

Краткая аннотация программы

В Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении Новоуральского городского округа – детский сад комбинированного вида «Гармония», структурном подразделении детский сад общеразвивающего вида № 10 «Теремок», разработана и реализуется Рабочая программа организации музыкально-художественной деятельности по направлению художественно-эстетического развития детей 1,6 -7 лет.

Организация музыкально-художественной деятельности предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам произведений; реализацию самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

- способствуя развитию детей во всех образовательных областях, сохраняя и укрепляя психическое здоровье детей, создавая в ДОО сообщество детей и взрослых, в рамках которого детям прививаются принципы свободной дискуссии, сотрудничества, содействия, уважения к личности каждого человека, ответственности и самостоятельности;
- оказывая поддержку всем детям, включая детей с особыми потребностями, в достижении высоких стандартов, устанавливаемых программой, обеспечивая равный доступ к обучающему содержанию, методам обучения, обучающим заданиям, материалам и образовательной среде;
- создавая условия для вовлечения семьи в образовательный процесс в ДОО, уважая и поддерживая все формы участия семей и местного сообщества в образовании детей.

Программа основана на практике образования, учитывающего развитие каждого ребенка, что позволяет большинству детей развиваться и учиться, полностью используя свой потенциал.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155), с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 № 2/15, (fgosreestr.ru)), с использованием методических и научно-практических материалов: ОПДО «Открытия» под ред. Е.Г. Юдиной (<http://www.firo.ru/>), ОПДО для детей раннего возраста (1 – 3 года) «Первые шаги» авторы Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю.Мещерякова (<http://www.firo.ru/>), а также образовательных технологий и методик, используемых педагогами детского сада в части, формируемой участниками образовательных отношений.

При реализации содержания ООП ДО детского сада в части формируемой участниками образовательного процесса организация музыкально-художественной деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие» используется ряд парциальных программ и методик: - «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001. -«Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева программа музыкального развития детей 2 - 7 лет. Из-во «Питер»// С-Петербург, 2009 Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993. Т.Э Тютюнникова «**Элементарное музицирование: музыка, речь, движение, импровизация**» г.Москва 2009г, Петрова В.А. «**Малыш**». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.

А.И. Буренина, Т.Э.Тютюнникова «Тутти» «Музыкальная палитра» С-П 2012 г

Музыкально-художественная деятельность детей осуществляется в следующих формах:

Направления развития	Формы реализации программы	Способы, методы и приемы, средства
Слушание	непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), , самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, игры, беседы, реализация проектов, различные виды театров, оформление выставок, взаимодействие с семьёй	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в выставках и конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
Пение	непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), , самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, , беседы, слушание музыки, игры, различные виды театров, взаимодействие с семьёй	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей, (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
Песенное творчество	непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), , самостоятельная деятельность, досуги, рассматривание иллюстраций;	Побуждение, поощрение, показ, беседа, игры,
Музыкально - ритмические движения	непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), , самостоятельная деятельность, досуги, праздники, досуги, слушание музыки, игры, различные виды театров , взаимодействие с семьёй	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
Музыкально-игровое и песенное творчество	непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), , самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций;	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с

		семьей, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
Игра на детских музыкальных инструментах	непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), , самостоятельная деятельность, досуги, праздники, слушание музыки, игры; различные виды театров, взаимодействие с семьей	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными инструментами, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьей, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам

Мы учитываем все идеи детей и родителей при планировании каждого дня. План представляет собой баланс между деятельностью, свободно выбираемой самими детьми, и деятельностью, направляемой педагогами.

В программе предусмотрены условия взаимодействия педагогов с семьями:

- обеспечение открытости информации о процессе и результатах образования, об образовательной системе (в той мере, в которой это не противоречит санитарно-гигиеническим требованиям) в целом;
- обеспечение возможности и поощрение родителей в высказывании своих предложений по вопросам планирования, реализации и оценки результатов образовательной деятельности; Степень эффективности сотрудничества с семьей обусловлена:
- положительной установкой взаимодействующих сторон на совместную работу, осознанием ее целей и личностной заинтересованностью;
- совместным планированием, организацией и оценкой результатов образовательного процесса;
- свободой выбора участниками деятельности;
- позицией администрации, способствующей самореализации и самовыражению педагогов и родителей.

Вовлечение семьи в реализацию задач образования чрезвычайно важно для обогащения познавательной деятельности детей в детском саду и для использования тех интересов ребенка и того обучения, которое имеет место дома.

Решение задач рабочей Программы предусматривает обилие и разнообразие возможностей для совместной деятельности и общения воспитателей и родителей позволяет выработать формы, отвечающие частным интересам и предпочтениям каждой семьи.

Созданная в процессе совместной деятельности взрослых и детей развивающая среда побуждает ребёнка к исследованию, проявлению инициативы и творчества. Ежедневно дети могут сделать свой выбор и организовать свою деятельность в созданных в группе центрах активности: искусства, строительства, познания.

Педагог стимулирует воспитанников к самостоятельному выбору материалов и способов действия, а также партнёров, помогают детям осмысливать и оценить свой выбор и его результаты, поощряют их инициативу и активность.