенка с взрослым становится все более разнообразным, постепенно оно все более приобретает черты личностного. Изменяются вопросы детей – они становятся независимыми от конкретной ситуации, ребенок пытается высказывать собственные идеи и суждения. В этот период ребенок в общении с взрослым особенно нуждается в уважении. Потребность ребенка в общении с взрослым определяется направленностью на сопереживание и взаимопонимание, его стремлением к общности во взглядах. Постепенно начинает формироваться круг друзей. Сверстник начинает приобретать индивидуальность в глазах ребенка, становится значимым лицом для общения, превосходя взрослого по многим показателям значимости. Ребенок начинает воспринимать не только себя, но и сверстника как целостную личность, проявлять к нему личностное отношение. Для общения важными становятся личностные качества сверстника и объективные условия: частота встреч, одна группа детского сада, одинаковые спортивные занятия и т.д. Основной результат общения ребенка со сверстником – это постепенно складывающийся образ самого себя. В группе детского сада социальные роли детей становятся более устойчивыми, дети пытаются оспаривать эти позиции. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы, так как внимание воспитателя – один из критериев выделения детьми и лидера, и аутсайдера. Развитие личности ребенка происходит в	Развивается сюжетно-ролевая игра. В игре дети начинают создавать модели разнообразных отношений между людьми. Плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры – дети могут возвращаться к неоконченной игре. Постепенно можно видеть, как ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Сюжеты игр совместно строятся и творчески развиваются, большое место начинают занимать игры с общественно значимыми сюжетами, отражающими социальные отношения и иерархию людей. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из окружающей действительности – фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых. Игра может длиться от 2-3 часов до нескольких дней. Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны средства, используемые детьми в игре; в реализации роли большое место начинает занимать развитость речи. В игровых действиях используются предметы-заместители, природные материалы, самодельные игрушки. Детям становятся доступны активные игры с правилами, развивается произвольность соблюдения правил в игре. Активное развитие ребенка происходит и в других видах продуктивной деятельности (изобразительной деятельности, конструировании, труде). Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия. В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста.	Детей отличает более богатый жизненный и музыкальный опыт. Дети с интересом слушают музыку, эмоционально ярко реагируют на нее, отличаются большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах музыкально-творческой деятельности. При определении общего характера, настроения музыкального произведения дети ориентируются уже не на одно, а на несколько средств музыкальной выразительности (темп, тембр; темп и динамику; темп, тембр и динамику одновременно). У детей появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, и значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки, возникающая во время слушания, внесмузыкальные образы и ассоциации. Восприятие музыкального образа становится более адекватным, что связано с достаточно высоким уровнем развития системы музыкальных способностей, мышления, воображения. Дети усваивают понятие «жанр» - ключевое понятие как музыкального, так и любого другого искусства (инструментальная и вокальная музыка; марш, песня, танец; русская, вальс, полька и др.). Обобщаются представления и о форме музыкального произведения (одно-, двух-трехчастная форма). Легче всего дети определяют её, занимаясь музыкальным движением и играя в оркестре. Дети имеют достаточно большой и разнообразный опыт музыкального выразительного движения. Они слышат в музыке и могут передать в движениях не только общее настроение, но и темп, динамику, яркий ритмический рисунок, форму. Сюжеты, которые доступны детям для воспроизведения в музыкальных этюдах, становятся более сложными. В них присутствуют не только изобразительные моменты, но и выразительное начало, отражение определенного настроения. Дети уже владеют главными видами основных движений – шага, бега, прыжков – и могут выполнить их достаточно координировано, ритмично и выразительно. Детям доступны более сложные танцы и достаточно развернутые творческие композиции. Начинает формироваться собственно певческий аппарат

Возраст	Общая характеристика психического развития детей	Особенности социальной ситуации развития ребенка	Ведущий тип деятельности	Особенности музыкального развития
	Наглядно-образное мышление является ведущим, однако закладываются и основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышления к децентрации. В воображении ребенок начинает использовать символы, т.е. замещать реальные предметы и ситуации воображаемыми: образ предмета отделяется от предмета и обозначается словом. В аффективном воображении начинают формироваться механизмы психологической защиты. Воображение оказывает влияние на все виды деятельности, особенно на рисование, конструирование, игру. Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным. Эмоциональная сфера ребенка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в поведении и способен соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами.	общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости от того, какую позицию (социальную роль) играет ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки ребенка. Внутренняя организация поведения становится более сложной. Деятельность ребенка все более побуждается и направляется определенным соподчинением мотивов. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения. Чрезвычайно важно вырабатывать у детей правильные мотивы поведения. У детей отмечается усиление проявления целеустремленности поведения при постановке цели, а также при планировании деятельности, реализации принятой цели, закрепляется общественная направленность этого волевого качества.		гортани – появляются вокальные связки и голос становится звонким и сильным, приобретает новые возможности, дающие дальнейшее развитие певческой деятельности. Все более чистым становится интонирование мелодии голосом. Большинство детей на шестом году жизни могут воспроизвести с аккомпанементом общее направление движения мелодии (3 – й этап) и на этом фоне чисто интонировать ее отдельные отрезки (4 – этап). На седьмом году примерно треть детей чисто интонируют мелодию в целом с аккомпанементом (5 – й этап) и лишь отдельные дети чисто поют ее без аккомпанемента (6 – й этап). Сам певческий голос пока не очень силен, однако многие дети начинают петь звонко, полётно, легко. Более ярко проявляется присущий ребенку характер звучания певческого голоса, улучшается артикуляция, крепнет и удлиняется дыхание, что способствует выразительному исполнению песен в удобной для него tessitura. Специальная работа по постановке певческого голоса позволяет включать в музыкальную деятельность, игры-драматизации как малогрупповое, так и сольное пение. К старшему дошкольному возрасту дети, как правило, уже овладевают основными приемами игры на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах, что в сочетании с достаточно высоким уровнем развития музыкальных способностей дает им возможность ярко проявить себя в элементарном музицировании. Они с легкостью воспроизводят общий характер, настроение музыкального произведения, тембровые и динамические краски, ритмическую структуру, некоторые элементы мелодии, чувствуют форму. Формируется мелодическая ступень деятельности подбора мелодии по слуху. На этой ступени детей отличает достаточно широкая предварительная ориентировка в задании. Они не сразу начинают подбирать, а прислушиваются к извлекаемым звукам, стараются подстроиться к ним голосом, легко переходят от образов – интонаций к подбору коротких, а затем все более развернутых мелодий, учатся подбирать мелодии на фортепиано. Затем происходит перенос способов действий с одного на все другие музыкальные инструменты. На основе деятельности подбора мелодии по слуху продолжается формирование детского инструментального творчества. В старшем дошкольном возрасте большинство детей проходят мелодический этап становления
Дети седьмого года жизни	Память становится произвольной, ребенок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы. По-прежнему эмоционально-насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует и эйдетическая память. Ребенок овладевает перцептивными	Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей. Общение с взрослым приобретает черты внеситуативно-личностного. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Социальный мир начинает осознаваться и переживаться в общении с взрослым. Таким	Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до	

Возраст	Общая характеристика психического развития детей	Особенности социальной ситуации развития ребенка	Ведущий тип деятельности	Особенности музыкального развития
	действиями и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны. Усложняется ориентировка в пространстве и времени; развитие восприятия все более связывается с развитием речи и наглядно-образного мышления, совершенствованием продуктивной деятельности. Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми. Развивается опосредованность и преднамеренность воображения – ребенок может создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями по заранее предложенному плану, контролировать их соответствие задаче. Дети становятся способны произвольно порождать идеи и воображать план их реализации. Внимание становится произвольным, повышается объем внимания, оно становится более опосредованным. Возникает соподчинение мотивов: один мотив становится лидером, другие – подчиненными. Формируются новые мотивы – желание действовать как взрослый, получать его одобрение и поддержку. Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Основы самооценки в основном сформированы, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности.	образом, ребенок приобщается к ценностям общества, прежде всего ценностям близких людей. Общение со сверстниками также приобретает личностные черты – дети становятся избирательны в общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения. Кроме того, в этот период ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы общественного поведения и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок научается ставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов или поступков. Взрослому становится трудно понять состояние ребенка – он начинает скрывать свои чувства и эмоции. Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения – ведущими становятся моральные, общественные мотивы, ребенок может отказаться от интересного ему дела в пользу важного. У ребенка формируется волевое поведение как важнейшее условие готовности ребенка к обучению в школе.	нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической. Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от схематичных изображений); в конструировании дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать и подчинять ему свои желания. Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, способны подчинить свои интересы интересам группы. Игра начинает вытесняться на второй план деятельностью, практически значимой и оцениваемой взрослыми. У ребенка формируется объективное желание стать школьником.	импровизации, на котором появляется законченная мелодия, облеченная в определенную музыкальную форму (чаще всего у шестилеток четырехтактный, у семилеток восьмитактовый период, состоящий из двух предложений). Ритмическая палитра детских сочинений на мелодическом этапе становится менее яркой и разнообразной, как бы подчиняясь оформившейся мелодии. Старший дошкольный возраст – возраст расцвета сюжетно-ролевой и режиссерской игры. Старшие дети уже достаточно самостоятельны, очень любознательны, стремятся состояться в значимой для них деятельности. У большинства из них развита выразительная речь, сформированы все звуки. Объем произвольной памяти, намного превышающий таковой в младшем возрасте, позволяет им легко запоминать свои роли, а благодаря непроизвольному запоминанию дети знают наизусть тексты всех остальных ролей разучиваемой игры – драматизации.

Для понимания специфики контингента воспитанников ниже приведена форма представления обобщенных данных о социально-

демографическом составе контингента воспитанников в Таблице 2. Форма ведется в электронном виде и актуализируется в конце каждого месяца в течение года.

Таблица 2. Форма предоставления данных о социально-демографическом составе контингента воспитанников

Группа	Количество воспитанников	Количество девочек	Количество мальчиков	1 ребенок в семье	2 ребенка в семье	3 ребенка и более	Дети-сироты	Дети-инвалиды	Опекаемые дети	Полных семей	Одна мать	Один отец	Неблагополучные семьи	Родитель-инвалид	Родители - пенсионеры
Любознайка	15	9	6	1	13	1	-	-	-	15	-	-	-	-	-
Радуга	23	15	8	7	8	8	-	-	-	21	2	-	-	-	-
Звездочка	19	7	12	6	7	6	-	-	-	19	-	-	-	-	-
Умка	22	10	12	5	14	3	-	-	-	22	-	-	-	-	-
Сказка	21	12	9	5	13	3	-	-	-	20	1	-	-	-	-
	100	53	47	24	55	21	-	-	-	97	3	-	-	-	-

1.1.1.3.4. Психолого-педагогические условия реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Для успешной реализации Программы в детском саду обеспечены следующие психолого-педагогические условия, представленные ниже в Таблице 3.

Таблица 3. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Условия (согласно п. 3.2.1 ФГОС ДО)	Обеспечение выполнения условия		Взаимодействие с семьями воспитанников
	Деятельность воспитателей	Деятельность специалистов	
Уважение взрослых к человеческому достоинству детей	Выполнение требований, закрепленных Правилами педагогического общения (см. Документы, обеспечивающие реализацию Программы)		Повышение педагогической компетентности родителей
Формирование и поддержка положительной самооценки детей, уверенности в собственных возможностях и способностях	Выработка набора ролевых позиций, которые может занять педагог в общении с ребенком (тьютор, наставник, партнер и т.д.) и выбор технологий, методов и приемов, которые обеспечат поддержку позиции педагога в образовательном процессе, что исключит возможность ситуации неуспеха для ребенка и обеспечит положительные эмоции ребенка от собственных результатов		Консультативная работа с родителями по вопросам развития ребенка, признания его успехов и субъективно значимых достижений
Обеспечение эмоционального благополучия детей	- Выполнение требований, закрепленных Правилами педагогического общения - Обеспечение для детей оптимального режима психоэмоциональной нагрузки - Создание ситуаций, обеспечивающих ребенку возможность рефлексии - Обеспечение для детей возможности выразить свое отношение к лично значимым для них событиям и явлениям при помощи разных культурных средств: через проигрывание, рисунок, движение и т.д.		Организация различных форм просветительской работы с родителями по вопросам возрастных особенностей развития детей, психологии детства, индивидуальных психофизиологических особенностей развития детей
	- Мониторинг эмоционального состояния детей в течение дня - Обеспечение для детей возможности действовать в малых группах или обособленно	- Использование форм работы и техник, обеспечивающих снятие ребенком эмоционального напряжения в рамках специальной деятельности	
Использование в образовательной	Выполнение требований, закрепленных Профессиональным стандартом педагога		Консультирование родителей по

Условия (согласно п. 3.2.1 ФГОС ДО)	Обеспечение выполнения условия		Взаимодействие с семьями воспитанников
	Деятельность воспитателей	Деятельность специалистов	
деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям	- Реализация Индивидуальных траекторий развития детей		вопросам их ответственности в рамках реализации Индивидуальных траекторий развития детей
	- Реализация Рабочих программ по возрастам	- Реализация Рабочих программ специалистов	
Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития	- Реализация Индивидуальных траекторий развития детей - Осуществление гибкого планирования образовательной деятельности - Организация образовательного процесса в соответствии с Содержательным и Организационным разделами данной Программы		Консультирование родителей по вопросам их ответственности в рамках реализации Индивидуальных траекторий развития детей
	- Реализация Рабочих программ по возрастам	- Реализация Рабочих программ специалистов	
Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности	- Установление ясных для детей правил взаимодействия, которые действуют везде в пределах детского сада, а также вне детского сада - Создание ситуаций обсуждения правил, прояснения для детей их смысла и практической необходимости, отработки правил - Проектирование вместе с детьми правил и норм, когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций, реализация технологии нормотворчества в старшем дошкольном возрасте (см. Документы, обеспечивающие реализацию Программы, Описание комплекса технологий, направленных на реализацию ООП ОП ДО детского сада №22 «Надежда»)		- Информирование родителей о правилах взаимодействия детей, принятых в детском саду - Привлечение родителей к процессу создания правил группы - Консультирование родителей по вопросам соблюдения правил вне детского сада
Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности	- Выполнение требований, закрепленных Правилами педагогического общения - Выполнение требований, закрепленных Профессиональным стандартом педагога - Организация образовательного процесса в соответствии с Содержательным и Организационным разделами данной Программы		- Организация информационного взаимодействия с родителями, направленного на отслеживание проявлений детской инициативы вне детского сада - Отслеживание результатов реализации детьми своих инициатив, в частности желания ребенка взять полученный в детском саду опыт в свою жизнь дома
	- Отслеживание детской инициативы в течение дня - Обеспечение взаимодействия с другими педагогами и детьми других групп для реализации проявленных инициатив	- Помощь детям при реализации их инициатив в рамках специальной деятельности - Обеспечение возможности самостоятельной деятельности детей в специальных помещениях (муз. и физ. залы, изостудия, помещение логопункта, интерактивная студия)	
Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения	- Выполнение требований, закрепленных Правилами педагогического общения - Выполнение требований, закрепленных Профессиональным стандартом педагога - Организация образовательного процесса в соответствии с Содержательным и Организационным разделами данной Программы		Повышение педагогической компетентности родителей
Защита детей от всех форм физического и психического насилия	- Выполнение требований, закрепленных Правилами педагогического общения - Выполнение прочих нормативных документов		Работа с семьями группы риска
Вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность	- Обеспечение принципа открытости образовательного процесса и государственно-частного характера управления образовательным учреждением в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ - Информирование родителей о работе детского сада и происходящих в нем событиях в различных формах (информационно-просветительских, наглядных, совместно-деятельностных)		- Консультативно-методическая работа с родителями по вопросам их включения в образовательный процесс - Помощь родителям в вопросах их самостоятельной деятельности по развитию детей
	- Вовлечение родителей в образовательные события и прочие мероприятия (экскурсии,	- Индивидуальная консультативно-методическая работа с родителями по вопросам развития детей	

Условия (согласно п. 3.2.1 ФГОС ДО)	Обеспечение выполнения условия		Взаимодействие с семьями воспитанников
	Деятельность воспитателей	Деятельность специалистов	
	муниципальные мероприятия, конкурсы) в качестве культурных партнеров	- Привлечение родителей к участию в специальной деятельности в качестве культурных партнеров	

1.1.1.3.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием для оценки качества образования и оценивания итогового и промежуточного уровня развития детей.

Поэтому, в соответствии с ФГОС ДО (п.3.2.3) при реализации Программы педагогами группы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) и направлена исключительно на оценку эффективности педагогических действий и применима для разработки индивидуальной образовательной траектории ребенка. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) будут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Системой развивающего оценивания качества образовательного процесса предусмотрен также комплексный анализ эффективности деятельности детского сада в соответствии с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15). Система предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управленческие и.д.

На основании данных нормативных требований данная Программа предполагает следующую структуру системы развивающего оценивания качества образовательного процесса, включающую в себя направления и индикаторы оценивания, приведенную ниже на Схеме 1.

Методика проведения развивающего оценивания качества является неотъемлемой частью Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования детского сада и полностью приведена в документе «Развивающее оценивание качества образовательного процесса обособленного структурного подразделения детский сад №22 «Надежда» (см. Документы, обеспечивающие реализацию Программы). Данная методика включает в себя анализ двух крупных областей, по которым проводится оценка:

- управление проектами (при этом сам образовательный процесс рассматривается как система проектов): анализ использования ресурсов (в т.ч. кадровых), сроков реализации, достижения целей, показателей эффективности и критериев успешности, прочих значимых для проекта показателей;
- управление качеством: соблюдение технических и технологических требований к организации деятельности, стандартов качества, мониторинг удовлетворенности внутренних и внешних заказчиков результатами деятельности, анализ результатов независимых экспертиз, проводимых внешними экспертами и/или наблюдателями.

На основании результатов Развивающего оценивания качества образовательного процесса производится принятие решений об управлении организацией, необходимости внесения изменений в локальные нормативные акты, проведении дополнительных диагностических мероприятий и по прочим вопросам организации образовательного процесса в учреждении.

Схема 1. Структура системы развивающего оценивания качества образовательного процесса

Образовательное пространство детского сада									
Образовательная среда детского сада			Система управления детским садом				Экосистема детского сада		
РППС	Условия жизни	Психолого-педагогические условия	Результативность образовательного процесса		Организация образовательного процесса		Учреждения города (не образовательные)	Общественность	
			Научно-исследовательская работа	Профессионально-педагогическая эффективность	Эффективность работы сотрудников	Эффективность использования ресурсов		Семьи воспитанников	СМИ и социальные сети
1. Благоприятность РППС для развития детской самостоятельной игры	1. Состояние среды (мебель, помещения)	1. Благоприятность психологического климата	1. Развитие Базы знаний детского сада	1. Реализация Программы (ООП ОП ДО) и рабочих образовательных программ	1. Выполнение Годового плана детского сада, планов работы на месяц/квартал, прочих планов	1. Обеспеченность кадрами	1. Взаимодействие с учреждениями (интенсивность и качество)	1. Выполнение плана работы с родителями	1. Публичный имидж детского сада
2. Благоприятность РППС для реализации образовательного процесса	2. Режим жизнедеятельности	2. Взаимодействие педагогов с детьми	2. Инновационные методические разработки	2. Эффективность гибкого планирования	2. Качество ведения документации	2. Кадровый состав (стаж, образование, категория/разряд)	2. Взаимное развитие в рамках партнерства	2. Удовлетворенность родителей (законных представителей) образовательным процессом	2. Выполнение медиаплана
3. Представленность детей в РППС детского сада	3. Соответствие условий требованиям нормативной базы	3. Индивидуализация образовательного процесса	3. Научные публикации сотрудников детского сада	3. Профессиональные достижения педагогов	3. Поощрения сотрудников	3. МТО (количество, качество, соответствие требованиям нормативной базы)	3. Качественная оценка детского сада учреждениями города	3. Информированность родителей (законных представителей) о жизни детского сада	3. Частота сообщений
4. Соответствие РППС требованиям нормативной базы регулирования образовательного процесса		4. Содержание образовательного процесса		4. Качество работы	4. Интенсивность работы	4. Нагрузка на ресурсы		4. Вовлеченность родителей (законных представителей) в жизнь детского сада	4. Охват аудитории
		5. Соответствие условий требованиям нормативной базы		5. Соответствие профессиональной деятельности требованиям нормативной базы	5. Соответствие работы требованиям нормативной базы	5. Выполнение плана финансово-хозяйственной деятельности			

1.1.2. Планируемые результаты освоения Основной общеобразовательной программы – образовательной программы

дошкольного образования

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во

взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Пояснительная записка

В соответствии с требованиями к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему ФГОС ДО, Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта (п. 2.9.).

Выбор парциальных программ, методик и форм организации образовательной работы был обусловлен:

- изучением особенностей контингента детей детского сада (на основании результатов психолого-педагогической диагностики – проблема проявлений инициативы и самостоятельности);
 - запросов родителей (на основе ежегодного анкетирования степени удовлетворенности образовательными услугами, предоставляемыми в детском саду);
 - запросами социальных партнеров – школ микрорайона с повышенной образовательной нагрузкой (языковая гимназия № 41 и лицей № 58);
 - спецификой деятельности детского сада как сетевого образовательного учреждения проекта «Школа Росатома»;
 - спецификой социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность и сложившимся традициям детского сада.
- Поэтому **приоритетными направлениями** участники образовательных отношений детского сада № 22 определили:
- реализация ФГОС ДО через выполнение требований Сетевых стандартов дошкольного образования проекта «Школа Росатома»;
 - обеспечение равных стартовых возможностей посредством формирования предпосылок учебной деятельности для успешного обучения детей в общеобразовательных учреждениях;
 - социально-коммуникативное и познавательное развитие детей;
 - формирование этнической и культурной самоидентификации детей в условиях глобализационных процессов.

Цели и задачи реализации части, формируемой участниками образовательных отношений

Участники образовательных отношений при выборе парциальных программ, методик и форм организации образовательной работы руководствовались **целью**:

накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности

к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Цель конкретизируется в комплексе задач:

- развивать психофизические возможности детей - субъектов физкультурно-оздоровительной деятельности, двигательного воображения как основы творческой осмысленной моторики, воспитывать у детей ценностное отношение к своим и чужим психическим и физическим возможностям, формировать понимание их значимости и уникальности;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как системы специфических ориентировочных действий; организовывать содержательное взаимодействие ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека в открытом образовательном пространстве;
- формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные эстетические, интеллектуальные, физические качества, лингвистические способности, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности;

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на создание **открытой развивающей образовательной среды**, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей, открывающих возможности для их личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе:

- предоставления ребенку права выбора вида деятельности, способов деятельности, средств, материалов;
- права свободно и самостоятельно передвигаться по всему пространству детского сада;
- права выбора участников совместной деятельности среди разновозрастного сообщества как детей, так и взрослых;
- права свободного выхода из деятельности, предложенной взрослым и право инициировать самостоятельные игры.

Принципы и подходы, реализуемые в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Создание открытой образовательной среды участниками образовательных отношений происходит на основе системы принципов деятельностного обучения:

- **принципа психологической комфортности.** Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи;
- **принципа деятельности.** Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); на активное использование в работе с детьми их собственного опыта (бытового, культурного, социального, нравственного); педагог выступает, прежде всего, как координатор образовательного процесса;
- **принципа целостности.** Стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы опирается на спонтанно возникшие идеи и интересы детей и основывается на представлении о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях;
- **принципа минимакса.** Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития – в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;
- **принципа вариативности.** Детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.

Реализация выше названных принципов позволяет быть в центре образования самому ребенку - современному ребенку. Он не такой, каким был его сверстник еще несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития, а потому, что

принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых, воспитательные модели в семье и детском саду.

1.2.1.1. Специфика деятельности детского сада как сетевого образовательного учреждения проекта «Школа Росатома»

В июле 2015 года обособленное структурное подразделение детский сад №22 «Надежда» получил статус Сетевого детского проекта «Школа Росатома». В соответствии с условиями проекта детский сад реализует на своей площадке Сетевые стандарты дошкольного образования «Школы Росатома».

Сетевые стандарты «Школы Росатома» не являются альтернативой ФГОС ДО и не могут быть реализованы отдельно от него. Сетевые стандарты полностью отвечают требованиям ФГОС ДО и представляют собой инструмент обеспечения требований ФГОС ДО, относящихся к вариативности образовательного процесса, его индивидуализации и направленности на социально-личностное развитие ребенка.

Сетевые стандарты «Школы Росатома» предусматривают:

1. Наличие в детском саду развивающей предметно-пространственной среды – зоны «Open space»:

- позволяющей ребенку свободно и самостоятельно передвигаться по пространству, находить для себя интересное занятие, инициировать самостоятельные игры и т.д.;
- обеспечивающей развитие его воображения;
- позволяющей реализовать идею разновозрастного сотрудничества;
- позволяющей гибко планировать и реконструировать пространство.

2. Использование международной шкалы ECERS-R для комплексной оценки качества образования в детском саду.

3. Реализация идеи разновозрастного сотрудничества в детском саду:

- разные варианты разновозрастных сообществ;
- возможность выхода ребенка за пределы своей группы не менее одного раза в день в другие группы или к другим детям;
- передача старших детей младшим детям культурных способов деятельности в «открытом виде» (игра, нормы поведения, продуктивные виды деятельности).

4. Обеспечение приоритетного статуса игры как ведущей деятельности в дошкольном возрасте:

- предоставление самостоятельной игре преимущественного времени и места в режиме жизнедеятельности;
- насыщение среды предметами-заместителями и маркерами пространства, а не игровыми копиями реальных предметов;
- развитие игры в разновозрастных игровых сообществах.

5. Создание особой социальной ситуации развития:

- создание ситуаций для совершения ребенком осознанного выбора между несколькими равноценными альтернативами (не относится к личным предпочтениям);
- проектирование образовательного процесса на основе принципа событийности.

6. Использование в образовательном процессе особой формы педагогического проектирования – «плавающего (гибкого) планирования» для обеспечения баланса между:

- деятельностью, запланированной взрослым для реализации содержания программы;
- само-деятельностью детей на основе их потребностей, желаний и интересов.

7. Наличие в Программе подпрограммы, направленной на обеспечение развития дошкольников в условиях билингвальной среды.

1.2.1.2. Методическое пособие О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале»

По результатам анкетирования семей воспитанников детского сада решением совместного педсовета с участием родителей приоритетным направлением в работе с детьми определено патриотическое воспитание детей.

Толковый словарь русского языка (Москва, «Русский язык», 1993 г.) даёт следующее толкование патриотизму: «Патриотизм – это преданность и любовь к своему Отечеству, своему народу», гражданственность, в свою очередь, рассматривается как «...способность убежденно и ответственно сознавать свои права и обязанности и, руководствуясь ими, действовать на пользу Родине и народу». Таким образом, гражданственность рассматривается как высшая ступень развития нравственного сознания личности.

Очень просто и точно сказал о патриотизме академик Д.С. Лихачёв: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».

Применительно к детям дошкольного возраста рассматривается воспитание патриотизма через:

- ознакомление детей с родным краем, его прошлым и настоящим в формах, доступных и понятных дошкольникам;
- организацию совместной деятельности детей и взрослых на благо окружающих близких.

Многочисленные исследования убедительно подтверждают огромное влияние музыки на развитие эмоциональной сферы дошкольников, музыкальной деятельности как сильнейшего средства формирования эмоциональной культуры, чувств, нравственности.

Вопросы патриотического воспитания нашли свое отражение в авторских разработках Т.С. Комаровой, В. И. Логиновой, Т.И. Бабаевой, Н.А. Ноткиной, О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой, Е.В. Пчелинцевой, Е.И. Корнеевой и других авторов, рассматривающих патриотическое воспитание как приобщение детей к культурному наследию народа.

Формы, методы и приемы указанных авторов предполагают воздействие на эмоционально-чувственную сферу дошкольников. ФГОС ДО, в свою очередь, предполагает ознакомление детей дошкольного возраста с народным творчеством. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, даёт возможность реализации национально-регионального компонента в музыкальном развитии детей.

Для реализации регионального компонента участниками образовательных отношений было выбрано методическое пособие О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале».

Пособие разработано с целью конкретизации подходов к определению целей, содержания, целевых ориентиров, определенных с учетом региональной специфики, необходимых для проектирования содержания вариативной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) основной образовательной программы дошкольного образования, для осуществления перспективного и календарного планирования образовательной работы с детьми (рабочей программы, как компонента основной образовательной программы, разрабатываемой образовательным учреждением самостоятельно).

Современные тенденции развития социокультурной ситуации выявляют общественное внимание к региональным особенностям образовательного пространства. Еще «Национальная доктрина образования в Российской Федерации» (1999 год) определила основные цели и задачи образования на перспективу (25 лет), среди которых важное место занимают развитие национальной культуры, гармонизация национальных и этнокультурных отношений, сохранение и поддержка национально-культурной самобытности народов России, гуманистических традиций культуры.

На современном этапе в мировом масштабе происходят процессы, характеризующиеся стремлением народов сохранить свою самобытность, подчеркнуть уникальность своей культуры и психологического склада. Исследование закономерностей развития межпоколенных стабильных общностей (этносов), возрождение их культуры посредством образовательных систем становится актуальной проблемой, приобретает важное значение

в формировании личности современного человека.

Цели образования ребенка дошкольного возраста:

1. Воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Предполагаемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

- ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
- ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини- музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
- ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

- ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

- ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала - степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал - часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

1.2.2. Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений

Участники образовательных отношений считают необходимым и важным сделать акцент в образовательной деятельности на *воспитание активной, творческой личности, готовой к самоизменению, саморазвитию и успешной самореализации*. Это способствовало формированию представлений о планируемых результатах образования на различных возрастных этапах и на выходе из детского сада. Конкретизированные требования ФГОС ДО к целевым ориентирам, как планируемым результатам освоения Программы, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей представлены ниже в Таблице 4.

Таблица 4. Требования участников образовательных отношений к результатам освоения Программы

Возраст	Приоритетные задачи педагогической деятельности	Планируемые результаты освоения Программы		
		Игра	Социальное развитие	Индивидуальное развитие
На выходе из младшего дошкольного возраста	- моделировать образовательную ситуацию (ситуацию развития) как условие адаптации детей к жизнедеятельности в детском саду посредством интеграции образовательных областей; - обогащать первичную социализацию детей через формирование у них понимания эмоционального контекста взаимодействия, умения различать и интерпретировать эмоциональные	- владение режиссерской игрой (разворачивание простейших сюжетов, использование предметов-заместителей)	- способность свободно действовать рядом со сверстниками и в разновозрастном сообществе - способность на элементарном, эмоциональном уровне действовать в условиях неопределенности (все вместе рядом со взрослым) - способность на элементарном, эмоциональном уровне воспринимать и анализировать действия других детей, взрослых, вымышленных персонажей (отвечать на простые вопросы по сюжетам сказок) - способность и желание рассказать другим детям и/или взрослым о субъективно значимых людях, предметах, происшествиях (о	- способность ориентироваться в пространстве (как комнаты, так и листа бумаги, в процессе создания общих продуктов деятельности) - способность произвольно использовать крупную и мелкую моторику в соответствии с возрастной нормой для выражения своих эмоций и/или создания продуктов деятельности

	состояния других людей и их видимые причины - формировать у детей доверие к миру через позитивное взаимодействие и демонстрацию причастности взрослых к проблемам ребенка, сопереживания - сохранять и развивать физическое и психическое здоровье ребенка		своей семье, любимой маме, своей игрушке, поездке в зоопарк и т.д.) - способность непродолжительное время послушать высказывания сверстников и рассказ педагога о других детях, высказывать эмоциональное отношение к нему - способность эмоционально включаться в совместную со взрослым и другими детьми деятельность	
На выходе из среднего дошкольного возраста	- моделирование образовательной ситуации (ситуации развития) как условия освоения интегрированных видов деятельности: обращение к опыту детей, использование социоигровых приемов, нефиксированный переход от одних действий к другим - поддержка инициативной активности детей, формирование предпосылок к проявлению ими инициативы - развитие позитивных социальных отношений в детском коллективе, умения делать элементарные выводы о причинах своих и чужих поступков, предвидеть их последствия - работа с детьми над пониманием и соблюдением правил, формирование предпосылок к нормотворчеству - сохранять и развивать физическое и психическое здоровье ребенка	- способность выстраивать элементарные взаимодействия внутри команды в процессе спортивных, подвижных игр - владение игрой-драматизацией на элементарном уровне, исполнение ролей с пониманием «сценария» (сюжета оригинальной сказки) - владение образно-ролевой игрой (пластическое и мимическое выражение роли, использование атрибутов, произвольное использование речевых моделей и голоса, выстраивание поведенческого и психологического портрета роли на элементарном уровне)	- способность взаимодействовать в паре рядом, выражать интерес к деятельности другого ребенка или взрослого, проявлять уважение к чужому личному пространству - способность взаимодействовать в паре, тройке, микрогруппе на деловой основе, выстраивать отношения по поводу происходящего, совместно создавать какой-либо продукт - способность осмысленно и произвольно выполнять правила, самостоятельно следить за выполнением правил другими детьми - способность на элементарном уровне обсудить в микрогруппе результаты совместной деятельности, произвести рефлекссию относительно этих результатов - способность ориентироваться на другого ребенка, учитывать его интересы и потребности, произвольно менять тактику взаимодействия в зависимости от эмоциональных реакций партнеров (предотвращать и разрешать конфликты) - способность к выстраиванию ситуативного диалога в различных видах деятельности - способность анализировать возможности других детей на элементарном уровне (кто хорошо рисует, кто интересно играет, кто сильный и т.д.) и распределять роли в микрогруппе, основываясь на результатах анализа - способность обратиться к другим детям и взрослым за помощью, объяснить им свою проблему и определить, что они должны сделать, чтобы ее решить	- способность ориентироваться в пространстве детского сада, выделять и интерпретировать маркеры среды
На выходе из дошкольного периода детства	- моделирование ситуации развития посредством создания проблемной ситуации, при которой ребенок осознает свои образовательные потребности и выбирает способы их удовлетворения, формирование предпосылок и мотивации к учебной деятельности - поддержка и развитие различных сфер инициативности детей - поддержка развития структуры социальных и деловых отношений внутри детского коллектива - формирование элементарных представлений о мире профессий, начальная профориентация - сохранять и развивать физическое и психическое здоровье ребенка	- владение сюжетно-ролевой игрой (совместное выстраивание сюжета, распределение и исполнение ролей, использование предметов и пространства для разворачивания игры) - владение игрой с правилами (соблюдение и создание игровых правил) - владение режиссерской игрой второго уровня (разворачивание режиссерской игры во внутреннем плане с минимальным предметным обеспечением)	- способность к саморегуляции и нормотворчеству - способность к выстраиванию деловых отношений - способность вести содержательный ситуативный и внеситуативный диалог, слышать собеседника и выстраивать стратегию взаимодействия с ним - способность к распределению ролей и выбору лидера на деловой основе, рождению и реализации новых замыслов как совместно со взрослыми, так и самостоятельно - способность слаженно действовать в условиях неопределенности - появление групповой сравнивающей рефлексии, группового сознания, выделение «Я» из множества других, «Я» как часть целого и «Я» как субъект - выделение и описание свойств своего «Я» - способность действовать в разных культурных ролях в рамках разновозрастного сообщества - способность к культурной борьбе за лидерскую позицию,	- способность включения освоенных образовательных элементов в другие виды деятельности - способность свободно и произвольно переносить присвоенный опыт в другие виды деятельности, находить нестандартные решения задач - способность к произвольному и осознанному совершению выбора, как делового, так и морально-нравственного, а также к принятию ответственности за совершенный выбор или отказ от выбора - развитый двигательный

			выражение и отстаивание своего мнения, понимание различных социальных ролей (партнер, друг, «руководитель» и т.д.)	интеллект, мелкая и крупная моторика в соответствии с возрастной нормой и/или индивидуальными возможностями - развитый познавательный интерес - способность к целеполаганию и целедостижению - способность глубоко и четко воспринимать окружающий мир, события, других людей, анализировать и интерпретировать свои наблюдения на начальном уровне - самостоятельность
--	--	--	--	---

II. Содержательный раздел

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях; вариативных форм, способов, методов и средств реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Музыкальное воспитание развивает не только природную музыкальность, но и в полной мере способствует формированию у детей общей культуры, предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, развитию их личностных качеств (физических, интеллектуальных), а также сохранению и укреплению здоровья, профилактике и коррекции недостатков физического и психического развития.

Содержание компонента «Музыкальное развитие» как компонента художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста реализуется через комплекс технологий, обеспечивающих интеграцию пяти образовательных областей в рамках образовательного процесса, как это показано в Таблице 5.

Таблица 5. Технологии, обеспечивающие интеграцию пяти образовательных областей.

Название технологии	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
I. Личностно-ориентированные технологии					
1.1 Технология психологического сопровождения естественного развития детей	Решение комплекса задач по эмоциональному развитию, расширение навыка коммуникации, обеспечение личностного развития	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)	Решение комплекса задач по развитию выразительности и содержательности речи, развитие воображения	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)	Развитие крупной моторики, сохранение психического здоровья
1.2 Технология «Сценарии активизирующего общения»	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение комплекса задач, направленных на расширение информационного поля ребенка, в соответствии с его интересами и инициативами	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)	Решение частных задач в соответствии с потребностями ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)
II. Игровые технологии					
2.1 Технология развития игровой деятельности детей Е.Е. Кравцовой	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение комплекса задач, направленных на расширение информационного поля ребенка, в соответствии с его интересами и инициативами	Решение комплекса задач по развитию речи в соответствии с программным содержанием	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)	Развитие моторики, сохранение психического здоровья
2.2 Технология коррекции неконструктивного поведения детей в игре М.Э. Вайнер	Решение комплекса образовательных задач по морально-этическому воспитанию	Решение частных задач в соответствии с потребностями ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)	Решение комплекса задач по ознакомлению с художественной литературой (сказками) в соответствии с	---	Сохранение психического здоровья

		рамках технологии)	программным содержанием		
III. Образовательные технологии					
3.1 Технология моделирования	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)	Решение полного спектра задач в соответствии с программным содержанием	Решение комплекса задач по овладению ребенком основами грамоты, а также при ознакомлении с художественной литературой в соответствии с программным содержанием	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)	---
3.2 Технология создания ситуации разрыва для развития ребенка	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием
3.3 Технология Образовательного события	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием
3.4 Технология проектирования (создание проектов детьми)	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)	Решение полного спектра задач в соответствии с программным содержанием	Решение полного спектра задач в соответствии с программным содержанием	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)
IV. Технологии организации образовательной среды					
4.1 Технология организации Открытой образовательной среды	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием
4.2 Технология нормотворчества Н.Е. Вераксы	Решение комплекса образовательных задач раздела «Нормы и правила» в соответствии с программным содержанием	Решение частных задач (не является приоритетным в рамках технологии)	Решение комплекса образовательных задач раздела «Развитие содержательности реч» в соответствии с программным содержанием	Решение частных задач (не является приоритетным в рамках технологии)	--
4.3 Технология развития детей в условиях разновозрастного сообщества	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием
4.4 Технология развития детей в условиях билингвальной среды	Решение комплекса образовательных задач раздела «Нормы и правила» в соответствии с программным содержанием	Решение частных задач (не является приоритетным в рамках технологии)	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение частных задач (не является приоритетным в рамках технологии)	Решение частных задач (не является приоритетным в рамках технологии)

V. Организационно–управленческие технологии					
5.1 Технология развития гибкого планирования образовательного процесса	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием

2.1. Описание образовательной деятельности, представленной компонентом «Музыкальное развитие» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

2.1.1. Обязательная часть

2.1.1.1. Ранний возраст

Общее содержание образовательной работы представлено через решение задач, представленных в Таблице X.

Таблица X. Общие образовательные задачи для развития детей раннего возраста компонента «Музыкально-ритмическая деятельность» ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Дети второго года жизни	Дети третьего года жизни
МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
<u>ХЭР/МРД-Р2-1</u> Приобщение ребенка к слушанию произведений малых фольклорных жанров (потешки, песенки), небольших сказок, обеспечивая понимание доступного содержания	<u>ХЭР/МРД-М1-1</u> Развитие элементарного музыкально-эстетического восприятия, музыкально-сенсорных способностей, эмоциональной отзывчивости на музыку
<u>ХЭР/МРД-Р2-2</u> Развитие музыкальной активности детей в слушании музыки (выражать эмоциональное отношение к музыкальному образу, используя эмоциональные возгласы, мимику, жесты, реагировать на содержание музыки соответствующими движениями), в пении (проявлять элементы певческой деятельности - подпевание отдельных слогов, повторяющихся звукоподражаний, простых повторяющихся слов), в танцах (выполнять простые танцевальные движения (хлопать в ладоши, делать «фонарики», топать ногой, покачиваться с ноги на ногу), в пляске по одному, в паре со взрослым или сверстником), в играх (выполнять простые игровые действия – искать мишку, летать, как птички)	<u>ХЭР/МРД-М1-2</u> Развитие интереса, положительного отношения детей к совместному со взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных и музыкальных произведений в элементарных пластических этюдах, пении, танцах, игре на детских музыкальных инструментах, подвижных играх
<u>ХЭР/МРД-Р2-3</u> Развитие элементарного эстетического восприятия, способности эмоционально реагировать на литературные образы малых фольклорных форм, музыкальных произведений	<u>ХЭР/МРД-М1-3</u> Содействие развитию музыкальной активности: певческой, музыкально-ритмической, игре на детских музыкальных игрушках-инструментах

Таблица X. Специальных образовательные задачи для развития детей раннего возраста компонента «Музыкально-ритмическая деятельность» по видам музыкальной деятельности

	Вид деятельности	Задачи	Приоритетные формы реализации	Дополнительные формы реализации
второго	Слушание - восприятие музыки	- Приобщать детей к весёлой и спокойной музыке. Способствовать формированию умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Показывать инструмент, на котором взрослый исполнял мелодию.	СОД	
		- Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приёмов – жестами, мимикой, подпеванием, движениями, желание слушать музыкальные произведения.	СОД	
		- Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия	СОД	

Дети третьего года жизни		знакомому музыкального произведения, желание дослушать его до конца.		
	Пение	- Помогать понять содержание понравившейся песенки, подпевать (как могут, умеют), постепенно формируя умение заканчивать петь вместе со взрослым.	СОД	
		- Стимулировать самостоятельную активность детей – звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок.	СОД	
	Музыкально-ритмические движения	- Формировать умение ходить под музыку, показывать простейшие плясовые движения – пружинка, притоптывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение кистями рук («фонарики»). В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом – птичка, мишка, зайка.	СОД	
		- Постепенно совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.	СОД	
		- Развивать умение вслушиваться в музыку, изменять движения с изменением характера её звучания – переходить с ходьбы на притоптывание, кружение.	СОД	
		- Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями – мишка идёт, зайка прыгает, птичка клюёт.	СОД	
	Слушание - восприятие музыки	- Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, пьесы разного характера, понимать, о чём (о ком) поётся и эмоционально реагировать на содержание.	СОД	
		- Развивать умение различать звуки по высоте – высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона.	СОД	
	Пение	- Вызывать и стимулировать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	СОД	- КП «Гостевание» - КП «Шефство»
		- Развивать умение подпевать фразы в песне совместно со взрослыми и передавать общее настроение песни, петь без напряжения, естественным голосом, не выкрикивая отдельные слова. Вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление.	- СОД - КП «Утренний круг»	- КП «Гостевание» - КП «Шефство»
		- Постепенно приучать к сольному пению. Поощрять пение детей без музыкального сопровождения в свободной деятельности.	СОД	
	Музыкально-ритмические движения	- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым – хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.п.	СОД	Музыкальная анимация «Happy Tunes»
		- Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы – птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт.	СОД	Музыкальная анимация «Happy Tunes»
		- Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	СОД	Музыкальная анимация «Happy Tunes»

2.1.1.2. Дошкольный возраст

Содержание образовательной работы представлено через решение задач, представленных в Таблице 14.

Таблица X. Общие образовательные задачи для развития детей раннего возраста компонента «Музыкальное развитие»
ОО «Художественно-эстетическое развитие»

	Дети четвертого года жизни	Дети пятого года жизни	Дети шестого года жизни	Дети седьмого года жизни
	МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
Слушание	<u>ХЭР/МРД-М2-1</u> Воспитание любви и интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости на музыку в активной творческой музыкальной деятельности	<u>ХЭР/МРД-СР-1</u> Воспитание любви и интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости на музыку в активной творческой музыкальной деятельности	<u>ХЭР/МРД-СТ-1</u> Воспитание устойчивого интереса к музыке, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, развитие музыкального вкуса	<u>ХЭР/МРД-П-1</u> Воспитание устойчивого интереса к музыке, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, развитие музыкального вкуса
	<u>ХЭР/МРД-М2-2</u> Обогащение слушательского опыта: участие в фольклорных играх, слушание маленьких песенок, коротких инструментальных пьес сюжетно-образного содержания (15-30 сек.)	<u>ХЭР/МРД-СР-2</u> Развитие произвольного внимания в процессе слушания музыки, умения сосредоточиться на 20-30 сек., объема слухового внимания до 30-40 сек.	<u>ХЭР/МРД-СТ-2</u> Развитие произвольного внимания в процессе слушания музыки, умения сосредоточиться на 20-30 сек., объема слухового внимания до 30-40 сек.	<u>ХЭР/МРД-П-2</u> Расширение музыкального кругозора, способности к более продолжительному восприятию незнакомой музыки (30-40 сек.)
Исполнение	<u>ХЭР/МРД-М2-3</u> Формирование музыкальных сенсорных эталонов: различение контрастных регистров звучания, контрастной динамики, тембров, звуковысотности, умение отличать тембры детских музыкальных инструментов	<u>ХЭР/МРД-СР-3</u> Развитие первоначальных навыков слухового контроля исполнения (в пении, движении, игре на инструментах)	<u>ХЭР/МРД-СТ-3</u> Обогащение музыкально-слухового опыта, расширение музыкального кругозора (приобщение к отечественному и зарубежному фольклору, классической и современной музыке, интерес к слушанию детских песен, коротких пьес разных жанров и стилей)	<u>ХЭР/МРД-П-3</u> Развитие ладового и звуковысотного слуха: чувства устойчивости и неустойчивости ступеней, прочного чувства тоники
	<u>ХЭР/МРД-М2-4</u> Воспитание интереса к музыке: прислушиваться, танцевать, подпевать, хлопать в такт, подыгрывать на шумовых инструментах	<u>ХЭР/МРД-СР-4</u> Содействие развитию метро-ритмического чувства как базовой музыкальной способности	<u>ХЭР/МРД-СТ-4</u> Развитие чувства ритма, музыкальной памяти, интонационного слуха в музыкальных играх и специально подобранных музыкально-дидактических играх с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении	<u>ХЭР/МРД-П-4</u> Совершенствование музыкально-слуховых представлений, навыков внутреннего слухового контроля исполнения музыки (в пении, музицировании)
	<u>ХЭР/МРД-М2-5</u> Развитие способности к телесно-двигательному восприятию музыки и интуитивному постижению ее эмоциональных смыслов на базе актуального жизненного опыта	<u>ХЭР/МРД-СР-5</u> Развитие желания и умения использовать различные атрибуты, украшающие различные виды музицирования (музыкальное движение, игра на инструментах)	<u>ХЭР/МРД-СТ-5</u> Формирование навыков исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровых навыков, музыкально-ритмических умений, навыков игры на различных детских музыкальных инструментах	
	<u>ХЭР/МРД-М2-6</u> Развитие способности переживать музыку и творчески выражать себя в образном импровизационном движении, пении, индивидуальном использовании атрибутов	<u>ХЭР/МРД-СР-6</u> Развитие способности переживать музыку и творчески выражать себя в образном импровизационном движении, пении, индивидуальном использовании атрибутов	<u>ХЭР/МРД-СТ-6</u> Развитие творческого воображения, способности творчески интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации движений, в выборе и обыгрывании атрибутов, в музицировании и других видах художественно-творческой деятельности	<u>ХЭР/МРД-П-5</u> Развитие ассоциативного мышления и фантазии как способ дальнейшего развития навыков выразительности исполнения (поиск нужных средств выразительности)

Таблица X. Специальные образовательные задачи для развития детей дошкольного возраста компонента «Музыкальное развитие» по видам музыкальной деятельности

Вид деятельности	Задачи	Приоритетные формы реализации	Дополнительные формы реализации
Слушание - восприятие	Дети четвертого года жизни		
	- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.	-Творческое слушание -Пластическая импровизация «Музыкальная фантазия»	СОД
	- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песня, танец, марш. Способствовать	СОД	-Творческое слушание

Вид деятельности	Задачи	Приоритетные формы реализации	Дополнительные формы реализации
Музыки	развитию муз памяти, формировать умение узнавать знакомые песни и пьесы; чувствовать характер музыки: весёлый, бодрый, спокойный...и эмоционально на неё реагировать.		-Пластическая импровизация «Музыкальная фантазия»
	- Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки; воспринимать форму музыкальных произведений (одночастная, двухчастная форма); рассказывать о содержании (о чём поётся в песне или о чём говорит музыка).	СОД	-Творческое слушание -Пластическая импровизация «Музыкальная фантазия»
	- Развивать способность замечать изменения в силе звучания мелодии (f, p)	СОД	
Пение	- Способствовать развитию певческих навыков: - петь без напряжения в диапазоне ре-ми – ля-си первой октавы; - петь в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни: весело, протяжно, ласково.	- СОД	- КП «Утренний круг»
	- Учить допевать мелодии колыбельных песен (на слоги «баю-баю»), весёлых мелодий (на слог «ля-ля»).	-СОД	
	- Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.	- СОД - Мини-событие	
	- Учить различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы.	-СОД	
Музыкально-ритмические движения	-Учить детей двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе её звучания (f, p), реагировать на начало и окончание звучания.	- СОД - Музыкальная анимация «Happy Tunes»	
	- Совершенствовать навыки основных движений: ходьба, бег. - Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. - Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать одной ногой и попеременно двумя. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку с предметами и без них.	- СОД	-КП «Свободный выбор»
	- Формировать у детей навыки ориентировки в пространстве.	- СОД - Музыкальная анимация «Happy Tunes»	Во взаимодействии с воспитателями в рамках реализации технологии моделирования (ПОП «Развитие»)
Игра на детских музыкальных инструментах	- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также с их звучанием.	- СОД	
	- Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных инструментах.	- СОД - Музыкальная анимация «Happy Tunes»	- Мини-событие
	- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, бубен, погремушка, барабан, металлофон).	- СОД - Мини-событие	
Музыкальная игра (игровое творчество)	- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых сказочных образов: идёт медведь, крадёт кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички, летят самолёты, едут машины, идёт коза рогатая и т.п., активизировать выполнение подобных движений.	- КП «Открытый мир» - КП «Свободный выбор»	СОД
	- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.	- Игра - Свободная деятельность - КП «Открытый мир»	СОД
Дети пятого года жизни			
	- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.	Творческое слушание и пластическая импровизация «Музыкальная фантазия»	СОД
	- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.	СОД	-КП «Свободный выбор»

Вид деятельности	Задачи	Приоритетные формы реализации	Дополнительные формы реализации
Слушание - восприятие музыки	- Формировать навыки культуры слушания музыки: не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца.	СОД	
	- Чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления. Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро.	Творческое слушание и пластическая импровизация «Музыкальная фантазия»	СОД
	- Развивать способность различать звуки по высоте: высокий, низкий в пределах сексты, септимы. Развивать слуховое внимание, музыкальную память.	СОД	-КП «Свободный выбор»
Пение	Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы).	СОД	КП «Двор нашего детства»
	- Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.	СОД	
	- Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать окончания фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.		
	- Учить петь с аккомпанементом и без него с помощью воспитателя.		
	- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	СОД	КП «Утренний круг»
Музыкально-ритмические движения	- Пробовать самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на вопросы по содержанию песни.	СОД	-КП «Свободный выбор»
	- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки.	СОД	-Музыкальная анимация «Happy Tunes» -Пластическая импровизация «Музыкальная фантазия»
	- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.		
	- Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения, подскоки.		
Игра на детских музыкальных инструментах	- Продолжать совершенствовать навыки основных движений: ходьба (торжественная, спокойная, бодрая, таинственная), бег (лёгкий, стремительный).		
	- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, палочках, металлофоне.	СОД	-КП «Свободный выбор»
	- Учить музицировать на одном, двух – трёх звуках (индивидуально и в ансамбле).	СОД	-Технология «Игры со звуками»
Музыкальная игра (игровое творчество)	- Вводить творческие импровизации (ритмические и звуковысотные)	СОД	-КП «Свободный выбор»
	- Способствовать развитию у детей эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки), этюдов и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курочка).	СОД	-Пластическая импровизация «Музыкальная фантазия»
	- Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.	СОД	-КП «Свободный выбор»
Дети шестого года жизни			
Слушание - восприятие музыки	- Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой.	СОД	Технология «Нормотворчество»
	- Продолжать развивать музыкальные способности детей, эмоциональную отзывчивость и творческую активность.	-Творческое слушание - Пластическая импровизация «Музыкальная фантазия»	СОД
	- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец песни).	Творческое слушание	СОД

Вид деятельности	Задачи	Приоритетные формы реализации	Дополнительные формы реализации
	- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, проигрыш, музыкальная фраза). - Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, тембрового слуха – звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).	СОД	Музыкальная анимация «Happy Tunes»
Пение	- Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне ре-1 – до-2; брать дыхание между музыкальными фразами, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно-громко и тихо.	-КП «Утренний круг»	СОД
	- Продолжать развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.	СОД	СОД
	- Способствовать развитию навыков сольного пения, с аккомпанементом и без него.	-КП «Двор нашего детства»	СОД
	- Содействовать самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.		
Музыкально-ритмические движения	- Создавать фонд любимых песен, развивая песенный музыкальный вкус.	-Технология образовательного события	
	- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	-Творческое слушание -Пластическая импровизация «Музыкальная фантазия»	-Технология образовательного события
	- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений: приставной шаг с приседанием, продвижением вперёд, кружение, выставление ног вперёд.	-Творческое слушание -Пластическая импровизация «Музыкальная фантазия»	СОД КП «Шефство»
	- Формировать танцевальное творчество.		
Игра на детских музыкальных инструментах	- Познакомить с русским хороводом, пляской, с танцами других народов		
	- Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп.	-Дидактические и творческие игры.	-СОД -Учебное музицирование
	- Способствовать дальнейшему развитию навыков игры и импровизации мелодий.	-Встречи в разновозрастном сообществе	-Творческое музицирование
Музыкальная игра (игровое творчество)	- Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.		
	- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц: лошадка, коза, лиса, ворон, медведь, заяц, журавль и т.д. в разных игровых ситуациях.	-Технология образовательного события	КП «Столб объявлений»
	- Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера, самостоятельно придумывать простейшие танцевальные движения.	-КП «Свободный выбор»	-Интегрированные формы образовательных ситуаций
	- Побуждать детей к инсценированию содержания песен, хороводов.		КП «Гостевание»
Дети седьмого года жизни			
Слушание - восприятие музыки	- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.	СОД	-Технология «Нормотворчество» -Проектная деятельность
	- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. При анализе произведений ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения.	Образовательное событие	СОД
	- Способствовать развитию мышления, фантазии, слуха. Развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; развивать музыкальную память.	СОД	-Проектная деятельность

Вид деятельности	Задачи	Приоритетные формы реализации	Дополнительные формы реализации
	- Знакомить с элементарными музыкальными терминами и понятиями: регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная, оркестровая музыка; исполнители; жанры: балет, опера, симфония, концерт; с творчеством русских и зарубежных композиторов – классиков и современников.	СОД	-Образовательное событие -Творческое слушание
	-Познакомить детей с Государственным гимном РФ.	СОД	
Пение	- Способствовать формированию певческого голоса и вокально-слуховой координации. - Совершенствовать звуко-высотный, ритмический, тембровый, динамический слух.	КП «Утренний круг»	КП «Гостевание»
	- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах до первой – ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).	КП «Двор нашего детства»	СОД
	- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.	КП «Утренний круг»	КП «Двор нашего детства»
	- Придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни, импровизировать на заданную тему по образцу и без него, используя знакомые песни, пьесы.		КП «Свободный выбор»
Музыкально-ритмические движения	- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умению выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.	-Пластическая импровизация «Музыкальная фантазия» -КП «Шефство»	СОД
	- Знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев.	Выход за пределы детского сада	Образовательное событие
	- Импровизировать под соответствующую музыку, передавая движения людей: лыжники, конькобежцы, наездники, рыбаки, и т. п.; образы животных: лукавый котик и сердитый козлик; характерные движения русских танцев.	-Пластическая импровизация «Музыкальная фантазия»	СОД
	- Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движении музыкальных образов.	Самостоятельная продуктивная деятельность по индивидуальному выбору	СОД
Игра на детских музыкальных инструментах	- Знакомить детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.	СОД	Концертное музицирование
	- Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках и др; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.	СОД	Учебное музицирование
Музыкальная игра (игровое творчество)	- Способствовать творческой активности детей в доступных видах музыкально - исполнительской деятельности. - Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности. - Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.	-КП «Свободный выбор» -Образовательное событие - КП «Гостевание» -Самодетельная игра Самостоятельная продуктивная деятельность по индивидуальному выбору	Концертное музицирование КП «Столб объявлений»

2.1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.1.2.1. Реализация сетевых стандартов для дошкольных образовательных организаций проекта «Школа Росатома»

Проектирование образовательного процесса реализуется по принципу гибкого планирования.

Организована работа Студии музыки и танца в зоне Open Space детского сада.

Предусмотрена возможность включения в репертуар песен на английском языке в рамках создания билингвальной среды в детском саду.

2.1.2.2. Методическое пособие О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале»

Художественно-эстетическое развитие детей средствами искусства Урала.

Музыкальный фольклор народов Урала. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.

Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).

Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.

Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.

Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.

Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.

Формы, способы, методы и средства реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы. Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.

Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.

Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.

Праздники и театрализовано-музыкальные развлечения (Осенины, Масленица, Пасха), «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.

Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.

Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

Чтение стихов о родном городе, Урале. Знакомство детей с устным народным творчеством.

Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

2.2. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

В сложном процессе развития ребенка могут возникнуть определенные трудности, связанные с недостаточной зрелостью или отклонениями в психике ребенка. В этом случае мы говорим о **коррекции** каких-либо функций.

Изучение индивидуальных и личностных особенностей воспитанников групп, результаты начальной диагностики развития музыкальных способностей детей (К.В.Тарасова) и тесное взаимодействие с логопедом детского учреждения по вопросам речевого развития позволили определить статус каждого ребенка и портрет групп в целом, что послужило основанием для поиска эффективных техник и технологий индивидуализации.

Анализ особенностей индивидуального развития отдельных воспитанников старшего дошкольного возраста на начальном этапе:

1. В *физическом компоненте* здоровья это:
 - низкий уровень развития координации движений и пространственной ориентировки;
 - нарушение общей и мелкой моторики;
 - нарушение регуляции мышечного тонуса;
 - вялая артикуляция;
2. В *психоэмоциональном компоненте*:
 - слабая регуляция произвольной деятельности;
 - затруднение в выражении своих чувств;
 - эмоциональная неуравновешенность, гиперактивность;
3. В *интеллектуальном компоненте*:
 - недостаточный объем памяти и внимания;
 - затруднения в концентрации и переключении внимания;
 - слабые основные операции мышления (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация);
 - нарушение фонематического слуха;
 - нарушение звукопроизношения, просодики речи, грамматического строя;
 - недоразвитие связной речи, отсутствие диалога;
4. В *социальном компоненте* это:
 - слабое развитие коммуникативных и регуляторных навыков;
 - слабое понимание социальных взаимоотношений с детьми и взрослыми;
5. В *личностном компоненте*

- слабое проявление любознательности, незаинтересованность продуктивной деятельностью;
- снижение мотивации достижений.

Вывод: в практику работы с детьми необходимо включить технологию, которая бы обеспечила развитие памяти, внимания (его объема и произвольности) в специфических для дошкольников видах деятельности.

Для детей с нарушениями развития речи характерны следующие особенности развития музыкальности. Дети:

- крайне сложно воспроизводят медленный темп в музыке, половина из них легче усваивает быстрый, нежели средний темп;
- достаточно неплохо воспринимая ярко акцентированные звуки музыкального метра, не могут повторить ритмический рисунок самых простых знакомых мелодий;
- испытывают затруднения в интонировании (пении) вследствие нарушения координации между слухом и голосом.

Вывод: используемая технология должна быть направлена на нормализацию деятельности периферических отделов речевого аппарата (дыхательного, артикуляционного, голосообразовательного), на соединение музыкального метра, ритма и темпа движений, состоять из ярких, запоминающихся, коротких игровых упражнений.

Работа с детьми с особыми возможностями здоровья направлена на:

1. Использование комплекса двигательно - звуковых упражнений, логоритмики и мелодизированных пальчиковых игр (в разделе «Музыкально - ритмические движения»);
2. Адаптирование технологии «Вокалотерапия».

Этапы работы, применительно к деятельности музыкального руководителя, как Модели психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, представлена в таблице.

Модель психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса.

Этапы	Цель	Содержание
<i>Диагностический</i>	Всесторонне обследовать детей (диагностика)	Взаимодействие специалистов по адаптации детей. Наблюдение. Обследование (диагностика) каждым специалистом.
<i>Планирующий</i>	Определить уровень индивидуального развития каждого ребёнка с особыми возможностями здоровья. Скоординировать действия педагогов, работающих с детьми.	Составление плана взаимодействия специалистов, индивидуальных планов и индивидуальных маршрутов развития детей. Психолого-педагогические совещания.
	Создать условия для всесторонней коррекции,	Коррекция моторной сферы: общей и мелкой моторики, речевой, артикуляционной. Коррекция речевой сферы:

<i>Коррекционно-развивающий</i>	компенсации и оптимизации развития детей.	фонетики, лексики, грамматики, просодики, фонематики, связной речи, и коммуникативных способностей. Оптимизация предметно-развивающей среды. Взаимодействие с родителями.
<i>Повторная диагностика</i>	Определить результат педагогического воздействия.	Обследование детей всеми специалистами. Повторная диагностика. Психолого-педагогические совещания.
<i>Катамнестический</i>	Обеспечить взаимодействие со школой по вопросам преемственности. Внести изменения, оптимизирующие образовательный процесс.	Отслеживание результативности психолого-педагогического сопровождения. Посещение уроков и педсоветов в начальной школе. Сбор данных у родителей выпускников.

В основу для решения задач музыкального развития детей с проблемами познавательного-коммуникативного развития, развития речи и особыми возможностями здоровья легли:

- адаптированная методика резонансной теории пения (разработана профессором В.П. Морозовым),
- авторские технологии музыкально-певческого воспитания, вокально-речевой культуры и развития голоса (Д.Е. Огороднов, В.П. Емельянов, А.Д. Демченко)

Адаптация технологии «Вокалотерапия» предполагает определение содержания *речевого* и *вокального* этапов (терминология авторов) и последовательности работы по развитию моторики.

Речевой этап представляет собой подготовительную часть к певческому и содержит двигательный-звуковой комплекс, в который включены:

- игры доречевой коммуникации на звукоподражание;
- регистровые игры и игры с преодолением речевого порога;
- воспроизведение (интонирование) мелодии голосом.

Основное содержание *вокального этапа*:

- обследование голосового диапазона воспитанников;
- разделение детей на подгруппы, соответствующие природным типам детских голосов;
- выявление примарного тона и диапазона для каждой подгруппы природных голосов;
- выбор наиболее эффективных приёмов освоения регистров для каждой подгруппы природных детских голосов;
- подбор вокального репертуара в соответствии с диапазоном.

Последовательность работы по развитию моторики предполагает сначала использование упражнений на развитие общей моторики детей и лишь затем упражнения, направленные на развитие мелкой моторики.

Игры, направленные на развитие общей моторики, на соединение ритма, темпа движений и музыкального метра:

- ритмизованные игры с движением (например, различные притопы и звучащие жесты в быстром и среднем темпе: «Паровоз», «Парад мышей», «Карусель»);
- музыкальные этюды с приседаниями в быстром и среднем темпе («Гномики», «Гуси – лебеди», «Ёжик»);
- имитационные упражнения, связанные с характерными образными движениями в быстром и среднем темпе («Кошки-мышки», «Осенние листочки», «Игра со снежками»);
- двигательные задания по координации движения, ориентировке в пространстве, ориентировке в частях собственного тела;
- упражнения на развитие слухо-моторной координации;
- упражнения на развитие координации движения и речи;
- упражнения с предметами и речевым сопровождением;
- упражнения на регуляцию мышечного тонуса, релаксацию;
- упражнения без музыки под счёт или в своём темпе с учётом принципа поэтапности.

Соединение музыкального ритма и ритма движений мелкой моторики:

- мелодизированные пальчиковые игры, основанные на кистевых и пальцевых движениях;
- музыкально - артикуляционная гимнастика (артикуляционные подготовительные движения, упражнения на развитие воздушной струи и дифференцированного дыхания – ротового, носового и т.д.);
- упражнения логоритмики;
- мимическая гимнастика;
- ответы на вопросы кистями и пальцами рук;
- игра на музыкальных инструментах;
- игры – загадки (например, «Нарисуй песенку руками», «Догадайся, кто идёт?» и т.п.)
- игровые задания, направленные на развитие ритмической стороны речи и моторики для автоматизации и дифференциации отдельных звуков, (например, «р», «с», «ш», «ж») – по согласованию с учителем-логопедом.

Показатели и соответствующие им виды музыкальной деятельности, обеспечивающие коррекцию проблем познавательно-речевого развития:

1. Нарушение общей и мелкой моторики. Оптимальные виды коррекции:

- логоритмическая деятельность,
- музыкально-ритмические игры, основанные на кистевых и пальцевых движениях (мелодизированные пальчиковые игры).
- Нарушение звукопроизношения. Оптимальные виды коррекции:
- музыкально-артикуляционная гимнастика,
- «язычковая» гимнастика,
- детский музыкальный и устный фольклор, ролевые песни.

2. Несформированность (нарушение) фонематического слуха.

Оптимальные виды коррекции:

- музыкально-дидактические игры на дифференциацию звуковой реальности,

- вокальные игры - звукоподражания («Двигательно-звуковой комплекс»).
- 3. Недоразвитие экспрессивной речи. Оптимальные виды коррекции:
 - анализ взаимосвязи речевой интонации, логики речевого высказывания и средств музыкальной выразительности в процессе музыкально - дидактических игр;
 - вокальные игры на отработку элементов речи и т.п.

2.3. Модель включения специалистов в свободную деятельность детей

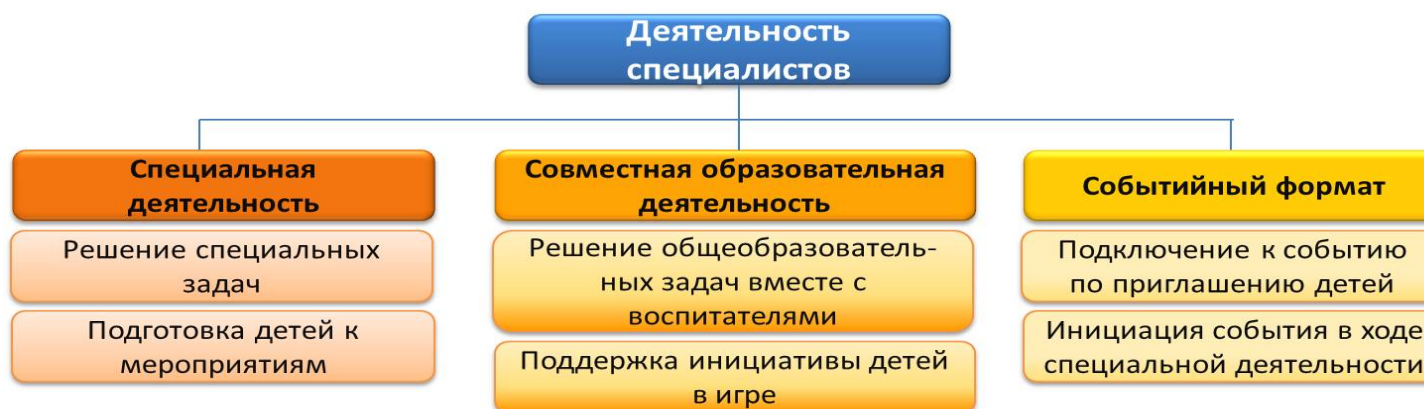


Схема 10. Матрица возможностей включения специалистов в свободную деятельность

Специальная деятельность традиционно предполагает обучающий формат взаимодействия педагогов с детьми, что обусловлено сложностью и специфичностью знаний и компетенций, которые необходимо сформировать у ребенка. Однако жесткое структурирование и ограничение по формам реализации специальной деятельности входило в противоречие с принципами ФГОС ДО и Сетевыми стандартами проекта «Школа Росатома». Поэтому специалистами детского сада №22 «Надежда» была разработана модель включения специалистов в свободную деятельность детей через создание условий для развития и поддержки детской инициативы, самостоятельности, творческого потенциала в образовательной среде.

Для использования этих возможностей специалисты могут занять следующие ролевые позиции.

Наставник	•Обучение детей конкретным навыкам, технологиям. Например: правильно держать кисточку, смешивать краски, играть на музыкальных инструментах, произносить звуки, выразительно рассказывать и т.д.)
Сопровождающий/ партнер	•Оказание помощи детям (посоветовать, подсказать, "натолкнуть" на мысль, помочь в изготовлении "орудия" для детской деятельности), позиция культурного партнера
Наблюдатель	•Наблюдение, создание условий для поддержки спонтанной детской игры, ее обогащения, обеспечение игрового времени и пространства

Расширение присутствия специалистов в детской деятельности осуществляется через:

- предоставление своего пространства (функционального помещения) для разворачивания детьми инициативной деятельности;
- создание условий для развертывания детьми самостоятельной деятельности;
- предоставление своих возможностей для оказания помощи во время детской игры;
- оказание помощи в реализации детских проектов, событий.

«Вход» специалистов в детскую деятельность осуществляется с использованием стратегий, приведенных ниже в Таблице 17.

Таблица 17. Стратегии взаимодействия специалистов с детьми в свободной деятельности

Стратегии	Пути	Содержание деятельности специалистов
Адаптивная	Путь «А» Выход в группы	Педагогическое наблюдение: чем «живет» группа и каждый ребенок
	Путь «Б» Привлечение детей к своей деятельности через совместную игру	Взрослый показывает через игровые моменты как с его помощью можно разнообразить, расширить, усовершенствовать игру с привлечением желающих в нее поиграть детей
Проходящая	Путь «В» Выход детей за рамки группы с целью расширения "игрового поля" и привлечения к разным видам деятельности через совместную игру	Дать детям возможность увидеть и понять, что играть можно не только в группе, но и на территории всего детского сада. Помочь в использовании привычных средств (краски, музыкальные инструменты, азбука и т.д.) во время игры.
Пространственная	Путь «Г» Организация пространства своих помещений	Поддержка спонтанной детской игры: создание условий для самостоятельного развертывания игры детьми в помещениях специалистов, оказание помощи детям при необходимости

Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателями

Стратегии	Пути	Содержание деятельности учителя-логопеда		
		Специальная деятельность	Совместная образовательная деятельность	Событийный формат
Адаптивная	Путь «А» Выход в группы	Проведение диагностики и наблюдения за детьми	Выход на утренние и вечерние круги, наблюдение за детьми в самостоятельной деятельности	Выход в группы по приглашению детей для помощи им в подготовке к мероприятиям: разучивание стихотворений, отработка

				конференса и т.д.
	Путь «Б» Привлечение детей к своей деятельности через совместную игру	- Использование игровых приемов в рамках работы на логопункте - Разворачивание речевых этюдов в Театральном модуле	Разворачивание совместной с детьми познавательной и игровой деятельности в зоне Open Space детского сада, в рамках которой ведется работа над развитием речи	Создание и отработка совместно с детьми сценариев образовательных событий, запуск образовательных событий (создание провокаций в среде)
Проходящая	Путь «В» Выход детей за рамки группы с целью расширения "игрового поля" и привлечения к разным видам деятельности через совместную игру	Предоставление детям ресурсов логопункта (дидактических игр, зеркала, доски) для разворачивания игры	Поддержка разворачивания детской самостоятельной игры в Театральном модуле, сопровождение игры	Задействование пространства Театрального модуля и зоны Open Space детского сада для подготовки и проведения образовательных событий, сопровождение детской деятельности в событии
Пространственная	Путь «Г» Организация пространства своих помещений	Обеспечение доступности пространства логопункта для разворачивания детьми самостоятельной игры (режиссерской, образно-ролевой)		Обеспечение среды Театрального модуля необходимыми для самостоятельной игры материалами (ткани, бросовый материал, иллюстративный материал, маски, костюмы) и оборудованием (ширмы, мягкие модули, куклы для театра, декорации и т.д.)

2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Вариативные способы реализации содержания компонента «Музыкально-ритмическая деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» выбираются с учетом обеспечения интеграции с прочими образовательными областями, как это показано в Таблице 5.

Для обеспечения эстетического и творческого развития ребенка в детском саду №22 «Надежда» используется система работы, представленная ниже на Схеме 6.



Схема 6. Методы реализации содержания ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Средства реализации содержания компонента «Музыкальное развитие» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Средства реализации	Методы
Произведения музыкального искусства. Качественное исполнение музыкальных произведений взрослыми. Использование мультимедийных, интерактивных средств. Использование технологии развития творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности. Элементарное музицирование. Использование возможностей социальных партнеров. Предоставление детям разнообразия музыкального материала.	Беседы о жанрах музыкальных произведений, о выразительных средствах, о характере музыкального произведения. Метод сопоставления музыкальных произведений, разных по характеру, жанру, динамике. Музыкально-дидактические игры. Использование наглядных дидактических средств. Музыкально-театрализованное обыгрывание. Мнемотехнические приемы, модели. Метод создания коллективного рассказа о том, что произошло в музыке. Игры-экспериментирования со звуками. Музыкально-двигательные этюды.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Равноправными субъектами образовательных отношений в детском саду являются дети, родители, педагогические работники.

Цель: создание оптимального образовательного пространства как объективной реальности потенциальных для образования мест, содержания, позиций, коммуникаций, которые становятся ресурсом развития воспитанников.

Направления деятельности по взаимодействию с родителями включают в себя:

- повышение педагогической компетентности в интегративных формах;
- включение родителей в совместную с детьми деятельность;
- опора на потенциал семьи.

Принципы взаимодействия детского сада и семьи:

1. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
2. Учет этнокультурной ситуации развития детей;
3. Учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей.
4. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
5. Открытость детского сада для родителей.
6. Дифференцированный подход к каждой семье.
7. Равная ответственность родителей и педагогов.

Условия взаимодействия педагогов с семьями воспитанников:

- единство подходов к реализации целевых установок развития и воспитания дошкольников;
- взаимное уважение участвующих в совместной деятельности сторон при понимании специфики решаемых задач каждым ее участником;
- учет всеми субъектами воспитания возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- использование эффективных форм взаимодействия: совместные проекты, экскурсии, «Встречи с интересными людьми» и т.д.

Степень эффективности сотрудничества с семьей обусловлена:

- положительной установкой взаимодействующих сторон на совместную работу, осознанием ее целей и личностной заинтересованностью;
- совместным планированием, организацией и оценкой результатов образовательной деятельности;
- свободой выбора участниками видов деятельности;
- позицией администрации, способствующей самореализации и самовыражению педагогов и родителей.

Механизмы реализации взаимодействия с родителями в деятельности детского сада.

- мониторинговые исследования и определение перспектив сотрудничества;
- установление партнерских отношений педагогов, родителей, детей в целях создания единого образовательного пространства;
- психолого-педагогическое сопровождение и просвещение родителей, вовлечение родителей в педагогическое самообразование, изучение и внедрение лучшего опыта семейного воспитания; проведение совместных семейных семинаров;
- внедрение здоровьесберегающих технологий, формирующих позитивные установки на здоровый образ жизни;
- привлечение родителей к непосредственной творческой деятельности с детьми, к активной созидательной воспитательной практике по возрождению духовных традиций семьи (в том числе национальных);
- повышение роли дополнительного образования в развитии форм семейного досуга;

- организация совместной деятельности детей и взрослых для реализации задач интеллектуального, нравственного, художественно-эстетического, физического воспитания.

Вовлечение семьи в реализацию задач образования чрезвычайно важно для обогащения разных видов культурных практик в детском саду и для использования и развития потенциала семьи.

Решение задач Программы предусматривает разнообразие возможностей для совместной деятельности и общения, позволяет выработать формы, отвечающие частным интересам и предпочтениям каждой семьи.

Проектирование деятельности по обеспечению включенности родителей в образовательный процесс осуществляется на **основе модели, представленной на Схеме 11.**

Схема 11. Модель взаимодействия с родителями.

	Организационные блоки			
	Информационно-аналитический блок	Блок креативного созидательного общения	Информационно-просветительский блок	Оценочно-коррекционный блок
Формы работы	-анкетирование, -опрос, -общение, -изучение дневников наблюдений, -изучение медицинских карт, - патронаж, -наблюдение за взаимодействием родителей с детьми, -и др.	- организация и проведение адаптационных групп, - организация совместного досуга, -создание и обогащение предметно-развивающей среды, - сотрудничество с ребенком в различных видах деятельности, -участие в общественной жизни ребенка, - дневники наблюдений, - тематические выставки, - театрально-выставочная концертная деятельность, - «Встречи с интересным человеком», - работа родителей в качестве ассистентов в Центрах активности, - создание совместных тематических газет, альбомов, вернисажей и др., - участие в проектной деятельности.	- консультирование, - общение, - родительские собрания различных видов, - открытые показы образовательной деятельности, - литературные и музыкальные гостиные, - информационные листы, - информационные папки, - библиотеки для родителей, - видеотеки, фонотеки, - демонстрация видеопрезентаций, - и др.	- анкетирование, - опрос, - наблюдение родителей за различной деятельностью детей, - совместный анализ, - тетради и альбомы отзывов, - совместное педагогическое обследование, - проведение итоговой образовательной деятельности с целью оценки достижений детей, - корректировка планов деятельности, - индивидуальные встречи, - выставки для родителей

Перспективные планы работы по взаимодействию с семьей разрабатываются ежегодно воспитателями и специалистами детского сада.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников как равноправными и равноответственными участниками образовательных отношений построено с учетом анализа результатов ежегодного опроса (анкетирования) родителей, из которого сложился среднестатистический портрет семьи воспитанника детского сада. Это семья:

- чаще полная;
- возраст родителей от 25 до 39 лет;
- образовательный ценз взрослых достаточно высокий: 61% мам и 43% отцов имеют высшее образование;
- 100 % родителей признают ценность семьи и важность влияния родителей на процесс воспитания детей;
- 67 % ориентированы на взаимодействие с педагогами и личное участие в образовательном процессе;
- 54% родителей признались, что очень мало знают об особенностях русской национальной культуры, в том числе традиционной уральской;
- 32% родителей не имеют возможности и времени участвовать в совместных мероприятиях;
- у 24 % детей основная роль в воспитании отводится бабушкам и дедушкам.

Формы методического консультирования родителей (законных представителей) воспитанников спланированы с учётом полученной информации. Наиболее эффективными стали следующие формы работы с семьёй:

1. Консультации на начало учебного года в каждой возрастной группе по теме: «Особенности музыкального развития детей».
2. Консультации-практикумы на тему «Роль родителей в условиях праздника» (перед каждым праздником в каждой возрастной группе).
3. Круглый стол по теме: «Надо ли детей растить патриотами?» (старший дошкольный возраст)
4. Организация работы «Школы Деда Мороза» (обучение отцов (дедушек) исполнению роли Деда Мороза).
5. Организация творческой мастерской для обучения родителей (законных представителей) педагогически целесообразному участию в совместных мероприятиях с детьми.
6. Разработка памяток для родителей (законных представителей) по общим подходам к совместной с ребёнком деятельности на празднике.
7. Индивидуальное консультирование родителей по запросам.

Требования к формам совместной детско-родительской деятельности следующие: они должны быть понятными, удобными для родителей, не требующими длительных временных затрат, подчёркивающими значимость родителей и семьи в глазах ребёнка.

Для эффективности участия родителей в праздниках и событиях на этапах планирования, совместной деятельности и анализа достигнутых результатов разработан алгоритм подготовки к ним.

Данный алгоритм представляет собой систему последовательных совместных действий музыкального руководителя, воспитателей группы, специалиста по изобразительной деятельности, педагога-психолога, воспитателя по физической культуре, учителя - логопеда, направленную на реализацию общей цели праздника или события.

Алгоритм подготовки совместного детско-родительского праздника (события).

1. Необходимо провести «мозговой штурм» инициативной группы педагогов и определить содержание праздника, его целевые ориентиры, особо выделяя задачу формирования начал патриотизма для всех специалистов, работающих с данной группой детей, как ЧФУ ОО
2. Составить план работы с родителями по подготовке к данному празднику и распределить сферы ответственности специалистов:
 - дать информацию родителям о дате праздника и консультации (воспитатели);
 - провести консультацию «Какие культурные традиции русского народа мы хотим передать детям в условиях праздника» (по каждому празднику отдельно – музыкальный руководитель);
 - подобрать индивидуально-дифференцированные мотивы для родителей с разной степенью включенности в образовательный процесс (все специалисты);
 - организовать репетиционный период для родителей – «ролевых» участников праздника;
 - продумать формы поощрения родителей, активных участников праздника.
3. Выяснить удовлетворенность родителей полученным результатом посредством экспресс - опроса и «Визитерской книги» группы.

Для экспресс-опроса родителей разработан *опросник*, позволяющий выяснить понимание родителями основной идеи праздника и степени собственной ответственности за полученный результат:

1. Как Вы считаете, для чего проводился праздник, какова его идея?
2. Что Вам понравилось и от чего Вы не в восторге?
3. Хотели бы Вы в дальнейшем участвовать в совместных с детьми праздниках? В каком качестве?
4. Поставьте по 10-балльной системе (шкале) оценку проведенному совместному празднику.
5. Что Вы хотели бы привнести на последующие праздники?

Применение технологии «Ситуации выбора и успеха» (профессора Т.В. Машаровой) к содержанию и формам совместной музыкальной деятельности детей и взрослых обеспечивает реализацию личностно-ориентированного подхода в работе с родителями и специалистами детского сада.

В рамках обозначенной общей цели каждый родитель имеет возможность определить объем собственного участия и подготовки своего ребенка к празднику, а каждый специалист – возможность самостоятельно выбирать средства достижения цели.

В ситуации выбора каждая семья определяет для себя форму и содержание совместной с ребёнком деятельности на празднике. При этом создаётся ситуация успеха для семей с различной мотивационной включённостью в образовательный процесс.

На организационно - деятельностном этапе определяется мотивационная тактика для заинтересованного участия каждого ребёнка и его родителей, проявление их индивидуальностей, создание для детей и взрослых ситуации выбора и успеха.

Критерии включённости родителей в образовательный процесс

Родители – «лидеры»	Родители – «исполнители»	Родители – «пассивные наблюдатели»
Посещают все детско-родительские мероприятия, чаще приходят на них вместе: мама и папа, другие члены семьи (бабушки, дедушки). Инициатируют проведение каких-либо событий (мероприятий) с детьми, лично принимают в них участие. Проводимые ими моменты совместной деятельности с детьми содержательны, имеют педагогическую ценность. Охотно берут на себя роль организаторов и прекрасно с ней	Они, как правило, нуждаются в напоминании даты и времени проводимых мероприятий. Не отказываются от участия в них, но надеются на конкретное поручение и обучение способам выполнения того или иного задания. Проявляют избирательность, инициативны в вопросах, близких личному опыту. Чувствуют себя неловко в ситуации выбора. Включённость зависит от оценки их деятельности и успехов ребёнка.	На детско - родительских мероприятиях принимают роль наблюдателя. Могут сидеть в головном уборе, со жвачкой, демонстрируют безучастность к деятельности, с нежеланием выполняют игровые действия праздника, заняты фототехникой. Не приемлют предварительной подготовки к мероприятиям. От поручений чаще отказываются: «нет времени,

справляются. Увлекаются процессом, к отрицательному результату относятся с юмором. Ответственны, не требуют повторения просьб или правил. Отзывчивы, предупредительны.	Охотнее откликаются, если дело касается своего ребёнка, нежели группы в целом.	«ерунда всё это». Либо на словах соглашаются, а на деле проявляют безответственность, игнорируют просьбы.
<i>Мотивационная тактика</i>		
Приёмы: - обеспечивающие личную активность в самореализации: «Вы сможете это сделать лучше меня. Без Вашей помощи мне не обойтись. Ваши знания и опыт очень пригодятся нам в том-то...» - направленные на развитие личной инициативы: «Я уверена, Вы сможете найти очень интересные формы»; - делегирующие ответственность за конечный результат: «Выбор за Вами» (костюм для себя и ребёнка, оформление детских подарков и т.п.); - обозначающие направление деятельности и границы детских возможностей: продолжительность выступления, уровень самостоятельности, степень понимания.	Приёмы: - предполагающие выбор участия из предложенных вариантов (просмотр фото- и видеороликов с праздников предыдущих лет); - выполнения поручения по чётко разработанной инструкции; - визуальной оценки их деятельности на празднике; - объединяющие несколько семей в одном деле (подготовка фрагмента с участием 2 - 3 семей).	Приёмы, направленные на: - возбуждение потребности в консультации музыкального руководителя; - комплектование подборок статей по теме: «Музыкальное развитие детей»; - индивидуальную подготовку ребёнка и его родителей к проводимым мероприятиям; - предвосхищение ожидаемого результата; - включение в такие виды деятельности на празднике, которые не требуют предварительной подготовки; - защищённость от неуспеха.

III. Организационный раздел

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включать распорядок и/или режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

3.1.1. Обязательная часть

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Психолого-педагогические условия детского сада конструируются в соответствии с условиями реализации следующих технологий:

- *Личностно-ориентированные технологии*
 - Технология Портфолио
 - Технология Сказкотерапии
 - Технология психологического сопровождения естественного развития детей
- *Игровые технологии*
 - Технология развития игровой деятельности детей Н.Е.Кравцовой
 - Технология коррекции поведенческих особенностей детей в игре
- *Технологии организации образовательной среды*
 - Технология организации Открытой образовательной среды (разрабатывается педагогами детского сада на основе требований сетевых стандартов для дошкольных образовательных организаций сети «Школа Росатома»)

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

3.2.1. Обязательная часть

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями детского сада, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС детского сада должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. РППС должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда детского сада должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС является:

- 1) *содержательно-насыщенной* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- 2) *трансформируемой* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

- 3) *полифункциональной* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС в разных видах детской активности;

- 4) *доступной* – обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС была учтена целостность образовательного процесса в детском саду, в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области* в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, изостудии и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для обеспечения образовательной деятельности в *познавательной области* дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры Организации, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находятся оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители. Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей).

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития* детей. Для этого в групповых и других помещениях обеспечено наличие пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др. В наличии оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики. В детском саду созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей*. Помещения детского сада и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

3.2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В рамках работы детского сада в качестве инновационной площадки проекта «Школа Росатома» в деятельность детского сада внедряется технология организации РППС в рамках организации Открытой образовательной среды Open Space.

При построении РППС детского сада были учтены все формы «само-деятельности» ребенка-дошкольника. Таким образом, пространство детского сада было условно разделено на:

- студио-блок (изостудия, студия музыки и танца, интерактивная студия);
- спорт-блок (зал двигательной активности, детский скалодром);
- экспериментально-игровую галерею;

- прогулочные тематические центры.

Если студия-блок и спорт-блок в большей степени несут определенную функционально-деятельностную нагрузку, то экспериментально-игровая галерея, спроектирована таким образом, что созданные в ней модули (игры с песком и водой, лаборатория, конструкторское бюро, модули театральной игры, творческой игры, отдыха и уединения) могут легко видоизменяться, дополнять друг друга и преобразовываться в зависимости от возникающих инициатив детей.

В группах предусмотрена возможность разворачивания детьми разнообразной деятельности, включая игры с природными материалами (песок, вода, шишки, камешки и т.д.), экспериментирование, конструирование, разные виды игры, изобразительную деятельность. В групповом помещении также обеспечивает возможность уединения ребенка в специальных уголках группы и в пространстве, выделенном самим ребенком (при этом места уединения хорошо просматриваются взрослыми).

Совершенно особым образом организуется прогулочное пространство на улице. Условия детского сада позволяют организовать следующие прогулочные Тематические центры:

- Секретный домик Незнайки (интеллектуальные и настольно-печатные игры),
- Мастерская Винтика и Шпунтика (конструирование, труд),
- Лаборатория Знайки (опытно-экспериментальная деятельность),
- Художественная аллея Тюбика (все виды изобразительной деятельности),
- Цветочный сквер Кнопочки (самостоятельные творческие игры),
- Музыкальный парк Гусли, Песочный дворик Пончика и Сиропчика (музыкальная деятельность),
- Спортивный городок Торопыжки (двигательная деятельность),
- Площади прыгалок, скакалок и классиков Синеглазки (двигательная деятельность, игры с правилами),
- Автогородок Свистулькина (игры, отражающие правила безопасного поведения на улице).

Особенности организации РППС позволяют детям действительно реализовать право выбора вида деятельности и мини-пространства для него, партнеров, материалов, играть, двигаться и действовать в разновозрастном сообществе, обеспечить разнообразие видов культурных практик.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

3.3.1. Обязательная часть

Материально-техническое обеспечение реализации Программы соответствует:

1) требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами в том числе:

- к зданиям, помещениям и участкам образовательной организации;
- к водоснабжению, канализации, отоплению и вентиляции зданий и помещений образовательной организации;
- к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию;
- к искусственному и естественному освещению образовательных помещений;
- к санитарному состоянию и содержанию помещений;
- к оснащению помещений для качественного питания воспитанников;

2) требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности.

3) требованиям к оснащённости помещений для работы медицинского персонала в образовательной организации.

Соответствие материально-технических условий выше перечисленным требованиям ежегодно проверяется комиссией, созданной на основании Приказа

директора МАДОУ детский сад «Гармония» во исполнение ежегодных Постановлений Администрации НГО «О приемке образовательных учреждений в новом учебном году». Комиссионное решение зафиксировано в «Акте готовности образовательной организации в Свердловской области», разрабатываемом на основании ежегодного приказа Министерства общего и профессионального образования Свердловской области.

3.3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Таблица 18. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

А.И.Буренина, Т.Э.Тютюнникова. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебно-методический комплект к программе.
Программа развития музыкальных способностей «Гармония» (авт. коллектив К.В.Тарасовой). Учебно-методический комплект к программе.

3.4. Распорядок (режим) дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Детский сад функционирует в режиме полного дня (12 - часовое пребывание детей) и 5-дневной рабочей недели, исключая праздничные и выходные дни.

Режим дня позволяет сформировать положительные функциональные динамические стереотипы и обеспечить комфортность пребывания детей в условиях детского сада, а так же сохранить физическое и психологическое благополучие, возникновение у детей чувства защищенности и стабильности.

При проектировании распорядка (режима дня, ежедневной организации жизни и деятельности детей) мы оставляем неизменными основные требования СанПиН 2.4.1.3049-13 (пункт 11) **«Требования к приему детей в дошкольные образовательные организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса», а именно п.п. 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, требований, касающихся организации продолжительности бодрствования и сна, прогулок, кратности и интервалов приема пищи:**

11.4. Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

11.5. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3- 4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

11.6. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

11.7. При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

11.8. На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3- 4 часов.

Остальные компоненты режима могут меняться.

В детском саду возможно сокращение дневной прогулки или ее организация в функциональных помещениях (игровая галерея, физкультурный зал, музыкальный зал) из-за климатических условий: сильного дождя, ветра и низкой температуры.

Общий объем образовательной нагрузки (имеется в виду интенсивная образовательная деятельность в занятиях формах) определяется детским садом с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- направленности групп (общеразвивающей направленности).

Общий объем образовательной нагрузки (интенсивная образовательная деятельность) регламентируется Документами по организации образовательной деятельности, затребованные Управлением образования администрации НГО, в частности обязательным заполнением АИС «Сетевой город. Образование» (Приказ управления образования от 15.06.2016 № 166 «Об организации работы в АИС «Сетевой город. Образование»).

Однако мы учитываем, что объем образовательной нагрузки является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности, инициированной педагогом и инициированной самими детьми по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагог выбирает содержание образования исходя из возникшей образовательной ситуации, связанной, например, с необычным природным или погодным явлением, событием в жизни кого-либо из детей, ярко проявленной инициативой ребенка или группы детей. Кроме того, педагог остается совершенно свободным и самостоятельным в выборе тех видов деятельности, с помощью которых реализуется данное содержание.

Обобщенная модель режима дня детского сада представлена на Схеме 12.

Схема 12. Обобщенная модель режима дня детского сада

6:30	8:00	9:00	≈10:30	≈12:00	≈13:00	15:00	15:30	16:30
1,5 часа		1 час					1 час	
Индивидуальная работа педагога с детьми по решению образовательных задач с игровыми приемами (СОД) // Самостоятельная игра	Завтрак	Образовательное событие // Работа специалистов // Самостоятельная игра Подготовка к выходу на прогулку	Прогулка. Подвижные игры // решение образовательных задач	Обед	Сон	Полдник	Организация разновозрастного сообщества // Наблюдение педагога за детьми в игре // Самостоятельная игра Подготовка к выходу на прогулку	Прогулка

Основной принцип организации режима дня: вся образовательная деятельность разворачивается на фоне играющих детей.

Требование обеспечить каждому ребенку не менее 3 часов самостоятельной игры в режиме дня выполняется в расчете на каждого воспитанника индивидуально.

Дневная прогулка может быть задействована для решения образовательных задач по тематике «Окружающий мир» (хотя не исключены и другие тематические области).

3.5. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических

ресурсов

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, а также других при поддержке АНО «Институт проблем образовательной политики «Эврика» и Государственной корпорации по атомной энергии «Росатом» в рамках проекта «Школа Росатома» (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях, стажировках и семинарах, в том числе в рамках проекта «Школа Росатома»;
- предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе сетевых детских садов проекта «Школа Росатома», и обсуждение результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:
 - научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;
 - нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
 - научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
 - методических рекомендаций по разработке основной образовательной Программы с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ;
 - кейсов по лучшим педагогическим практикам, наработанным в ходе реализации Программы;
 - статей педагогов в профессиональных изданиях;
 - практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.
2. Апробирование разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.
3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.
4. Внесение коррективов в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы, разработчиками предусмотрена разработка внутренних образовательных программ для педагогических работников, а также научно-методическое сопровождение данных программ.

Развитие информационных ресурсов, необходимых для разработки и утверждения рабочих программ педагогов с учетом Программы направлено на осуществление методической поддержки детского сада и предполагает создание печатной и электронной библиотеки методического кабинета, включающей:

- тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования,
- перечни научной, методической, практической литературы,
- перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования, а также дополнительного образования детей дошкольного возраста,
- информационные текстовые и видео-материалы,
- разделы, посвященные обмену опытом;
- актуальную информацию о результатах научно-практических и обучающих семинаров, тренингов и вебинаров, конференций и стажировок, в том числе по проекту «Школа Росатома».

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

3.6 Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении

федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

3.7. Перечень литературных источников

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
5. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
6. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
7. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
8. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
9. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
10. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошкол. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
11. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
12. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
13. Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.
14. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.
15. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю. Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
16. Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев. – М. : Чистые пруды, 2010. (Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).

17. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
18. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
19. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
20. Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
21. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
22. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
23. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
24. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://Navigator.firo.ru>.
25. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.
26. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
27. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. –М.: Смысл, 2014.
28. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
29. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
30. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
31. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.
32. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.
33. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.
34. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Рускова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотрудничества, 2011. – 288 с.
35. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
36. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
37. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.
38. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.
39. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.

Дополнительный раздел

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценности ребенка, его отношение к себе, другим людям, семье, Родине, миру. Именно в этот период жизни формируются личность ребенка и основы для его будущих успехов.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности детства как отправной точки включения ребенка в жизнь общества и его развитие в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в многонациональном обществе.

С учетом культурно-исторических особенностей современного общества, неопределенности и сложности изменяющегося мира, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), разработана настоящая Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования, (далее – Программа). Программа рассчитана на детей раннего и дошкольного возраста (с 1,5 до 7 лет).

Программа опирается на психологические и культурные особенности детей раннего и дошкольного возраста, на эволюционный подход к развитию личности в природе и обществе, культурно-деятельностную психологию социализации ребенка, педагогику достоинства (уважение к личности ребенка) и педагогику сотрудничества (ребенок и педагог – партнеры в совместной деятельности).

Основу Программы составляют культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка и организации образовательной среды.

Согласно культурно-историческому подходу развитие человека происходит путем присвоения исторически выработанных (культурных) форм и способов деятельности. Основоположник данного подхода Л.С. Выготский отмечал, что развитие мышления и других психических функций ребенка в первую очередь происходит через освоение им «культурных» знаков (речи, языка и пр.).

В основе системно-деятельностного подхода лежит представление о том, что развитие всех сторон личности ребенка происходит через организацию его деятельности. Организация образовательного процесса согласно данному подходу предполагает развитие самостоятельной деятельности ребенка: он учится понимать причины своих действий, ставить цели и добиваться их, выбирать наилучший способ достижения целей, в результате чего ребенок развивается как субъект этой деятельности (деятель), что обеспечивает его подготовку к школе.

Программа направлена на создание благоприятной ситуации для развития детей, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством подходящих для ребенка видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Цель Программы: создание условий для формирования гармонично развитой личности, способной к постановке целей, самостоятельному выбору форм деятельности и партнеров, средств достижения целей, умеющей ориентироваться в изменяющихся условиях жизни, творчески решать возникающие задачи, проявляющей позитивное отношение к себе, другим, миру, через выполнение Сетевых стандартов дошкольного образования проекта «Школа Росатома» в условиях реализации ФГОС ДО.

Программа сформирована на основании следующих принципов и подходов:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (в том числе дошкольного возраста), обогащение детского развития – всестороннего развития личности ребенка.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).
3. Реализация Программы в формах, наиболее подходящих для детей в возрасте от 1,5 до 7 лет, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников детского сада) и детей, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений согласно ФГОС ДО.
5. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором выстраивается индивидуальный план развития каждого ребенка в соответствии с его потребностями и возможностями.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Учет этнокультурной ситуации развития детей.
8. Сотрудничество детского сада с семьей.

В соответствии с требованиями к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему ФГОС ДО, Программа состоит из Обязательной части и Части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Для успешной реализации Программы в детском саду обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, обеспечение эмоционального благополучия ребенка. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержки его чувства собственного достоинства. Педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть, могут выслушать и понять.
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Семья – уникальный первичный социум, который не смогут дублировать общественные воспитательные институты в способности дать ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержки, безусловного, безоценочного принятия. В этом неоценимое значение семьи для человека вообще, а для дошкольников в особенности.

Изучение различными методами потребностей семьи в образовательных услугах, степени удовлетворенности родителей деятельностью детского сада, включенности родителей в образовательную деятельность, позволяет сделать следующие выводы: при выборе детского сада родители

руководствовались высоким профессиональным уровнем педагогических кадров, эффективной работой по укреплению здоровья и коррекции имеющихся особенностей у детей; хорошей организацией питания и режима, материально-техническими условиями, результатами качественной подготовкой детей к обучению в школе. Родители высоко оценивают открытость детского сада и доступность информации о жизни детей. Педагоги используют разнообразные эффективные формы взаимодействия с основными социальными партнерами.

Целенаправленное взаимодействие с родителями продолжается по следующим направлениям:

1. Формирование психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

2. Расширение критериев участия родителей в общественно-государственном управлении.

Основные принципы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Равенство. Педагоги и родители несут одинаковую ответственность за воспитание детей. Поэтому никто из них не вправе предъявлять требования или отдавать распоряжения друг другу.

Этичность. Отношения родителей и педагогов строятся на основе взаимоуважения. Причем, стремимся к тому, чтобы уважение друг к другу было не поверхностным, демонстрируемым в присутствии детей, а искренним, присутствующим в душе у каждого участника общения.

Взаимопомощь в воспитании детей. Образовательный процесс оказывается наиболее продуктивным, когда его организаторы – педагоги и родители – хорошо представляют себе, чем воспитанники заняты в детском саду, дома; каковы их перспективы в развитии, трудности.

Информативность среды. Для успешного сотрудничества педагоги и родители регулярно обмениваются информацией о жизни и деятельности детей в детском саду и дома.

Активность. Включенность родителей в планирование, организацию и оценку результата образования как условие достижения его качества.

Помощь в воспитании детей в семье. Родителям не даем конкретные рецепты (действовать по предлагаемым алгоритмам бессмысленно, так как ситуация в каждой семье уникальна). Посещение семьи педагогом может быть только в том случае, когда оно соответствует потребностям и педагога, и родителей. Помощь родителям в анализе сложившейся ситуации, показ возможного решения проблемы. Помощь в осознании некоторых исходных принципов эффективного воспитания.

Диалогичность общения. Участвуя в общих собраниях, в разных совместных мероприятиях, педагоги и родители стремятся к диалогу в обсуждении животрепещущих тем. Обмен мнениями проходит на равноправной основе.