

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Новоуральского городского округа - детский сад комбинированного вида «Гармония»
(МАДОУ детский сад «Гармония»)
структурное подразделение детский сад № 10 «Теремок»
ул. Гастелло, 4, г. Новоуральск,
Свердловская область, 624134
тел.8(34370) 44825 , e-mail:panina.gu@yandex.ru

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
детского сада № 10
Протокол № 1
от «27» 08 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Л.А. Панина
заведующий структурным подразделением-
детским садом № 10
от «24» 08 2020 г.

**Рабочая программа
реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы
дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности «Петушок»
с детьми 7 года жизни на 2020 – 2021 учебный год**

Разработчики: Новикова Л.В., воспитатель, СЗД
Окулова В.В., воспитатель, СЗД

Новоуральск

Содержание

I. Целевой раздел	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования.	5
1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей шестого года жизни	7
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	18
1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	20
1.3.1. Цели и задачи реализации парциальных программ:	20
1.3.2. Принципы организации образовательного процесса:	21
1.3.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики в Части, формируемой участниками образовательных отношений	22
1.3.4. Планируемые результаты освоения парциальных программ.....	23
II. Содержательный раздел.	24
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	24
2.1.1. Модуль 1. Организация образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию (вариативные формы, способы, методы и средства реализации).	26
2.1.2. Модуль 2. Организация образовательной деятельности по познавательному развитию (вариативные формы, способы, методы и средства реализации).....	36
2.1.3. Модуль 3. Организация образовательной деятельности по речевому развитию (формы, способы, методы и средства реализации).	42
2.1.4. Модуль 4. Организация образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (формы, способы, методы и средства реализации).....	48
2.1.5. Модуль 5. Организация образовательной деятельности по физическому развитию	55
(формы, способы, методы и средства реализации).	55
2.2. Наиболее существенные характеристики содержания Программы	62
2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	63
2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы	70

2.2.3. Вариативные формы реализации Программы с учетом запроса потребностей семей	71
2.2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	71
2.3. Описание образовательной деятельности в Части формируемой участниками образовательных отношений (вариативные формы, способы, методы и средства реализации).....	74
2.3.1. Способы и направления поддержки детской инициативы в Части формируемой участниками образовательных отношений.	78
2.3.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в Части формируемой участниками образовательных отношений	80
III. Организационный раздел.	80
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.....	80
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	90
3.3. Распорядок (режим дня), особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	92
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	97
3.5. Особенности организации планирования образовательной деятельности.	100

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

В группе «Петушок» детского сада № 10 «Теремок», структурного подразделения Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения - детский сад комбинированного вида «Гармония» Новоуральского городского округа (МАДОУ детский сад «Гармония»), (далее группа «Петушок») разработана и реализуется Рабочая программа организации образовательной деятельности по реализации ООП ДО с детьми 6-7 лет группы «Петушок» на 2020- 2021 учебный год.

Рабочая программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155), с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 № 2/15, (fgosreestr.ru)).

Программа реализуется на русском языке и в соответствии с нормативно-правовыми документами, с Основной образовательной программой дошкольного образования детского сада № 10 «Теремок», структурного подразделения МАДОУ детский сад «Гармония»,

ООП ДО является документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса, направленным на обеспечение разностороннего развития детей в возрасте от 1,5 до 7(8) лет по направлениям (образовательным областям): физическое, социально-коммуникативное, познавательное; речевое и художественно-эстетическое развитие на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей воспитанников.

Образование, ориентированное только на знания, умения и навыки, которые в данный момент востребованы на рынке труда для обслуживания той или иной технологии, не сможет решить эту задачу. Со сменой технологии, которая сейчас происходит чрезвычайно часто, а будет происходить еще чаще, специалист, обладающий узким набором знаний и умений, окажется неконкурентоспособным, срок его успешности будет чрезвычайно коротким. Единственно возможный способ реализовать себя в современном обществе — это быть готовым принимать самостоятельные и ответственные решения, способным влиять на свою жизненную ситуацию.

В связи с этим в ФГОС ДО задача развития личности является центральной.

В своей деятельности педагоги группы ориентируется на построение педагогического процесса таким образом, чтобы дети, родители и педагоги воспринимали коллектив группы как сообщество, в жизни которого они принимают активное участие, где они имеют равные права и соответствующие обязанности. Педагогический коллектив нацелен на личностно-ориентированный стиль общения, способствующий развитию личности, самореализации ребенка, позволяющий гибко варьировать программу, импровизировать, учитывать природные, социальные факторы.

Педагоги стремятся овладеть эффективными технологиями, позволяющими обеспечить организацию образовательного процесса, характер взаимодействия субъектов системы в соответствии с современными требованиями и прогнозировать предполагаемый результат.

Данная программа основана на анализе индивидуальных и возрастных особенностях контингента воспитанников.

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Задачи реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений

1. Воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности.
2. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
3. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.
4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
5. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Образовательная Программа нацелена на то, чтобы ребенок на этапе завершения дошкольного образования оказался способен:

- принимать перемены и порождать их;
- критически мыслить;
- осуществлять самостоятельный и осознанный выбор;
- ставить и решать проблемы;
- обладать творческими способностями;
- проявлять инициативу, самостоятельность и ответственность;
- заботиться о себе, других людях, обществе, стране, окружающей среде;
- работать в команде.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с основными принципами и ценностями личностно-ориентированного образования, в соответствии с научными принципами и подходами, обозначенными в ФГОС ДО.

Программа основывается на принципах:

- 1) *принцип развивающего образования* предполагает, что образовательное содержание предъявляется ребенку с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, склонностей и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога в зоне ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, реализации как явных, так и его скрытых возможностей личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- 2) *принцип возрастной адекватности образования* предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности, опираясь на особенности возраста и психологический анализ задач развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. При этом необходимо следовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности. полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 3) *принцип индивидуализации* дошкольного образования предполагает: постоянное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его деятельности и создание индивидуальных программ развития; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность.
- 4) *содействия и сотрудничества детей и взрослых*, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, рассматривая детей как равноценных партнеров, воспитатель уважает в каждом из них право на индивидуальную точку зрения, на самостоятельный выбор;
- 5) *поддержки инициативы детей* в различных видах деятельности;
- 6) *сотрудничества ДООУ с семьей*;
- 7) *приобщения детей к социокультурным нормам*, традициям семьи, общества и государства;
- 8) *учета этнокультурной ситуации развития детей*;
- 9) *учет гендерной специфики* развития детей дошкольного возраста;
- 10) построения образовательной деятельности на *проектно-тематическом принципе* построения образовательного процесса;
- 11) *принцип интеграции*, основные задачи дошкольного образования каждой образовательной области могут и должны решаться и в ходе реализации других образовательных областей;
- 12) *проблемного образования* предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующиеся преодолением детьми определённых трудностей. Важно, чтобы проблема имела практическое значение для ребёнка — важное в его жизни и деятельности. Решая проблемы, ребёнок усваивает один из главных жизненных и образовательных уроков: окружающий мир не просто разный, он многообразный и меняющийся, в нём всё не по шаблону.
- 13) *ситуативности* направлен на учёт интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы. Например, аксиологическая направленность Программы невозможна без реализации принципа ситуативности. Ведь ценностная ориентация формируется у ребёнка не на специальных занятиях и не путём морализаторства. Главная педагогическая стратегия — не пропускать ни одной ситуации в образовательном процессе, в режиме реального времени.
- 14) *выявления детской одаренности*, создания обстановки, опережающей развитие ребенка (возможность самостоятельного решения ребенком задач, требующих максимального напряжения сил; использование многообразных форм организации обучения, включающих разные специфически детские виды деятельности; использование разнообразных методов и приемов, активизирующих мышление,

воображение и поисковую деятельность ребенка; введение в обучение ребенка элементов проблемности, задач открытого типа, имеющих разные варианты решений).

- 15) *принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- 16) *принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- 17) *принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

Педагоги группы «Петушок» реализуют Программу:

- способствуя развитию детей во всех образовательных областях, сохраняя и укрепляя физическое и психическое здоровье детей, создавая в ДОО сообщество детей и взрослых, в рамках которого детям прививаются принципы свободной дискуссии, сотрудничества, содействия, уважения к личности каждого человека, ответственности и самостоятельности;
- оказывая поддержку всем детям, включая детей с особыми потребностями, в достижении высоких стандартов, устанавливаемых программой, обеспечивая равный доступ к обучающему содержанию, методам обучения, обучающим заданиям, материалам и образовательной среде группы;
- создавая условия для вовлечения семьи в образовательный процесс в ДОО, уважая и поддерживая все формы участия семей и местного сообщества в образовании детей.

Программа основана на практике образования, учитывающего развитие *каждого ребенка*, что позволяет большинству детей развиваться и учиться, полностью используя свой потенциал. Однако для многих детей со специальными потребностями может потребоваться применение дополнительных методов, обеспечивающих им условия полноценного обучения и развития.

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей седьмого года жизни

1.1.3.1. Нормативно-правовые основания для реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

ООП ДО разработана в соответствии с действующим законодательством и иными нормативными правовыми актами, локальным актами МАДОУ, регулирующими деятельность учреждения дошкольного образования:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155.
3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от «15» мая 2013 г. № 26.

4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. N 08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования".
5. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. N 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования" С изменениями и дополнениями от 31 мая 2011 г.
6. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам дошкольного образования от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
7. Устав МАДОУ детский сад «Гармония»
8. Положение о детском саде МАДОУ «Гармония» структурном подразделении-детский сад № 10 «Теремок»

1.1.3.2. Концептуальные основания для реализации Программы

Основу представленной Программы составляют следующие методологические и теоретические идеи и подходы:

Методологические подходы к формированию программы:

- **личностно-ориентированный подход**, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Личностно-ориентированный подход концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей. «Реализация личностного подхода к воспитательному процессу предполагает соблюдение следующих условий:

- 1) в центре воспитательного процесса находится личность воспитанника, т.е. воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации;
- 2) организация воспитательного процесса основывается на субъект-субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающим равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогового общения;
- 3) воспитательный процесс подразумевает сотрудничество и самих воспитанников в решении воспитательных задач;
- 4) воспитательный процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе личностно значимых ценностей и внутренних установок;
- 5) задача педагога заключается в фасилитации, т.е. стимулировании, поддержке, активизации внутренних резервов развития личности» (В.А. Сластенин);

- **индивидуальный подход** к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку. Применение индивидуального подхода должно быть свободным от стереотипов восприятия и гибким, способным компенсировать недостатки

коллективного, общественного воспитания;

- **аксиологический (ценностный) подход**, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формирования у детей субъектной позиции к сохранению и укреплению своего здоровья) и гуманистических начал в культурной среде, оказывающих влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка. Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д. При этом объективные ценности мировой, отечественной и народной культур становятся специфическими потребностями формирующейся и развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами чело-века путем перевода их в субъективные ценностные ориентации;

- **культурно-исторический подход** заключается в том, что в развитии ребёнка существуют как бы две переплетённые линии. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления. Развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами, в первую очередь речью и языком;

- **культурологический подход**, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической парадигме возможно рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка. Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования. Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире. Идея организации образования на основе культурных практик свидетельствует о широких и неиспользуемых пока возможностях как культурологического подхода, так и тех научных направлений, которые его представляют – культурологии образования и педагогической культурологии.

В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития.

Формирование эмоций человека - важнейшее условие развития его как личности (Л.И. Божович, В.К. Вилюнас, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко и др.) несомненно, что основу взаимодействия ребенка - дошкольника и окружающего мира составляет его эмоциональная сфера, его эмоциональное восприятие происходящего с ним «здесь и сейчас», следовательно эмоциональное развитие ребенка является условием оптимизации его актуального и перспективного развития, условием позитивной социализации. «Эмоции служат главным механизмом внутренней регуляции психической деятельности и поведения, направленных на удовлетворение актуальных потребностей». Б.Г. Мещеряков и В.П. Зинченко.

Программой предполагается использование следующих **образовательных технологий**, которые обеспечивают формирование компетентности детей:

- *здоровьесберегающие технологии* как основополагающие способы организации образовательного процесса (И.М.Сеченов, А.А.Ухтомский, И.П.Павлов, А.И.Аршавский и др.), обеспечивающие высокий уровень реального здоровья детей и воспитание валеологической культуры как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью;

- *игра* как ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте, способствующая качественным изменениям в физическом и психическом развитии ребенка, оказывающая разностороннее влияние на формирование его личности. Важность игровой деятельности для формирования личностных качеств дошкольников убедительно доказана в исследованиях отечественных ученых Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, Л.А. Венгера и др.;

- *подвижная игра* как средство разностороннего влияния на личность ребенка (Н.В. Полтавцева, Э.Я. Степаненкова, Е.А.Сагайдачная). Данные исследователи констатируют тот факт, что подвижная игра является средством гармонического развития ребенка, школой управления собственным поведением, формирования положительных взаимоотношений, благополучного эмоционального состояния. Подвижная игра представляет собой первую доступную для дошкольников форму деятельности, которая предполагает сознательное воспроизведение навыка движений, позволяет ребенку овладевать разнообразными, достаточно сложными видами действий, проявлять самостоятельность, активность и творчество.

- *создание центров активности*. Ребёнок развивается через познание, переживание и преобразование окружающего мира, поэтому тщательно продуманная развивающей образовательной среда побуждает детей к исследованию, проявлению инициативы и творчества;

- *создание условий для осознанного и ответственного выбора*. Ребёнок должен стать активным участником образовательного процесса, поэтому он должен иметь возможность (быть поставлен перед необходимостью) делать выбор: видов деятельности, партнёров, материалов и др. Таким образом, он вначале учится делать осознанный выбор, а затем постепенно осознаёт, что несёт ответственность за сделанный выбор. Важно учитывать, что обучать детей делать выбор может только тот, кто сам умеет его осознанно делать. Необходимо, чтобы педагоги были способны к свободному и ответственному выбору и сами формировали своё профессиональное действие. Таким образом, свобода выбора - одна из основ формирования содержания образования в Программе;

- *индивидуализация* в Программе обеспечивается созданием условий для каждого ребёнка в соответствии с его возможностями, интересами и потребностями. Педагоги должны максимально учитывать возможности, интересы и потребности каждого ребёнка и выстраивать стратегию педагогической работы, начиная с наблюдения за детьми и двигаясь к индивидуализации образования. Для этого следует использовать сбор данных о каждом ребёнке (особенно при помощи наблюдения) и их оценку, на основании которой происходит планирование индивидуальной работы с детьми, а также принцип «обратной связи»;

- *участие семьи в образовании ребенка, т.е. партнёрские отношения педагогов с семьями детей - важная составляющая Программы.*

- обеспечение разных направлений развития ребенка представляет собой комплексную образовательную программу, которая направлена на предоставление услуг детям от 1,6 лет до поступления в школу, а также их семьям. Поскольку в Программе осуществляется подход, ориентированный на ребенка, важными признаются индивидуальные потребности и интересы каждого ребенка.

- педагогическая технология - *метод проектов* (Дж. Дьюи, В. Килпатрик) основу положена идея, составляющая суть понятия «проект», его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинноследственные связи. Метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность детей, которая выполняется в течение определенного отрезка времени.

1.1.3.3. Климатические, национально-культурные (этнокультурные), социокультурные особенности реализации Программы

Важное значение при определении содержательной основы Программы и выявлении приоритетных направлений образовательной деятельности учреждения имеют **национально-культурные, демографические, климатические условия**, в которых осуществляется образовательный процесс.

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки определяется проведение оздоровительных мероприятий, организация режимных моментов.

Новоуральск находится в зоне умеренно-континентального климата с характерной резкой изменчивостью погодных условий, хорошо выраженными сезонами года. Уральские горы, несмотря на их незначительную высоту, преграждают путь массам воздуха, поступающим с запада, из европейской части России. Поэтому для Новоуральска и характерны резкие колебания температур и формирование погодных аномалий: зимой — от суровых морозов до оттепелей и дождей, летом — от жары выше +35 °С до заморозков. Учитываются: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала; длительность светового дня; погодные условия и др. (образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).

Климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

- вторая неделя января – устанавливаются каникулы, в период которых отменяется непосредственно-организованная деятельность. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкальной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, праздники, развлечения;
- в теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе;
- в совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;
- в совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона и др.

Процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период – образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

2) летний период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа (в зависимости от погодных условий). Продолжительность прогулки определяется климатическими условиями в данный день: при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна, перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не проводится при t воздуха ниже -20°С и скорости ветра более 15 м/с.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в

утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке). Для этого с родителями проводится большая разъяснительная работа.

Национально-культурные и этнокультурные особенности.

Население г. Новоуральска многонациональное. В результате миграционных процессов в городе значительно выросло количество этнически русских, бывших граждан государств СНГ. Но при этом в детском саду этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей, также есть дети из татарских семей.

В содержании образовательной программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона.

Учитываются интересы и потребности детей различной национальной и этнической принадлежности; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др. через образовательные области «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»).

- содержание дошкольного образования в ДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка;
- поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.).

С учетом выше описанных особенностей определяются формы, средства образовательной деятельности в непосредственно образовательной деятельности с детьми, организация развивающей предметно-пространственной среды.

1.1.3.4. Характеристика контингента воспитанников.

В подготовительной группе «Петушок» 22 ребенка. Из них 9 девочек и 13 мальчиков. По возрастному составу все дети 2014 года рождения.

Социальный статус родителей:

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому в основе деятельности лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

многодетные семьи - 11 %, неблагополучные семьи (группы социального риска) - 0 %; по возрастной категории 78% родителей до 35 лет, 22 % родителей после 35 лет; по образовательному уровню: высшее образование имеют 89 % родителей, среднее специальное - 11%.

Специфика условий взаимодействия с семьями воспитанников характеризуется следующей относительно благополучной социально-педагогической ситуацией в детском саду:

- по составу семей: полные семьи составляют 89% от общего числа воспитанников, неполные семьи - 11 %, многодетные семьи - 11 %, неблагополучные семьи (группы социального риска) - 0 %.
- по возрастной категории 78 % родителей до 35 лет, 22 родителей после 35 лет.
- по образовательному уровню: высшее образование имеют 89 % родителей, среднее специальное - 11%

Возрастные особенности детей седьмого года жизни.

На седьмом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Характеристика особенностей развития детей седьмого года жизни.

На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом, познавательном, эмоциональном и социально-личностном развитии старших дошкольников, формируется готовность к предстоящему школьному обучению. На фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшаются подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков, им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, но их сила и выносливость пока еще невелики. Проявляются личные интересы мальчиков и девочек в выборе физических упражнений и подвижных игр. Дошкольники активно приобщаются к здоровому образу жизни. Формируется привычка самостоятельно следить за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, быть опрятным и аккуратным. Повышается общая осведомленность детей о здоровьесберегающем поведении.

Анатомо-физиологические особенности

Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. На седьмом году продолжается становление новых психических образований, появившихся в пять лет. Вместе с тем дальнейшее развертывание этих образований создает психологические условия для появления новых линий и направлений развития. В шестилетнем возрасте идет процесс активного созревания организма. Вес ребенка увеличивается в месяц на 200 граммов, рост на 0,5 см, изменяются пропорции тела. В среднем рост 7-летних детей равен 113—122 см, средний вес — 21—25 кг. Области мозга сформированы почти как у взрослого. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника еще неустойчивы. Идет развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребенка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребенка, развития речи и подготовки к письму.

Развитие психических процессов

Восприятие продолжает развиваться. Однако и у детей данного возраста могут встречаться ошибки в тех случаях, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков.

Внимание. Если на протяжении дошкольного детства преобладающим у ребенка является непроизвольное внимание, то к концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Когда ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах. Увеличивается устойчивость внимания — 20—25 минут, объем внимания составляет 7—8 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения.

Память. К концу дошкольного возраста происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов. К концу дошкольного периода (6—7 лет) у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он уже умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить. Можно с уверенностью сказать, что развитие произвольной памяти начинается с того момента, когда ребенок самостоятельно выделил задачу на запоминание. Желание ребенка запомнить следует всячески поощрять, это залог успешного развития не только памяти, но и других познавательных способностей: восприятия, внимания, мышления, воображения. Появление произвольной памяти способствует развитию культурной (опосредованной) памяти — наиболее продуктивной формы запоминания. Первые шаги этого (бесконечного в идеале) пути обусловлены особенностями запоминаемого материала: яркостью, доступностью, необычностью, наглядностью и т. д. Впоследст-

вии ребенок способен усилить свою память с помощью таких приемов, как классификация, группировка. В этот период психологи и педагоги могут целенаправленно обучать дошкольников приемам классификации и группировки в целях запоминания.

Развитие мышления. К концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации. Ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. И здесь обязательно потребуется помощь взрослых, так как известна нелогичность детских рассуждений при сравнении, например, величины и количества предметов. В дошкольном возрасте начинается развитие понятий. Полностью словесно-логическое, понятийное, или абстрактное, мышление формируется к подростковому возрасту. Старший дошкольник может устанавливать причинно-следственные связи, находить решения проблемных ситуаций. Может делать исключения на основе всех изученных обобщений, выстраивать серию из 6—8 последовательных картинок.

Развитие воображения. К концу дошкольного возраста идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений. Старший дошкольный и младший школьный возрасты характеризуются активизацией функции воображения — вначале воссоздающего (позволявшего в более раннем возрасте представлять сказочные образы), а затем и творческого (благодаря которому создается принципиально новый образ). Этот период — сензитивный для развития фантазии.

Речь. Продолжают развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях детей отражаются как все более богатый словарный запас, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей оказываются хорошо развиты диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми, развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что и позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

Для деятельности ребенка 6 – 7 лет характерна эмоциональность и большая значимость эмоциональных реакций.

Психическое развитие и становление личности ребенка к концу дошкольного возраста тесно связаны с развитием самосознания. У ребенка 6 – 7 летнего возраста формируется самооценка на основе осознания успешности своей деятельности, оценок сверстников, оценки педагога, одобрения взрослых и родителей. Ребенок становится способным осознавать себя и то положение, которое он в данное время занимает в семье, в детском коллективе сверстников.

У детей старшего дошкольного возраста 6 – 7 лет формируется рефлексия, т. е. осознание своего социального «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций.

В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 6 – 7 летнего возраста является соподчинение мотивов. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу».

Ребенок 6 – 7 летнего возраста стремится к самоутверждению в таких видах деятельности, которые подлежат общественной оценке и охватывают различные сферы.

Осознание своего «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций к концу дошкольного возраста порождает новые потребности и стремления. В результате игра, которая является главной ведущей деятельностью на протяжении дошкольного детства, к концу дошкольного возраста уже не может полностью удовлетворить ребенка. У него появляется потребность выйти за рамки своего детского образа жизни, занять доступное ему место в общественно-значимой деятельности, т.е. ребенок стремится к принятию новой социальной позиции – «позиции школь-

ника», что является одним из важнейших итогов и особенностей личностного и психического развития детей 6 – 7 летнего возраста.

Развитие личности

Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать различными представлениями в уме, а не только в наглядном плане. Одним из важнейших изменений в личности ребенка являются дальнейшие изменения в его представлениях о себе, его образе Я. Развитие и усложнение этих образований создает к шести годам благоприятные условия для развития рефлексии — способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития, и именно для последнего возраст шести-семи лет является сензитивным, то есть чувствительным. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий. В процессе усвоения нравственных норм формируются сочувствие, заботливость, активное отношение к событиям жизни. Существует тенденция преобладания общественно значимых мотивов над личными. Самооценка ребенка достаточно устойчивая, возможно ее завышение, реже занижение. Дети более объективно оценивают результат деятельности, чем поведения. Ведущей потребностью детей данного возраста является общение (преобладает личностное). Ведущей деятельностью остается сюжетно-ролевая игра. В сюжетно-ролевых играх дошкольники седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дошкольники оказываются способными отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Одной из важнейших особенностей данного возраста является проявление произвольности всех психических процессов.

Общее развитие:

В игровой деятельности, кроме сюжетно-ролевых игр у детей интенсивно развиваются и другие формы игры - режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами. Игра продолжает оставаться ведущей деятельностью этого возраста.

После 6 лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети обмениваются информацией, планируют, разделяют и координируют функции. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское сообщество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения.

В старшем дошкольном возрасте активно развивается диалогическая речь. Диалог приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения, развивается произвольность действий. Наряду наглядно-образным появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть-целое, причинность, пространство, время, предмет - система предметов и т.д.).

Старших дошкольников все больше интересует природа: животные, растения, камни, различные природные явления и др. У них возникает особый интерес к печатному слову, математическим отношениям (узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов).

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета (формы, пропорции, цвет), замысел становится более устойчивым.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

Основные цели, которые ставятся педагогами в отношении старших дошкольников:

- охранять и укреплять здоровье, способствовать физическому развитию, избегая нервных и физических перегрузок;
- создавать условия для реализации всех видов игры;
- внимательно относиться и терпеливо поддерживать формирующееся детское сообщество;
- формировать основы культурного и экологически целесообразного поведения (в природе и обществе);
- во всех видах деятельности и общения способствовать развитию диалогической и монологической речи;
- развивать познавательные интересы, сенсорные и интеллектуальные способности;
- поддерживать экспериментирование с материалами, словом, движением, развивать воображение и творческое начало;
- продолжать формировать эстетическое отношение к окружающему и художественные способности.

Базисные характеристики личности к концу возрастного периода

К 7 годам базисные характеристики личности становятся более содержательными: существенно повышается уровень произвольности и свободы поведения, что связано с возросшими возможностями ребенка, его уверенностью в своих силах. Появляется более адекватная оценка успешности в разных видах деятельности (рисование, игра, конструирование) и стойкая мотивация достижения.

Компетентность. К концу дошкольного возраста социальная компетентность ребенка позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Он умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. У ребенка в 7 лет ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Достоинство - ценнейшее качество личности, требующее поддержки со стороны всех работников детского учреждения и родителей.

Интеллектуальная компетентность старших дошкольников характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию. Ребенок группирует предметы на основе их общих признаков, проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых природных явлениях и их закономерностях, знаком с универсальными знаковыми системами - алфавитом, цифрами и др.

Ребенок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звук, слово, предложении и др.).

Компетентность в плане физического развития выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Он имеет представления о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и др.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Эмоциональность. Ребенок 7 лет отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» - предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков «Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Эмпатия в этом возрасте проявляется не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и в содействии ему.

Креативность. Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения, отличающихся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Семилетнего ребенка характеризуют активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным

решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

Произвольность. Проявляется способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противостоят установленным нормам, данному слову, обещанию. Ребенок проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен», а также устойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения – один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Инициативность проявляется во всех видах деятельности ребенка – общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др. Он может выбирать занятие по своему желанию, включиться в разговор, предложить интересное занятие. Ребенок легко включается в игровые ситуации и иницирует их сам, творчески развивает игровой сюжет, используя для этого разнообразные знания, полученные из разных источников. Инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью.

Детская инициативность, разумная и нравственно направленная, нуждается в доброжелательном отношении взрослых, которые должны поддерживать и развивать это качество личности.

Самостоятельность и ответственность. Самостоятельность проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами – включение освещения, телевизора и т.д.). В продуктивных видах деятельности – изобразительной, конструировании и др. сам находит способы средства для реализации своего замысла.

Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку.

Ответственный ребенок стремится хорошо выполнить порученное ему дело, значимое не только для него, но и для других, испытывает при этом чувство удовлетворения.

Самооценка. Ребенок 7 лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. В то же время для него характерна завышенная общая самооценка, влияющая на его положительное отношение к себе («Я не очень хорошо рисую, но я хороший»).

Свобода поведения семилетнего дошкольника основана на его компетентности и воспитанности. Свободный ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью.

Вместе с тем он осторожен и предусмотрителен, избегает травм, проявляет разумную осторожность в незнакомой обстановке, при встречах с чужими людьми. Ребенок может выполнять выработанные обществом правила поведения (нельзя идти куда-то с незнакомым человеком, нужно соблюдать правила перехода улицы, использовать предметы по назначению, учитывать непредсказуемость поведения животных и т.д.).

Ребенок должен расти смелым, но осторожным. Это дает ему свободу и гарантию безопасности. Воспитание в дошкольнике чувства безопасности и свободы поведения опирается на понимание причинно-следственных связей в самых различных жизненных ситуациях.

Содержание базисных характеристик личности отражает основную сущность универсальных предпосылок учебной деятельности (умение работать по правилу и образцу, вслушиваться в речь взрослого и выполнять его задания, оценивать и контролировать собственную деятельность и осознавать ее способы и др.). Воспитатели и родители решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития, стремления к школьному обучению, самостоятельностью и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Психолого-педагогические условия реализации Программы

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Примерная программа «Вдохновение» нацелена на то, чтобы ребенок на этапе завершения дошкольного образования оказался способен:

- принимать перемены и вызывать их;
- критически мыслить;
- осуществлять самостоятельный и осознанный выбор;
- ставить и решать проблемы;
- обладать творческими способностями;
- проявлять инициативу, самостоятельность и ответственность;
- заботиться о себе, других людях, обществе, стране, окружающей среде;
- работать в команде.

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры являются ориентирами для:

- а) построения образовательной политики ДОУ;

б) решения задач:

- формирования ООП ДО;
- анализа профессиональной деятельности;
- взаимодействия с семьями;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры дошкольного образования, формируемые участниками образовательных отношений на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться правилам и социальным нормам; • ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; • ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать, строить словесную картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

При реализации ООП ДО предусмотрено проведение оценки индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим коллективом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика осуществляется один раз в год в соответствии с рекомендациями авторов Коротковой Н.А., Нежнова П.Г., по разработанному инструментарию.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) предусмотрено использовать исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В соответствии с требованиями к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему ФГОС ДО, Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта (П. 2.9.).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, должны быть представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

1.3.1. Цели и задачи реализации парциальных программ:

Комплексная образовательная программа О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г., N 1155, г. Москва и отвечает современным принципам государственной политики – «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства».

Цели образования ребенка дошкольного возраста

1. Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)
4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
5. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Реализация целей образовательной программы осуществляется через:

- 1) введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;
- 2) формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города (села), Свердловской области;
- 3) создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- 4) осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
- 5) создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать разви-

тию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество; разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми:

- детско-взрослые проекты (дети – родители - педагоги) как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;
- мини-музеи, выставки, экскурсии, детское портфолио, кейсы, акции (природоохранные, социальные) и т.д.;
- кружки, студии, секции краеведческой, спортивной, социальной направленности с учетом интересов способностей детей, потребностей заказчиков образовательных услуг (родители);
- клубные формы работы с родителями и детьми;
- формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, поликлиника, музей, планетарий, ботанический сад, станция юннатов, станция юных техников, дом культуры, театр, филармония, дом фольклора, зоопарк, дендрарий, спортивный комплекс, стадион, ГИБДД, пожарная часть, МЧС и др.): экскурсии, целевые прогулки, гостевание, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты (на основе договора о сотрудничестве, плана совместной образовательной деятельности), конкурсы, фестивали, соревнования, дни здоровья.

Образовательная Программа нацелена на то, чтобы ребенок на этапе завершения дошкольного образования оказался способен:

- принимать перемены и порождать их;
- критически мыслить;
- осуществлять самостоятельный и осознанный выбор;
- ставить и решать проблемы;
- обладать творческими способностями;
- проявлять инициативу, самостоятельность и ответственность;
- заботиться о себе, других людях, обществе, стране, окружающей среде;
- работать в команде.

1.3.2. Принципы организации образовательного процесса:

- принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

1.3.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики в Части, формируемой участниками образовательных отношений

Основу представленной Программы составляют методологические и теоретические идеи и подходы, определенные в Обязательной части:

1) **личностно-ориентированный подход**, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.

2) **индивидуальный подход** к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях.

3) **аксиологический (ценностный) подход**, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формирования у детей субъектной позиции к сохранению и укреплению своего здоровья) и гуманистических начал в культурной среде, оказывающих влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка.

4) **культурологический подход**, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической парадигме возможно рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка.

5) **культурно-исторический подход** заключается в том, что в развитии ребёнка существуют как бы две переплетённые линии. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления. Развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами, в первую очередь речью и языком.

Программой предполагается использование следующих *образовательных технологий*, которые обеспечивают формирование компетентности детей:

- *технология программы «Сообщество»* - создание *центров активности*. Ребёнок развивается через познание, переживание и преобразование окружающего мира, поэтому тщательно продуманная развивающей образовательной среда побуждает детей к исследованию, проявлению инициативы и творчества;
- создание условий для *осознанного и ответственного выбора*.
- *индивидуализация* в Программе обеспечивается созданием условий для каждого ребёнка в соответствии с его возможностями, интересами и потребностями и др.

1.3.4. Планируемые результаты освоения парциальных программ

Целевые ориентиры:

- ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межкультурного общения;
- ребенок знает некоторые способы налаживания межкультурного общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
- ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо род-

ной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

- ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города; о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

II. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

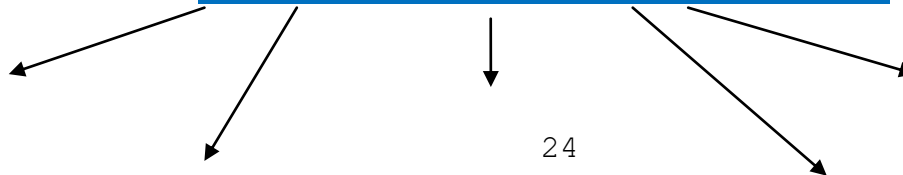
В содержательном разделе Программы определено содержание организации образовательной деятельности для детей 6-7 лет.

Программа обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие *структурные единицы*, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

МОДУЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ



Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослым;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к самому себе.

Содержание Программы состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях с учетом комплексной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Вдохновение» под ред. В.К. Завоздкиной, Е.И. Федосовой.

Объем обязательной части Программы составляет 70% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 30%.

В качестве адекватных возрасту форм работы можно назвать экспериментирование, беседы с детьми, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др. Вышеназванные формы работы и виды детской деятельности не предполагают обязательного проведения традиционных занятий, построенных в логике учебной модели организации образовательного процесса.

Содержание Программы в полном объеме может быть реализовано в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

Под *совместной деятельностью взрослых и детей* понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками. Под *самостоятельной деятельностью детей* понимается: свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей, овладения ими культурных практик.

2.1.1. Модуль 1. Организация образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию (вариативные формы, способы, методы и средства реализации).

Вхождение ребёнка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, т. е. вне социализации (от лат. *socialis* — общий, общественный), а также вне его общения и активного взаимодействия с окружающим миром, т. е. вне коммуникации (от лат. *communico* — делаю общим, с связываю, общаюсь).

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации.
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, готовности к совместной деятельности со сверстниками.
7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Компоненты реализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1	• Развитие игровой деятельности детей
2	• Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
3	• Трудовое воспитание
4	• Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Ведущее место в реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» занимает игра (сюжетно-ролевая, режиссёрская и театрализованная) как способ освоения ребёнком социальных ролей, средство развития качеств ребёнка, его творческих способностей.

Необходимость включения в содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», задачи по формированию основ безопасного поведения ребёнка в быту, социуме, природе обусловлена:

- с одной стороны, наличием потенциальных источников возникновения различных опасных ситуаций, связанных с социально-экономическим развитием деятельности человека (доступность сложных бытовых приборов и оборудования, мобильность образа жизни взрослых и детей и др.)
- с другой стороны, антропогенными изменениями в природе, являющимися причиной возникновения глобальных экологических проблем (снижение качества воды, воздуха, исчезновение отдельных видов растений и животных и др.).

В связи с этим основы безопасного поведения в быту, социуме, природе рассматриваются в ООП ДО и как безопасность жизнедеятельности человека (состояние его физической, психической и социальной защищенности), и как безопасность окружающего мира природы.

В ходе организации образовательной деятельности обязательно ставятся «эмоционально окрашенные» задачи.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в обязательной части основной общеобразовательной программы для детей дошкольного возраста направлено на:

- развитие игровой деятельности;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование положительного отношения к себе;
- формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.);
- формирование первичных гендерных представлений (о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, гендерных отношениях и взаимосвязях);
- формирование первичных представлений о семье (ее составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.);
- формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем);
- формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и при-

надлежности к нему;

- формирование первичных представлений о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.);
- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности (формирование представлений о некоторых видах опасных ситуаций и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях; формирование осторожного и осмотрительного отношения к опасным ситуациям).
- формирование основ безопасности окружающего мира природы (формирование представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, приобщение к правилам безопасного для окружающего мира природы поведения; формирование осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы) как предпосылки экологического сознания;
- развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов детской трудовой деятельности, адекватных их возрастным и гендерным возможностям);
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в обществе и жизни каждого человека.

Специфика реализации данной области заключается в следующем:

- решение вышеназванных основных задач психолого-педагогической работы невозможно без формирования первичных ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, «что такое хорошо, и что такое плохо», конкретных примерах добрых дел и поступков);
- выделение отдельной области «Социализация» условно, так как процесс социализации «пронизывает» содержание Программы разнообразными социализирующими аспектами;
- значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры как способы освоения ребенком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.

Задачи психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста

По развитию игровой деятельности:

- формировать умение организовать совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих; учить самостоятельно «создавать» некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, «пластиковые карты» для игры в «Супермаркет»); объединять сюжетные линии в игре, расширять состав ролей (например, «Пусть у бабушки будет еще один внук – Максим!»), комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в «Супермаркете» открылась «Аптека» и др.); выполнять разные роли; устанавливать положительные ролевые и реальные взаимоотношения в игре - согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.; в театрализованных и режиссерских играх самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания режиссерских и театрализованных игр, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли; развивать умение передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности; побуждать выступать выступает перед детьми, воспитателями, родителями;

По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе мо-

ральным):

- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить вежливо вступать в общение и в различного рода социальные взаимодействия;
- развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, умение сочувствовать людям, сопереживать, сорадоваться; формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть);
- формировать представления о нормах и правилах поведения (в том числе моральных, формировать умение соблюдать нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершать нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.);
- учить понимать содержание некоторых моральных понятий («честность» - «лживость», «скромность» - «нескромность» («зазнайство») и др.), различать близкие по значению нравственных понятия (например, «жадный» - «экономный»), приводить соответствующие примеры из жизни, кино, литературы и др.;
- формировать соответствующую морально-оценочную лексику);
- побуждать совершать положительный нравственный выбор (воображаемый и реальный (в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д.).

По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:

- формировать представление о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), умение называть их в типичных и нетипичных ситуациях;
- развивать положительную самооценку на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос – я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»);
- формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности, умение устанавливать взаимосвязи между своей ролью и различными мужскими и женскими проявлениями, эмоциональными реакциями, правилами и нормами поведения; формировать представления о гендерных отношениях и взаимосвязях (как между детьми, так и между взрослыми (например, «Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей я буду – отец»);
- формировать представление о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь – невестка, теща-зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах ближайших родственников; формировать обобщенные представления о функциях людей разного пола и возраста в семье;
- формировать интерес к своей родословной, изображая вместе с ребенком генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек), рассматривая семейные альбомы с фотографиями, рассказывая о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни;
- побуждать к участию в выполнении некоторых семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках;
- формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников;
- побуждать поздравлять родителей и родственников с днями рождения и другими праздниками;
- развивать чувство гордости за семью, обращая внимание на достижения, почетные грамоты и различные награды родителей и родственников;
- формировать представления о своем месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.);

- закреплять умение свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке, учить пользоваться планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц; формировать представление о номере и адресе детского сада;
- формировать умения выполнять некоторые общественные обязанности, поручения, участвовать в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада;
- расширять представления детей о школе, развивать интерес к школьной жизни, желание учиться в школе;
- углублять и уточнять представления о Родине — России, развивать чувство гордости за достижения отдельных россиян и России в целом, за чувство любви к «малой» и «большой» Родине;
- формировать первоначальные представления о государстве (президент, правительство, армия, милиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн), закреплять и расширять представления о столице России – Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству;
- расширять представления о «малой» и «большой» Родине, ее природе, о выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), достопримечательностях региона и страны, в которых живет;
- обогащать представления о Российской армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества, формировать представление о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возложение цветов, ставить цветы к обелискам, памятникам и др.);
- развивать интерес к общественным явлениям в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.);
- формировать представление о России как о многонациональном государстве, воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям; приобщать к истокам народной культуры;
- развивать интерес к страноведческим знаниям;
- формировать представления о планете Земля как об общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты, учить показывать на карте, на глобусе континенты и некоторые страны, воспитывать бережное отношение к природе и др.;
- формировать представления о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей;
- воспитывать человеколюбие и толерантность к людям разных стран и государств, желание жить в мире со всеми народами, уважение к культуре, обычаям и традициям других народов;
- формировать представления о некоторых событиях, происходящих в мире (например, олимпийские игры); о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире).

Основные пути и средства решения задач:

При организации условий способствующих становлению деятельности

- Учить детей играть в игры с правилами (настольные, настольно-печатные, шансовые, подвижные, спортивные, хороводные). Раскрывать детям смысл и значение правил для успешной организации совместных игр.
- Вводить задания, требующие воспроизведения образца. При воспроизведении образцов в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации) учить пользоваться вспомогательными приемами. Учить анализировать образец и делить его на фрагменты: выделять начало и ближайший отрезок работы, фиксировать уже воспроизведенные элементы; сравнивать результаты работы с образцом.
- Учить приемам поэлементного сопоставления. Изготавливать для игровых персонажей парные предметы и комплекты.
- Создавать продукт по заданному расчлененному на составные части и нерасчлененному с повышением степени сложности образцу.

- Учить работать по словесной инструкции.
- в рамках работы по обучению движению;
- в контексте общения со взрослым;
- в контексте поведения в обществе
- Обеспечивать понимание необходимости точного выполнения словесной инструкции в определенных ситуациях. Знакомить с примерами негативных последствий неточного выполнения словесных инструкций.
- Учить понимать, удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию; инструкцию в два действия.
- Проводить дидактические игры с поочередным инструктированием ребенком партнеров по игре.
- Вводить обучение элементам танца.
- Заучивать небольшие литературные произведения (стихи) наизусть.
- Учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации в позиции «учитель - ученик» (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться формами формальной вежливости, ждать, пока взрослый освободится).
- Закреплять правила поведения на занятии (только в первую половину дня на занятиях интеллектуально-познавательного цикла): отвечать по одному, поднимать руку, во время занятия не ходить по группе, не разговаривать о постороннем и т. п.

При формировании культуры поведения:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта
- Закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление
- Спокойно реагировать на неудачу ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п.
- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Использовать пословицы и поговорки: «Терпение и труд все перетрут», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда», «Не ошибается только тот, кто ничего не делает» и др.

При обеспечении содействия становлению мотивации учебной деятельности

- Формировать предпосылки трудовой деятельности
- Воспитывать у ребенка желание повышать свою компетентность (уровень своих возможностей), овладевая новым содержанием.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его им
- Знакомить с важностью учения для успешности во взрослой жизни.
- Использовать автобиографические рассказы педагога и художественную литературу о необходимости и ценности учения.
- Рассказывать детям о школе, водить на экскурсии в школу.
- Организовать опыт согласования своих действий в совместной продуктивной деятельности двух-трех детей.
- Поощрять самостоятельное использование нормативных способов разрешения конфликтов.
- Организовать поочередное выполнение детьми функции блюстителя игровых и бытовых правил.
- Моделировать подобные поступки в коротких рассказах и драматизациях о сверстниках, не являющихся членами группы.

- Читать рассказы, якобы сочиненные о данном ребенке, в которых он совершает правильный моральный выбор.
- Обеспечивать детям возможность руководить в игре действиями воспитателя.
- Находить свободное время для индивидуальных разговоров с детьми о том, что их волнует; о мире человеческих взаимоотношений, об их представлениях о том, кем и какими они станут, когда вырастут (сфера профессиональной деятельности, увлечений, как они будут жить, какая будет семья и т.п.) Внимательно и заинтересованно выслушивать каждого ребенка, уточняя его позицию, взгляды. Не спешить с педагогической коррективкой жизненных планов ребенка.
- По приглашению детей участвовать в организуемых ими играх на тех ролях, которые предлагают сами дети, уточняя, как они хотели бы, чтобы взрослый исполнял эту роль.
- Формировать отношение к окружающему миру:
 - укреплять познавательное отношение к миру;
 - закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру.

По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе);
- расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях;
- добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности;
- научить в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения (01);
- формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывать со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);
- поощрять проявления осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер, сильный мороз, землетрясение, извержение вулканов);
- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоемов);
- расширять, уточнять и систематизировать представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом; выключать свет, если уходишь из помещения; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой дверь для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.); требовать от других людей выполнения этих правил;

- формировать предпосылки экологического сознания в виде наличия у ребенка представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительно-го отношения к окружающему миру природы, бережливого и экономного отношения к природным ресурсам.

По развитию трудовой деятельности:

- обеспечивать осознанное и самостоятельное выполнение процессов самообслуживания, самостоятельный контроль качества результата, умение при необходимости исправлять его, отбирать более эффективные способы действий (адекватно своим особенностям), оказывать помощь другому, в том числе обучающую;
- учить в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно и качественно выполнять разные его виды, уметь самостоятельно планировать основные этапы своей и общей (коллективной) работы, уметь договариваться, распределять обязанности, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, половых и индивидуальных особенностей каждого;
- привлекать к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы) адекватно половой принадлежности ребенка, помогать в осознании их обусловленности соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных;
- поощрять желание работать в коллективе;
- учить справедливо организовывать коллективный труд (с учетом цели, содержания труда, гендерных и индивидуальных особенностей участников);
- обеспечивать освоение некоторых видов ручного труда в соответствии с гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями ребенка;
- формировать знания и представления о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности;
- формировать активные формы общения с другими людьми (взрослыми и детьми) в процессе трудовой деятельности (задавать вопросы, давать пояснительные, содержательные ответы и т.д.);

Средства реализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Компоненты	Средства реализации	Методы
Развитие игровой деятельности детей.	Использование технологии «Организация сюжетной игры в детском саду» (Михайленко Н.А., Короткова Н.Я.). Использование технологии Е.Н. Кравцовой Маркеры и макеты игрового пространства. Передача игровой культуры ребенку. Активизация проблемного общения взрослого с детьми. Игры-экспериментирования.	Игровые проблемные ситуации, показы - инсценировки. Мнимая или воображаемая ситуация. Организация парных игровых действий (ранний возраст). Формирование игровых действий с сюжетными игрушками. Формирование игровых действий с предметом-заместителем. Игровое макетирование и моделирование. Развертывание игры на глазах детей. Присоединение к игре детей. Сюжетосложение.

	Игры с природными объектами. Чтение художественной литературы. Использование мультимедийных, интерактивных средств и анимации.	Использование взаимодополнительных ролей. Ролевой диалог. Показ изменения ролевой позиции. Использование многоперсонажных сюжетов (куст ролей). Игры по мотивам сказочных сюжетов и литературных произведений.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Передача экологической культуры и культуры безопасного поведения в быту ребенку. Игровые и познавательные проблемные ситуации по темам ОБЖ. Использование специального наглядно-дидактического материала: «Правила дорожного движения», «Противопожарная безопасность для детей», «Один дома и на улице», «Безопасное поведение в природе и в быту». Привлечение представителей спецслужб и социальных партнеров.	Нормотворчество. Проектирование и моделирование, макетирование. Проблемные ситуации. Настольно-печатные и дидактические игры. Игровые дидактические упражнения и тренинги. Экскурсии, наблюдения, беседы, ситуативные беседы, викторины, конкурсы. Рассматривание иллюстраций наглядно-дидактических пособий. Автодидактические средства.
Трудовое воспитание.	Создание соответствующей возрасту мотивации для достижения цели в труде, общественно - значимого мотива; нравственный, этический аспект. Обучение трудовым навыкам и навыкам самообслуживания. Ознакомление с трудом взрослых. Передача культуры организации труда, самообслуживания и взаимопомощи. Экспериментирование, использование схем, символов, знаков. Беседы на этические темы, чтение художественной литературы. Использование мультимедийных, интерактивных средств и анимации.	Игровые методы (ранний и младший дошкольный возраст). Показ выполнения трудовых действий и их последовательности. Подробное словесное объяснение. Общие напоминания. Дозированная помощь в соответствии с возрастом. Совместные трудовые действия, совместное планирование. Поощрение и объективная оценка, обучение самооценке, самоконтролю. Введение конкретных правил, алгоритмов. Чтение художественной литературы. Общие поручения. Обсуждение выполнения общего задания. Проблемная ситуация.
Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.	Чтение художественной литературы. Народное творчество и фольклор. Современная российская культура (изобразительное, музыкальное, литературное искусство). Народные, семейные, общественные, государственные традиции. СМИ, использование мультимедийных, интерактивных средств и анимации. Культура народов Урала и уральского региона. Использование возможностей социальных партнеров. Хороводные и подвижные народные игры.	Чтение художественной литературы. Различные виды бесед. Слушание музыкальных произведений патриотической тематики. Рассматривание и любование произведениями художественного, прикладного, народного искусства. «Полочка красоты». «Мини-музеи». Экскурсии по любимым местам. Проектирование, моделирование. Разучивание стихотворений патриотической тематики. Театрализованные постановки. Дидактические игры. Составление родословных и семейных древ.

		Игры с народными игрушками. Музейная педагогика.
--	--	---

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ

Совместная деятельность взрослых и детей (СОД)		Самостоятельная деятельность детей (СамД)
СОД	СОДвРМ (организация деятельности в режимных моментах)	
- совместные сюжетно-ролевые игры - игры с правилами (настольно-печатные, двигательные) - социализирующие игры и тренинги, игровые упражнения - наблюдения, беседы, ситуации морального выбора - «Добрые традиции группы» - изготовление макетов, тематических альбомов - разработка детских исследовательских проектов - составление «Родословного дерева» - шефская работа («Заботимся о малышах») - проблемные ситуации - «Лесенка успеха», праздники, развлечения, досуги,	- упражнения в закреплении правил этикета - «Минутки вежливости» - ситуативные разговоры с детьми - педагогические ситуации	Индивидуальные игры, совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе): - сюжетно-ролевые игры - игры с правилами (настольно-печатные, двигательные) - игры с макетами
- труд в природе, хозяйственно-бытовой труд -труд. поручения и задания, дежурства - экскурсии в детском саду и за его пределами к представителям различных профессий - «Встречи с интересными людьми», чтение, беседа - участие в природоохранных акциях детского сада и микрорайона - совместные действия, наблюдения, рассматривание	- самообслуживание в режимных моментах	- подготовка игровой среды - уборка игрушек после игры
- сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, чтение, беседа, - выставки детских работ по тематике ОБЖ - экскурсии по улицам города, наблюдения, экспериментирование - путешествия по экологическим тропинкам - спектакли по темам ОБЖ - встречи с представителями профессий пожарного, инспектора ДПС - просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач	- разговор с детьми по предупреждению опасных ситуаций в ходе режимных моментов	- сюжетно-ролевые игры - дидактические игры

2.1.2. Модуль 2. Организация образовательной деятельности по познавательному развитию (вариативные формы, способы, методы и средства реализации)

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей способствуют дальнейшему успешному интеллектуальному и личностному развитию ребёнка.

При реализации образовательной области «Познавательное развитие» необходимо учитывать следующее:

- познавательные возможности ребёнка определяются уровнем развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);
- значительное место в реализации области занимают разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, любознательности и инициативности каждого ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе развивающихся у ребёнка первичных представлений и познавательных действий обеспечивается в результате интеграции со всеми образовательными областями.

Цель: развитие у детей познавательных интересов и интеллектуальное развитие детей.

Задачи:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках; о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Особенности развития познавательной сферы ребенка:

- опора на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка: детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений;
- опора на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка;
- организация развивающей образовательной среды, стимулирующей познавательную, речевую, коммуникационную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (речевой, математики, конструирования, естественных наук, экологии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные для них виды деятельности.

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представле-

ния, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей обеспечивают дальнейшее успешное интеллектуальное и личностное развитие ребёнка.

При реализации области «Познание развитие» необходимо учитывать следующее:

- познавательные возможности ребёнка определяются уровнем развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);
- значительное место в реализации области занимают разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, соответствующих личностных качеств;
- огромное значение в познавательном развитии имеет деятельность самого ребёнка (игровая, познавательно-исследовательская, продуктивная (конструктивная), трудовая и др.);
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, развитие сенсорной культуры, культуры познания и интеллектуальной активности обеспечивается в результате интеграции со всеми образовательными областями.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в обязательной части основной общеобразовательной программы для детей дошкольного возраста направлено на:

- развитие сенсорной культуры;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Задачи психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста

По развитию сенсорной культуры:

- совершенствовать представления о сенсорных эталонах, актуализировать исследовательские действия, развивать способность (потребность) наблюдать за разнообразием форм, цветов, пропорций предметов при восприятии окружающего;
- развивать способность предвидеть изменения свойств предметов в результате действий с ними; устанавливать причинно-следственные связи.

По развитию познавательно-исследовательской деятельности:

- продолжать стимулировать детское экспериментирование, развивая действия по преобразованию объектов;
- расширять формы практического и умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);
- расширять социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в детском саду, дома и в общественных местах.

По развитию продуктивной (конструктивной) деятельности (из строительного материала, деталей конструкторов, модулей (блоков), бумаги, природного материала):

- формировать обобщённые представления о конструируемых объектах, умение

анализировать объект с точки зрения его практического использования, заданных условий;

- расширять представления о пространственном положении частей и деталей конструируемого объекта;
- развивать собственный замысел, осуществлять планирование;
- побуждать решать задачи проблемного характера при создании оригинальных конструкций, искать вариативные способы при решении конструктивных задач;
- развивать умение комбинировать различные способы при выполнении конструирования по замыслу;
- формировать поисковые и аналитические умения при решении проблемных задач многофункционального использования материала.

По формированию элементарных математических представлений:

- способствовать осознанию математических понятий и зависимостей, побуждать истолковывать их; совершенствовать представления о числах первого десятка при наглядном их восприятии;
- показать образование чисел второго десятка и способы их сравнения; знакомить с двузначными числительными; совершенствовать представление равенства — неравенства между числами в пределах двух десятков; способствовать совершенствованию счётных навыков;
- знакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания и их свойствами; формировать вычислительные навыки; знакомить с простой арифметической задачей;
- знакомить со способами сравнения объектов по величине с помощью условной меры, использовать их при решении практических и проблемно-познавательных ситуаций; создавать условия для классификации и сериации предметов по величине; расширять представление об отношении части и целого;
- расширять границы использования способов непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине;
- расширять представления о форме и о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырёхугольник, многоугольник), их особенностях и общих свойствах (углы, стороны); проводить классификацию фигур по заданному признаку;
- совершенствовать представления о пространственном расположении предметов, об описании маршрутов движения; совершенствовать опыт пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);
- расширять представления о времени, относительности отдельных характеристик; совершенствовать временные представления о днях недели, месяцах года, ориентировке по календарю.

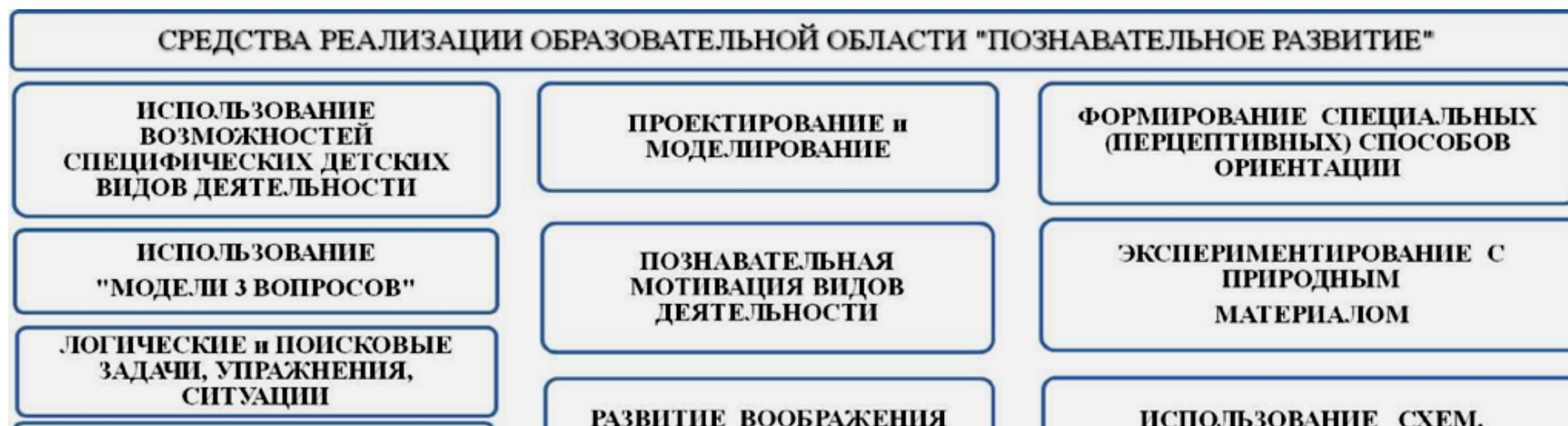
По формированию целостной картины мира, расширению кругозора детей:

- способствовать проявлению и развитию индивидуальных познавательных интересов и потребностей;
- расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; закреплять и углублять социальные представления;
- упорядочивать и систематизировать накопленные сведения о мире, в том числе за счёт подбора различных основ классификации (например, из одного и того же набора конкретных растений (цветов) можно составить различные классификации: культурные и дикорастущие, вредные и полезные, цветы поля и луга и пр.);
- закреплять представления о различных источниках информации и приобщать к некоторым из них: человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.

Решение образовательных задач предусматривает:

- опору на природную детскую любознательность;

- поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;
- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;
- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;
- приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры;
- организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;
- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении.



МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Совместная деятельность взрослых и детей (СОД)	Самостоятельная деятельность детей (СамД)
---	--

СОД	СОДвРМ (в режимных моментах)	
- интеллектуальные игры: речевые, логические - математические, сенсорные, - детские исследовательские проекты, - игра-экспериментирование, - опытническая деятельность, наблюдения в природе, - изготовление макетов, моделирование - ведение календарей, - работа с энциклопедиями, - коллекционирование, конструирование, экспериментирование - проблемные ситуации, рассказ, беседа.	- усвоение сенсорных эталонов - закрепление математических представлений - закрепление причинно-следственных представлений	- интеллектуальные игры: речевые, логические математические, сенсорные - игра-экспериментирование - строительно-конструктивные игры - коллекционирование - работа с энциклопедиями

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по познавательному развитию

Методы, повышающие познавательную активность:

- Модель трех вопросов
- Элементарный анализ
- Сравнение по контрасту и подобию, сходству
- Группировка и классификация

- Моделирование и конструирование
- Ответы на вопросы детей
- Вопросы детей друг другу
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

Методы, вызывающие эмоциональную активность:

- Воображаемая ситуация
- Придумывание сказок
- Игры – драматизации
- Сюрпризные моменты и элементы новизны
- Юмор и шутка
- Сочетание разнообразных средств на одном занятии

Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:

- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
- Совместное планирование деятельности
- Самостоятельное планирование деятельности
- Перспективное планирование
- Перспектива, направленная на последующую деятельность
- Беседа

Методы коррекции и уточнения детских представлений

- Повторение
- Наблюдение
- Экспериментирование
- Создание проблемных ситуаций, ситуаций-провокаций
- Беседа
- Итоговый сбор

2.1.3. Модуль3. Организация образовательной деятельности по речевому развитию(формы, способы, методы и средства реализации).

Речь - одно из важнейших средств коммуникации. Она проявляется в дошкольном возрасте прежде всего в диалогах и полилогах (коллективных разговорах): собеседники обмениваются мыслями, задают друг другу уточняющие вопросы, обсуждая предмет разговора. Постепенно формы речевого общения усложняются: в ответах на поставленный вопрос дети начинают использовать сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (её фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (освоения элементарных норм и правил вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватного использования мимики, жестов).

Цель: овладение речью, как средством общения и культуры.

Задачи реализации образовательной области «Речевое развитие»:

- развитие всех компонентов детской речи /развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- развитие речевого творчества;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

Основные направления работы по развитию речи детей в детском саду:

1. *Развитие словаря:* освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. *Воспитание звуковой культуры речи:* развитие восприятия звуков родной речи и произношения (различение звука и слова; нахождение места звука в слове).
3. *Формирование грамматического строя:* морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); словообразование.
4. *Развитие связной речи:* диалогическая (разговорная) речь; монологическая речь (рассказывание).
5. *Воспитание любви и интереса к художественному слову.*

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в обязательной части основной общеобразовательной программы для детей дошкольного возраста направлено на:

- развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами русской речи;
- формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений);
- развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы);
- приобщение к словесному искусству (развитие художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формирование интереса и любви к художественной литературе).

Задачи психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста

По развитию свободного общения со взрослыми и детьми, активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:

- задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки;

- проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы;
- высказывать предположения, давать советы;
- активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания;
- адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека;
- рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;
- использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения;
- составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества;
- свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, города (села), объекты природы, профессии и социальные явления;
- составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований);
- употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;
- осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой;
- использовать объяснительную речь (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни);
- использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.;
- оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в т.ч. названия нравственных качеств человека;
- использовать разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве);
- адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия;
- планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки.

По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):

- формировать потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире;
- развивать стремление общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать своё отношение, оценку, делать обобщения и выводы;
- развивать способность самостоятельно устанавливать временные и причинно-следственные связи событий;
- развивать способность устанавливать в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения, соотнося с личным опытом;
- развивать стремление подражать положительным героям книг, соотносить содержание прочитанного с личным опытом;
- формировать аналитические способности (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного с личным опытом);

По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):

- развивать восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира;
- развивать способность к решению творческих задач: сочинению небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употреблению при этом соответствующих приёмов художественной выразительности;

По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):

- стимулировать увлечение совместным со взрослыми и сверстниками чтением и общением по содержанию прочитанного;
- продолжать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);
- развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни.

Основные пути и средства решения задач:

- Совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию согласных звуков
- Упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные - согласные*, мягкие - твердые).
- Работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение.
- Предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова); определять последовательность звуков в словах.
- Упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах).
- Упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям.
- Развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, песен, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и пр.
- Развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих.
- Выбатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция).
- Работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ).
- Отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми.
- Отрабатывать диалог в театрально-игровой деятельности, в игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.).
- Обучать основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).
- Упражнять в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета, двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета).
- Проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.).
- Упражнять в анализе и синтезе условных изображений предметов.

СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ

1	• Общение взрослых и детей
2	• Культурная языковая среда
3	• Чтение художественной литературы
4	• Овладение родной речи в процессе организации совместной образовательной и самостоятельной деятельности



ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ

Совместная деятельность взрослых и детей (СОД)		Самостоятельная деятельность детей(СамД)
СОД	СОДвРМ (в режимных моментах)	
- словотворчество - словесно-речевые игры - беседы - коммуникативные игры - сюжето-сложение - создание «Книжек сказок, рассказов» и т.д. - рассказы из личного опыта детей (педагогов) - хороводные игры с пением -игры-драматизации -чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка -дидактические игры, (в т.ч. с пиктограммами на узнавание эмоций)	-разговоры с детьми в ходе режимных моментов	- словотворчество - свободное общение со сверстниками
	-беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) - усвоение речевых образцов - ситуативные разговоры с детьми -педагогические ситуации -ситуации общения - хороводные игры с пением -ситуации общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке -словесные игры на прогулке	-подвижные игры с текстом -все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками
- ежедневное чтение - обсуждение - рассказ - беседа - чтение «с продолжением» -инсценирование - литературные викторины - заучивание стихотворений - совместное сочинение стихов и сказок - театрализованная игра	- использование малых фольклорных форм, пословиц, поговорок, «крылатых выражений» -разговор с детьми -сочинение загадок -проблемные ситуации	- свободное чтение («Полочка умных книг» для читающих детей) -игры (сюжетно-ролевые, игра-драматизация театрализованные, режиссерские) -самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание иллюстраций, выразительное чтение, инсценировка и др.) -продуктивная деятельность

2.1.4. Модуль 4. Организация образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (формы, способы, методы и средства реализации).

Искусство (словесное, музыкальное, изобразительное) выполняет этическую и эстетическую функции образования детей дошкольного возраста. Особенность восприятия детьми дошкольного возраста произведений искусства заключается в том, что с их помощью ребёнок открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, добро и зло, красоту окружающего мира, переживая и проживая содержание произведений искусства. Процесс общения с произведениями искусства (книгой, музыкой, картиной, народной игрушкой и др.) является одним из определяющих в интеллектуальном, личностном (в том числе мировоззренческом) и эстетическом становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Дошкольный возраст самоценен тем, что позволяет ребёнку «осуществлять разные виды свободной деятельности - играть, рисовать, музицировать, слушать сказки и рассказы, конструировать, помогать взрослым по дому и саду и т.д. Эти виды деятельности ребёнок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги прежде всего радуют самих детей и окружающих взрослых, не имея при этом каких-либо жёстких норм и правил. Но вместе с тем многообразие этих видов деятельности (именно многообразие) даёт детям достаточно много знаний, умений и даже навыков, а главное - развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми. Таким опосредованным образом и решаются в дошкольном возрасте развивающие образовательные задачи».

Цель: Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы и становление эстетического отношения к окружающему миру.

Задачи:

1. Формирование элементарных представлений о видах искусства
2. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
3. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
4. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в обязательной части основной общеобразовательной программы для детей дошкольного возраста, направлено на:

- развитие продуктивной деятельности детей;
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству;
- приобщение ребенка к культуре и музыкальному искусству;
- развитие музыкально-художественной деятельности.

Задачи психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста

Общие:

- продолжать обращать внимание на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; способствовать накоплению эстетических впечатлений; вызывать возвышенное

отношение к природе, желание оберегать и сохранять её неповторимую красоту. На конкретных примерах показывать, что природа является первоосновой красоты в искусстве;

- продолжать развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображение и творчество;
- продолжать содействовать проявлению созидательной и творческой активности детей (создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, аппликации, конструирования; побуждать к активному использованию разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей; развивать индивидуальные склонности и задатки;
- помогать целенаправленно следовать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата; побуждать под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности, определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата;
- регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали; побуждать доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; проявлять уважение к художественным интересам девочек и мальчиков, бережно относиться к результатам их творческой деятельности;
- продолжать учить в рисунке, лепке, аппликации, конструировании самостоятельно находить и выразительно передавать образы окружающего мира, явления природы, простые сюжеты из окружающей жизни, художественной литературы и яркие события общественной жизни; побуждать детей целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата; помогать испытывать чувство удовлетворения от хорошо выполненной работы и работы товарищей;
- формировать потребность создавать красивое и украшать им дом, помещения дошкольного образовательного учреждения, дарить близким, вносить в игры и др.;
- содействовать закреплению способности детей управлять своим поведением, поощрять соблюдение ими общепринятых норм и правил поведения: приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других;
- продолжать формировать умения согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом;
- содействовать овладению универсальными предпосылками учебной деятельности (учить детей работать по правилу и по образцам, слушать взрослого и выполнять его инструкции);
- продолжать формировать умения и навыки бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование, осуществлять подготовку и уборку рабочего места;
- содействовать развитию мелкой моторики рук, координации движений обеих рук, действий руки и глаза;
- закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, быть аккуратным;
- продолжать систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка, и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;
- развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения;
- развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки;
- воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки);
- формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах);

- развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки;
- формировать умения выразительно, исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность;
- стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество).

По развитию продуктивной деятельности:

- в рисовании учить понятно для окружающих и выразительно изображать всё то, что вызывает интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям), передавая характерные признаки предмета: очертания формы, строение, пропорции, цвет. Знакомить с рисованием с натуры и учить добиваться выразительной передачи образа через сходство в форме, строении, пропорциях, существенных деталях. Продолжать знакомить с выразительными возможностями уже знакомых детям и новых изобразительных материалов (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, акварель, сангина, уголь и др.) и

- формировать практические навыки по их использованию. Продолжать работу по формированию технических умений и навыков при рисовании и закрашивании согласно развитию движений в этом возрасте (большая подвижность кисти руки, большая точность и ритмичность движений, большая подвижность пальцев). Формировать умение штриховать различные формы – линиями наискось, по горизонтали, вертикали, дугообразными линиями; держать карандаш плашмя для получения ровного покрытия рисунка цветом; вести боком кисти по краю контура, чтобы рисунок получался аккуратным. Формировать умение рисовать завитки и другие линии, требующие поворота кисти руки вправо и влево. Совершенствовать практические навыки работы с цветом несколькими способами: путём смешивания нескольких цветов, разбавления краски водой или разбеливания, а также добавления тёмных тонов в светлые для создания новых тонов и оттенков. Побуждать использовать цвет в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты. Подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать внимание на изменчивость цвета предметов в период их роста и в зависимости от освещённости (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Знакомить с тёплой, холодной, контрастной или сближенной гаммой цветов; показывать красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушённых тонов, прозрачность и плотность цветового тона и побуждать использовать полученные представления в процессе создания изображения;

- продолжать формировать умение сочетать некоторые изобразительные материалы и рисовать гуашью (по сырому и сухому); знакомить с приёмами украшения созданных изображений. Побуждать передавать форму, строение предмета и его частей, их расположение, основные пропорции. Закреплять умение использовать обобщённые способы, лежащие в основе изображения ряда образов. Учить использовать для достижения большей выразительности образа изображение позы, различные детали, передавать характерные особенности, украшать созданные изображения, творчески применяя полученные знания, умения и навыки по декоративному рисованию. Не только побуждать включать в сюжетные рисунки предметы, но и передавать окружающую обстановку; располагать изображение на листе бумаги выше и ниже, чтобы передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе. Обращать внимание на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Формировать умение располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди предмет частично загораживает предмет, стоящий сзади). Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости. Создавать композицию в зависимости от сюжета — располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объек-

тов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далёкие предметы; выделять в композиции главное — действующих лиц, предметы, окружающую обстановку; знакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема. В декоративном рисовании формировать умение составлять узоры на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы. Побуждать придумывать узоры для декоративных тканей, платков, полотенец, ковров, различных предметов, вылепленных изделий, расписывать бумажные тарелки, стаканчики и т. д. с учётом интересов девочек и мальчиков. Учить для узоров и украшений подбирать геометрические и растительные элементы и использовать образы (коней, птиц и др.), добиваясь передачи определённого колорита росписи, характер композиции (симметричные, асимметричные). Содействовать творческому применению сформированных представлений и умений по декоративному рисованию при создании предметных и сюжетных композиций; побуждать самостоятельно выбирать сочетание цветов, композицию, украшения в зависимости от назначения узора, формы предмета, материала. Организовывать участие детей в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов. Побуждать передавать в рисунке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них; содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей;

- в лепке с натуры и по представлению развивать умение изображать форму предмета и его строение, пропорции частей и различия в величине деталей, побуждать передавать характерные детали и фактуру, добиваясь создания выразительного образа. Совершенствовать практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки. Продолжать формировать умение моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных налёпов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стекой; использовать дополнительные материалы (косточки, зёрна, бусинки и т. д.) и кистевую роспись в качестве декора вылепленных изделий. Продолжать формировать представления о способах соединения отдельных частей (путём примазывания одной части к другой и вставляя одну часть в углубление, предварительно сделанное на другой части). Формировать умение с помощью дополнительных предметов, которые ставятся рядом с основной фигурой и поддерживают её, добиваться устойчивости вылепленных фигур на подставках. Продолжать учить лепке фигуры человека с натуры и по представлению, добиваясь выразительной передачи формы, строения, пропорций, деталей. Побуждать самостоятельно подбирать сюжеты для лепки по мотивам знакомых сказок и рассказов, а также из окружающей жизни. Формировать умения в процессе коллективной лепки согласовывать свои действия с действиями товарищей, радоваться общему успеху, помогать друг другу, сообща решать, какие дополнительные детали нужны для большей выразительности всей работы. Помогать добиваться гармонической целостности коллективной работы, располагая фигурки на подставке, недалеко друг от друга, а иногда так, чтобы они касались друг друга. В декоративной лепке учить предварительно обдумывать тему, создавать заранее эскиз в виде рисунка и в процессе работы следовать ему, решать условно форму предмета и роспись, наносить украшения печатками, стекой. Знакомить с приёмами лепки пластин и лепкой сосуда ленточным способом. Побуждать передавать в лепке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных;

- в аппликации упражнять в наклеивании заготовок; совершенствовать навыки работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперёк узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов). Формировать устойчивые практические навыки при использовании техники обрывной аппликации; при вырезании одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной гармошкой; при выкладывании по частям и наклеивании схематических изображений предметов, состоящих из двух-трёх форм с простыми деталями; при отрывании и наклеивании узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; при отрывании от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивании их. Формировать умение силуэтного вырезывания. Развивать композиционные умения в выполнении декоративного узора на различных формах, в составлении предметов из нескольких частей и расположении предметов в сюжетной аппли-

кации. Побуждать использовать в процессе создания изображений все цвета и их оттенки и передавать яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей;

- в конструировании из строительного материала формировать устойчивые практические умения и навыки: различать и правильно называть основные детали строительного материала, отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки и использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Продолжать формировать представления о способах преобразования конструкций в высоту, длину, ширину; соединять несколько небольших плоскостей в одну большую; делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала; использовать архитектурные украшения: колонны, портики, шпили, решётки и др. Учить создавать различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали. Упражнять в конструировании по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям. Побуждать преобразовывать постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним и двумя скатами и т. п.). Знакомить с некоторыми закономерностями создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, лёгкость и устойчивость перекрытий и др.); углублять понимание зависимости структуры конструкции от её практического использования. Побуждать создавать коллективные постройки, использовать их в игре и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей;

- в процессе художественного труда продолжать работу, направленную на овладение обобщёнными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы (разрывание, скручивание, сминание и др.). Продолжать учить создавать игрушки для игр с водой, ветром. Привлекать к оформлению помещения группы к праздникам, к изготовлению атрибутов для игр-драматизаций, декораций, костюмов для театрализованных постановок и др. Знакомить с приёмами конструирования по типу оригами и побуждать создавать с использованием освоенных способов разнообразные игрушки. Формировать умение действовать с различными инструментами: ножницами, иголками, шилом, линейкой и др. Формировать представление о возможностях различных бросовых материалов (спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д.) и способах их использования в процессе художественного труда. Совершенствовать способы изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше и др. Воспитывать самостоятельность в работе, творческую инициативу. Формировать умение работать коллективно: предварительно вместе обсуждать замысел, распределять обязанности, согласовывать свою работу с действиями товарищей. Учить аккуратному и экономному использованию материалов. Развивать умение оценивать результат своего труда и результат труда других с эстетической точки зрения. Поддерживать желание детей рассказывать о своей поделке.

По развитию детского творчества:

- развивать воображение детей: побуждать следовать определённому замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы;
- формировать детское декоративное творчество. Побуждать при создании предметных, сюжетных композиций творчески применять полученные знания, умения и навыки по декоративному рисованию, аппликации, лепке;
- помогать создавать на основе самостоятельного экспериментирования с деталями конструктора простые конструкции по собственному замыслу;
- поощрять творческие проявления детей, их инициативу в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции;

- при конструировании из природного материала развивать воображение детей, учить их внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, корнях и других природных и бросовых материалах интересные образы, которые можно совершенствовать путём составления, соединения различных частей, используя разнообразные соединительные материалы (проволоку, пластилин, клей, нитки и т. д.).

По приобщению к изобразительному искусству:

- продолжать работу по знакомству детей с двумя-тремя видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.); продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом, из которого изготовлены изделия. Воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения;
- развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы, а также помочь почувствовать восхищение перед теми проявлениями жизни, которые они раньше не замечали (сила человеческого духа, отношение к своей Родине, людям и др.). Учить различать жанры изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж) и узнавать знакомые произведения некоторых художников. Знакомить с архитектурой. Развивать интерес к прекрасному, желание возвращаться к тем произведениям, которые понравились, обмениваться впечатлениями.

Слушание:

- развивать и обогащать представления о многообразии музыкальных форм и жанров, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательскую культуру, представления о композиторах и их музыке, элементарный анализ форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности.

Исполнительство:

- совершенствовать певческие навыки (чистоту интонирования, дыхание, дикцию, слаженность), умения игры на детских музыкальных инструментах, танцевальные умения, выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев.

Творчество:

- развивать и обогащать умение организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умения комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

Основные пути и средства решения задач:

- Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки.
- Знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и научить применять их на практике.

- Побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы.
- Поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов.
- Регулярно, не реже двух раз в месяц, проводить занятия рисованием, лепкой, аппликацией и конструированием по замыслу детей.
- Поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов.
- Регулярно, не реже двух раз в месяц, проводить занятия рисованием, лепкой, аппликацией и конструированием по замыслу детей.

МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1	• Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация);
2	• Восприятие художественной литературы;
3	• Конструктивно-модельная деятельность (ручной труд);
4	• Музыкальная деятельность.

СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

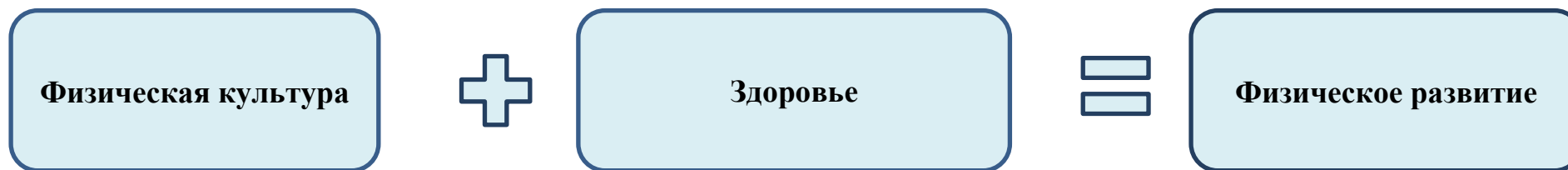
Компоненты	Средства реализации	Методы
Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)	Произведения изобразительного искусства, народно-декоративного, прикладного искусства. Использование различных изобразительных техник. Использование технологий развития изобразительных навыков. Использование технологии развития детского воображения, как основы развития творческих способностей. Использование мультимедийных, интерактивных средств. Использование незавершенных продуктов детской деятельности.	«Полочка красоты». Музейная педагогика. Проектирование и моделирование. Создание атрибутов для игровой и театрализованной деятельности, итоговых мероприятий. Создание коллективных детских работ. Обучение навыкам формообразующих
Конструктивно-модельная деятельность (ручной труд)	Экспериментирование с изобразительными материалами. Предоставление детям разнообразия изобразительного материала. Использование разнообразных образцов, шаблонов, в соответствии с возрастом.	движений, эталонам цветовосприятия. Предоставление детям свободы выбора изобразительного материала.

	Использование алгоритмов и схем создания продуктов детской деятельности.	
Восприятие художественной литературы	Различные виды театров (Би-ба-бо, пальчиковые, настольные, театр-перчатка, кукольный и др.) Произведения детских художников-иллюстраторов (Чарушин, Васнецов, Сутеев, Рачев и др.). Разнохарактерные музыкальные произведения. Аудиозаписи произведений детской худ. литературы в исполнении мастеров художественного слова.	Выразительное чтение. Тренинги эмоций, движения, поведения. Психогимнастика. Дидактическое упражнение с использованием изображений эмоциональных состояний. Рассматривание иллюстраций, инсценирование произведений, драматизация эпизодов. Метод аналогии, сравнения, метафоры. Создание продуктов детской деятельности по прочитанным литературным произведениям
Музыкальная деятельность	Произведения музыкального искусства. Качественное исполнение музыкальных произведений взрослыми. Использование мультимедийных, интерактивных средств. Использование технологии развития творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности. Элементарное музицирование. Использование возможностей социальных партнеров. Предоставление детям разнообразия музыкального материала.	Беседы о жанрах музыкальных произведений, о выразительных средствах, о характере музыкального произведения. Метод сопоставления музыкальных произведений, разных по характеру, жанру, динамике. Использование наглядных автодидактических средств. Музыкально-театрализованное обыгрывание. Музыкально-дидактические игры. Мнемотехнические приемы, модели. Метод создания коллективного рассказа о том, что произошло в музыке. Игры-экспериментирования со звуками. Музыкально-двигательные этюды.

2.1.5. Модуль 5. Организация образовательной деятельности по физическому развитию (формы, способы, методы и средства реализации).

Дошкольный возраст является важнейшим периодом формирования здоровья и психофизического развития ребенка. Именно в дошкольном детстве в результате целенаправленного педагогического воздействия формируются те двигательные качества, навыки и умения ребенка, которые служат основой его нормального физического и психического развития. Нормальное сенсомоторное развитие составляет фундамент всего психического развития ребенка и является тем базисом, над которым надстраивается вся совокупность высших психических функций.

В ходе реализации ОП ДО обеспечивается дифференцированный подход к организации физического развития детей, что является основополагающим критерием эффективности оздоровительной и развивающей работы.



Цель: гармоничное физическое развитие и формирование основ здорового образа жизни

Задачи:

1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности связанной с выполнением упражнений, с выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки и др.); направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость; способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

Содержание образовательной области «Физическое развитие» дошкольного возраста включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста:

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено:

- Формировать предпосылки здорового образа жизни.
- Обеспечить безопасность жизнедеятельности детей.
- Укреплять здоровье детей.
- Организовать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психологический комфорт ребенка.
- Закреплять потребность в чистоте и аккуратности, продолжать формировать навыки культурного поведения.

- Содействовать полноценному физическому развитию детей.
- Создавать условия для совершенствования основных физических качеств.
- Продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности; обогащать двигательный опыт детей за счет общеразвивающих и спортивных упражнений; обучать детей технике выполнения основных движений.

По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:

- поддерживать и поощрять ежедневную двигательную активность детей;
- воспитывать потребность в аккуратном обращении со спортивным инвентарем, физкультурным оборудованием, следить за его состоянием;

По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:

- побуждать к самостоятельной двигательной активности, создавать для этого комплекс необходимых условий в группе и на улице во время прогулки, в семье;
- продолжать совершенствовать культуру движений, технику их выполнения;
- способствовать переводу умений двигательной деятельности в навыки, развивать качество навыков и качество движений;
- совершенствовать основные движения: соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, сочетание движений друг с другом в выполнении более сложных упражнений и игр, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме, сохраняя равновесие, координацию и ориентацию в пространстве;
- совершенствовать технику выполнения основных и общеразвивающих движений, спортивных упражнений;
- продолжать учить самостоятельно играть в разнообразные подвижные игры, игры-соревнования, оказывать детям помощь в комбинировании подвижных игр, придумывании новых, непосредственной игре в них;

По развитию физических качеств:

- поддерживать самостоятельность детей в их развитии во всех видах двигательной деятельности;

По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:

- углублять интерес к спортивным играм и упражнениям, занятиям в спортивных секциях и группах;
- воспитывать чувство гордости за спортивные достижения России, за победы на Олимпиадах;
- продолжать обучать играм в городки, бадминтон, элементам баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса;
- продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность, выдержку, настойчивость, смелость, организованность, самоконтроль, самооценку, двигательное творчество;
- поддерживать социально-нравственные проявления детей в двигательной деятельности, активно развивать их средствами данной деятельности.

По формированию культурно-гигиенических навыков:

- развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены; определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих; назвать и показать, что именно болит, какая часть тела;

- совершенствовать культуру приема пищи;
- развивать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры;

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

- развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья: режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней; о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении заболевшего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
- формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном уголке группы; умения одеваться в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно; правильно одеваться на прогулки и походы в лес; различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя вести в лесу; соблюдать правила дорожного движения; вести себя в транспорте в соответствии с правилами перевозки; правильно вести себя на воде, на солнце;
- воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом; продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как поддерживать, укрепить и сохранить его;
- поддерживать веру ребенка в свои возможности и собственные силы, воспитывать как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения;

Основные пути и средства решения задач:

- По возможности оснащать пространственно-развивающую среду в помещении и на территории детского сада физкультурным и спортивно-игровым оборудованием.
- Использовать все возможности созданной среды для организации разнообразной двигательной активности детей.
- По возможности ходить с детьми в кратковременные походы.
- Организовывать массовые физкультурные праздники и участвовать в них.
- Поддерживать на уровне, соответствующем возрастным нормам, двигательные качества: ловкость, быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность.
- Вводить элементы сезонных видов спорта и спортивных игр.
- Приобщать к традиционным для региона видам спорта.
- Расширять репертуар подвижных народных игр и усложнять его.
- Создавать условия для игр с мячом.
- Широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия.
- Следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности.
- Укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода).
- Избегать перегрузки организованными занятиями.
- Знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий.

- Расширять представления о правилах безопасного поведения в быту, на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; сформировать осознанное выполнение требований безопасности; закреплять проявления осторожности и осмотрительности.

Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.
2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.
3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.

Решение образовательных задач предусматривает:

- учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности;
- формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями;
- варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.);
- создание условий для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности, инициирование самостоятельности и активности детей в здоровьесберегающем поведении;
- обсуждение правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми;
- показ приемов оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;
- ознакомление с правилами обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи;
- использование авторских и народных (традиционных) детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, играх, спортивных игровых соревнованиях;
- расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку;
- стимулирование ребенка к самовыражению и импровизации;
- использование выразительно - образных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и к миру - плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.;
- включение проектировочных и регулирующих действий, проектирования последовательности в выполнении замысла;
- включение движения, создающего художественный, выразительный образ - в пластике, подвижных играх и т.п.;
- включение регулятивных движений обеспечивающих смену активных движений и отдыха, двигательной активности, способов саморегуляции (смена настроений через образы, игру, изменение движений в пространстве - бег, ходьба, лазание, метание и т.п.); корректирующих движений - состояния организма, тела, положения, осанку (арттерапия, изменение характера действий, составляющих основной вид движения, метание, прыжки и т.п.) и т.д.; релаксирующих – расслабляющих (медитация, дыхание, ароматерапия, хромотерапия), восстанавливающих движений - физические упражнения (силовые - метание, перетягивание и т.п., скоростные - бег, ходьба и т.п., ориентировочные - лазание, подлезание, прыжки и

т.п.);

- обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребенка;
- обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;
- упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности;
- обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека;
- постоянное привлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания;
- использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию;
- интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Технология – научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья	Технологии обучения здоровому образу жизни	Коррекционные технологии
• Стретчинг • Ритмопластика • Динамические паузы • Подвижные и спортивные игры • Релаксация • Различные гимнастики	• Физкультурные занятия • Проблемно-игровые занятия • Коммуникативные игры • Занятия из серии «Здоровье» • Самомассаж • Биологическая обратная связь (БОС)	• Арттерапия • Технологии музыкального воздействия • Сказкотерапия • Цветотерапия • Психагимнастика • Фонетическая ритмика

Средства и методы здоровьеформирования:

- методики и технологии психолого-медико-социального сопровождения воспитанников на каждом возрастном этапе,
- игры, направленные на здоровьеформирование дошкольников;
- решение проблемных ситуаций;
- промежуточные и итоговые диагностики состояния здоровья,
- мероприятия по формированию здорового образа жизни,
- коррекционная работа по медицинским показателям,
- технологии включения воспитанников и родителей воспитанников в здоровьеформирующую деятельность.

Медико-профилактические технологии		Психологическая безопасность
• организация мониторинга здоровья дошкольников • организация и контроль питания детей • закаливание • организация профилактических мероприятий • организация обеспечения требований СанПиН • организация здоровьесберегающей среды		• комфортная организация режимных моментов • оптимальный двигательный режим • правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок • доброжелательный стиль общения взрослого с детьми • использование приемов релаксации в режиме дня
Физкультурно-оздоровительные технологии		Оздоровительная направленность воспитательно - образовательного процесса
• развитие физических качеств, двигательной активности • становление физической культуры детей • дыхательная гимнастика, самомассаж • профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки • воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье		• учет гигиенических требований • создание условий для оздоровительных режимов • бережное отношение к нервной системе ребенка • учет индивидуальных особенностей и интересов детей • предоставление ребенку свободы выбора • создание условий для самореализации • ориентация на зону ближайшего развития

Методы реализации содержания образовательной области «физическое развитие»

Наглядный	Словесный	Практический
Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	• объяснения, пояснения, указания • подача команд, распоряжений, сигналов • вопросы к детям • образный сюжетный рассказ, беседа • словесная инструкция	• повторение упражнений /без изменения и с изменениями/ • проведение упражнений в игровой форме • проведение упражнений в соревновательной форме
Средства физического развития	Формы физического развития	
Двигательная активность, занятия физкультурой	• физкультурные занятия • закаливающие процедуры • утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика, гимнастика пробуждения, лфк • подвижные игры, физкультминутки • физкультурные упражнения на прогулке • спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования • кружки и секции • музыкальные занятия, ритмика • самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей	
Эколого-природные факторы (солнце, воздух и вода)		
Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)		

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»



2.2. Наиболее существенные характеристики содержания Программы

В Программе реализован подход, который обеспечивает ее возрастную адресованность, опору на закономерности дошкольного возраста, в котором неприемлема подмена специфических задач этого периода задачами более старших возрастов.

Принципы сотрудничества и содействия ребенка с близкими взрослыми и сверстниками, уважение и поддержка личности маленького человека, позитивное взаимодействие в системе «взрослые — дети», создающее условия для развития детской инициативы, самостоятельности и ответственности каждого ребенка, на которые опирается ФГОС ДО, — основа данной Программы.

В наше время категория детей с особыми образовательными потребностями определяется уже не только их состоянием здоровья, хотя дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в высокой степени нуждаются в истинной образовательной и социальной инклюзии, а следовательно, в том, чтобы среда их развития обладала необходимой гибкостью и вариативностью. Вариативность оказывается единственно возможной стратегией личностно-развивающего образования. Трудно переоценить важность развивающего, личностно-ориентированного подхода, который заявлен в ФГОС ДО. Программа основана на Примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Открытия», которая аккумулировала наиболее современные технологии личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании, что и дает ей основания позиционировать себя как программу, ориентированную на ребенка. В соответствии с установками Программы, ребенок является не объектом, а субъектом, участвующим в своем собственном развитии, поэтому особенно важно способствовать автономии детей, развитию у них инициативы, чувства собственного достоинства, а также создавать условия для развития сотрудничества со сверстниками и взрослыми, т. е. для создания сообщества детей и взрослых в группе детского сада.

Программа позволяет педагогу чутко относиться к детям и реагировать на их когнитивные и эмоциональные потребности, уделяя особое внимание их интересам, мотивации и точке зрения, а так же строить содержание дошкольного образования каждый раз по-новому, ориентируясь на интересы детей и в то же время, формируя у них умение делать самостоятельный и осознанный выбор.

При этом педагог, являясь партнером и помощником, постоянно отвечает на вопрос: как обеспечить наиболее полное, соответствующее возрасту развитие каждого ребенка в соответствии с его реальными интересами, склонностями и возможностями.

Программа уделяет особое внимание созданию развивающей среды, подчеркивает роль семьи в образовании ребенка, оценивает взаимодействие взрослых с детьми как центральный пункт системы дошкольного образования, отмечает роль оценки развития детей и подробно характеризует проектный способ образования в дошкольном возрасте. Педагоги и все, кто работает с детьми, все больше осознают, что они играют важнейшую роль в развитии у них самоуважения и уверенности в себе, желания и умения учиться на протяжении всей жизни, умения жить и ра-

ботать с другими людьми, а также межкультурной и межличностной толерантности. Педагогам необходимо пространство для принятия профессиональных решений, а также для собственного личностного и профессионального развития, которое нужно для воспитания этих качеств у детей.

Программа предлагает такие возможности для педагогического творчества в работе с детьми и их семьями в детском саду, а также в профессиональных сообществах, являясь примером «сетевого» профессионального взаимодействия. Сетевой характер Программы, принцип формирования команды единомышленников среди педагогов является одним из необходимых условий ее успешной работы.

Основные подходы и принципы имеют общие корни с гуманистической философией программы дошкольного образования «Сообщество»

2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

-Совместная игра воспитателя и детей.

-Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.

-Музыкально-театральная и литературная гостиная.

-Сенсорный и интеллектуальный тренинг.

- Культурные практики рассматриваются нами в соответствии с подходом Н.А. Коротковой - это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и со-бытия с другими людьми).
- Это также – апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка *виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.*

По сути, «интрига» возраста (дошкольного) состоит в столкновении изначального игрового - процессуального (непрагматичного) отношения ребенка к реальности (опробования себя в ней) с дифференцированными, идущими от взрослого видами деятельности, требующими специфических средств-способов, и в постепенном (без форсирования) «разламывании» диффузной инициативы ребенка на разные ее направления (сферы).

Эти идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребенка, мы будем называть *культурными практиками*.

К ним мы относим *игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую деятельность и коммуникативную практику* (последняя в

дошкольном возрасте выступает как взаимодействие игрового или продуктивного, или исследовательского характера). Именно в этих практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится артикулированным (словесно оформленным, осознанным), и осуществляется переход от изначальной процессуальности к результативности (воплощению артикулированного, оформленного замысла в определенном продукте - результате).

Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности заключается в том, что все они имеют моделирующий (репрезентирующий) характер по отношению к реальности.

Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по-своему «прорывает» первоначальную ситуационную связанность и процессуальность ребенка.

Так, сюжетная игра переводит внешнее действие во внутренний план «замысливания», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности) отношение к миру. Сюжет игры - это, в конечном итоге, виртуальный мир возможных событий, который строится по прихоти играющих и не имеет результативного завершения.

Продуктивная деятельность, моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного - создания реального продукта-результата с определенными критериями качества.

Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика, суть которой в вопрошании - как устроены вещи и почему происходят те или иные события, - требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

Коммуникативная практика, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности).

Из сказанного видно, что культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка: как созидающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

Состав культурных практик, необходимых для развития дошкольника, был бы неполным, если бы мы не ввели еще одну **особую культурную практику - чтение детям художественной литературы**.

Действительно, художественная литература как особого рода моделирующая (репрезентирующая) реальность система является универсальным развивающим средством. Для дифференциации внутреннего мира ребенка она имеет ни с чем не сравнимое значение. Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий, отношений, и в этом плане дополняют моделирующий характер и развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Отсутствие в опыте ребенка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по крайней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы.

Отсюда становится очевидной чрезвычайная уязвимость дошкольного возраста, его зависимость от разнообразия и полноты культурных практик, в которые включается ребенок, которые «оформляют» (переводят в разную форму) его изначальную игровую процессуальную активность.

Таким образом, основанием организации целостного образовательного процесса в детском саду должны выступать возрастные закономерности, связанные с динамикой изменения игрового отношения в дошкольном детстве - дифференциацией видов деятельности ребенка, органично

(генетически) связанных, коренящихся в процессуальной игре.

Расщепление изначальной диффузной активности детей осуществляется за счет вводимых взрослым культурных практик: чтения художественной литературы, игры (во всем разнообразии форм сюжетной игры и игры с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и их совместных форм, на фоне которых совершенствуется коммуникативная практика (взаимодействие и общение).

Эти культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, могут быть представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка. Они и должны составлять нормативное содержание целостного образовательного процесса в детском саду.

Основными формами реализации содержания образовательной деятельности является *совместная деятельность взрослого и детей и самостоятельная деятельность детей*. Детские виды деятельности осуществляются в различных, адекватных дошкольному возрасту формах работы с детьми, большинство которых носит интегративный характер, так как позволяет интегрировать детские виды деятельности и процесс решения задач психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Интеграция содержания образовательных областей через деятельность в Центрах активности

Тематический ЦА	Образовательные области	Интеграция содержания образовательных областей задачи / значение
Центр искусства	Социально-коммуникативное развитие	Возможность общаться без слов; канат для выражения чувств; возможности эмоциональной разрядки; ощущение могущества. Чувство удовлетворения от создания собственного продукта; стимулирование детей к принятию решений и решению проблем; помощь в реализации самостоятельности; возможности сотрудничать с другими детьми и действовать по очереди; формирование чувства ответственности за сохранность вещей. Воспитание уважения к чужим идеям. Формирование способности ценить культурное и художественное наследие
	Физическое развитие	Развитие контроля за тонкой моторикой; развитие тактильного восприятия; увеличение остроты зрительного восприятия; развитие общей моторики; приобретение опыта координации зрения и руки
	Познавательное и речевое развитие	Увеличение словарного запаса; помощь в усвоении причинно-следственных отношений - как и почему что-то происходит; знакомство с линией, цветом, формой и текстурой; знакомство с написанием своего имени (воспитатель датирует и подписывает работы детей или же они делают это сами); увеличение объема внимания; приучение к порядку, последовательности и планированию.
Центр строительства	Речевое развитие	Расширение словаря. Это происходит в процессе постройки и называния сооружений, обсуждения того, что построено, описания форм и размеров блоков, обсуждения плана будущей постройки со сверстником, диктовки рассказа о созданной конструкции, знакомства с соответствующими книгами и приобретения лексики, позволяющей проводить сравнение (такой же, другой, длинный, короткий) Первые пробы функционального письма, когда дети изготавливают для своих построек вывески и обозначения
	Социально-коммуникативное развитие	Социальные навыки. Это происходит, когда ребенок строит что-то бок о бок со сверстником, наблюдает и копирует работу другого, когда строит с несколькими партнерами вместе, споря и соглашаясь, совместно планируя и реализуя замысел, вместе используя конструкцию и позволяя использовать ее другим, участвуя в сюжетно-ролевой игре, развертывающейся вокруг постройки

	<i>Познавательное развитие</i>	Освоение понятий: размер, форма, вес, высота, толщина, пространство, направление, образец, план; наблюдение, классификация, программирование, предсказывание; разное употребление одного и того же объекта (например, поместить блок не горизонтально, а вертикально); равновесие, баланс, устойчивость; измерение, счет; сходство, различие; равенство (2 половинных блока = одному полному); упорядочивание по размеру или форме; решение проблем; творческое мышление и воображение; устойчивость, притяжение, взаимодействие сил, свойства материала; проба и ошибка. Расширение знаний о социальном окружении путем схематического его отображения. Изучение самих элементов конструктора - хороший способ узнать о свойствах дерева, о том, как элементы делаются и почему важно стандартное измерение. Представление о взаимозависимости людей, о самих людях и их работе. Можно разобрать вопрос о том, как люди в разные времена возводили свои постройки.
	<i>Физическое развитие</i>	Развитие общей и тонкой моторики. Дети учатся действовать со строительными элементами разных размеров и веса, уравнивать их. Кроме того, они привыкают действовать в рамках заданного физического пространства. Развитие глазодвигательной координации и точность движений. В процессе схватывания, поднимания и взаимной подгонки элементов происходит выделение ведущей руки. Благодаря поиску тонкого равновесия совершенствуется зрительное восприятие.
Центр кулинарии	<i>Речевое развитие</i>	Научаются разбирать рецепты со словами и картинками, начинают сканировать их слева направо и переводить символические обозначения в конкретные действия. Наслаждаются «чтением», переписыванием рецепт, который перед ними находится. Осваивают последовательность, с которой шаг за шагом происходит приготовление пищи. Описывают деятельность по приготовлению пищи, что закрепляет последовательность этого процесса, а также способствует приобретению детьми богатого языкового опыта. Пополняют свой словарный запас, используя в речи такие слова, как просеивать, месить, смешивать.
	<i>Познавательное развитие</i>	Узнают о количествах и измерении, когда наливают один литр сока и размешивают в нем две столовые ложки сахара. Постигают значение количества, осваивают понятие дроби, (когда наполняют мукой половину мерной чашки). Приобретают первоначальное чувство времени, когда один час держат в духовке кекс или десять минут варят пудинг, у них возникают гипотезы относительно того, что происходит и почему Замечают, что и густая подливка, и жидкий шоколад горячие Учатся сравнивать и различать, пробуя и описывая свойства таких продуктов, как лимоны и апельсины или употребляя морковь, приготовленную в разном виде: сырую, вареную, запеченную в пироге Узнают о происхождении пищи, когда сажают семена, поливают их водой и, наконец, режут латук для салата Могут обсудить вопрос, откуда берутся яйца, постигая отношение между цыпленком и яйцом как элемент жизненного цикла.
	<i>Физическое развитие</i>	Действия зачерпывания, снятия кожуры, просеивания, взбивания, разливания формируют двигательную координацию и улучшают контроль тонких движений. Когда дети аккуратно набирают соль чайной ложкой, чтобы затем добавить ее к смеси, они должны координировать движения глаз и рук. Перемешивание теста развивает силу рук, плечевого пояса и спины.

	<i>Социальные навыки и представление о культуре Формирование понятий</i>	Дети учатся действовать поочередно, передавая банку со сливками по кругу и встряхивая ее до тех пор, пока не получится масло. Они учатся делить готовый продукт, следя за тем, чтобы каждый получил свою порцию. Они сообщая готовят изумительные блюда. Они осознают, что все люди отличаются друг от друга: один любит вкус и плотность кокосового ореха, а другой находит их неприятными. Наконец, дети получают представление о разнообразии блюд, которые готовят в семьях, и культурных различиях в плане кулинарных предпочтений. Еда зачастую рассматривается людьми как удовольствие, и детям можно давать любимые блюда, если они чем-то огорчены или же когда отмечают некие события. Успешное приготовление блюда по рецепту и возможность разделить его с друзьями доставляют большое удовольствие. Самосознание детей развивается, когда они делают что-нибудь настоящее. В то же время бывает очень досадно, если тесто, на замешивание которого ушло много времени, не поднялось, и дети начинают понимать, что возможны ошибки, и размышляют о том, почему рецепт не сработал. Дети осваивают цвета в процессе приготовления оранжевого апельсинового сока, красного свекольного супа и зеленого салата. Формы приобретают смысл, когда дети раскатывают тесто в колбаски, лепят треугольные пельмени или режут морковь кружочками. Все чувства - вкус, обоняние, осязание и зрение - активизируются, когда дети участвуют в приготовлении пищи.
Центр игры и драматизации	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	- осваивают элементы совместного планирования и кооперации - накапливают практику разрешения конфликтов, привыкают иметь дело с интересами других - начинают понимать, что играть и заниматься со сверстниками интересно и приятно - появляется понимание детей о социальных ролях и взаимоотношениях - обладают некоторыми знаниями о людях различных профессий, таких как доктор или медсестра, продавец или учитель, имитируют эти роли так, как они их представляют - могут разыгрывать события, которые они пережили или о которых слышали - могут разыгрывать испугавшие их события, например несчастный случай, свидетелями которого они стали, чтобы облегчить изживание тяжелых эмоций - могут проигрывать приятные события, чтобы еще раз испытать удовольствие - могут переодеться и стать теми, кем хотят - возможность выразить негативные чувства, которые ребенок еще не может воплотить в слова - проигрывают жизненный опыт, отбирая и организуя роли и события в соответствии со стремлением сохранить эмоциональное благополучие - повышается понимание своих сильных и слабых сторон, своих привязанностей и антипатий, способности лидировать и убеждать или же подчиняться /все это способствует развитию самосознания/
	<i>Познавательное развитие</i>	- когнитивные навыки, умение увязывать одно с другим, проникать в суть образцов поведения и организовывать информацию - опробуют идеи и учатся на пробах и ошибках, планируют и реализуют планы, формируют представление о прошлом, настоящем и будущем - используют память, чтобы восстановить в представлении людей и события - творят, используя материалы и игрушки совершенно новыми способами. Драматическая игра стимулирует умственное развитие не только через поддержку творческих проявлений, но и благодаря вовлечению речевых навыков, играющих ключевую роль в мышлении и общении. - возможность ознакомиться с вводными математическими понятиями - осваивают действия «классификации» и логические понятия - понимание «множество» - знакомятся с понятием взаимно однозначного соответствия

		- начинают понимать такие слова, как «достаточно», «слишком мало», «больше, чем» и «столько же» - используют понятия типа «больше», «меньше», «шире», «уже», «тяжелее», «легче» - усваивают действия, которые будут полезны при обучении счету, последовательности и повторяющимся сочетаниям
	<i>Речевое развитие</i>	- развитие понятий и методов научного характера - могут экспериментировать, проверять - учатся через наблюдение, сравнивать вещи в отношении сходства и различия - ставят вопросы и обобщают ситуации
	<i>Подготовка к чтению</i>	- обогащение словаря и развитие понятий - используют родной язык для обмена мнениями, увеличивая гибкость владения словарем - приведение в порядок материалов и предметов в соответствии с их сходствами и различиями обостряет способность наблюдения - выявление сходства и различия важно для опознавания букв и слов при чтении - обыгрывание какой-либо темы заставляет детей организовывать свои представления - осваивают алфавит - видят взаимосвязь между словом и соответствующей ему вещью
Центр речи/ литературы		- способность к обмену мнениями - собственное понимание того, что такое быть грамотным - общение в рамках принятых социальных условностей - освоение правильной грамматики и расширение словаря - способность к выражению мыслей, чувств и замыслов - естественный интерес к печатному тексту и языку - попытка читать, писать, называть буквы, высказываться - понимание функционального аспекта, значимости письма и чтения - умение пересказывать своими словами сюжет из книжки - понимание закономерности языка и непреходящей ценности символов. - навыки общения и речи - способность делиться личным опытом и мыслями - умение правильно выстроить последовательность событий, разыграть роли и использовать речевые средства для представления
Центр математики/ манипулятивной игры	<i>Познавательное развитие</i>	- основа для математического мышления - уверенность в своих математических способностях - способность наблюдать, сравнивать, подбирать - овладение понятиями «больше, чем», «меньше, чем» и «столько же» - способность к идентификации цвета, цифр, картинок - способность к упражнению на классификацию и вычисление - способность к пониманию смысла подсчета и упорядочивания, к выполнению простых вычислений - способность применить знание математики к практическим ситуациям

Центр музыки	<i>Речевое развитие</i>	- развитие эмоциональной стороны общения - умение придумывать свои собственные танцы, выражающие их радость - умение выражать собственные чувства - понимание чувств
	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	- способность играть словами в ритмическом и мелодическом ключах - увеличение словарного запаса - способность слагать собственные песни, используя известные или сочиняя новые мелодии, чтобы рассказать о чем-то своем, выразить свои чувства
	<i>Познавательное развитие</i>	- сформированность понятий «одинаковый», «разный» и др. - способность запомнить определенную последовательность
	<i>Физическое развитие</i>	- моторные навыки - самостоятельное изготовление и игра на простейших музыкальных инструментах - развитие тонких движений рук - улучшение координации - понимание природы звука - интуитивное понимание, улавливание высотных различий между звуками, исходящими из разных источников
Открытая площадка	<i>Физическое развитие</i>	- проявления себя в социальном плане, освоенность правил, ощущение взаимосвязи с другими, уверенность в своих силах, интеллектуальный рост и практика в решении проблем - развитие общей моторики - способность в разных условиях познать собственное тело - повышение уровня физической силы, координации, равновесия, выносливости - навыки и сформированность устойчивого интереса к физическим видам деятельности
	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	- представление об обществе - способность к взаимодействию друг с другом и со взрослыми - умение договариваться - положительная самооценка - уверенность в своих силах - осознание возможности своего тела, способов управления движениями - доверие к себе и другим - умение попросить о помощи и положиться на нее - умение ценить красоту окружающей природы - способность познавать мир посредством всех органов чувств - культурное отношение к окружающей среде
	<i>Познавательное развитие</i>	- обогащение понятиями: цвет, форма, размер, количество, множество - умение пересчитывать и категоризировать - понимание причинно-следственных отношений, знание закономерностей роста - умение наблюдать и анализировать ситуации - развитие воображения и креативности

Центр познания и науки /песка и воды в младшем возрасте/	<i>Познавательное развитие</i>	- способность к насыпанию или наливанию равных количеств песка или воды в сосуды разной формы (сохранение количества), способность к исследованию - умение сравнивать вес мокрого и сухого песка - умение экспериментировать и наблюдать - умение осуществлять изменения вроде добавления воды в песок, красителя в воду или кубиков льда в теплую воду - умение классифицировать плавающие и тонущие предметы
	<i>Физическое развитие</i>	- использование координации глаз - рука при рисовании на песке изображений, своих имен, символических фигур - освоение координации пальцев и рук при переливании воды из одного сосуда в другой и удерживании скользких кусочков мыла - освоение тонкой моторики при использовании пипетки для накалывания в банки разноцветных красителей и добавлении воды из кувшина
	<i>Социально- коммуникативное развитие</i>	- возникновение ощущения успеха - активное участие в коллективных играх и совместном планировании действий - способность договариваться о том, кому достанется наиболее привлекательная игрушка - способность делиться игрушками - принятие социальных ролей - умение строить то, что видели в окружающем мире или о чем прочитали: мост, туннель, замок, дорога
	<i>Речевое и познавательное развитие</i>	- способность видеть и опробовать интересные материалы, наблюдать, сравнивать, соотносить, классифицировать, выдвигать гипотезы и обсуждать, предсказывать и сообщать - умение рассказывать о том, что увидели, что думают и что заинтересовало - способность к активным дискуссиям и экспериментированию - способность поговорить о своих наблюдениях и сравнить их между собой - понимание необходимости заботы о животных и уважения к ним - исследовательские способности - использование таких понятий, как погружение, плавание, впитывание и др

2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение

- Создание положительного психологического микроклимата;
- Уважение индивидуальных вкусов и привычек детей;
- Поощрение желания создавать что-либо по собственному замыслу;
- Обращать внимание детей на полезность будущего продукта;
- Создание условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей по интересам;
- Оказание помощи (при необходимости) в решении проблем при организации игры;
- Привлечение детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленные перспективы;

2.2.3. Вариативные формы реализации Программы с учетом запроса потребностей семей

С целью реализации запроса потребности семей и обеспечения принципа открытости, принимая во внимание специфику географических и социокультурных условий района детского сада № 10, обозначенных в Целевом разделе Программы, предусмотрено использование различных вариативных форм.

Направления деятельности детского сада:

- «Художественная мастерская «Семицветик» (для детей 4-7 лет)
- «Музыкально – ритмические занятия» (для детей 4-5 лет)
- «Логоритмика для детей с нарушениями речи» (для детей 3-5 лет)
- «Индивидуальные занятия по развитию речи» (для детей 5-7 лет)
- «Индивидуальные занятия по познавательному развитию» (для детей 5-7 лет)
- «Группа развития и подготовки детей к школе» (для детей 5-7 лет)
- «Группа развития от 0 до 3 лет»
- «Обучение английскому языку» (для детей 4-7 лет)
- «Организация и проведения детских праздников»

2.2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Равноправными субъектами педагогического процесса в группе являются дети, родители, воспитатели, младшие воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, воспитатели по физической культуре, воспитатель по изобразительности.

Программа исходит из того, что ребенок живет в семье, её влияние – основа развития и воспитания, её законы и ценности приоритетны. Конечно, профессионализм педагога чрезвычайно важен для работы с детьми. Однако его профессиональную заинтересованность в каждом ребенке не стоит противопоставлять глубокому, природой заложенному интересу к судьбе собственного ребенка. Собственно, профессионализм педагога во многом определяется тем, насколько успешно он работает в союзе с родителями ребенка.

Образование «надстраивается» над отношениями ребенка и семьи. Все семьи заинтересованы в том, чтобы дети хорошо развивались и учились общаться со сверстниками. Предоставляя родителям возможность участия во всех аспектах деятельности Организации, выстраивая с семьями партнерские отношения, основанные на доверии и взаимной информации о ребенке педагоги увеличивают шансы ребенка на преуспевание и хороший эмоциональный фон.

Цель: Успешное освоение детьми содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Направления деятельности по взаимодействию с родителями включают в себя:

- Повышение педагогической компетентности в интегративных формах;
- Включение родителей в детско-взрослую деятельность;
- Опора на потенциал семьи;

Условия взаимодействия педагогов с семьями:

- обеспечение открытости информации о процессе и результатах образования, об образовательной системе (в той мере, в которой это не противоречит санитарно-гигиеническим требованиям) в целом;
- обеспечение возможности и поощрение родителей в высказывании своих предложений по вопросам планирования, реализации и оценки результатов образовательной деятельности;
- обеспечение возможности беседовать с «глазу на глаз», конфиденциальности сведений, предоставленных родителями.

Степень эффективности сотрудничества с семьей обусловлена:

- положительной установкой взаимодействующих сторон на совместную работу, осознанием ее целей и личностной заинтересованностью;
- совместным планированием, организацией и оценкой результатов образовательного процесса;
- свободой выбора участниками деятельности;

позицией администрации, способствующей самореализации и самовыражению педагогов и родителей. Вовлечение семьи в реализацию задач образования чрезвычайно важно для обогащения познавательной деятельности детей в детском саду и для использования тех интересов ребенка и того обучения, которое имеет место дома.

Решение задач образовательной Программы предусматривает обилие и разнообразие возможностей для совместной деятельности и общения воспитателей и родителей позволяет выработать формы, отвечающие частным интересам и предпочтениям каждой семьи.

Проектирование деятельности по обеспечению включенности родителей в образовательный процесс осуществляется на **основе следующей модели.**

	Организационные блоки			
	Информационно-аналитический блок	Блок креативного созидательного общения	Информационно-просветительский блок	Оценочно-коррекционный блок
Формы работы	-анкетирование, -опрос, -общение, -изучение дневников наблюдений, -изучение медицинских карт, - патронаж, -наблюдение за взаимодействием родителей с детьми, -и др.	- организация и проведение адаптационных групп, - организация совместного досуга, -создание и обогащение предметно-развивающей среды, - сотрудничество с ребёнком в различных видах деятельности, -участие в общественной жизни ребёнка, - дневники наблюдений, - тематические выставки, - театрално-выставочная концертная деятельность,	- консультирование, - общение, - родительские собрания различных видов, - открытые показы образовательной деятельности, - литературные и музыкальные гостиные, - информационные листы, - информационные папки, - библиотеки для родителей, - видеотеки, фонотеки,	- анкетирование, - опрос, - наблюдение родителей за различной деятельностью детей, совместный анализ, - тетради и альбомы отзывов, - совместное педагогическое обследование, - проведение итоговой образовательной деятельности с целью оценки достижений детей, - корректировка планов деятельности,

		- «Встречи с интересным человеком», - работа родителей в качестве ассистентов в Центрах активности, - создание совместных тематических газет, альбомов, вернисажей и др., - участие в проектной деятельности.	- демонстрация видеопрезентаций, - и др.	- индивидуальные встречи, - выставки для родителей
--	--	--	---	---

Перспективные планы работы по взаимодействию с семьей разрабатываются ежегодно воспитателями и специалистами детского са

2.3. Описание образовательной деятельности в Части формируемой участниками образовательных отношений (вариативные формы, способы, методы и средства реализации)

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ и инновационных технологий.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику социо-культурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ, технологий и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- и сложившимся традициям образовательной организации.

Реализация программы поможет внести новые смыслы в жизнь и деятельность детей, во взаимодействие детей и родителей вне детского сада, в формы сотрудничества педагогов и родителей, например такие, как беседы о семье, составление родословной; организация досуга на основе традиций народной культуры; поиск и изучение предметов народного быта, коллекционирование; создание элементов народных костюмов; обогащение образовательного пространства и др.

Расширение и углубление содержания обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования, обеспечивается содержанием **части, формируемой участниками образовательных отношений**.

1) Отличительной особенностью организации образовательного процесса в группе «Петушок» в **Части формируемой участниками образовательных отношений** является использование технологии программы непрерывного образования «Сообщество» под ред. О.Л.Князевой, где в качестве основной формы организации образовательного процесса предлагается использование совместной проектной деятельности детей со взрослыми в Центрах активности, что позволяет развивать у детей инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества и планирования деятельности. А также обеспечивает реализацию и интеграцию образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО.

В основе программы лежит убеждение, что дети развиваются наилучшим образом тогда, когда они действительно увлечены процессом.

Тщательно продуманная среда развития сама побуждает детей к исследованию, проявлению инициативы и творчества. При этом

воспитатели: имеют четкое представление о том, как происходит развитие ребенка; формируют обстановку и предоставляют материалы для обучения и развития; ставят перед каждым ребенком и перед группой в целом подходящие цели, учитывая интересы, способности и потребности каждого; поддерживают в детях естественную любознательность, инициативу, активность; формируют навыки совместного освоения действительности.

На основе такого подхода дети:

- активно развиваются, усваивая информацию об окружающем мире в ходе игр и других видов детской деятельности;
- проходят через закономерные стадии развития;
- обеспечены социальным взаимодействием для своего эмоционального и когнитивного развития;
- неповторимо индивидуальны и развиваются каждый в своем темпе.

Технология, используемая в данной Программе, предполагает специально-организованную активную образовательную развивающую совместную деятельность детей и взрослых в течение 1 – 1,5 часов в день в цикле «План – дело – представление результатов», в ходе которой решается весь комплекс воспитательно–образовательных задач.

Одним из преимуществ программы является организация совместной образовательной деятельности в Центрах активности, которая предполагает работу в мини группах, что позволяет обеспечить дифференцированный и индивидуальный подход к детям с различными образовательными потребностями.

Структура организации ежедневной образовательной деятельности детей в Центрах активности включает в себя утренний групповой сбор, работу в Центрах активности, итоговый сбор. За 1 – 1,5 часа в день ребенок имеет возможность спланировать и реализовать целостный план собственной деятельности, приобрести важнейшие навыки и способности.

Воспитатель в это же время имеет технологическую возможность взаимодействовать с ребёнком, наблюдать, вести дифференцированную и индивидуальную развивающую работу. В течение дня – простор для творческих игр, прогулки, общения, индивидуальной работы.

Все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, предлагаемые виды деятельности учитывают разброс темпов развития разных детей. Это также означает, что задания подаются таким образом, чтобы они представляли некий вызов, и вместе с тем, чтобы каждый ребенок мог в результате пережить чувство успеха.

Планируя гибкие и интересные для ребенка виды деятельности и внимательно наблюдая за детьми, воспитатель при необходимости может заменять или адаптировать материалы и задания.

Задача педагога -организовать среду,стимулирующую общение и любознательность детей,и наблюдать за ними,с тем,чтобы вовремяадаптировать условия к их изменяющимся потребностям. Индивидуальное задание или задания для небольших групп разрабатываются для того, чтобы уделить особое внимание определенным навыкам, возможностям или потребностям детей, различных по темпу индивидуальных достижений.

В группах, тематические центры организуются таким образом, чтобы их можно было изменять в зависимости от потребностей конкретных детей. Тематические центры организованы в соответствии с образовательными областями и способствуют их интеграции. Организация образовательной деятельности по Центрам активности осуществляется в работе с детьми, начиная с младшего дошкольного возраста. При систематическом применении она способствует обеспечению равных стартовых возможностей и позволяет сформировать предпосылки учебных и исследовательских умений и навыков у детей к 6 - 7 годам.

Особенности организации совместной деятельности педагогов и детей обусловлены результатами мониторинга индивидуальных достижений детей и отражены в календарных и перспективных планах педагогов, при разработке и реализации которых активное участие принимают специалисты детского сада.

При планировании деятельности в Центрах активности ставятся следующие задачи:

- актуализация возможностей ребёнка на выбор темы проекта и деятельности в Центрах активности;
- создание в центрах активности условий, которые обеспечивают самостоятельное нахождение детьми способов деятельности при реализации проекта в соответствии со своими возможностями, интересами, темпом (отбор и подготовка материалов, оборудования в соответствии с темой);
- оказание помощи в оформлении результатов проектов (при необходимости).

Темы проектов могут быть самыми различными. Для того, чтобы получить полную информацию о представлениях детей по выбранной теме проекта, используется «Модель 3 вопросов». Варианты ответов каждого ребёнка фиксируются на листе бумаги. В процессе реализации проекта, отслеживается на все ли вопросы дети получили ответы. Деятельность в большинстве Центров группы направлена на раскрытие одной темы.

Продолжительность реализации проекта зависит от степени заинтересованности в нём большинства детей в группе. Как показывает практика, проекты чаще всего носят индивидуальный характер и способствуют вовлечению ближайшего окружения ребёнка в сферу его интересов (родителей, друзей, братьев и сестёр). Причём общение становится более содержательным и ребёнок открывается по новому у него повышается самооценка, и появляется стремление к дальнейшему познанию окружающей действительности, начинает добывать знания самостоятельно, привлекая все доступные средства, дети получают возможность для естественного общения и для обмена, полученными знаниями. Анализ продуктов детской деятельности, представление детьми результатов своей работы во время итогового сбора даёт информацию о достижениях ребёнка. Достижения детей отражаются в умении строить свою работу в соответствии с выбранной целью и достигать результата, использовать полученные знания в различных аспектах деятельности, испытывать чувство успешности, удовлетворённости своими результатами и согласовывать свои действия с действиями других детей.

Таким образом, организация образовательного процесса позволяет создавать ситуацию выбора для ребёнка с учётом интересов, способностей и потребностей, способствует развитию в соответствии с его индивидуальным темпом и возможностями. Дети становятся раскрепощёнными и самостоятельными, целеустремлёнными и уверенными в себе, общительными, более внимательными и заботливыми; способными к взаимопониманию и сотрудничеству. А ведь именно уверенность, успешность и социализация являются базой для гармоничного развития личности ребёнка, подготовки его к следующей образовательной ступеньке.

2) Организация образовательной деятельности по познавательному развитию (вариативные формы, способы, методы и средства реализации) в **Части формируемой участниками образовательных отношений** происходит посредством использования программы «Я живу на Урале» основными компонентами содержания являются:

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ

- ознакомление с природой и культурой родного края и приобщение к народным традициям;
- формирование знаний о своей национальной принадлежности;
- учет региональных (природных, географических, производственных и т.д.) и этнических особенностей;

Совместная деятельность взрослых и детей (СОД)		Самостоятельная деятельность детей (СамД)
СОД	СОДвРМ (в режимных моментах)	
• народная подвижная игра; • развивающая ситуация; • игра-история; • игра-путешествие; • увлекательные конкурсы; • игровые познавательные ситуации; • беседа; • ситуационная задача; • чтение народных потешек и стихотворений; • экскурсия; • простейшая поисковая деятельность; • простейшая проектная деятельность; • оформление рисунков, изготовление поделок по мотивам потешек, стихотворений; • обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте.	• проблемные игровые ситуации связанные с безопасной жизнедеятельностью человека; • обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуаций; • спортивное упражнение; • совместная выработка правил поведения;	• коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья); • дидактическая игра; • сюжетно-ролевая игра; • игра-экспериментирование; • иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним); • образная игра-импровизация.

- использование средств народного воспитания (устное народное творчество, музыкальный фольклор, народное декоративно-прикладное искусство и т.д.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации:

- детско-взрослые проекты (дети–родители-педагоги) как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;
- мини-музеи, выставки, экскурсии, детское портфолио, кейсы, акции (природоохранные, социальные) и т.д.;
- кружки, студии, секции краеведческой, спортивной, социальной направленности с учетом интересов способностей детей, потребностей заказчиков образовательных услуг (родители);
- клубные формы работы с родителями и детьми;
- формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, поликлиника, музей, планетарий, ботанический сад, станция юннатов, станция юных техников, дом культуры, театр, филармония, дом фольклора, зоопарк, дендрарий, спортивный комплекс, стадион, ГИБДД, пожарная часть, МЧС и др.): экскурсии, целевые прогулки, гостевание, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты (на основе договора о сотрудничестве, плана совместной образовательной деятельности), конкурсы, фестивали, соревнования, дни здоровья.

2.3.1. Способы и направления поддержки детской инициативы в Части формируемой участниками образовательных отношений.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Педагог является не диктующим, всезнающим «источником информации», руководителем, а проводником, фасилитатором, «архитектором», создающим пространство для свободного творчества, где они общаются друг с другом, участвуют в обсуждениях и совместном решении проблем. Педагоги поддерживают детей и помогают им осмыслить свои действия, учат рефлексировать и оценивать свою деятельность и поведение.

В группе педагоги создают развивающую среду, стимулирующую возможности для личной инициативы. Во время утреннего сбора и в течение дня детям предоставляется возможность выбора центра активности, выбора деятельности и материалов. Создание проекта или какого-либо продукта в результате этого выбора мотивирует и помогает почувствовать успех. Дети испытывают чувство гордости за свои достижения, когда могут самостоятельно вытереть стол после еды, зашнуровать ботинки, представить совместный коллаж или индивидуальные проекты. Имея возможность выбирать деятельность и партнеров по игре, дети понимают, что взрослые их уважают и верят в их способность планировать свою деятельность и осуществлять задуманное. Педагог также должен проявлять уважение, когда ребенок принимает решение не делать что-либо в настоящий момент, выражает желание сделать это в другой раз или находит способы сделать это другим способом. Педагог помогает детям учиться выбирать и брать на себя ответственность за свой выбор.

В группе «Петушок» детям предоставляется множество возможностей развивать свою ответственность. Низкие открытые полки с надписями и символами помогают убирать за собой материалы после игры и поддерживать порядок в группе. Дети с помощью взрослого разрабатывают необходимые правила, например, «Кладу вещи туда, где я их взял», «Когда кто-то говорит, я внимательно слушаю».

Возможность экспериментировать и исследовать способствует развитию личной инициативы и творческого мышления.

Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
- поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.
- проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

- поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.
- получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).
- специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;
- создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы
- создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
- создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений
- показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Сферы инициативы	Способы поддержки детской инициативы
Творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)	- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности
Инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)	- недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
Коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)	- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях
Познавательная инициатива - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно следственные и родовидовые отношения)	- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов

--	--

2.3.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в Части формируемой участниками образовательных отношений

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в Части, формируемой участниками образовательных отношений, не имеют принципиальных отличий от Обязательной части и представлены выше в разделе программы.

III. Организационный раздел.

Обязательная часть и Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение реализации Программы соответствует:

- 1) требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами в том числе:
 - к зданиям, помещениям и участкам образовательной организации;
 - к водоснабжению, канализации, отоплению и вентиляции зданий и помещений образовательной организации;
 - к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию;
 - к искусственному и естественному освещению образовательных помещений;
 - к санитарному состоянию и содержанию помещений;
 - к оснащению помещений для качественного питания воспитанников;
 - 2) требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности.
 - 3) требованиям к оснащённости помещений для работы медицинского персонала в образовательной организации.
- Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

№ п/п	Наименование образовательной программы, в том числе профессии, уровень образования (при наличии) (с указанием наименований предметов, курсов, дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом по каждой заявленной образовательной программе)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта, иных объектов, которые предполагается использовать при осуществлении образовательной деятельности (с указанием технических средств и основного оборудования)
1	2	3

1.2.	1) Художественно-эстетическое развитие.	– <u>Группа «Петушок» (6-7 лет) – 58,4 м2</u> дидактические игры – 4 шт. набор «схемы – символы» – 4 шт. мячи разные – 1 шт. тематический альбом – 6 шт. ковёр – 1 шт. полка для игрушек – 2 шт. пособие учебное - доска-1 шт. стол детский 2-х мест – 2шт. стул детский – 8 шт. изобразительные средства (пластилин, альбом и др.) по 19 шт. CD-диски – 3 шт. – <u>Музыкальный зал – 73,3 м2</u> дидактические игры – 12 шт. аккордеон – 2 шт. аккордеон детский – 1 шт. ель искусственная -1 шт. персональный компьютер – 1 шт. пианино «Элегия» - 2 шт. синтезатор «Ямаха» - 2 шт. телевизор ЖК – 1 шт. музыкальный центр«Самсунг» - 1 шт. магнитола «Панасоник» - 1 шт. инструмент музыкальный русский из 8 предметов (деревянный) – 1 шт. игра «дорожное движение» - 1 шт. музыкальные инструменты - 72 шт. ложка деревянная – 25 шт. игрушка дидактическая - 15 шт. игрушка музыкальная заводная – 8 шт. игрушка мягкая «животные» - 20 шт. стул «хохлома» – 23 шт. стол детский «хохлома» – 2 шт. ковёр – 1 шт. аудиокассеты – 35 шт. аудиодиски – 46 шт. ноты – 47 шт. штора –занавес – 4 шт. – <u>Изостудия – 49,6 м2</u> ковёр – 1 шт. стол- подкова детский – 2 шт. стол овальный детский – 2 шт. стулья детские – 25 шт.
------	---	--

		набор иллюстраций – 9 шт. дидактическое пособие по изобразительному искусству – 1 шт. предметы декоративно- прикладного искусства – 16 шт. изобразительные средства (палитры, наборы восковых мелков и флома- стеров, гуашевые и акварельные краски) – 120 шт. мольберт – 1 шт. кисти разного размера – 40 шт магнитофон – 1 шт. альбомы – 15 шт. картины – 2 шт. набор картона белого и цветного – 10 шт набор цветной бумаги – 10 шт. ножницы – 20 шт. – <u>Методический кабинет – 55,7 м2</u> учебно-методическая литература - 137 шт. книга детская – 118 шт. телевизор – 1 шт. музыкальный центр – 1 шт. персональный компьютер – 1 шт. мультимедийный проектор – 1 шт. экран к мультимедийному проектору – 1 шт. интерактивная доска – 1 шт. дидактические пособия – 3 шт. – <u>Театральная студия – 54,1 м2</u> стулья детские – 16 шт. пианино «Элегия» - 2 шт. экран настенный – 1 шт. штора-занавес – 3 шт. пуфы – 8 шт. кресло – 1 шт. диван – 1 шт. ковёр – 1 шт. магнитола «Филипс» - 1 шт. магнитофон – 1 шт. синтезатор «Ямаха» - 1 шт. наборы кукольных театров – 5 шт. кукла театральная – 4 шт. одежда для ряжения – 166 шт. костюмы сказочных героев детские – 58 шт. костюмы сказочных героев взрослые – 18 шт.
--	--	---

		маска защитная - 1 шт. индивидуальные зеркала - 3 шт. настольно-дидактические игры - 30 шт. наборы картинок по артикуляционной гимнастике - 5 шт. игрушка дидактическая – 11 шт. набор схем –символов - 3 шт. картотека - 2 шт. кукольный театр - 1 шт. игра дидактическая - 7 шт. обводки, штриховки, трафареты - 30 шт. диагностический комплект - 1 шт. ковёр – 1 шт. <u>Коррекционно-развивающий зал – 55,7 м2</u> бассейн сухой – 1 шт. горка малая – 1 шт. игрушка дидактическая - 5 шт. игрушка мягкая – 5 шт. игрушка «мойка» - 1 шт. игрушка «плита» - 1 шт. игрушка «холодильник» - 1 шт. стенка детская игровая – 1 шт. стол-ванна для игр с песком и водой – 2 шт. оборудование физкультурное полумягкое – 20 шт. ковёр – 1 шт. пособие учебное «доска» – 2 шт. полотно наборное – 1 шт. стол двухместный детский – 11 шт. стул детский – 11 шт. <u>Методический кабинет – 55,7 м2</u> учебно-методическая литература - 137 шт. книга детская – 118 шт. телевизор – 1 шт. музыкальный центр – 1 шт. персональный компьютер – 1 шт. мультимедийный проектор –1 шт. экран к мультимедийному проектору – 1 шт. интерактивная доска – 1 шт. <u>– Изостудия –49,6 м2</u> ковёр – 1 шт. стол - подкова детский – 1 шт.
--	--	--

		стол овальный детский – 1 шт. стулья детские – 25 шт. набор иллюстраций – 9 шт. дидактическое пособие по изобразительному искусству – 1 шт. предметы декоративно- прикладного искусства – 16 шт. изобразительные средства (палитры, наборы восковых мелков и флома- стеров, гуашевые и акварельные краски) – 120 шт. мольберт – 1 шт. магнитофон – 1 шт. картины – 2 шт. – <u>Музыкальный зал – 73,3 м2</u> дидактические игры – 12 шт. аккордеон – 2 шт. аккордеон детский – 1 шт. ель искусственная -1 шт. персональный компьютер – 1 шт. пианино «Элегия» - 2 шт. синтезатор «Ямаха» - 2 шт. телевизор ЖК – 1 шт. музыкальный центр«Самсунг» - 1 шт. магнитола «Панасоник» - 1 шт. инструмент музыкальный русский из 8 предметов (деревянный) – 1 шт. игра «дорожное движение» - 1 шт. музыкальные инструменты - 72 шт. ложка деревянная – 25 шт. игрушка дидактическая - 15 шт. игрушка музыкальная заводная – 8 шт. игрушка мягкая «животные» - 20 шт. стул «хохлома» – 23 шт. стол детский «хохлома» – 2 шт. ковер – 1 шт. аудиокассеты – 35 шт. аудиодиски – 46 шт. ноты – 47 шт. штора –занавес – 4 шт.
	4) Социально-коммуникативное развитие.	– <u>Группа «Петушок» (6-7 лет) – 58,4 м2</u> набор «схемы – символы» – 2 шт. картотека – 3 шт.

		набор напольный кукольной мебели – 1 шт. стенка детская игровая цветная – 2 шт. конструктор напольный мягкие модули – 18 шт. мебель детская групповая модификация модулей из 7 предметов – 1 шт. учебное пособие – 2 шт. игрушка автодидактическая - 3 шт. конструктор напольный пластмассовый «биг-блок» - 1 шт. конструктор деревянный – 4 шт. игровое пособие - 3 шт. ковёр – 2 шт. мебель детская «больница» -1 шт. полка для игрушек – 2 шт. пособие учебное - доска-1 шт. стол детский 2-х мест – 2 шт. стул детский – 8 шт. кукольный театр – 4 шт. этажерка пластмассовая – 3 шт. – <u>Кабинет педагога – психолога – 16,1 м2</u> учебно-методическая литература – 60 шт. персональный компьютер -1шт. принтер лазерный цветной -1шт. стол детский - 1шт. стулья детские - 4 шт. журнальный стол - 1шт. кресло мягкое - 2 шт. дорожка ковровая - 1 шт. диагностический инструментарий - 4 шт. картотека - 7 шт. развивающая игра - 7 шт. мозаика - 1шт. игрушка автодидактическая - 21 шт. мяч - 1шт. мягкая игрушка «львенок» -1шт. дидактическая игра -20 шт. набор счетных палочек - 5 шт. деревянная игрушка «Мельничка» -1шт. набор цветных карандашей - 3 шт. простые карандаши - 20 шт. маркеры цветные - 3 шт. – <u>Коррекционно-развивающий зал – 55,7 м2</u>
--	--	--

		бассейн сухой – 1 шт. горка малая – 1 шт. игрушка «пирамидка» - 5 шт. игрушка мягкая - 5 шт. игровое пособие - 1 шт. стенка детская игровая – 1 шт. стол-ванна для игр с песком и водой – 2 шт. оборудование физкультурное полумягкое – 20 шт. ковёр – 1 шт. пособие учебное «доска» – 2 шт. полотно наборное – 1 шт. стол двухместный детский – 11 шт. стул детский – 11 шт. – <u>Театральная студия – 54,1 м2</u> стулья детские – 16 шт. пианино «Элегия» - 2 шт. экран настенный – 1 шт. штора-занавес – 3 шт. пуфы – 8 шт. кресло – 1 шт. диван – 1 шт. ковёр – 1 шт. магнитола «Филипс» - 1 шт. магнитофон – 1 шт. синтезатор «Ямаха» - 1 шт. наборы кукольных театров – 5 шт. кукла театральная – 4 шт. одежда для ряжения – 166 шт. костюмы сказочных героев детские – 58 шт. костюмы сказочных героев взрослые – 18 шт. набор музыкальных инструментов – 1 шт. ширма театральная малая – 1 шт. ширма театральная большая – 1 шт. – <u>Изостудия – 49,6 м2</u> ковёр – 1 шт. стол-подкова детский – 2 шт. стол овальный детский – 2 шт. стулья детские – 25 шт. набор иллюстраций – 9 шт. дидактическое пособие по изобразительному искусству – 1 шт. предметы декоративно-
--	--	---

		прикладного искусства – 16 шт. изобразительные средства (палитры, наборы восковых мелков и фломастеров, гуашевые и акварельные краски) – 120 шт. мольберт – 1 шт. кисти разного размера – 40 шт магнитофон – 1 шт. альбомы – 15 шт. картины – 2 шт. набор картона белого и цветного – 10 шт набор цветной бумаги – 10 шт. ножницы – 20 шт. – <u>Музыкальный зал – 73,3 м2</u> дидактические игры – 12 шт. аккордеон – 2 шт. аккордеон детский – 1 шт. ель искусственная -1 шт. персональный компьютер – 1 шт. пианино «Элегия» - 2 шт. синтезатор «Ямаха» - 2 шт. телевизор ЖК – 1 шт. музыкальный центр«Самсунг» - 1 шт. магнитола «Панасоник» - 1 шт. инструмент музыкальный русский из 8 предметов (деревянный) – 1 шт. игра «дорожное движение» - 1 шт. музыкальные инструменты - 72 шт. ложка деревянная – 25 шт. игрушка дидактическая - 15 шт. игрушка музыкальная заводная – 8 шт. игрушка мягкая «животные» - 20 шт. стул «хохлома» – 23 шт. стол детский «хохлома» – 2 шт. ковёр – 1 шт. аудиокассеты – 35 шт. аудиодиски – 46 шт. ноты – 47 шт. штора –занавес – 4 шт.
	5) Физическое развитие.	– <u>Группа «Петушок» (6-7 лет) – 58,4 м2</u> картотека – 3 шт. конструктор напольный мягкие модули – 18 шт.

		набор «кегли» – 1 шт. дартс – 1 шт. диск «здоровье» - 1 шт. мячи разные – 5 шт. ковер – 1 шт. коврик для массажа – 1 шт. обруч алюминиевый -1 шт. полка для игрушек – 2 шт. пособие учебное – доска -1 шт. эмблемы для подвижных игр – 15 шт. «султанчики», флажки, мешочки для метания, ленточки по 10 шт. комплект «схемы-напоминалки» – 2 шт. картотека подвижных игр – 5 шт. – <u>Гимнастический зал – 76 м2</u> аудиодиски – 10 шт. маты гимнастические – 6 шт. оборудование физкультурное полумяг кое – 20 шт. степ-скамейка деревянная – 10 шт. степ-платформа пластмассовая – 10 шт. спортивный инвентарь - 87 шт. диск «здоровье» - 4 шт. мячи разные – 118 шт. скакалка – 10 шт. массажер для ног - 12 шт. коврики разные – 40 шт. набор фишек для эстафеты –3 шт. корзина для мячей – 3 шт. набор из 12 элементов – 6 шт. набор кирпичиков из 12 шт.- 2 шт. набор крепежей – 4 шт. насос – 1 шт. секундомер – 2 шт. гимнастический ролик – 3 шт. тренажер «Бегущий по волнам» – 1 шт. велотренажер – 1 шт. тренажер- министеппер – 1 шт. спорткомплекс – 1 шт. стенка детская игровая – 3 шт. магнитола «Хундай» - 1 шт. – <u>Разминочный зал – 44,2 м2</u> стенка гимнастическая – 2 шт. аппарат для сушки волос – 7 шт.
--	--	--

		полка-игрушка – 2 шт. скамейка – 5 шт. стул детский – 2 шт. стол детский – 1 шт. диск «Здоровье» - 1 шт. корзина для белья - 2 шт. <u>– Музыкальный зал – 73,3 м²</u> персональный компьютер – 1 шт. пианино «Элегия» - 2 шт. синтезатор «Ямаха» - 2 шт. музыкальный центр «Самсунг» - 1 шт. магнитола «Панасоник» - 1 шт. игра «дорожное движение» - 1 шт. музыкальные инструменты - 72 шт. ковер – 1 шт. аудиокассеты – 35 шт. аудиодиски – 46 шт. ноты – 47 шт. штора – занавес – 4 шт. эмблемы и маски для подвижных игр – 20 шт. «султанчики», флажки, мешочки для метания, ленточки по 20 шт.
--	--	--

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательные области	Методические материалы и средства обучения и воспитания
Социально-коммуникативное развитие	<i>1. Комплексные программы</i> 1.1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение». Научн. рук. В.К. Загвоздкин, под.ред. И.Е. Федосова. <i>2. Парциальные программы, методики, технологии</i> 2.1. Л.В. Коломийченко. Программа социального развития детей дошкольного возраста. 2.2. Толстикова О.В. Мы живем на Урале: парциальная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. 2.3. Михайленко Н. Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду 2.4. Наглядно-дидактические пособия - серия «Мир в картинках», серия «Рассказы по картинкам» 2.5. Детские книги и книжки-игрушки для самостоятельных занятий детей.
Познавательное развитие	<i>1. Комплексные программы</i> 1.1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение». Научн. рук. В.К. Загвоздкин, под.ред. И.Е. Федосова. <i>2. Парциальные программы, методики, технологии</i>

	2.1. Петерсон Л. Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. 2.2. Петерсон Л. Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька. Практический курс математики для дошкольников. 2.3. Г а л и г у з о в а Л. Н. Развитие игровой деятельности. 2.4. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М., 2007 2.5. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках», Серия «Рассказы по картинкам», Серия «Мир искусства», Серия «Расскажите детям о...», «Как жили наши предки», «Откуда что берется?», «Народное искусство — детям», Картины для рассматривания. 2.6. Толстикова О.В. Мы живем на Урале: парциальная программас учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. 2.7. Детские книги и книжки-игрушки для самостоятельных занятий детей.
Речевое развитие	<i>1.Комплексные программы</i> 1.1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение». Научн. рук. В.К. Загвоздкин, под.ред. И.Е. Федосова. <i>2. Парциальные программы, методики, технологии</i> 2.1. О.С.Ушакова. Занятия по развитию речи в детском саду. 2.2.«Подготовка к обучению письму» Т. И .Гризик. Пособие предназначено для разносторонней подготовки ребенка к обучению письму. М., Изд-во «Просвещение», 2007г. 2.3. Т.И. Гризик, Л.Е. Тимошук «Развитие речи детей 6-7- лет», М., Изд-во «Просвещение», 2006 2.4. «Коррекционно-развивающее воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ОНР». Т.Б.Филичева, Г. В. Чиркина 2.5. А.Г.Рузская«Развитие речи»,«Развитие общения детей со сверстниками» 2.6.Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа. Методические рекомендации. – М: Вентана-Граф, 2009. 2.7. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 / 5-6 лет. Конспекты занятий. – М: Вентана-Граф, 2009. 2.8. Детские книги и книжки-игрушки для самостоятельных занятий детей.
Художественно-эстетическое развитие	<i>1.Комплексные программы</i> 1.1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение». Научн. рук. В.К. Загвоздкин, под.ред. И.Е. Федосова. <i>2. Парциальные программы, методики, технологии</i> 2.1.И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». 2.2. Н.И.Ганошенко«Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности» 2.3. В.А. Петрова. Программа развития музыкальности у детей раннего возраста «Малыш». 2.4. И.Каплунова, И.Новоскольцева программа музыкального развития «Ладушки» 2.5.Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир искусства». 2.6. Детские книги и книжки-игрушки для самостоятельных занятий детей.
Физическое развитие	<i>1.Комплексные программы</i> 1.1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение». Научн. рук. В.К. Загвоздкин, под.ред. И.Е. Федосова. <i>2. Парциальные программы, методики, технологии</i> 2.1. Полтавцева Н.В., Городова Н.А. Физическая культура в дошкольном детстве. 2.2. «Игры-эстафеты для детей 5-7 лет» Воронова Е.К. Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2009. 2.3. Н.И.Ганошенко «Физическое развитие» 2.4. «Физическое воспитание в детском саду», Степаненкова Э.Я. М.: Мозаика-Синтез, 2008. 2.5. Детские книги и книжки-игрушки для самостоятельных занятий детей.

3.3. Распорядок (режим дня), особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Детский сад функционирует в режиме полного дня (группы общеразвивающей направленности 12 - часовое пребывание детей) и 5-дневной рабочей недели, исключая праздничные и выходные дни

Общий объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется дошкольной образовательной организацией самостоятельно с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- направленности групп (общеразвивающей направленности);
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса.

Объем образовательной нагрузки является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях, регулируется локальными актами, разработанными в ДОУ, принятыми на Совете педагогов и согласованными с Советом родителей.

К ним относятся следующие:

Календарный учебный график регулирует периоды реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования и каникулярные дни. В соответствии с СанПиН определено количество каникулярных дней – недельные каникулы. В дни каникул в учебном году и в летний период педагогические работники детского сада организуют спортивные и подвижные игры; спортивные и музыкальные праздники; экскурсии и другие мероприятия; а также увеличивается продолжительность прогулок.

Распорядок (режим дня) представляет собой чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими основами. **Режим дня** зависит от индивидуальных особенностей воспитанников, социального заказа родителей, вида дошкольной образовательной организации и режима её работы.

Режим дня позволяет сформировать положительные динамические стереотипы и обеспечить комфортность пребывания детей в условиях учреждения, а так же сохранить физическое и психологическое благополучие, возникновение у детей чувства защищенности и стабильности.

Примерные режимы дня для групп детей разного возраста разработаны на общей основе:

- ориентации на возрастные, физические и психические особенности и возможности ребенка для своевременного и полноценного детского развития;
- учета определенных индивидуальных особенностей детей (гибкий подход в определении времени жизнедеятельности);
- ритмизации жизненно важных режимных моментов (сон, прием пищи, прогулка);
- строгого соблюдения интервалов между приемами пищи, выделения достаточного количества времени для сна и прогулки;
- учета пребывания детей в помещении и на улице;
- целесообразного соотношения между организованной взрослыми и самостоятельной деятельностью детей для обеспечения права ребенка на самостоятельную деятельность.

При составлении и организации режима дня педагогические работники образовательной организации учитывают обязательные

повторяющиеся (стереотипные) компоненты. К ним относятся: время приёма пищи, укладывание на дневной сон, общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе. Остальные компоненты режима могут меняться.

В группах старшего дошкольного возраста прием детей и зарядка проводится на улице. При составлении режима дня учитываются требования СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, а именно: Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-7 лет составляет 5,5-6 часов

**Распорядок и режим дня детей 7-го года жизни в образовательном учреждении
(подготовительная группа общеразвивающей направленности)
холодный (образовательный) период (сентябрь – май) 2020-2021гг.**

Время	Режимные моменты, деятельность
6.30 - 8.05	Утренний прием. Беседы с родителями. Игры, самостоятельная деятельность в центрах, индивидуальная работа, планирование деятельности на день, подготовка к утренней гимнастике
8.10 - 8.20	Утренняя гимнастика
8.20 - 8.45	Санитарно-гигиенические процедуры Подготовка к завтраку Завтрак
8.45 - 9.00	Утренний круг, «Детский совет» Планирование деятельности на день
9.00 – 10.20	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности в Центрах активности с 10-минутными перерывами.
10.20 - 12.10	Подготовка к прогулке Прогулка
12.10 - 12.20	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду
12.20 - 12.50	Обед
12.50 - 15.00	Подготовка ко сну Дневной сон

15.00 –15.10	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.
15.10 –15.50	Игры, самостоятельная деятельность в центрах, дополнительные образовательные услуги
15.50 –16.15	Подготовка к полднику Полдник
16.15 - 16.50	Игры, самостоятельная деятельность в центрах, дополнительные образовательные услуги Вечерний сбор
16.50 –18.30	Подготовка к прогулке (самообслуживание) Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня

– до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

Во время прогулки с детьми организуются игры и физические упражнения. Подвижные игры малой подвижности проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещения дошкольного учреждения.

В детском саду возможно сокращение дневной прогулки или её организация в функциональных помещениях (физкультурный зал) из-за климатических условий: сильного дождя, ветра и низкой температуры. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с.

Общая продолжительность суточного сна для детей раннего и дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 3 ч. отводится дневному сну. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

Детей с трудным засыпанием и чутким сном рекомендуется укладывать первыми и поднимать последними. Во время сна детей Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 ч.

Таким образом, существующий в детском саду режим дня предусматривает:

- чёткую ориентацию на возрастные, физические и психологические возможности ребенка;
- опору на индивидуальные особенности ребенка, что проявляется в подвижном определении времени жизнедеятельности детей;
- выделение достаточного времени для сна и прогулки, строгое соблюдение интервалов между приемами пищи;
- наличие целесообразного соотношения совместной и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема образовательной нагрузки на ребенка.

Примерный календарь событий и праздников для детей дошкольного возраста детского сада	Осень /сентябрь - ноябрь/	Зима /декабрь - февраль/	Весна /март - май/	Лето /июнь - август/
--	-------------------------------------	------------------------------------	------------------------------	--------------------------------

Дошкольный возраст	1. «День знаний» 2. Всемирный день бега /с учетом поэтапного плана по внедрению норм ГТО/ Кросс нации 3. *«Международный день красоты» 4. «День дошкольных работников» 5. *«Всемирный день животных» 6. «Международный день музыки» 7. «Международный день мультфильмов» 8. «День народного единства» 9. «День пожилого человека» 10. «Всемирный день приветствий» 11. *«День матери»	1. «День инвалидов» 2. «Новый год» 3. «Всемирный день спаси-бо» 4. *«День доброты» 5. «День родного языка» 6. «День защитника Отечества» 10. «День победы» 11. «Выпускной»	1. «Международный женский день» 2. «Масленица» 3. «День земли и водных ресурсов» 4. *«Международный День театра» 5. «День смеха» 6. *«Международный день детской книги» 7. Международный день здоровья» 8. «День космонавтики» 9. «Международный день семьи»	1. День защиты детей» 2. «День России» 3. «День друзей» 4. «Пушкинский день России» 5. «День ГАИ» 6. «День российской почты» 7. «День города» 8. «День физкультурника» 9. «День строителя»

Циклограмма групповых традиций для детей дошкольного возраста детского сада № 10«Теремок» Традиции/* ЧФУ			
Ежедневные	Еженедельные	Ежемесячные	Ежегодные
«Групповой утренний сбор» «Обмен новостями» «Наши планы» «Итоговый сбор» «Минутки любования» «Минутки смеха» «Чтение с продолжением»	«Минутки здоровья» «Минутки безопасности» «Музыкальные минутки» «Игротека» «Итоги недели» «Проблемные ситуации»	«День именинника», Вернисажи и экспозиции. «Встреча с интересным человеком» «Мастерилка» Групповые праздники	Календарные праздники Летние олимпийские игры

С целью обеспечения успешного освоения воспитанниками содержания **Обязательной части Программы и Части формируемой-частниками образовательных отношений** посредством организации различных видов детской деятельности в едином социо-культурном пространстве, детским садом организуется взаимодействие с социально-культурными учреждениями города.

Взаимодействие с культурными, общеобразовательными, социальными учреждениями других типов	
МАДОУ детский сад «Росинка» г.Новоуральска, МАДОУ детский сад «Страна чудес» г.Новоуральска; МАДОУ детский сад «Росток» г.Новоуральска;	Взаимоизучение опыта воспитания и развития детей дошкольного возраста Обогащение содержания образовательной работы, повышение качества образовательного процесса
МОУ СОШ № 58 г.Новоуральска с углубленным изучением отдельных предметов.	Обеспечение преемственности между ДОУ и школой на единых основаниях. Взаимопосещение занятий, уроков, других мероприятий с целью обмена опытом. Участие в методических объединениях и педагогических советах. Экскурсии в школу для детей. Отслеживание итогов адаптационного периода первоклассников. Информационно-ознакомительные мероприятия в рамках проведения Дней открытых дверей.
Учреждения здравоохранения	Медицинское обследование, Консультации Лечебно-профилактическое сопровождение Реализация оздоровительной программы Обследования детей, консультации.
МБУК «ПБ» НГО	Культурологическое обеспечение процесса образования детей: беседы о книгах и писателях, организация познавательных праздников, участие в культурно-массовых мероприятиях, в конкурсах и викторинах, проводимых МБУК «ПБ» НГО в детском саду. Развитие художественно-эстетической, эмоционально-чувственной сфер детей.
«Детская школа искусств» г. Новоуральска МБОУК ДОД "ДШИ" НГО	Культурологическое обеспечение процесса образования детей: концерты, беседы о музыке и музыкантах. Развитие художественно-эстетической, эмоционально-чувственной сфер детей.
Учебно-методический центр МАДОУ	Обеспечение консультационно-регулятивной поддержки. Научно-методическое сопровождение развития содержания образования.
МОУ ДОД «Детская Художественная Школа».	Культурологическое обеспечение процесса образования детей Совместная организация музыкально-театрализованных мероприятий, консультационно-методические мероприятия для педагогов, музыкального руководителя.
ЦПКиО	Организация концертных программ праздников, участие в культурно-массовых мероприятиях
Театр музыки, драмы и комедии. МБУК Новоуральский театр кукол «Сказ».	Развитие художественно-эстетической, эмоционально-чувственной сфер детей. Развитие социально-личностной сферы детей.
Краеведческий музей	Развитие нравственно-патриотических чувств. Культурологическое обеспечение процесса образования детей
Центр диагностики и консультирования	Обследования детей врачами и специалистами, консультирование Медицинское сопровождение детей с целью профилактики заболеваний. Психологическое сопровождение детей с целью оказания своевременной помощи в развитии детей.

Отдел опеки и попечительства УСЗН г.Новоуральска.	Обеспечение прав защиты детей, семьи.
Федеральный институт развития образования г. Москва.	Научное сопровождение, консультирование, повышение квалификации педагогов, руководителей ДООУ.
ИРО Свердловской области	Научное руководство детским садом - базовой площадкой по реализации областного научно-образовательного проекта.
ОГИБДД ОВД по Новоуральскому городскому округу	Проведение совместных организационно-профилактических мероприятий по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма

Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости образовательного учреждения, является важным механизмом повышения качества образования.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в детском саду № 10, способствует реализации основополагающего принципа: ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия.

Групповое пространство спланировано педагогами так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Важно, что среда не ограничивает детскую инициативу, а наоборот, предоставляет возможности для проявления и - что важно – для развития и реализации разнообразных идей.

Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому радостные для него открытия. Разумно организованная развивающая среда способствует подготовке ребенка к жизни в стремительно меняющемся мире, формирует устойчивое стремление познавать, открывать мир и в конечном итоге – учит учиться.

Такая среда также способствует навыкам партнерского общения, работы в команде, дает практику взаимопомощи и развивает навыки социального взаимодействия. Все это позволяет педагогу формировать у детей поисковый, активный, самостоятельный стиль мышления и деятельности, предоставляя реальные шансы для личностного роста каждого ребенка.

Помещение группы разделено на небольшие субпространства – так называемые центры активности (далее – Центры). Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возможностей помещения и возраста детей. Однако в обязательном порядке должны быть оборудованы: «Центр искусства»; «Центр строительства»; «Центр литературы и речи»; «Центр игры и драматизации»; «Центр песка и воды»; «Центр математики»; «Центр науки и естествознания»; «Центр кулинарии»; «Открытая площадка».

В каждом из которых находится достаточное количество различных материалов для исследования и игры. Материалы заменяют по мере того, как дети приобретают новые навыки, знания, как появляются новые интересы. Материалы подталкивают детей к самостоятельным исследованиям.

Материалы для каждого центра:

- отражают реальный мир;
- побуждают к дальнейшим исследованиям;
- соответствуют интересам и уровню развития ребенка;
- обеспечивают его дальнейшее развитие;
- имеются в достаточном количестве;

- доступны и привлекательны;
- систематизированы и снабжены надписями и символами.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групп образовательной организации, а также ее территории и участков, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды обеспечивает соответствие возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов обеспечивает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды обеспечивает:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды обеспечивает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Особенностью организация предметно-пространственной среды групп являются **Центры активности детей.**

Образователь-ные области	Виды детской деятельности	Центры активности	Насыщение предметно-пространственной среды
Физическое развитие	Игровая и двигательная деятельность, Познавательно – исследовательская	Центр движения, открытая площадка	- картотека и атрибуты для спортивных и подвижных игр; - подбор литературы, картинок; - д/и валеологического содержания, - альбомы, алгоритмы, «азбуки движений»;
Познавательное развитие	Познавательно – исследовательская деятельность.	Центр познания и математики; Центр строительства;	- напоминки; подбор литературы; - картотека опытов и экспериментов, дневники наблюдений - альбомы, развивающие игры; - познавательная и художественная литература; - материал для экспериментирования - схемы по экспериментированию;-
Социально-коммуникативное развитие	Игровая, познавательно – исследовательская, коммуникативная деятельность	Все центры активности	- атрибуты для сюжетно – ролевых игр; - словесные игры (картотека). -- художественная литература - настольно-печатные игры-
	Трудовая деятельность;	Все центры активности	- напоминки; - атрибуты и оборудование для трудовой деятельности
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность.	Все центры активности Центр литературы;	- альбомы по проектной деятельности - коллекции, альбомы, макеты; - сюжетные и тематические картинки. - картинки с фабульным развитием, схемы для составления рассказов - разные виды театров
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Центр искусства	- подбор иллюстраций; - природный, бросовый материал; - напоминки, схемы, технологические карты; - организация выставок; - макеты; коллаж, поделки; - украшение группы к праздникам; - тематические проекты.
	Музыкально-художественная деятельность	Центр открытая площадка, литературы	- подбор музыкальных инструментов и произведений; - иллюстрации - чтение литературы о музыке и музыкальных произведениях;

			видеозаписи; - фонотека.
--	--	--	-----------------------------

3.5. Особенности организации планирования образовательной деятельности.

Планирование образовательной деятельности осуществляется в соответствии с Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Вдохновение» научн. рук. В.К. Загвоздкин, под.ред. И.Е. Федосова. А также с использованием современной образовательной технологии программы «Сообщество», которая представляет собой российскую версию международной программы «Шаг за шагом» («StepbyStep» Хансен К. А., Кауфманн Р. К., Уолш К. Б.)

Модель планирования образовательной деятельности с использованием технологии программы непрерывного образования «Сообщество»

ШАГИ	Компоненты технологии	Обеспечение ФГОС ДО
<u>1 шаг</u>	Групповой сбор. Вхождение в тему. • краткий подводящий диалог. • работа с Моделью трех вопросов.	Требования и принципы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО: 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования); 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 5) сотрудничество детского сада с семьей; 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 9) учет этнокультурной ситуации развития детей. Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми. Мотивация и презентация детской деятель-

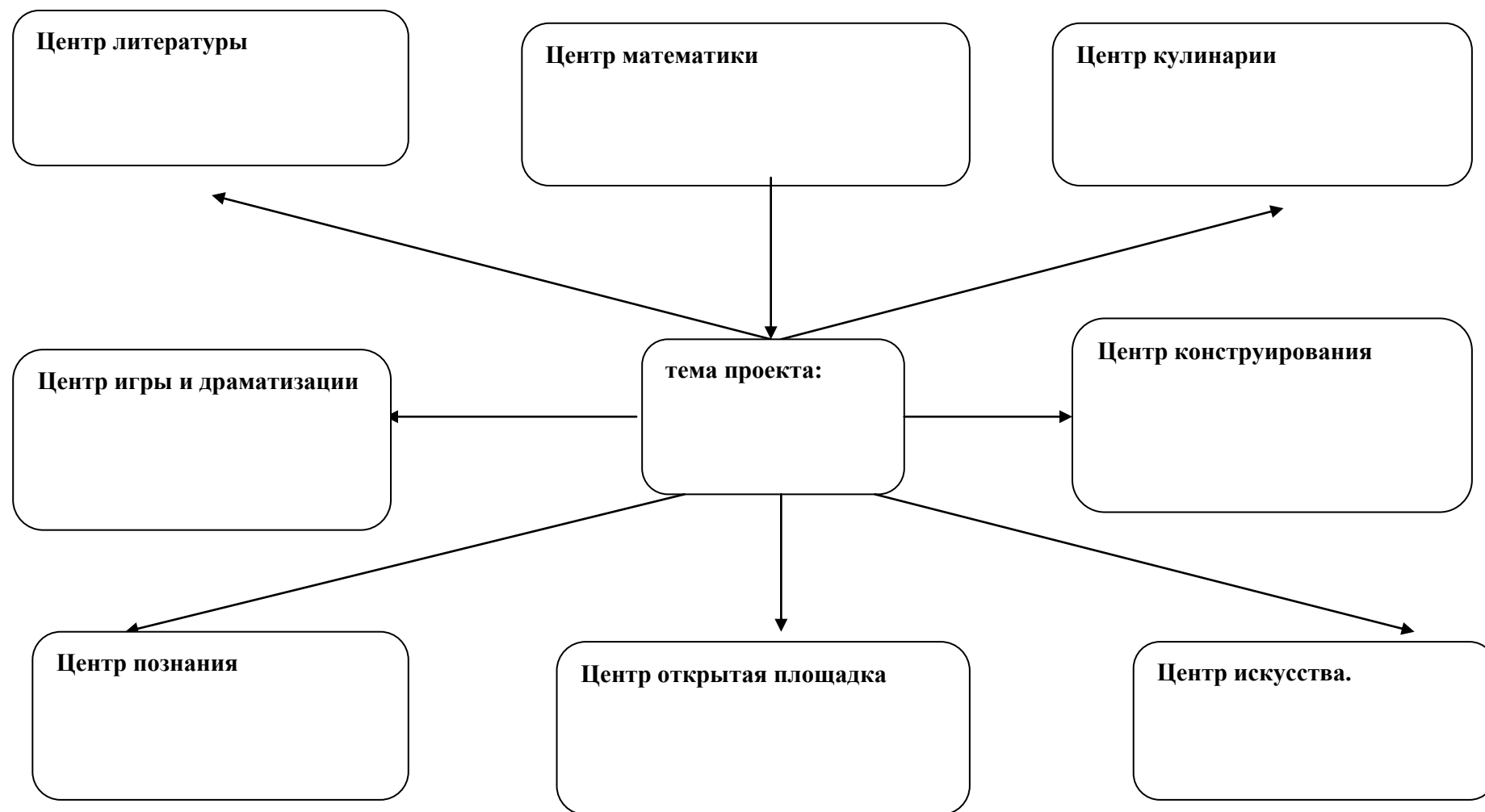
<u>2 шаг</u>	Планирование детской деятельности: - предложения детей /по модели 3-х вопросов/; - предложения родителей /внесение в Перспективное планирование по теме проекта/; - планирование деятельности педагогами с учетом решения образовательных задач /индивидуально дифференцированный подход в организации деятельности педагогами, выбор детьми центров и партнеров/;	ности в ЦА 'отметить используемые в речи фразы/ выбора, распределение по центрам...) Добровольное <u>присоединение</u> детей к деятельности (право выбора, распределение по центрам...) Обеспечение условий для реализации принципа интеграции образовательных областей. Свободное <u>перемещение и общение детей</u> (соответствующая организация рабочего пространства). Ситуация «круглого стола», работа в малых группах. Наличие <u>диалога</u>, полилога как форм речевого взаимодействия. Приёмы, направленные на формирование способов действий: - репродуктивных, ПРОДУКТИВНЫХ /блокирующих возможность действовать репродуктивно и обеспечивающих поиск новых способов действия и взаимодействия/ Приемы, направленные на развитие познавательной активности, обеспечивающие ЗБР /проблемные ситуации, вопросы и ответы, содержащие ошибку и т.д./ Приёмы, направленные - на умение взаимодействовать со взрослым и сверстниками, - на развитие детской самостоятельности, инициативности, активности (схемы для согласования действий, введение социальных норм и правил взаимодействия, «этикетных» форм культурного взаимодействия). Обеспечение эмоционального фона детской деятельности. Открытый <u>временной конец</u> (каждый работает в своём темпе).
<u>3 шаг</u>	Утренний сбор: - обмен новостями. - планы на день, - обсуждение темы проектов. - работа по Модели 3-х вопросов	
<u>4 шаг</u>	<u>Выбор деятельности ребенком по теме проекта</u> презентация деятельности в Центрах активности в зависимости от: - модели 3-х вопросов: - интересов и потребностей детей:	
<u>5 шаг</u>	<u>Деятельность в Центрах активности</u> /решение образовательных задач¹ - Средства. - Операции. - Действия	

<u>6 шаг</u>	<u>Взрослый - ассистент Педагог:</u> • помощник. • <u>ПАРТНЕР,</u> • Наблюдатель. Участие <u>родителей</u> и старших детей и значимых взрослых в качестве <u>АССИСТЕНТОВ</u>	
<u>7 шаг</u>	<u>Итоговый сбор</u> • Оценка действий детей (детьми) что хотел сделать - что получилось... • корректировка планов, демонстрация достижений.	

Модель трех вопросов

Что знаем?	Что хотим узнать?	Что нужно сделать, чтобы узнать?

Совместное планирование с детьми и родителями «Паутинка»



Календарный учебный график
детского сада №10 «Теремок», структурного подразделения
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
Новоуральского городского округа - детский сад комбинированного вида «Гармония»
на 2020 (сентябрь) – 2021 (август) учебный год

Календарный учебный график разработан в соответствии:

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(пункт 1 статьи 9, статья 12; пункт 4 статьи 13; пункты 1, 2, 4, 5, 6, 8 статьи 14; пункты 1, 2, 6, 7 статьи 15; пункт 3 статьи 18; пункты 2, 3 статьи 32, пункты 1,5, 7 статьи 51);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. N 1014;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1014 от 30.08.2013 года;
- Приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Уставом МАДОУ детский сад «Гармония».

Календарный учебный график включает в себя:

Календарный учебный график включает в себя:

- режим работы учреждения;
- количество групп в ДОУ;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году, в I и II полугодии;
- продолжительность летнего оздоровительного периода;
- выходные и праздничные дни;
- сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы;
- адаптационный период.

Календарный учебный график разрабатывается ежегодно, принимается на Педагогическом совете, утверждается директором МАДОУ детский сад «Гармония».

Все изменения, вносимые ДОУ в календарный учебный график, утверждаются директором образовательного учреждения и доводятся до всех участников образовательного процесса.

ДОУ в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме образовательных программ в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

1. Режим работы учреждения		
Режим функционирования ДОУ	12 часов (с 6.30 до 18.30)	
Продолжительность рабочей недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни	
2 Количество групп в ДОУ		
Ранний возраст: 1,5-3 года - 1 группа 2-3 года - 1 группа	Младший дошкольный возраст: Младшая группа - 2 группы Средняя группа - 2 группы	Старший дошкольный возраст: Старшая группа - 2 группы Подготовительная к школе группа - 2 группы
3. Образовательная деятельность		
Учебный год	01.09.2020г.- 31.05.2020г.	38недель
I полугодие	01.09.2020г.- 31.12.2020г.	18 недель
II полугодие	11.01.2021г. - 31.05.2021г.	20 недель
Летний оздоровительный период	01.06.2020г. - 31.08.2020г.	13 недель
4 Длинные выходные и праздничные дни		
Название	Продолжительность	Количество дней
День народного единства	04.11.2020г.	1
Новогодние каникулы	01.01.2020г. - 10.01.2021г.	10
День защитника Отечества	23.02.2021г.	1
Международный женский день	08.03.2021г.	1
Праздник весны и труда	01.05.2021г. - 03.05.2021г.	3
День Победы	08.05.2021г. - 10.05.2021г.	3
День России	12.06.2021г. - 14.06.2021г.	3
5. Мероприятия, проводимые в рамках образовательной деятельности		
5.1. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы (без прекращения образовательного процесса)		
Наименование	Сроки	Количество дней
Первичный	01.09.2020г. - 11.09.2020г.	9
Итоговый	12.04.2021г. - 23.04.2021г.	10
5.2. Промежуточная и итоговая аттестация		
Не предусмотрена		
5.3. Адаптационный период		
Адаптационный период выстраивается индивидуально по мере поступления ребенка в детский сад		

Учебный план
основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования
в группах общеразвивающей направленности детского сада №10 «Теремок»
на 2020-2021 учебный год

Содержание

1. Пояснительная записка.
 - 1.1. Нормативные основания составления учебного плана непосредственно образовательной деятельности.
 - 1.2. Программно-целевые основания, положенные в основу учебного плана непосредственно образовательной деятельности.
 - 1.3. Характеристика структуры учебного плана непосредственно образовательной деятельности.
 - 1.4. Структура учебного плана непосредственно образовательной деятельности.
2. Учебный план образовательной деятельности.
 - 2.1. Учебный план в группах общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста.
 - 2.2. Учебный план в группах общеразвивающей направленности для детей раннего возраста.

1. Пояснительная записка.
 - 1.1 Нормативные основания составления учебного плана непосредственно организованной образовательной деятельности.

Учебный план разработан в соответствии:

Федеральными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155, зарегистрированным в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30 384);
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014);
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";

Локальными актами:

- Уставом Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Новоуральского городского округа – детский сад комбинированного вида «Гармония»;
- Положением о структурных подразделениях – детском саду общеразвивающего вида № 10 «Теремок».

В условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) с целью обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности в интересах детей и персонала структурного подразделения – детского сада №10 «Теремок» на основании Письма Правительства Свердловской области от 22.05.2020 № 33-01-81/2447 «О направлении проекта декларации о соответствии санитарно-эпидемиологической безопасности образовательной организации расположенных на территории Свердловской области», санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16) внесены изменения в режим дня и расписание непрерывной образовательной деятельности:

- предусматривается максимальное проведение занятий на игровой площадке во время прогулки, в том числе, физкультурных занятий, музыкальных занятий, занятий по изобразительной деятельности и т.др.;
- исключаются посещение детьми функциональных помещений и организация занятий с детьми из разных возрастных групп;
- исключены дополнительные образовательные услуги в I и II половине дня;
- перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности увеличиваются до 20 минут с целью санобработки рабочих поверхностей, дидактического материала, игрового оборудования;
- увеличивается продолжительность прогулки с учетом климатических условий и возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возраста, рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет не менее 3 - 4 часов;
- учитель – логопед, педагог - психолог организуют коррекционно-развивающую деятельность индивидуально в группе во время приема детей и на игровой площадке во время прогулки;
- во время режимных моментов обеспечивать организацию просветительской деятельности с воспитанниками с целью осознанного соблюдения детьми правил личной гигиены.

В условиях особого периода образовательная деятельность по реализации «Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности с 1,5 лет до 7(8) лет на 2020-2021 учебный год» осуществляется посредством электронного обучения с использованием дистанционных технологий (<http://www.мадоу-гармония->

1.2. Программно-целевые основания, положенные в основу учебного плана:

Основными задачами учебного плана непосредственно образовательной деятельности являются:

1. Регулирование объема образовательной нагрузки.
2. Реализация Федерального государственного образовательного стандарта к содержанию и организации образовательного процесса в ДОУ.
3. Введение регионального компонента ДОУ.

При составлении учебного плана учитывались следующие принципы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников, в процессе реализации которых формируются знания, умения, навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- принцип интеграции непосредственно образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение непосредственно образовательного процесса с учетом возрастных особенностей дошкольников, используя разные формы работы.

Учебный план разработан на основе Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности с 1,5 лет до 7(8) лет и рекомендаций авторов образовательных программ (комплексных и парциальных), входящих в учебно-методический комплект ООП-ОП ДО.

Комплексные программы:

Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. — М. : Издательство «Национальное образование», 2019. — 334 с. — (Рецензия № 210/07 от 21.06.2019 г. от ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО», Протокол № 4 от 28 мая 2019 г. (<https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/477-programma-vdokhnovenie>) с использованием методических и научно-практических материалов ОПДО «Вдохновение»; ОПДО для детей раннего возраста (1 – 3 года) «Первые шаги» авторы Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова (<http://www.firo.ru/>).

Парциальные программы:

- программа музыкального развития детей «Ладушки» (с методическими рекомендациями), И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева;
- программа музыкального воспитания детей 3-7 лет «Тутти», Т.Э. Тютюнникова;
- программа художественного воспитания обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», И.А. Лыкова.

При условии снятия ограничений и внесения изменения в учебный план:

- «Программа обучения детей плаванию в детском саду», Е.К.Воронова;
- «Как научить детей плавать», «Обучение плаванию в детском саду», Т.И. Осокина

Педагогические технологии и методические пособия:

- технология программы непрерывного образования «Сообщество», под ред. О.Л.Князевой;
- «Мы живем на Урале», методическое пособие с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО».

Данный выбор программ обеспечивает целостность образовательной работы и содействует эффективному решению проблемы преемственности при постепенном переходе из одной возрастной группы в другую. Содержание данных комплексных и парциальных программ способствует целостному развитию личности ребенка дошкольного возраста по основным направлениям:

- физическое развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- социально-личностное развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

1.3. Характеристика структуры учебного плана

Детский сад функционирует в режиме пятидневной рабочей недели, обеспечивая 12-ти часовое пребывание воспитанников в ДОО. В детском саду №10 «Теремок» функционирует 10 групп общеразвивающей направленности: ранняя группа (1,5 - 3 года) – 2 группы; младшая группа (3 - 4 года) – 2 группы; средняя группа (4 - 5 лет) – 2 группы; старшая группа (5 - 6 лет) – 2 группы; подготовительная к школе группа (6 - 7 лет) – 2 группы.

В структуре учебного плана в соответствии с ФГОС ДО выделены две части: обязательная и формируемая участниками образовательных отношений.

Расширение и углубление содержания обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования, обеспечивается содержанием части, формируемой участниками образовательных отношений и представлена парциальными (авторскими) программами и технологиями и реализуется в различных формах образовательной деятельности, обозначенных в Учебном плане.

Объем обязательной части Программы составляет 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Учебный план соответствует Уставу и виду дошкольного учреждения, является нормативным актом, регламентирующим организацию образовательного процесса с учетом специфики детского сада, программно-методического, кадрового обеспечения; устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение непосредственно организованной образовательной деятельности.

Объем недельной образовательной нагрузки и режим дня определяются в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и утверждаются распоряжениями заведующих структурными подразделениями – детскими садами Учреждения.

Для детей от 1,5 лет до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 10 минут. Допускается осуществление непосредственно образовательной деятельности в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) – 2 часа 45 минут, в средней группе (дети пятого года жизни) – 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) – 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) – 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни – не более 15 минут, для детей 5-го года жизни – не более 20 минут, для детей 6-го года жизни – не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут (в случае снятия ограничений¹).

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня

¹См. Письмо Правительства Свердловской области от 22.05.2020 № 33-01-81/2447 «О направлении проекта декларации о соответствии санитарно-эпидемиологической безопасности образовательной организации расположенных на территории Свердловской области»

Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 1

после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность. При организации плавания детей используются бассейны, отвечающие санитарно-эпидемиологическим требованиям к плавательным бассейнам. Продолжительность нахождения в бассейне в зависимости от возраста детей составляет: в младшей группе - 15 - 20 мин., в средней группе - 20 - 25 мин., в старшей группе - 25 - 30 мин., в подготовительной группе - 25 - 30 мин. Для профилактики переохлаждения детей плавание в бассейне не следует заканчивать холодной нагрузкой. Прогулку детей после плавания в бассейне организуют не менее чем через 50 минут, в целях предупреждения переохлаждения детей.

Музыкальное воспитание детей детского сада осуществляет музыкальный руководитель, физическое развитие с детьми дошкольного возраста – инструктор по физической культуре, с детьми раннего возраста двигательную деятельность проводят воспитатели группы. Третья физкультура с детьми 5-7 лет круглогодично проводится воспитателями группы в форме подвижных игр на улице. Изобразительную деятельность с детьми 3-7 лет осуществляет воспитатель по изобразительной деятельности (либо воспитатель).

Объем коррекционной помощи детям (занятия с логопедом и психологом и другие) регламентируется индивидуально в соответствии с медико-психолого-педагогическими рекомендациями.

Непосредственно образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует проводить в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей рекомендуется сочетать ее с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

В середине года (январь-февраль) для детей организуют недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, физкультурно-спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится.

1.4 Структура учебного плана образовательной деятельности

В основе проектирования и моделирования образовательного процесса с детьми дошкольного возраста лежит принцип проектно – тематического планирования, Программы на основе примерного календаря праздников.

Образовательная деятельность с детьми групп раннего возраста организуется на фоне игры в соответствии с тематическими блоками, сочетается с ежедневно повторяющимися мероприятиями (групповыми традициями), включающими в себя:

- чтение детям художественных произведений;
- подвижные игры и игровые упражнения;
- на прогулке наблюдение в природе, совместный труд, подвижные игры;
- формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания;
- познавательно–речевые мероприятия (комментирование происходящего, совместная деятельность детей и воспитателя с дидактическими пособиями и игрушками).

Образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста организуется на фоне игры в соответствии с вариативными тематическими блоками на основании детской инициативы и сочетается с ежедневно повторяющимися мероприятиями (групповыми традициями), включающими в себя:

- чтение детям художественных произведений;

- подвижные игры и игровые упражнения;
 - на прогулке наблюдение в природе, совместный труд, подвижные игры;
 - формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания;
- познавательно–речевые мероприятия (комментирование происходящего, совместная деятельность детей и воспитателя с дидактическими пособиями и игрушками):
- культурные практики «Утренний сбор», «Вечерний сбор» и «Детский совет».

Свободная деятельность детей включает:

- различные игры по выбору детей;
- упражнения по развитию мелкой моторики;
- свободная двигательная деятельность;
- конструирование;
- манипулирование и игры с сенсорными материалами и т.д.

Реализация содержания образовательных областей через различные формы организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста строится на основе следующей модели:

Образовательная область	Совместная образовательная деятельность	Совместная и самостоятельная образовательная деятельность
Физическое развитие	- двигательная деятельность в зале; - двигательная деятельность на улице; -двигательная деятельность в Центре движения	гигиенические процедуры, закаливание, минутки здоровья, совместная деятельность в Центре движения, Центре литературы и т.д., п/и в течение дня и на прогулках, двигательная активность в режимных моментах, физкультминутки, гимнастика после сна, спортивные праздники и развлечения, совместная деятельность в Центре движения. Элементы стретчинга.

Социально-коммуникативное развитие	- игровые тренинги с педагогом-психологом и учителем – логопедом в группе и на улице, а также в кабинете педагога-психолога и на логопункте (при снятии ограничений ²)	минутки безопасности, «Азбука безопасности», коммуникативная деятельность в режимных моментах, совместная деятельность в Центрах активности; игровая деятельность, совместная деятельность по подготовке к праздникам и развлечениям, режимные моменты, совместные игры на прогулке со взрослыми и сверстниками, «Встречи с интересным человеком», экскурсии, поездки в театр, защита продуктов проектной деятельности, игротеки, семейные праздники; участие в качестве ассистентов при работе в Центрах активности в младших группах, трудовые поручения, оказание помощи при подготовке и уборке материала к совместной образовательной деятельности, помощь младшим детям, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе на прогулках.
Речевое развитие	- коммуникативная деятельность в Центре литературы; - коммуникативная деятельность с учителем-логопедом в Центре литературы и на логопункте (при снятии ограничений)	Утренний групповой сбор (обмен новостями), Итоговый групповой сбор, Вечерний сбор (итоги прожитого дня), Детский совет (планирование деятельности на день) коммуникативные игры, игры с правилами, совместная деятельность в Центре литературы и других Центрах активности, с/р игры, праздники, развлечения, коммуникативная деятельность в режимных моментах, минутки чтения, «Чтение с увлечением» (во второй половине дня), разучивание стихов к праздникам, совместная деятельность в Центре литературы; литературные праздники, игры-драматизации.
Познавательное развитие	- познавательно-исследовательская деятельность в Центре познания и науки	интегративная деятельность, минутки любования, Групповой сбор, игры с правилами, исследовательская деятельность в Центрах активности и на прогулке, опыты, совместная деятельность в Центре литературы, Центре познания и науки, Центре математики, Центре строительства и т.д.с/р игры, познавательно-исследовательская деятельность в режимных моментах, праздники, развлечения.
	- познавательно-исследовательская деятельность со специалистами д/с	- интегративная деятельность с использованием ИКТ, игровые тренинги и упражнения, проектирование, игры-эксперименты, коммуникативные игры, игры с правилами, совместная деятельность
Художественно-эстетическое развитие	- продуктивная деятельность в изостудии (при снятии ограничений); - продуктивная деятельность в Центре Искусств	создание коллекций, экспериментирование с изобразительными материалами, оформление результатов проектной деятельности, совместная деятельность в Центре искусства и других Центрах активности, создание выставок, коллажей, конструирование из бумаги, игра-рисование, ярмарки
	музыкально-художественная деятельность	с/р игра, игра с правилами, игры-драматизации, музыкальные игры, индивидуальная работа по развитию движений, музыкальные подвижные игры (сюжетные игры, народные игры, хороводы), игра-путешествие, тематический досуг, музыкальные игры, слушание музыкальных произведений, праздники и развлечения, конкурсы,

² См. Письмо Правительства Свердловской области от 22.05.2020 № 33-01-81/2447 «О направлении проекта декларации о соответствии санитарно-эпидемиологической безопасности образовательной организации расположенных на территории Свердловской области» Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16)

	аттракционы, музыкальные сказки, игра на музыкальных инструментах, караоке, поездки в театр кукол, театр оперетты, семейные проекты, концерты.
--	--

В случае снятия ограничений на основании выполнения требований Декларации о соответствии санитарно-эпидемиологической безопасности образовательной организации расположенных на территории Свердловской области (Письмо Правительства Свердловской области от 22.05.2020 № 33-01-81/2447 «О направлении проекта декларации о соответствии санитарно-эпидемиологической безопасности образовательной организации расположенных на территории Свердловской области», Санитарно эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16) проведение непрерывной образовательной деятельности по реализации задач образовательных областей допускается специалистами в функциональных помещениях детского сада (логопункт, кабинет педагога-психолога, изостудия, музыкальный зал, спортивный зал, игровая комната).

Непосредственную образовательную деятельность по реализации задач образовательной области «Физическое развитие» в группах раннего возраста организует воспитатель 2 раза в неделю в группе, в дошкольных группах организует инструктор по физической культуре 2 раза в неделю в физкультурном зале. Третья физкультура с детьми 5 – 7 лет круглогодично проводится воспитателем группы на улице в форме подвижных игр с повышенной двигательной активностью.

Во всех возрастных группах содержание образовательной области «Речевое развитие» реализуется через коммуникативную деятельность в Центре литературы, ежедневное чтение, литературные развлечения, игры драматизации и др.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» с детьми 3-7 лет реализуется через организацию непосредственно образовательной, познавательно-исследовательской деятельности в Центре познания и науки, в Центре математики, в Игровом Центре детского сада по типу «OpenSpace» (при снятии ограничений) и совместной деятельности взрослых и детей в других Центрах активности, что обеспечивает интеграцию содержания с другими образовательными областями.

Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в непосредственно образовательной деятельности реализуются через музыкально-художественную деятельность в музыкальном зале (при снятии ограничений) с музыкальным руководителем 2 раза в неделю и продуктивную деятельность в групповых Центрах искусств и в изостудии (при снятии ограничений) - (рисование, аппликация, лепка, художественный труд), которые проводятся 1 раз в неделю в зависимости от возрастной группы и задач образовательной программы.

Со второй младшей группы непосредственно образовательную деятельность с детьми организует воспитатель по изобразительной деятельности 1 раз в неделю и 1 раз воспитатели групп в Центре искусства.

Ежедневная продолжительность пребывания детей на воздухе составляет не менее 4 часов в день. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна, с учетом погодных условий.

Самостоятельная деятельность детей от 3 до 7 лет (самодеятельная игра, подготовка к организованным видам деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 – 4 часов.

В организационных формах образования детей детского сада обеспечивается баланс между различными видами совместной со взрослым организованной деятельности и свободным временем детей для игровой деятельности.

Реализация учебного плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, их склонностями и интересами, потребностями родителей, а также с учетом рекомендаций авторов реализуемых программ.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений учебного плана взаимодополняет содержание основной части ООПДО и на-

правлена на решение задач ООДПО детского сада.

В случае снятия ограничений на основании выполнения требований Декларации о соответствии санитарно-эпидемиологической безопасности образовательной организации расположенных на территории Свердловской области (Письмо Правительства Свердловской области от 22.05.2020 № 33-01-81/2447 «О направлении проекта декларации о соответствии санитарно-эпидемиологической безопасности образовательной организации расположенных на территории Свердловской области») организуется взаимодействие с социально-культурными учреждениями города.

Посещение музея изобразительных искусств и МБУК «Публичной библиотеки» НГО (совместное проведение работы по ознакомлению с видами и жанрами изобразительного искусства)

Проведение культурного досуга (просмотр спектаклей кукольного театра) (для всех возрастных групп, начиная со второй младшей группы), направлено на обогащение эмоционально-чувственного восприятия через знакомство с театральными постановками; привитие любви к театру; развитие желания участвовать в театральных представлениях, драматизации сказок и литературных произведений осуществляется за счет времени отведенного на решение образовательных задач в режимных моментах.

Содержание вариативной части учебного плана не превышает допустимую нагрузку.

Одним из направлений решения задачи обеспечения доступа к качественному образованию детей является наличие в детском саду эффективной системы психолого-педагогического сопровождения, включающей наблюдение, диагностику, профилактику, развитие ребенка и реализацию индивидуальных образовательных программ сопровождения.

Деятельность педагога-психолога в детском саду представляет собой культуру поддержки и помощи ребенку в образовательном процессе - психологическое сопровождение. Оно включает в себя задачи по сохранению и укреплению психофизического здоровья, обеспечению успешной социализации детей, защите прав детей, созданию условий, способствующих эмоциональному благополучию каждого ребенка, их своевременному и полноценному психическому развитию, а так же задачи по преодолению трудностей в воспитании и развитии детей.

Педагог – психолог участвует в психолого-педагогическом сопровождении реализации образовательных областей. Большое значение при этом отводится психологическому просвещению педагогов и родителей. Все эти виды деятельности взаимосвязаны и в практической деятельности психолога присутствуют в неразрывном единстве.

Формы организации психологического сопровождения в совместной образовательной деятельности включают в себя фронтальную организацию игр с детьми 3-4 лет 1 раз в неделю 10-15 мин, индивидуальные игры и подгрупповые игровые тренинги с детьми 5-7 лет 1 раз в неделю в течение 20-30 мин. в зависимости от психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

Игровые минутки для детей 3-4 лет, направлены на развитие познавательных способностей, личностных качеств, формирование опыта позитивного социального взаимодействия, что способствует преодолению ребенком кризиса 3 лет.

Индивидуальную работу с детьми педагог – психолог проводит за счет сокращения нагрузки на непосредственную образовательную деятельность по познавательно-исследовательской деятельности и чтению художественной литературы.

Организация деятельности учителя – логопеда в течение учебного года по сопровождению детей с речевыми нарушениями определяется задачами образовательной программы детского сада, рабочей программы. Направления деятельности учителя – логопеда детского сада диагностическое (осуществление мониторинга), коррекционно – развивающее, информационно – методическое.

Деятельность учителя-логопеда направлена на выявление и преодоление отклонение в развитии устной речи детей дошкольного возраста, развитие личностных, интеллектуальных качеств ребенка. При использовании разнообразных форм, приемов, методов и средств решаются следующие задачи:

- развитие свободного общения детей со взрослыми и сверстниками;
- развитие всех компонентов устной речи ребенка (звукопроизношение, лексика, грамматический строй, связная речь) в различных формах и ви-

дах детской деятельности;

- практическое овладение нормами речи;

- формирование общей культуры личности, социализации.

В итоге обеспечивается уровень подготовки детей старшего дошкольного возраста к обучению на следующей образовательной ступени.

Список детей, нуждающихся в совместной образовательной деятельности по коррекции и развитию речи с учителем-логопедом, утверждается Советом специалистов детского сада. Основными формами организации логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста является индивидуальная и подгрупповая коммуникативная деятельность, количество и продолжительность которой зависит от степени тяжести речевого дефекта, психофизических, возрастных и индивидуально-личностных особенностей детей (до 15 минут). Работу с детьми учитель - логопед проводит за счет сокращения нагрузки на непосредственную образовательную деятельность по коммуникативной деятельности детей.

Обследование детей детского сада педагогом – психологом и учителем – логопедом осуществляется с 1 по 30 сентября и с 1 по 30 мая, а также в течение года по необходимости.

Примечание

В период действия санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» должна быть обеспечена групповая изоляция с проведением всех занятий в помещениях групповой ячейки и (или) на открытом воздухе отдельно от других групповых ячеек. При использовании музыкального или спортивного зала должна проводиться влажная уборка с применением дезинфицирующих средств.

Посещение бассейна допускается по расписанию отдельными группами лиц (групповая ячейка). При этом должно быть обеспечено проведение обработки помещений и контактных поверхностей с применением дезинфицирующих средств и обеззараживания воздуха в раздевалках после каждого посещения бассейна отдельной группой лиц.

2.1. Учебный план (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (ЧФУ) ООПДО

**в группах общеразвивающей направленности детского сада №10 «Теремок»
для детей дошкольного возраста на 2020-2021 учебный год**

Направление развития	Центры активности	Виды детской деятельности / основные направления данного вида детской деятельности	Группы дошкольного возраста / кол-во условных часов в неделю, длительность занятий в неделю (в мин.)							
			3-4 года "Солнышко" "Утенок"		4-5 лет "Зайчонок" "Медвежонок"		5-6 лет "Ежик" "Лисичка"		6-7 лет "Белочка" "Петушок"	
			Кол-во	Длительность	Кол-во	Длительность	Кол-во	Длительность	Кол-во	Длительность
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Обязательная часть										
Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие	Интегрированная деятельность на <u>основе выбора детей</u> в следующих центрах активности: 1. центр искусств; 2. центр строительства; 3. центр литературы; 4. центр грамотности и письма; 5. центр игры и драматизации; 6. центр песка и воды; 7. центр математики и манипулятивных игр; 8. центр науки и естествознания; 9. центр движения	Коммуникативная деятельность: - развитие словаря; - формирование ЗКР; - формирование грамматического строя речи; развитие связной речи; - формирование элементарного осознания явлений языка и речи (предпосылки обучения грамоте); - развитие речевого общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками Познавательно-исследовательская деятельность: - окружающий мир (социальный); - окружающий мир (природный); - поисково-исследовательская деятельность; - ФЭМП; - патриотическое воспитание детей дошкольного возраста; - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Конструирование из разного материала: - техническое конструирование; - конструктивно-модельная и конструктивно-творческая деятельность (художественный, ручной труд, техническое конструирование) Изобразительная деятельность - рисование; - лепка; - аппликация Двигательная деятельность: - овладение основными движениями	Цикл «План – дело - анализ» на основе выбора детьми центров активности							
			4	60	4	80	5	125	7	210
Физическое развитие	Физкультурный зал (физическое и познавательное развитие)	Двигательная деятельность Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	3	45	3	60	3	75	3	90
Социально-коммуникативное развитие	Все центры активности	Самообслуживание и элементарный бытовой труд: - навыки культуры быта (труд по самообслужива-	Психолого-педагогическая работа по данному направлению решается в совместной деятельности педагогов и воспитанников в режиме дня, а также интегрируется во все виды деятельности							

Направление развития	Центры активности	Виды детской деятельности / основные направления данного вида детской деятельности	Группы дошкольного возраста / кол-во условных часов в неделю, длительность занятий в неделю (в мин.)							
			3-4 года "Солнышко" "Утеноч"		4-5 лет "Зайчонок" "Медвежонок"		5-6 лет "Ежик" "Лисичка"		6-7 лет "Белочка" "Петушок"	
			Кол-во	Длительность	Кол-во	Длительность	Кол-во	Длительность	Кол-во	Длительность
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		нию); - хозяйственно-бытовой труд - труд в природе - ручной труд - ознакомление с трудом взрослых Игровая деятельность: <i>Игры, возникающие по инициативе детей:</i> - игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными) - сюжетные, самостоятельные Игры (сюжетно-образительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) <i>Игры, возникающие по инициативе взрослого:</i> - обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные) - досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные) <i>Народные игры:</i> - обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые) - досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы, квесты) Тренировочные игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные)	Реализуются в рамках совместной и самостоятельной деятельности в режиме дня							
		Восприятие художественной литературы и фольклора	Восприятие художественной литературы и фольклора проводится в совместной деятельности педагогов и воспитанников во вторую половину дня ежедневно во всех возрастных группах и интегрируется в другие виды деятельности обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений							
ИТОГО в обязательной части:			7	105	7	140	8	200	10	300
	Часть, формулируемая участниками образовательного процесса									
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал (художественно-эстетическое и речевое развитие)	Музыкальная деятельность: - восприятие музыки, художественной литературы, фольклора - исполнительство (пение) - музыкально-ритмические движения - игра на детских муз.инструментах - развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального, средствами театрального искусства	Занятия							
			2	30	2	40	2	50	2	60
Физическое развитие	Бассейн	Двигательная деятельность «Обучение плаванию детей в детском саду» Е.К. Воронова; «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» А. Чеменева, Т. Столмакова	1	15	1	20	1	25	1	30

Социально-коммуникативное развитие	Кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда	Интегративная деятельность со специалистами детского сада	*		*		*		1	30
Познавательное развитие	Групповые помещения	«Мы живем на Урале»О.В.Толстикова,О.В.Савельева.	Психолого-педагогическая работа по данному направлению решается в ходе интеграции в совместной деятельности педагогов и воспитанников в режиме дня, в игровой деятельности, в ходе тематического планирования, а также интегрируется в деятельность в центрах активности, основанную на выборе детей							
ИТОГО в части, формулируемой участниками образовательных отношений:			3	45	3	60	3	75	4	120
ИТОГО:			10	150	10	200	11	275	14	420
СанПиН:			150 (2 час. 30 мин)		200 (3 час. 20 мин)		350 (5 час. 50 мин)		600 (10 час.)	
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов										
Утренний и вечерний сборы			ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
Утренняя гимнастика			ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
Комплексы закаливающих процедур			ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
Гигиенические процедуры			ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов			ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
Чтение художественной литературы			ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
Деловые хлопоты			ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
Прогулки			ежедневно 2 раза		ежедневно 2 раза		ежедневно 2 раза		ежедневно 2 раза	
Самостоятельная деятельность детей										
Игра			ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
Самостоятельная деятельность в центрах активности			ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	

* образовательная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов и интеграции с другими видами деятельности