

Мастер-класс по изготовлению куклы из картонной трубочки

(Воспитатель по изобразительности Филиппова С.В.)

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А.Сухомлинский

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли.»

Мы взрослые, знаем, что для дошкольников самым увлекательным делом является игра. Все дети очень любят играть в игрушки. Особое наслаждение доставляют им игрушки – самоделки, изготовленные на их глазах родителями, педагогами. У детей появляется желание самим сделать такую же игрушку или поучаствовать в ее создании.

Поэтому художественно-творческая деятельность детей должна быть организована так, чтобы каждый ребенок смог пройти «путь творца»: от художественного восприятия действительности, рождения художественного замысла, поиска средств и путей его воплощения к созданию художественного образа в материале, в данном случае – бумаге, самооценки и оценке другими людьми.

Как помочь ребенку открыть себя наиболее полно?

Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пылкое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях?

Именно эти вопросы поможет решить бумагопластика – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Здесь ребенку дается возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в облака, дома, животных и т.п., постичь свойства, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин.

Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается еще и тем, что данный материал дает большой простор творчеству.

Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком.

Претерпевая колоссальные изменения с древних времен, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат – она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Рассматриваются различные методики техник (квиллинг, оригами, мозаика, аппликация). Бумага играет важную роль в жизни человека, хотя и является привычным атрибутом повседневности. Педагоги высоко оценивают ее возможности в развитии творческих способностей детей. Создавая поделки из бумаги, дошкольники не только овладевают комплексом новых знаний, умений и навыков, но и учатся рационально использовать благодатный материал.

Развитие творческих способностей детей – одна из актуальных задач образования, обусловленная тем, что традиционное обучение – это в большей степени репродуктивный процесс передачи ребенку того, что создано человечеством в различных областях науки и культуры. Основная цель образования заключается в том, чтобы готовить подрастающее поколение к будущему, учить использовать новые возможности, которые предоставляет жизнь. Среди всего разнообразия средств развития детского творчества можно выделить бумагопластику.

Бумагопластика – наиболее современный вид искусства. В начале XX века стали появляться первые работы в технике бумажной пластики. Ее использовали в своих работах как зарубежные, так и российские художники. К концу 20-го столетия бумагопластику признали как отдельный вид искусства. В настоящее время бумагопластику широко используют в дизайне интерьеров, создании авангардной моды и других направлениях.

Искусство моделирования художественных бумажных композиций на плоскости и создание трехмерных скульптур объединено одним названием – Бумагопластика. Наиболее интересные работы выходят у мастеров, комбинирующих самые разные приемы творческой работы с бумагой. В зависимости от

замысла и назначения изделия, применяют бумагу, различающуюся по толщине, фактуре, текстуре и цвету.

Сегодня вашему вниманию представлены варианты работы с картонной заготовкой от рулона туалетной бумаги. Идей может возникнуть бесконечное множество в зависимости от фантазии взрослого человека и возможностей детей дошкольного возраста.

Ребёнок усваивает поэтапное изготовление поделки под руководством педагога и наличия разнообразных материалов для создания образа.

Итак:

1. заготовку необходимо обклеить цветной бумагой.

Обращаем внимание на цвет и предпочтения ребёнка.

2. «Делаем личико» - приклеиваем готовые глазки или рисуем сами.

3. Приклеиваем ротик и носик – можно использовать готовые заготовки или ребёнок рисует сам, передавая настроение персонажа.

4. «одеваем человечка» - разрезаем детский носок, часть с резинкой может служить и шапочкой и юбочкой, на ваше усмотрение. Украшаем одежду, можно из ниток или бумаги сделать причёску.

5. Прокалываем 2 отверстия в трубочке - делаем ручки из мягкой цветной проволоки, похожей на ёршик.

6. Придумываем имя своему персонажу – и готовую игрушку можно пригласить в кукольный дом на экскурсию, подарить другу или создать целую коллекцию таких персонажей для игры.

