Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Новоуральского городского округа - детский сад комбинированного вида «Гармония»
(МАДОУ детский сад «Гармония»)
ул. Ленина, 97, г. Новоуральск, Свердловская область, 624135
тел.(fax) 6-17-82
e-mail: madou.garmoniya@mail.ru
обособленное структурное подразделение детский сад № 22 «Надежда»
ул. Мичурина, 6А, г. Новоуральск, Свердловская область, 624134
тел.(fax) 6-17-82
e-mail: nan-andpro@mail.ru

Принято **Педагогическим советом**
Протокол № 2
от «16» 09 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:
_____ Н.Ю. Шевченко
Заведующий детским садом № 22
Распоряжение № 50
от «25» 09 2017 г.

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Срок реализации: 3-7 лет

Третья редакция
в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

Новоуральск

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ 2
I. Целевой раздел 5
1.1.Обязательная часть. 5
1.1.1. Пояснительная записка 5
1.1.1.1. Цели и задачи реализации Программы 5
1.1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы 6
1.1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста 6
1.1.1.3.1.Нормативно-правовые основания для реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования 6
1.1.1.3.2. Концептуальные основания для реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования 7
1.1.1.3.3. Климатические, национально-культурные (этнокультурные), социокультурные особенности реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования 8
1.1.1.3.4. Характеристика контингента воспитанников. 9
1.1.1.3.5. Психолого-педагогические условия реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования 16
1.1.1.3.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования 17
1.1.2. Планируемые результаты освоения Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования 19
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений 20
1.2.1. Пояснительная записка 20
1.2.1.1. Инновационная работа детского сада в качестве Сетевого детского сада проекта «Школа Росатома» 23
1.2.1.2. Парциальная программа О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале» 24
1.2.2. Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений 26
II. Содержательный раздел 28
2.1. Описание образовательной деятельности, представленной в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» 28
2.1.1. Обязательная часть 29
2.1.1.1. Ранний возраст 29
2.1.1.1.1. Дети второго года жизни 29
2.1.1.1.2. Дети третьего года жизни 30
2.1.1.2 Дошкольный возраст 32
2.1.1.2.1 Дети четвертого года жизни. 32
2.1.1.2.2 Дети пятого года жизни. 34
2.1.1.2.3. Дети шестого года жизни 36
2.1.1.2.4. Дети седьмого года жизни 39
2.1.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений 41
2.1.2.1. Инновационная работа детского сада в качестве Сетевого детского сада проекта «Школа Росатома» 41
2.1.2.2. Парциальная программа О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале» 42
2.2. Описание образовательной деятельности, представленной в образовательной области «Познавательное развитие» 44
2.2.1. Обязательная часть 45
2.2.1.1. Ранний возраст. 45
2.2.1.1.1. Дети второго года жизни. 45
2.2.1.1.2 Дети третьего года жизни. 46
2.2.1.2. Дошкольный возраст 47
2.2.1.2.1. Дети четвертого года жизни 47
2.2.1.2.2. Дети пятого года жизни. 48

2.2.1.2.3. Дети шестого года жизни. 49
2.2.1.2.4. Дети седьмого года жизни 50
2.2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. 51
2.2.2.1. Инновационная работа детского сада в качестве Сетевого детского сада проекта «Школа Росатома» 51
2.2.2.2. Парциальная программа О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале» 51
2.3. Описание образовательной деятельности, представленной в образовательной области 52
2.3.1.Обязательная часть 53
2.3.1.1. Ранний возраст 53
2.3.1.1.1. Дети второго года жизни 53
2.3.1.1.2. Дети третьего года жизни 54
2.3.1.2. Дошкольный возраст 56
2.3.1.2.1. Дети четвертого года жизни 56
2.3.1.2.2. Дети пятого года жизни 58
2.3.1.2.3. Дети шестого года жизни 61
2.3.1.2.4. Дети седьмого года жизни 64
2.3.2.Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений. 68
2.3.2.1. Инновационная работа детского сада в качестве Сетевого детского сада проекта «Школа Росатома» 68
2.4. Описание образовательной деятельности, представленной в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» 68
2.4.1. Обязательная часть 68
2.4.1.1. Ранний возраст 68
2.4.1.1.1. Дети второго года жизни 68
2.4.1.1.2. Дети третьего года жизни 69
2.4.1.2. Дошкольный возраст 70
2.4.1.2.1. Дети четвертого года жизни 70
2.4.1.2.2. Дети пятого года жизни 74
2.4.1.2.3. Дети шестого года жизни 77
2.4.1.2.4. Дети седьмого года жизни 81
2.4.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. 86
2.5. Описание образовательной деятельности, представленной в образовательной области «Физическое развитие» 91
2.5.1.Обязательная часть 91
2.5.1.1. Ранний возраст 91
2.5.1.1.1. Дети второго года жизни 91
2.5.1.1.2. Дети третьего года жизни 92
2.5.1.2. Дошкольный возраст 93
2.5.1.2.1. Дети четвертого года жизни 93
2.5.1.2.2. Дети пятого года жизни 95
2.5.1.2.3. Дети шестого года жизни 98
2.5.1.2.4. Дети седьмого года жизни 101
2.5.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений 104
2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. 106
2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 111
2.7.1. Технологические особенности образовательного процесса 111
2.7.1.1. Здоровьесберегающие технологии 111
2.7.1.1.1 Технология Сказкотерапии 111

2.7.1.2. Личностно-ориентированные технологии 113
2.7.1.2.1 Технология Портфолио 113
2.7.1.2.2 Технология психологического сопровождения естественного развития детей (Г. Бардиер, И. Ромазан, Т. Чередникова) 114
2.7.1.2.3 Технология «Сценариев активизирующего общения» 117
2.7.1.3. Игровые технологии 118
Особенности организации детской самодеятельной игры в детском саду с учетом реализации Сетевых стандартов проекта «Школа Росатома» 118
2.7.1.3.1 Технология развития игровой деятельности детей Е.Е.Кравцовой 120
2.7.1.3.2 Технология коррекции неконструктивного поведения детей в игре М.Э. Вайнер 123
2.7.1.4. Образовательные технологии 128
2.7.1.4.1 Технология моделирования авторского коллектива под руководством Н.Е. Вераксы и О.М.Дьяченко Центра им. Л.А. Венгера 128
2.7.1.4.2 Технология создания ситуации разрыва для развития ребенка 129
2.7.1.4.3 Технология образовательного события 132
2.7.1.4.4 Технология «Ситуация» (модификация технологии деятельностного метода для детей дошкольного возраста) 134
2.7.1.4.5 Технология проектирования (создание проектов детьми) 137
2.7.1.4.6 Технология «ТРИЗ» («Теория решения изобретательских задач») 139
2.7.1.5. Технологии организации образовательной среды 140
2.7.1.5.1 Технология организации Открытой образовательной среды 140
2.7.1.5.2 Технология нормотворчества Н.Е.Вераксы 145
2.7.1.5.3 Технология развития детей в условиях билигвальной среды 146
2.7.1.6. Организационно–управленческие технологии 149
2.7.1.6.1 Технология развития гибкого планирования образовательного процесса 149
2.7.2. Специфика осуществления основных культурных практик 151
2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы 152
2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников 153
III. Организационный раздел 156
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка 156
3.1.1. Обязательная часть 156
3.1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. 156
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды 157
3.2.1. Обязательная часть 157
3.2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. 158
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы 159
3.3.1. Обязательная часть 159
3.3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений 160
3.4. Распорядок (режим) дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. 161
3.5 Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов 162
3.6 Перечень нормативных и нормативно-методических документов 164
3.7. Перечень литературных источников 165
Дополнительный раздел 167

I. Целевой раздел

1.1.Обязательная часть.

1.1.1. Пояснительная записка

1.1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

В Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении Новоуральского городского округа – детский сад комбинированного вида «Гармония» (МАДОУ детский сад «Гармония») обособленном структурное подразделении детский сад № 22 «Надежда» (далее – детский сад) разработана и реализуется Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа).

Согласно п. 2.4 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) Программа должна быть направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации и индивидуализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видам деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В соответствии с данными целевыми направлениями, **целью данной Программы** является создание условий для формирования гармонично развитой личности, способной к постановке целей, самостоятельному выбору форм деятельности и партнеров, средств достижения целей, умеющей ориентироваться в изменяющихся условиях жизни, творчески решать возникающие задачи, проявляющей позитивное отношение к себе, другим, миру, через выполнение Сетевых стандартов дошкольного образования проекта «Школа Росатома» в условиях реализации ФГОС ДО.

Согласно п. 1.6 ФГОС ДО, детский сад должен решать следующие задачи:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа строится на основании следующих принципов, закрепленных п. 1.4 ФГОС ДО:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).

3. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников образовательной организации) и детей, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

5. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

8. Сотрудничество детского сада с семьей.

Основной подход к формированию программы заключался в коллективном проектировании документа. При разработке программы учитывалось, что данный документ должен стать руководством к действию для всех субъектов образовательного процесса (педагоги, родители, руководитель) по созданию комплексной развивающей среды.

При этом создание **комплексной развивающей среды** предполагает:

- согласованность в действиях педагогов и родителей;
- непротиворечивость методов, приемов и технологий внутри Программы;
- обеспеченность материалами, пособиями, конструкторами, веществами, игрушками, пространством для предоставления детям разнообразного опыта;
- содействие педагога во взаимодействии ребенка со средой;
- поддержка продуктивных способов действия ребенка;
- задачность, предоставление задачек на актуальные проблемные ситуации;
- сообразность возрастному развитию: обеспечение позитивного эмоционального общения в младенчестве, предметно-манипулятивной деятельности в раннем возрасте, игровой деятельности в дошкольном возрасте.

1.1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

1.1.1.3.1.Нормативно-правовые основания для реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об

образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

С учетом культурно-исторических особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), разработана настоящая Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования, (далее – Программа).

Нормативно-правовыми основаниями для реализации Программы являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30 384);
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014);
- Проект Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 г.г. «Апробация и внедрение федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, включая разработку учебно-методического обеспечения его введения»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста «Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с Государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (ФИРО, 2014);
- Устав МАДОУ детский сад «Гармония»;

Программа разработана с учетом рекомендаций «Конструктора Основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО» под редакцией А.И.Адамского. Составители: Е.В. Воробьева, М.М. Миркес, Т.В. Морозова, СВ. Погодина, В.В. Стеблецова, Н.М. Шадрина, О.А. Шиян (АНО ДПО «Институт проблем образовательной политики «Эврика», г.Москва)

Программа разработана также с учетом социального заказа семей, возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников детского сада.

1.1.1.3.2. Концептуальные основания для реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Программа опирается на междисциплинарные исследования природы детства как особого культурно-исторического феномена в развитии

человечества, на историко-эволюционный подход к развитию личности в природе и обществе, культурно-деятельностную психологию социализации ребенка, педагогическую антропологию, педагогику достоинства и педагогику сотрудничества.

Содержательную основу Программы составляют *культурно-исторический*, а технологическую – *системно-деятельностный подходы* к развитию ребенка и организации образовательной среды.

Согласно культурно-историческому подходу развитие человека происходит путем присвоения исторически выработанных (культурных) форм и способов деятельности.

Основоположник данного подхода Л.С. Выготский отмечал, что развитие мышления и других психических функций ребенка в первую очередь происходит через освоение им «культурных» знаков (речи, языка и пр.).

В основе системно-деятельностного подхода лежит представление о том, что развитие всех сторон личности ребенка определяется характером организации его деятельности. Организация образовательного процесса согласно данному подходу (А.Г. Асмолов, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) предполагает развитие самой деятельности, ее основных компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), в результате чего ребенок развивается как субъект этой деятельности (деятель).

Накопленные в опыте предыдущих поколений знания не просто передаются напрямую от взрослого к ребенку; ребенок сам активно приобретает собственный опыт, творчески созидает собственные знания и смыслы, строит взаимодействия в совместно-разделенной деятельности и в общении с другими детьми и взрослыми. Таким образом, знания и смыслы не механически усваиваются, но активно создаются (конструируются) самим ребенком в процессе взаимодействия и диалога с природным и социальным миром.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе; общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности.

Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в образовательной организации.

На основе Программы на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая комплексная развивающая образовательная среда.

1.1.1.3.3. Климатические, национально-культурные (этнокультурные), социокультурные особенности реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки определяется проведение оздоровительных мероприятий, организация режимных моментов.

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. На Среднем Урале достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в

соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период – оздоровительно-образовательный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна, перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не рекомендуется проводить при t воздуха ниже -15°С и скорости ветра боле 15 м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20°С и скорости ветра более 15 м/с.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Свердловская область сохраняет за собой статус крупнейшего по численности населения региона (5 место среди регионов России). Это высокоурбанизированный регион, доля городского населения составляет 84,1%. На протяжении многих веков Урал оставался перекрестком путей многих народов. Его географическое положение на стыке Европы и Азии во многом предопределило полиэтнический состав населения и многообразную и сложную этническую историю.

Отличительной национально-культурной (этнокультурной) особенностью Среднего Урала является многонациональность и многоконфессиональность. Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваши, отмечается и наличие поселений малых коренных народов. На Среднем Урале сильные православные традиции, закрепленные также и в народном календаре, сочетаются с культурой народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Необходимо учитывать и влияние региональных памятников истории и культуры, традиции коренных народов. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

С учетом выше описанных особенностей определяются формы, средства образовательной деятельности, организация развивающей предметно-пространственной среды.

1.1.1.3.4. Характеристика контингента воспитанников.

Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

В детском саду могут воспитываться (при наличии потребности социума) дети от 2 мес. до семи лет. Отбор содержания образовательного процесса, методов и форм реализации данного содержания основан на возрастных и индивидуальных особенностях контингента детей. Родители детей

в возрасте от 2 мес. до 1,5 лет получают образовательные услуги на консультационном пункте.

В 10 группах детского сада получают образование и воспитание 195 детей от полутора до 7 лет.

Состав групп:

- 1 группа раннего возраста для детей от полутора до 2 лет;
- 1 группа раннего возраста для детей третьего года жизни;
- 3 вторых младших группы для детей четвертого года жизни;
- 1 средняя группа для детей пятого года жизни;
- 2 старших группы для детей шестого года жизни;
- 2 подготовительных к школе группы для детей седьмого года жизни.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста кратко приведены в Таблице 1 в соответствии с психолого-педагогическими исследованиями Центра им. Л.А.Венгера (Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса) и изложены в структуре:

- общая характеристика физического и психического развития детей;
- особенности социальной ситуации развития ребенка;
- ведущий тип деятельности.

Таблица 1. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

	Общая характеристика физического и психического развития детей	**Особенности социальной ситуации развития ребенка**	**Ведущий тип деятельности**
Дети второго года жизни	Ребенок ежемесячно прибавляет в весе 200-250 г, длина тела увеличивается в месяц примерно на 1 см. К концу года рост ребенка колеблется от 83 до 91 см, а вес – от 11 до 13 кг. Постепенно совершенствуются все системы организма. Повышается работоспособность нервной системы: ребенок может бодрствовать 4-4,5 часа подряд. Суточное количество сна уменьшается до 12,5 часа. Ребенок с 1 года 6 месяцев переводится на один дневной сон. Ведущий психический процесс – зрительное восприятие и во взаимосвязи с ним память, наглядно-действенное мышление. Обследующие действия после неоднократных повторений постепенно выполняются не только зрительно-двигательным, но и зрительным способом. В этот период жизни поведение ребенка и вся его психическая жизнь ситуативны, зависят от конкретной наглядной ситуации. Формируются первые сенсорные ориентировки. Интенсивно развиваются фонематический слух и понимание речи, увеличивается активный словарь. Речь становится средством общения. Формируются предпосылки к разным видам художественной деятельности, основанной на ассоциациях и подражании взрослому. Возникают разнообразные эмоции, формируется представление о себе и отношение к себе.	Со сверстниками возможны элементарные взаимодействия (обмен игрушками), но действует и играет ребенок в основном «рядом» с другими. К концу второго года появляется интерес к другим детям, стремление привлечь к себе внимание сверстника, продемонстрировать себя. Следовательно, социальная ситуация развития ребенка расширяется, обогащается отношениями в детском сообществе. Детско-взрослая событийная общность сохраняется и преобразуется: стремление ребенка к самостоятельности, автономности усиливается, однако реально ребенок по-прежнему нуждается в практической помощи взрослого во всех жизненных ситуациях и видах деятельности, в совместной деятельности ребенка и взрослого. Форма совместности – сотрудничество. Общение из ведущей деятельности превращается в средство взаимодействия ребенка и взрослого в контексте других видов деятельности, в первую очередь, – в ведущей предметной деятельности. Оформляется потребность и интерес к взаимодействию с взрослыми: оценке, одобрении и похвале. Ребенок осваивает элементарные правила взаимоотношений с другими людьми, испытывает доброжелательные чувства по отношению к близким людям (взрослым и детям) и выражает их разными способами. Закрепляется чувство привязанности к близким людям.	Ведущий тип деятельности – предметная деятельность. Содержание совместной предметной деятельности – передача взрослым и освоение ребенком способов употребления предметов. Мотивы предметной деятельности ребенка (интерес к предметам и действующий с ними взрослый) обусловлены наличием предметного окружения, примером взрослых и специально организованными действиями взрослого. В результате этого происходит овладение ребенком орудийными действиями на основе действий взрослого, взятых за образец. В предметной деятельности ребенок сначала выделяет функцию предмета и соответственно смысл действия, а затем его операционально-техническую сторону. Он способен к обобщению предметов по функции (назначению) и к переносу действия в новые условия. Ярко выражена инициативная сенсомоторная, познавательная активность, стимулируется предметным окружением. Ребенок экспериментирует, испытывает удовольствие от исследовательской деятельности, испытывает радость открытия новых свойств предметов в самостоятельном наглядно-действенном познании. Зарождается и появляется процессуальная игра с предметными игровыми действиями (действия одноактные, не связанные по смыслу, репродуктивные – ребенок воспроизводит те действия, которые усвоил в игровом взаимодействии с взрослым).

Дети третьего года жизни	Ребенок может прибавлять в весе от 2,5 до 3 кг, а его рост увеличивается на 7-8 см. К концу года рост может составлять от 99 до 101 см, а вес – от 14 до 16 кг. Исчезает округлость тела, ноги становятся длиннее. Время бодрствования увеличивается до 6-6,5 часов. Познавательная активность в форме инициативной сенсорно-моторной деятельности сохраняется, развиваются коммуникативные способы познания (речевые в форме вопросов, опосредованные – через художественные образы). Расширяется сфера интересов ребенка. При некотором свертывании в восприятии наглядно-практических действий и при развитии речи появляются представления, символические образы – зарождаются элементы наглядно-образного мышления. Речь становится средством общения и с детьми. В словарь входят все части речи, кроме причастий и деепричастий. Ребенок по своей инициативе вступает в диалог, может составить небольшой рассказ-описание, рассказ-повествование.	Формируются способы партнерского взаимодействия. Ребенок проявляет при этом доброжелательность и предпочтение отдельных сверстников и взрослых, все в большей степени в поведении и деятельности начинает руководствоваться правилами отношения к предметам, взрослым, сверстникам. Осваиваются основные способы общения с взрослыми и сверстниками (преимущественно вербальные). Событийная общность характеризуется расширяющимися и усложняющимися отношениями ребенка с взрослыми и детьми. Роль взрослого во взаимодействии остается ведущей, но стремление к самостоятельности и независимости от взрослого интенсивно развивается. Наступает кризис третьего года жизни. Новообразование этого периода в развитии: ребенок начинает видеть себя через призму собственных достижений, признанных и оцененных другими людьми, что выражается в стремлении к получению результата; желании продемонстрировать свои успехи взрослому и получить позитивную оценку; обостренном чувстве собственного достоинства. У ребенка появляется чувствительность к отношению сверстников, формируется потребность в общении с ними. Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации любой совместной деятельности с ребенком. Взрослый – внимательный, добрый, сотрудничающий, поддерживающий – остается при этом главным мотивом общения для ребенка третьего года жизни. Формируется «система Я» – потребность в реализации и утверждении собственного «Я». Меняется отношение к миру. Оформляется позиция «Я сам», актуализируется требование признания окружающими новой позиции ребенка, стремление к перестройке отношений с взрослыми. Формируются личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в общении и познании, предпосылки творческого решения задач.	Ведущая деятельность – предметная. Ребенок овладевает многими предметными, орудийными действиями. Процесс освоения действия – от совместного с взрослым через совместно-раздельное к самостоятельному. Это происходит в разных видах деятельности: игре, конструировании, труде, изобразительной деятельности. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым, возможно проявление предпосылок творчества. Происходит перенос и обобщение способов действия; проявляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения. Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности. Ребенок выявляет сенсорные признаки предметов, обобщает свои представления о предметах по функции (назначению), по отдельным сенсорным признакам, по способу действия. Формируются первые целостные представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем. Появляются первые успехи в изобразительной деятельности и предпочтения в эстетическом восприятии мира. Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, на эстетические особенности окружающих предметов и выражать свои чувства, использует разнообразные художественные материалы. У него появляются эстетические, нравственные, познавательные предпочтения: любимые игры и игрушки, книжки, музыкальные произведения, бытовые вещи.

Дети четвертого года жизни	Происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. Средние антропометрические показатели к четырем годам: мальчики весят 16,3 кг при росте 102,4 см, а девочки весят 15,9 кг при росте 100,7 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка. Среди познавательных процессов, наиболее развивающихся в этом возрасте, выделяется память (Л.С. Выготский). Именно она во многом влияет на развитие всей познавательной сферы ребенка на четвертом году жизни. Память пока непроизвольная, но ребенок легко запоминает новые слова, стихи и сказки, которые ему читают, склонен к повторению. Доминирует зрительно-эмоциональная память, реже встречаются дети с развитой слуховой памятью. Появляются зачатки произвольности запоминания. Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер и приобретает черты произвольности. Возраст 3-4 лет – это возраст формирования сенсорных эталонов, однако они пока остаются предметными. Формируется мышление ребенка. До 3,5-4 лет ведущим является наглядно-действенное мышление, закладываются основы наглядно-образного мышления. Мышление ребенка эгоцентрично, он не способен поставить себя на место другого Воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно-образного мышления. Внимание приобретает все большую сосредоточенность и устойчивость. Эмоциональный мир ребенка этого возраста очень гибок и подвижен, его благополучие зависит от ситуации и ближайшего окружения. Чем благоприятнее окружение, чем лучше близкие понимают и принимают ребенка, тем лучше складывается общая ситуация развития: ребенок положительно оценивает себя, у него формируется адекватная самооценка и доверие к миру взрослых. Активно развивается речь ребенка. Дети в биэтнических семьях начинают говорить на двух языках. Кроме того, этот период может рассматриваться как начальный в билингвальном развитии детей. Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи. Однако речь ребенка этого возраста ситуативна, в ней преобладает экспрессивное изложение.	Социальная ситуация развития характеризуется увеличивающейся самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром. Особое изменение претерпевает общение: ребенок пытается оказывать влияние на взрослого. На смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма общения. Общение с взрослым постепенно приобретает внеситуативный характер. Главный мотив общения – познание окружающего мира. Начинает усложняться общение детей со сверстниками: совместные действия начинают обсуждаться и согласовываться. Центральным механизмом развития личности в этот период остается подражание: ребенок копирует поступки взрослых, еще не до конца осознавая их смысла. Появляются первые представления о себе как о личности, отличающейся самостоятельностью действий, постепенно возникает осознание самого себя. Развитие самосознания связывается в этом возрасте с отделения себя от других, с появлением позиции «Я» и положительного отношения к своему имени. Особое внимание при работе с детьми четвертого года жизни следует обратить на развитие самостоятельности. Важно поощрять желание ребенка проявлять самостоятельность, поддерживать желание что-то выполнить, сделать без помощи взрослого. В этот период только начинает формироваться произвольность поведения, деятельность ребенка носит еще неустойчивый характер. Произвольность деятельности предполагает наличие умения удержать в сознании цель деятельности, планировать процесс ее достижения. На устойчивость и результативность деятельности большое влияние оказывает предложение детям значимого в их глазах мотива деятельности. Происходит начало зарождения важнейшего волевого качества – целеустремленности. Более четко это проявляется при постановке цели, слабее – при планировании и реализации принятой цели.	Появляется игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Дети 3-4 лет подражают взрослым в сюжетно-отобразительных играх, имитируя предметную деятельность. Они поглощены процессом выполнения действий, действия еще не согласованы, роли сменяются. Игра продолжается, как правило, 10-15 минут. Основные темы заимствуются из повседневной жизни, знакомой ребенку, – семья, детский сад, сказки, мультфильмы. Начинает развиваться режиссерская игра. Дети начинают разыгрывать простые, но самостоятельно сконструированные им сюжеты, манипулируя мелкими предметами. При этом ребенок один исполняет все роли и планирует развитие сюжета. Режиссерская игра носит индивидуальный характер, игрового взаимодействия с другими детьми еще нет. Через игру происходит созревание и развитие новообразований, становление познавательных процессов, личностных качеств ребенка.

Дети пятого года жизни	Происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. Средние антропометрические показатели: мальчики весят 18,6 кг при росте 109,0 см, а девочки весят 17,9 кг при росте 107,6 см. Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание. Сначала ребенок осознает цель: припомнить какое-либо знакомое стихотворение или сюжет сказки. И только позже он овладевает способностью запоминания. Запоминание и воспроизведение в возрасте 4-5 лет происходит в естественных условиях развития памяти и зависит от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память, и основной ее механизм – связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями. Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным. Наблюдается новый уровень сенсорного развития – совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребенок овладевает перцептивными (обследовательскими) действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры. Однако сенсорные эталоны, как и в возрасте 3-4 лет, остаются предметными (существуют в тесной связи с предметом). Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим. Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания от желаний окружающих людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств. Совершенствуется воображение ребенка. К 4-5 годам воображение становится настолько развитым, что с его помощью ребенок может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и ситуации воображаемыми. Аффективное воображение развито так же, как и в 3-4 года, – ребенок приписывает плохие качества в эмоционально некомфортной для него ситуации злым сказочным героям, затем представляет ситуации, которые снимают угрозу с его «Я», активно фантазирует. Внимание становится произвольным. В 4-5 лет ребенок, если его просить проговаривать вслух то, что он держит в поле внимания, будет в состоянии его удерживать достаточно долго. Возрастает устойчивость внимания при рассмотрении привлекательных объектов, слушании сказок, выполнении интеллектуально-значимых действий (игры-головоломки, решение проблемных ситуаций, разгадывание загадок и пр.). Эмоциональная сфера становится более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях с взрослыми или сверстниками.	Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений. Развивается и совершенствуется общение ребенка с взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Общение приобретает внеситуативный, главный мотив общения – познание окружающего мира и осознание происходящего. Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними. В детской группе появляется динамика: начинают выделяться лидеры, звезды, аутсайдеры. Ребенок активно осваивает социальное пространство, применяет и проверяет предложенные взрослым нормы в общении со сверстниками. Основным механизмом развития личности остается подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка. Ребенок 4-5 лет оценивает себя более реалистично, чем в 3-х летнем возрасте, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. Важным фактором в развитии личности ребенка становится группа сверстников, ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают «зеркалом»: сверстник олицетворяет реально возможные достижения в разных видах практической деятельности, помогает «опредметить» собственные качества. В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился, и его похвалили, однако ему уже важен не одноразовый успех, а устойчивость успехов – тогда формируется позитивное оценивание себя. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности, формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция. Ребенок начинает оценивать себя как хорошего или плохого мальчика (девочку). В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит зарождение важнейшего волевого качества – целеустремленности, причем у детей 5-го года жизни индивидуальная целеустремленность начинает приобретать общественную направленность.	Игра усложняется по сравнению с игрой малышей 3-4 лет: действия с предметами отодвигаются на второй план, и дети начинают имитировать отношения между людьми. Сюжеты игр становятся более развернутыми и разнообразными. Дети обращаются к общественно-значимым темам, в сюжетах которых комбинируют эпизоды сказок и реальной жизни. Появляются гендерные роли: девочки в игре выбирают роли женщин, а мальчики – мужчин. Дети подключают к игре взрослых, разнообразно используют игрушки, подбор которых нередко осуществляется по принципу половой принадлежности: мальчикам – машины и оружие, девочкам – куклы. Развивается образно-ролевая игра, в которой на первый план выходит именно принятие ребенком на себя роли с многообразием ее свойств, тогда как разворачивание сюжета вторично и еще не имеет для ребенка особенного значения. Взаимодействие между ролями внутри игры пока развито слабо. Ребенок развивается активно в разных видах деятельности: конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др. Он способен к выполнению отдельных несложных трудовых поручений и к действиям рядом в коллективе сверстников или в разновозрастной группе под руководством взрослого. Именно в разнообразной деятельности развиваются все познавательные процессы ребенка; в игре, как ведущей деятельности, формируются новообразования возраста и «зреет» личность.

Дети шестого года жизни	На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. Средние антропометрические показатели: мальчики весят 20,9 кг при росте 115,5 см, вес девочек составляет 20,2 кг при росте 114,7 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка. Наблюдается переход от непроизвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. Ребенок может использовать повторение как прием запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время. Хорошо развиты механическая память и эйдетическая – восстановление в памяти зрительного образа увиденного. Постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок становится способным рассуждать. Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается фонематический слух, возрастает точность оценки веса предметов. Формируются действия моделирования: ребенок способен разложить предмет на эталоны – форму, цвет, величину. Ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты. Пока с трудом формируется ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребенок переходит к восприятию дней недели, сезонов. Наглядно-образное мышление является ведущим, однако закладываются и основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышления к децентрации. В воображении ребенок начинает использовать символы, т.е. замещать реальные предметы и ситуации воображаемыми: образ предмета отделяется от предмета и обозначается словом. В аффективном воображении начинают формироваться механизмы психологической защиты. Воображение оказывает влияние на все виды деятельности, особенно на рисование, конструирование, игру. Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным. Эмоциональная сфера ребенка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в поведении и способен соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами.	Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений сотрудничества с взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства. Общение ребенка с взрослым становится все более разнообразным, постепенно оно все более приобретает черты личностного. Изменяются вопросы детей – они становятся независимыми от конкретной ситуации, ребенок пытается высказывать собственные идеи и суждения. В этот период ребенок в общении с взрослым особенно нуждается в уважении. Потребность ребенка в общении с взрослым определяется направленностью на сопереживание и взаимопонимание, его стремлением к общности во взглядах. Постепенно начинает формироваться круг друзей. Сверстник начинает приобретать индивидуальность в глазах ребенка, становится значимым лицом для общения, превосходя взрослого по многим показателям значимости. Ребенок начинает воспринимать не только себя, но и сверстника как целостную личность, проявлять к нему личностное отношение. Для общения важными становятся личностные качества сверстника и объективные условия: частота встреч, одна группа детского сада, одинаковые спортивные занятия и т.д. Основной результат общения ребенка со сверстником – это постепенно складывающийся образ самого себя. В группе детского сада социальные роли детей становятся более устойчивыми, дети пытаются оспаривать эти позиции. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы, так как внимание воспитателя – один из критериев выделения детьми и лидера, и аутсайдера. Развитие личности ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости от того, какую позицию (социальную роль) играет ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки ребенка. Внутренняя организация поведения становится более сложной. Деятельность ребенка все более побуждается и направляется определенным соподчинением мотивов. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения. Чрезвычайно важно вырабатывать у детей правильные мотивы поведения. У детей отмечается усиление проявления целеустремленности поведения при постановке цели, а также при планировании деятельности, реализации принятой цели, закрепляется общественная направленность этого волевого качества.	Развивается сюжетно-ролевая игра. В игре дети начинают создавать модели разнообразных отношений между людьми. Плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры – дети могут возвращаться к неоконченной игре. Постепенно можно видеть, как ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Сюжеты игр совместно строятся и творчески развиваются, большое место начинают занимать игры с общественно значимыми сюжетами, отражающими социальные отношения и иерархию людей. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из окружающей действительности – фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых. Игра может длиться от 2-3 часов до нескольких дней. Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны средства, используемые детьми в игре; в реализации роли большое место начинает занимать развитость речи. В игровых действиях используются предметы-заместители, природные материалы, самодельные игрушки. Детям становятся доступны активные игры с правилами, развивается произвольность соблюдения правил в игре. Активное развитие ребенка происходит и в других видах продуктивной деятельности (изобразительной деятельности, конструировании, труде). Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия. В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста.

Дети седьмого года жизни	Происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. Средние антропометрические показатели: мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7 см, а девочки весят 22,7 кг при росте 121,6 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка. Память становится произвольной, ребенок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы. По-прежнему эмоционально-насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует и эйдетическая память. Ребенок овладевает перцептивными действиями и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны. Усложняется ориентировка в пространстве и времени; развитие восприятия все более связывается с развитием речи и наглядно-образного мышления, совершенствованием продуктивной деятельности. Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми. Развивается опосредованность и преднамеренность воображения – ребенок может создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями по заранее предложенному плану, контролировать их соответствие задаче. Дети становятся способны произвольно порождать идеи и воображать план их реализации. Внимание становится произвольным, повышается объем внимания, оно становится более опосредованным. Возникает соподчинение мотивов: один мотив становится лидером, другие – подчиненными. Формируются новые мотивы – желание действовать как взрослый, получать его одобрение и поддержку. Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Основы самооценки в основном сформированы, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности.	Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей. Общение с взрослым приобретает черты внеситуативно-личностного. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Социальный мир начинает осознаваться и переживаться в общении с взрослым. Таким образом, ребенок приобщается к ценностям общества, прежде всего ценностям близких людей. Общение со сверстниками также приобретает личностные черты – дети становятся избирательны в общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения. Кроме того, в этот период ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы общественного поведения и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок научается ставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов или поступков. Взрослому становится трудно понять состояние ребенка – он начинает скрывать свои чувства и эмоции. Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения – ведущими становятся моральные, общественные мотивы, ребенок может отказаться от интересного ему дела в пользу важного. У ребенка формируется волевое поведение как важнейшее условие готовности ребенка к обучению в школе.	Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической. Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от схематичных изображений); в конструировании дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать и подчинять ему свои желания. Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, способны подчинить свои интересы интересам группы. Игра начинает вытесняться на второй план деятельностью, практически значимой и оцениваемой взрослыми. У ребенка формируется объективное желание стать школьником.

Для понимания специфики контингента воспитанников детского сада ниже приведена форма представления обобщенных данных о социально-демографическом составе контингента воспитанников в Таблице 2. Форма заполняется в конце сентября, января и мая каждого года.

Таблица 2. Социально-демографический состав контингента воспитанников

Группа	Количество воспитанников	Количество девочек	Количество мальчиков	1 ребенок в семье	2 ребенка в семье	3 ребенка и более	Дети–сироты	Дети–инвалиды	Опекаемые дети	Полных семей	Одна мать	Один отец	Неблагополучные семьи	Родитель-инвалид	Родители-пенсионеры
Любознайка	17	12	5	5	9	3				16	1				
Семицветик	15	5	10	4	8	3									
Светлячок	19	11	8	6	5	8		1		1	3				
Кораблик	17	7	10	12	4	1				15	2				
Капитошка	19	11	8	7	11	1				18	1				
Теремок	21	11	10	7	11	3				21					
Радуга	22	12	10	12	9	1				21	1		1		
Звездочка	22	11	11	3	17	2				21	1				
Умка	19	6	13	7	12					17	2				
Сказка	21	10	11	2	17	2				19	2				
Всего по д/с №22 «Надежда»	192	96	96	65	103	24		1		149	13		1		

1.1.1.3.5. Психолого-педагогические условия реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Для успешной реализации Программы в детском саду обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержки его чувства собственного достоинства. Педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть, могут выслушать и понять. Взрослые должны быть чуткими к эмоциональным состояниям детей. Для обеспечения эмоционального благополучия детей педагог:

- общается с детьми в позитивном ключе, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает поделиться своими переживаниями и мыслями; помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создает ситуации, в которых дети могут выразить свое отношение к личностно значимым для них событиям и явлениям, в том числе – происходящим в детском саду, при помощи разных культурных средств: через проигрывание, рисунок, движение и т.д.;
- обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть одни или в небольшой группе детей.

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.

Для со***здания условий формирования доброжелательного и внимательного отношения*** детей друг к другу педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для позитивного разрешения конфликтов педагог:

- устанавливает ясные для детей правила взаимодействия;
- создает ситуации обсуждения правил, прояснения для детей их смысла;
- в старшем дошкольном возрасте проектирует вместе с детьми правила и нормы, когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций.

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

Самостоятельность включает две стороны: адаптивную (ребенок должен уметь понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную - именно в дошкольном возрасте формируется инициативность и готовность принимать самостоятельные решения.

В ходе реализации Программы воспитанники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это становится возможным в том случае, если образовательная ситуация строится с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни детей событий.

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

1.1.1.3.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием для оценки качества образования и оценивания итогового и промежуточного уровня развития детей.

Поэтому, в соответствии с ФГОС ДО (п.3.2.3) при реализации Программы педагогами группы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) и направлена исключительно на оценку эффективности педагогических действий и применима для разработки индивидуальной образовательной траектории ребенка. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) будут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории);

2) оптимизации работы с группой детей.

Системой развивающего оценивания качества образовательного процесса предусмотрен в соответствии с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от

20 мая 2015 г. № 2/15) комплексный анализ эффективности деятельности детского сада. Структура системы развивающего оценивания качества образовательного процесса, включающая в себя направления и индикаторы оценивания, приведена ниже на Схеме 1.

Схема 1. Структура системы развивающего оценивания качества образовательного процесса

Образовательное пространство детского сада										
Образовательная среда детского сада			Система управления детским садом				Экосистема детского сада			
РППС	Условия жизни	Психолого-педагогические условия	Результативность образовательного процесса		Организация образовательного процесса		Профессиональный кластер	Учреждения города (не образовательные)	Общественность	
			Научно-исследовательская работа	Профессионально-педагогическая эффективность	Эффективность работы сотрудников	Эффективность использования ресурсов			Семьи воспитанников	СМИ и социальные сети
1. Благоприятность РППС для развития детской самодеятельной игры	1. Состояние среды (мебель, помещения)	1. Благоприятность психологического климата	1. Развитие Базы знаний детского сада	1. Реализация Программы (ООП ОП ДО) и рабочих образовательных программ	1. Выполнение Годового плана детского сада, планов работы на месяц/квартал, прочих планов	1. Обеспеченность кадрами	1. Качество инновационной деятельности	1. Взаимодействие с учреждениями (интенсивность и качество)	1. Выполнение плана работы с родителями	1. Публичный имидж детского сада
2. Благоприятность РППС для реализации образовательного процесса	2. Режим жизнедеятельности	2. Взаимодействие педагогов с детьми	2. Инновационные методические разработки	2. Эффективность гибкого планирования	2. Качество ведения документации	2. Кадровый состав (стаж, образование, категория/разряд)	2. Вовлеченность в жизнь кластера	2. Взаимное развитие в рамках партнерства	2. Удовлетворенность родителей (законных представителей) образовательным процессом	2. Выполнение медиаплана
3. Представленность детей в РППС детского сада	3. Соответствие условий требованиям нормативной базы	3. Индивидуализацияобразовательного процесса	3. Научныепубликации сотрудников детского сада	3. Профессиональные достижения педагогов	3. Поощрения сотрудников	3. МТО (количество, качество, соответствие требованиям нормативной базы	3. Вклад в развитие кластера	3. Качественная оценка детского сада учреждениями города	3. Информированность родителей (законных представителей) о жизни детского сада	3. Частота сообщений
4. Соответствие РППС требованиям нормативной базы регулированияобразовательного процесса		4. Содержание образовательного процесса		4. Качество работы	4. Интенсивность работы	4. Нагрузка на ресурсы	4. Качественная оценка детского сада профессиональным кластером		4. Вовлеченность родителей (законных представителей) в жизнь детского сада	4. Охват аудитории
		5. Событийный фон (образовательные события)		5. Соответствие профессиональной деятельности требованиям нормативной базы	5. Соответствие работы требованиям нормативной базы	5. Выполнение плана финансово-хозяйственной деятельности			5. Имидж детского сада в глазах родителей (законных представителей)	
		6. Устойчивость детей к агрессивным факторам окружающей среды			6. Стабильность процессов					
		7. Соответствие условий требованиям нормативной базы								

Методика проведения развивающего оценивания качества является неотъемлемой частью Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования детского сада и полностью приведена в документе «Развивающее оценивание качества образовательного процесса обособленного структурного подразделения детский сад №22 «Надежда».

1.1.2. Планируемые результаты освоения Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Пояснительная записка

В соответствии с требованиями к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему ФГОС ДО, Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта (П. 2.9.).

Выбор парциальных программ, методик и форм организации образовательной работы был обусловлен:

- изучением особенностей контингента детей детского сада (на основании результатов психолого-педагогической диагностики – проблема проявлений инициативы и самостоятельности);
- запросов родителей (на основе ежегодного анкетирования степени удовлетворенности образовательными услугами, предоставляемыми в детском саду);
- запросами социальных партнеров – школ микрорайона с повышенной образовательной нагрузкой (языковая гимназия № 41 и лицей № 58);
- спецификой социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность и сложившимся традициям детского сада.

Поэтому **приоритетными направлениями** участники образовательных отношений детского сада № 22 определили:

- выполнение требований, предъявляемых Сетевыми стандартами дошкольного образования проекта «Школа Росатома» в условиях реализации ФГОС ДО;
- обеспечение равных стартовых возможностей посредством формирования предпосылок учебной деятельности для успешного обучения детей в общеобразовательных учреждениях города Новоуральска, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное развитие детей;
- формирование этнической и культурной самоидентификации детей в условиях глобализационных процессов.

В основу определения приоритетности положены следующие основания:

1) анализ изучения степени удовлетворенности родителей содержанием и качеством образовательного процесса в детском саду. 93% родителей формируют запрос на обеспечение детским садом качественной готовности выпускников к школьному обучению;

2) включение детского сада в сеть дошкольных образовательных организаций «Школы Росатома», системно реализующих сетевые стандарты, в условиях реализации ФГОС ДО;

3) преемственные связи с МАОУ «Лицей № 58» и с МБОУ «Городская гимназия № 41 с углубленным изучением английского языка».

Образовательные услуги, предоставляемые данными образовательными организациями, востребованы родителями.

4) высокая значимость патриотического воспитания граждан РФ в рамках внутренней государственной политики;

5) наличие в социокультурном окружении детского сада (в пределах пешей прогулки детей старшего дошкольного возраста) детской художественной школы, театра музыки, драмы и комедии, муниципального краеведческого музея, городской детско-юношеской библиотеки.

Участниками образовательных отношений выбраны для реализации следующие технологии:

- *Здоровьесберегающие технологии*
  - Технология «Развивающей педагогики оздоровления» Т.Э.Токаевой и В.Т.Кудрявцева
  - Технология сказкотерапии
- *Личностно-ориентированные технологии*
  - Технология Портфолио (в рамках индивидуализации образования и проектирования индивидуальных образовательных траекторий детей)
  - Технология психологического сопровождения естественного развития детей (Бардиер, Ромазан, Чередникова)
  - Технология «Сценариев активизирующего общения»
- *Игровые технологии*
  - Технология развития игровой деятельности детей Н.Е.Кравцовой
  - Технология коррекции поведенческих особенностей детей в игре
- *Образовательные технологии*
  - Технология моделирования авторского коллектива под руководством Н.Е.Вераксы и О.М.Дьяченко Центра им. Л.А.Венгера
  - Технология создания ситуации разрыва для развития ребенка
  - Технология образовательного события
  - Технология «Ситуация» (модификация технологии деятельностного метода для детей дошкольного возраста)
  - Технология проектирования (разработки проектов детьми)
  - Технология «ТРИЗ» («Технология решения изобретательских задач»)
  - Технология воспитания этнической самоценности детей дошкольного возраста на основе программы «Мы живем на Урале» О.В.Толстиковой
- *Технологии организации образовательной среды*
  - Технология организации Открытой образовательной среды (согласно Сетевым стандартов для дошкольных образовательных организаций сети «Школа Росатома»)
  - Технология нормотворчества Н.Е.Вераксы
  - Технология развития детей в условиях билигвальной среды (согласно Сетевым стандартов для дошкольных образовательных организаций сети «Школа Росатома»)
- *Организационно-управленческие технологии*
  - Технология гибкого планирования образовательного процесса

Цели и задачи реализации части, формируемой участниками образовательных отношений

Участники образовательных отношений при выборе парциальных программ, методик и форм организации образовательной работы руководствовались **целью:**

накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности

к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Цель конкретизируется в комплексе задач:

- развитие психофизических возможностей детей - субъектов физкультурно-оздоровительной деятельности, двигательного воображения как основы творческой осмысленной моторики, воспитание у детей ценностного отношения к своим и чужим психическим и физическим возможностям, формирование понимания их значимости и уникальности;

- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как системы специфических ориентировочных действий; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека в открытом образовательном пространстве;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, лингвистических способностей, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на создание **открытой развивающей образовательной среды,** которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей, открывающих возможности для его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе:

- предоставления ребенку права выбора вида деятельности, способов деятельности, средств, материалов;
- права свободно и самостоятельно передвигаться по всему пространству детского сада;
- права выбора участников совместной деятельности среди разновозрастного сообщества как детей, так и взрослых;
- права свободного выхода из деятельности, предложенной взрослым и право инициировать самодеятельные игры.

Принципы и подходы, реализуемые в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Создание открытой образовательной среды участниками образовательных отношений происходит на основе системы принципов деятельностного обучения:

- ***принципа психологической комфортности***. Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи;

- ***принципа деятельности.*** Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); на активное использование в работе с детьми их собственного опыта (бытового, культурного, социального, нравственного); педагог выступает, прежде всего, как координатор образовательного процесса;

- ***принципа целостности.*** Стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы опирается на спонтанно возникшие идеи и интересы детей и основывается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях;

- ***принципа минимакса.*** Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития – в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;

- ***принципа вариативности.*** Детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.

Реализация выше названных принципов позволяет быть в центре образования самому ребенку - современному ребенку. Он не такой, каким был его сверстник еще несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития, а потому, что принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых, воспитательные модели в семье и детском саду.

1.2.1.1. Инновационная работа детского сада в качестве Сетевого детского сада проекта «Школа Росатома»

В июле 2015 года обособленное структурное подразделение детский сад №22 «Надежда» получил статус Сетевого детского проекта «Школа Росатома». В соответствии с условиями проекта детский сад реализует на своей площадке Сетевые стандарты дошкольного образования «Школы росатома».

Сетевые стандарты «Школы Росатома» предусматривают:

1. **Наличие в детском саду развивающей предметно-пространственной среды – зоны «Open space»:**
- позволяющей ребенку свободно и самостоятельно передвигаться по пространству, находить для себя интересное занятие, инициировать самодеятельные игры и т.д.;
- обеспечивающей развитие его воображения;
- позволяющей реализовать идею разновозрастного сотрудничества;
- позволяющей гибко планировать и реконструировать пространство.

2. **Использование международной шкалы ECERS-R для комплексной оценки качества образования в детском саду.**

3. **Реализация идеи разновозрастного сотрудничества в детском саду:**
- разные варианты разновозрастных сообществ;
- возможность выхода ребенка за пределы своей группы не менее одного раза в день в другие группы или к другим детям;
- передача старших детей младшим детям культурных способов деятельности в «открытом виде» (игра, нормы поведения, продуктивные виды деятельности).

4. Игра - ведущая деятельность в дошкольном возрасте:
- предоставление самодеятельной игре преимущественного времени и места в режиме жизнедеятельности;
- насыщение среды предметами-заместителями и маркерами пространства, а не игровыми копиями реальных предметов;
- развитие игры в разновозрастных игровых сообществах.

5. Создание особой социальной ситуации развития: основными структурными единицами организации образовательной деятельности становятся
- образовательная ситуация (прямая, косвенная, «бытовая»);
- образовательное событие (для собственных замыслов детей и понимания ими смысла деятельности предложенной взрослым).

6. **Использование в образовательном процессе особой формы педагогического проектирования – «плавающего (гибкого) планирования»** для обеспечение баланса между:
- деятельностью, запланированной взрослым для реализации содержания программы;
- само-деятельностью детей на основе их потребностей, желаний и интересов.

7. Наличие в Программе (обязательной части или части, формируемой участниками образовательных отношений), либо в программах дополнительного образования программы (подпрограммы), направленной на обеспечение развития дошкольников в условиях **билингвальной среды.**

Основываясь на достижениях отечественной психолого-педагогической науки, в качестве предпосылок овладения учебной деятельностью и нормальной адаптации в школе мы выделяем следующие:

1) наличие познавательных и социальных мотивов учения;
2) умение ребенка фантазировать, воображать;
3) умение ребенка работать по образцу, по правилу;

4) умение ребенка обобщать;
5) умение ребенка слушать взрослого и выполнять его инструкции;
6) владение ребенком языком, на котором ведется обучение в школе;
7) умение ребенка общаться со взрослым и сверстниками.

1.2.1.2. Парциальная программа О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале»

Образовательная программа разработана с целью конкретизации подходов к определению целей, содержания, целевых ориентиров, определенных с учетом региональной специфики, необходимых для проектирования содержания вариативной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) основной образовательной программы дошкольного образования, для осуществления перспективного и календарного планирования образовательной работы с детьми (рабочей программы, как компонента основной образовательной программы, разрабатываемой образовательным учреждением самостоятельно).

Современные тенденции развития социокультурной ситуации ориентируют выявляют общественное внимание к региональным особенностям образовательного пространства. Еще «Национальная доктрина образования в Российской Федерации» (1999 год) определила основные цели и задачи образования на перспективу (25 лет), среди которых важное место занимают развитие национальной культуры, гармонизация национальных и этнокультурных отношений, сохранение и поддержка национально-культурной самобытности народов России, гуманистических традиций культуры.

На современном этапе в мировом масштабе происходят процессы, характеризующиеся стремлением народов сохранить свою самобытность, подчеркнуть уникальность своей культуры и психологического склада. Исследование закономерностей развития межпоколенных стабильных общностей (этносов), возрождение их культуры посредством образовательных систем становится актуальной проблемой, приобретает важное значение в формировании личности современного человека.

Цели образования ребенка дошкольного возраста:

1. Воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.

3. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.

4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Целевые ориентиры образовательной программы

- ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;

- ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в

социальной действительности);

- ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини- музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

- ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.);отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.);охотно участвует в общих делах социально- гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

- ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села);о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах);о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

1.2.2. Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений

Участники образовательных отношений считают необходимым и важным сделать перенос акцента образовательной деятельности с подготовки ребенка к школе на *воспитание активной, творческой личности, готовой к самоизменению и успешной самореализации.* Это способствовало изменению представлений о планируемых результатах образования.

Под результатами мы понимаем, в первую очередь, формирование таких качеств личности дошкольника, как любознательность, активность и самостоятельность; готовность к преодолению ошибок и неудач, применению новых знаний для решения проблем, поиску решений в нестандартных ситуациях; умение брать ответственность за сделанный выбор, свои действия (или бездействия); умение работать в команде, проявлять заботу и уважение по отношению к себе, другим, обществу, стране, окружающей среде и др. Все это создаст основу не только для готовности ребенка к школе, но и для его успешной самореализации *на каждом жизненном этапе.*

В части, формируемой участниками образовательных отношений, конкретизируются требования ФГОС ДО к целевым ориентирам, как планируемым результатам освоения Программы, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов.

Младший дошкольный возраст

Деятельность педагога	**Развитие детей**
Моделирование образовательной ситуации (ситуации развития) как условия адаптации детей к жизнедеятельности в детском саду посредством интеграции образовательных областей, эмоционального отношения, причастности к проблеме ребенка	- способность свободно действовать рядом со сверстниками; - способность ориентировки в пространстве (как комнаты, так и листа бумаги, в процессе создания общих продуктов деятельности); - способность на элементарном, эмоциональном уровне действовать в условиях неопределенности (все вместе рядом со взрослым); - способность рассказать другим детям о своей семье, любимой маме, своей игрушке...; – способность непродолжительное время послушать высказывания сверстников и рассказ педагога о других детях; – эмоциональная включенность в совместные со взрослым и другими детьми деятельность

Средний дошкольный возраст

Деятельность педагога	**Развитие детей**
Моделирование образовательной ситуации (ситуации развития) как условия освоения интегрированных видов деятельности: - обращение к опыту детей; - социоигровые приемы; - нефиксированный переход от одних действий к другим; - отсутствие жестких требований со	- способность взаимодействовать в паре рядом; – способность взаимодействовать в паре, тройке на деловой основе, выстраивать отношения по поводу происходящего; – дети сами следят за выполнением правил; – способность обсудить внутри микрогруппы: «расскажите друг другу, как у вас получилось то, что хотели? и если нет, то почему?»; – способность ориентироваться на другого ребенка; – появление умельцев, признанных детьми; – выстраивание диалога по поводу происходящего;

стороны взрослого; – передача инициативы детям	– способность самим проводить зарядку, выбор ведущего на элементарном уровне, способность проводить зарядку у малышей самостоятельно; – инсценирование сказки телом с распределением ролей внутри действия, - элементарные взаимодействия внутри команды в процессе спортивных, подвижных игр

Старший дошкольный возраст

Деятельность педагога	**Развитие детей**
Моделирование ситуации развития посредством создания проблемной ситуации, при которой ребенок понимает, зачем ему здесь и сейчас «архиважно» осваивать тот или иной программный материал: - обращение к опыту детей, выделение и удержание в нем предметной темы; - обнаружение проблемы (на этом этапе важно, чтобы предмет разговора имел непосредственную связь с жизнью детей, их опытом); - все высказывания, суждения, несовпадения во мнениях детей должны быть услышаны, так как именно они позволяют обнаружить противоречивость ситуации и обозначить проблему (задачу), которую можно решать совместно	– способность включения освоенных образовательных элементов в другие виды деятельности; – свободный перенос опыта в другие виды деятельности; – способность удерживать правила и придумывать собственные; – способность помочь друг другу на деловой основе; – способность вместе со взрослыми культивировать разговоры, которые позволяют им обсуждать, вести диалог по поводу происходящего; – соотношение своих возможностей с возможностями другого при создании собственного дела (продукта); – распределение ролей, выбор ведущего на деловой основе, рождение новых замыслов как совместно со взрослыми, так и самостоятельно; – способность слаженно действовать в условиях неопределенности; – появление групповой сравнивающей рефлексии, группового сознания, выделение «Я» из множества других, «Я» как часть целого и «Я» как субъект; – появление детского гостевого обмена опытом; – развитие двигательного интеллекта, овладение целостной спортивно-режиссерской игрой; – выбор капитана команды или режиссера на деловой основе, распределение ролей, позиций, способность рассчитать собственные двигательные возможности.

II. Содержательный раздел

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях; вариативных форм, способов, методов и средств реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей. Содержательный раздел Программы включает:

а) описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых комплексных и парциальных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

в) описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

В содержательном разделе Программы представлены:

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

б) способы и направления поддержки детской инициативы;

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

2.1. Описание образовательной деятельности, представленной в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы и направления поддержки детской инициативы.

Социально-коммуникативное развитие связано, с одной стороны, с **освоением норм,** сложившихся в обществе (норм взаимодействия между людьми, норм взаимодействия человека с предметом), а с другой - **с инициативой ребенка в плане создания новых норм.** Проблема освоения норм возникает из противостояния натуральных, природных тенденций в поведении ребенка и культурных форм, в которые оно должно поместиться. При этом важно помнить, что освоение норм возможно только через собственную деятельность ребенка. Помня о том, что любое воспитательное воздействие несет угрозу спонтанности ребенка (основе его творческой реализации), задача воспитателя - активно и постоянно искать и предлагать ребенку варианты культурной (нормативной) реализации его потребностей, не подавляющие натуральные формы активности.

Таким образом, воспитатель в каждом воздействии на ребенка должен различать, на что его воздействие направлено. В ситуации, когда ребенок проявляет тенденцию действовать по правилам, задача взрослого - эту тенденцию поддержать. В целом освоение ребенком норм, существующих в детском саду, предполагает завоевание им двух противоположных позиций: позицию «функционера» - субъекта, способного освоить уже сложившиеся нормы группы, общества в целом; позицию «творца» - субъекта, способного создать новую норму в поле сложившихся норм.

Социально-коммуникативное развитие предполагает также освоение ребенком моральных норм и ценностей, принятых в обществе. Особую важность здесь приобретает характер взаимодействия взрослого с ребенком. Как показывают исследования, авторитарность взрослого убивает саму возможность возникновения у ребенка чувства справедливости, которое лежит в основе **морального развития.** Моральное развитие ребенка идет нормально, когда взрослый находится в позиции равенства и обоюдного интереса по отношению к ребенку. Равенство здесь не предполагает разрушение авторитета воспитателя, но подразумевает, что этот авторитет заслужен уважением личности воспитателя, а не вызван страхом перед его властью.

2.1.1. Обязательная часть

2.1.1.1. Ранний возраст

2.1.1.1.1. Дети второго года жизни

Содержание образовательной работы представлено через решаемые задачи:

- Создавать условия для освоения детьми первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений в общении, зарождающейся игровой, познавательно-исследовательской деятельности:

- формировать у детей элементарные представления о самом себе: имя, внешний вид (голова, лицо, глаза, уши, нос, рот, руки ноги); о своих действиях и желаниях; о близких значимых людях (мама, папа, бабушка, дедушка);

- о других людях: различать возраст и пол (девочка, мальчик, тетя, дядя и т.д.); физическое и психическое состояние человека (радостный – улыбается, смеется; грустный – плачет); особенности внешнего вида;

- о доступных для этого возраста явлениях природы, животных, растениях;

- элементарные представления о труде взрослых, ценностное отношение к труду других людей и к его результатам; подключать детей к совместной деятельности со взрослым (например, к уборке игрушек в отведенное для них место).

- Содействовать дальнейшему развитию деятельности общения с взрослыми и детьми в разных видах деятельности:

- поддерживать основной мотив общения – интерес ребенка к взрослым и детям, взаимодействию с ними;

- содействовать освоению детьми элементарных норм и правил взаимоотношений с взрослыми и сверстниками, изначально формируя положительное и осмысленное к ним отношение;

- создавать условия, требующие определения и использования ребенком способов поведения в рамках усвоенных правил общения (репродуктивная форма активности ребенка);

- содействовать развитию речевых способов общения;

- создавать условия для делового общения с разными людьми;

- замечать, поддерживать и стимулировать инициативную активность ребенка в стремлении установить контакты с взрослыми и детьми;

- продолжать содействовать развитию позитивного образа «Я», первичных семейных, гендерных представлений.

- Поддерживать отобразительные предметно-игровые действия с игрушками.

- Способствовать переходу ребенка от действий, основанных на свойствах игрушек, к отражению практических смысловых связей между ними, обыгрыванию доступных пониманию сюжетов из жизни, с использованием в сюжете отдельных игровых действий, а затем нескольких взаимосвязанных действий; в игровом взаимодействии с детьми в контексте игровых сюжетов закреплять социальные представления ребенка и актуализировать в поведении социальные отношения, эмоции.

- Поощрять перенос усвоенных игровых действий с одних игрушек на другие и выполнение их в разных ситуациях (на прогулке, в группе и т.п.).

- Содействовать расширению представлений о ближайшем предметном окружении; развитию интереса к предметам, и освоению культурных

способов действий с ними (лопатки, совочки, молоточки, которые могут быть включены в трудовые процессы).

- Содействовать зарождению элементарного самообслуживания: побуждать ребенка к процессу одевания, раздевания, начальному усвоению способов действий, элементарной последовательности в выполнении этих действий, размещению одежды в определенных местах.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Общение сохраняется как самостоятельный вид деятельности и является средством взаимодействия с взрослыми и детьми. Основная задача на втором году жизни - поддерживать и продолжать развивать потребность в общении, содействовать освоению правил и способов общения. Взрослый при этом образец, организатор, сотрудник во взаимодействии. А у ребенка следует вызывать стремление подражать действиям взрослого, быть успешным в деятельности, поддерживать ожидание доброжелательного внимания и позитивных оценок со стороны окружающих. В результате поддержки и поощрения действий ребенка с предметами у малыша возникает чувство удовлетворения от успешности действий, формируется позитивное самовосприятие. На этой основе возможно инициативное приобщение ребенком взрослого к совместным действиям, которое педагог замечает и поддерживает. Собственным примером, создавая и используя естественно возникающие ситуации в процессе общения, взрослый следует воспитывает у малышей доброжелательное отношение к окружающим людям (взрослым и детям).

В процессе приобщения детей к самообслуживанию важно обеспечить динамику развития доступных трудовых действий от первоначального ознакомления и первых проб к все более уверенному исполнению на самостоятельном уровне.

Взрослый учитывает актуальный и потенциальный уровни развития каждого ребенка, его физическое и психическое состояние, сиюминутное настроение обеспечивает индивидуальный подход и создает специальные развивающие ситуации.

2.1.1.1.2. Дети третьего года жизни

Содержание образовательной работы представлено через решаемые задачи:

- Содействовать развитию деятельности общения: интереса к общению с разными людьми, дальнейшему освоению правил и способов общения.
- Стимулировать речевое общение, способствовать развитию всех сторон речи как главного средства общения.
- Развивать инициативное общение ребенка со сверстниками и взрослыми (не только близкими), проявлять при этом доброжелательность, сопереживание, стремление оказать помощь.
- Содействовать содержательному, деловому общению с взрослыми в разных видах деятельности. Создавать условия для партнерского общения и подражания взрослому при освоении любой деятельности; взрослый - носитель норм, образца, объясняющий и помогающий, ценитель результата, партнер.
- Содействовать появлению потребности быть успешным в деятельности, создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки в зависимости от успешности ребенка в общении и в разных видах деятельности.
- Расширять диапазон самостоятельно выполняемых действий ребенка; создавать атмосферу эмоционального принятия и понимания ребенком полезности своих действий.
- Обогащать и расширять связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к доступным его пониманию явлениям в повседневной жизни и в специально организованной деятельности, развивать способность к отображению впечатлений в игровой и художественной деятельности.
- Продолжать знакомить детей с трудом взрослых в ближайшем окружении (дворник, помощник воспитателя, повар и др.), знакомить с предметами, созданными трудом людей.
- Вызывать интерес к простейшим трудовым действиям, желание соучаствовать или выполнять самостоятельно, отображать в игре.

• Привлекать малыша к посильному труду по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному; помогать овладевать орудийными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов; вызывать интерес к результату действия и стремление получить нужный результат, пояснять связь между результатом и способом действия, вызывать чувство удовлетворения от достижения результата.

• Содействовать развитию личности ребенка: самостоятельности в разных видах деятельности; самоуважения, чувства собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении; коммуникативности, элементарной инициативности, способности управлять своим поведением на основе определенных правил; побуждать к доброжелательным отношениям с взрослыми и сверстниками.

• Замечать, поддерживать и стимулировать инициативную активность ребенка в стремлении установить контакты с взрослыми и детьми, самостоятельный поиск и выстраивание взаимоотношений с различными людьми и в разных ситуациях.

• Способствовать формированию у ребенка бережного, заботливого отношения к людям, рукотворному миру. Поддерживать становление личностных качеств ребенка: самостоятельности, активности, уверенности в себе.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Основными формами поддержки детской инициативы в плане социально-коммуникативного развития являются игра и использование потенциала разновозрастных сообществ.

Развитие ребенка в игре. Выраженной игровой активности как таковой у детей третьего года жизни нет, при этом ведущим типом деятельности является предметная деятельность как предпосылка к развитию режиссерской игры и способ освоения окружающего мира. Поэтому развитие ребенка в условно игровых видах деятельности возможно только при включении педагога в детскую деятельность.

Для детей третьего года жизни природосообразными будут следующие виды игровой деятельности:

- сюжетно-отобразительная игра
- игра-развлечение
- подвижная игра
- игры малой подвижности
- игра-экспериментирование
- настольный театр
- игра-драматизация
- музыкальное развлечение
- дидактическая игра
- включение педагога в детскую активность через использование игровых приемов.

Развитие ребенка в разновозрастных и кросс-субкультурных сообществах. Наиболее интенсивно социально-коммуникативное развитие детей происходит в разновозрастных и кросс-субкультурных сообществах, где культурно-исторический опыт взаимодействия между людьми передается естественным образом от старших детей к младшим, от более опытных – к менее опытным. Организация разновозрастных и кросс-субкультурных сообществ и обеспечение их деятельности производится согласно технологии организации Открытой образовательной среды, сообразной возрастным особенностям детей третьего года жизни (см. п. 2.7.1.5.1.).

Развитие ребенка в общении. Процесс социализации ребенка невозможен без формирования у него социальных представлений, что и реализуется в общении и других видах совместной деятельности. Спектр этих представлений достаточно широк, однако степень сложности должна соответствовать возрастным возможностям их усвоения и учитывать индивидуальный опыт ребенка, его индивидуальные особенности, влияющие на

успешность их освоения. Основой для выбора содержания могут быть следующие разделы:

- о внешних особенностях взрослых и детей, мальчиков и девочек, об их эмоциональном состоянии;
- о членах семьи, их семейных обязанностях, заботе членов семьи друг о друге;
- о детском саде: ориентироваться в помещении своей группы и на участке (размещение игрового материала и оборудования);
- о родном городе: улица, где живет ребенок; улица, на которой расположен детский сад; ближайшие здания и сооружения.

Социально-коммуникативное развитие детей в общении с природой (экологическое воспитание): вызывать желание, позаботиться о растениях и животных и защищать их. Приобщать к элементарному соучастию в уходе за объектами природы. Обеспечить профилактику опасного поведения с животными: не подходить близко к незнакомым, чужим животным, не трогать руками, не пугать.

Развитие ребенка в процессе выполнения элементарных трудовых действий, действий по самообслуживанию, хозяйственно-бытовых действий. Содействовать развитию позиции «Я сам» и предоставлять возможность ее реализации (в пределах здравого смысла). Необходимо вызывать и поддерживать положительный эмоциональный отклик на предложение выполнить элементарные действия по самообслуживанию (одевание, раздевание, уборка игрушек). Стимулировать действия, способствующие укреплению руки (рука «учится» сгибаться и разгибаться), развитию мелкой моторики кисти. Важно формировать умение фиксировать взглядом движения рук, контролировать совершаемое движение; различать и сравнивать особенности совершаемых действий, оценивать их качество, отличать правильное от неправильного, исправлять ошибки, устанавливать связь между совершаемым действием и получаемым результатом.

Полезно привлекать малыша к выполнению доступных хозяйственно-бытовых трудовых действий. Доводить до понимания ребенка полезность бытовых предметов и трудовых действий. Важно приучать малыша вместе со взрослым, а потом и самостоятельно, убирать материал со стола, мыть руки после завершения работы.

2.1.1.2 Дошкольный возраст

2.1.1.2.1 Дети четвертого года жизни.

Содержание образовательной работы представлено через решаемые задачи:

- развивать интерес к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть; привлекать к участию в совместных играх на основе установления положительных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения;
- формировать умение общаться - откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении; выполнять просьбы, поручения взрослого, оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, младшему воспитателю, родителям) и т. д.
- развивать эмоциональную отзывчивость – умение сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду; проявлять внимание, заботу по отношению к детям другого пола; различать полярное эмоциональное состояние сверстников, способы передачи различных эмоциональных состояний; стимулировать проявления эмпатии во взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола; подражания социально одобряемым поступкам.
- формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др.; развивать нравственно-ценный словарь («хорошо» - «плохо», «нехорошо», «некрасиво», «добрый» - «злой» и др.);
- формировать умение в практике общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по

указанию взрослых, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств и эмоций, совершать некоторые нравственно-направленные действия (погладить по голове, утешая друга, поднять упавшую у воспитателя книгу и др.);

- формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности, аргументировать ее по ряду внешних признаков (одежда, прическа), формировать представления об элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.) и возрастном развитии детей разного пола (девочка - будущая женщина, мальчик – будущий мужчина);
- формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге, стимулировать желание включаться в совместную деятельность с разными членами семьи;
- расширять опыт самообслуживания, продолжать формировать культурно-гигиенические навыки, содействовать появлению интереса к выполнению посильных трудовых поручений (с быстро достижимым результатом).
- развивать интерес к жизни детского сада, учить называть работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми; стимулировать желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным
- воспитывать чувство сопричастности к жизни детского сада, города, страны (в дни праздников, событий).

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Для социально-коммуникативного развития используются следующие технологии (сообразно возрастным особенностям детей четвертого года жизни):

- Развитие ребенка в разновозрастных и кросс-субкультурных сообществах согласно технологии организации Открытой образовательной среды (см. п. 2.7.1.5.1.);
- Технология развития игровой деятельности детей Е.Е.Кравцовой (см. п. 2.7.1.3.1.);
- Технология «Сценарии активизирующего общения» (см. п. 2.7.1.2.3.);
- Технология моделирования (см. п. 2.7.1.4.1.);
- Технология создания ситуации разрыва (см. п. 2.7.1.4.2.);
- Технология образовательного события (см. п. 2.7.1.4.3.);
- Технология «Ситуация» (см. п. 2.7.1.4.4.).

Отличительной особенностью социального развития детей в этот период является **гендерная идентификация**, проявляющаяся в отождествлении ребенком себя с представителями своего пола по внешним основаниям. Знания, осваиваемые детьми из области народной, семейно-бытовой, нравственно-этической и гендерной культуры, находятся на уровне первоначальных, недифференцированных представлений. В качестве основных механизмов социального развития определяются эмоциональная идентификация и подражание.

Развитие коммуникативных умений. Особое внимание уделяется развитию умения общаться у детей, пришедших из семьи, малоактивным и малоразговорчивым в общении с детьми и педагогом. Очень важно развивать у младших дошкольников инициативную речь, умение поддерживать диалог с взрослыми и детьми (уметь обратиться к взрослому и ребенку с вопросом, рассказать о себе). Необходимо научить детей называть взрослых по имени и отчеству, сверстников из группы называть по имени, обращаясь к ним доброжелательно и ласково. Развивая культурно-гигиенические навыки, знакомить их с правилами элементарного культурного поведения. Надо приучать детей использовать самые простые правила речевого этикета (здороваться, прощаться, благодарить). Развивать невербальные средства общения (жесты, мимику), использовать их адекватно, учитывая коммуникативную ситуацию, ориентируясь на партнера.

Формирование культуры безопасности. Базовыми методами формирования навыков безопасного поведения являются показ взрослым

(педагогом или родителем) безопасных приемов выполнения определенных действий и их совместное с детьми выполнение. Постепенно осуществляется переход к ознакомлению младших дошкольников с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности, с правилами безопасного поведения. Большое значение имеет не только демонстрация взрослыми образцов действий (поведения), но и оценка действий ребенка. Основная работа проводится в ходе выполнения детьми гигиенических процедур, во время приема пищи, сбора на прогулку. На утренней и вечерней прогулках педагог знакомит детей с элементарными правилами безопасности в природе, на игровой площадке. Организуя самостоятельную деятельность дошкольников, педагог следит за тем, чтобы она осуществлялась безопасно, дает оценку действий детей, выражает одобрение или неодобрение, поясняет, как действовать правильно. Обучение через семью позволяет значительно расширить содержание и объем работы за счет формирования ряда необходимых практических умений в семье.

2.1.1.2.2 Дети пятого года жизни.

Содержание образовательной работы представлено через решаемые задачи:

- содействовать желанию детей включаться в совместные со взрослым и сверстниками (с 3-4 детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов; устанавливать положительные взаимоотношения в игре, считаться с интересами других детей, позитивно разрешать споры и конфликтные ситуации;

- развивать эмоциональную отзывчивость - проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания с ними, совместной радости; развивать адекватный отклик на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.);

- поддерживать инициативу детей в общении, учить вежливо откликаться на предложение общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности;

- формировать умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых; развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения, включать детей в совместное нормотворчество на основе доступных им правил и норм;

- формировать представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих два-три противоположных моральных понятия (например, «взаимопомощь» («взаимовыручка») – «себялюбие», «жадность» - «щедрость» и др.); формировать умение приводить соответствующие примеры из жизни, мультфильмов, литературы и др.; развивать нравственно-ценный словарь: «жадность», «щедрость», «помощь», «помощник», «взаимопомощь» и др.

- формировать умение в практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослого и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.);

- развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) – «Я веселый и умный!», «Я всегда убираю игрушки!», «У меня получается хорошо рисовать динозавров!» и др.;

- развивать интерес к личному прошлому и будущему, побуждать задавать вопросы о себе, о родителях, о детском саде, школе, о профессиях взрослых и др.;

- формировать представление о своей половой принадлежности, умение аргументировать ее по ряду признаков (внешний вид, женские и мужские качества); формировать представления о проявлениях гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых, женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т. д.);

- формировать представления о семье как обо всех тех, кто живет вместе с ребенком, ее составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сестры,

дядя, тетя и др.) и своей принадлежности к ее членам; формировать представление об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка;

- формировать представления о себе как члене группы детского сада, обогащать представления о детском саде и его сотрудниках, привлекать к поздравлению сотрудников детского сада с днем рождения, праздниками, к праздничному оформлению групповой комнаты и детского сада, совместному празднованию, звонить заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым и др.

- формировать первоначальные представления о родном городе (его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, о его Дне рождения, о необходимости поддержания чистоты и порядка); о родной стране (ее названии, столице);

- продолжать формировать опыт самообслуживания; приобщать к разным видам посильного труда; учить принимать и ставить цель, планировать последовательность действий, доводить начатое трудовое действие до конца, достигать качественного результата; направлять трудовую деятельность на общее развитие каждого ребенка, становление межличностных отношений в разных формах взаимодействия с детьми и взрослыми;

- формировать культуру безопасного поведения.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Для детей среднего дошкольного возраста характерно ярко выраженное стремление к установлению межличностного взаимодействия. В поведении детей обнаруживаются проявления произвольности, способствующей саморегуляции в общении. В качестве основного механизма социального развития в данном возрастном периоде определяется эмоциональная идентификация. Знания детей приобретают дифференцированный характер, что позволяет конкретизировать их представления о разных видах социальной культуры. Обогащение информационного поля первоначальными сведениями о городе, стране способствует формированию национального самосознания. Для социально-коммуникативного развития используются следующие технологии (сообразно возрастным особенностям детей пятого года жизни):

- Развитие ребенка в рамках различных культурных практик согласно технологии организации Открытой образовательной среды (см. п. 2.7.1.5.1.);
- Технология нормотворчества Н.Е. Вераксы (см. п. 2.7.1.5.2.);
- Технология развития игровой деятельности детей Е.Е.Кравцовой (см. п. 2.7.1.3.1.);
- Технология «Сценарии активизирующего общения» (см. п. 2.7.1.2.3.);
- Технология моделирования (см. п. 2.7.1.4.1.);
- Технология создания ситуации разрыва (см. п. 2.7.1.4.2.);
- Технология образовательного события (см. п. 2.7.1.4.3.);
- Технология «Ситуация» (см. п. 2.7.1.4.4.).

Развитие коммуникативных умений. Необходимо научить детей устанавливать контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками, доброжелательно отвечать на вопросы, уметь налаживать эмоциональный контакт, вступать в речевое общение с удовольствием. Правильные ответы должны вызывать одобрение, поддержку взрослого, в случае затруднения не стоит показывать ребенку, что он не справился, а просто следует дать правильный ответ.

Важные умения – научить ребенка слушать и понимать речь, отвечать на вопросы, при этом проявлять доброжелательность в общении, участвовать в разговоре по инициативе других, проявлять инициативу самому (вежливо обращаться как к взрослым, так и к детям). Необходимо обращать внимание на характер общения ребенка с педагогом и другими детьми, инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно, умение слушать собеседника и понимать его, умение ясно выражать свои мысли, использовать разнообразные жесты, мимику, интонации и формулы речевого этикета. При этом надо обучать и невербальным средствам общения (жесты, мимику), использовать их с учетом коммуникативной ситуации, а также пользоваться словами речевого этикета в соответствии с ситуацией.

Формирование культуры безопасности. Главными факторами формирования навыков безопасного поведения в 4-5 лет являются ознакомление детей с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности и отработка выполнения правил в разных ситуациях, основной объем программных задач решается в ходе образовательной деятельности. Во время утреннего приема детей проводятся беседы, способствующие формированию представлений о правилах безопасности в помещении. При выполнении трудовых поручений, гигиенических процедур, в ходе двигательной и игровой деятельности педагог знакомит детей с соответствующими правилами безопасного поведения, осуществления действий.

В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения, направленные на ознакомление с моделями безопасного поведения.

Проведение подвижных игр предваряется проговариванием правил безопасного осуществления данного вида двигательной деятельности, знакомством с правилами безопасного поведения на игровой площадке. В ходе прогулок организуется отработка выполнения различных правил, на элементарном уровне формируется умение сопоставлять свои действия (действия других людей) с правилами.

В ходе организации трудовой деятельности на прогулке осуществляется знакомство с безопасными способами переноса и использования инвентаря, выполнения трудовых операций. Организуется ознакомление с правилами поведения безопасного для себя и окружающей природы.

Организуется ознакомление с произведениями художественной литературы, просмотр мультипликационных и видеофильмов, работа в творческих мастерских, проведение игр-инсценировок и драматизаций по сказкам и рассказам. Организуя самостоятельную деятельность детей, педагог наблюдает за тем, какие действия дети выполняют правильно, какие правила они освоили.

Как и ранее, важнейшую роль в формировании основ культуры безопасности играет семья. Если родители не являются образцом безопасного поведения, эффективность работы педагогов по формированию основ культуры безопасности будет минимальна.

Расширение опыта самообслуживания. Воспитатель приучает детей самостоятельно умываться, мыть руки по мере загрязнения и перед едой, пользоваться носовым платком, прикрывать рот во время кашля и чихания, пользоваться расческой, самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, застегивать пуговицы, зашнуровывать обувь, аккуратно убирать одежду на место, замечать неполадки в своей одежде и обращаться к взрослому для их исправления. Во время приема пищи правильно пользоваться столовыми приборами, учатся, салфеткой, полоскать рот после еды; относить хлебницы и салфетки на раздаточный стол. Дети постепенно приучаются застилать свою постель (с небольшой помощью взрослого) после дневного сна.

Приобщение к труду. Педагог продолжает учить детей поддерживать порядок в группе и выполнять отдельные поручения взрослого. По мере освоения детьми алгоритма трудового действия педагог учит выполнять обязанности дежурного по столовой, воспитывает желание трудиться не только для себя, но и для других. Приобщает детей к оформлению группы и участка детского сада перед праздником. Напоминает детям о значении самообслуживания и хозяйственно-бытового труда в жизни самого ребенка (для здоровья, красоты и порядка) и в его общении с другими людьми (чтобы всем было удобно, чтобы дети и взрослые радовались). Педагог создает условия и пробуждает у детей желание ухаживать (по мере возможности) за комнатными растениями и растениями на территории детского сада. Дети участвуют в посильной разнообразной трудовой деятельности в уголке природы детского сада, в группе, на участке детского сада. Воспитатель показывает детям, как взрослые заботятся о растениях уголка природы, огорода, клумбы (дети поливают, рыхлят землю); дети и взрослые делают простые кормушки из бросового материала, скворечники, подкармливают птиц зимой.

2.1.1.2.3. Дети шестого года жизни

Содержание образовательной работы представлено через решаемые задачи:

- продолжать развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности, содействовать умению инициировать общение и

совместную деятельность, содействовать становлению способов бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом в детском саду и семье; способов адекватной передачи собственных эмоциональных состояний (мимика, интонация);

- развивать положительную самооценку на основе выделения собственных некоторых достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»);

- формировать дифференцированные представления о различных эмоциональных состояниях (спокойный, веселый, грустный, сердитый, довольный и др.) людей, животных (в реальной жизни и в художественном изображении);

- формировать представления детей о себе; об особенностях поведения людей в зависимости от возраста и половых различий, формировать умение в повседневной практике общения и взаимоотношений совершать нравственно-направленные действия и поступки, оценивать свое поведение с позиции проявления адекватных мужских и женских качеств, стремиться подражать им в соответствии с половой принадлежностью;

- способствовать проявлению эмпатии по отношению к сверстникам, литературным персонажам, близким людям; заботы по отношению к младшим, сверстникам и старшим людям, окружающей природе;

- формировать представления о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные братья и сестры), своей принадлежности к ней, родственных связях и зависимостях внутри нее, о социальных функциях членов семьи, о нормах и правилах поведения людей в семье.

- расширять представления о Российской армии, о почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; знакомить с военными, ветеранами, рассматривать картины, репродукции, альбомы с военной тематикой;

- продолжать формировать интерес к «малой Родине», представления о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края;

- учить вести конструктивный диалог, с помощью объяснительно-доказательной речи улаживать спорные ситуации, продолжать учить делиться впечатлениями, логично, целостно строить высказывания.

- содействовать дальнейшему развитию интереса к содержанию и значению трудовой деятельности взрослых, углублять представление о социальной ценности труда и его результатов.

- продолжать приобщать к разным видам индивидуального и коллективного труда, содействовать овладению культурой трудовой деятельности: выполнять работу качественно, аккуратно, своевременно, ответственно; правильно использовать инструменты и материалы; замечать ошибки и быстро исправлять по своей инициативе; знакомить со структурой трудовой деятельности: учить принимать и ставить цель, определять мотив, планировать последовательность действий, оценивать результат.

- формировать культуру безопасного поведения, систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки обращения за помощью.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Отличительной особенностью социального развития детей 5-6 лет является доминирование нормативной регуляции в качестве основного механизма общения. В силу особенностей развития мышления особое значение начинают приобретать процессы саморегуляции поведения; развитие основ произвольности психических процессов приводит к более устойчивым объединениям детей в разных видах деятельности, становление умений подчинять свои действия правилам снижает риск возникновения конфликтных ситуаций. Знания детей о разных видах социальной культуры приобретают дифференцированный характер и широко используются в разных видах продуктивной и творческой деятельности.

Для социально-коммуникативного развития используются следующие технологии (сообразно возрастным особенностям детей шестого года жизни):

- Развитие ребенка в рамках различных культурных практик согласно технологии организации Открытой образовательной среды (см. п. 2.7.1.5.1.);
- Технология нормотворчества Н.Е. Вераксы (см. п. 2.7.1.5.2.);
- Технология развития игровой деятельности детей Е.Е.Кравцовой (см. п. 2.7.1.3.1.);
- Технология «Сценарии активизирующего общения» (см. п. 2.7.1.2.3.);
- Технология моделирования (см. п. 2.7.1.4.1.);
- Технология создания ситуации разрыва (см. п. 2.7.1.4.2.);
- Технология образовательного события (см. п. 2.7.1.4.3.);
- Технология «Ситуация» (см. п. 2.7.1.4.4.);
- Технология проектирования (см. п. 2.7.1.4.5.);
- Технология «ТРИЗ» (см. п. 2.7.1.4.6.).

Развитие коммуникативных умений. Необходимым условием развития коммуникативных умений является общение с учетом ситуации, ориентировка на собеседника. Ребенок может поддержать тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, ответить на вопросы, подать реплику, возразить. Воспитывать культуру речевого общения детей нужно не только в условиях дошкольной образовательной организации, но и в семье – на основе формирования представлений о правилах и формах речевого этикета в зависимости от ситуации. Важно привлекать родителей к активному взаимодействию и совместной деятельности с ребенком (сочинение рассказов, иллюстрирование их, беседы после чтения литературных произведений, раскрывающих правила речевого поведения); проводить работу с родителями, направленную на обогащение опыта, соблюдение норм культурного обращения друг с другом и повышающую их педагогическую компетентность.

Важно научить детей адекватно использовать невербальные средства общения (жесты, мимику), регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.

Формирование культуры безопасности. Происходит активное накопление опыта выявления потенциально опасных объектов, явлений, способов избегания попадания в проблемные ситуации. Основной упор делается на ознакомление детей с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности. Содержание и структура образовательных ситуаций способствуют развитию психических процессов, их личностно-ориентированный характер призван обеспечить решение основных задач. Как структурные единицы педагогического процесса образовательные ситуации могут являться компонентом различных форм организации образовательной деятельности старших дошкольников: исследовательских, практико-ориентированных, творческих проектов, предварительной работы к сюжетно-ролевым играм, практикумов, творческих мастерских, занятий.

В свою очередь раздел «Формирование культуры безопасности» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» знакомит дошкольников с правилами безопасного осуществления познавательно-исследовательской деятельности. Знакомство с произведениями художественной литературы, музыкальными произведениями, живописью обеспечивает усвоение необходимых для формирования культуры безопасности представлений в образной, чувственной форме, способствует становлению ее важнейшего компонента – готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности. Два других компонента культуры безопасности –физическая готовность к преодолению опасных ситуаций и осознанное отношение к своему здоровью и безопасности – формируются на основе содержания и форм работы образовательной области «Физическое развитие».

2.1.1.2.4. Дети седьмого года жизни

Содержание образовательной работы представлено через решаемые задачи:

- способствовать развитию у детей умений самостоятельно организовывать совместные с другими детьми игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты; согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих; самостоятельно «создавать» некоторые недостающие для игры предметы; устанавливать положительные ролевые и реальные взаимоотношения в игре - согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.;

- развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, умение сочувствовать людям, сопереживать, сорадоваться; формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть); учить понимать содержание некоторых моральных понятий («честность» - «лживость», «скромность» - «нескромность» («зазнайство») и др.), различать близкие по значению нравственных понятия (например, «жадный» - «экономный»), приводить соответствующие примеры из жизни, кино, литературы, формировать соответствующую морально-оценочную лексику;

- формировать представления о нормах и правилах поведения (в том числе моральных), формировать умение соблюдать нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершать нравственно-направленные действия, побуждать совершать положительный нравственный выбор (воображаемый и реальный (в ситуациях с участием близких людей, родственников, друзей);

- развивать положительную самооценку на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос – я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»);

- совершенствовать речевые навыки, необходимые для общения: умение вступать в разговор, поддерживать его, подбирать слова и фразы в соответствии с ситуацией общения, излагать свои мысли понятно для окружающих, высказывать свою точку зрения, убеждать, доказывать, соглашаться, возражать, конструктивно разрешать противоречия; продолжать учить пользоваться разнообразными формами речевого этикета; содействовать проявлению самостоятельности в высказываниях, стремлению делиться впечатлениями, обсуждать их со сверстниками и взрослыми;

- формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности, умение устанавливать взаимосвязи между своей ролью и различными и мужскими и женскими проявлениями, эмоциональными реакциями, правилами и нормами поведения; формировать представления о гендерных отношениях и взаимосвязях (как между детьми, так и между взрослыми);

- формировать представление о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах, ближайших родственников; формировать обобщенные представления о функциях людей разного пола и возраста в семье; формировать интерес к своей родословной; развивать чувство гордости за семью, обращая внимание на достижения, почетные грамоты и различные награды родителей и родственников;

- содействовать проявлению заботы по отношению к малышам и пожилым людям, ответственного отношения к своим домашним обязанностям; сопереживания, сочувствия в общении с близкими; адекватных способов разрешения коллизийных ситуаций;

- углублять и уточнять представления о Родине — России, развивать чувство гордости за достижения отдельных россиян и России в целом, за чувство любви к «малой» и «большой» Родине; формировать первоначальные представления о государстве (президент, правительство, армия), его символах (флаг, герб, гимн), закреплять и расширять представления о столице России – Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству; развивать интерес к общественным явлениям в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.);

- расширять представления о «малой» и «большой» Родине, ее природе, о выдающихся личностях города, страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), достопримечательностях Урала;

- обогащать представления о Российской армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества, формировать представление о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возложение цветов, ставить цветы к обелискам, памятникам);

- формировать представление о России как о многонациональном государстве, воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям; приобщать к истокам народной культуры;

- развивать интерес к страноведческим знаниям; формировать представления о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей; воспитывать человеколюбие и толерантность к людям разных стран и государств, желание жить в мире со всеми народами, уважение к культуре, обычаям и традициям других народов;

- формировать представления о некоторых событиях, происходящих в мире (например, Олимпийские игры); о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире).

- формировать культуру безопасного поведения и навыки рационального природопользования; совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Одним из важнейших новообразований развития детей 6-7 лет является способность к культуротворчеству и нормотворчеству как осознанному и самостоятельному виду деятельности. В качестве нового механизма социального развития детей в данный возрастной период рассматривается первоначальный социальный опыт, накапливаемый в процессе реально существующих и специально создаваемых проблемных ситуациях. Модификация механизма нормативной регуляции происходит за счет осознания детьми ценности нравственных поступков, их смыслового наполнения общими ориентирами разных видов социальной культуры. Знания детей приобретают обобщенный характер, что способствует возникновению первых понятий. Сверстник начинает занимать центральное место в системе межличностных отношений, выступая в качестве основного «мерила» правомерности поведения. Особое значение приобретает способность к рефлексии, потребность в публичном обсуждении поступков.

Для социально-коммуникативного развития используются следующие технологии (в полном объеме):

- Развитие ребенка в рамках различных культурных практик согласно технологии организации Открытой образовательной среды (см. п. 2.7.1.5.1.);
- Технология нормотворчества Н.Е. Вераксы (см. п. 2.7.1.5.2.);
- Технология развития игровой деятельности детей Е.Е.Кравцовой (см. п. 2.7.1.3.1.);
- Технология «Сценарии активизирующего общения» (см. п. 2.7.1.2.3.);
- Технология моделирования (см. п. 2.7.1.4.1.);
- Технология создания ситуации разрыва (см. п. 2.7.1.4.2.);
- Технология образовательного события (см. п. 2.7.1.4.3.);
- Технология «Ситуация» (см. п. 2.7.1.4.4.);
- Технология проектирования (см. п. 2.7.1.4.5.);
- Технология «ТРИЗ» (см. п. 2.7.1.4.6.).

Развитие коммуникативных умений. В подготовительной к школе группе общение с педагогом и детьми достигает довольно высокого уровня. Ребенок может не только отозваться на просьбу, подать реплику, пояснить, возразить, но и ясно, последовательно выразить свои мысли, он свободно и правильно умеет пользоваться словами речевого этикета. Необходимо:

-учить детей входить в контакт со сверстниками и педагогом, а также с незнакомыми людьми, быть активным и доброжелательным в общении;

- уметь слушать и понимать речь собеседника, в общении проявлять уважение к взрослому;

- обучать детей владеть эмоциональным словарем, проводить специальные упражнения для освоения детьми культуры речи и ее актуализации в процессе общения;

- развивать представление о понятиях «вежливый» (соблюдающий правила приличия, учтивый), «воспитанный» (отличающийся хорошим воспитанием, умеющий хорошо себя вести), «доброжелательный» (готовый содействовать благополучию других, желающий добра другому); «грубый» (недостаточно культурный, неучтивый, неделикатный в обращении с кем-нибудь), соотносить эти понятия со своим поведением;

- учить детей оценивать речевые ситуации по смыслу, объясняя правильность поведения того или иного персонажа в воображаемой ситуации, когда ребенок должен найти способ поведения, объяснить персонажу, какие слова уместно сказать в определенном случае; развивать способность думать, логично рассуждать, умение использовать знание правил поведения в различных ситуациях общения;

-развивать инициативность в беседах, самостоятельность, умение вступить в разговор, активность, эмоционально-оценочное реагирование.

Расширение представлений детей о значимости культуры речевого общения в повседневной жизни, дома, в общественных местах и уточнение понятий «воспитанность», «вежливость» и др. формирует у детей чувство ответственности за свое поведение, за свою речь, и развивает умение использовать разнообразные формы обращения к собеседнику, правильные грамматические формы, а также слова речевого этикета в зависимости от ситуации.

2.1.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.1.2.1. Инновационная работа детского сада в качестве Сетевого детского сада проекта «Школа Росатома»

Организация образовательного процесса базируется на принципе *гибкого планирования* (см. п. 2.7.1.6.1.).

Гибкое планирование позволяет:

- создать для ребенка условия, в которых он сможет занять и принять позицию активного субъекта социальной коммуникации;

- отслеживать инициативы детей и использовать их как основу коммуникации внутри и между различными группами детей (в том числе разными возрастными и субкультурнми группами);

- формировать высокую культуру коммуникации у детей.

Эти функции гибкого планирования реализуются через задачи, приведенные в Таблице 3.

Таблица 3. Реализация функций гибкого планирования.

Функция	Задачи			
	Ранний возраст (до трех лет)	**Дети четвертого года жизни**	**Дети пятого года жизни**	**Дети старше пяти лет**
Создание для ребенка условий, в которых он сможет занять и принять позицию активного субъекта социальной коммуникации	1. Поддержка естественной активности детей	1. Формирование чувства сопричастности к жизни детского сада 2. Развитие интереса ребенка к инициативам сверстников	1. Создание для детей ситуаций выбора деятельности и партнеров 2. Тематическая поддержка детской инициативы 3. Формирование у детей способности к осмыслению и анализу собственных инициатив	1. Создание для детей ситуаций сложного выбора (функционального и морального) 2. Принятие ребенком себя как субъекта коммуникации 3. Формирование у детей соподчиненности мотивов
Отслеживание инициатив детей и использование их как основы коммуникации внутри и между различными группами детей	1. Визуальная фиксация (фото) детских инициатив для последующего напоминания детям об их успехах и желаниях	1. Переход детей к совместной деятельности согласно их интересам 2. Определение склонностей детей	1. Организация деятельности детей в разновозрастных и кросс-субкультурных сообществах с учетом их интересов	1. Развитие у детей желания передавать младшим или менее опытным детям свой опыт в наиболее привлекательных для них видах деятельности 2. Гармонизация развития личности
Формирование высокой культуры коммуникации у детей		1. Формирование у ребенка навыка культуры слушания других людей	1. Присвоение детьми правил этикета как культурной нормы 2. Формирование у детей чувства собственного достоинства и уважения к другим	1. Следование детьми морально обоснованным моделям поведения 2. Формирование у детей навыков самостоятельного решения спорных или конфликтных ситуаций 3. Развитие у детей навыков конструктивной коммуникации

Социально-коммуникативное развитие детей также может быть организовано согласно технологии развития детей в условиях билингвальной среды (см. п. 2.7.1.5.3.).

2.1.2.2. Парциальная программа О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале»

Содержание представлено через следующие психолого-педагогические задачи.

Моя малая Родина 1. Развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.

2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город) красивым.

3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.

4. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города.

Мой край – земля Урала. 1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.

2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.

3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.

5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.

6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

Содержание общения с детьми. Мой дом, улица, двор. Мой детский сад. Традиции детского сада.

Мой родной город. История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина.

«Имя» города. У родного города есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город. Жизнь горожан. Город выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая Родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе трудятся родители. Люди берегут свою малую Родину, создают и поддерживают традиции. Символика родного города. Традиции родного города.

Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края. Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.

На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно

знать культуру своего народа и уважать традиции других народов. Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.

Добыча полезных ископаемых. Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова.

Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы. Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).

Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города (поселка), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними.

Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.

Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.

Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде: игры с флюгером, с песком, льдом, снегом и другие. Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности.

Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции.

Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.

Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.

Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли. Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»).

Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?».

Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций,

позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью.

Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.

Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам.

Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.

2.2. Описание образовательной деятельности, представленной в образовательной области «Познавательное развитие»

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы и направления поддержки детской инициативы.

Познавательное развитие связано, прежде всего, с освоением культурных средств, позволяющих устанавливать существенные отношения между объектами окружающего мира. Основная задача педагога - поддержать в ребенке доверие к собственному мышлению и заложить основы рефлексии - способности ставить под сомнение свои суждения, задавать вопросы, рассуждать, соотносить свои суждения с суждениями других, менять мнение.

Доверие к собственному мышлению формируется при определенном характере взаимодействия взрослого и ребенка, предполагающего: безоценочное восприятие со стороны воспитателя; убеждение воспитателя в том, что любой ребенок способен к продуктивной и творческой мысли, которая может лечь в основу интересного обеим сторонам совместного исследования, проекта, создания продукта и т.п. Формирование основ рефлексии подразумевает умение педагога действовать не по конспекту, а в ситуации неопределенности, меняющейся под возникающие здесь и сейчас вопросы и интересы детей.

Познавательное развитие детей обеспечивается образовательной работой по следующим разделам: «Сенсорное воспитание»; «Ознакомление с пространственными отношениями»; «Конструирование»; «Развитие экологических представлений»; «Развитие элементарных математических представлений».

В результате работы по **сенсорному воспитанию** ребенок овладевает представлениями о свойствах предметов окружающего мира (цвете, форме, величине). Представления детей формируются в процессе развития сенсорных способностей через *действия* (идентификации, соотнесения с эталоном, перцептивного моделирования) с *сенсорными эталонами* (семью цветами спектра, пятью геометрическими формами, десятью градациями величины).

При ознакомлении с **пространственными отношениями** дети овладевают пространственными предлогами и наречиями (за, перед, слева, справа, между, сверху, снизу и др.). Могут ориентироваться в различных помещениях и на участке детского сада при помощи плана (находя по плану спрятанный в помещении предмет или наоборот, показывая на плане, где спрятан предмет в помещении), владеют общепринятыми условными обозначениями при составлении планов, имеют представление о масштабе, могут пользоваться системой координат при игре «Морской бой», могут ориентироваться в пространстве листа бумаги.

В результате овладения деятельностью **конструирования** дети могут ориентироваться в пространственных свойствах деталей, постройки из строительных деталей, реальном предмете. Строят постройки по графическим схемам, по предварительному замыслу. Могут изобразить схемы построек с разных сторон по готовой постройке и по предварительному замыслу. Могут переводить одни схематические изображения построек в другие (контурные в расчлененные, общие схемы предмета в расчлененные конкретные схемы его конструкции, схемы объемные в схемы с отдельных

позиций и т.д.). Дети строят пространственные композиции из нескольких построек, включая их в единый комплекс.

Развитие экологических представлений позволяет познакомить детей со свойствами объектов неживой природы и предметами обихода: песком, водой (льдом, жидкой водой, паром), магнитом, воздухом, металлическими и неметаллическими, деревянными, пластиковыми и другими предметами. Деятельность организуется таким образом, что дети, играя и экспериментируя с предметами, сделанными руками человека, выделяют их существенные свойства и функциональное назначение могли выделять их свойства (плавает-тонет, теплый - холодный, мокрый - сухой, тяжелый - легкий и др.), называют их, делая самостоятельные выводы из экспериментов и игры.

2.2.1. Обязательная часть

2.2.1.1. Ранний возраст.

2.2.1.1.1. Дети второго года жизни.

Содержание образовательной работы представлено через решаемые задачи:

•Создавать условия для развития предметной деятельности, ознакомления с миром предметов, развития интереса к предметам и освоения культурных способов действий с ними.

•Поддерживать и стимулировать начала познавательно-исследовательской активности ребенка:

- развитие познавательных действий: инициативное обследование детьми новых предметов, стремление понять их назначение, способы действия с ними; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода), с составными и динамическими игрушками;

- актуализация использования ребенком сенсорных наглядно-действенных способов познания, сенсорно-ориентировочных операций (погреть ладошки, носик в лучах солнца, поймать снежинку, потрогать льдинку, послушать дождик, погладить листочек, кору дерева, понюхать цветочек и т.п.);

- инициативное познавательно-речевое общение с взрослыми (вопросы, комментарии);

- развитие элементарных представлений о природных объектах, которые ребенок может видеть дома и на картинках: животные (рыбы, звери, птицы, насекомые), растения (цветы, большие деревья, зеленая трава); о природных явлениях (солнышко, тучки, дождь, снег и др.); о ближайшем предметном окружении: игрушки, о предметы быта и их назначение (стол, стул, кровать, из чашки пьют чай, ложкой едят и т.д.); о личных вещах (полотенце, платье, туфли и т.п.); о продуктах питания (хлеб, молоко, яблоко, морковь и т.п.); о блюдах (суп, каша и т.д.); не только о предметах, но и их частях, размере, цвете (красный, синий, желтый, зеленый);

- развитие обобщенных представлений о предметах и действиях: показывать и находить один и тот же предмет независимо от его размера, цвета и др.;

- развитие личностных качеств (познавательной активности и инициативы, предпосылок любознательности).

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

В общении и предметной деятельности разворачивается процесс познавательного развития ребенка и, как следствие, расширение его представлений о мире. Идет процесс инициативного сенсорно-моторного освоения ребенком окружающего пространства. Важно не только сохранять и поддерживать инициативность ребенка, но и обеспечивать при этом целенаправленное сенсорное развитие, создавать условия в совместной с ребенком предметной деятельности для развития сенсорных ориентировок: в выделении сенсорных свойств предмета, выполнении соотносящих действий зрительно-двигательным, а затем зрительным путем. Необходимо также содействовать развитию интереса ребенка к результату действия, его осмыслению, инициативному повторному действию, вызывая и закрепляя у ребенка чувство удовольствия от ее исполнения; создавать условия для экспериментирования с предметами одного типа; создавать условия для обобщения предметов по функции, назначению и переноса действий на

подобные предметы; расширять диапазон предметных действий. Формировать способы речевого общения малыша для его познавательного развития.

Содействовать познавательному развитию детей в играх с конструктором; создавать условия для соотнесения детьми игрового материала со знакомыми предметами (учить ребенка узнавать в детали образ предметов: кубик - табуретка, брусок – кроватка); способствовать ознакомлению ребенка с различными деталями, помочь ребенку запомнить их название (кубик, кирпичик); организовывать действия детей по образцу, по показу способа действия; фиксировать внимание детей на ощущении радости от полученного результата, учить понимать его назначение; побуждать детей и поддерживать интерес обыгрывать постройки, содействовать развитию соответствующих игровых действий.

Возможный диапазон развития сенсорно-ориентировочных действий:

•соотносить предметы по одному из сенсорных свойств;

• соотносить предметы по двум признакам одновременно;

• группировать: однородные предметы по одному из признаков; предметы, резко различающиеся по форме; предметы, резко различающиеся по цвету; соотносить и группировать предметы, относительно близкие по форме, величине или цвету;

• соотносить и группировать разнородные предметы по одному из признаков. В играх с дидактическими игрушками соотносить предметы по цвету, форме, величине, количеству.

• использовать вспомогательные средства, с помощью которых можно изменить положение предмета (ленты, тесемки, шнурки), выполняя действия: притягивания, подтягивания, перемещения каталки с помощью рукоятки.

• использовать простейшие орудия: придвинуть, вытолкнуть игрушку палкой, действовать сачком, черпачком, осваивать действия с совочком, лопаткой, молоточком и др.

Темпы, количество, прочность, степень самостоятельности в освоении и применении этих действий у каждого ребенка могут быть различными. Важно наличие динамики в их освоении, продвижение ребенка, а достижения каждого ребенка будут разными. Это и будет его норма развития на сегодняшний день.

2.2.1.1.2 Дети третьего года жизни.

Содержание образовательной работы представлено через решаемые задачи:

•Обогащать и расширять связи малыша с окружающим миром, развивать интерес к доступным его пониманию социальным, природным явлениям, предметам в повседневной жизни и в специально организованной деятельности; воспитывать заинтересованное и бережное отношение ко всему живому и к миру вещей.

•Создавать условия для удовлетворения потребности в новых впечатлениях, новых знаниях, в инициативных познавательных действиях.

•Содействовать освоению доступных познавательных действий в форме экспериментирования, вопросов, чувственных способов познания, подражания.

•Содействовать дальнейшему сенсорному развитию ребенка в предметной и других видах деятельности.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Расширяется кругозор детей, растет интерес к окружающему миру, развиваются познавательные способности. Основной способ познания, наиболее доступный в этом возрасте и базовый для всей последующей жизнедеятельности, – сенсорный. Этот способ естественно проявляется в природной сенсорно-моторной исследовательской активности ребенка. Поэтому важно создавать условия для инициативной поисковой познавательной активности, безопасного (под контролем взрослого) экспериментирования с заинтересовавшими ребенка предметами. Поддерживать инициативные

наблюдения ребенка за явлениями, событиями, ситуациями, живыми и неживыми объектами, вызвавшими внимание, интерес ребенка, поощряя детские комментарии и вопросы по ним; совершенствовать ориентировку в сенсорных свойствах предметов и умение выполнять сенсорно-ориентировочные действия не только практическим, но и зрительным способом (при выполнении хорошо освоенных действий); формировать способности к переносу способа действия в новую ситуацию (совочком набирать не только песок, но и гальку, листья и т.п.) и на новые подобные орудия (совочки из разного материала, разной формы, величины, конфигурации). Важно содействовать развитию предпосылок творчества: способности находить замену традиционному орудию среди предметов-заместителей (использовать вместо совочка, лопатки кусочек фанеры, картона и т.п.). Педагог должен способствовать применению знаний и способов действия в поисковой познавательной активности.

Для познавательного развития детей третьего года жизни используются две ключевые технологии (сообразно возрастным особенностям детей):

- Технология организации Открытой образовательной среды (см. п. 2.7.1.5.1.), необходимая для создания предметно-средовых условий, в которых ребенок может удовлетворить свою познавательную активность;
- Технология создания ситуации разрыва (см. п. 2.7.1.4.2.), стимулирующая развитие психических процессов ребенка естественным образом.

2.2.1.2. Дошкольный возраст

2.2.1.2.1. Дети четвертого года жизни

Содержание образовательной работы представлено через решаемые задачи:

- развитие общих сенсорных способностей, понимаемых как способности к наиболее элементарной форме опосредования - использованию сенсорных эталонов;
- развитие действий детей по использованию сенсорных эталонов:

- действия идентификации, т. е. установления тождества какого-либо качества воспринимаемого объекта эталону;
- действия по соотнесению предмета с эталоном (какое-либо свойство воспринимаемого объекта не точно такое же, как эталон, но похоже на него и может быть отнесено к данному эталону);
- действия перцептивного моделирования (самостоятельный анализ сложных свойств предметов, «раскладывания» их на элементы, соответствующие усвоенным эталонным представлениям с последующим воссозданием целостного предмета).

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Содержание программы может быть успешно реализовано только в том случае, если в работе используются методы и приемы, соответствующие возрастным возможностям детей. Сенсорные задачи, как правило, включены в интересную для детей деятельность (игру, экспериментирование, продуктивную деятельность). Здесь дети оказываются перед необходимостью выделять то или иное свойство предмета, что является значимым для успешного выполнения данной деятельности. Другими словами, интерес к усвоению эталонов возникает у самих детей, так как знание эталонов определяет успех игровой или практической деятельности. При таком подходе постепенно у детей появляется собственный познавательный интерес, который приходит на смену игровому интересу. В результате ребенок начинает пользоваться эталонными представлениями для анализа свойств предметов в самых различных ситуациях. Иначе говоря, усвоив сенсорные эталоны, дети могут использовать их в качестве «единиц измерения» при оценке свойств вещей.

Для познавательного развития детей четвертого года жизни используются технологии (сообразно возрастным особенностям детей):

- Технология организации Открытой образовательной среды (см. п. 2.7.1.5.1.);
- Технология создания ситуации разрыва (см. п. 2.7.1.4.2.);
- Технология моделирования (см. п. 2.7.1.4.1.), где моделирующее познавательное действие, состоит из следующих операций: *анализ* предмета как

объекта в соответствии с его функциональным назначением и строением; *замещения* строительными деталями частей предмета; пространственного *объединения* деталей-заместителей в целостную структуру - конструкцию (модель) предмета; *отнесения* модели к реальности (т. е. использование ее в качестве образца для воспроизведения предмета) и *преобразования* модели (для создания нового представления о предмете).

Программа предусматривает использование в работе с детьми разных типов *задач*:

1. Обучение детей конструированию *по показу способа* построения,
2. Обучение детей конструированию *по образцу* постройки (основной вид задания для данной возрастной группы),
3. Обучение детей конструированию по словесно и наглядно обозначенным требованиям к продукту («конструирование *по условиям*»),
4. Обучение детей конструированию *по замыслу* (творческие задания): конструирование по собственному замыслу; символическое изображение предмета, персонажа, ситуации; дополнение незавершенных конструкций; перестройка образца и др.

2.2.1.2.2. Дети пятого года жизни.

Содержание образовательной работы представлено через решаемые задачи:

- продолжение знакомства с цветами спектра и их оттенками по светлоте: дети используют полученные знания при определении цвета предметов, усваивают названия цветов с указанием светлоты, четче ориентируются в расположении цветовых тонов в спектре и их взаимосвязях, путем экспериментирования осваивают возможности смешения цветов, технические приемы смешения красок на палитре;
- введение дополнительно к пяти уже известным фигурам двух новых фигур - трапеция и многоугольник: дети продолжают учиться анализировать изображение предметов сложной формы и воссоздавать ее из частей.
- развитие *представлений* о величине и количестве предметов, сравнение предметов по величине сначала непосредственно путем наложения или приложения, затем опосредованно, с помощью условной меры, отбор предметов из большего количества без использования счета и применения действий взаимно однозначного соответствия
- продолжение знакомства с величиной: детьми используются более сложные способы выделение высоты, ширины и других параметров величины (ориентировка на два или три признака одновременно);
- развитие у детей пространственной ориентировки по освоению умения *словесно и практически* определять направления пространства, составлять планы расстановки мебели в *кукольной комнате*, используя готовые плоскостные геометрические фигуры, соответствующие по форме проекциям видимых сверху предметов мебели, и использовать этот план, ориентироваться в игровом помещении группы, затем в спальне, всех помещениях группы, этаже, участке детского сада;

  обучение детей конструированию с использованием графических моделей
  - схематическое изображение деталей конструктора;
  - выбор из нескольких построек постройки, подходящей к схеме, конструирование по схеме;
  - использование готовых графический схем для построения конструкций (основной тип задач для детей данного возраста).
- обучение детей конструированию по замыслу: создание новых образов предметного мира путем преобразования имеющихся о нем представлений - разработку собственного замысла конструкции, завершение незаконченной постройки, дополнение и изменение заданного образца новыми элементами.
- обучение детей конструированию путем символизаци - создавать творческие постройки, отражающие их индивидуальное восприятие и эмоциональное отношение к миру, символическое замещение одних предметов другими и создание построек по мотивам музыкальных и литературных произведений.

- развитие математических представлений в направлении установления количественных отношений (больше, меньше, поровну).
- развитие представлений о природе ближайшего окружения: знакомство с неживой природой как в ходе наблюдений за сезонными изменениями и погодой, так и при экспериментировании с природными объектами, знакомство с временами суток, временами года, сезонных изменениях, происходящих в природе, дети усваивают основные признаки времен года; с помощью воспитателя устанавливают взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Освоение различных форм приобретения опыта детьми приобретает большую самостоятельность. В экспериментировании взрослый ставит познавательную задачу, требующую выяснения причин того или иного явления, поиска нужного способа действий. Дети предлагают различные способы решения, проверяют их на практике. Благодаря этому развивается способность детей к решению задач, поддерживается познавательная активность.

Для познавательного развития детей пятого года жизни используются технологии (сообразно возрастным особенностям детей):

- Технология развития игровой деятельности детей Е.Е.Кравцовой (см. п. 2.7.1.3.1.);
- Технология «Сценарии активизирующего общения» (см. п. 2.7.1.2.3.);
- Образовательные технологии (см. п. 2.7.1.4.) полностью либо некоторые элементы.

В играх дети проживают и выражают свои эмоции по отношению к объектам и явлениям природы через движения, имитацию голосом животных и т. д. Таким образом, они глубже осмысливают ту или иную ситуацию, выражают отношение к ней.

Чтение произведений детской литературы и ее обсуждение не только дает ребенку новые сведения о природе, но и создает определенное настроение, помогающее установить доверительную атмосферу, по-другому взглянуть на обыденные вещи.

2.2.1.2.3. Дети шестого года жизни.

Содержание образовательной работы представлено через решаемые задачи:

- дети используют знания, полученные на предыдущих этапах обучения: располагают цвета по степени их интенсивности, комбинируют цвета, создают новые, делят цвета на теплые и холодные, способны дать цветовую характеристику предмету неоднородного цвета, сделав анализ в соответствии с эталонными представлениями.
- дети могут выполнять действия, требующие различения на глаз довольно сложных разновидностей одной и той же геометрической формы, выкладывать из палочек и проволочек фигуры разной конфигурации и разных пропорций, анализировать изображения предметов сложной формы и воссозданию ее из частей, обследовать предметы сложной формы, описывать и узнавать предметы по словесному описанию.
- дети используют знания параметров величины в деятельности (игровой, конструктивной).
- дети читают и создают планы, ориентируются по ним.
- дети овладевают действиями моделирования количественных отношений, получают представления о числе и закономерностях, существующих между числами в числовом ряду, сравнение количеств сопровождается также составлением записи соотношения при помощи знаков: ">", "<", "=" и цифр.
- дети закрепляют представления об особенностях простейших графических моделей (схемы предмета, схемы-развертки).
- дети применяют готовые графические модели для ориентировки в особенностях конструируемого предмета, осуществляют конструирование по готовым схемам.
- дети владеют действиями построения графических моделей объектов с помощью специальных трафаретов с вырезами, соответствующими по форме основным деталям строителя на основе анализа конкретного образца предмета или постройки.

- дети вносят в конструкции и их графические изображения элементы символизации и художественной выразительности.
- у детей упорядочиваются стихийно сложившиеся представления детей о времени, создаются условия использования временных представлений для регуляции детьми собственных действий, происходит уточнение представлений детей о числах и их цифровом обозначении.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Для познавательного развития детей шестого года жизни используются технологии (сообразно возрастным особенностям детей):

- Технология развития игровой деятельности детей Е.Е.Кравцовой (см. п. 2.7.1.3.1.);
- Технология «Сценарии активизирующего общения» (см. п. 2.7.1.2.3.);
- Образовательные технологии (см. п. 2.7.1.4.) полностью либо некоторые элементы.

К пяти годам расширяется круг представлений и интересов детей, усложняется их мыслительная деятельность, начинает формироваться логическое мышление. Все это позволяет дошкольникам понимать и структурировать более широкие и комплексные взаимосвязи в живой и неживой природе, между растениями и животными. Основное внимание уделяется развитию экологического сознания детей на примере знакомства с различными экологическими системами, окружающими ребенка (лес, луг, водоем, город). Также продолжается работа по развитию представлений детей о временах года.

Развитие интеллектуальных и творческих способностей происходит через овладение действиями наглядного моделирования. К пяти годам дети, в основном, овладевают действием замещения. Они способны самостоятельно придумывать большее количество условных обозначений. Помимо этого, дети активно осваивают действия использования, а затем и построения моделей. Модели экосистем дают представление о неразрывной взаимосвязи всего живого и неживого на Земле, роли человека в сохранении экологического равновесия на планете.

Самостоятельное построение детьми различных моделей в середине и в конце года способствует развитию их творческих способностей, зарождению и реализации собственных замыслов при создании фантастических «живых миров».

2.2.1.2.4. Дети седьмого года жизни

Содержание образовательной работы представлено через решаемые задачи:

- дети в практической деятельности самостоятельно используют усвоенные эталонные представления (рисуя, подбирают цвета, чтобы создать узнаваемый образ, создавая ту или иную постройку, используют знания о параметрах величины и т.д.), самостоятельно проводят анализ объектов, выделяя их цвет, форму, величину в соответствии с усвоенными эталонными представлениями.
- дети используют готовые планы различных пространств и строят планы различных помещений, участка детского сада, макета местности.
- дети умеют отыскивать основные магистрали города, его центра, расположение своего детского сада, место собственного дома, некоторых достопримечательностей города.
- дети владеют ориентировкой на листе бумаги, пространственными характеристиками листа: верх, низ, лево, право, вверх, вниз, влево, вправо с помощью пространственных предлогов, наречий, обозначений характеристик листа бумаги (угол, левый край, верх, низ), указаний на точку отсчета (слева от…, вниз от…), сочетание двух признаков (верхний левый угол, нижний левый угол и п.т.).
- происходит совершенствование имеющихся у детей действий наглядного пространственного моделирования объектов и постепенную интериоризацию этих действий, т.е. их перевод в умственный план, творческое конструирование.
- дети осуществляют выделение и установление различных математических отношений (количественные отношения, отношения между величинами, элементами множества, приводящие к определенному пониманию числа, отношения между числами числового ряда (от 0 до 20), отношения,

возникающие между числами при составлении числа из двух меньших, временные отношения).

- происходит развитие представлений детей о количественных отношениях, о числе, о числовом ряде, временных представлений.
- дети владеют действиями решения арифметических задач на основе построения и использования наглядных моделей.
- дети знакомятся со сложными и хрупкими связями живой и неживой природы в природных зонах, понимают закономерности, зависимости и взаимосвязи живого и неживого, растений и животных внутри природных зон Земли, чувствует себя неотъемлемой частью этого процесса, причастным к сохранению его красоты и многообразия.
- дети знакомятся с флорой и фауной природных зон Земли (тундры, тайги, пустыни и др.), узнают о влиянии условий неживой природы на образ жизни растения и животных.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Для познавательного развития детей седьмого года жизни используются технологии (сообразно возрастным особенностям детей):

- Технология развития игровой деятельности детей Е.Е.Кравцовой (см. п. 2.7.1.3.1.);
- Образовательные технологии (см. п. 2.7.1.4.) в полном объеме.

2.2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.2.2.1. Инновационная работа детского сада в качестве Сетевого детского сада проекта «Школа Росатома»

В основу инновационной работы детского сада в области познавательного развития детей легла технология организации Открытой образовательной среды (см. п. 2.7.1.5.1.).

Познавательное развитие детей также может быть организовано с использованием технологии развития детей в условиях билингвальной среды (см. п. 2.7.1.5.3.).

2.2.2.2. Парциальная программа О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале»

Содержание общения и совместной деятельности с детьми.

История Урала. Географическое расположение своего края, города. Уральские горы. Древний Урал. «Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки.

Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь). Виды минералов Урала (камни). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита).

История возникновения города Екатеринбурга. Основатели города. Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Правила поведения горожанина.

Карта Свердловской области, карта города. География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области. Климатические особенности Среднего Урала. Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий). Природа родного края.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.

Путешествие по карте. «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.

Путешествие по «реке времени». Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.

Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п.

Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др.

Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город» - фотографии, книги о городе, иллюстрации картин.

Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций.

Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.

Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей).

Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя.

Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города сооружения архитектуры и скульптуры, исторические и современные здания города, культурные сооружения.

Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказы детям о жизни города, его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.

Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.

Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся информации.

Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков. Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».

2.3. Описание образовательной деятельности, представленной в образовательной области «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

2.3.1.Обязательная часть

2.3.1.1. Ранний возраст

2.3.1.1.1. Дети второго года жизни

Содержание образовательной работы представлено через решаемые задачи:

•Содействовать развитию речевых способов общения, наиболее эффективно обеспечивающих взаимопонимание при взаимодействии и в целом реализующих процесс социализации ребенка.

Развитие понимания речи. 1год - 1 год 6 месяцев

•По слову взрослого побуждать находить и показывать в естественных условиях и на картинке игрушки, предметы одежды, посуды.

•Учить понимать слова, обозначающие части тела человека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши), бытовые и игровые действия (умываться, гулять,), признаки предметов: цвет (красный, синий), контрастные размеры (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик).

•Учить детей внимательно слушать взрослого, понимать простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает свои действия, понимать и выполнять несложные поручения из двух-трех действий («Сядь на стул и посмотри книжку»).

•Вызывать интерес и понимание сюжетов небольших инсценировок, состоящих из 2-3 действий.

Развитие понимания речи. 1 год 6 месяцев - 2 года

•Расширять запас понимаемых слов, обозначающих: предметы, окружающих людей в соответствии с их возрастом и полом (девочка, мальчик, тетя, дядя, бабушка, дедушка), их действия, которые дети видят, состояние, настроение (радуется, плачет), части и признаки предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый), контрастные размеры (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик), назначение и действия с предметами (ложкой едят, из чашки пьют, шапку надевают на голову, варежки на руки).

•Побуждать находить и показывать предметы в естественных условиях и на картинке, понимать предложения с предлогами и выполнять соответствующие действия: «Поставь зайчика на полочку», «Положи ложку в чашку» и др.

•Содействовать пониманию простых по содержанию рассказов, потешек, сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра, близких по содержанию к личному опыту детей.

Развитие активной речи. 1год - 1год 6 месяцев

•Совершенствовать умение подражать часто слышимым звукосочетаниям и словам.

Пополнять активный словарь названиями знакомых предметов, их качеств, действий («Катя кушает, зайчик спит» и др.). Побуждать показывать и называть знакомые предметы, изображенные на картинке, отвечать на вопросы (Кто? Что? Где? Что делает? Какой?) и задавать эти вопросы взрослым.

Развитие активной речи. 1год 6 месяцев - 2года

•Стимулировать инициативную речь ребенка. Продолжать расширять активный словарь: использовать существительные, глаголы, прилагательные.

•Побуждать заменять звукоподражательные слова общеупотребительными (вместо «би-би-ка», «машина» и т.п.).

•Активизировать в речи детей местоимения (я, ты, мне), наречия (там, туда), предлоги (в, на, за).

•Стимулировать желание вступать в диалог и использовать при этом все доступные способы общения (мимика, жесты, слово).

•Поддерживать стремление ребенка задавать вопросы (Кто? Что? Что делает? Какой?) и охотно отвечать на них.

•Содействовать освоению умения говорить фразами, употребляя предложения из 3- 4 слов (к концу года).

Общение сохраняется как самостоятельный вид деятельности и является средством взаимодействия с детьми в контексте предметной и других видов деятельности. Ключевая задача - развивать у детей потребность и способы общения, главными из которых являются вербальные способы. Это объясняется не только спецификой образовательной области, но и сензитивностью к развитию речи этого возрастного периода в жизни человека. Педагог создает условия для развития речевого общения, побуждает к переходу от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств.

2.3.1.1.2. Дети третьего года жизни

Содержание образовательной работы представлено через решаемые задачи:

♦Обогащение активного словаря.

•Содействовать расширению представлений детей об окружающем мире и выражению своих знаний, впечатлений в словах:

-существительными: предметы, их части; объекты и явления природы (деревья, листья, трава, цветы, снег, дождь, ветер, названия животных);

-обобщающими словами: игрушки, посуда, одежда, животные;

-глаголами, обозначающими действия с предметами (поставить, положить и др.); действия, характеризующие отношение к людям, в том числе к сверстникам (жалеть, дарить, помочь); трудовые действия свои и взрослых людей (убрать, собрать, поднять, постирать и др.); действия, выражающие эмоциональное состояние и отношения (радуется, смеется, плачет, жалеет);

- глаголами не только в настоящем, но и прошедшем и будущем времени (иду, ходил, пойду, рисую, рисовал, буду рисовать);

-прилагательными, обозначающими качественные характеристики предметов (маленький, круглый, мягкий, тяжелый, легкий) и явлений природы (сильный ветер, черная туча, ясное небо);

- местоимениями(я, ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе);

-наречиями, обозначающими пространственные и временные отношения (вверху, внизу, рядом, быстро, медленно).

♦Формирование грамматического строя речи.

•Согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными.

•Использовать в речи предлоги (в, на, за, под), союзы (потому что, чтобы).

•Употреблять вопросительные слова (Куда? Где? Кто? Что? и др.) и различные фразы.

Воспитание звуковой культуры речи.

•Создавать условия для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания. Учить произносить изолированные гласные, согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных), правильно воспроизводить звукоподражания и слова.

•Формировать интонационную выразительность речи.

♦Развитие связной речи.

•Совершенствовать понимание речи взрослых: умение выполнять его поручения; слушать и воспринимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

•Развивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и др.); стимулировать инициативные обращения в совместных действиях и играх.

•Развивать умение слушать и пересказывать сказки (совместно со взрослым – подговаривать за ним). Содействовать развитию умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта (как правило, в основном во второй половине года).

•На основе расширения представлений об окружающем мире (природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях, в том числе о самом себе) учить устанавливать связи между реальными предметами, слуховыми и зрительными образами.

•Поддерживать и развивать художественные предпочтения ребенка.

•Содействовать развитию у детей воображения.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Развитие речи происходит в процессе содержательного общения с детьми в разных видах деятельности, при реализации содержания разных образовательных областей. Общение сопровождает совместные игры, совместную предметную деятельность и т.п. Взрослый в этот период – притягательный для ребенка объект общения, интересный сам по себе, особенно близкий взрослый. Но и среди близких людей ребенок предпочитает тех, кто с ним интересно общается, по-деловому. Такое общение – это основа становления, зарождения у ребенка позитивного образа «Я» в этом возрасте. Вербальное общение при этом имеет исключительно важную роль. Ребенок слушает, слышит, понимает, принимает взрослого, вступает в контакт, взаимодействие, задавая вопросы, формулируя свои желания, предложения, выражая согласие или несогласие. Он свободно находит, подкрепляя соответствующими эмоциями, нужные слова, связывая их в простые и понятные другим предложения, испытывая удовлетворение от того, что его понимают. Интерес к сверстнику, необходимость и желание взаимодействовать, разрешать какие-то проблемы общения, стимулирует желание договориться. Ребенок скоро понимает важность и необходимость вербальных способов общения и осваивает их.

Таким образом, содержательная совместная деятельность, требующая согласования интересов, способов действия, достижения интересного для ребенка результата – основа возникновения у ребенка потребности делового общения, удовлетворение которой требует вербальных способов взаимодействия в детско-взрослом сообществе. Важнейшим условием освоения вербальных способов общения является четкая, ясная, грамотная речь людей из ближайшего окружения. Родной язык, естественное речевое пространство, нейтральное, может быть, по отношению к конкретному ребенку, не обращенное непосредственно к нему в той или иной ситуации и потому более сложное по содержанию, по словарному, грамматическому сопровождению, так же необходимо. Ребенок из контекста, спонтанно усваивает смысл отдельных слов, способы построения предложений и нередко уместно репродуцирует их по собственной инициативе в конкретной ситуации. Еще более важны целенаправленные естественные диалоги с детьми в ситуациях совместных игр, конструирования, рисования, познавательных наблюдений.

Образец речевого общения взрослого, простые по содержанию, лаконичные и доступные по словарному составу и предложениям пояснения, вопросы, комментарии, целенаправленная активизация речи детей словаря, простых предложений, незаметное для ребенка упражнение в их применении – важная составляющая содержательного взаимодействия с детьми. Образцовое речевое пространство немыслимо без художественного слова, воздействующего одновременно на познавательную и эмоциональную сферу ребенка. Поэтому важно создавать условия для развития понимания и эмоционального отношения к словесному художественному образу. На этой основе нужно содействовать самостоятельному, инициативному обращению ребенка к художественному образу: рассказывать сказки и стихотворения, рассматривать книги и иллюстрации, предлагать что-то почитать, инсценировать потешки, короткие стихи, фрагменты сказок.

Для речевого развития детей третьего года жизни используются технологии (сообразно возрастным особенностям детей):

- Технология развития игровой деятельности детей Е.Е.Кравцовой (см. п. 2.7.1.3.1.);
- Технология «Сценарии активизирующего общения» (см. п. 2.7.1.2.3.);
- Технология создания ситуации разрыва (см. п. 2.7.1.4.2.).

2.3.1.2. Дошкольный возраст

2.3.1.2.1. Дети четвертого года жизни

Содержание образовательной работы представлено через решаемые задачи:

♦Воспитание звуковой культуры речи.

•Учить произносить гласные и простые согласные звуки (м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц).

•Развивать речевой слух, речевое дыхание. Тренировать артикуляционный аппарат.

•Вырабатывать правильный ритм и темп речи, развивать интонационную выразительность.

♦Словарная работа.

•Расширять и активизировать словарный запас (названия и назначение предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели), их качеств, действий с ними.

•Формировать некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы).

♦Формирование грамматического строя речи.

•Совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительным в роде, числе, падеже, употреблять простые пространственные предлоги (в, на, за, под).

•Учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, называть животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа, форму множественного числа существительных в родительном падеже.

•Побуждать использовать в речи простые распространенные предложения с использованием определений, дополнений, обстоятельств.

•Помогать пользоваться предложениями с однородными членами.

♦Развитие связной речи.

•Развивать диалогическую форму речи (умение вступать и поддерживать разговор с воспитателем и детьми, отвечать на вопросы и задавать их в процессе совместной деятельности, по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при рассматривании предметов, картин, в ходе наблюдений);

•Формировать простейшие формы монологической речи (с помощью воспитателя описать игрушку, предметную картинку, рассказать о своих впечатлениях).

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Воспитание звуковой культуры речи. Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей четвертого года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности. Обучение правильному произношению звуков всегда выделялось как основная задача развития речи детей 3-4 лет. Работу над правильным произношением гласных звуков, их дифференциацией необходимо проводить для формирования четкой артикуляции звуков родного языка, а также для того, чтобы приучить детей вслушиваться в речь взрослых, различать на слух отдельные звуки и звукосочетания. Произношение согласных звуков (их последовательность подробно обоснована в работах логопедов) готовит органы артикуляционного аппарата к произношению шипящих звуков. Игры и упражнения направлены на развитие умения дифференцировать родственные по месту образования звуки, затем отрабатывается дифференциация твердых и мягких согласных. Таким образом, дети подводятся к правильному произношению шипящих. Для развития артикуляционного аппарата широко используются звукоподражательные слова, голоса животных.

Дикция (отчетливое и ясное произношение слов, слогов и звуков) отрабатывается с помощью специального речевого материала: шутки-

чистоговорки, потешки, поговорки, фразы, содержащие определенную группу звуков, упражнения на договаривание слогов, называние слов, сходных по звучанию.

Словарная работа. Большое внимание в словарной работе уделяется накоплению и обогащению активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни. Становление лексической системы родного языка происходит постепенно, так как не все дети одинаково успешно овладевают семантическими единицами и отношениями.

Детям необходимо показать, что каждый предмет, его свойства и действия имеют названия. От называния видимых и ярких признаков (цвета, формы, величины) нужно переходить к перечислению свойств, внутренних качеств предмета, его характеристике (например, в игре «Кто больше скажет слов о яблоке? Какое оно?»). При назывании действий объекта (предмета) или действий с ним дети учатся видеть начало, середину и конец действия. У детей формируются понимание и употребление обобщающих понятий (одежда, игрушки, посуда), развивается умение сравнивать предметы (игрушки, картинки), соотносить целое и его части.

В целом словарная работа направлена на то, чтобы подвести ребенка к пониманию значения слова, обогатить его речь смысловым содержанием, т.е. на качественное развитие словаря.

Формирование грамматического строя речи. В работе с детьми младшего дошкольного возраста большой удельный вес занимает развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребенком правильной формы слова. Обучение изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе проводится в специальных играх и упражнениях; в играх с предметами дети усваивают формы родительного падежа единственного и множественного числа (не стало утят, игрушек, нет платья, рубашки). Использование пространственных предлогов (в, на, за, под, около) подводит ребенка к употреблению падежных форм. Игра «В прятки» помогает освоить эти грамматические формы (игрушки прячутся в разных местах; дети, находя эти места, правильно называют слова с предлогами).

Особое место занимает работа с глагольной лексикой. Необходимо научить детей правильно употреблять форму повелительного наклонения глаголов единственного и множественного числа, спрягать глагол по лицам и числам, образовывать видовые пары глаголов. Для этого проводятся разнообразные игры («Летает – не летает», «Кто что делает»).

Дети обучаются способам словообразования с помощью разных суффиксов, широко используются глаголы для обучения детей разным способам словообразования с помощью приставок. Так, в играх «Молчанка», «Сова» дети овладевают умением образовывать слова суффиксально-префиксальным способом (выйди – войди – отойди; залезь – вылезь; закрякай, закукарекай, зафыркай; спрыгнуть, наклониться, перепрыгнуть, присесть).

Детей знакомят также со способами образования глаголов на материале подражаний, с помощью суффиксов. «Что будет делать зайчик, если возьмет в руки барабан? Дудочку? Трубу?» – такие вопросы подводят детей к пониманию, что игра на музыкальных инструментах – это действие, имеющее свое название. Различные способы образования глаголов закрепляются в играх «Добавь слово», «Кто что делает», «Кто больше назовет действий?», «Что делают на музыкальных инструментах?», «Какие профессии вы знаете? Что делает учитель? Строитель?». В игре «Что? Где? Когда?» задаются вопросы в трех вариантах: «Что вы делаете в группе, зале, дома?», «Где вы играете, спите, умываетесь?», «Когда вы здороваетесь, прощаетесь, раздеваетесь?».

В работе над синтаксисом детской речи необходимо развивать умение строить разные типы предложений – простые и сложные. Использование игровых сюжетов помогает детям заканчивать предложение, начатое взрослым. Например, игра «Что умеет делать Гена?». Взрослый начинает: «Гена умеет... пол (подметать), цветы (поливать), посуду (мыть, вытирать)». Детям предлагаются картинки, и они называют действия персонажей, видимые и воображаемые, т.е. перечисляют однородные члены, составляя предложения по картине. Дети строят простые распространенные и сложные конструкции, связывая их по смыслу, используя разные средства связи.

Развитие связной речи. Необходимо формировать у детей представление об элементарной структуре высказывания (описательного и повествовательного типа). Сначала при рассматривании предмета (игрушки) взрослый привлекает внимание детей к особенностям и характерным признакам предмета. Для этого проводятся игры «Узнай по описанию», «Угадай, кто это», «Какая это игрушка». Дети находят описываемые объекты сначала по двум-трем видимым признакам, а затем и по признакам, которые не видны, но относятся к рассматриваемой игрушке. Детей надо научить точно и правильно называть предмет (игрушку). Умение называть объект и его признаки развивается в играх «Что за овощ?», «Что за предмет?», «Что у кого?».

Умению быть внимательными при перечислении признаков, находить ошибки при описании предмета дети обучаются в играх «Что напутал Буратино?», «Правильно ли сказал Незнайка?». При рассматривании игрушек или предметов дети отвечают на вопросы, описывающие свойства, качества, действия и назначение хорошо знакомых игрушек или предметов и в результате подходят к составлению рассказов об игрушке. При описании предмет сначала называют (Это... зайчик), затем раскрывают его качества, свойства, назначение, цвет, форму, далее переходят к особенностям, характерным признакам, а также его действиям (объектами для описания могут быть игрушки, овощи, фрукты, одежда, дети, картинки, предметы быта).

Формированию умения видеть начало и конец действий способствует раскладывание картинок, изображающих действия персонажей в их последовательности. В игре «Добавь слово» взрослый называет начало действия, а дети – его продолжение: «Зайчик испугался и ... (побежал, спрятался)», «Девочка обиделась и... (ушла, заплакала)». В таких играх надо обращать внимание на интонационную законченность предложения. Необходимо давать детям разнообразные схемы повествования. При составлении таких рассказов дети должны почувствовать интонацию первого, центрального и конечного предложений, что важно при формировании умения построить текст даже из трех предложений. В совместном рассказывании функцию планирования берет на себя взрослый. Он задает схему высказывания, а ребенок заполняет эту схему различным содержанием.

Можно включать в повествование диалоги действующих лиц. Здесь очень важно правильно передавать интонацию вопроса, ответа, восклицания, утверждения. После составления совместного рассказа взрослый уточняет характеристики и действия персонажей и предлагает ребенку еще раз рассказать, но уже самостоятельно. К самостоятельному рассказыванию детей лучше всего подводить в игре-драматизации по сюжету знакомых сказок («Волк и козлята», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка»), подсказывая определенную последовательность повествования или описания. При этом можно включить в текст повествования элементы описания, подсказать необходимые средства связи между фразами, а также интонацию.

Для речевого развития детей четвертого года жизни используются технологии (сообразно возрастным особенностям детей):

- Технология развития игровой деятельности детей Е.Е.Кравцовой (см. п. 2.7.1.3.1.);
- Технология «Сценарии активизирующего общения» (см. п. 2.7.1.2.3.);
- Технология создания ситуации разрыва (см. п. 2.7.1.4.2.);
- Технология «Ситуация» (см. п. 2.7.1.4.4.).

2.3.1.2.2. Дети пятого года жизни

Содержание образовательной работы представлено через решаемые задачи:

♦Воспитание звуковой культуры речи.

•Формировать и закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких. Уточнить термин «звук», познакомить с понятием «слово».

•Учить называть слова с определенным звуком, называть первый звук в слове.

•Развивать речевой слух, способность повышать и понижать громкость голоса, замедлять и ускорять темп речи.

•Развивать интонационную выразительность, учить говорить с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной). Формировать четкую дикцию.

♦Словарная работа.

•Продолжать работу по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы).

•Уточнять обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда).

•Учить подбирать определения к заданным словам; развивать умение понимать смысл загадок.

•Проводить работу по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения; развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово. Знакомить с многозначными словами (ручка, игла).

♦Формирование грамматического строя речи.

•Продолжать учить образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных.

•Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов.

•Образовывать формы глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попрыгай!).

•Упражнять в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, над, между, около).

•Учить соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа.

•Упражнять в образовании названий предметов посуды (сахар – сахарница, салфетка – салфетница), обучать способам отыменного образования глаголов (мыло – мылит, звонок –звенит).

•Поощрять характерное для детей словотворчество, подсказывать образец слова.

•Побуждать употреблять в речи простейшее виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

•Вводить ситуацию «письменной речи».

♦Развитие связной речи.

•Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их, передавать диалоги персонажей. Учить пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных.

•Подводить к составлению рассказов из личного опыта.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Дети средней группы знакомятся с терминами: уточняется термин «звук», с которым они познакомились в младшей группе, появляется термин «слово». С помощью игр и упражнений «Как слово звучит», «Найди первый звук» дети учатся находить слова, близкие и разные по звучанию, могут подобрать слова на заданный звук, установить наличие или отсутствие звука в слове, начинают понимать, что звуки в слове разные. Дети подбирают игрушки или предметы, в названиях которых есть определенный звук.

Развитый речевой слух дает возможность детям различать повышение и понижение громкости голоса, замедление и ускорение темпа речи взрослых и сверстников.

Особое внимание уделяется интонационной выразительности речи. В инсценировках дети учатся говорить разными голосами и с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной). Для выработки хорошей дикции, четкого и правильного произнесения как отдельных слов, так и предложений широко используется специальный материал: чистоговорки, потешки, считалки, небольшие стихотворения –

которые дети произносят с разной силой голоса и в разном темпе. При отгадывании загадок дети могут определить, есть ли заданный звук в отгадке.

Словарная работа. Особое внимание в словарной работе уделяется правильному пониманию слов, их употреблению и дальнейшему расширению активного словаря. Дети учатся понимать смысл загадок, сравнивать предметы по размеру, цвету, подбирают не только действия к предмету (лейка, утюг, молоток нужны для того, чтобы...), но и предметы к тому или иному действию (поливать можно... цветы, грядки на огороде; гладить можно... платье, брюки, одежду). Одновременно проводится работа по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения.

Необходимо развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово, учить замечать незнакомые слова в чужой речи, составлять из слов и словосочетаний предложения (игры «Какое что бывает?», «Что умеет делать... ветер, вьюга, солнце?»).

Дети учатся различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети, ребята; мальчики и девочки; сладкий – горький, старый – новый.

Одновременно можно учить детей понимать многозначные слова, сочетаемость разных слов (например, «идет» можно сказать о человеке, автобусе, поезде, часах, мультфильме).

При знакомстве с многозначными словами (лапка, ручка) необходимо использовать наглядный материал (рисунки, иллюстрации), например, находить на рисунке предметы, которые называются одним словом «игла» (швейная, медицинская, игла у ежа, елки, сосны). Для закрепления ориентировки в разных значениях многозначного слова можно предлагать доступные детям слова разных частей речи (лежит, льет, бьет; ножка, нос, молния; сильный, слабый, острый).

Кроме того, детей надо знакомить с происхождением некоторых слов. (Почему грибы называют... подберезовиком, подосиновиком, лисичкой, мухомором? Почему шапку называют ушанкой, цветок – подснежником?) Дети учатся не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их, подбирать слова и словосочетания в играх: «Кто (что) может быть... легким, тяжелым, добрым, веселым?», «Как сказать по-другому?», «Почему меня так называют?», «Продолжи цепочку слов». От объяснения отдельных слов дети переходят к составлению словосочетаний, затем предложений, и, наконец, они могут составить рассказ с многозначными словами, т.е. перенести усвоенные лексические навыки в связное высказывание.

Формирование грамматического строя речи.

В средней группе проводится большая работа по обучению разным способам словообразования разных частей речи. Детей учат соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа (утенок – утята – не стало утят; зайчонок – зайчата – много зайчат; лисенок – лисята – нет лисят). Упражняясь в образовании названий предметов посуды, дети осознают, что не все слова образуются одинаково (сахар – сахарница, салфетка – салфетница, но масло – масленка и соль – солонка).

Особенное внимание уделяется умению образовывать разные формы глаголов, правильно спрягать глаголы по лицам и числам. Следя за действием игрушки, дети учатся правильному образованию глаголов (лезла – залезла – вылезла; прыгнула – подпрыгнула – перепрыгнула; несла – принесла – унесла). Дети также учатся образованию звукоподражательных глаголов (ворона карр-карр – каркает, петух кукареку – кукарекает, поросенок хрю-хрю – хрюкает). Широко используется обучение способам отыменного образования глаголов (мыло – мылит, краска – красит).

В средней группе можно вводить «ситуацию письменной речи», когда взрослый записывает то, что диктует ребенок. Это активизирует употребление сложносочиненных и сложноподчиненных конструкций, что способствует развитию связной речи.

Развитие связной речи. В средней группе описанию уделяется особое внимание. Дети учатся сравнивать, сопоставлять, описывать предметы, картинки, игрушки по следующей схеме: 1) указание на предмет, называние его; 2) описание признаков, качеств, действий предмета (или с предметом); 3) оценка предмета или отношение ребенка к нему. Такое освоение описательной речи развивает у детей умения и навыки, обеспечивающие общую структурную оформленность текста (начальное определение предмета, описание его свойств и качеств, конечную оценку и отношение к предмету).

Продолжается формирование навыков повествовательной речи, для чего имеются схемы составления совместного рассказа. В результате дети

глубже осознают структуру, т.е. композиционное строение связного высказывания (начало, середина, конец). Сначала закрепляется представление о том, что рассказ можно начинать по-разному («Однажды…», «Как-то раз…», «Дело было летом…» и т.п.). Взрослый, давая зачин рассказу, предлагает ребенку наполнить его содержанием, развить сюжет («Как-то раз... собрались звери на полянке. Стали они... Вдруг... Взяли звери... И тогда...»). Заполнение схемы помогает ребенку закрепить представление о средствах связи между предложениями и между частями высказывания. При этом необходимо учить детей включать в повествование элементы описания, диалоги действующих лиц, разнообразить действия персонажей, соблюдать временную последовательность событий.

Одновременно развивается и интонационный синтаксис – умение строить и произносить разные типы предложений (повествовательные, вопросительные, восклицательные). Широко используется коллективное составление связного высказывания, когда каждый ребенок может продолжить предложение, начатое взрослым или другим ребенком. Такое составление высказываний подводит детей к рассказыванию по нескольким сюжетным картинкам, когда один ребенок рассказывает начало по первой картинке, другой продолжает развивать сюжет по следующей картинке, а третий заканчивает рассказ. Взрослый помогает детям при переходе от одной картинки к другой словами-связками: «и вот тогда», «вдруг», «в это время». Индивидуальная работа в обучении рассказыванию (при описании игрушки, предмета, картинки) способствует подведению ребенка к самостоятельному рассказыванию. Задания по развитию связной речи органически сочетаются с лексическими, фонетическими и грамматическими упражнениями.

Для речевого развития детей пятого года жизни используются технологии (сообразно возрастным особенностям детей):

- Технология развития игровой деятельности детей Е.Е.Кравцовой (см. п. 2.7.1.3.1.);
- Технология «Сценарии активизирующего общения» (см. п. 2.7.1.2.3.);
- Технология моделирования (см. п. 2.7.1.4.1.);
- Технология создания ситуации разрыва (см. п. 2.7.1.4.2.);
- Технология «Ситуация» (см. п. 2.7.1.4.4.).

2.3.1.2.3. Дети шестого года жизни

Содержание образовательной работы представлено через решаемые задачи:

♦Воспитание звуковой культуры речи.

•Учить дифференцировать пары звуков: с-з с-ц ш-ж ч-щ с-ш з-ж ц-ч л-р, различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки –изолированные, в словах, во фразовой речи.

•Учить называть слова с названным звуком, определять позицию звука в слове (в начале – в середине –в конце).

•Отрабатывать дикцию, силу голоса, темп речи с использованием скороговорок, чистоговорок, загадок, потешек, стихов. Развивать интонационную выразительность.

♦Словарная работа.

•Продолжать обогащение, уточнение и активизацию словаря (существительных, прилагательных, глаголов, наречий).

•Развивать умение детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. Проводить работу над смысловой стороной слова.

•В словарь детей вводить слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло).

•Формировать умение отгадывать загадки на описание предметов, их свойств, качеств и действий.

•Расширять запас синонимов и антонимов, многозначных слов.

•Формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.

•Формировать оценочную лексику (умный – рассудительный; робкий – трусливый).

♦Формирование грамматического строя речи.

•Продолжать обучение тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у детей трудности: согласование прилагательных, числительных, существительных в роде, числе, падеже, образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении), индивидуальные упражнения.

•Дать ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования (образование однокоренных слов: дом – домик – домишко – домашний; глаголов с приставками: ехал – заехал –переехал – уехал).

•Развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза – березка – березонька; книга – книжечка –книжонка.

•Учить строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов.

•Знакомить со словесным составом предложения, подводить детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение – из слов, слова – из слогов и звуков, т.е. вырабатывать осознанное отношения к речи.

•Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

♦Развитие связной речи.

•Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вступать в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, соглашаться или возражать, спрашивать и отвечать, доказывать, рассуждать.

•Формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста.

•Обучать рассказыванию по серии сюжетных картин, формировать у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.

•Продолжать обучение рассказыванию из личного опыта.

•Обучать творческому рассказыванию.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

В старшем дошкольном возрасте прежде всего необходимо учитывать, что развитие речи происходит под задачу высказывания. Это значит, что в образовательном процессе должны регулярно создаются ситуации, требующие высказываний ребенка (организованные дискуссии между детьми по проблемным ситуациям, возникающим в течение дня; решение проблемно-противоречивых задач и моральных дилемм, соответствующих возрасту, и т.п.).

Воспитание звуковой культуры речи. Основной задачей в работе с детьми старшего дошкольного возраста по усвоению фонетической стороны речи и правильному произнесению всех звуков родного языка является дальнейшее совершенствование речевого слуха, закрепление навыков четкой, правильной и выразительной речи.

Для отработки дикции, силы голоса, темпа речи используются скороговорки, чистоговорки, загадки, потешки, стихи. Дети учатся изменять громкость голоса, темп речи в зависимости от условий общения, от содержания высказывания. Им предлагается произносить скороговорки или двустишия, придуманные самими детьми, не только четко и внятно, но и с различной степенью громкости (шепотом, вполголоса, громко) и разной скоростью (медленно, умеренно, быстро). Эти задания можно выполнять параллельно и варьировать: например, произносить фразу громко и медленно,

шепотом и быстро. Специальные задания побуждают детей пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией, а это умение необходимо им при построении связного высказывания.

Словарная работа. В старшем дошкольном возрасте продолжаются обогащение, уточнение и активизация словаря. Большое внимание уделяется развитию умения детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко используются загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий. Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формируется умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.

Осваивая значения многозначных слов разных частей речи (молния, кран, лист; лить, плыть; полный, острый, тяжелый), дети учатся сочетать слова по смыслу в соответствии с контекстом.

Формирование грамматического строя речи. Продолжается обучение старших дошкольников тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у них трудности: согласование прилагательных и существительных (особенно в среднем роде), образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении). Ребенку в этом возрасте необходимо дать полную ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования, воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

Особое внимание уделяется синтаксической стороне речи, т.е. умению строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов. Для этого выполняются упражнения на распространение и дополнение предложений, начатых взрослым: «Дети пошли в лес, чтобы... Они оказались там, где...». Составление коллективного письма в ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает, помогает совершенствовать синтаксическую структуру предложения. В старшей группе вводится ознакомление со словесным составом предложения. Подведение детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение – из слов, слова – из слогов и звуков, т.е. выработка у детей осознанного отношения к речи является необходимой подготовкой к усвоению грамоты.

Формирование у детей синтаксической стороны речи необходимо для развития связной речи, так как разнообразные синтаксические конструкции являются ее основой.

Развитие связной речи.

Продолжается обучение рассказыванию из личного опыта. Это могут быть высказывания разных типов – описательные, повествовательные, контаминированнные (смешанные).

У детей формируются элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста. Необходимо научить их понимать тему высказывания, использовать различные зачины повествования, развивать сюжет в логической последовательности, уметь его завершить и озаглавить.

Для закрепления представлений о структуре рассказа можно использовать модель: круг, разделенный на три части – зеленую (начало), красную (середина) и синюю (конец), по которой дети самостоятельно составляют текст. В процессе работы над текстом в целом особое внимание необходимо уделять контролю через прослушивание речи, записанной на магнитофон.

Для речевого развития детей шестого года жизни используются технологии (сообразно возрастным особенностям детей):

- Технология развития игровой деятельности детей Е.Е.Кравцовой (см. п. 2.7.1.3.1.);
- Технология «Сценарии активизирующего общения» (см. п. 2.7.1.2.3.);
- Технология моделирования (см. п. 2.7.1.4.1.);
- Технология создания ситуации разрыва (см. п. 2.7.1.4.2.);

- Технология образовательного события (см. п. 2.7.1.4.3.);
- Технология «Ситуация» (см. п. 2.7.1.4.4.).

2.3.1.2.4. Дети седьмого года жизни

Содержание образовательной работы представлено через решаемые задачи:

♦Воспитание звуковой культуры речи.

•Совершенствовать произношение звуков, особое внимание уделять дифференциации свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких.

•Развивать голосовой аппарат (учить произносить скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно).

•Развивать умение изменять интонацию: произносить заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).

•Продолжать обучать звуковому анализу слов, т.е. умению вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, ставить ударение.

•Воспитывать интерес к языковым явлениям, развивать лингвистическое мышление, учить составлять загадки и рассказы о словах и звуках.

•Развивать интонационную сторону речи: мелодику, ритм, тембр, силу голоса, темп речи.

♦Словарная работа.

•Продолжать работу по формированию всех видов словаря: бытового, природоведческого, обществоведческого, эмоционально-оценочной лексики.

•Проводить работу над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.

•Формировать умение выбирать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применять в любом контексте, учить понимать смысл поговорок и пословиц.

•Продолжать работу над смысловой стороной слова. Обогащать активный и пассивный словарь.

♦Формирование грамматического строя речи.

•Продолжать работу по согласованию существительных, числительных и прилагательных в роде, числе и падеже с усложнением заданий.•Продолжать работу по согласованию несклоняемых существительных (пошел в новом пальто; ехал в метро).

•Учить образовывать сравнительную и превосходную степени прилагательных (умный – еще умнее –умнейший; добрый –еще добрее – добрейший). •Учить правильно употреблять трудные формы глаголов (одеть, надеть, бежать, класть).

•Продолжать работу со словами-антонимами и синонимами.

•Учить образовывать глаголы с помощью приставок и суффиксов (бежал – перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома).

•В работе над синтаксисом формировать разнообразные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные).

♦Развитие связной речи.

•Формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.

•Развивать образную речь.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

У детей седьмого года жизни продолжается развитие звукового анализа слова, т.е. умение вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, делать ударение. Ознакомление с фонетической структурой слова серьезно влияет на воспитание интереса к языковым явлениям.

Составление детьми загадок и рассказов о словах и звуках становится показателем их лингвистического мышления.

Особая роль отводится развитию интонационной стороны речи, таким ее элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп речи. Умение осознанно пользоваться звуковой стороной речи, правильно применять в зависимости от ситуации все характеристики речи развиваются с помощью специальных упражнений и в процессе любого высказывания.

В работе над дикцией, развитием голосового аппарата, совершенствованием артикуляции широко используются скороговорки, чистоговорки, потешки.

Особое внимание надо уделять развитию творческих способностей детей, когда они заканчивают ритмическую фразу, начатую взрослым: «Где ты, заинька, гулял?» («Под кусточком ночевал»), «Где ты, Катенька, была?» («Я с друзьями в лес ушла»). Воспринимая ритм и рифму заданной строчки, дети вдумываются в звучащее слово и начинают глубже понимать стихотворную речь. Такие упражнения не только развивают у детей интонационную выразительность, но и готовят к восприятию поэтической речи.

Словарная работа. В подготовительной группе продолжаются обогащение, закрепление и активизация словаря. Проводится работа над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом. Одна из важнейших задач – формирование умения выбрать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применить в любом контексте. У детей формируется умение выбирать из синонимического ряда наиболее подходящее слово (жаркий день – горячий; жаркий спор –взволнованный), развивается понимание переносного значения слов в зависимости от противопоставления и сочетания (ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а клубники –крупные).

Необходимо продолжить работу и над пониманием слов, противоположных по смыслу («Что может быть глубоким? Мелким? Легким? Тяжелым?). Работа с многозначными словами разных частей речи (бежит река, мальчик, время) подводит детей к пониманию переносного значения слов. Углубленная работа над смысловой стороной слова помогает детям точно передавать творческий замысел в самостоятельных сочинениях.

Формирование грамматического строя речи. Работа по формированию грамматического строя направлена на обогащение речи детей разнообразными грамматическими формами и конструкциями. Дети учатся правильно употреблять «трудные» глаголы (одеть – надеть). При этом их внимание обращается на слова-антонимы (одеть – раздеть, надеть – снять). Усложняются задания по образованию глаголов с помощью приставок и суффиксов (бежал – перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома; веселый – веселится; грустный – грустит). В образовании новых существительных внимание детей обращается на то, как подбирается словообразовательная пара (чистый пол, чистить, тряпка), как с помощью одного и того же суффикса образуются слова, указывающие на лицо (школа – школьник, огород – огородник) или на предмет (чай – чайник, скворец – скворечник).

Развитие связной речи. Эта задача тесно связана со всеми другими задачами: овладением словарным богатством родного языка, правильным грамматическим и фонетическим оформлением высказывания. В развитии связной речи на первый план выступает формирование умения строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания. Дети должны осмысленно анализировать структуру любого высказывания: есть ли зачин (начало), как развивается действие (событие, сюжет), как раскрываются микротемы, имеется ли завершение (конец). Развитие умения связно выстраивать высказывание обеспечивается обучением, включающим формирование элементарных знаний о теме высказывания, расположении его структурных частей, умений использовать разнообразные средства связи в описательных и повествовательных текстах.

Развитие умения выстраивать сюжетную линию в рассказе, использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями

высказывания формирует у детей элементарное понимание структурной организации текста, влияет на развитие у них наглядно-образного и логического мышления.

Развитие образной речи. Эту задачу, несомненно, надо рассматривать и по отношению к детям младшего и среднего дошкольного возраста, однако особое значение она имеет для детей старшего дошкольного возраста. Прежде всего, развитие образной речи происходит при ознакомлении детей с разными жанрами художественной литературы, в том числе с произведениями малых фольклорных форм (пословицами, поговорками, загадками) и с фразеологизмами. После чтения литературных произведений необходимо обращать внимание детей не только на содержание, но и на художественную форму. Разнообразные задания на подбор эпитетов, сравнений, метафор и других средств художественной выразительности значительно влияют на развитие образной речи. Прекрасной основой служат также лексические и грамматические упражнения.

Дети знакомятся с произведениями разных литературных жанров (сказками, рассказами, стихотворениями, произведениями устного народного творчества), их художественными достоинствами, учатся понимать значение образных выражений и целесообразность их использования в тексте. Специальные творческие задания на материале фразеологизмов, пословиц, поговорок, загадок развивают поэтический слух и подводят детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество.

Развитие словесного творчества включает все направления работы над словом – лексическое, грамматическое, фонетическое. Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок, рассказов, загадок.

Схема 2. Формы деятельности по речевому развитию детей.

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ (СОВ)	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ (САМ)
- ситуативные разговоры с детьми, педагогические ситуации, ситуации общения, усвоение речевых образцов -ситуации общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке - беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) - словесно-речевые игры, коммуникативные игры, словотворчество - сюжето-сложение - создание «Книжек сказок, рассказов» и т.д. - рассказы из личного опыта детей (педагогов) - хороводные игры с пением, игры-драматизации - чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка -дидактические игры, (в т.ч. с пиктограммами на узнавание эмоций) - хороводные игры с пением	- словотворчество - свободное общение со сверстниками -подвижные игры с текстом -все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками

Схема 3. Методы реализации содержания ОО «Речевое развитие».

Для речевого развития детей седьмого года жизни используются технологии (сообразно возрастным особенностям детей):
- Технология развития игровой деятельности детей Е.Е.Кравцовой (см. п. 2.7.1.3.1.);
- Технология «Сценарии активизирующего общения» (см. п. 2.7.1.2.3.);
- Технология моделирования (см. п. 2.7.1.4.1.);
- Технология создания ситуации разрыва (см. п. 2.7.1.4.2.);
- Технология образовательного события (см. п. 2.7.1.4.3.);
- Технология «Ситуация» (см. п. 2.7.1.4.4.).
- Технология проектирования (см. п. 2.7.1.4.5.).

2.3.2.Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

2.3.2.1. Инновационная работа детского сада в качестве Сетевого детского сада проекта «Школа Росатома»

В основу инновационной работы детского сада в области речевого развития детей легла технология организации Открытой образовательной среды (см. п. 2.7.1.5.1.).

Речевое развитие детей также может быть организовано с использованием технологии развития детей в условиях билингвальной среды (см. п. 2.7.1.5.3.).

2.4. Описание образовательной деятельности, представленной в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

2.4.1. Обязательная часть

2.4.1.1. Ранний возраст

2.4.1.1.1. Дети второго года жизни

Содержание образовательной работы представлено через решаемые задачи:

•Содействовать развитию элементарного эстетического восприятия, способности эмоционально реагировать на эстетические особенности природы и предметов ближайшего окружения; изобразительных художественных образов (предметные и простые по композиции сюжетные картины, иллюстрации к книгам, красивые панно, скульптура малых форм, яркие игрушки и т.п.); литературных образов малых фольклорных форм; музыкальных произведений.

•Развивать активность детей в зарождающейся изобразительной деятельности.

•Создавать условия для возникновения интереса к изобразительной деятельности взрослых, вызывать желание подражать им; поддерживать стремление ребенка к общению со взрослым в рамках совместной изобразительной деятельности и по поводу полученных «каракулей».

•Содействовать появлению ассоциативных образов при восприятии «каракулей», стимулировать появление инициативных изобразительных действий на основе детского замысла; содействовать появлению чувства удовлетворения от процесса действий, поддерживать интерес к результату.

•Приобщать ребенка к слушанию произведений малых фольклорных жанров (потешки, песенки), небольших сказок, обеспечивая понимание доступного содержания.

•Развивать музыкальную активность детей:

- в слушании музыки: выражать эмоциональное отношение к музыкальному образу, используя эмоциональные возгласы, мимику, жесты, реагировать на содержание музыки соответствующими движениями;

- в пении: проявлять элементы певческой деятельности (подпевание отдельных слогов, повторяющихся звукоподражаний, простых повторяющихся слов);

- в танцах: выполнять простые танцевальные движения (хлопать в ладоши, делать «фонарики», топать ногой, покачиваться с ноги на ногу), в пляске по одному, в паре со взрослым или сверстником;

- в играх: выполнять простые игровые действия (искать мишку, летать как птички).

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Изобразительная деятельность в этот период только зарождается, по сути – это вариант предметной деятельности. Малыш увлечен изобразительными материалами (охотно и часто исследует, апробирует). При взаимодействии со взрослым возникают первые ассоциативные образы (обозначение словом получившихся штрихов, цветовых пятен) и первые замыслы (определение словом тем предстоящих «каракуль»), т.е. появляются признаки художественной деятельности, образного начала.

В этом возрасте можно говорить о предпосылках изобразительной деятельности, которая несет в себе все черты предметной деятельности. При ее организации важно вызывать интерес к изобразительному материалу, поддерживать инициативные познавательные (обследующие) действия с ним как предпосылку любознательности; поддерживать стремление ребенка к общению со взрослым в рамках совместной изобразительной деятельности.

Необходимо максимально использовать детскую литературу, художественное слово для развития пассивной и активной речи детей, включение потешек, малых стихотворных форм в процесс повседневного общения с детьми, в контекст сиюминутных ситуаций, событий, отношений. Тогда сами ситуации приобретают особую эмоциональную окраску, становятся более информативными для ребенка и в смысле их содержания, и в смысле оценочного отношения к ним с точки зрения правил, норм, создавая при этом особую нестандартную и теплую атмосферу отношений в детском и детско-взрослом сообществе. В то же время можно активизировать речь детей: желание и способность слушать и повторять за взрослым отдельные звуки, слоги, слова, воспроизводя по возможности интонации, ритм, рифму, выполняя движения, действия в соответствии с текстом; обеспечивать динамику в развитии понимания словесного художественного образа: от восприятия общего смысла образной ситуации к выделению отдельных слов и фраз.

2.4.1.1.2. Дети третьего года жизни

Содержание образовательной работы представлено через решаемые задачи:

•Содействовать появлению у ребенка предпосылок позиции субъекта изобразительной деятельности, поддерживать интерес ребенка к процессу и результатам изобразительных действий.

•Формировать предпосылки творчества (экспериментирование с содержанием ассоциативных образов, словесно-игровое развитие сюжетных замыслов).

•Создавать условия для освоения элементарных способов изображения и технических умений, поощрять инициативное обследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с ними.

•Развивать интерес, положительное отношение детей к совместному со взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылки развития потребности чтения художественной литературы.

•Развивать элементарное музыкально-эстетическое восприятие, развивать музыкально-сенсорные способности, эмоциональную отзывчивость на музыку.

•Содействовать развитию музыкальной активности: певческой, музыкально-ритмической, игре на детских музыкальных игрушках-инструментах.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Педагог должен:

- Обогащать детей яркими впечатлениями при ознакомлении с окружающим миром, помогать видеть и чувствовать эстетические особенности предметов и явлений (зеленая сочная трава, яркие цветы, шумный дождь). Приобщать к восприятию доступных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства; развивать способность замечать, понимать изображение знакомых предметов, явлений на картинах, в иллюстрациях книг, скульптурах. Развивать умение эмоционально откликаться на содержание образа и художественную форму (яркий колорит, блестящая поверхность игрушки).

- Воспитывать у ребенка интерес к элементам собственной изобразительной деятельности. Помогать осваивать доступные для него способы изображения в рисовании и лепке (в рисовании: ритмичные штрихи, пятна, линии – горизонтальные, вертикальные, пересекающиеся, округлые формы; в лепке: отщипывать, раскатывать, расплющивать кусочки глины; освоение рисовальных и пластических движений); развивать чувство ритма, цвета.

- Вызывать интерес к результату деятельности, «живое» видение созданного образа; поддерживать поиски малышом «ассоциативных» образов в получившихся штрихах и линиях и развитие на их основе сюжетно-игровых замыслов. Поддерживать чувство радости от процесса и результата, стремление поделиться радостью с взрослыми и детьми, удовлетворение от благожелательного внимания к рисунку окружающих людей.

- Содействовать самостоятельному, инициативному обращению ребенка к художественному образу: рассказывать сказки и стихотворения, рассматривать книги и иллюстрации, предлагать что-то почитать, инсценировать потешки, короткие стихи, фрагменты сказок.

- Вызывать эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на ее характер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребенку. Развивать элементарное музыкально-сенсорное восприятие некоторых средств музыкальной выразительности (высотные, ритмические, тембровые и динамические отношения музыкальных звуков).

- Побуждать детей к эстетическому восприятию музыки, используемой для музыкально-игровой и танцевальной деятельности, обращая внимание на ее характер, темп, на ее ритмическую выразительность. Приобщать к выразительному исполнению несложных танцев, хороводов, игр под музыку, вызывая желание детей с удовольствием участвовать в них. Увлечь детей звучащими музыкальными игрушками и детскими инструментами.

Для художественно-эстетического развития детей третьего года жизни используются технологии (сообразно возрастным особенностям детей):

- Технология развития игровой деятельности детей Е.Е.Кравцовой (см. п. 2.7.1.3.1.);
- Технология «Сценарии активизирующего общения» (см. п. 2.7.1.2.3.);
- Технология создания ситуации разрыва (см. п. 2.7.1.4.2.).

2.4.1.2. Дошкольный возраст

2.4.1.2.1. Дети четвертого года жизни

Содержание образовательной работы представлено через решаемые задачи:

♦Изобразительная деятельность.

•Развивать эстетические эмоции, обогащать художественные впечатления, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); знакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его освоению.

•Обеспечивать переход каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и появление осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом.

•Формировать интерес к изобразительной деятельности; расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка).

•Создавать условия для освоения художественной техники лепки, рисования, аппликации, конструирования, формировать обобщенные способы создания образов и простейших композиций.

•Знакомить с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности.

•Поддерживать творческие проявления детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

♦Музыка.

•Развивать задатки к телесно-двигательному восприятию музыки и интуитивному постижению ее эмоциональных смыслов на базе актуального жизненного опыта детей.

•Развивать способность переживать музыку и творчески выражать себя в образном импровизационном движении, пении, индивидуальном использовании атрибутов.

•Развивать музыкальные сенсорные способности: различение контрастных регистров звучания, контрастной динамики, тембров, звуковысотности; умение отличать тембры детских музыкальных инструментов.

•Обогащать слушательский опыт: поддерживать участие в детских фольклорных играх, слушание маленьких песенок, коротких инструментальных пьес сюжетно-образного содержания (15-30 с).

•Воспитывать интерес к музыке: побуждать детей прислушиваться, танцевать, подпевать, хлопать в такт, подыгрывать на шумовых.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Педагог знакомит детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов. Знакомит с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги (Ю.А. Васнецова, А.М. Елисеева, В.В. Лебедева, Е.М. Рачева, П.П. Репкина и др.). Содействует формированию способов зрительного и тактильного обследования предметов для уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры. Помогает детям выявить ассоциативные связи между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями. Проводит наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений о внешнем виде растений,а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжелые тучи», «Веселый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).Педагог помогает детям научиться «входить в образ». Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приемов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Птички в гнездышке», «Праздничный букет», «Зеленый лужок», «Праздничная елочка» и т.д.). Интегрирует виды изобразительной деятельности (рисование и аппликация, лепка и художественное конструирование).

В **лепке** педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, вес), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки, стеки), в непосредственно образовательной и свободной деятельности создает образовательные ситуации, в которых дети:

•осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепешка), выделяют их яркие и наиболее характерные признаки;

•узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяют их по замыслу –преобразовывают в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо), получая при этом конфеты, печенье, бублики, баранки;

•создают оригинальные образы из двух-трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке);

•уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальчиков – отщипывают кусочек, соединяют детали, примазывая их друг к другу; защипывают край; разглаживают фигурку; вытягивают небольшое количество пластического материла для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);

•синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (формируется зрительный контроль за движениями рук); учатся соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.

В **рисовании** педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:

•рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик);

•осваивают навыки рисования кистью – аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии;

•создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы (воздушный шар, колобок, снежинка);

•отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами;

•самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремятся к созданию сюжета в гнездышке, цыплята на лугу);

•выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например: «Дождик, чаще –кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке –топ-топ-топ!»);

•в самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.

В **аппликации** педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:

•создают выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;

•раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

В **художественном конструировании** педагог создает условия для знакомства детей с конструктивными возможностями и художественными особенностями различных материалов, безопасных для жизни и здоровья детей. Дети свободно экспериментируют с бумагой, картоном, гофрокартоном, мягкой проволокой, природным материалом (песок, снег, камушки, ракушки, шишки, желуди, веточки). Педагог показывает способы преобразования материалов в различные конструкции: складывание, выкладывание на основе силуэта или контурного рисунка, формовка, сминание и выявление образа в рукотворной форме, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое. Во всех образовательных ситуациях педагог обращает внимание детей на то, что результат (конструкция) отличается от исходного материала и составляющих элементов. Дети в сотворчестве с педагогом и другими детьми или индивидуально создают постройки из песка, снега, бумажных полосок и комочков, природных материалов (домик, заборчик, город, торт, человечек, собачка, цветок, дерево и др.).

Музыка.

В содержание блока по музыкальному развитию включены основные виды музыкальной деятельности: пение, музыкально-ритмическое

движение, восприятие музыки, игра на детских музыкальных инструментах, театрально-игровое творчество. Средствами развития являются музыка, речь, движение в их различных сочетаниях. Внутренняя мотивация деятельности детей: получение удовольствия, игра, интерес к новому. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в игровых формах и общения, которое его сопровождает.

Восприятие музыки.

Основная задача: развитие способности слушать музыку, воспитание интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости на яркие, образные произведения, доступные детям данного возраста. Восприятие музыки детьми 3-4 лет вне движения и игры возможно лишь в очень ограниченных временных и образных рамках: дети могут слушать музыку, спокойно сидя на стульях не более 15-20 секунд. Произведения для этого вида деятельности должны быть короткими (1-2 строчки нотного текста), яркими и выразительными («Киска плачет», «Курочка», «Ежик», «Дождик»).

Слушание коротких сюжетных и образных песенок в исполнении педагога является необходимой и доступной формой работы над развитием музыкального восприятия в данном возрасте. Текст, поясняющий смысл выразительных средств, нужен детям на данном этапе становления музыкального восприятия.

Пение. Дети 4-го года жизни часто поют «говорком», поэтому важно развивать у них умение петь протяжно, удерживая на дыхании одно слово (2 секунды). Для развития дыхания специально подбираются песни с протяжной (кантиленной) мелодией в умеренном темпе (русская народная песня «Петушок», «Зима» М.И. Красева и др.). Педагог учит детей петь естественным голосом, в удобном диапазоне (как правило, это ре-ля первой октавы). Наиболее удобны для развития певческого голоса народные песенки и игры (русские, украинские, чешские, словацкие), а также детские песенки Е.Н. Тиличеевой, Т.А. Попатенко, А.Д. Филиппенко, попевки из «Музыкального букваря». Поскольку в 3-4 года у большинства детей еще есть проблемы с дикцией, важно уделять внимание развитию артикуляции. С этой целью проводятся голосовые игры, артикуляционная гимнастика. Педагог побуждает детей пропевать все слова, а не только отдельные слоги.

Музыкально-ритмические движения и детское игровое творчество.

Младшим дошкольникам доступны и необходимы разнообразные шумовые инструменты (маракас, треугольник, бубенцы, коробочки, тамбурин и пр.), а также ксилофоны и металлофоны. Основной формой работы с инструментами в данном возрасте являются игры звуками. Игры звуками –это простейшая элементарная импровизация в виде исследования звуковых возможностей инструментов, которая дает детям первичные представления о богатстве звукового мира музыки и служит началом инструментального исполнительства. В образных играх с детскими музыкальными инструментами дети учатся понимать первичный смысл звукоизобразительных и выразительных средств музыки: «гром», «дождик», «искорки», «ветерок», «сильный ветер», «медведь идет», «зайчик скачет», «барабан с маракасом поспорили», «два кузнечика» и т.п. В подобных играх-импровизациях, смоделированных педагогом, дети начинают различать и интуитивно понимать выразительность темпа, динамики (громкости), ритма, различных тембров, звуковысотности – вначале как отдельных элементов музыкального образа, а затем в их различном сочетании. Важнейшую роль в таком приобщении играет умение педагога организовать творческую деятельность детей –игры звуками и игры с инструментами, которые должны носить характер спонтанных импровизаций.

Музыкальный материал: русский народный потешный, игровой, календарный и сказочный фольклор, польки, марши, танцевальные мелодии (в двухдольном размере). Основные приемы работы: подражание, совместная игровая деятельность с педагогом: имитации «эха» и др. звуков, творческое исследование, игры звуками, подыгрывание, свободное манипулирование инструментами.

Для художественно-эстетического развития детей четвертого года жизни используются технологии (сообразно возрастным особенностям детей):

- Технология развития игровой деятельности детей Е.Е.Кравцовой (см. п. 2.7.1.3.1.);
- Технология «Сценарии активизирующего общения» (см. п. 2.7.1.2.3.);
- Технология моделирования (см. п. 2.7.1.4.1.);

- Технология создания ситуации разрыва (см. п. 2.7.1.4.2.);
- Технология образовательного события (см. п. 2.7.1.4.3.);
- Технология «Ситуация» (см. п. 2.7.1.4.4.).

2.4.1.2.2. Дети пятого года жизни

Содержание образовательной работы представлено через решаемые задачи:

♦Изобразительная деятельность.

•Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественными впечатлениями; знакомить с произведениями разных видов народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне.

•Расширять тематику детских работ с учетом индивидуальных интересов и способностей детей (природа, бытовая культура, человек, сказочные сюжеты), поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники).

•Содействовать осмыслению взаимосвязи между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельному поиску замыслов и сюжетов; выбору способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной и художественно конструктивной деятельности.

•Расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм и др.).

•Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

♦Музыка.

•Воспитывать любовь и интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость на музыку в активной творческой музыкальной деятельности.

•Развивать первоначальные навыки слухового контроля исполнения (в пении, движении, игре на инструментах).

•Содействовать развитию метро-ритмического чувства как базовой музыкальной способности.

•Поддерживать желание и умение использовать различные атрибуты, украшающие различные виды музицирования (музыкальное движение, игра на инструментах).

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Педагог содействует развитию художественного восприятия, наглядно-образного мышления, творческого воображения и художественного вкуса. Обогащает детей эстетическими впечатлениями в области национального и мирового искусства. Знакомит с «языком искусства», основными средствами художественно-образной выразительности живописи, графики (книжной и прикладной), архитектуры, скульптуры, дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Вводит в активный словарь новые термины, связанные с искусством и культурой (художник», «музей», «выставка», «картина», «мольберт», «палитра» и др.). Развивает художественное восприятие: умение «войти» в образ, вступить в «диалог» с его творцом (художником, мастером, дизайнером).

Побуждает детей самостоятельно выбирать художественные техники для создания выразительных образов, используя для этого освоенные способы и приемы. Советует сочетать различные виды деятельности, художественные техники и материалы при создании одной композиции (макета, коллажа, панно), когда одни дети вырезают детали, другие приклеивают, третьи конструируют из бумаги, четвертые прорисовывают (например, сюжеты «Наш город», «На ферме»). Показывает возможность создания одного и того же образа (солнце, цветок, бабочка) в разных художественных техниках и видах деятельности (в рисунке, аппликации, лепке, художественном конструировании и труде). Поощряет проявления инициативы, самостоятельности, увлеченности в поиске и реализации творческих замыслов. При организации коллективных работ («Золотая осень», «Праздничный салют», «В деревне», «На улице») учит согласовывать замыслы и действия, планировать работу. Проявляет уважение к художественным интересам каждого ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности; создает условия для экспериментирования и самостоятельного художественного творчества.

Консультирует родителей (или их законных представителей), как поддержать индивидуальные интересы и способности ребенка, каким образом организовать дома его художественную деятельность и создать портфолио творческого развития.

В **лепке** педагог поддерживает у детей интерес к созданию объемных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, соленого теста; знакомит с обобщенными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:

•увлеченно экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций;

•заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (зрительно и тактильно), выделяют обобщенную форму (шар, куб, цилиндр, овоид, диск, пластина) и выбирают рациональный способ формообразования;

•понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения полой формы); самостоятельно применяют освоенные способы и приемы лепки (оттягивание, примазывание, защипывание, прищипывание);

•самостоятельно используют стеку и штампики для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки и декорирования образа;

•осваивают способы соединения частей; стремятся к более точному изображению (моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру).

В **рисовании** педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (краски гуашь и акварель, пастель) и художественных инструментов (кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»); знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети:

•с интересом создают образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет); самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объемные изделия;

•уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/ асимметрия и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (форма, размер и цветовое решение фона); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;

•обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (широкие движения

при рисовании на большом пространстве, мелкие –для прорисовывания деталей, ритмичные –для рисования узоров, локальные –в процессе штриховки и возвратные –в процессе тушевки).

В **аппликации** педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с ножницами как художественным инструментом, увлекает техникой коллажа развивает способности к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:

•создают различные композиции: предметные (пирамидка, яблоко, домик), сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами) из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;

•начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, убирать на место), осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.

В **художественном конструировании** педагог знакомит детей с различными материалами – бытовым (бумага, картон, гофрокартон, мягкая проволока, упаковки) и природным (песок, снег, камушки, ракушки, шишки, желуди, каштаны, ягоды рябины), создает условия для свободного экспериментирования, связанного с выявлением их конструктивных и художественных возможностей. Показывает способы преобразования готовых предметов (картонные трубочки, коробки, скрепки, прищепки, открытки) и различных материалов в арт-конструкции: складывание, сминание, нанизывание, вдевание, скручивание, формовка, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое. Дети сгибают прямоугольные и квадратные листы бумаги пополам, совмещая стороны и углы, разглаживаю линию сгиба от середины в стороны (книжка-самоделка, елочные гирлянды, флажки); делают игрушки из бумаги, согнутой пополам, приклеивая к основной форме детали (домик, автобус, открытка, палатка).

В групповой комнате педагог создает эстетическую предметно-пространственную среду для воспитания у детей художественного вкуса.

Музыка.

Внутренняя мотивация деятельности детей: получение удовольствия, игра, интерес к новому. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и от общения, которое его сопровождает.

Восприятие музыки.

Приоритетное внимание уделяется развитию музыкальных сенсорных способностей (умению различать 4 основных свойства звука) и воспитанию интереса и любви к музыке, потребности в активном участии в различных видах музыкальной деятельности.

Пение. В этом возрасте важно уделить внимание совершенствованию вокально-хоровых навыков. Для более эффективной работы над дикцией и развитием звукообразования педагог использует игровые артикуляционные упражнения, голосовые игры.

Музыкально-ритмические движения и детское игровое творчество. Эта деятельность особенно привлекательна для дошкольников, поскольку потребность в движении в этом возрасте наиболее ярко выражена. Музыкально-ритмическая деятельность развивает у детей способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений. Однако выполнение сложных по координации движений им еще недоступно.

Дети пятого года жизни склонны к подражанию, поэтому взрослый должен вовлекать их и в совместные занятия музыкально-ритмическим движениями в игровой форме.

Как и в предыдущем возрасте, **игра на детских музыкальных инструментах** пронизывает все виды музыкальной деятельности, обогащая их и превращая в синкретические формы детского музицировании: дети поют и аккомпанируют себе на инструментах, танцуют с инструментами, аккомпанируют движению, озвучивают инструментами стихи и сказки в театрализованных играх.

Важнейшей формой работы становится игра в ансамбле детских инструментов (детский оркестр). Оркестр в детском саду – это игра в оркестр, а

не имитация взрослой деятельности.

Музыкальный материал: русский народный потешный, игровой, календарный и сказочный фольклор, танцы народов мира, современная танцевальная музыка, жанровые авторские миниатюры (полька, марш, гавот, экосез и т. п.).

Примерный репертуар для музицирования с инструментами: русский народный потешный и игровой фольклор, потешный фольклор разных народов, игровые песни с движением, авторские стихи для озвучивания на инструментах; жанровые пьесы для подыгрывания на инструментах (танцы, марши); коммуникативные танцы.

Для художественно-эстетического развития детей пятого года жизни используются технологии (сообразно возрастным особенностям детей):

- Технология развития игровой деятельности детей Е.Е.Кравцовой (см. п. 2.7.1.3.1.);
- Технология «Сценарии активизирующего общения» (см. п. 2.7.1.2.3.);
- Технология моделирования (см. п. 2.7.1.4.1.);
- Технология создания ситуации разрыва (см. п. 2.7.1.4.2.);
- Технология образовательного события (см. п. 2.7.1.4.3.);
- Технология «Ситуация» (см. п. 2.7.1.4.4.).

2.4.1.2.3. Дети шестого года жизни

Содержание образовательной работы представлено через решаемые задачи:

♦Изобразительная деятельность.

•Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

•Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.

•Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.

•Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.

•Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.

•Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.

•Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.

•Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества.

•Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру; создавать оптимальные условия для развития целостной

личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

♦Музыка.

•Воспитывать устойчивый интерес к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальный вкус.

•Обогащать музыкально-слуховой опыт, расширять музыкальный кругозор (приобщать к отечественному и зарубежному фольклору, классической и современной музыке, поддерживать интерес к слушанию детских песен, коротких пьес разных жанров и стилей).

•Развивать творческое воображение, способности творчески интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации движений, в выборе и обыгрывании атрибутов, в музицировании и других видах художественно-творческой деятельности.

•Развивать чувство ритма, музыкальную память, интонационный слух в музыкальных играх и специально подобранных педагогом музыкально-дидактических играх с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении.

•Развивать произвольное внимание в процессе слушания музыки, умение сосредоточиться на 20-30 секунд; продолжать развивать объем слухового внимания до 30-40 секунд.

•Формировать навыки исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровых навыков, музыкально-ритмических умений, навыков игры на различных детских музыкальных инструментах.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений детей, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства. Содействует освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики (книжной и прикладной), дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Развивает эстетическое восприятие, творческое воображение, художественные интересы и способности. Поддерживает желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года). Учит детей отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации, конструкции (лес, водоем, пустыню «населять» соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду –розы, астры, тюльпаны).

Педагог поддерживает стремление самостоятельно комбинировать способы изображения и материалы, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью). В дидактических играх с художественным содержанием способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции; к примеру, помогает детям научиться различать цветовые нюансы; предлагает размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

В **лепке** педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и рациональным способом лепки, создает условия для обогащения и усложнения изобразительной техники, на основе чего дети:

•осмысленно и более точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;

•продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;

•самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

В **рисовании** педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественной техники; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

•совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока);

•осваивают различные приемы рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду движений руки и силу нажима;

•передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);

•передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

В **аппликации** педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети:

•творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);

•осваивали новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру, накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, елочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);

•создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

В **художественном конструировании** педагог содействует накоплению детьми опыта создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки). Дети конструируют из бумаги, картона, гофрокартона, природного материала, из готовых и полуоформленных предметов (открыток, бумажных полосок, пластиковых трубочек, упаковок), деталей конструктора, предметов мебели и др. Основное отличие данного вида детского творчества от технического конструирования и детского строительства (зодчества) состоит в том, что дети получают конструкцию не только практичную, но при этом эстетичную, что позволяет вывести этот вид деятельности на уровень дизайна. Дети осваивают новые художественные техники: оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса и цилиндра и др. Педагог по своему увлечению и желанию (в форме мастер-классов, дополнительной студийной или индивидуальной работы) может ознакомить детей с техникой квиллинга (бумагокручение), айрис-фолдинг (радужка) и др.

В **художественном труде** педагог знакомит детей с традиционными художественными ремеслами (художественная обработка дерева, гончарное и кузнечное дело, ткачество, кружевоплетение и др.); предлагает для декоративного оформления объемные изделия, выполненные на занятиях по лепке и конструированию; для иллюстрирования –сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой; показывает способы экономного использования художественных материалов. Созданные детьми изделия широко

используются для оформления и обогащения предметно-пространственной среды, а также в образовательной работе.

Восприятие искусства: коллекция народных игрушек (в т.ч. из промыслов родного края); коллекция посуды (городецкая, хохломская, гжельская, жостовская) и других предметов интерьера; коллекция высокохудожественных изделий для знакомства детей с ремеслами (художественная обработка дерева – скульптура, резьба, роспись; художественная обработка металла –кузнечное и ювелирное дело, роспись, чеканка, скульптура; ткачество, ковроделие;

кружевоплетение и др.). Изделия могут быть представлены на выставках, в коллекциях и в мини-музее, а также в игровом и бытовом пространстве. Дети приобретают «опыт зрителя» в художественном музее и на арт-выставке Детской школы искусств..

Музыка.

У детей 6-го года жизни уже есть собственный чувственный опыт музицирования. Важно наладить координацию между слухом и «инструментом» –голосом, телом, звучащим предметом.

Дети 6-го года жизни способны более тонко, дифференцированно воспринимать музыку, понимать ее образ, высказывать свои предпочтения. Педагог использует разнообразный, более сложный музыкальный репертуар в различных формах интеграции (реализации творческих проектов, игровых постановках детских балетов и опер и др.).

Внутренняя мотивация деятельности детей: получение удовольствия от музыки и движения, интерес к творческой деятельности, общение. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и общения, которое его сопровождает.

Восприятие музыки. Детям 5-6 лет доступно более тонкое и дифференцированное восприятие музыки: дети воспринимают уже не только контрастное звучание, но и менее яркие динамические, темповые, тембровые оттенки. Более тонкое восприятие находит отражение во всех видах исполнительской и творческой деятельности детей.

Задачи развития восприятия музыки включают развитие специальных музыкальных способностей и воспитание интереса к слушанию музыки, обогащению музыкально-слуховых представлений.

Пение. Анатомо-физиологические особенности детей 6-го года жизни способствуют развитию дыхания (развивается дыхательная мускулатура, увеличивается объем легких). Важно правильно развивать певческое дыхание, учить детей петь протяжно, пропевая все слова.

Продолжительность музыкальной фразы –до 5-6 секунд (небольшая музыкальная фраза, которую нужно спеть на одном дыхании). Диапазон голоса детей расширяется (до -си первой октавы).

Развитие певческой деятельности проводится в трех вариантах: со всей группой (поют хором вместе с педагогом), с подгруппой или индивидуально. С детьми 5-6 лет можно организовать вокальные ансамбли (для исполнения более сложных песен). В старшем дошкольном возрасте некоторые дети уже готовы к сольным выступлениям, поэтому с ними необходима индивидуальная работа.

Музыкально-ритмические движения и детское игровое творчество. В музыкально-ритмической деятельности благодаря созреванию и развитию двигательных качеств у детей совершенствуется способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений (основные, общеразвивающие, плясовые, имитационные).

Педагог включает в работу с детьми танцы и упражнения с различной атрибутикой: лентами, обручами, платками, бубнами, скакалками и др. Освоение музыкально-ритмических композиций, танцев, хороводов способствует развитию навыков ориентировки в пространстве. В этом возрасте дети усваивают основные виды ориентировки («на себя», «от себя» и «от предмета или объекта»), педагог учит детей самостоятельно перестраиваться в различные фигуры во время движения (колонны, шеренги, круг, два концентрированных круга, несколько кругов, «клином» и т.п.), становиться друг за другом парами и по одному, становиться парами лицом друг к другу и спиной, находить свободное место в зале, двигаться «змейкой» за ведущим.

Важно развивать у детей способность к импровизации под музыку с использованием знакомых движений и построений.

Игра на детских музыкальных инструментах Дети 5-6 лет проявляют интерес к музыкальным инструментам, хотят и могут на них играть организованно и импровизационно.

Музыкальный материал: русский народный фольклор, фольклор народов мира, танцы народов мира, современная танцевальная музыка; программные авторские миниатюры различного характера («Детские альбомы», части программных сюит –в различном исполнении и стилистической интерпретации).

Примерный репертуар для музицирования с инструментами: потешный и игровой фольклор разных народов для речевого музицирования, шуточные авторские стихи; музыка различного характера и темпа для подыгрывания и импровизаций на инструментах (народная и авторская); коммуникативные танцы.

Для художественно-эстетического развития детей шестого года жизни используются технологии (сообразно возрастным особенностям детей):

- Технология развития игровой деятельности детей Е.Е.Кравцовой (см. п. 2.7.1.3.1.);
- Технология «Сценарии активизирующего общения» (см. п. 2.7.1.2.3.);
- Технология моделирования (см. п. 2.7.1.4.1.);
- Технология создания ситуации разрыва (см. п. 2.7.1.4.2.);
- Технология образовательного события (см. п. 2.7.1.4.3.);
- Технология «Ситуация» (см. п. 2.7.1.4.4.).

2.4.1.2.4. Дети седьмого года жизни

Содержание образовательной работы представлено через решаемые задачи:

♦Изобразительная деятельность.

•Продолжать развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; содействвать формированию эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создавать оптимальные условия для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств, для развития целостной личности ребенка, ее гармонизации и многогранного проявления в художественном творчестве.

•Знакомить детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.).

•Поддерживать интерес к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитывать культуру «зрителя».

•Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников.

•Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.

•Поддерживать желание детей самостоятельно создавать сюжетные, орнаментальные и беспредметные композиции в разных видах изобразительной, художественно-конструктивной и декоративно-оформительской деятельности; по своей инициативе интегрировать разные

художественные техники.

•Развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общую ручную умелость и «осмысленную моторику».

•Расширять тематику художественной деятельности; обогащать опыт изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.

•Развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).

•Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда.

•Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

♦Музыка.

•Воспитывать любовь и интерес к музыке, расширять музыкальный кругозор, способности детей к более продолжительному восприятию незнакомой музыки (30-40 с).

•Развивать ладовый и звуковысотный слух: чувства устойчивости и неустойчивости ступеней, прочное чувство тоники: «закончи песенку».

•Совершенствовать музыкально-слуховые представления, навык внутреннего слухового контроля исполнения музыки (в пении, музицировании).

•Развивать ассоциативное мышление и фантазию как способ дальнейшего развития навыков выразительности исполнения (поиск нужных средств выразительности).

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Педагог продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений.

Воспитатель расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях. Педагог поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении. Учит детей передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-яги).

Воспитатель помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и

декоративно-прикладного искусства, перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение.

Поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приемов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы.

Способствует сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ.

В **лепке** педагог продолжает обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

•анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;

•творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз), материал (глина, пластилин, соленое тесто, бумага), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;

•самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

В **рисовании** педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

•мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делают эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду движения руки и силу нажима;

•создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают планы (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

В **аппликации** педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:

•создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);

•продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);

•свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

В **художественном конструировании** педагог поддерживает у детей интерес к созданию различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки) и нацеливает детей на то, что изделия должны быть не только полезными, но и

красивыми.

Дети продолжают осваивать технику оригами и киригами, опираясь на показ педагога и технологические карты, схемы, фотографии. С удовольствием конструируют модели корабликов, самолетиков, маски, головные уборы и фигурки персонажей для театра. Педагог знакомит детей с новыми способами конструирования из бумажного квадрата для получения пятилучевой (звезда, цветок) и шестилучевой (снежинка) формы, советует дополнять эти способы элементами «прорезного декора» для получения ажурных изделий. Дети свободно применяют и комбинируют разные художественные техники (оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса, цилиндра, куба, гармошки). Педагог по своему увлечению и желанию может ознакомить детей (в форме мастер-классов, дополнительной студийной или индивидуальной работы) с техниками квиллинг (бумагокручение), айрис-фолдинг (радужка), фелтинг (валяние из шерсти), папье-маше, скрепбукинг (искусство оформления альбома).

В **художественном труде** де педагог знакомит детей с разными видами дизайна (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.). Все образовательные ситуации учебного года выстроены в единой логике с условным названием «Школа дизайна». Дети увлеченно, самостоятельно, творчески создают качественные дизайн-изделия, инсталляции, аранжировки из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учетом их функции и места в пространстве; создают арт-предметы по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); участвуют в коллективной работе; планируют деятельность и критично оценивают результат. Все созданные детьми изделия широко используются для обогащения игровой и предметно-пространственной среды детского сада.

Педагог выявляет и поддерживает индивидуальные интересы детей в художественной деятельности на всех уровнях ее освоения (восприятие, исполнительство, творчество); консультирует родителей в вопросах приобщения детей к искусству (книжной графике, фотографии, живописи, скульптуре, архитектуре, дизайну, декоративно-прикладному); организует экскурсии в художественный музей и на различные арт-выставки.

Восприятие искусства: кллекции высокохудожественных изделий из разных материалов (дерево, керамика, металл, ткань, войлок, соломка, бумага, минералы) для знакомства детей с различными материалами и способами их

художественной обработки; коллекция народных игрушек; коллекция кукол в костюмах народов мира; коллекция изделий для знакомства с искусством дизайна (одежда, обувь, посуда, мебель, шторы, светильники, часы, игрушки, бижутерия, анимация, афиши, плакаты, буклеты, открытки, фантики, каталоги, упаковки, пригласительные билеты, этикетки, марки, визитки, меню и др.); детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др., книжная графика.

Музыка.

Внутренняя мотивация деятельности детей: интерес к совместной деятельности, творческое самовыражение, общение, приобретение элементарных музыкальных знаний. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и общения, которое его сопровождает.

Восприятие музыки как основной вид деятельности, включает два направления в музыкальном воспитании: развитие музыкальных сенсорных способностей и формирование духовно-эстетической потребности в слушании музыки.

Показателями сформированной способности к восприятию музыки для детей 6-7 лет являются следующие навыки, сформированные к седьмому году жизни:

-умеют произвольно управлять своим вниманием и концентрировать его на звучащей музыке 40-50 с;

-интуитивно (без словесных пояснений) понимают смысл простейших выразительных средств в комплексе; могут слушать небольшие произведения и понимать музыку без слов;

-умеют отражать и передавать в импровизированном музыкальном движении характер музыки по принципу эмоционально-двигательного подстраивания;

-имеют достаточный «словарь» музыкально-интонационных комплексов, который необходим для понимания более сложных образов («Обидели», «В стране гномов», «Две плаксы», «Обезьянки на дереве», «Болезнь куклы», «Резвушка», «Свет и тень»);

-умеют пользоваться слухом как органом контроля в исполнительстве и как органом «наблюдения» при слушании музыки;

-любят слушать свои любимые произведения, запоминают их название.

Пение. Задачи обучения пению:

-воспитание любви и интереса к пению;

-формирование вокально-хоровых навыков (певческой дикции, дыхания, правильного звукообразования, чистоты интонации, слаженности);

-развитие способности к эмоциональному, выразительному исполнению песен;

-расширение певческого опыта и вокального репертуара: подведение к исполнению нескольких песен, разных по тематике, характеру, жанрам;

-развитие музыкальной памяти.

Музыкально-ритмические движения и детское игровое творчество. Педагог стремится к более высокому качеству исполнения всех основных движений, расширяет их разновидность и включает более сложные по координации движения (асимметричные, разнонаправленные): основные, общеразвивающие упражнения под музыку, имитационные, плясовые движения,

Педагог включает в работу с детьми танцы и упражнения с различной атрибутикой: лентами, обручами, платками, бубнами, скакалками и др.

В этом возрасте дети усваивают основные виды ориентировки («на себе», «от себя» и «от предмета или объекта»). Педагог учит детей самостоятельно перестраиваться в различные фигуры во время движения (колонны, шеренги, круг, два концентрированных круга, несколько кругов, «клином» и т.п.), становиться друг за другом парами и по одному, становиться парами лицом и спиной друг к другу, находить свободное место в зале, двигаться «змейкой» за ведущим.

Педагог развивает умение выполнять перестроения в соответствии с рисунком танца, схемой, которая дана на листе бумаги или в другом небольшом формате. Учит детей соблюдать указанную схему в процессе перестроений в музыкальном зале.

Педагог стимулирует развитие творческих способностей детей: поддерживает стремление детей к самостоятельному исполнению движений, к импровизации. Педагог уделяет внимание развитию нравственно-коммуникативных качеств личности, воспитывает доброжелательное отношение друг к другу, способность радоваться успехам других и сочувствовать при неудаче, формирует навыки элементарной культуры поведения в процессе коллективного движения по музыку.

Игра на детских музыкальных инструментах В организации этого вида музыкальной деятельности важно, прежде всего, воспитать у детей потребность в любительском музицировании (музыка как удовольствие, как досуг, как отдых, как средство самовыражения, как средство релаксации, средство общения и т.д.). Эта потребность в музицировании должна стать качеством личности –на всю жизнь.

Музыкальный материал: русский детский фольклор, музыка и танцы народов мира, современные детские песни, современная танцевальная музыка; непрограммные авторские миниатюры различного характера (лендлер, экспромт, музыкальный момент, вальс, менуэт, мазурка, скерцо, ноктюрн и т.п. – в различном исполнении и стилистической интерпретации), доклассическая инструментальная музыка, вариации.

Основные приемы работы: имитации «эха», исследование, творческое подражание, вопросно-ответные импровизации, импровизации дуэтом, творческая работа в малых группах.

Примерный репертуар для музицирования с инструментами: песни,

танцы, игры народов мира, современная танцевальная музыка, программные авторские миниатюры (например, «Марш кузнечиков» С.М.

Слонимского, «Волшебные колокольчики» В.А. Моцарта), небольшие музыкальные пьесы (лендлер, экспромт, музыкальный момент, вальс, менуэт, мазурка и т.п.) в различной стилистической интерпретации (например, фортепианная классика в оркестровом звучании или в современной аранжировке).

Для художественно-эстетического развития детей седьмого года жизни используются технологии (сообразно возрастным особенностям детей):

- Технология развития игровой деятельности детей Е.Е.Кравцовой (см. п. 2.7.1.3.1.);
- Технология «Сценарии активизирующего общения» (см. п. 2.7.1.2.3.);
- Технология моделирования (см. п. 2.7.1.4.1.);
- Технология создания ситуации разрыва (см. п. 2.7.1.4.2.);
- Технология образовательного события (см. п. 2.7.1.4.3.);
- Технология «Ситуация» (см. п. 2.7.1.4.4.).
- Технология проектирования (см. п. 2.7.1.4.5.).

2.4.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Ознакомление детей с художественной литературой.

Развитие речи детей в ситуациях ознакомления с художественной литературой происходит в результате их ознакомления с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух различных текстов детской литературы различных жанров, проигрыванию детьми сюжетов сказок, пересказу сказок с опорой на их предметные и графические модели, сочинению детьми своих сказочных историй.

Введение ребенка в мир художественной литературы начинается с его ознакомления с произведениями разных литературных жанров. Поэтому список литературы для чтения включает в себя сказки, рассказы, стихи, потешки, загадки. Такое ознакомление происходит через целостное познавательно-эмоциональное переживание ребенка, происходящее в процессе слушания литературных произведений. От личностного переживания и проникновения детей в художественное произведение ребенок движется по пути более точного понимания событий произведения, воссоздания его основной структуры путем двигательного, пространственного или графического моделирования его сюжета, освоения средств художественной литературы. Таким образом, ребенок переходит с позиции слушателя на позицию рассказчика, владеющего средствами собственной передачи литературного текста. Сначала эти средства даются ребенку во внешнем плане. Ими являются условные заместители персонажей произведения, символы, наглядные модели, которые позволяют ребенку проявить свое отношение к героям произведений, передать его основные события. Постепенно внешние действия с такими заместителями становятся внутренними, умственными, позволяя ребенку произвольно направлять себя на передачу авторского текста. К концу дошкольного возраста дети могут самостоятельно пересказать небольшие произведения, выделяя в них основные события и смысл.

Занимая позицию рассказчика, ребенок постепенно и сам проявляет себя в литературно-художественном творчестве, входит в авторскую позицию. Здесь дети также проходят на каждом этапе путь от использования внешних средств, на которые опирается их творчество, к самостоятельной творческой деятельности. Старшие дошкольники могут уже сами создавать собственные произведения, передавая в литературной форме свое отношение к действительности.

Основным материалом, на котором происходит направленное развитие авторской позиции рассказчика, является сказка.

В ней наиболее явно представлены как смысловые характеристики героев, так и ее структура (наличие определенной последовательности основных событий).

Таким образом, в процессе проведения занятий происходит развитие не только эмоционального, но и аналитического компонентов литературно-

художественного творчества.

Образовательная работа по ознакомлению детей с детской художественной литературой, овладению детьми (пересказом), развитию речи детей во всех возрастных группах осуществляется по трем основным направлениям.

1. Ознакомление детей с детской художественной литературой. Дети знакомятся с различными жанрами художественной литературы (сказки, рассказы, стихи, загадки и т. п.), авторскими и народными, в соответствии со своими возрастными возможностями. Произведения подобраны таким образом, что они знакомят детей с разными сторонами действительности: произведениями культуры, явлениями живой и неживой природы, миром человеческих отношений, миром собственных переживаний.

2. Освоение специальных средств литературно-речевой деятельности. Сюда включается ознакомление детей со средствами художественной выразительности, развитие звуковой стороны речи, словаря, связной выразительной речи, ее грамматического строя.

3. Развитие умственных способностей детей на материале художественной литературы. В это направление включаются задания, нацеленные на развитие мышления и воображения ребенка.

В **младшей группе** осуществляется следующая работа:

- выделение в произведениях средств художественной выразительности (эпитетов) и их активное использование детьми при описании предметов;
- помощь детям в построении по возможности развернутых ответов на вопросы по содержанию прочитанного, по описанию игрушек и картинок, персонажей сказки. Такие ответы могут включать в себя указания на наглядные (цвет, форма, величина и др.) и ненаглядные (доброта, смелость и др.) признаки. Сюда же входит построение бесед на интересующие детей темы, во время которых происходит работа над расширением словарного запаса, грамматического строя, выразительности;
- разучивание и выразительное чтение детьми отдельных стихотворений. Игры-драматизации, требующие от детей интонационной и мимической выразительности.

Свое эмоциональное отношение к событиям сказки ребенок начинает проявлять с помощью элементарных символических средств (цвет, форма предмета), позволяющих обобщить свое переживание (использование символических обозначений персонажей сказок).

В области развития воображения у ребенка начинают складываться предпосылки собственного творчества. Это проявляется в «опредмечивании» отдельных признаков действительности, когда ребенок может представить целостный предмет или персонаж сказки на основе отдельного признака. Ребенок может включаться в совместную с взрослым и другими детьми литературно-художественную деятельность (совместное сочинение сказок и историй).

В любом случае эмоциональное «проживание» ребенком литературного произведения предшествует его анализу с помощью специальных средств.

В средней группе развитие речи ребенка и его литературно - художественная деятельность осуществляются по тем же трем основным направлениям.

В работе по освоению специальных средств литературно-речевой деятельности добавляются следующие направления:

- активизация детей с целью применения ими средств художественной выразительности: эпитетов и сравнений - при пересказе сказок, описании предметов и игрушек, ответах на вопросы, сочинении историй;
- помощь детям при построении полных и выразительных ответов по содержанию прочитанного, по описанию картинок, игрушек, персонажей сказок;
- выразительное чтение детьми отдельных стихотворений, игры-драматизации по произведениям художественной литературы с индивидуальными ролями, требующими от детей интонационной и мимической выразительности;

- подбор возможно большего числа признаков к предмету и предметов к признаку в дидактических играх, направленных на развитие смысловых связей между словами;

- развитие звуковой культуры речи.

Для развития умственных способностей детей в качестве средства, помогающего ребенку определять главные структурные компоненты сказки и опираться на них при ее пересказе, выступает наглядная пространственная модель сериационного или двигательного типа.

В области развития воображения совершенствуется действие «опредмечивания» заданных элементов действительности.

В старшей группе для ознакомления с детской художественной литературой применяются и другие формы работы с художественным произведением: просмотр диа- и видеофильмов, разучивание стихотворений, чтение по ролям и т.д.

Художественные произведения подобраны таким образом, что они знакомят детей с разными сторонами действительности: явлениями живой и неживой природы, миром человеческих отношений, произведениями культуры, миром собственных переживаний.

Освоение специальных средств литературно-речевой деятельности предполагает ознакомление детей со средствами художественной выразительности, овладение ими лексической и грамматической культурой, развитие связной и выразительной речи. Большое внимание уделяется созданию ситуаций, требующих от ребенка активного использования средств художественной выразительности, а также самостоятельного построения речевого высказывания при пересказе знакомых художественных произведений и сочинении собственных. Работа по овладению детьми средствами литературно-речевой деятельности включает в себя:

- выделение в художественных произведениях средств художественной выразительности (эпитетов, сравнений) и их активное использование в специальных игровых упражнениях и собственной речи (описание предметов с указанием их наглядных: цвет, форма, величина, материал, и не наглядных признаков). В старшей группе добавляются специальные упражнения по использованию синонимов и антонимов;

- подбор возможно большего числа признаков к предмету и предметов к признаку в процессе дидактических игр, направленных на расширение смысловых связей между словами;

- построение развернутых ответов на вопросы по содержанию прочитанного, описанию картинок, игрушек, представляемых предметов и событий. В старшей группе добавляются задания по пересказу прочитанного, рассказыванию придуманных эпизодов знакомых сказок и сочинению собственных;

- эмоционально выразительное чтение и рассказывание. С одной стороны, это заучивание и чтение отдельных стихотворений, с другой - участие в драматизации произведений детской художественной литературы, требующее от детей интонационной и мимической выразительности. В старшей группе детям предлагаются произведения с большим количеством и смысловым разнообразием ролей, чем в средней;

- свободные беседы с детьми на интересующие их темы, обсуждение событий, произошедших в детском саду и дома.

Для развития умственных способностей продолжается овладение детьми действием использования готовой пространственной модели при пересказе известных сказок, причем модель представляет собой наглядный план сказки. Сначала дети используют готовую пространственную модель, затем переходят к самостоятельному построению пространственной модели сказки и ее использованию при пересказе.

Продолжается работа по овладению детьми символизацией как способом передачи своего отношения к персонажам и событиям сказок и историй, сами задания, в процессе которых происходит усвоение символических средств, усложняются.

Творческие задания изменяются: детям предлагается сочинять сказки и истории, опираясь не только на отдельные признаки предметов, но и используя пространственные модели. Эти модели являются наглядными схематическими планами, которые можно наполнять любым содержанием.

Особое внимание в старшей группе уделяется сюжетной связанности занятий, когда несколько занятий объединяются общей сказочной ситуацией.

В подготовительной группе в работе по освоению средств литературно-речевой деятельности большое внимание уделяется овладению лексической и грамматической культурой; развитию связной и выразительной речи. Большое внимание уделяется умениям использовать в речи эпитеты, обозначающие наглядные признаки (цвет, форма, величина, материал), и ненаглядные, обозначающие свойства объектов (грустный, веселый, добрый). Проводится работа по ознакомлению со сравнениями, синонимами и антонимами. Для этого организуются специальные игры, даются упражнения, предлагается ответить на вопросы.

Для развития у детей связной речи предлагаются вопросы по содержанию прочитанных произведений, по описанию картинок, игрушек, представляемых событий и предметов, по пересказу прочитанного текста, по придумыванию новых эпизодов знакомых сказок и сочинению собственных. Все типы заданий усложняются; основной упор делается на работу по представлению, без опоры на предметы (картинки, игрушки).

В этот же раздел работы включается проведение с детьми бесед на интересующие их темы, свободное обсуждение событий, происходящих дома и в детском саду.

Для развития у детей выразительного чтения и рассказывания предлагается заучивание и выразительное чтение отдельных эмоционально насыщенных стихотворений, а также проведение игр - драматизаций произведений детской художественной литературы, требующих от детей интонационной и мимической выразительности. В подготовительной группе детям дают для драматизации более сложные произведения, и от них требуется большая самостоятельность при организации игры-драматизации и исполнении более сложных индивидуальных ролей.

Для развития умственных способностей предлагаются специальные задания, предполагающие активизацию возможностей детей самостоятельно строить и использовать пространственные модели при пересказе. Эта работа осуществляется как в совместной деятельности, так и индивидуально (каждый ребенок составляет собственную модель). К концу подготовительной группы реализуется переход к планированию пересказа сказки без помощи наглядной модели и осуществлению последовательного пересказа без опоры на внешние вспомогательные средства.

В подготовительной группе дети переходят к планированию в умственном плане и самостоятельному распределению ролей и расстановке действующих лиц и «декораций» на игровой площадке при планировании и проведении игр-драматизаций.

Развитие способности к реализации образов воображения при создании целостных произведений на основе использования заместителей предметов и наглядных моделей-планов сопровождается их усложнением: вводится большее количество заместителей и они меняются по своим параметрам (цвету, форме, величине).

Развитие способности к реализации образов воображения при создании целостных произведений с опорой на высказывания других детей происходит при помощи заданий на коллективное сочинение историй, когда каждый ребенок должен сказать 1 - 2 предложения, а воспитатель направляет коллективное творчество детей. Эти задания направлены на развитие умения предвидеть и планировать ход придумываемой истории.

Развитие понимания обобщенного смысла сказок предполагает сопоставление близких по смыслу, но разных по сюжету сказок. Дети слушают две близкие по смыслу сказки, обсуждают их, и в процессе обсуждения подходят к пониманию этого обобщенного смысла.

Развитие умения обозначать свое отношение к персонажам сказок и историй происходит с помощью символических средств. Это происходит при сочинении детьми сказок и историй с опорой на символические средства, заданные взрослым, или придумывании символов для обозначения своего отношения к персонажам в заданной взрослым игровой ситуации. В подготовительной группе дети от общей оценки персонажей, как положительных, так и отрицательных, переходят к более дифференцированному обозначению их внутренних, качественных характеристик при помощи символических средств.

В подготовительной группе, как и в старшей, желательна организация сюжетно связанных образовательных ситуаций, когда несколько ситуаций объединяются одной сказочной ситуацией.

Художебственно-эстетическое развитие детей средствами искусства Урала.

Народные промыслы и ремесла Урала.

«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.

Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства. Ювелирные изделия.

«Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Новоуральска. Узоры в изделиях каслинских мастеров.

«Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.

Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.

Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.

Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.

Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.

Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.

Выставка народно-прикладного искусства.

Музыкальный фольклор народов Урала. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.

Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).

Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.

Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.

Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.

Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.

Формы, способы, методы и средства реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы. Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.

Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.

Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.

Праздники и театрализовано-музыкальные развлечения (Осенины, Масленица, Пасха), «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.

Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.

Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

Чтение стихов о родном городе, Урале. Знакомство детей с устным народным творчеством.

Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

2.5. Описание образовательной деятельности, представленной в образовательной области «Физическое развитие»

2.5.1.Обязательная часть

2.5.1.1. Ранний возраст

2.5.1.1.1. Дети второго года жизни

Содержание образовательной работы представлено через решаемые задачи:

•Создавать условия для оптимальной двигательной активности детей в течение дня, обогащения двигательного опыта.

•Развивать жизненно необходимые естественные движения (ходьба, равновесие, бег, подпрыгивание вверх, лазание, ползание, катание, бросание).

•Создавать атмосферу интереса к физическим упражнениям.

•Содействовать формированию физических и личностных качеств (физическая активность, стремление к самостоятельным движениям, позитивное эмоциональное отношение к двигательной деятельности, стремление к подражанию в движениях взрослым и детям).

•Воспитывать культурно-гигиенические навыки; формировать потребность в чистоте и опрятности.

•Укреплять здоровье, развивать защитные свойства организма, приобщать к здоровому образу жизни.

•Создавать медико-психологические условия для гармоничного физического и психического развития, повышения умственной и физической работоспособности с учетом возможностей каждого ребенка.

Формы, способы, методы и средства реализации

С детьми второго года жизни физкультурно-оздоровительные игры-занятия воспитатель проводит 2 раза в неделю в групповом помещении. Длительность игр-занятий соответствует действующим СанПиН.

Для детей от 1,5 до 2 лет дневной сон организуют однократно, продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр (согласно действующим СанПиН). Необходимо создавать условия для спокойного перехода от бодрствования ко сну; обеспечивать гигиенические условия для полноценного сна, постепенный подъем детей после сна.

Организация кормления и воспитание культурно-гигиенических навыков детей.

Полностью удовлетворять потребность детей в пище (при необходимости докармливать). Привлекать детей к посильной подготовке приема

пищи. Содействовать формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (мыть руки перед едой с мылом круговыми движениями, самостоятельно или с частичной помощью взрослого; вытирать руки и лицо своим полотенцем; есть самостоятельно, держать ложку в правой руке, а хлеб □□в левой; есть неторопливо, тщательно пережевывая пищу; вытирать рот салфеткой по мере необходимости во время еды и после окончания; благодарить после еды; пользоваться носовым платком, расческой, объясняя их назначение); предупреждать развитие вредных привычек (брать в рот пальцы, грызть ногти и т.п.). Использовать процесс кормления с целью привития культуры поведения, более уверенных действий, движений, необходимых для данного процесса, развития речи как способа общения, необходимого в данной ситуации.

Организация бодрствования. Создавать условия для разных видов деятельности в соответствии с возрастными возможностями детей. Обеспечить индивидуальное взаимодействие с каждым ребенком в разных видах детской активности. Создавать условия для самостоятельной, инициативной активности ребенка в соответствии с индивидуальными интересами и потребностями. Обеспечить своевременную смену деятельности, не допуская утомления детей. Способствовать формированию положительных взаимоотношений со взрослыми и детьми.

Закаливание детей включает следующую систему мероприятий: элементы закаливания в повседневной жизни (умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в облегченной одежде в помещении и на открытом воздухе, специальные мероприятия (водные, воздушные и солнечные). Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, со строгим соблюдением методических рекомендаций. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки (согласно действующим СанПиН).

Воздушные процедуры: воздушные ванны во время переодевания, после дневного сна, нахождение в облегченной одежде при температуре воздуха в помещении не ниже +22°С; прогулка с обеспечением оптимальной двигательной активности.

2.5.1.1.2. Дети третьего года жизни

Содержание образовательной работы представлено через решаемые задачи:

•Создавать условия для инициативной двигательной активности в помещении и на улице.

•Содействовать накоплению двигательного опыта, развитию основных видов движений (ходьба, бег, бросок, ловля, прыжки).

•Создавать условия для формирования у детей интереса, положительных эмоций, потребности в движениях, активность и самостоятельность в их выполнении.

•Укреплять здоровье ребенка, закаливать его, повышать работоспособность нервной системы.

•Развивать культурно-гигиенические навыки.

•Побуждать к соблюдению опрятности и чистоты, вызывать и поддерживать у ребенка приятные чувства от чистоты своего тела и окружающего пространства; поощрять за желание и умение с помощью взрослого приводить себя в порядок.

•Вызывать желание пользоваться предметами индивидуального назначения (носовым платком, салфеткой, расческой, стаканчиком для полоскания рта).

•Учить различать и называть органы чувств, дать элементарное представление об их роли в организме, необходимости бережно и регулярно ухаживать за ними.

•Содействовать освоению элементарных сведений о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии – здоровый, больной, веселый, грустный, устал.

•Вызывать положительное отношение к режиму дня (приему пищи, сну, прогулке и др.).

Формы, способы, методы и средства реализации

С детьми третьего года жизни физкультурно-оздоровительные игры-занятия воспитатель проводит 2 раза в неделю в групповом помещении.

Кормление. Создавать условия для развития самостоятельности во время еды. Поощрять малыша за самостоятельность и аккуратность. Привлекать ребенка к участию в организации питания (поставить стул к столу, принести и постелить салфетку, принести тарелку, ложку и т.п.). Поощрять за умение тщательно и бесшумно пережевывать пищу, пользоваться салфеткой по мере необходимости в процессе еды и по окончании.

Умывание. Формировать у ребенка культурно-гигиенические навыки при умывании: намыливать руки мылом и мыть их круговыми движениями; аккуратно стряхивать капельки воды с рук в раковину, не разбрызгивая; вытирать насухо руки и лицо личным полотенцем.

Закаливание детей включает систему мероприятий: элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в облегченной одежде в помещении и на открытом воздухе. Специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные. Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, со строгим соблюдением методических рекомендаций. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки (согласно действующим СанПиН).

Воздушные процедуры: воздушные ванны при частичном обнажении тела ребенка (до трусиков) при переодевании, после дневного сна, во время гимнастики при температуре воздуха 22 °С. Длительность процедуры от 5-6 мин до 11 мин к концу года. Педагог использует режимные моменты для общего развития ребенка, его позитивной самооценки, гуманных отношений с близкими взрослыми и сверстниками.

Для физического развития детей третьего года жизни используются технологии (сообразно возрастным особенностям детей):

- Технология развития игровой деятельности детей Е.Е.Кравцовой (см. п. 2.7.1.3.1.);
- Технология создания ситуации разрыва (см. п. 2.7.1.4.2.);
- Технология организации Открытой образовательной среды (см. п. 2.7.1.5.1.).

2.5.1.2. Дошкольный возраст

2.5.1.2.1. Дети четвертого года жизни

Содержание образовательной работы представлено через решаемые задачи:

Забота о психическом и физическом здоровье детей. Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.

•Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.

•Создавать условия для охраны жизни и укрепления здоровья; создавать условия для укрепления иммунной системы организма, систематически проводить оздоровительные и закаливающие мероприятия.

•Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное и качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать.

Формирование культурно-гигиенических навыков.

•Формировать культурно-гигиенические навыки; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде; воспитывать привычку следить за своим внешним видом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

•Формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения; поддерживать интерес к изучению себя, своих физических возможностей; воспитывать бережное отношение к своему здоровью; развивать интерес к правилам здоровьесберегающего поведения.

Приобщение к физической культуре.

•Удовлетворять потребность детей в движении и развивать положительные эмоции, активность и самостоятельность.

•Знакомить детей с подвижными играми разной интенсивности, с разными видами основных движений.

•Развивать умение ходить и бегать свободно, естественно, согласовывая движения рук и ног; выполнять во время ходьбы двигательные задания: повернуться, присесть и остановиться.

•Развивать умение бегать, держа темп в соответствии с указанием педагога (медленно, быстро).

•Формировать умение сохранять правильную осанку в различных положениях: сидя, стоя, в движении.

•Развивать у детей чувство равновесия и ориентировку в пространстве.

•Развивать навыки энергичного отталкивания двумя ногами и правильного приземления во время прыжков с высоты, на месте и с продвижением вперед.

•Развивать умение бросать и ловить мяч кистями рук, не прижимая его к груди; отталкивать предметы во время катания их.

•Закреплять умение ползать на четвереньках, толкая мяч головой, перелезать через препятствия, лазать по лесенке-стремянке и гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Формы, способы, методы и средства реализации

Забота о психическом и физическом здоровье детей. Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.

Здоровье человека, и тем более ребенка, во много определяется его эмоционально-психическим состоянием, которое, в первую очередь, зависит от системы взаимоотношений с ближайшим социумом: с родителями, педагогами, сверстниками. Искреннее доброжелательное отношение к детям со стороны педагогов, воспитателей, доброжелательные контакты детей друг с другом, принятие ребенка другими сверстниками, установление с ними дружеских взаимоотношений в значительной степени влияет на эмоциональное состояние ребенка и, таким образом, сказывается на его психофизическом здоровье.

Поскольку создание комфортного микроклимата в группе детского сада является первоочередной задачей в системе общего оздоровления ребенка, в детском саду необходимо:

•создать атмосферу принятия, искренности и тепла по отношению к каждому воспитаннику, что зависит от стиля общения педагога с детьми;

•организовать жизнедеятельность детей на основе общих привлекательных для каждого ребенка традиций: утренние встречи, ритуал укладывания на дневной сон, теплое прощание, празднование дней рождения детей и др.

Формирование культурно-гигиенических навыков. В младшем дошкольном возрасте совершенствуются умения детей правильно осуществлять процессы умывания, купания, мытья рук с использованием мыла (при незначительной помощи взрослого), элементарно ухаживать за внешним видом. Осваиваются правила культурного поведения во время приема пищи (тщательно пережевывать пищу с закрытым ртом, не «набивать» полный рот, не разговаривать с полным ртом, не кричать и не смеяться за столом); дети приобретают навык есть без помощи взрослого (правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой). Воспитатель обращает внимание на правильность посадки детей за столом. Воспитатель приучает детей полоскать рот после каждого приема пищи, побуждает детей чистить зубы дома утром и вечером.

Формируются потребность и умение ухаживать за своими вещами и игрушками (при помощи взрослого). Воспитатель поощряет стремление

детей помогать взрослым при уборке помещения. Развиваются умения детей одеваться и раздеваться (при участии взрослого). Воспитатель поддерживает стремление детей к самостоятельным действиям. Воспитывается потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Педагог приобщает детей к здоровому образу жизни, стимулирует интерес каждого ребенка к своему внешнему облику и внутреннему миру.

Продолжает знакомить детей с внешним строением тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги); дает представление об их роли в жизни человека, о том, как ухаживать за ними. Дети начинают изучать себя, свое тело и свои физические возможности; учатся различать и называть органы чувств (рот, нос, уши, глаза).

Педагог дает детям элементарные представления о ценности здоровья и здорового образа жизни: о полезной и вредной пище, о пользе физических упражнений, утренней зарядки, закаливающих процедур.

На четвертом году жизни у детей появляется интерес к правилам безопасного и здоровьесберегающего поведения. Педагог воспитывает осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для здоровья человека ситуациям, умение сообщать о своем самочувствии взрослому. Закладываются основы бережного отношения детей к своему здоровью и здоровью других людей.

Приобщение к физической культуре.

Оптимизация режима двигательной активности детей четвертого года жизни в детском саду достигается за счет специальной организации физкультурно-оздоровительной деятельности: одно занятие в неделю фронтально в зале, остальная работа по физическому развитию – в игровой форме в рамках специально организованной деятельности инструктора по физической культуре и воспитателей группы. В теплое время года все занятия планируются на воздухе. Личный пример воспитателя, его отношение к физической культуре формирует у детей необходимые привычки и навыки, которые составляют основу здорового образа жизни.

Игровая утренняя гимнастика. Ежедневно с подгруппой или группой детей (в теплое время года – на улице) 5-7 минут.

Подвижные игры и физические упражнения на прогулке. Ежедневно с группой или подгруппой детей 10-12 минут.

Игровая гимнастика после дневного сна с включением общеразвивающих упражнений. Ежедневно с группой детей 7-10 минут.

Комплекс имитационных упражнений с проведением беседы, с использованием произведений художественной литературы и рассматриванием иллюстраций. 2 раза в неделю с подгруппой детей (включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности) не более7 минут.

Дифференцированные игры и упражнения с учетом уровня двигательной активности. 1 раз в неделю с подгруппой детей (включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности).

Самостоятельная двигательная деятельность детей. Ежедневно в разные отрезки режима дня.

Для физического развития детей четвертого года жизни используются технологии (сообразно возрастным особенностям детей):

- Технология развития игровой деятельности детей Е.Е.Кравцовой (см. п. 2.7.1.3.1.);
- Технология создания ситуации разрыва (см. п. 2.7.1.4.2.);
- Технология образовательного события (см. п. 2.7.1.4.3.);
- Технология организации Открытой образовательной среды (см. п. 2.7.1.5.1.).

2.5.1.2.2. Дети пятого года жизни

Содержание образовательной работы представлено через решаемые задачи:

Забота о психическом и физическом здоровье детей. Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.

•Обеспечивать психологически комфортную развивающую среду.

•Формировать позитивное отношение детей к себе, к другим и миру в целом.

•Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.

•Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное, качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать.

•Организовывать и проводить различные подвижные игры.

Формирование культурно-гигиенических навыков.

•Закреплять потребность в чистоте и опрятности, воспитывать привычку следить за своим внешним видом.

•Совершенствовать навыки самостоятельного и правильного приема пищи, умывания, подготовки ко сну.

•Закреплять умения правильно пользоваться предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), ухаживать за своими вещами.

•Расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию (одеваться, раздеваться, полоскать рот после еды, пользоваться туалетом и др.).

•Развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения.

•Обращать внимание детей на чистоту помещений, одежды, окружающих предметов.

•Развивать навыки культурного поведения за столом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

•Дать представление о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни.

•Продолжить формировать представления о частях тела и органах чувств, их функциональном назначении для жизни и здоровья человека.

•Расширять представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе.

•Воспитывать у детей бережное отношение к своему здоровью и здоровью других людей.

•Формировать умение обращаться за помощью к взрослым при травме или плохом самочувствии, оказывать себе элементарную помощь при ушибах.

Приобщение к физической культуре.

•Развивать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной деятельности.

•Обогащать двигательный опыт детей за счет усвоения основных видов движений и подвижных игр.

•Совершенствовать разные виды ходьбы: обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Выполнять во время ходьбы вариативные упражнения (присесть, изменить положение рук и др.).

•Развивать у детей умение бегать легко и ритмично.

•Продолжать формировать правильную осанку во время выполнения разных упражнений.

•Развивать умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте; в прыжках в длину и высоту с места, сочетая отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняя равновесие.

•Развивать координацию во время ходьбы на лыжах скользящим шагом (на расстояние не более 500м), катания на двухколесном велосипеде.

•Формировать умение ловить мяч, метать предметы, принимая правильное исходное положение.

•Совершенствовать навыки ползания на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; пролезания в обруч, перелезания через различные препятствия; лазанья по гимнастической стенке.

•Развивать осознанное отношение ребенка к выполнению правил подвижной игры.

•Развивать у детей физические качества: быстроту, ловкость, координацию, гибкость, выносливость.

•Учить самостоятельно выполнять правила подвижной игры без напоминания воспитателя.

Формы, способы, методы и средства реализации

Забота о психическом и физическом здоровье детей. Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.

Продолжается работа по объединению воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и детского сада. Педагоги оказывают психолого-педагогическую поддержку родителям в вопросах укрепления и созидания духовной, психической и физической составляющих здоровья дошкольников: подбирают литературу для самообразования, проводят беседы и консультации. Различные формы активного детско-родительского досуга постепенно должны стать естественной составляющей педагогического процесса. Большое внимание уделяется поддержанию комфортной развивающей среды в группе и дома, безусловному принятию каждого ребенка со стороны взрослых, содействию в проявлении детьми доброжелательности по отношению к сверстникам и взрослым.

Взрослые поддерживают необходимые санитарно-гигиенические нормы в детском саду и дома; проводят различные мероприятия, способствующие укреплению иммунной системы организма ребенка.

Формирование культурно-гигиенических навыков.

Педагоги совместно с родителями продолжают содействовать овладению детьми культурно-гигиенических навыков; поддерживают стремление осмысленно выполнять освоенные ранее действия по самообслуживанию, осуществлять самоконтроль и корректировать отдельные компоненты своей деятельности.

Постепенно у детей расширяется диапазон самостоятельных действий по самообслуживанию: они уже без напоминания следят за чистотой своих рук, моют их с мылом по мере необходимости, причесываются, правильно пользуются столовыми приборами и т.п.

В детском саду и дома взрослые обращают внимание на правильность принятой ребенком позы за столом во время еды; учат брать пищу понемногу, тщательно пережевывать ее, пользоваться салфеткой по мере необходимости, полоскать рот после еды.

Отдельное внимание уделяется освоению детьми умений застегивать ремешки обуви, завязывать шнурки; формированию привычки отворачиваться при кашле или чихании, прикрывая рот носовым платком; поправлять прическу и одежду при нарушении красоты и порядка (при необходимости обращаясь к взрослому или сверстнику).

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Обогащаются представления детей о ценности здоровья и здорового образа жизни; поддерживается их стремление к самопознанию, к правилам здоровьесберегающего поведения, позитивного отношения к миру, себе и другим людям.

Дети продолжают знакомиться с частями тела и органами чувств человека, их значением для жизни и здоровья. Взрослые проводят беседы о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, правильного питания (не переедать, не злоупотреблять сладким и др.), прогулок на свежем воздухе; содействуют овладению детьми знаниями о правилах ухода за зубами, профилактики зубных болезней и простудных заболеваний.

Педагоги продолжают обучать детей и их родителей различным здоровьесозидающим технологиям, в том числе по укреплению психической

составляющей здоровья. Воспитатели формируют у детей элементарные представления о зависимости состояния здоровья от состояния окружающей среды.

Приобщение к физической культуре.

Оптимизация режима двигательной активности детей пятого года жизни в детском саду достигается за счет специальной организации физкультурно-оздоровительной деятельности: одно занятие в неделю фронтально в зале, остальная работа по физическому развитию – в игровой форме в рамках специально организованной деятельности инструктора по физической культуре и воспитателей группы. В теплое время года все занятия планируются на воздухе.

Утренняя гимнастика - ежедневно с группой детей (в теплое время года – на улице) 7-10 минут

Подвижные игры и физические упражнения на прогулке - ежедневно с группой или подгруппой детей 10-12 мин.

Игровая гимнастика после дневного сна с включением «дорожки здоровья» - ежедневно с группой детей 10-12 минут

Комплекс имитационных упражнений с проведением беседы, с использованием произведений художественной литературы и рассматриванием иллюстраций - 2 раза в неделю с группой детей (включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности) - не более 7 минут

Дифференцированные игры и упражнения с учетом уровня двигательной активности - 1 раз в неделю с подгруппой детей (включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности) - 5 минут

Самостоятельная двигательная деятельность детей - ежедневно в разные отрезки режима дня

Для физического развития детей пятого года жизни используются технологии (сообразно возрастным особенностям детей):

- Технология развития игровой деятельности детей Е.Е.Кравцовой (см. п. 2.7.1.3.1.);
- Технология создания ситуации разрыва (см. п. 2.7.1.4.2.);
- Технология образовательного события (см. п. 2.7.1.4.3.);
- Технология организации Открытой образовательной среды (см. п. 2.7.1.5.1.).

2.5.1.2.3. Дети шестого года жизни

Содержание образовательной работы представлено через решаемые задачи:

Забота о психическом и физическом здоровье детей. Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.

•Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами и детьми.

•Содействовать укреплению эмоциональных связей между детьми и их родителями.

•Упражнять детей в умении находить положительные стороны во всех сферах жизни, применении правила «не думать и не говорить плохо о себе и других».

•Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры и др.).

•Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.

•Осуществлять контроль за формированием правильной осанки.

•Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; соблюдать оптимальный

температурный режим в помещении.

•Продолжать поддерживать родителей в самообразовании в вопросах охраны и укрепления здоровья детей, в стремлении участвовать в педагогическом процессе и жизни детского сада в целом.

Формирование культурно-гигиенических навыков.

•Способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических правил.

•Продолжать совершенствовать навыки культурного поведения за столом.

•Воспитывать привычку следить за своим внешним видом (чистотой тела, опрятностью одежды, прически).

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

•Формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.

•Воспитывать потребность соблюдать правила здоровьесберегающего поведения.

Приобщение к физической культуре.

•Расширять у детей представления и знания о многообразии физических и спортивных упражнений.

•Вызывать у детей стремление к выражению своих возможностей в процессе выполнения физических упражнений: правильно оценивать свои силы, мобилизовать их адекватно поставленным целям.

•Приступить к целенаправленному развитию физических качеств: скоростных, скоростно-силовых, силы, гибкости, выносливости.

•Развивать чувство равновесия, координацию движений, улучшать ориентировку в пространстве.

•Закреплять приобретенные ранее умения и навыки в процессе разных форм двигательной активности.

•Обучать элементам техники всех видов жизненно важных движений, спортивным играм и упражнениям.

•Развивать умение ходить и бегать в колонне по одному, по двое, с выполнением различных заданий педагога.

•Развивать у детей умение бегать с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, змейкой, врассыпную, с преодолением препятствий. Непрерывный бег не более 2 минут.

•Закреплять умение прыгать с высоты в обозначенное место (не более 30 см), прыгать в длину с места и с разбега, прыгать через короткую и длинную скакалку.

•Обучать бросанию мяча: вверх, об пол (о землю) и ловле его двумя руками, перебрасывать мяч из одной руки в другую, друг другу их разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди). Закреплять умение метать предметы на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния не более 4 м).

•Совершенствовать навыки ползания, перелезания через различные препятствия, лазанья по гимнастической стенке с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой.

•Осознанно и самостоятельно использовать определенный объем знаний и умений в различных условиях (в лесу, парке при выполнении двигательных заданий).

•Обогащать двигательный опыт детей и формировать у них потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

•Способствовать развитию у детей интереса к движению и повышению своих результатов.

•Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Формы, способы, методы и средства реализации

Забота о психическом и физическом здоровье детей. Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.

Продолжается работа по укреплению эмоциональных связей и коррекции детско-родительских взаимоотношений средствами разнообразных форм совместной двигательной деятельности (физкультурные занятия и досуги, праздники, подвижные игры и др.). Поддерживаются условия эмоционального комфорта в группе детского сада с использованием средств, применяемых в работе с детьми 6-го года жизни. Взрослые (педагоги, родители) стараются на личном примере демонстрировать преимущества ведения здорового образа жизни.

Формирование культурно-гигиенических навыков.

Развивается самостоятельность в выполнении элементарных навыков личной гигиены (мытье рук, умывание, чистка зубов, ополаскивание их после еды, обтирание, пользование личной расческой, носовым платком). Продолжается совершенствование культуры поведения во время еды: правильно пользоваться столовыми приборами, хорошо пережевывать пищу, соблюдать правильную осанку. Совершенствуются умения детей аккуратно и быстро одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Воспитатель продолжает воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом (за чистотой тела, опрятностью одежды, прически); ухаживать за своим вещами и игрушками; опрятно заправлять постель (без напоминания взрослого).

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения.

Обогащаются представления детей о функционировании организма человека. Расширяются представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе, правильного питания. Развиваются умения избегать опасных для здоровья ситуаций, умения привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания. Расширяются представления о том, как оказывать элементарную помощь себе и другим при ушибах. Воспитывается сочувствие к болеющим детям. Воспитатель рассказывает о факторах, разрушающих здоровье человека, раскрывает возможности здорового человека. Дети под руководством взрослого учатся определять качество продуктов по сенсорным ощущениям. Взрослый дает начальные представления о правилах ухода за больным (не шуметь; выполнять его просьбы; ухаживать, заботиться о нем); поощряет стремление детей использовать в играх правила здоровьесберегающего поведения.

Приобщение к физической культуре.

Оптимизация режима двигательной активности старших дошкольников в детском саду достигается за счет специальной организации физкультурно-оздоровительной деятельности: одно занятие в неделю фронтально в зале, остальная работа по физическому развитию – в игровой форме в рамках специально организованной деятельности инструктора по физической культуре и воспитателей группы. В теплое время года все занятия планируются на воздухе.

В возрасте 5-6 лет актуальным становится формирование координационных способностей и точности движений. Последовательно применяются более сложные виды и способы ходьбы, бега, прыжков, метания, лазания, удерживание равновесия. Значительное место занимают общеразвивающие упражнения с использованием разных пособий (обручи, мячи и пр.); элементы спортивных игр; ходьба на лыжах, езда на велосипеде и самокате.

Игровая утренняя гимнастика - ежедневно с группой (в теплое время года – на улице), 10-12 минут.

Подвижные игры и физические упражнения на прогулке - ежедневно с подгруппой детей, 12-15 минут.

Игровая гимнастика после дневного сна с включением «Дорожки здоровья» - ежедневно с группой детей, 10-12 минут.

Комплексы упражнений с проведением беседы, с использованием произведений художественной литературы и рассматриванием иллюстраций - 1 раз в неделю с группой детей (включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности), 10 минут.

Дифференцированные игры и упражнения с учетом уровня двигательной активности детей 2 раза в неделю с подгруппой детей (включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности). 5 минут.

Самостоятельная двигательная деятельность детей - ежедневно в разные отрезки режима дня.

Для физического развития детей шестого года жизни используются технологии (сообразно возрастным особенностям детей):

- Технология развития игровой деятельности детей Е.Е.Кравцовой (см. п. 2.7.1.3.1.);
- Технология создания ситуации разрыва (см. п. 2.7.1.4.2.);
- Технология образовательного события (см. п. 2.7.1.4.3.);
- Технология организации Открытой образовательной среды (см. п. 2.7.1.5.1.).

2.5.1.2.4. Дети седьмого года жизни

Содержание образовательной работы представлено через решаемые задачи:

Забота о психическом и физическом здоровье детей. Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.

•Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.

•Поддерживать детей и их родителей в стремлении к укреплению эмоциональных связей друг с другом.

•Закреплять позитивное экологическое отношение к себе, другим людям и миру в целом.

•Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры и др.).

•Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.

•Продолжать работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.

•Формировать правильную осанку.

•Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим.

Формирование культурно-гигиенических навыков.

•Обогащать представления детей о гигиенической культуре.

•Воспитывать привычку соблюдать культурно-гигиенические правила.

•Совершенствовать навыки культурного поведения во время еды.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения.

•Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.

•Совершенствовать представления детей об особенностях строения и функционирования организма человека.

•Продолжить развивать умение элементарно описывать свое самочувствие, умение обратиться к взрослому в случае недомогания или травмы.

•Учить управлять своим телом, чувствами, эмоциями через гигиену, корригирующие упражнения, релаксацию, аутотренинг.

Приобщение к физической культуре.

•Совершенствовать технику основных движений, добиваясь точности и выразительности их выполнения.

•Развивать физические качества в процессе игр и занятий физической культурой.

•Закреплять умения соблюдать заданный темп в процессе ходьбы и бега.

•Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением разных заданий (поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с

приседанием и поворотом кругом и др.).

•Развивать координацию движений во время выполнения различных упражнений (ходьба и бег по шнуру, по узкой рейке, кружение с закрытыми глазами).

•Совершенствовать разные виды бега: в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с преодолением препятствий. Непрерывный бег не более 3 минут.

•Совершенствовать разные виды прыжков: прыжки вверх из глубокого приседа, с высоты, с места и с разбега на мягкое покрытие, через короткую и длинную скакалку.

•Развивать умения правильно и четко выполнять разные виды упражнений в бросании, ловле, метании мяча и различных предметов.

•Совершенствовать разные виды лазанья с изменением темпа, сохраняя координацию движений.

•Обучать детей строевым упражнениям: построение в колонну, по одному, в шеренгу; перестроение из одного круга в несколько, в колонну.

•Формировать у детей умение правильно оценивать свои силы и возможности при реализации двигательных задач; соотносить результат движения с величиной приложенных усилий.

•Закреплять у детей приобретенные ранее умения и навыки наблюдать, сравнивать и анализировать движения.

•Учить детей ставить задачу и находить наиболее рациональные способы ее решения, соотносить последовательность, направление, характер действий с образцом педагога.

•Совершенствовать навыки самостоятельного регулирования двигательной активности, чередуя подвижные игры с менее интенсивными и с отдыхом.

•Развивать у детей ориентировку в пространстве в процессе выполнения вариативных двигательных заданий.

Формы, способы, методы и средства реализации

Забота о психическом и физическом здоровье детей. Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.

Педагоги вместе с родителями продолжают воспитательно-оздоровительную работу; участвуют в совместном активном досуге (походах, праздниках, подвижных играх и пр.); содействуют становлению физической и психологической готовности детей к школе; заботятся о развитии у детей ценностей созидателей.

Поддерживаются условия эмоционального комфорта в группе детского сада.

Формирование культурно-гигиенических навыков.

Воспитывается привычка ежедневно ухаживать за чистотой своего тела, пользоваться индивидуальными средствами гигиены и ухода, причесываться. Развиваются и совершенствуются умения полоскать рот каждый раз после еды, чистить зубы 2 раза в день, пользоваться зубочистками и зубной нитью (под руководством взрослого).

Совершенствуются ранее освоенные представления о культуре поведения при первых признаках простудного заболевания (пользоваться индивидуальным носовым платком, прикрывать им рот при чихании и пр.).

Взрослый продолжает обращать внимание на культуру поведения во время приема пищи: на необходимость обращаться с просьбой, благодарить.

Закрепляются умения детей быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своих вещах.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения.

Дети продолжают знакомиться с особенностями строения и функционирования организма человека. Формируются элементарные представления о внутренних органах: сердце, легкие, желудок, почки, спинной и головной мозг.

Расширяются представления детей о рациональном питании, значении двигательной активности, соблюдении режима дня, правилах и видах закаливания, о пользе сна и активного отдыха, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека. Расширяются представления о правилах и видах закаливания.

Взрослые обращают внимание детей на необходимость заботливого и внимательного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих. Формируется умение описывать свое самочувствие, обращаться к взрослому в случае недомогания или травмы.

Приобщение к физической культуре.

Оптимизация режима двигательной активности детей подготовительной к школе группы в детском саду достигается за счет специальной организации физкультурно-оздоровительной деятельности: одно занятие в неделю фронтально в зале, остальная работа по физическому развитию – в игровой форме в рамках специально организованной деятельности инструктора по физической культуре и воспитателей группы. В теплое время года все занятия планируются на воздухе.

Выполнение комплексов физических упражнений носит более сложный характер, вносятся новые элементы спортивных игр. Расширяется сфера использования словесных заданий, указаний, кратких объяснений и сравнений. В процессе организации занятий по физической культуре педагог использует методы страховки и учит детей оказывать помощь и поддержку друг другу. Подвижные игры, приобретая более целенаправленный характер, включают сложные двигательные задания, направленные на развитие двигательного творчества детей.

Игровая утренняя гимнастика: ежедневно с группой детей (в теплое время года - на улице), 10-15 минут.

Подвижные игры и физические упражнения на прогулке, ежедневно с подгруппой или группой детей, 12-15 минут.

Гимнастика после дневного сна - ежедневно с группой детей с включением «Дорожки здоровья», 12-15 минут. Комплексы упражнений с проведением беседы, с использованием произведений художественной литературы и рассматриванием иллюстраций - 1 раз в неделю с группой детей (включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности), 10 минут.

Дифференцированные игры и упражнения с учетом уровня двигательной активности детей 2 раза в неделю с подгруппой детей (включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности). 5 минут.

Самостоятельная двигательная деятельность детей - ежедневно в разные отрезки режима дня.

Для физического развития детей седьмого года жизни используются технологии (сообразно возрастным особенностям детей):

- Технология развития игровой деятельности детей Е.Е.Кравцовой (см. п. 2.7.1.3.1.);
- Технология создания ситуации разрыва (см. п. 2.7.1.4.2.);
- Технология образовательного события (см. п. 2.7.1.4.3.);
- Технология организации Открытой образовательной среды (см. п. 2.7.1.5.1.).

Схема 4. Методы реализации содержания ОО «Физическое развитие»

Наглядный	Словесный	Практический
Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) **Наглядно-слуховые приемы** (музыка, песни) **Тактильно-мышечные приемы** (непосредственная помощь воспитателя)	• объяснения, пояснения, указания • подача команд, распоряжений, сигналов • вопросы к детям • образный сюжетный рассказ, беседа • словесная инструкция	• повторение упражнений /без изменения и с изменениями/ • проведение упражнений в игровой форме • проведение упражнений в соревновательной форме

Средства физического развития	Формы физического развития
Двигательная активность, занятия физкультурой	• физкультурные занятия • закаливающие процедуры • утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика, гимнастика пробуждения, лфк • подвижные игры, физкультминутки • физкультурные упражнения на прогулке • спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования • кружки и секции • музыкальные занятия, ритмика • самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей
Эколого-природные факторы (солнце, воздух и вода)	
Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)	

2.5.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется технология «Развивающей педагогики оздоровления» Т.Э.Токаевой и В.Т.Кудрявцева.

Приобщение к физической культуре – творческий процесс. У дошкольников интенсивно формируется двигательное воображение – основа творческой, осмысленной моторики. Только человеку свойственно ставить перед собой вопрос, аналогично тому, который задал себе русский поэт О. Мандельштам: «Дано мне тело. – Что мне делать с ним, таким единым и таким моим?» Другими словами - тело и телесные движения должны стать для детей особым объектом освоения, преобразования, познания и оценки. Необходимо, чтобы мир движений открывался детям как особая, необыденная действительность, как специфическая культура, к которой еще только предстоит приобщиться, в которую еще только нужно войти, как terra incognita, которая еще только ждет своих исследователей». Таким образом, начиная уже с раннего возраста, необходимо формировать у детей культуру здоровья, обеспечивающую наличие активной позиции и деятельности в отношении здоровья самих воспитанников.

Культура здоровья дошкольников понимается нами как интегративная характеристика жизнедеятельности и личности растущего ребенка, отражающая знания о здоровье и приоритете здоровья в формирующейся системе гуманистических ценностей, реальное состояние здоровья и активность в креативной здоровьесозидающей жизнедеятельности ребенка на основе самоорганизации, обусловленной примерами здорового образа жизни социального окружения.

Технология «Развивающей педагогики оздоровления» предполагает решение следующих задач: воспитательно-оздоровительных целей. Среди последних следует особо выделить:

*развитие осмысленности, эмоциональной регуляции и произвольности тех движений и действий ребенка, формирование которых осуществляется в данном виде деятельности;

*обогащение творческого потенциала детей, прежде всего - возможностей их воображения;

*создание и закрепление целостного позитивного психосоматического состояния при выполнении различных видов деятельности;

*культивирование у детей ценностного отношения к своим и чужим психическим и физическим возможностям, формирование осознания их значимости и уникальности.

В детском саду разработана и реализуется Модель «Открытой образовательной среды», реализующая сетевые стандарты «Школы Росатома». В двигательном центре была выбрана следующая тактика:

- ежедневно детям предоставляется свобода выбора Спорт-блока (одного из пространственных составляющих Модели), для занятий разными движениями с использованием различного спортивного инвентаря;

- детям предоставляется полная свобода в выборе вида двигательной активности и материалов для ее осуществления (пособия, инвентарь, оборудование места), создавая тем самым предпосылки проявления самостоятельности, инициативы, активности, творчества;

- возможность работать в команде (парами, подгруппами, разновозрастными группами);

- развивать способность к рефлексии: дети самостоятельно оценивают свои результаты условными знаками на «Экране спортивных достижений»;

- обращать внимание ребенка на себя, на собственные ощущения, умение анализировать, выслушивать мнения друг друга.

Для стимулирования двигательной активности каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей, используем как традиционное, так и нетрадиционное оборудование. Большое внимание уделяется профилактике нарушения осанки, плоскостопия, развитию органов дыхания, релаксации, самомассажу. Среди конкретных форм работы используются материалы по развитию мелких мышц руки и лица, мимики, элементы психогимнастики, физкультминутки Праздничные мероприятия, досуги, развлечения ценны еще и тем, что обеспечивают эмоционально-психологическое благополучие каждого ребенка, а все это, в конечном счете, пробудило познавательную активность и стремление физическому самосовершенствованию.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется также содержание образовательной области «Физическое развитие» **парциальной программы О.В.Толстиковой «Мы живем на Урале».**

Содержание общения и совместной с детьми деятельности. Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоравливающие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.

Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.

Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.

Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.

Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.

Формы, способы, методы и средства реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы. ***Игры народов Среднего Урала:***

Русские – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».

Башкирские – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».

Татарские – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».

Спортивные игры: «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.

Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.

Реализация «Модели закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о

правильном питании. Детско-взрослые проекты.

2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

В сложном процессе развития ребенка могут возникнуть определенные трудности, связанные с недостаточной зрелостью или отклонениями в психике ребенка. В этом случае мы говорим о ***коррекции*** каких-либо функций.

Психолого-педагогическая коррекция представляет собой особую форму психолого-педагогической деятельности, направленной на создание наиболее благоприятных условий для оптимизации психического развития личности ребенка, оказание ему специальной психолого-педагогической помощи. (П.Л. Коломенский «Диагностика и коррекция психического развития»)

Концептуальные основы коррекционно-образовательной деятельности с детьми, нуждающимися в ней, базируются на учении Л.С.Выготского о компенсаторном характере организации обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, личностно – ориентированной педагогике и теории деятельностного подхода к формированию личности ребенка А.Н.Леонтьева.

Суть учения заключается в том, что в развитии, осложненном дефектом, есть двойственная роль органического недостатка в процессе этого развития и формировании личности ребенка. С одной стороны, дефект есть минус, ограничение, слабость, умаление развития; с другой – именно потому, что он создает трудности, он стимулирует повышенное, усиленное движение вперед. Основное положение коррекционно-образовательной деятельности: « Всякий дефект создает стимулы для выработки компенсации». Поэтому педагоги и специалисты ориентируются не только на недостатки и слабости своих воспитанников, но и на их способности и возможности.

Современная психология доказала, что ребенок будет хотеть видеть или слышать, если у него дефект зрения или слуха; прыгать и бегать, если у него дефект двигательной сферы и т.п. Именно в неприспособленности детей (при дефектном развитии) заложен источник сверхкомпенсации, являющийся тем потенциалом личностного развития, который должен быть выявлен педагогом в процессе педагогического взаимодействия с ребенком. Педагог ориентирован на выявление не только и не столько слабых, дефектных сторон личности ребенка, сколько его сохранных возможностей и способностей. Ребенок с ОВЗ – это не менее развитый, чем его нормальные сверстники, а ***иначе*** развитый ребенок.

Цель психолого-педагогической коррекции (коррекционной работы) – организация образовательной деятельности в детском саду как системы, обеспечивающей профилактику и психолого-педагогическую коррекцию отклонений в развитии ребенка (интеллектуальном, эмоциональном, мотивационном, поведенческом, волевом, двигательном и пр.) на основе создания оптимальных психолого-педагогических условий для развития личности и ее полноценного всестороннего развития.

Основные задачи коррекционной деятельности:

- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка, особенностей его психического развития;
- выявление факторов социальной среды, нарушающих психическое развитие ребенка;
- разработка системы педагогических средств, направленных на преодоление социальной и педагогической запущенности и коррекцию неадекватных методов семейного воспитания;
- коррекция отдельных психических процессов, психических функций и личностных качеств ребенка;
- содействие формированию у детей высших чувств и социальных потребностей (коммуникативных, познавательных, этических, трудовых, эстетических);
- создание в детском коллективе атмосферы психологической защищенности для каждого ребенка;
- разработка рекомендаций для осуществления индивидуального подхода к детям, нуждающимся в коррекционной работе.

Наибольший эффект в решении задач коррекционной работы может быть достигнут, если проводимый коррекционный процесс реализуется как

целостная система психолого-педагогического сопровождения детей «группы риска».

Целостность системы психолого-педагогического сопровождения детей достигается за счет согласованного включения в ее содержание:

- психолого-педагогической диагностики;
- проектирование индивидуальных коррекционно-образовательных маршрутов;
- использования современных технологий развития психических процессов, психических функций и личностных качеств ребенка;
- организации единого образовательного пространства: семья - дошкольное учреждение – специалисты узкого профиля;
- психолого-педагогического, логопедического и дефектологического сопровождения ребенка по мере необходимости.

Принципы построения коррекционного образовательного пространства.

1. **Принцип индивидуального подхода** (учет психических особенностей развития и построение на этой основе индивидуальной стратегии психолого-педагогического сопровождения).
2. **Принцип междисциплинарного подхода** (интегрированный подход на основе комплексно-тематического планирования).
3. **Принцип вариативной развивающей среды** (привлечение разных специалистов в соответствии с психосоциальными особенностями ребенка, обеспечение его развития всеми необходимыми дидактическими материалами).
4. **Принцип вариативной методической базы обучения и воспитания** (использование современных коррекционно-развивающих программ и технологий).
5. **Принцип самостоятельной активности ребенка** (включение ребенка в самостоятельные виды детской деятельности, предусмотренные ФГОС ДО)
6. **Принцип построения культуры детского и родительского сообщества** (формирование толерантного отношения к людям, отличающимся по состоянию здоровья)
7. **Принцип семейно-ориентированного сопровождения** (оказание помощи семье в воспитании особенного ребенка в процессе консультирования, психокоррекции и др.)
8. **Принцип активного включения всех участников образовательного процесса** (организация команды специалистов разного профиля, педагогов, родителей для комплексной поддержки ребенка с трудностями в освоении Программы).

Модель коррекционной работы.

Важнейшим условием успешной организации коррекционно–образовательного процесса является комплексное взаимодействие педагогов и специалистов детского сада по всем направлениям: медико-профилактическому, психолого-педагогическому, логопедическому по принципу командной работы.

Для координации их деятельности и оказания эффективной помощи детям «группы риска» в детском саду внедрена такая форма взаимодействия педагогов как ***Психолого-медико-педагогический консилиум детского сада (далее Консилиум).***

Психолого-медико-педагогический консилиум - группа специалистов детского сада, объединяющихся для психолого-педагогического сопровождения детей «группы риска» с целью снижения степени влияния отрицательных факторов развития на освоение ими Программы .

В состав Психолого-медико-педагогический консилиума входят:

- старший воспитатель;
- педагог-психолог;
- учитель-логопед;
- музыкальные руководители;

○ инструкторы по физической культуре;

○ воспитатель по изобразительной деятельности.

Целью работы Психолого-медико-педагогического консилиума является обеспечение диагностико-развивающего и диагностико-коррекционного сопровождения воспитанников, исходя из реальных возможностей детского сада, в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и образовательными потребностями воспитанников.

Направления деятельности Консилиума:

─*диагностическое*, обеспечивает своевременное выявление детей с отклонениями в развитии и проведение их комплексного обследования;

─*коррекционно-развивающее*, заключается в оказании своевременной специализированной помощи детям;

─*консультативное*, обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей и их семей;

─ *информационно-разъяснительное*, направлено на просвещение родителей (или законных представителей детей), педагогических работников.

Основными задачами Консилиума:

─ раннее выявление и осуществление всесторонней психолого-педагогической диагностики развития детей;

─ выявление резервных возможностей развития воспитанников;

─ профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально - личностных перегрузок и срывов;

─ определение характера, продолжительности и эффективности коррекционно-развивающей помощи и поддержки в рамках имеющихся в детском саду возможностей;

─ определение и реализация индивидуального маршрута развития и коррекции детей с учетом индивидуально-личностных особенностей детей «группы риска»;

─ осуществление динамического наблюдения за детьми, имеющими трудности в освоении Программы;

─ взаимодействие с Муниципальной и Областной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК);

─ организация взаимодействия всех субъектов образовательных отношений в реализации медико-психолого-педагогического сопровождения детей с трудностями в освоении Программы с учетом их возрастных и индивидуальных возможностей, исходя из реальных возможностей детского сада;

─ распространение психолого-педагогических знаний среди педагогов и родителей для оптимизации развивающей и коррекционной направленности образовательного процесса;

─ подготовка и ведение документации, отражающей результаты и динамику развития детей «группы риска».

Каждый специалист, работающий с ребенком, должен знать его возрастные и индивидуальные особенности, планировать индивидуальную образовательную траекторию и в итоге обеспечить необходимое психолого-педагогическое сопровождение. Координатором коррекционно-развивающего взаимодействия специалистов детского сада является председатель Консилиума.

Консилиум собирается с целью обсуждения итогов анализа информации об актуальном состоянии и развитии ребенка, своевременного определения путей решения проблем в развитии отдельных детей, осуществления контроля за эффективностью коррекционно-развивающей помощи и поддержки нуждающимся детям. Коллегиальное заключение Консилиума содержит обобщенную характеристику психофизического состояния и развития воспитанника и программу коррекционно-развивающей помощи, в которую входят рекомендации специалистов детского сада.

Основным документом, отражающим содержание и мониторинг динамики развития детей «группы риска» является ***Индивидуальный оздоровительно-образовательный маршрут воспитанника детского сада.***

Индивидуальный оздоровительно-образовательный маршрут воспитанника детского сада представляет собой характеристику осваиваемых

ребенком единиц образования в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями своего развития и способностями.

Индивидуальный оздоровительно-образовательный маршрут предполагает организацию образовательного процесса через выбор индивидуального темпа деятельности по разным образовательным областям; использование практики индивидуальных заданий при фронтальных формах работы. При организации дополнительных подгрупповых совместных видов деятельности коррекционной направленности развивающего вида предполагаются смешанные группы, составленные из воспитанников нескольких групп различного возраста, имеющих сходные по своему характеру нарушения. Формы и способы осуществления индивидуализации касаются особенностей организации режима, питания, закаливания, стимульной среды, формы организации образовательной деятельности, педагогической техники взаимодействия взрослого с ребенком, объема и интенсивности физической и интеллектуальной нагрузки, предусматривают использование методов и приемов релаксационной психотерапии, т.е. тех методов, которые раскрепощают ребенка, повышают уровень его познавательной активности, мотивации, способствуют уравновешенности и уверенности в собственных возможностях. Такая организация способствует развитию коммуникативных способностей, социализации и адаптации воспитанников детского сада в пространстве детского сада.

Таким образом, в плане организации образовательного процесса, индивидуальный оздоровительно-образовательный маршрут рассматривается как тот подход, который отражает не столько индивидуальное содержание образования, сколько специфические для ребенка способы деятельности, с помощью которых он продвигается в развитии.

При этом индивидуализация образовательного процесса является основным здоровьесберегающим условием, т.к. формы и методы индивидуализации образовательного процесса снимают тревожность и психическое напряжение воспитанников, нивелируют стрессогенные факторы в образовательном процессе. Это, в свою очередь, улучшает адаптацию и повышает сопротивляемость организма к воздействию внешних и внутренних негативных факторов, т.е. способствует сохранению как психического, так и соматического здоровья воспитанников детского сада.

Постоянный педагогический мониторинг индивидуальных достижений ребенка позволяет оказывать ему своевременную помощь в образовательном процессе.

Индивидуальный оздоровительно-образовательный маршрут воспитанника детского сада заполняется по форме, утвержденной Консилиумом детского сада. Индивидуальный оздоровительно-образовательный маршрут воспитанника детского сада заполняется специалистами 2 раза в год после заседания Совета специалистов, на котором, в ходе коллегиального решения были определены дети «группы риска». С планом работы и результатами, в том числе промежуточными, знакомят родителей (законных представителей).

Контингент детей с ОВЗ, посещающих детский сад общеразвивающей направленности, неоднороден по своему составу. Особое внимание при организации образовательной работы в детском саду уделяется ***детям-инвалидам***, испытывающим трудности в освоении Программы. Задачи психолого-педагогической работы по преодолению трудностей в освоении Программы решаются через реализацию ***Индивидуальной образовательной программы.***

Индивидуальная образовательная программа (далее ***ИОП***) – документ, определяющей собой систему деятельности по выявлению особых образовательных потребностей и определению коррекционных, развивающих мероприятий, направленных на достижение результата образования, соответствующего индивидуальным возможностям, способностям и потребностям ребенка с ОВЗ.

По решению Консилиума детского сада ребенку может быть рекомендовано прохождение Территориальной или Муниципальной ПМПК с целью дальнейшего определения образовательного маршрута. Иногда, по каким-либо причинам, ребенок, который прошел и имеет заключение ПМПК, остается в детском саду общеразвивающей направленности. Приказом Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 17.01.2012 г. № 17-И «Об утверждении состава и порядка работы Центральной и Территориальных областных ПМПК Свердловской области в 2012 году» определен перечень документов, предъявляемых на ПМПК. В перечень включена ***индивидуальная карта учета динамики развития ребенка,***

которая предъявляется при его ***повторном и последующих обследованиях***.

1.***Индивидуальная карта учета динамики развития ребенка*** (далее – ***Карта***) составляется на каждого обучающегося, воспитанника, имеющего заключение ПМПК.

2.Детский сад разрабатывает и утверждает локальный акт, в котором отражается порядок ведения и хранения Карты, доступа к содержащейся в ней информации. Работа с Картой организуется с соблюдением Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152 «О персональных данных».

3.Карта отражает динамику развития ребенка в течение каждого учебного года и хранится в образовательном учреждении до завершения ребенком образования в данном образовательном учреждении.

4.Содержание Карты обязательно для ознакомления родителями (законными представителями) обучающегося, воспитанника после каждого диагностического обследования специалистами детского сада..

5.Карта выдается родителям (законным представителям) при направлении ребенка на обследование специалистами ПМПК, при переходе обучающегося, воспитанника в другое образовательное учреждение, при завершении общего образования.

Одной из форм оказания помощи детям с ОВЗ в условиях детского сада является ***Логопедический пункт*** (***Логопункт***).

Логопедический пункт – одна из форм оказания коррекционно-логопедического сопровождения детям с нарушениями речи.

Цель деятельности логопедического пункта - раннее выявление и преодоление отклонений в развитии речи детей в условиях детского сада.

Задачи:

- Осуществлять диагностику речевого развития детей.
- Определять и реализовывать индивидуальный маршрут коррекции (или) компенсации речевого дефекта с учетом его структуры, степени тяжести, обусловленности, а также индивидуально-личностных особенностей детей.
- Осуществлять взаимодействие с Муниципальной и Территориальной ПМПК.
- Организовывать взаимодействие всех участников коррекционно-образовательного процесса и реализовывать комплексный подход при социализации детей с проблемами речевого развития; оптимизировать процесс коррекции речи.
- Организовывать профилактику речевых нарушений у детей.

Направления деятельности:

- ***Диагностическое*** (осуществление мониторинга коррекционного процесса);
- ***Коррекционно-развивающее*** (создание условий для эффективной коррекции и компенсации недостатков устной речи детей дошкольного возраста с учетом их ведущего вида деятельности);
- ***Профилактическое*** (организация деятельности всех участников коррекционно - образовательных отношений по своевременному предупреждению речевых нарушений у дошкольников);
- ***Информационно-методическое:***

а) составление проектов индивидуальных маршрутов коррекции и компенсации речевых нарушений разной степени тяжести, различной обусловленности для детей «группы риска» (совместно с другими специалистами детского сада);

б) оказание консультативной помощи педагогам и родителям;

в) участие в организации взаимодействия всех участников коррекционно - образовательных отношений;

г) организация и систематизация методического фонда логопункта в соответствии с требованиями к его оснащению;

д) сбор информации о деятельности логопункта и ее анализ.

2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.7.1. Технологические особенности образовательного процесса

Выбор участниками образовательных отношений закрепленных в Программе технологий был обусловлен рядом специфических условий реализации Программы (см. п. 1.2.1). Формирование набора и объем использования технологий педагогами групп зависит от контингента воспитанников конкретной группы и решения Родительского собрания группы. Специфика реализации технологий на группах приведена в части, формируемой участниками образовательных отношений, рабочих программ педагогов.

Описание закрепленных в Программе технологий приведено ниже. Структура описания:

Концептуальная часть – научная база технологии, т.е. психолого-педагогические идеи, которые заложены в ее фундамент;

Содержательная часть – общие, конкретные цели и содержание материала.

Процессуальная часть – совокупность форм и методов учебной деятельности детей, методов и форм работы педагога, деятельности педагога по управлению процессом, диагностика обучающего процесса.

2.7.1.1. Здоровьесберегающие технологии

2.7.1.1.1 Технология Сказкотерапии

Концептуальная часть

Цель технологии: формирование и поддержание комфортного психологического климата в детском саду путем передачи культурно-исторического опыта и норм поведения недирективно и в эмоционально-выразительной форме.

Сказка – зеркало, отражающее реальный мир через призму личного восприятия. В современной ситуации развития ребенка сказкотерапия позволяет исследовать первопричины поведенческих реакций ребенка и позволяет оказывать коррекционное воздействие. Данный метод психокоррекционной работы можно использовать, начиная с раннего детства. Возможности сказкотерапии заключаются в том, что она позволяет выявить внутренние и внешние состояния ребенка. Главная особенность сказки состоит в том, что сказка – это выдуманная волшебная история со счастливым завершением. Она позволяет передавать опыт, умения, навыки, помогает ребенку понять, где добро, а где зло. Большое количество сказок пронизано аллегориями, а так же жизненным поведением. Главное достоинство сказкотерапии заключается еще и в том, что ядром любой сказки является метафора. Именно она является средством психологического воздействия: выдуманная история несет в себе скрытый смысл и подсказывает способ решения сложных проблем, помогает ребенку преодолеть жизненные трудности, найти выход из сложных ситуаций.

Содержательная часть

Сама ценность и эффективность сказкотерапии очевидна. Во-первых, в сказочных ситуациях отсутствует дидактика, то есть как поступить в какой-либо жизненной ситуации сказка лишь намекает, также ребенок усваивает причинно-следственные связи, потому как сюжет сказки логично построен. Во-вторых, в сказках отсутствуют четкие персонификации, и это позволяет ребенку идентифицировать себя с главным героем. Наблюдая за судьбой персонажа, ребенок видит последствия того или иного выбора. Эта особенность играет большую роль для развития психики ребенка, так как развивается способность децентрироваться, ставить себя на место другого. В-третьих, образность языка позволяет сказке иметь множество граней, и благодаря этому, ребенку в разные периоды жизни, может помочь одна и та же сказка. В-четвертых, как правило, счастливый конец сказки дает ребенку чувство психологической защищенности. Ребенок под руководством взрослого делает вывод о том, что все трудности делают людей мудрее и

сильнее. Постепенно ребенок начинает понимать и осознавать то, что вознаграждается тот герой, который проявил свои лучшие качества и прошел через все испытания, а персонаж, который совершал плохие поступки, осуждается окружающими – это позволяет передавать детям моральные ценности общества. В-пятых, сказка родственна ведущему типу деятельности дошкольников – игре. Сказочная и игровая ситуации являются безрисковыми для ребенка, так как они ирреальны, происходят «понарошку».

Функции сказки:

- психологическая подготовка к напряженным эмоциональным ситуациям;
- символическое отреагирование физиологических и эмоциональных стрессов;
- принятие в символической форме своей физической активности.

Сказкотерапия эффективна как помощь при различных нарушениях в поведении ребенка дошкольного возраста, которые заключаются в желании ребенка привлечь к себе внимание различными способами, когда ребенок хочет взять все под свой контроль, как средство снижения страхов, желание избежать неудачи. Постепенно происходит объяснение ребенку смысла происходящего, неэффективный стиль поведения замещается на более продуктивный.

Особенности коррекционной сказки:

1.Главный герой должен быть похож на ребенка: пол, возраст, характер.

2.Жизнь героя в сказочном мире сходна с жизнью ребенка.

3.Персонаж попадает в ситуацию аналогичную той, в которой находится ребенок.

4.Герой встречает мудрого наставника, который объясняет смысл происходящего.

5.Герой понимает, где он поступил неправильно и начинает меняться.

Особенно эффективно использование сказкотерапии родителями. При правильном использовании сказкотерапии ребенку будет оказана неоценимая помощь. Это позволит не только подготовить ребенка к возможным жизненным ситуациям, но и решить возникшие проблемы.

Процессуальная часть

Большое значение при осуществлении психолого-педагогической коррекции с детьми дошкольного и младшего школьного возраста по преодолению трудностей в эмоционально-личностной сфере имеет сказкотерапия, которая предполагает проигрывание детьми эпизодов сказок. Сказкотерапия позволяет ребенку на вербальном и эмоциональном уровне осознать, что такое «хорошо» и что такое «плохо», примерить на себя роли обидчика и обиженного, сильного и слабого, заботливого и равнодушного, примерить на себя роль родителя и оценить свой поступок со стороны, а также позволяет ребенку иными глазами взглянуть на окружающий мир и близких людей.

Таким образом, процесс сказкотерапии можно разделить на следующие этапы:

1. Психолого-педагогический анализ проблемного поля, выбор сказки, позволяющей решить проблемную ситуацию (см. особенности психокоррекционной сказки).

2. Чтение сказки детям.

3. Проигрывание сказки совместно с детьми.

4. Анализ ситуации в формате рефлексии совместно с детьми.

Вопросы для рефлексии могут быть следующими:

1) Понравилась ли тебе сказка?
2) Как ты думаешь, о чем эта сказка?

3) Какой герой тебе понравился? Почему?
4) Что главное в этой сказке?
5) Как ты думаешь, почему герой совершил этот поступок?
6) Что бы было, если герой не совершил этого поступка?
7) Чему тебя научила эта сказка?

Сказочный мир требует от ребенка активного, хорошо развитого воображения, умения свободно, не страшась опасностей и приключений, импровизировать. Чтобы всего этого добиться, ребенку необходимо много сказок и благожелательное отношение родителей к сказкам. На основании беседы с детьми и родителями важно проанализировать, какие личностные качества развиваются у детей в процессе сказкотерапии, а также разработать психолого-педагогические рекомендации родителям и педагогам по преодолению трудностей в эмоционально-личностной сфере дошкольников сказки. Общие психолого-педагогические рекомендации, которые будут полезны родителям, по приобщению детей к сказке заключаются в том, чтобы родители постоянно формировали у ребенка интерес к сказке и представление о том, что сказка– это волшебная история со счастливым завершением. Родителям необходимо помнить, что выбор сюжетов сказок должен быть направлен на те сказки, которые предполагают осознание ребенком того, что даже в трудной ситуации можно найти выход, только его нужно поискать. Стоит помнить, что процесс чтения сказок и проигрывания их, сопровождающийся эмоциональным сопереживанием и отождествлением с любимым персонажем, позволяет ребенку формировать систему представлений о себе, других людях и окружающем мире, что является обязательным условием развития личности.

2.7.1.2. Личностно-ориентированные технологии

2.7.1.2.1 Технология Портфолио

Концептуальная часть

Цель технологии: разработка, актуализация и коррекция индивидуальной траектории развития ребенка во взаимодействии с родителями (официальными представителями).

Портфолио – это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни. Оно служит отражением развития ребенка с одной стороны, и стимулом к этому развитию – с другой.

Содержательная часть

Существует ряд функций портфолио:

- диагностическая – фиксация изменений и личный рост за определенный период времени;
- содержательная – раскрытие всего спектра выполняемых ребенком работ, осваиваемых видов деятельности;
- развивающая – фиксация диапазона умений и навыков ребенка, а также результатов деятельности, субъективно значимых для него;
- статусная – фиксация достижений и наград ребенка, формирование у ребенка чувства гордости и уверенности, формирование ситуации успеха.

Процесс создания портфолио является вариативной педагогической технологией. Вариантов компоновки и рубрикации портфолио на сегодняшний много. Педагогами нашего детского сада была выбрана структура портфолио И. Руденко.

- Раздел 1 «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, название группы; можно

ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

- Раздел 2 «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении).
- Раздел 3 «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше, наблюдения за ребенком в процессе его развития.
- Раздел 4 «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?». Возможно включение в этот раздел ответов друзей, других детей на просьбу рассказать о ребенке.
- Раздел 5 «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки, фотографии продуктов деятельности, в том числе домашние).
- Раздел 6 «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций, проводящих конкурсы).
- Раздел 7 «Посоветуйте мне...». В разделе родителям даются рекомендации воспитателями и всеми специалистами, работающими с ребенком, по развитию ребенка, решению основных проблемных вопросов.
- Раздел 8 «Спрашивайте, родители!». В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДОУ.

Содержание разделов заполняется постепенно, в соответствии с возможностями и достижениями ребенка. Информация в портфолио актуализируется постоянно.

Процессуальная часть

Заполнение портфолио производится родителями и педагогами (включая специалистов) совместно с детьми в процессе содержательного общения с детьми в разных видах деятельности, при реализации содержания разных образовательных областей. Анализ портфолио детей для реализации индивидуальной траектории развития ребенка проводится педагогами в сентябре, январе и мае каждого года.

Визуальное оформление портфолио – продукт творчества ребенка и его родителей, приветствуется индивидуализация оформления портфолио для того, чтобы помочь ребенку сформировать систему «Я» и стимулировать его личностное развитие.

2.7.1.2.2 Технология психологического сопровождения естественного развития детей (Г. Бардиер, И. Ромазан, Т. Чередникова)

Концептуальная часть

Данная технология опирается на представления о механизмах произвольной психофизической регуляции, законах их формирования, их взаимообусловленности и внутренних связях. Основные механизмы психической регуляции человека проявляются в функциональном психофизическом единстве деятельности организма, как целостной системы (П.К. Анохин). Это единство означает, что изменение в деятельности одного элемента системы вызывает изменения и в работе других звеньев (мышления, эмоций, действий). Понимая, как работает этот механизм, можно сознательно влиять на деятельность менее произвольных психических функций, используя функции, более подвластные волевому контролю ребенка.

Цель технологии: сохранение естественных механизмов развития ребенка.

Задачи технологии:

- обеспечить условия развития ребенка, способные предотвратить искажение и торможение естественных механизмов развития;
- обеспечить вариативность форм и методов работы с детьми;

- недирективно, в рамках партнерских отношений, сопровождать развитие ребенка и поддерживать в нем инициативность и самостоятельность.

Содержательная часть

В рамках технологии используются следующие методы:

- психогимнастика;
- эмоционально-коммуникативный тренинг;
- поведенческий тренинг;
- актерский тренинг;
- аутотренинг;
- элементы групповой психотерапии.

Общие требования к содержанию СОД в рамках технологии:

1. СОД проводится в форме игр-драматизаций на увлекательные для детей темы.
2. Персонажами игры становятся сами дети или Ведущий, то есть дети просто играют, получают удовольствие, испытывают интерес, познают окружающий мир и в процессе этого вырабатывают умение управлять собой (произвольность).
3. Участие детей в игре должно быть добровольным – детей можно пытаться вовлечь, заинтересовать, но не заставить.
4. Структурное построение СОД, то есть деление упражнений на группы согласно их направленности, необходимо для облегчения включения и удержания детского внимания (произвольного внутреннего и внешнего) и для удобства контроля этого внимания со стороны Ведущего.
5. Каждое упражнение необходимо включает в деятельность фантазию (мысли, образы) чувства (эмоции) и движения ребенка так, чтобы через механизм их функционального единства ребенок учился произвольно воздействовать на каждый из элементов.
6. Чтобы общий ход игры не прерывался, необходимо через всю последовательность упражнений провести сюжетно-ролевое содержание игры.
7. Отсутствие атрибутов – все предметы и события должны быть воображаемыми, то есть обозначаются физическим действиями или замещаются предметами обычного окружения.

Структура СОД согласно технологии.

I. Разминка. Задача разминки – сбросить инертность физического и психического самочувствия ребенка, поднять мышечный тонус, активизировать внимание и интерес ребенка к совместному действию, настроить детей на активную работу и контакт друг с другом. Для решения этой задачи выполняется несколько упражнений-игр на внимание и подвижная игра.

II. Психогимнастика. Любое физическое движение в психогимнастике выражает какой-либо образ фантазии, насыщенный эмоциональным содержанием, тем самым объединяется деятельность психических функций (мышления, эмоций, движения), а с помощью комментариев Ведущего подключается и внутреннее внимание детей к этим процессам. Психогимнастическое содержание упражнения выполняет следующие задачи:

- дать ребенку возможность испытать разнообразные мышечные ощущения путем подражательного повторения движений и действий Ведущего;
- тренировать ребенка направлять и задерживать внимание на своих ощущениях, научить различать и сравнивать их;
- тренировать ребенка изменять характер своих движений, опираясь на контроль мышечных ощущений и работу воображения и чувств.

III. Эмоции. В сюжет каждого упражнения обязательно включается два-три упражнения на эмоции и эмоциональный контакт. Эти упражнения, направленные на развитие у детей способности понимать, осознавать свои и чужие эмоции, правильно их выражать и полноценно проживать, ведут к овладению детьми навыками управления своей эмоциональной сферой. Содержание упражнений выполняет следующие задачи:

- фиксировать внимание ребенка на чужих проявлениях эмоций;
- подражательно воспроизводить чужие эмоции, фиксируя внимание на своих мышечных ощущениях как проявлениях этих эмоций;
- проанализировать и словесно описать мышечные проявления эмоций;
- повторно воспроизвести эти эмоции в заданных упражнениях, контролируя ощущения.

IV. Общение. Коммуникативная часть СОД направлена на тренировку общих способностей несловесного воздействия детей друг на друга. Это могут быть эмоциональные контакты и проявления, осуществляемые посредством пантомимы. Словесное общение желательно исключить (по возможности), тогда легче будет привлечь внимание детей к языку тела, мимики, жестов. В упражнения включают обмен ролями партнеров, оценку своих эмоций и эмоций партнера. В таких упражнениях ребенок тренируется точно выражать и проживать свои чувства, а также понимать чувства, эмоции, действия, отношения других детей, овладевает умением сопереживать (эмпатией).

V. Поведение. На этом этапе СОД ребенок тренирует умение регулировать свои поведенческие реакции. Этому процессу отвечает сюжетное и психологическое содержание упражнений, взятых из бытовых ситуаций и конфликтов. В поведенческих играх ребенок учится искать и находить выходы из затруднений. У него появляется реальная возможность сделать выбор без риска (воображаемость ситуации), а не беспомощно расплакаться, остолбенеть или убежать.

Содержание упражнений на управление поведением выполняет следующие задачи:

- провести показ-проигрывание типичных ситуаций с психологическими трудностями;
- выделить и узнать типичные формы адаптивного и неадаптивного поведения;
- приобрести и закрепить приемлемые для ребенка стереотипы поведения и способы разрешения конфликтов;
- развить навыки самостоятельного выбора и построения детьми подходящих форм, реакций и действий в разных ситуациях.

VI. Окончание взаимодействия. Заключительная часть направлена на закрепление положительного эффекта, стимулирующего и упорядочивающего психическую и физическую активность детей, приведение в равновесие эмоционального состояния, улучшение самочувствия и настроения. Завершением может служить хоровое пение под музыку с элементами, хоровод, пластический наговор (скандирование любимых стихов и кричалок с движениями).

Процессуальная часть

Технология применима для детей дошкольного возраста (начиная с четвертого года жизни). Длительность СОД соответствует возрастным нормам, приведенным в СанПиН 2.4.1.3049-13.

Реализация технологии и организация СОД является зоной ответственности педагога-психолога, так как предъявляет определенные требования к профессиональной компетентности специалиста. Педагоги, не имеющие компетенций и опыта ведения психологической работы, реализуют технологию под контролем и с консультативной поддержкой педагога-психолога. Важно обеспечить детям после завершения СОД возможность самостоятельной свободной игры, в которой может спонтанно продолжиться понравившееся упражнение, сюжет или тема. Возникновение желания такого продолжения – хороший показатель успешности реализации технологии.

Оценка эффективности реализации технологии производится в рамках развивающего оценивания качества образовательной деятельности (пункт 1.1.1.3.6.).

2.7.1.2.3 Технология «Сценариев активизирующего общения»

Концептуальная часть

Цель технологии: развитие речи как способа общения в процессе непосредственной спонтанной коммуникации ребенка со взрослым и другими детьми.

Мы опираемся на основополагающие идеи методики Ф.А.Сохина, О.С.Ушаковой, но подбираем конкретный языковой материал, игровые задания, проблемные ситуации таким образом, чтобы активизировать речевое общение между детьми, их инициативные высказывания, вопросы, рассказы из личного опыта, непроизвольную ситуативную речь, использование невербальных средств общения, а также инициировать самодеятельные лингвистические эксперименты и языковые игры. При этом мы исходим из положения А.В.Запорожца о самоценности, непреходящем значении специфически детских видов деятельности на каждом возрастном этапе дошкольного детства. Таким самоценным видом активности являются инициативная непроизвольная речь детей, их эмоциональный личностный контакт, достигаемый при помощи словесных и невербальных средств (мимика, жесты, позы, взгляд, предметные действия), – те компоненты коммуникации, из которых развивается как личностный теоретический диалог, так и произвольный контекстный монолог – формы внеситуативного общения. Именно умение установить эмоциональный контакт, достичь взаимопонимания в конкретной ситуации при помощи всех имеющихся, поначалу достаточно примитивных (словесных и несловесных) средств, составляет фундамент дальнейшего языкового и коммуникативного общения.

Содержательная часть

В предлагаемых здесь сценариях активизирующего общения выделяется ряд задач, которые являются уже традиционными для методики развития речи: обогащение и активизация словаря, воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя языка ребенка, развитие связной речи. Эти задачи составляют суть лингвистического развития, и для их решения разработаны специальные комплексные речевые занятия, например в работах Ф. А. Сохина, О. С. Ушаковой и др. Широкие исследования, проведенные в ряде дошкольных учреждений Москвы и некоторых сельских местностей, подтвердили актуальность этих задач для современного детского сада.

Таким образом, те специальные речевые занятия, которые решают задачи языкового развития, преобразуются так, чтобы одновременно и параллельно решать задачу установления эмоциональных личностных контактов между детьми. Это достигается за счет изменения стиля взаимоотношений педагога и детей, за счет изменения его обучающей позиции на партнерскую, за счет смещения акцентов в программном содержании (акцент смещается с задачи развития элементарного осознания языковой действительности («со-знания») на задачу языкового сотворчества («со-творчества»). Его интересует прежде всего собственная инициативная речь ребенка, те диалоги между детьми, возгласы и лингвистические эксперименты (песенки-шумелки, рифмовки, словотворчество). Именно эта «несанкционированная» речевая активность выступает как программное содержание обучения. Также происходит расширение форм организации обучения – подключения деятельности кооперативного типа: совместной изобразительной деятельности, конструирования, коллективной игры-драматизации, театрализованных представлений, совместных игр-фантазий. Важную роль в развитии контактоустанавливающей функции играет организация пространства общения, а также налаживание взаимодействия детей в подвижных, музыкальных играх и играх с правилами.

Процессуальная часть

Основное различие между обучающим занятием и сеансом активизирующего общения состоит в том, что в последнем случае взрослый выступает как партнер по общению. Это старший партнер, он более взрослый, более сильный, более умный. Но вместе с тем, это человек, который стремится к

установлению равноправных, личностных взаимоотношений. Он уважает право ребенка на инициативу, его желание говорить на интересующие его темы, уходить от неприятных ситуаций (не отвечать на непонятные и неинтересные вопросы, не повторять за воспитателем то, что все уже слышали, не выходить к доске и т.п.).

Эмоциональному комфорту детей способствуют недисциплинарные формы привлечения и удержания внимания: разнообразные сюрпризные моменты (движущиеся, плавающие, звучащие игрушки), слуховые (музыка, звуки колокольчика, дудочка, пение, шепот, таинственная интонация) и зрительные эффекты (свет фонарика в функции указки, волшебная палочка, зажженная свеча), элементы костюма воспитателя и детей, событийность (рисование воспитателя на глазах у детей, ряжение, организация пространства общения).

Оценка эффективности реализации технологии производится в рамках развивающего оценивания качества образовательной деятельности (пункт 1.1.1.3.6.).

2.7.1.3. Игровые технологии

Особенности организации детской самодеятельной игры в детском саду с учетом реализации Сетевых стандартов проекта «Школа Росатома»

1. Описание модели взаимосвязи самодеятельной игры и образовательного процесса.

[1] Принятие ребенком в игру общекультурных тем (семья, бытовые ситуации, медиаобразцы).

[2] Постановка образовательных задач на основании социального заказа.

[3] Решение специфических образовательных задач в рамках образовательного процесса (экспериментирование, проектная деятельность и т.д.).

[4] Прямое достижение целевых образовательных результатов как итог образовательного процесса.

[5] Вброс образовательных задач в самодеятельную игру через родственные игре виды деятельности.

[6] Амплификация самодеятельной игры за счет создания в рамках родственных игре видов деятельности уникальных смысловых продуктов, обеспечивающих и развивающих игровые замыслы детей.

[7] Вброс образовательных задач в самодеятельную игру через образовательное событие.

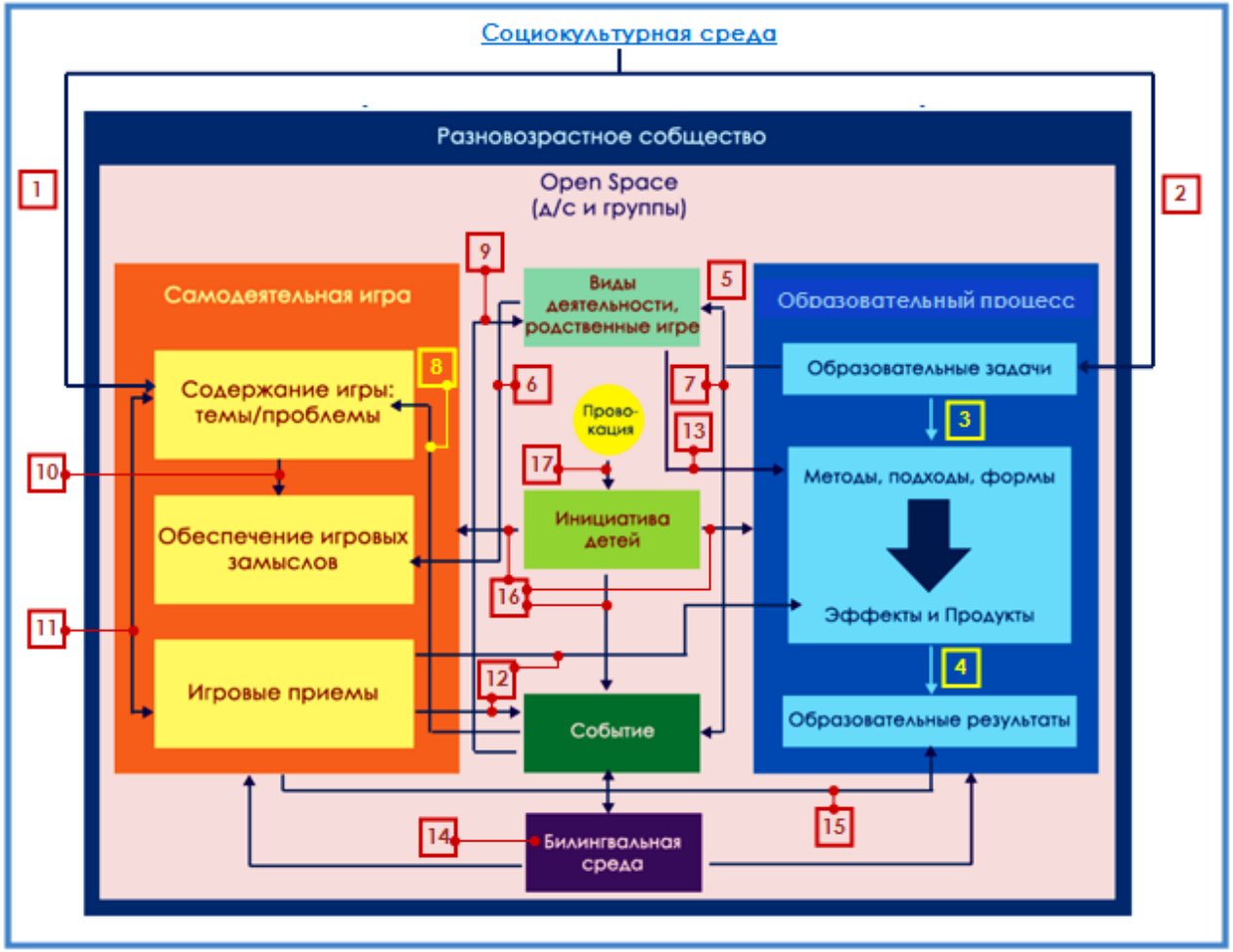

Схема 5. Интеграция детской самодеятельной игры и образовательного процесса.

[8]* Принятие детьми в самодеятельную игру сюжета, темы, проблемной ситуации, лежащей в основе образовательного события.

[9] Привлечение специалистов к участию в образовательном событии для его обогащения.

[10] Естественное развертывание самодеятельной игры, ее развитие во времени и пространстве.

[11] Постоянное заимствование элементов самодеятельной игры в качестве игровых приемов и принятие детьми новых игровых приемов в самодеятельную игру (процесс происходит непрерывно).

[12] Использование игровых приемов в образовательном событии и в образовательном процессе.

[13] Освоение детьми специфических техник, движений и т.д., свойственных родственным игре видам деятельности.

[14] Билингвальная среда служит инструментом общего развития ребенка в рамках самодеятельной игры и образовательного процесса.

[15] Формирование в самодеятельной игре личностных качеств и новообразований, соответствующих целевым показателям ФГОС ДО и обеспечивающих готовность к переходу на следующую образовательную ступень.

[16]**Нетравматичное для ребенка чередование самодеятельной игры и прямой образовательной деятельности, а также их интеграция, обеспечиваются за счет гибкого планирования с учетом инициативы ребенка.

[17] В случае необходимости для стимуляции детской инициативы может быть использована провокация в среде.

*Образовательное событие может быть спроектировано педагогом вне зависимости от детской инициативы и служить для введения отдельных психологически значимых тем в самодеятельную игру. Перечень тем и проблем формируется с помощью педагога-психолога (работа с неврозами, страхами, агрессией и пр.).

**Гибкое планирование проводится на неделю, месяц, полугодие.

2. Описание основных процессов, отраженных в модели.

2.1 Чистая самодеятельная игра.

Ребенок проигрывает знакомые ему или значимые для него темы и/или ситуации [1], дополняя их собственными продуктами в силу дефицитарности предметной среды [10]. Игра усложняется естественным образом в соответствии с возрастом в процессе освоения ребенком новых игровых приемов и действий [11]. Психологические новообразования, формирующиеся у детей в результате освоения ими различных видов игр, также относятся к образовательным результатам [15].

2.2 Чистый образовательный процесс.

Педагог решает задачи социального заказа[2], используя для этого традиционную форму организации совместной деятельности по подгруппам или индивидуально, устоявшиеся методы обучения [3] или игровые приемы [12] для достижения фиксированных целевых образовательных результатов [4].

2.3 Вброс образовательных задач в родственные игре виды деятельности.

Педагог совместно со специалистами выбирают образовательные задачи[2], решению которых специалист может способствовать в рамках своей деятельности [5]. При этом также происходит освоение детьми видов деятельности, родственных игре (изобразительная, музыкально-ритмическая деятельность, физкультура) [13] и достижение целевых образовательных результатов [4]. После того, как дети достигают продуктивного уровня в

родственных игре видах деятельности, они начинают использовать освоенные культурные практики для обеспечения и развития собственных игровых замыслов [6].

2.4 Проектирование и реализация события

Так как событие должно быть субъективно значимым и эмоционально окрашенным для ребенка, то:

- темы событий выбираются исходя из результата мониторинга педагога-психолога (значимые для различных групп детей проблемы, особенности поведения и т.д.) и наблюдений педагогов (актуальные темы, узнаваемые персонажи, интересы групп детей)[1], [16];
- события разворачиваются на фоне играющих детей, которые не заинтересовались предложенными темами (обеспечение возможности отказа от предложенной деятельности).

Для обогащения события и его приближения к самодеятельной игре в событие включаются игровые приемы [12].

Событие может обогатить тематический (сюжетный) план игры напрямую в силу его значимости для детей [8] (вертикальное развитие игры), либо сформировать у детей новые культурные практики для обеспечения и развития ими собственных игровых замыслов через родственные игре виды деятельности, раскрытые в рамках события [9], [6] (горизонтальное развитие игры). В рамках события может быть осуществлен вброс образовательных задач, которые могут быть решены в рамках самодеятельной игры детей [7].

2.5 Выбор образовательных задач для вброса в родственные игре виды деятельности и проектирования образовательных событий.

В рамках гибкого планирования[16], педагоги совместно со специалистами осуществляют вброс образовательной задачи в:

- родственные игре виды деятельности, если задача в рамках деятельности станет субъективно значимой и эмоционально окрашенной для ребенка в рамках деятельности (например освоение счета для отслеживания своих достижений в физкультуре);
- образовательное событие, если задача может быть решена в рамках темы события (например, правила дорожной безопасности или особенности профессии пожарного/полицейского/спасателя в рамках события, где ребенок, у которого наблюдается повышенная тревожность, принимает на себя роль полицейского/пожарного/спасателя, спасает слабый персонаж – лесных зверюшек, застенчивую машинку, пугливого домовенка и т.д. – от опасностей окружающего мира, перенося на него свои страхи и прорабатывая их).

2.7.1.3.1 Технология развития игровой деятельности детей Е.Е.Кравцовой

Концептуальная часть

Цель технологии: развитие и амплификация детской самодеятельной игры как ведущего типа деятельности детей дошкольного возраста, обеспечивающего развитие ребенка и его готовность к переходу на следующий образовательный уровень.

Содержательная часть

На рубеже 2—3 лет у ребенка возникает интересное занятие: он берет множество мелких предметов и расставляет их перед собой на стуле, на полу или на подоконнике. Он издает не очень понятные звуки, переставляет предметы, убирает одни и на их место ставит другие. Причем это могут быть самые разные вещи: и кубики, и пуговицы, и мамина помада, и папины гвозди, и множество других мелких вещей, которые попадутся ребенку под руку. Взрослые, как правило, не очень обращают внимание на эту деятельность (если только малыш не использует в ней совсем запретные

предметы).

Психологи называют эту деятельность **режиссерской игрой.** И правда, в ней есть очень много сходного с деятельностью режиссера фильма или спектакля. Во-первых, **ребенок в этой игре сам создает сюжет-сценарий.** Это часто очень удивляет окружающих: как такой маленький сам придумывает сюжет? Мы, взрослые, привыкли к тому, что самостоятельность в чем-либо, в том числе и в придумывании сюжета, появляется как своеобразный результат той или иной деятельности. Это действительно так, но если ребенок с самого начала не проявит самостоятельности в своей деятельности, он никогда к ней не придет. Очень важно поэтому (даже необходимо!), чтобы первые игры малыша развивались по самостоятельно придуманным им сюжетам. **Конечно, эти сюжеты еще очень просты, они могут состоять всего из одного-двух предложений,** но они принадлежат самому ребенку — его воле, его желанию, его замыслу.

Второе, что делает ребенок в этой игре и что роднит его с настоящим режиссером, это то, что **он придумывает, чем что будет.** Вот тут-то и нужны кубики, которые могут быть и машинками, и человечками, и кирпичиками, и просто кубиками, и нужна мамина помада, из которой может получиться замечательная пушка или цветок, нужны папины гвозди, которые превратятся в солдатиков или перекресток с регулировщиком. Другими словами, ребенок в этой игре **начинает переносить функции с одного предмета на другой.**

Третье сходство с режиссерской работой заключается в том, что ребенок придумывает и **мизансцены, т.е. представляет в пространстве, кто где будет находиться, как персонажи будут взаимодействовать с другими предметами и что в результате этого произойдет на «сцене».** Поэтому малыш может очень долго заниматься с различными мелкими предметами. Наконец, последний, четвертый момент: **ребенок исполняет в этой игре все роли, если они есть, или просто сопровождает игру «дикторским» текстом.**

Все эти моменты имеют огромное значение и для общего психического развития ребенка, и для развития игровой деятельности. **Ребенок-режиссер приобретает необходимое качество для дальнейшего развития игры — он научается «видеть целое раньше частей».** В данном случае это означает видеть игру не с какой-то одной, частной, пусть даже весьма значимой позиции, а с позиции общей, обеспечивающей ему с самого начала положение субъекта этой деятельности, которое лежит в основе взаимодействия отдельных персонажей, положение, дающее возможность не запоминать и слепо повторять сделанное другими, а придумывать ход событий самому.

Малыш, владеющий режиссерской игрой, сумеет без особых проблем подыграть реальному партнеру в сюжетно-ролевой игре. Кроме того, он может играть в одну и ту же игру по-разному, придумывая все новые события и повороты в сюжете, осмыслять и переосмыслять различные ситуации, встречающиеся в его жизни. Особую значимость режиссерская игра приобретает в связи с тем, что она в одной из своих характеристик полностью совпадает со спецификой воображения.

Итак, в **режиссерской игре ребенок научился соединять отдельные предметы по смыслу и начал самостоятельно придумывать сюжет игры.**

В самом **начале четвертого года** жизни у ребенка возникает новый вид игры, который получил название игры образно-ролевой. Она необходима ребенку и для дальнейшей сюжетно-ролевой игры, и для умения перевоплощаться, и для развития творчества, и, главное, она очень нужна для развития детского воображения. Что означает для ребенка **перенести функцию с одного предмета на другой? Этот перенос и происходит в образно-ролевой игре.** Ведь для того чтобы перенести какое-либо свойство или функцию с одного предмета на другой, необходимо его (это свойство) «примерить» на себя. Эта «примерка» делает ребенка всемогущим; он может не просто ходить, но и ездить, летать, не только говорить, но гудеть, хрипеть и даже выпускать дым. Это свойство детей — умение перевоплощаться — может в некоторых случаях иметь значение психологической реабилитации.

Образно-ролевая игра дает возможность малышу по-новому общаться со взрослыми. От непосредственного общения, от привычных слов, от уже знакомых интонаций ребенок научается переходить к контекстному, выдуманному им самим, новому и оригинальному типу общения.

Когда ребенок научился самостоятельно придумывать сюжет (т.е., другими словами, овладел режиссерской игрой) и получил **опыт ролевого**

поведения (поиграл в образно-ролевую игру, попробовал перевоплощаться), то возникает основа для развития сюжетно-ролевой игры. Что малыш приобретает в этой игре? Прежде всего, как отмечал Д. Б. Эльконин, **ребенок в этой игре отражает отношения, специфические для общества, в котором он живет. В сюжетно-ролевой игре основное внимание ребенка направлено на социальные отношения людей.** Именно поэтому ребенок и начинает обыгрывать знакомые темы — магазин, больница, школа, транспорт, и многие другие. Если раньше дети не нуждались в специальной работе по ознакомлению их с окружающим, то теперь обстоятельства изменились и от взрослых требуются дополнительные усилия. **Во-первых, нужно включить такие сведения, которые ребенок сможет потом использовать в игре.** Важно показать тех людей, которые действуют в той или иной сфере деятельности, и, главное, те отношения между ними, которые существуют в жизни. Например, в рассказе о парикмахерской должны обязательно фигурировать мужской и женский мастера, маникюрша, кассир, клиенты, пришедшие стричься, укладывать или красить волосы, бриться, делать маникюр и т.п.

Второе правило предполагает очень сильную эмоциональную окраску происходящего. Это возводит обыденное дело в ранг события. Дети лучше запоминают то, что эмоционально значимо для них. Проще всего достичь нужного эффекта, если у героев вашего рассказа что-то не получается, если происходит какая-нибудь нелепица. Ну, например, вернемся в парикмахерскую: у парикмахера вдруг куда-то пропали ножницы, кого-то вместо обычной краски покрасили в голубой цвет, кто-то шел стричься, а попал к врачу. Обратите внимание, что все нелепицы должны быть очень тесно связаны с информацией, которую ребенок будет затем использовать в игре, но вот «откроет» он ее для себя сам. Оказывается, парикмахеры одевают халаты, мастеру нужны ножницы, чтобы стричь, и в парикмахерской красят совсем не теми красками, какими малыш привык рисовать, и кресло должно подниматься и опускаться при помощи педали. Кроме этого, все нелепицы проговаривались, проигрывались участниками событий.

Сюжетно-ролевая игра, развиваясь, выдвигает на первый план игровое правило, которое начинает исполнять ведущую роль, и на сцене появляется новый вид игры — игра с правилами.

Завершает развитие игры в дошкольном возрасте режиссерская игра, которая собирает важнейшие достижения других разновидностей игр, именно в ней, как в фокусе, проявляются все особенности воображения ребенка.

Конечно, режиссерская игра, возникающая в старшем дошкольном возрасте, мало похожа на ту свою первую форму, которую была у малышей. Но суть ее остается той же. Она по-прежнему предполагает **придумывание сюжета, объединяющего разные предметы, она так же предметно представлена, в ней так же один ребенок исполняет все роли.** Правда, сюжеты становятся сложнее, предметная представленность иной раз только служит пусковым механизмом, часто уступая место собственному литературному творчеству детей, а роли иногда трудно выделить, так как ребенок все время сопровождает все действия речью, а порой и заменяет ею все действия.

Иногда режиссерская игра старших дошкольников проходит и без множества предметов, а как общение ребенка с одной какой-либо игрушкой. Режиссерская игра в старшем дошкольном возрасте иногда может быть и коллективной. Правда, участников в ней немного — не более двух-трех, и они вместе представляют собой единое целое. Они вместе придумывают сюжет, предметно его представляют и исполняют множество ролей. Но для того чтобы такого рода игры состоялись, необходимо тонко чувствовать друг друга, уметь понимать друг друга с полуслова и иметь общие интересы и наклонности. Если дети из одной семьи имеют нормальные отношения (что, к сожалению, встречается сейчас достаточно редко), то у них можно наблюдать такую игру. Они вместе придумывают и ставят домашние спектакли и «капустники».

Часто дети этого возраста увлекаются или придумыванием сказок, или переделыванием старых сказок на новый лад. Это тоже своеобразный вид режиссерской игры.

Этот последний в дошкольном возрасте вид игры подводит некоторые итоги в развитии воображения, **он прежде всего предоставляет ребенку возможность действовать от внутренней позиции. Причем эта внутренняя позиция крепнет в режиссерской игре, набирает силу, уже не нуждается в помощи опыта и в предметных подпорках.** Она выходит с помощью режиссерской игры на передний план и начинает играть в

воображении первую скрипку. Все это меняет воображение качественным образом. Ребенок, переходящий на данный уровень развития воображения, уже способен не только осмыслить сделанное им самим, но и придать смысл тому, что сделали другие люди, не только осмыслить бессмысленное, например пятно или незнакомый предмет, но и хорошо знакомые ему вещи. Так, дети могут использовать одну и ту же вещь по-разному, в зависимости от своего замысла, причем делать, это в одной и той же ситуации. Таким образом, ребенок перестает нуждаться в многочисленных предметах для своей игры. Он может не только представлять одну и ту же палочку то шприцем, то градусником, то карандашом, то гвоздем, а воображать саму эту палочку и придавать ей самое разное значение и смысл. Этот уровень развития воображения теснейшим образом связан с возникновением символической функции и с психологической готовностью детей к обучению в школе.

Процессуальная часть

Для обеспечения развития детской самодеятельной игры необходимо определить место этой игры в пространстве и режиме жизни детского сада.

Место игры в пространстве детского сада:

1. Большое пространство, которое доступно детям значительную часть дня. У детей должна быть возможность трансформировать это пространство для реализации собственных игровых замыслов.

2. Доступность предметов, материалов и приспособлений, которые могут быть использованы детьми для игры. Дети должны иметь доступ ко всем местам хранения (открытым стеллажам, шкафчикам, вешалкам с костюмами, коробкам) в течение значительной части дня без помощи взрослого.

3. Дефицитарность развивающей предметно-пространственной среды. Детям должно быть предоставлено минимальное (с учетом возраста) количество оформленных завершенных игрушек, копирующих объекты реального мира, и большое количество полифункциональных предметов-заместителей, чтобы стимулировать творческий потенциал детей и развивать их воображение.

4. Наличие большого количества материалов для детского творчества. Дети должны располагать разнообразными материалами (бумага и картон, ткани, аксессуары, канцелярские принадлежности) для обеспечения своих игровых замыслов.

Место игры в режиме детского сада:

1. Образовательный процесс проходит на фоне играющих детей. Педагог осуществляет специально организованную деятельность с малыми группами (2-5 человек) или в индивидуальном порядке с теми детьми, которые в данный момент не вовлечены в игру.

2. На самодеятельную игру каждому воспитаннику выделяется не менее трех часов в день, не считая времени, отведенного на режимные моменты, прогулку, сон.

3. Организация жизни воспитанников реализуется на основании технологии гибкого планирования (см. п. 2.7.1.6.1).

Оценка эффективности реализации технологии производится в рамках развивающего оценивания качества образовательной деятельности (пункт 1.1.1.3.6.).

2.7.1.3.2 Технология коррекции неконструктивного поведения детей в игре М.Э. Вайнер

Концептуальная часть

Цель технологии: коррекция неконструктивного поведения детей природосообразными нетравматичными способами.

Начиная со старшего дошкольного и на всем протяжении младшего школьного возраста у ребенка формируется определенный поведенческий репертуар, в котором обязательно присутствуют «любимые» поведенческие реакции и поступки. По мнению американского психолога Э.Берна, в

трудных ситуациях ребенок экспериментирует, используя по очереди различные варианты поведения, и обнаруживает, что некоторые встречаются в его семье с безразличием или неодобрением, в то время как другие приносят плоды. Поняв это, ребенок принимает решение, какое поведение он будет культивировать. При этом в поведении ребенка могут закрепиться и неконструктивные модели.

Типичными формами неконструктивного поведения дошкольников, как правило, являются:

- импульсивное;
- демонстративное;
- протестное;
- агрессивное;
- недисциплинированное;
- конформное;
- симптоматическое поведение.

Причины неконструктивного поведения детей разнообразны, однако все они могут быть классифицированы в две группы:

1. Нарушения поведения ребенка имеют первичную обусловленность, то есть, определяются особенностями нейродинамических свойств ребенка. Нейродинамические расстройства обнаруживают себя преимущественно в импульсивном (гипервозбудимом) поведении ребенка, с характерной для такого поведения эмоциональной неустойчивостью, достаточно легким переходом от повышенной активности к пассивности и, наоборот, от полного бездействия к неупорядоченной активности.

2. Нарушения поведения являются следствием неадекватного (часто защитного) реагирования ребенка на те или иные затруднения жизни или на неудовлетворяющий ребенка стиль взаимоотношений со взрослыми и сверстниками. Поведение ребенка при этом отличается нерешительностью, пассивностью или, наоборот, негативизмом, упрямством, агрессией. Предупреждение нарушений в поведении детей, отнесенных в эту группу, довольно легко осуществимо в тех случаях, когда взрослые (воспитатели, родители) обращают внимание уже на первые проявления такого поведения. Необходимо также, чтобы все, даже самые незначительные конфликты и недоразумения были разрешены немедленно вслед за их возникновением. Важность быстрого реагирования взрослых в этих случаях объясняется тем, что, раз возникнув, эти конфликты и недоразумения сразу становятся причиной появления неконструктивных отношений и отрицательных эмоций, которые углубляются и развиваются уже сами по себе.

Содержательная часть

Логическим обоснованием программы модификации поведения является положение о том, что всякому поведению научаются. Чтобы работа по этой программе не стала формальной, механической, а была эффективной, необходимо соблюдать следующие условия:

1. Осваиваемый способ поведения должен передаваться ребенку по заранее намеченному плану, соответствующему уровню его достижений.

2. Осваиваемый способ поведения должен быть представлен в логической последовательности. При этом необходимо обеспечить адекватную обратную связь, касающуюся правильных и неправильных реакций.

3. Верные поведенческие акты подкрепляются наградой.

Чрезвычайно важно, считает автор программы модификации поведения, чтобы ребенок обязательно добивался успеха и получал награды. Взрослый должен не упустить момент, когда ребенок поступает хорошо, правильно, и дать подкрепление его поведению.

Игры (типы игр) наиболее эффективны для профилактики и коррекции неконструктивного поведения старших дошкольников приведены ниже в таблице 4.

Таблица 4. Типы игр для профилактики и коррекции неконструктивного поведения

Тип игры	Описание	Тип корректируемого поведения
1. Игры с правилами	Хороши тем, что в них четко предусмотрены требования к поведению детей. Ребенок вынужден подчиняться этим требованиям (то есть, не нарушать правила), если он желает играть и не хочет разрушить игру. В играх-соревнованиях правила отличаются не только четкостью, понятностью, но и открытостью: выполняет ребенок правила игры или нарушает – это сразу замечают другие игроки, что создает наилучшие условия для самостоятельного контроля за собственным поведением и одновременно за выполнением правил.	Импульсивное поведение Недисциплинированное поведение
2. Игры-драматизации	Театрализованные игры, в которых младшие школьники разыгрывают сюжет литературного произведения (рассказа, сказки, басни, стихотворения и др.). Игры-драматизации целесообразно использовать на заключительном этапе коррекционно-развивающей работы с конформными детьми. Предшествовать игре-драматизации должны образно-ролевые и психотехнические раскрепощающие игры, в которых конформный ребенок первоначально преодолевает присущие ему неуверенность, застенчивость, тревожность, трусость, и приобретает такие прежде отсутствующие личностные качества.	Конформное поведение
3. Раскрепощающие психотехнические игры	Специальные игровые упражнения, в которых содержится явная или скрытая формула поведения, отношения к себе или к окружающим, то есть, в их основе лежат элементы аутогенной тренировки. Для нерешительного, скованного ребенка с конформным поведением игровые формулы-внушения могут быть такими: «Я смелый и решительный. Выйду сейчас в центр круга и громко хлопну в ладоши», «Сейчас я никого не боюсь», «Я могу сам...», «Я уже научился...» и т.д.	Конформное поведение
4. Образно-ролевые игры	Хороши тем, что в них изначально нет сопряженных ролей и ролевых отношений, то есть, ребенку нет необходимости вступать во взаимодействия с другими играющими. Роль, которую принимает на себя ребенок, это роль-образ: ребенок может наделить роль различными свойствами (создать разный образ одного и того же персонажа). Коррекционно-развивающий эффект таких игр может быть усилен, если ребенок воплощает два противоположных образа какого-либо персонажа. Два разных характера и стиля поведения одного героя символизируют две возможные противоположные позиции. Именно проигрывание амбивалентного поведения роли-образа, из которых один тип поведения и некоторые черты характера пока недоступны ребенку в жизни, позволяют ему, по словам Л.С. Выготского «быть на голову выше самого себя, своего обычного поведения».	Конформное поведение
5. Коллективные дидактические игры	Отличие коллективной игры для детей с протестным поведением заключается в том, что эта игра должна быть дидактической, а не сюжетно-ролевой. Коллективная дидактическая игра для детей с протестным поведением отличается тем, что в ней приоритетной задачей является развитие у играющих навыков сотрудничества, эффективного взаимодействия на основе общих интеллектуальных замыслов и познавательных интересов, а не познавательное развитие как таковое. В коллективных дидактических играх элементы сотрудничества и ориентация на партнера являются не второстепенной, а основной целью игрового процесса. Участвуя в серии подобных игр, прежде упрямые, эгоистичные дети постепенно осознают, что успешно решить игровую задачу, получить удовлетворение от игры можно только в бесконфликтном взаимодействии с партнером. Важно и то, что найденная в игре атмосфера сотрудничества, взаимопонимания становится личностно значимой для ребенка и в дальнейшем.	Протестное поведение
6. Сюжетно-ролевая игра	Сюжетно-ролевая игра является активной формой экспериментального поведения и, следовательно, обладает мощным социализирующим эффектом. Коррекционно-развивающий потенциал сюжетно-ролевой игры заключается еще и в том, что в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте на первый план для детей выступает не столько функциональное исполнение роли, сколько ее личностные характеристики. Часто роль, которую ребенок с демонстративным поведением исполняет в сюжетно-ролевой игре соответствует его идеалу, а потому любые требования (к поведению, к личностным качествам персонажа), если они входят в структуру идеала, им принимаются. Бывает и так, что предпочитаемый ребенком игровой персонаж с присущим ему поведением и личностными чертами, социально порицаем. В этом случае следует дать ребенку возможность сыграть роль «ложного» идеала, но в дальнейшем создать условия, в которых он смог бы воплотить в игре и образ положительного героя. В этом случае ребенку проще отделить свои негативные действия, черты характера в роли игрового персонажа от себя самого, сделать их определенной внешней моделью, оценить их в контексте игровой ситуации, понять их смысл и назначение, наконец, отказаться от них.	Демонстративное поведение

7. Психотехнические освобождающие игры	Психотехнические освобождающие игры направлены на ослабление внутренней агрессивной напряженности ребенка, на осознание своих враждебных переживаний, приобретение эмоциональной и поведенческой стабильности. Освобождающие игры типа всевозможных «бросалок», «кричалок» - это своеобразный канал для выпуска агрессивными детьми разрушительной, необузданной энергии в социально приемлемой форме. В подобных играх и особенно в «молчанках», а также в играх с командами «Стоп!» или «Замри!», агрессивные дети не только эмоционально и двигательно разряжаются, но и приобретают элементарные навыки самообладания, развивают способность к самоконтролю за деструктивными эмоциями и поступками. После игры-освобождения полезно предложить ребенку игровое упражнение, позволяющее ему осознать свое поведение или состояние. Психотехнические освобождающие игры и игровые упражнения подготавливают ребенка с агрессивным поведением к участию в режиссерской игре.	Агрессивное поведение
8. Режиссерская игра	В режиссерской игре содержатся исключительные возможности для диагностики причин детской агрессивности, для выявления личностных особенностей ребенка с агрессивным поведением, а также для разрешения значимых для ребенка затруднений непосредственно в игре. Ребенку необходимо предоставить возможность самостоятельно организовывать игровую ситуацию, выбирать сюжет, регулировать взаимоотношения между персонажами, мотивировать их поступки и создавать характеры. В этом случае режиссерская игра, выполняя психотерапевтическую функцию, решает еще и педагогические коррекционно-развивающие задачи. Поскольку агрессивный ребенок сам руководит всеми куклами, то он невольно встает на место каждого персонажа. То есть, помимо «агрессора», ему приходится побывать и в роли «жертвы», прочувствовать, осознать ее положение. Таким образом, в режиссерской игре ребенок с агрессивным поведением постепенно приобретает навык оценивать конфликтную ситуацию с нескольких точек зрения, находить различные варианты поведения в ней и выбирать приемлемый. Кроме того, у ребенка развивается способность координировать свою точку зрения с другими возможными, свое поведение - с поступками других людей.	Агрессивное поведение
9. Народная игра	Одно из главных преимуществ народной игры - обаяние игровых персонажей. Причем так называемые отрицательные герои не вызывают страха у застенчивых и робких детей, а их нравственные недостатки и неблаговидные поступки легко осознаются. В целом, этика народной игры усваивается дошкольниками естественно, без морализаторского диктата со стороны педагога, что и позволяет детям исподволь, незаметно для себя, приобретать навыки саморегуляции, самоконтроля и произвольного поведения. Еще одно преимущество народной игры заключается в том, что в ней началу игрового действия, как правило, предшествует зачин, «игровая прелюдия». Таким зачином может быть, например, «считалка». Она вводит в игру, помогает распределению ролей и одновременно является средством самоорганизации детей, особенно с демонстративным и протестным поведением. Другая разновидность зачина - «жеребьевка». Например, дети испытывают друг друга в молчании, то есть «бросают жребий»: кто дольше всех промолчит, тому и водить. В этом случае роль ведущего достается самому выдержанному и терпеливому, а это хороший стимул для импульсивных и недисциплинированных детей. В народной игре некоторое усилие над собой приходится делать и агрессивному ребенку. Веками заведено, что за грубую силу, враждебность, нечестность любому участнику игры могут сказать: «Мы с тобой не играем». И тут уже ничего невозможно поделать, кроме как осознать вину и исправить свое поведение. Народные игры эффективны и в работе с застенчивыми, робкими детьми, склонными к конформному поведению. Народная игра привлекает их тем, что в ней есть не только ведущие, но и ведомые персонажи. Однако даже в этой роли есть масса возможностей для импровизации, творчества, самостоятельности, активности.	Все типы поведения

Процессуальная часть

Технология может быть использована в работе с детьми старшей и подготовительной группы, так как способность рассуждать, а вместе с тем анализировать собственное поведение и контролировать его (произвольность) начинают развиваться только на шестом году жизни. Однако некоторые элементы технологии могут применяться и к детям 3-5 лет.

Используя игру в работе по коррекции неконструктивного поведения детей, взрослому необходимо соблюдать определенную логику, позволяющую эффективно организовать коррекционно-развивающий процесс.

Алгоритм коррекции неконструктивного поведения детей в играх:

Шаг 1. Предварительная диагностика, в результате которой определяется присущий ребенку тип неконструктивного поведения, а также пробелы и сильные стороны его личностного развития (диагностика М.Э. Вайнер).

Шаг 2. Формулирование задач (построение «лестницы проблем») и продумывание логики коррекционно-развивающей работы с каждым ребенком: будет это коррекция неконструктивного поведения или купирование отрицательных и развитие позитивных черт личности.

Шаг 3. Выбор адекватной формы коррекционно-развивающего воздействия: работать с ребенком индивидуально, включить его в группу, вовлечь в парную или фронтальную работу или использовать целесообразное сочетание этих форм.

Шаг 4. Конструирование игровой программы (системы игр), ее содержательное наполнение игровыми упражнениями и играми различных типов (сюжетно-ролевыми, подвижными, народными и др.), ориентированных на решение обозначенных коррекционно-развивающих задач. В содержании программы необходимо предусмотреть участие каждого ребенка в нескольких играх, составленных по нарастающей сложности, так как участия в одной-двух, даже трех играх недостаточно для достижения желаемого эффекта; наличие активных ролей для всех участников игры, так как позиция «только болельщиков», «зрителей» мало удовлетворяет детей. Следует также учитывать, что источником для игр и игровых упражнений могут служить не только известные, уже зарекомендовавшие себя игры, но и реальные ситуации, любимые детские книги и мультфильмы, а также материалы из образовательной программы.

Шаг 5. Внесение в процессе коррекционно-развивающей работы в игровую программу в целом и в ее отдельные блоки уточнений, дополнений, изменений, поправок следующего характера:

- адаптация некоторых игровых заданий к возможностям ребенка, замена одних игровых заданий - другими (более легкими или более трудными), чтобы не допустить эмоционального пресыщения и игровой усталости;
- усложнение предъявляемых игр. Например, от краткой образно-ролевой игры в одиночестве до продолжительных сюжетно-ролевых или режиссерских игр со множеством персонажей; от игры с подробными инструкциями до творческих, самостоятельных игр и т.д.;
- «уплотнение» или «разряжение» интенсивности коррекционно-развивающего воздействия;

Шаг 6. Выбор методов и приемов коррекционно-развивающего воздействия, адекватных возможностям ребенка и соответствующих специфике игрового содержания. Например таких, как прерывание игры на самом интересном месте, игнорирование поведения ребенка; «разрешение» на поведение и др. Наряду с этим, продумывая методическую аранжировку коррекционно-развивающего процесса, целесообразно:

- вводить в игровую деятельность детей штрафы, ограничения и поощрения. Все это является эффективным средством развития дисциплинированности, собранности, ответственности;
- регулярно дробить пары, группы, команды игроков, как можно чаще смешивать их, чтобы не допускать болезненной привязанности некоторых детей к сверстникам.

Успех работы по коррекции неконструктивного поведения детей с использованием игры во многом зависит от того, насколько умело педагог организует игровой процесс и руководит им. Сбой в игровом коррекционно-развивающем процессе или даже его полное разрушение может произойти в тех случаях, если:

1) Педагог предоставляет участникам игры излишнюю необоснованную свободу, ограничиваясь позицией наблюдателя (это правило относится не только коррекционной работе). Если дети, по разным причинам, не способны справиться с предоставленной им свободой, то взаимоотношения между участниками игры становятся неуправляемыми, и конфликты в рамках игровых ролей перерастают в личную неприязнь.

2) Педагог излишне часто и излишне жестко вмешивается в ход игры. В этом случае, вместо того чтобы инициировать процессы самоорганизации в детском игровом сообществе, он подавляет их, навязывая или предлагая в готовом виде участникам игры определенные взаимоотношения, поступки,

варианты решения проблем.

Коррекция поведения может производиться педагогами групп только при консультационном сопровождении педагога-психолога, который проводит диагностику поведения детей согласно алгоритму три раза в год: в сентябре, январе и мае. Оценка эффективности реализации технологии производится в рамках развивающего оценивания качества образовательной деятельности (пункт 1.1.1.3.6.).

2.7.1.4. Образовательные технологии

2.7.1.4.1 Технология моделирования авторского коллектива под руководством Н.Е. Вераксы и О.М.Дьяченко Центра им. Л.А. Венгера

Концептуальная часть

В соответствии с теорией культурно-исторического развития Л.С.Выготского, развитие – это становление у человека высших психических функций, характеризующихся осознанностью, опосредованностью, произвольностью. Задачи такого обучения содержит концепция развития познавательных способностей, созданная Л.А. Венгером.

Способности, как это заложено в концепции Л.А. Венгера, понимаются как обобщенные способы ориентировки в окружающем с помощью специальных средств. Средствами являются сенсорные эталоны свойств окружающих предметов, различные схемы, наглядные модели, речь (в обозначающей, планирующей и регулирующей функциях).

Сенсорными эталонами принято называть выделенные в культуре образцы внешних свойств предметов. Под наглядной моделью понимается изображение предметов, явлений, событий, в котором выделены и представлены в обобщенном и схематизированном виде основные отношения их компонентов. Сами эти компоненты обозначены при помощи заместителей.

Познавательное развитие, осуществляемое как развитие познавательных способностей, имеет ряд существенных особенностей.

Содержательная часть

Первым этапом является овладение ребенком *действиями анализа окружающей действительности*. Сама познавательная способность как действие ориентировочное предполагает ориентировку в окружающем действительности (предмете, явлении, обстоятельствах), выделение в ней существенных для данной задачи обстоятельств. Это характеризует познавательную способность как таковую.

Анализ действительности и выделение существенных для задачи свойств происходит с использованием различных средств, в качестве которых выступают образы различной степени обобщенности и речь. Для дошкольников наибольшим преимуществом в таких процессах обладают образные средства.

Вторым этапом является собственно сам процесс моделирования. Решение задачи моделирования предполагает манипуляцию со средствами либо в практическом плане, либо в плане представлений. Однако на этом процесс решения не заканчивается. Главным становится отнесение вывода, полученного с помощью средств - к реальности. Такое проявление характеризует процесс (мышление) как высшую психическую функцию: решение задачи с помощью средств. Решение задач предполагает построение и использование детьми различных наглядных моделей. В старшем дошкольном возрасте ребенок начинает овладевать элементами форм словесно-логического мышления.

Существует ряд закономерностей овладения моделированием как средством мыслительной деятельности:

- построение модели предполагает использование обозначения ее частей в виде заместителей. Овладение действиями замещения предшествует

овладению действиями моделирования и лежат в их основе;

- существуют заместители и модели, сходные по внешнему виду с обозначаемыми объектами. Они называются иконическими. Возможно также обозначение объектов реальности заместителями, имеющими с обозначаемым лишь условную связь. Такие заместители и модели носят название условно-символических. Овладение иконическим замещением и моделированием более доступно, чем условно-символическим;

- для работы с моделями могут использоваться заместители в виде предметов (кружки, квадраты, различные фишки, значки и др.) или в виде их графического изображения. Модели при этом носят названия предметных или графических соответственно. Овладение предметным моделированием предшествует овладению моделированием графическим;

- модели могут предлагаться детям в готовом виде, а могут изображаться или создаваться детьми самостоятельно. Использование готовых моделей более легкий этап в овладении действиями моделирования и предшествует этапу самостоятельного создания их детьми;

Формирование действий, связанных с моделированием, подчиняется законам развития психических процессов и проходит путь от внешних предметных действий к действиям внутренним, умственным действиям. Такой переход носит название интериоризации.

В зависимости от задачи средства, используемые для их решения, могут носить знаковый или символический характер, т.е. выступать в качестве знаков или символов. *Знаками* называются средства (изображения, предметы), отражающие *объективные закономерности* реального предмета, явления, действительности, *символы* передают *отношение* человека к тому, что обозначается.

Моделирующие действия позволяют ребенку ориентироваться в реальных свойствах вещей, развивают способности к их обобщению и отнесению предметов к определенным категориям на основе выделения в них существенных свойств и установления связей и зависимостей между ними.

Процессуальная часть

В рамках образовательного процесса овладение детьми технологией моделирования происходит в рамках специально организованной деятельности (СОД), так как логическое мышление у детей находится в процессе формирования, что требует использования специфических методов и форм передачи ребенку опыта анализа окружающей действительности и собственно построения моделей. Работа в рамках СОД проводится индивидуально или с малыми подгруппами (3-5 человек). Методы и формы СОД описаны в методических рекомендациях по обучению детей технологии моделирования авторского коллектива под руководством Н.Е. Вераксы и О.М.Дьяченко Центра им. Л.А. Венгера.

Оценка эффективности реализации технологии производится в рамках развивающего оценивания качества образовательной деятельности (пункт 1.1.1.3.6.).

2.7.1.4.2 Технология создания ситуации разрыва для развития ребенка

Концептуальная часть

Согласно подходу Е.Е. Кравцовой, разрыв – это разница между ребенком, не знающим/не умеющим, и ребенком, знающим/умеющим. Разрывы возникают естественным образом в процессе знакомства ребенка с окружающим миром и собой самим. Они являются не следствием, а, своего рода, предпосылкой или катализатором развития ребенка, так как для преодоления разрыва ребенок вынужден научиться тому, что он не умеет делать, узнать то, что до сих пор было ему неизвестно. Однако отличие разрыва от ситуации незнания/неумения в том, что разрыв осознается ребенком и имеет субъективное значение. То есть говорить о ситуации разрыва имеет смысл только с началом развития у детей способности к целеполаганию, а именно с пятого года жизни (средняя группа).

Цель технологии: создание условий для естественного и самоинициированного развития ребенка в соответствии с его индивидуальными образовательными потребностями.

В контексте технологии создании ситуации разрыва для развития ребенка **разрыв** рассматривается как *разница* между ожиданиями ребенка относительно результата его действий и реальными результатами действий ребенка, в процессе устранения которой ребенок овладевает новыми знаниями, присваивает себе новый, им самим прожитый опыт, а в результате устранения разницы между ожидаемыми и реальными результатами ребенок развивается в социальном и личностном плане.

С этой позиции необходимо уточнить различия меду разрывом и образовательной задачей. Анализ различий приведен в Таблице 5.

Таблица 5. Анализ различий меду разрывом и образовательной задачей.

Критерий анализа	Разрыв	Образовательная задача
1. Происхождение проблемной ситуации	Естественная ситуация, возникающая в процессе знакомства ребенка с окружающим миром и собой самим, в результате которой ребенок проявляет инициативу, пытаясь удовлетворить свои текущие образовательные потребности	Искусственная ситуация, созданная педагогом для передачи ребенку опыта и информации согласно плану (без учета детской инициативы и текущих образовательных потребностей)
2. Инициатор образовательной деятельности	Ребенок, удовлетворяющий свои текущие образовательные потребности	Педагог, реализующий календарно-тематический / комплексно-тематический план
3. Роль ребенка в ситуации	Активно действующий субъект деятельности, замотивированный на получение опыта и знаний, необходимых для устранения разрыва	Вынужденный акцептор опыта и знаний, транслируемых педагогом в ходе выполнения упражнений/решения задач
4. Эмоциональная окраска и субъективная значимость опыта и знаний для ребенка	Знания и опыт имеют высокую субъективную значимость для ребенка, что придает процессу их усвоения интенсивную эмоциональную окраску, поэтому материал хорошо усваивается (присваивается) и принимается ребенком	Знания и опыт имеют низкую субъективную значимость для ребенка (их усвоение не влияет на жизнь ребенка в текущий момент), процесс их усвоения имеет слабую эмоциональную окраску, поэтому материал усваивается и принимается ребенком с некоторым трудом

Для того, чтобы обеспечить себя инструментами работы и сформировать собственно технологию использования разрывов, педагогическим коллективом детского сада была разработана модель возникновения и преодоления разрыва. В основу модели была положена структура истории-сказки, так как она основывается на механизмах психологического развития ребенка и иллюстрирует универсальный процесс передачи культурно-исторического опыта от одного человека другому. Также возможность «мифологизации» образовательного процесса предоставляет инструменты повышения интенсивности эмоциональной окраски образовательного процесса.

Модель разрыва и Алгоритм работы с ним представлены ниже на Схеме 6.

Схема 6. Алгоритм работы с разрывом.

Содержательная часть

Пояснения к Алгоритму работы с разрывом:

(0)* – педагог анализирует индивидуальные образовательные траектории детей.

(1) – педагог отслеживает текущие интересы и потребности детей (отслеживание инициативы детей в рамках утреннего круга и педагогического наблюдения) и включает их в свою работу на основе гибкого планирования.

(2) – педагог создает провокацию в среде, ведущую к возникновению у ребенка цели/мотива для развертывания новой и незнакомой для ребенка деятельности.

(3) – ребенок формирует систему ожиданий от результатов своей деятельности, и, если планируемые результаты отвечают текущим интересам и потребностям ребенка (1), ребенок инициирует новую для себя деятельность.

(*3.1* – ⧖) – ребенок предпринимает попытку действия и сталкивается с трудностями (отсутствие знаний и опыта), у него возникает разрыв между ожиданиями и результатом деятельности.

(*3.2* – ◇) – педагог отслеживает деятельность детей и сразу после возникновения разрыва включается в партнерское взаимодействие с ребенком, поддерживает (одобряет) цель ребенка и принимает возникшие у ребенка трудности, давая ему подсказку, чему нужно научиться, чтобы устранить разрыв (вброс образовательной задачи в деятельность детей).

(4) – ребенок во взаимодействии с педагогом и/или более опытными детьми (совместное действие) перенимает необходимый ему культурно-исторический опыт.

(4-5) – совместная и совместно-раздельная с педагогом/более опытными детьми деятельность ребенка. Основная задача педагога на этом этапе – поддержка детской инициативы, выражение одобрения цели и правильных действий, принятие проблем (неуспеха) ребенка, помощь ребенку.

(5) – когда ребенок овладевает необходимым культурно-историческим опытом, педагог занимает позицию тьютора, отслеживающего правильность действий ребенка, оказывающего консультативную поддержку, но не участвующего в деятельности ребенка.

(6) – ребенок полностью самостоятельно, без поддержки и консультации педагога, успешно реализует новую для себя деятельность, применяя полученный культурно-исторический опыт.

(*6.1* – ◇) – педагог хвалит ребенка, подчеркивая, что теперь ребенок может полностью самостоятельно разворачивать только что освоенную деятельность, а также акцентирует внимание на том, что предоставляет ребенку возможность действовать самостоятельно (уходит), однако готов помочь ребенку по его просьбе.

(*6.2* – ⧖) – ребенок принимает на себя роль опытного в освоенной им деятельности субъекта (осознает, что научился). Возможна рефлексия детей в рамках вечернего круга. Разрыв устраняется.

(7) – для закрепления позитивного опыта и актуализации (поддержания субъективной значимости) усвоенного ребенком нового культурно-исторического опыта необходимо обеспечить высказывание родителями похвалы и одобрения в адрес ребенка.

** пункт отсутствует на Схеме 6, так как является частью текущего воспитательно-образовательного процесса.*

Процессуальная часть

Работа ведется как с разрывами, спонтанно возникающими в детской деятельности, так и с разрывами, созданными педагогом. Ситуация разрыва может быть создана индивидуально для конкретного ребенка или для малой подгруппы детей (3-5 человек), интересы и образовательные потребности которых совпадают. Технология создания ситуации разрыва может использоваться и в рамках СОД, и в рамках образовательных событий, и при работе с спонтанно возникающими разрывами в процессе самодеятельной игры детей.

Оценка эффективности реализации технологии производится в рамках развивающего оценивания качества образовательной деятельности (пункт 1.1.1.3.6.).

2.7.1.4.3 Технология образовательного события

Концептуальная часть

«Образовательное событие» – специально организованные условия для детской деятельности, в результате которой ребенком создается определенный продукт или приобретается личный эмоционально окрашенный опыт и/или знания; затем – усиление этого действия через рефлексию. Таким образом, полученный опыт, прожитый, осмысленный и осознанный, превращается в средство для достижения новой, уже более высокой, цели. При этом любой из участников образовательного события – это действительно участник, а не зритель: у каждого – свои смыслы, своя деятельность,

свои переживания, - но поле выбора такое, что в выборе ограниченных (содержанием и временем) ресурсов ребенок должен иметь неограниченные возможности.

Цель технологии: передача культурно-исторического опыта в разновозрастном сообществе (от взрослого – детям, от старших и более опытных детей – малышам) в процессе коллективной, эмоционально окрашенной и субъективно значимой для детей деятельности, направленной на достижение обозначенной самими детьми цели, для социального и личностного развития детей.

Эффекты от реализации образовательного события:

- амплификация детской самодеятельной игры;
- повышение эффективности психолого-педагогической работы по социальному и личностному развитию детей;
- реализация развивающего потенциала разновозрастных сообществ;
- органическое соединение самодеятельной игры и образовательного процесса.

Л. С. Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, Ж.Пиаже, Э. Эриксон и др. подчеркивают игровое отношение дошкольника к действительности как ведущее в широком смысле непрагматичности, процессуальности действия. Поэтому «Образовательное событие» с включенной в него самым естественным образом игрой, становится основной структурной образовательной единицей в организации образовательного процесса.

Событийная организация образовательной деятельности расширяет многочисленные возможности для специфических детских видов деятельности, экспериментирования, развития основных навыков, образного мышления, приобретения ребенком практического опыта в форме совместного со взрослыми и сверстниками яркого проживания каждого дня в детском саду. Проектируя события, необходимо учитывать следующие принципиальные моменты:

- в основе события лежит проблемная (игровая) ситуация, актуальная для детей и мотивирующая их на пробы, игры, исследования, открытие нового. Ситуация должна лежать в зоне ближайшего развития, то есть быть актуальной, но не простой, не открываться сразу;
- планируя событие, важно задать множество мест детской инициативы, возможностей выбирать. Это означает, что событие не может быть сценировано и однозначно определено. Событие задается рамочно, общей темой или сюжетом, так, чтобы внутри него были возможны неожиданные детские ходы, действия;
- событие разворачивается в разнообразной деятельности, дети действуют в малых и больших группах, работают индивидуально;
- важно следить за разнообразием событий, они должны касаться различных сфер развития и образовательных областей, способов деятельности (наблюдение, экспериментирование, игра и т.д.);
- событие не заканчивается получением совместно-раздельного продукта детской деятельности (индивидуальный продукт каждого ребенка обязательно найдет достойное место в общем коллективном продукте) и презентацией его детям другой группы, родителям, взрослым сотрудникам детского сада и т.д. После события дети должны иметь возможность использования полученного в результате события опыта в повседневной жизни и природосообразных видах деятельности (игре, конструировании и т.д.).

Содержательная часть

Модель проектирования тематической и образовательной нагрузки приведена в разделе *Особенности организации детской самодеятельной игры в детском саду с учетом реализации Сетевых стандартов проекта «Школа Росатома»* п. 2.7.1.3. Согласно приведенной модели планирование образовательного события происходит в двух направлениях.

1. Проектирование и реализация события

Так как событие должно быть субъективно значимым и эмоционально окрашенным для ребенка, то:

- темы событий выбираются исходя из результата мониторинга педагога-психолога (значимые для различных групп детей проблемы, особенности поведения и т.д.) и наблюдений педагогов (актуальные темы, узнаваемые персонажи, интересы групп детей);

- события разворачиваются на фоне играющих детей, которые не заинтересовались предложенными темами (обеспечение возможности отказа от предложенной деятельности).

Событие может обогатить тематический (сюжетный) план игры напрямую в силу его значимости для детей (вертикальное развитие игры), либо сформировать у детей новые культурные практики для обеспечения и развития ими собственных игровых замыслов через родственные игре виды деятельности, раскрытые в рамках события (горизонтальное развитие игры). В рамках события может быть осуществлен вброс образовательных задач, которые могут быть решены в рамках самодеятельной игры детей.

2. Выбор образовательных задач для вброса в родственные игре виды деятельности и проектирования образовательных событий.

В рамках гибкого планирования, педагоги совместно со специалистами осуществляют вброс общеобразовательной задачи в:

- родственные игре виды деятельности, если задача в рамках деятельности станет субъективно значимой и эмоционально окрашенной для ребенка в рамках деятельности (например освоение счета для отслеживания своих достижений в физкультуре);

- образовательное событие, если задача может быть решена в рамках темы события (например правила дорожной безопасности или особенности профессии пожарного/полицейского/спасателя в рамках события, где ребенок, у которого наблюдается повышенная тревожность, принимает на себя роль полицейского/пожарного/спасателя, спасает слабый персонаж – лесных зверюшек, застенчивую машинку, пугливого домовенка и т.д. – от опасностей окружающего мира, перенося на него свои страхи и прорабатывая их).

Процессуальная часть

Тематическое (не календарное) планирование образовательных событий производится на основании результатов мониторинга педагога-психолога в сентябре, январе и мае каждого года. Педагогами готовятся только рамочные описания возможных событий. Тематический план может быть дополнен и изменен в течение года с учетом инициативы детей. Календарный график проведения образовательных событий выстраивается на основании гибкого планирования.

Событие предполагает протяженность во времени от одного дня до одного месяца (в подготовительной группе). Для обогащения события и его приближения к самодеятельной игре в событие включаются игровые приемы. В случае, если образовательное событие предполагает проведение некого итогового мероприятия (праздника, соревнований и т.д.), то подготовка к нему может идти только по инициативе детей (исключается планомерная подготовка детей по инициативе педагога). Если интерес детей к образовательному событию затухает в процессе этого события то педагог может только поддержать и простимулировать детскую инициативу, однако требовать от детей механического завершения события (выполнения неких запланированных действий и получение запланированного результата) не допускается.

Педагоги оценивают эффективность проведенных образовательных событий в рамках развивающего оценивания качества образовательной деятельности (пункт 1.1.1.3.6.).

2.7.1.4.4 Технология «Ситуация» (модификация технологии деятельностного метода для детей дошкольного возраста)

Концептуальная часть

«Развивающая образовательная ситуация» – ситуация, организованная педагогом, требующая от ребенка решения задачи. Развивающая ситуация

может встречаться в различных сферах деятельности ребенка, в рамках разных активностей, она может встречаться: в рамках СОД и образовательных событий, на прогулке, во время приема пищи, во время встречи в начале и расставания в конце дня и т.д. Важно, что педагог предлагает задачи, которые, с одной стороны, актуальны для этапа развития, на котором находится ребенок, но содержат вызовы, стимулирующие ребенка преодолеть, разрешить предлагаемую задачу.

Цель технологии: обеспечение социально-личностного развития ребенка в соответствии с психологическими и физиологическими закономерностями развития и с учетом индивидуальных образовательных потребностей ребенка через активную деятельность ребенка, направленную на решение образовательных задач.

В отличие от ситуации разрыва, развивающая образовательная ситуация предполагает обращение педагога к ребенку с предложением решить задачу. Технология «Ситуация» используется для решения специфических образовательных задач, которые необходимы для полноценного развития ребенка, но не могут быть сформулированы и инициированы самим ребенком в его повседневной жизни.

Содержательная часть

Следует отметить, что такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, СОД, экскурсии, праздники и пр.), а также по локализации во времени (например, в рамках непосредственной образовательной деятельности, тематические проекты, проводимые в течение дня или недели и др.). Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру – шесть последовательных этапов, соответствующих этапам метода рефлексии. Остановимся на каждом из этих этапов более подробно.

1. Введение в ситуацию. На этом этапе создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в деятельность. Дети фиксируют, что они хотят сделать (так называемую, «детскую » цель). Для этого воспитатель включает детей в беседу, обязательно связанную с их жизненным опытом и личностно значимую для них. Источниками формирования ситуации могут стать реальные события, происходящие в окружающей жизни (яркие природные явления, праздники, случаи из жизни детей и их семей, события, происходящие в жизни группы), воображаемые события, события, описываемые в художественной литературе и пр. Эмоциональное включение детей в беседу позволяет педагогу плавно перейти к сюжету, с которым будут связаны все последующие этапы. Ключевыми фразами завершения этапа являются вопросы: «Хотите?», «Сможете?». Важно понимать, что «детская» цель не имеет ничего общего с образовательной («взрослой») целью. Младшие дошкольники ставят цели, связанные со своими личными интересами и сиюминутными желаниями (например, поиграть). А старшие могут ставить цели, важные не только для них, но и для окружающих (например, помочь кому-либо). Как подчеркивал Л.С. Выготский, самым характерным для волевого действия является свободный выбор цели, своего поведения, определяемый не внешними обстоятельствами, а мотивированный самим ребенком. Задавая вопросы в последовательности («Хотите?» –«Сможете?»), воспитатель целенаправленно формирует у детей веру в собственные силы. В результате ребенок усваивает важные жизненные установки: «Если я чего-то сильно захочу, то обязательно смогу», «Я верю в свои силы», «Я все сумею, все преодолею, все смогу!». Таким образом, на этапе «Введение в ситуацию» полноценно включается методологически обоснованный механизм мотивации («надо» –«хочу» – «могу»).

2. Актуализация знаний и умений. На данном этапе в ходе совместной деятельности с детьми, построенной в рамках реализации «детской» цели, воспитатель направляет деятельность детей, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей, необходимые им для нового «открытия». У детей формируется опыт понимания цели деятельности, взаимодействия со сверстниками, согласования действий, выявления и коррекции своих ошибок. При этом дети находятся в своем смысловом пространстве (игровом сюжете, например), движутся к своей «детской» цели и даже не догадываются, что педагог как грамотный организатор ведет их к новым «открытиям».В зависимости от программных задач, особенностей детей группы, их образовательных потребностей данный этап может быть, как локализован во времени вместе с другими этапами, так и проводиться отдельно как преддверие специально моделируемой ситуации затруднения.

3. Затруднение в ситуации. Данный этап является ключевым, так как содержит в своем истоке основные компоненты структуры рефлексивной самоорганизации. В рамках выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности: для достижения своей «детской» цели ребенку требуется выполнить некое действие, назовем его «пробным» действием. Но выполнение этого «пробного» действия опирается на то новое знание (понятие или способ действий), которое ребенку только предстоит «открыть» и которое на данный момент у него пока еще отсутствует. В связи с этим возникает затруднение. Воспитатель с помощью системы вопросов («Смогли?» –«Почему не смогли?») помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины. Данный этап чрезвычайно важен с точки зрения развития личностных качеств и установок дошкольников. Дети привыкают к тому, что затруднений и неудач не стоит бояться, что правильное поведение в случае затруднения – не обида или отказ от деятельности, а поиск причины и ее устранение. У детей вырабатывается такое важное качество, как умение видеть свои ошибки, признавать: «я чего-то пока не знаю (или не умею)». Так как затруднение является личностно-значимым для каждого ребенка (оно препятствует достижению его «детской» цели), у детей возникает внутренняя потребность в его преодолении, то есть теперь уже новая цель, связанная с познанием (учебная задача, соотносимая с «взрослой» целью). В младшем дошкольном возрасте в завершение данного этапа цель дальнейшей познавательной деятельности воспитатель озвучивает сам в форме «Молодцы, верно догадались! Значит, нам надо узнать …». На базе данного опыта («нам надо узнать») в старших группах появляется очень важный с точки зрения решения общей задачи образования – формирования умения учиться –вопрос: «Что сейчас нам надо узнать?». Именно в этот момент дети приобретают первичный опыт осознанной постановки перед собой учебной цели, при этом она проговаривается ими во внешней речи. Таким образом, следуя логике этапов технологии, воспитатель подводит детей к тому, что они сами хотят узнать «нечто». Причем это «нечто» является абсолютно конкретным и понятным детям, так как они только что сами (под руководством взрослого) назвали причину затруднения.

4. «Открытие» нового знания (способа действий). На данном этапе воспитатель, вовлекает детей в процесс самостоятельного поиска и «открытий» новых знаний, решение вопросов проблемного характера. Вначале воспитатель побуждает детей выбрать способ преодоления затруднения. В младшем дошкольном возрасте основными способами преодоления затруднения являются способы «попробовать догадаться самому» и/или «спросить у того, кто знает». В старшем дошкольном возрасте добавляется новый способ –«посмотреть в книге», «придумать самому, а потом проверить себя по образцу». Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания (способа действий), которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках. Таким образом, дети получают опыт выбора способа преодоления затруднения, выдвижения и обоснования гипотез, «открытия» нового знания – пока путем догадки.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка. На данном этапе воспитатель предлагает различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется совместно с освоенными ранее, либо в измененных условиях. При этом педагог обращает внимание на умение детей слушать, понимать и повторять инструкцию взрослого, планировать свою деятельность (например, в старшем дошкольном возрасте могут использоваться вопросы типа: «Что вы сейчас будете делать? Как будете выполнять задание?»). Здесь же дети приобретают первичный опыт самоконтроля своих действий и контроля действий сверстников. Использование на данном этапе таких форм организации детской деятельности, когда дети работают в парах или малых группах на общий результат, позволяет формировать у дошкольников навыки культурного общения и коммуникативные умения. В зависимости от программных задач, возрастных и индивидуальных особенностей детей данный этап может быть реализован в рамках одной образовательной ситуации, так и распределен во времени.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели. С помощью системы вопросов: «Где были?», «Чем занимались?», «Кому помогли?» –воспитатель помогает детям осмыслить их деятельность и зафиксировать достижение «детской» цели. А далее, с помощью вопросов: «Как это удалось?», «Что делали, чтобы достичь цели?», «Какие знания (умения, личностные качества)

пригодились?» –подводит детей к выводу, что свою («детскую») цель они достигли благодаря тому, что что-то узнали, чему-то научились, определенным образом проявили себя, то есть сводит воедино «детскую» и «взрослую» цели («Удалось …, потому что узнали (научились)…»). На этом этапе особое внимание детей следует зафиксировать на эмоциональной составляющей совместной деятельности: радости,

удовлетворения от хорошо сделанного дела (совершенного «открытия», совместной работы и т.д.). Таким образом, реализуется потребность в самоутверждении, признании и уважении его взрослыми и сверстниками, а это, в свою очередь, повышает уровень самооценки и способствует формированию начал чувства собственного достоинства, образа «Я» («Я могу!», «Я умею!», «Я хороший!», «Я нужен!»). Зная целостную структуру технологии «Ситуация», воспитатель может использовать ее отдельные компоненты в процессе возникновения естественных ситуаций затруднения: например, ребенок не может сам надеть ботинки, у него сломался карандаш, он нечаянно уронил горшок с цветком и пр. В ситуации могут участвовать как один ребенок, так и дети всей группы или подгруппы, либо даже дети из разных групп, разных возрастов, чтобы они могли учиться друг у друга.

Процессуальная часть

Включение разнообразных ситуаций в образовательный процесс производится на основании гибкого планирования. Педагоги оценивают эффективность реализованных развивающих образовательных ситуаций в рамках развивающего оценивания качества образовательной деятельности (пункт 1.1.1.3.6.).

2.7.1.4.5 Технология проектирования (создание проектов детьми)

Концептуальная часть

Цель технологии: развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Проект – это целенаправленная деятельность, ориентированная на получение конкретного продукта/результата/ответа на вопрос, ограниченная планом действий и оформленная документально.

Эффекты применения технологии:

- развитие умения ставить цель деятельности (целеполагание);
- формирование навыка планирования деятельности в соответствии с поставленной целью;
- развитие произвольности действий;
- развитие способности рассуждать, анализировать, делать выводы;
- развитие способности представлять результаты своей деятельности (презентационность);
- формирование навыка технологического оформления процесса и результатов своей деятельности.

Содержательная часть

Этапы создания проекта:

1) Инициация проекта (от «инициатива») – принятие решения о начале проекта;

2) Целеполагание – дети совместно с педагогом формулируют основную проблему проекта, ставят цель свей деятельности, записывают/ зарисовывают проблему и цель;

3) Планирование – дети совместно с педагогом выдвигают гипотезу (предполагаемый результат), составляют план своих действий по достижению

цели, записывают/зарисовывают гипотезу и план;

4) Реализация – дети совместно с педагогом или самостоятельно выполняют составленный план, фиксируют результаты своих действий (записывают, зарисовывают, фотографируют/снимают);

5) Анализ – дети совместно с педагогом проверяют соответствие гипотезы и реального результата, делают вывод о достижении цели, записывают/зарисовывают вывод;

6) Технологическое оформление проекта – дети соединяют все записи и зарисовки в единый документ – папку, плакат, книгу и т.д.;

7) Презентация проекта – дети рассказывают о проекте взрослым или другим детям, используя наглядные средства, ИЛИ демонстрируют продукт/результат деятельнсоти.

Этапы могут быть реализованы не в полном объеме, в зависимости от типа проекта.

Типы проектов:

по доминирующему виду деятельности:

- исследовательские (поиск решения проблемной ситуации);
- информационные (поиск информации);
- творческие (создание творческого продукта – танца, картины, концерта и т.д.);
- игровые (обеспечение игровых замыслов – разработка и оформление правил игры, создание карты для поиска сокровищ и т.д.)
- практико-ориентированные (направленные на труд детей – создание клумбы, построение кормушки для птиц и т.д.).

по характеру содержания:

- включают ребенка и его семью;
- ребенка и природу;
- ребенка и рукотворный мир;
- ребенка, общество и его культурные ценности.

по характеру участия ребенка в проекте:

- инициатор;
- эксперт (делится опытом и знаниями);
- исполнитель (подключается на этапе реализации);
- участник от зарождения идеи до получения результата.

по характеру контактов:

- осуществляется внутри одной возрастной группы;
- осуществляется в рамках разновозрастного сообщества;
- в контакте с семьей;
- в контакте с учреждениями культуры, общественными организациями (открытый проект).

по количеству участников:

- индивидуальный;
- парный;
- групповой.

по продолжительности:

- краткосрочный (до 1 часа);
- средней продолжительности (до 1 дня);
- долгосрочный (более 1 дня).

Процессуальная часть

Технология может быть использована в работе с детьми старшей и подготовительной группы, так как способность рассуждать, а вместе с тем ставить цель и планировать деятельность по ее достижению развиваются только на шестом году жизни.

Технология проектирования может использоваться для решения развивающих образовательных ситуаций, в рамках образовательных событий или в рамках СОД. Педагоги оценивают результативность созданных образовательных проектов в рамках развивающего оценивания качества

образовательной деятельности (пункт 1.1.1.3.6.).

2.7.1.4.6 Технология «ТРИЗ» («Теория решения изобретательских задач»)

Концептуальная часть

ТРИЗ (теория решения изобретательских задач), которая создана ученым-изобретателем Т.С. Альтшуллером. ТРИЗ можно назвать школой творческой личности, поскольку ее девиз – творчество во всем: в постановке вопроса, в приемах его решения, в подаче материала.

Цель технологии: формирование у детей творческого мышления, т.е. воспитание творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности.

Основная задача использования ТРИЗ-технологии в дошкольном возрасте – это привить ребенку радость творческих открытий.

Принципы ТРИЗ-педагогики:

- Принцип свободы выбора – ребенок волен выбирать любое из действенных решений задачи;
- Принцип открытости – любой предложенный ребенком вариант рассматривается, нет «правильного» ответа;
- Принцип деятельности – ребенок исследует вероятные способы решения задачи на практике в ходе самостоятельной деятельности);
- Принцип обратной связи – взрослый постоянно дает ребенку обратную связь по предложенным ребенком решениям задачи;
- Принцип идеальности (определение ИКР – идеального конечного результата) – наличие цели деятельности ребенка по решению поставленной задачи.

Содержательная часть

Сама ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) ориентирована именно на изобретательство, поиск новых возможностей использования привычных предметов, необычного решения новых творческих задач, получение конкретного результата в условиях ограниченных ресурсов. Так как ребенок в процессе своего развития постоянно сталкивается именно с изобретательскими творческими задачами (какими бы обычными они ни казались взрослым), а основное свойство ребенка-дошкольника – непрагматичность и игровое отношение к жизни – может превратить любое рутинное дело в приключение, то решение изобретательских задач становится непрерывным и неотъемлемым процессом, организующим жизнь ребенка.

Существует множество ситуаций применения ТРИЗ-технологии для развития детей. В общем виде они объединяются в следующие напрвления:

- обеспечение игровых замыслов детей (от использования предметов-заместителей до трансформации пространства для игры);
- конструирование (создание необычных продуктов, применение новых неизвестных инструментов, замена недостающих конструктивных элементов или инструментов);
- изобразительная деятельность (поиск способов воплощения фантастических замыслов в жизнь);
- построение и развитие сюжета сказки или игры (поиск выхода из сложных ситуаций, в которых оказывается герой/персонаж);
- экспериментирование (планирование и проведение экспериментов без предварительной инструкции);
- организация исследовательской деятельности (поиск ответов на необычные вопросы, на которые нельзя получить готовый ответ);
- решение сложных, проблемных (для ребенка) ситуаций (преодоление разрыва).

Алгоритм решения изобретательской задачи:

1. Осознание изобретательской/проблемной ситуации, формулировка противоречия: «Мне *нужно* (сделать что-то), но у меня нет (чего-то, кого-

то)/я не знаю (информацию, способ, возможность)»;

2. Переход от понимания изобретательской/проблемной ситуации к намерению решения проблемы и постановке цели: «Я *хочу* решить эту проблему, чтобы…» (именно на этом этапе проявляется детская инициатива);

3. Формирование ИКР (постановка цели): «Как я вижу решение задачи/проблемы?»;

4. Анализ условий и ресурсов для решения задачи/проблемы: «Смогу ли я решить задачу/проблему *своими* силами и ресурсами?»;

5. Разработка плана по созданию условий/увеличению ресурсов: «Я смогу решить задачу/проблему при условии…»/«Для решения задачи/проблемы мне нужно…»;

6. Выполнение плана, применение решения (деятельность);

7. Вывод о решении задачи/проблемы: «Решил ли я задачу/проблему, как хотел (ИКР)?» (если нет, то возвращаемся на этап 5).

Процессуальная часть

Технология может быть использована в работе с детьми старшей и подготовительной группы, так как способность рассуждать, а вместе с тем ставить цель и планировать деятельность по ее достижению развиваются только на шестом году жизни. Однако некоторые элементы ТРИЗ-технологии могут применяться и к детям 3-5 лет. Применение ТРИЗ-технологии не требует специальной организации.

Оценка эффективности реализации технологии производится в рамках развивающего оценивания качества образовательной деятельности (пункт 1.1.1.3.6.).

2.7.1.5. Технологии организации образовательной среды

2.7.1.5.1 Технология организации Открытой образовательной среды

Концептуальная часть

Технология организации Открытой образовательной среды разрабатывается педагогами детского сада на основе требований сетевых стандартов для дошкольных образовательных организаций сети «Школа Росатома». В рамках Программы приведены основные характеристики технологии, подробное описание технологии приведено в брошюре «Открытая образовательная среда».

Основополагающая идея - Открытая образовательная среда должна строиться в соответствии с возрастными этапами детства, быть адекватной им.

Возрастные этапы – это этапы становления субъектности либо формирования основ для её становления, разворачивающихся в деятельности, которую ребёнок осуществляет из себя – в само-деятельности. Само-деятельность может реализоваться в формах:

- игры: проживание воображаемых миров и сюжетов;
- общения: установление и нормирование отношений;
- познания: исследование окружающего мира, внутреннего мира и собственного тела;
- творчества: создания предметов, знаков, символов, материализующих воображаемые миры, объекты и сюжеты.

Модель открытой образовательной среды включает в себя три структурных компонента:

- особым образом построенную развивающую предметно-пространственную среду,

- организацию режима жизнедеятельности детей,

- партнерское взаимодействие детей со сверстниками, взрослыми, окружающим миром, открытое для перепроектирования в соответствии с интересами, субкультурными содержаниями и свободной активности детей.

Цель технологии: создание психолого-педагогических и предметно-средовых условий, обеспечивающих поддержку инициативы, самостоятельности и творческой активности детей на основе разнообразных культурных практик.

Задачи:

1. Инициативное освоение ребенком «мироустройства» в его природных и рукотворных аспектах.
2. Развитие общих познавательных способностей.
3. Развитие способностей детей к нормотворчеству, формирование культуры чувств и переживаний.
4. Развитие способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата (продукта детской деятельности).

Содержательная часть

I. Особая организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС)

При построении РППС детского сада были учтены все формы «само-деятельности» ребенка-дошкольника. Таким образом, пространство детского сада было условно разделено на:

- студио-блок (изостудия, студия музыки и танца, интерактивная студия);
- спорт-блок (зал двигательной активности, детский скалодром);
- экспериментально-игровую галерею;
- прогулочные тематические центры.

Если студио-блок и спорт-блок в большей степени несут определенную функционально-деятельностную нагрузку, то экспериментально-игровая галерея, спроектирована таким образом, что созданные в ней модули (игры с песком и водой, лаборатория, конструкторское бюро, модули театральной игры, творческой игры, отдыха и уединения) могут легко видоизменяться, дополнять друг друга и преобразовываться в зависимости от возникающих инициатив детей.

Построение РППС групповых помещений поддерживает ту же концепцию, что и на уровне всего детского сада. В группах предусмотрена возможность разворачивания детьми разнообразной деятельности, включая игры с природными материалами (песок, вода, шишки, камешки и т.д.), экспериментирование, конструирование, разные виды игры, изобразительную деятельность. В групповом помещении также обеспечивает возможность уединения ребенка в специальных уголках группы и в пространстве, выделенном самим ребенком (при этом места уединения хорошо просматриваются взрослыми). Основные свойства РППС группы приведены в Таблице 6.

Таблица 6. Свойства РППС групповых помещений в рамках Открытой образовательной среды.

Свойство	Индикатор
Освобожденность пространства. Наличие достаточного «пустого» пространства, которое ребёнок может изменять по своему усмотрению.	1.1 Стационарная мебель и столы занимают не более 1/3 площади помещения.
	1.2 Отсутствуют неподвижные перегораживающие конструкции.

Динамичность пространства. Возможность изменения пространства в соответствии с текущими потребностями ребёнка.	2.1 Возможность использования для совместной деятельности всех плоскостей помещения (пол, стены, потолок, двери).
	2.2 Наличие трансформируемых и передвижных маркеров пространства для его преобразования.
	2.3 Возможность смены оформления помещения самими детьми.
	2.4 Отсутствие жёстко закреплённого «зонирования».
Презентационность пространства. Предоставление каждому ребенку возможности демонстрации родителям и сверстникам своих достижений.	3.1 Наличие витрин, экранов, паспарту для самостоятельного размещения ребёнком своих работ.
	3.2 Персональное предоставление родителям в оформлении и смене материалов их достижений, увлечений.
Доступность пространства и предметов детям (возможность пользоваться помещениями и предметами без особого разрешения и помощи взрослого)	4.1 Наличие открытых полок, стеллажей, сообразных росту и возрасту детей.
	4.2 Наличие ёмкостей для размещения (хранения) и перемещения оборудования и материалов детьми.
	4.3 Отсутствие загроможденности (перегруженности) пространства.
Необыденность пространства, нестандартность решений в оформлении и наполнении среды.	5.1 Наличие авторских оригинальных пособий развивающего характера.
	5.2 Наличие нестандартных конструкций.
	5.3 Оригинальность цветового оформления с учетом сохранности психологического комфорта в помещениях.
	5.4 Использование разновысотных конструкций для совместной деятельности (уровни: лёжа – сиди - стоя)
Нормотворческость пространства	6.1 Наличие созданных совместно с детьми схем-подсказок норм и правил поведения.
	6.2 Наличие изготовленных детьми алгоритмов самопроверок.
	6.3 Наличие пособий-схем организации взаимодействия детей друг с другом.

Совершенно особым образом организуется прогулочное пространство на улице. Процесс преобразования прогулочного пространства заключается в переходе от жестко закрепленных за каждой возрастной группой веранд и участков, когда попытки детей перейти на соседний участок рассматривалась педагогами как «нарушение правил», к Тематическим центрам. В данном случае ребенок может выбрать прогулочный Центр в соответствии со своими интересами и желаниями. Условия детского сада позволяют организовать следующие прогулочные Тематические центры:

- Секретный домик Незнайки (интеллектуальные и настольно-печатные игры),
- Мастерская Винтика и Шпунтика (конструирование, труд),
- Лаборатория Знайки (опытно-экспериментальная деятельность),
- Художественная аллея Тюбика (все виды изобразительной деятельности),
- Цветочный сквер Кнопочки (самодеятельные творческие игры),
- Музыкальный парк Гусли, Песочный дворик Пончика и Сиропчика (музыкальная деятельность),
- Спортивный городок Торопыжки (двигательная деятельность),
- Площади прыгалок, скакалок и классиков Синеглазки (двигательная деятельность, игры с правилами),
- Автогородок Свистулькина (игры, отражающие правила безопасного поведения на улице).

Особенности организации РППС позволяют детям действительно реализовать право выбора вида деятельности и мини-пространства для него, партнеров, материалов, играть, двигаться и действовать в разновозрастном сообществе, обеспечить разнообразие видов культурных практик.

II. Организация режима жизнедеятельности детей.

Спроектированная модель позволяет разрешить противоречие между жёсткими требованиями нормативных документов, регламентирующих режим жизнедеятельности воспитанников в детском саду, с одной стороны, и требованиями ФГОС ДО к условиям реализации Программы, с другой стороны.

При составлении и организации режима жизнедеятельности мы учитывали обязательные повторяющиеся (стереотипные) компоненты, регламентированные СанПиН. К ним относятся: время приёма пищи, укладывание на дневной сон, общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе, продолжительность самостоятельной деятельности детей. Остальные компоненты режима могут меняться и реализовываться в различных формах, основанных на принципах:

- активности ребенка как субъекта деятельности в выборе содержания своего образования,
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности,
- содействия и сотрудничества детей и взрослых,
- амплификации детского развития.

Основной принцип организации режима жизнедеятельности воспитанников: вся образовательная деятельность разворачивается на фоне играющих детей.

Такой принцип организации режима позволяет реализовать требование обеспечить каждому ребенку не менее трех часов самодеятельной игры в режиме дня, при этом требование выполняется в расчете на каждого воспитанника индивидуально. В эти три часа не включается время, отведенное на режимные моменты, прогулку и сон. Дневная прогулка может быть задействована для решения образовательных задач в формах СОД.

Анализируя запросы родителей, отбирая лучшие элементы из опыта создания социальной ситуации развития для наших воспитанников, социокультурное окружение, особенности контингента в модель были включены такие формы организации жизнедеятельности, как:

- «День выбора»,
- «Гостевание»,
- «Играем всей семьёй»,
- шефство,
- ежедневный выход за пределы группы «Мир вокруг нас»,
- разновозрастные прогулочные объединения «Двор нашего детства».

III. Характер взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками.

Во ФГОС ДО четко обозначены условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, которые также характеризуют основные компетенции педагогических работников в новом нормативном поле:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- поддержка их индивидуальности и инициативы;
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях;
- построение вариативного развивающего образования.

В модели предусмотрены компоненты, обеспечивающие реализацию данных условий.

Для установления теплых отношений между взрослыми и детьми педагог:

- собственным поведением демонстрирует уважительное отношение ко всем детям;
- находит в образовательном процессе время для индивидуальных контактов с каждым ребёнком на основе неформального общения;
- поощряет детей высказывать свои чувства и мысли; рассказывать о событиях, участниками которых они были (о своей семье, друзьях, предпочтениях, мечтах, переживаниях и пр.), сам делится своими переживаниями, рассказывает ребенку о себе;
- успокаивает и подбадривает расстроенных детей, стремится избавить ребенка от негативных переживаний;
- привлекает внимание детей к эмоциональным состояниям друг друга, поощряет проявления сочувствия, сопереживания сверстнику;

- поддерживает эмоциональный комфорт непопулярных в группе детей, создает условия для их принятия сверстниками;
- не ограничивает естественный шум в группе (оживленную деятельность, игру, смех, свободный разговор и пр.), голос взрослого не доминирует над голосами детей;
- чаще пользуется поощрением, поддержкой детей, чем порицанием и запрещением, порицания относит только к отдельным действиям ребенка, но не адресуют их к его личности.

Таким образом, разработанная модель открытой образовательной среды, включающая в себя разные культурные, функциональные, нормативные зоны, переход между которыми открыт для ребенка и зависит от его выбора, на наш взгляд отражает ключевые условия, необходимые для развития у него инициативы, самостоятельности и активности.

Процессуальная часть

Процесс организации разворачивания детской деятельности в открытом образовательном пространстве включает в себя два основных направления:

- создание правил поведения детей в открытом образовательном процессе для обеспечения их безопасности и полноценного развития, интериоризация этих правил детьми;
- обеспечение образовательного процесса инструментами планирования и организации на основе инициативы детей.

Установлению правил взаимодействия в разных ситуациях, понятных норм и границ способствует овладение педагогами технологией детского нормотворчества (Н.Е. Веракса, см. п. 2.7.1.5.2.):

- создает ситуации обсуждения правил, прояснения для детей их смысла;
- в старшем дошкольном возрасте проектирует вместе с детьми правила и нормы, когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций;
- формирует представления о нормах и правилах поведения (в том числе моральных),
- создает ситуации для упражнения детей в нравственно-направленных действиях (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.);
- учит понимать содержание некоторых моральных понятий («честность» - «лживость», «скромность» - «нескромность» («зазнайство») и др.), различать близкие по значению нравственных понятия (например, «жадный» - «экономный»), приводить соответствующие примеры из жизни, кино, литературы и др.;
- формирует соответствующую морально-оценочную лексику;
- побуждает совершать положительный нравственный выбор (воображаемый и реальный (в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д.).

«Гибкое» (плавающее) планирование (см. п. 2.7.1.5.4) позволяет отойти от формального параллельного планирования с большими временными затратами на написание планов к последовательному (сквозному) планированию образовательной деятельности с детьми:

- временной период планирования зависит от времени проживания события;
- формулируются образовательные задачи (специфические) на этот период, решение которых предполагается в ходе совместной деятельности, во время режимных моментов, в ситуациях повседневного общения с детьми;
- подбираются оптимальные формы взаимодействия с детьми;
- вводятся новые слова в активный словарный запас;
- изменяется (пополняется) предметно-пространственная развивающая среда;

- ежедневно педагог вносит коррективы в запланированные формы с учетом возникших у детей индивидуальных интересов к какой-либо деятельности, связанной с предложенной темой;

- педагогическая импровизация помогает педагогам вносить коррективы возникших у детей индивидуальных интересов не связанных с запланированной темой, решая поставленные (специфические) задачи через выбранные детьми темы и виды деятельности.

Таким образом, обеспечивается баланс между

- обучением и свободной игрой детей,
- деятельностью инициированной взрослым и самими детьми,
- подражанием и творческим действием.

Оценка эффективности реализации технологии производится в рамках развивающего оценивания качества образовательной деятельности (пункт 1.1.1.3.6.).

2.7.1.5.2 Технология нормотворчества Н.Е.Вераксы

Концептуальная часть

Так как Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности *в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми*, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей в условиях открытой образовательной среды, то необходимо использовать инструменты, направленные на регуляцию этого сотрудничества.

Поэтому педагогическим коллективом была принята технология нормоторчества Н.Е. Вераксы.

Цель технологии: формирование безопасного, конструктивного и позитивного поведения детей через интериоризацию ими принятых в обществе, организации, группе людей правил, а также формирование собственных правил взаимодействия с окружающими для разрешения и предотвращения опасных для жизни и здоровья и конфликтных ситуаций.

Содержательная часть

Алгоритм работы с правилом (Н.Е.Веракса):

1 шаг – педагог выявляет такие конфликтные ситуации, которые, во-первых достаточно часто повторяются, а, во-вторых характеризуются нежелательными формами поведения детей. Бессмысленно придумывать правила для ситуаций, которые в жизни группы встретятся несколько раз – детям невозможно будет удержать их в сознании.

2 шаг – педагог инициирует обсуждение вариантов поведения в той или иной ситуации и тех нежелательных последствий, которые могут возникнуть.

3 шаг – прорисовывание каждым ребенком отношение к данной ситуации. При этом дети могут рисовать самые фантастические сюжеты. Такие символические рисунки позволяют сформировать отрицательное отношение к ситуации, благодаря ее проживанию в воображаемом плане.

4 шаг – педагог просит по очереди рассказать о своих рисунках и о тех последствиях, к которым может привести обсуждаемая ситуация. В результате беседы у детей создается обобщенное эмоционально окрашенное представление о данной ситуации.

5 шаг – педагог предлагает детям подумать над тем, как нужно вести себя, чтобы избежать нежелательных последствий. После того как каждый ребенок выскажет свое мнение, воспитатель обращается к детям с предложением выбрать одно из предложений в качестве правила. При необходимости педагог корректирует его.

6 шаг – педагог просит детей зарисовать это правило так, чтобы оно было понятно всем. При этом правило ни в коем случае не должно быть запрещающим, поскольку иначе оно должно будет подавлять, а не побуждать инициативу детей.

7 шаг – выбор одного знака путем голосования и оформление новой страницы в «Книге правил».

Процессуальная часть

Согласно технологии, дети самостоятельно или при поддержке разрабатывают правила взаимодействия в группе, правила поведения в других помещениях детского сада, доступных им в рамках открытой образовательной среды, правила безопасного поведения, правила поведения в различных жизненных ситуациях. Педагог при этом не является источником правила и главное, наказания за его невыполнение, что позволяет детям выполнять правила, осознавая их смысл, а не из страха наказания.

Оценка эффективности реализации технологии производится в рамках развивающего оценивания качества образовательной деятельности (пункт 1.1.1.3.6.).

2.7.1.5.3 Технология развития детей в условиях билигвальной среды

Концептуальная часть

Технология внедряется педагогами детского сада на основе требований сетевых стандартов для дошкольных образовательных организаций сети «Школа Росатома». В рамках Программы приведены основные характеристики технологии, подробное описание технологии приведено в брошюре «Развитие детей в условиях билингвальной среды».

Сегодня, в связи с процессами глобализации и интеграции в условиях поликультурного общества, особое значение приобретает умение понимать других и толерантно относиться к культурному, в том числе языковому, многообразию современного мира. Раннее знакомство со вторым языком и отраженной в нем культурой рассматриваются как «инвестиция» в дальнейшее благополучие ребенка. Согласно работам Л.Г. Выгодского о сензитивных периодах развития ребенка, дошкольный возраст наиболее благоприятен для овладения иностранным языком: дошкольники отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у них проявляется интерес к осмыслению и своего родного языка, и иностранного. Они легко запоминают небольшой по объему материал и с интересом его воспроизводят, развивая слуховую память и фонетические способности.

Однако обучение языку (планомерное решение образовательных задач в форме занятий-уроков) в дошкольном возрасте не является природоосообразным, поэтому иностранный язык должен вводиться в жизнь детей только как органичная и неотъемлемая ее часть, субъективно значимая и практически применимая в реальной жизни ребенка. Для того, чтобы применить этот принцип к условиям детского сада, педагогами была принята система билингвального образования и адаптирована к дошкольному возрасту.

В основу концепции билингвального образования в детском саду лег принцип непроизвольности включения иностранного языка в жизнь ребенка через формирование специфической билингвальной среды, в которой ребенок живет и развивается.

Цель технологии: создание среды, отражающей элементы двух языков и двух культурных традиций, направленной на всестороннее и гармоничное развитие ребенка.

Задачи

1. Формирование гармонично развитой личности.
2. Развитие языковых способностей детей.
3. Развитие интереса к своему и иностранному языку.
4. Расширение кругозора детей.
5. Развитие памяти, мышления, внимания.
6. Развитие навыков межличностного общения, умения самостоятельно решать коммуникативные задачи.
7. Обеспечение интеграции образовательных областей.

Содержательная часть

В соответствии с целью технологии при проектировании билингвальной среды в детском саду учитывался ФГОС ДО, на основе которого было определено содержание билингвальной среды согласно образовательным областям. При этом нормативное освоение иностранного языка не предполагается, а сам язык рассматривается только как средство преодоления культурного и/или интеллектуального разрыва.

Таблица 7. Направления развития детей в билингвальной среде

Направление (образовательная область)	Планируемый результат
1. Социально-коммуникативное и художественно-эстетическое развитие ребенка: - общекультурная нацеленность (толерантность, бережное отношение к многообразному культурному наследию народов мира, способность встать на позицию другого человека и т.д.) - развитие творческого воображения ребенка через знакомство с художественно-эстетическими продуктами различных культурных традиций - формирование многомерной картины мира на основе многообразия смысловых значений и форм воплощения и отображения лексем (понятий), существующих в разных культурах	1) Обогащение культурного опыта ребенка 2) Присвоение ребенком глобальных культурных норм поведения 3) Развитие чувства патриотизма
2. Речевое развитие ребенка: - понимание особенностей родного языка в сравнении с иностранным - приобретение навыков замещения вербализации (речи) невербальными способами коммуникации (языком тела, мимикой, жестами, использованием символических изображений и т.д.) - развитие эмпатии как основы понимания смысла и подтекста речи, формирование коммуникативной и выразительной функций языка - формирование позиции метаязыка (метатекста) как основы коммуникации	1) Развитие диалогического мышления ребенка 2) Развитие языковых способностей ребенка 3) Присвоение ребенком основ иностранного языка (требования к нормативному освоению языка не предъявляются!)
3. Познавательное развитие ребенка: - развитие способности к логическому анализу и выводам, создание условий для развития словесно-логического мышления - развитие способности к рассуждению с использованием разных культурных систем - формирование многомерной картины мира на основе многообразия смысловых значений и форм воплощения и отображения лексем (понятий), существующих в разных культурах	1) Развитие способности ребенка к нестандартному мышлению 2) Расширение кругозора ребенка 3) Формирование у ребенка целостной (системной) картины мира

На базе основных закономерностей возрастной психологии дошкольников и принципов их развития были выделены возрастные этапы развития детей в билингвальной среде. Этапы выстроены таким образом, чтобы языковое развитие ребенка происходило естественным образом и в родном, и в иностранном языке. Соответствие выделенных этапов возрасту ребенка является условным и зависит от индивидуальных особенностей его развития.

Таблица 8. Возрастные этапы развития детей в билингвальной среде

Возраст	Цель	Задачи
Дети четвертого года жизни (2-ая младшая группа)	Адаптация детей к появлению иностранного языка в среде детского сада	- выработка у детей умения понимать эмоциональную сторону речи - формирование способности сосредотачиваться на восприятии незнакомой и пока непонятной для детей речи на иностранном языке, улавливать обращенность речи именно к ним - создание условий, побуждающих детей использовать в речи первые иностранные слова, осмысляя их значение
Дети пятого года жизни (средняя группа)	Формирование системы языка как такового (и родного, и иностранного)	- создание условий, побуждающих детей использовать простые предложения и ситуативные фразеологические формы - формирование умения адекватно комбинировать языковые единицы для выражения некоторого смысла. - освоение детьми фонетической и интонационной стороны родного и иностранного языков - освоение детьми морфологической стороны (словотворчество) родного и иностранного языка - освоение детьми материальной и понятийной сторон родного и иностранного языков (слово=конкретный предмет/действие/наглядный признак) - освоение детьми монологической и диалогической формы речи на родном и иностранном языке
Дети шестого года жизни (старшая группа)	Культурно-историческое погружение в языковую среду	- освоение детьми семантической (смысловой) стороны родного и иностранного языков за счет активизации ассоциативных связей (слово=образ, символ, обозначающий конкретный смысл) - освоение детьми культурно-исторической стороны родного и иностранного языков (языковой культуры) - формирование способности детей к самостоятельной передаче сложной системы смыслов в монологической и диалогической речи на родном и иностранном языке
Дети седьмого года жизни (подготовительная группа)	Формирование культурно-этической стороны использования родного и иностранного языка	- формирование у детей системы разделения культурных традиций речи в ситуации использования родного и иностранного языка (общекультурные ситуации использования того или иного стиля речи или языка) - развитие планирующей функции речи при целеполагании и целедостижении (целенаправленное использование речи для постановки и достижения конкретного результата/продукта взаимодействия в рамках разновозрастного и/или поликультурного/полиэтнического сообщества) - развитие способности детей к содержательному развитию речи (использование речи для аргументации, рассуждения, передачи сложных смыслов) - развитие способности детей к восприятию речевого подтекста (эмпатии) - развитие словесно-логического мышления детей

Педагогическим коллективом и родительской общественностью детского сада в качестве иностранного языка был выбран английский.

В качестве программного обеспечения технологического компонента образовательной среды педагогами детского сада применяются элементы образовательной программы «Key to Learning» - «Ключ к обучению». Она основана на идеях педагогов и психологов из школы Л.С.Выготского. Данная программа фокусируется на развитии общей способности ребенка к обучению и использовании культурных средств (как передать опыт и знания), а не только содержании образования (чему обучить).

Процессуальная часть

В основу организации билингвальной среды детского сада была положена иммерсионная модель (соотношение родного и иностранного языка в пропорции 50/50%), построенная на форме парной педагогики с учетом принципа «один человек – один язык». В группе работают одновременно педагог-носитель родного языка и педагог-носитель иностранного языка, обращающийся к детям исключительно на выбранном иностранном языке,

акцентируя внимание на эмоциональной окраске речи, интонировании, а также на создании позитивного эмоционального фона, чтобы расположить детей к себе и к языку. Педагог-носитель родного языка и родители общаются с педагогом-носителем иностранного языка на иностранном языке, чтобы ввести культурную норму билингвальности.

В предметно-пространственной среде группы создаются элементы, представляющие отличительные явления культуры носителей иностранного языка. Задаются условия использования иностранного языка (нормотворчество).

Развитие ребенка в билингвальной среде организовано с учетом следующих принципов:

1. Работа по развитию и функционированию билингвальной среды ведется постоянно. Это значит, что иностранный язык окружает ребенка, а не возникает в его жизни время от времени. Педагог-носитель иностранного языка (тьютор) находится в группе постоянно, является неотъемлемой частью жизни воспитанников, как и педагог-носитель родного языка, а не проводит с детьми занятия.

2. Дети с нарушениями речи включаются в среду только с учетом рекомендаций учителя-логопеда.

3. Родители воспитанников вовлекаются в создание билингвальной среды: общаются с тьютором на иностранном языке, играют с детьми в игры на иностранном языке дома, принимают участие в праздниках на иностранном языке и т.д.

Оценка эффективности реализации технологии производится в рамках развивающего оценивания качества образовательной деятельности (пункт 1.1.1.3.6.).

2.7.1.6. Организационно–управленческие технологии

2.7.1.6.1 Технология развития гибкого планирования образовательного процесса

Концептуальная часть

Согласно ФГОС ДО, ребенок является полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а это значит, что ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. На практике индивидуализация дошкольного образования выражается в учете и принятии педагогом инициативы ребенка, его права на выбор и отказ (в разумных пределах). Такой подход делает неосуществимым жесткое планирование педагогической деятельности, подчиненное инициативе взрослого и исключающее инициативу ребенка.

В качестве инструмента планирования педагогической деятельности, призванного разрешить возникшее противоречие между необходимостью дать ребенку необходимые ему знания и опыт и непредсказуемостью инициативы ребенка, педагогическим составом нашего детского сада было принято гибкое планирование, закрепленное в Сетевых стандартах дошкольного образования проекта «Школа Росатома».

Гибкое планирование – это не закрепленное конкретными датами и формами работы планирование деятельности педагогов и детей на основании детской инициативы в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования по всем образовательным областям.

Цель технологии: планирование педагогической деятельности на основании инициативы детей и оперативный выбор соответствующих образовательных задач, вариативных форм и методов работы, соответствующих индивидуальным образовательным потребностям детей.

Содержательная часть

Основной смысл гибкого планирования заключается в том, что цели и задачи ставятся не на конкретную дату, а на период – неделю, две недели, месяц, квартал, полугодие, год. Внутри этого периода работа может быть организована соответственно обстоятельствам, но в итоге к концу периода планирования все поставленные задачи должны быть решены, а цели – достигнуты.

Гибкое планирование отражает:

- основные цели и период их реализации;
- решаемые педагогические задачи;
- вариативные формы и методы решения задач (виды деятельности, предлагаемые детям на выбор);
- направления и формы детской инициативы (групповой и индивидуальной);
- фиксированные по датам и времени мероприятия (СОД со специалистами, коррекционную работу, экскурсии и посещение учреждений культуры, традиционные культурные практики и проч.);
- деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах;
- совместную работу со специалистами;
- фиксацию педагогом промежуточных результатов работы и педагогического наблюдения;
- варианты образовательных событий;
- плановые и внеплановые вопросы для работы с родителями и примечания по ним;
- педагогическую деятельность по планированию, анализу эффективности собственной деятельности, работе с документами.

Принципы гибкого планирования воспитательно-образовательной работы с детьми:

1) Определен оптимальный вариант учебной нагрузки детей. Недопустима информационная перегрузка. Существуют четкие рамки содержания (стандарт).

2) Учтены медико-гигиенические требования к последовательности, длительности, особенностям проведения различных режимных процессов.

3) Учтены местные региональные особенности (климат, природные условия).

4) Учтены время года и погодные условия.

5) Предусмотрено чередование организованной и самостоятельной деятельности детей. Свободная деятельность должна составлять не менее 40% от объема регламентированной деятельности, в том числе на воздухе 3-4 часа в течение дня в зависимости от времени года. Обязательное выделение не менее трех часов для самодеятельной игры в расчете на одного ребенка.

6) Учтены изменения работоспособности детей в течение недели при планировании мероприятий и требований к их сочетаемости.

7) Учтен уровень развития детей, предусмотрено использование результатов диагностики для оптимизации образовательного процесса, планирования индивидуальной работы с каждым ребенком.

8) Сохранена непременная взаимосвязь процесса воспитания, обучения и развития.

9) Соблюдена регулярность, последовательность, повторность воспитательных воздействий.

10) Включены элементы деятельности, способствующие эмоциональной разрядке, создающие у детей радостное настроение, доставляющие им удовольствие. Учтены эффекты «начала и конца» при распределении их в течение недели.

11) Планирование строится на основе интеграции усилий всех специалистов, работающих в группе с детьми. Учтены рекомендации специалистов.

12) Планируемая деятельность не навязывается детям искусственно, а обязательно соответствующим образом мотивируется. Дети испытывают потребность заняться чем-либо.

13) Предусмотрено разнообразие предлагаемой деятельности, чтобы способствовать максимально возможному раскрытию потенциала каждого ребенка.

Процессуальная часть

Гибкое планирование разрабатывается педагогами и специалистами самостоятельно при консультативной поддержке старшего воспитателя.

Гибкий план может быть разработан на основе перспективного плана работы. Гибкое планирование актуализируется ежедневно в рамках утреннего круга педагогом совместно с детьми и специалистами. Оценка эффективности реализации технологии производится в рамках развивающего оценивания качества образовательной деятельности (пункт 1.1.1.3.6.).

2.7.2. Специфика осуществления основных культурных практик

Создание образовательной среды в детском саду происходит на основе **принципов деятельностного подхода:** психологической комфортности, индивидуального подхода, вариативности, непрерывности, позволяющим создать единое развивающее образовательное пространство.

Деятельностный подход заключается в следующем: основной акцент делается на *организации детских «открытий»* в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании, двигательной деятельности и других); педагог выступает, прежде всего, как организатор тьютор – сопровождающий образовательного процесса. Используя различные методические приемы, педагог создает такие условия, чтобы каждый ребенок был уверен в том, что он сам справился с заданием, сам исправил ошибку, сам создал продукт (конструкцию, рисунок, сказку). Для этого поощряется детская самостоятельность, инициатива, выдвижение и обоснование своих гипотез, т.е. создаются условия для включения детей в активную поисковую деятельность

«Взрослого в деятельности должно быть мало», тогда у детей возникает ощущение, что это они сами чего-то достигли и сами сделали «открытие».

При организации образовательного процесса мы опираемся на личностные мотивы детей (стремление к общению, к самореализации и самоутверждению, получению удовлетворения от процесса и результата деятельности), эмоциональную сферу и познавательный интерес детей.

Никакая деятельность не навязывается детям, педагоги помогают детям увидеть (понять и принять) свою («детскую») цель в любой деятельности. Задача педагога: так организовать образовательный процесс, чтобы ребенок сам захотел чему-либо научиться, что-то узнать или сделать. Взрослый создает такие ситуации («ситуация-провокация», «провокация в среде»), когда у детей возникает внутренняя потребность включения в деятельность, а затем, в процессе этой деятельности, – мотив деятельности.

Принцип психологической комфортности является основополагающим, поскольку эмоциональная атмосфера, царящая в группе, напрямую влияет на психофизическое здоровье детей. Данный принцип предполагает создание доверительной атмосферы, минимизацию стрессовых факторов образовательного процесса. Общение строится на основе доброжелательности, уважения человеческого достоинства ребенка, ориентации на его интересы и потребности.

Педагоги выступают в роли старшего друга, наставника, партнера, организатора, помощника. Их задача – развивать и поддерживать в детях любознательность, живой интерес, инициативу, самостоятельность, ощущение значимости каждого в больших и малых делах группы.

Ошибки и неудачи не должны вызывать у детей чувство страха, ограничивать их активность и инициативу. Воспитатель внимательно выслушивает все ответы, идеи и предложения детей.

Принцип психологической комфортности отнюдь не ограничивается отношениями «взрослый – ребенок». Очень важно учить детей заботиться друг о друге, проявлять доброжелательность, дружелюбие по отношению друг к другу. Положительная атмосфера взаимоуважения, взаимопомощи и взаимоподдержки позволяет каждому ребенку чувствовать себя в безопасных и комфортных условиях. Комфорт обусловливается также свободным перемещением детей в пространстве (группы, детского сада), удобной организацией предметно-пространственной среды, возможностью чередования видов деятельности.

Педагог создает условия для проявления поисковой и творческой активности каждым ребенком с учетом исходного уровня его самостоятельности и общего развития. Моделируя различные образовательные ситуации, педагог предлагает детям задания на достаточно высоком (но посильном для них) уровне сложности. Кто-то из детей сможет решить задачу (выполнить задание) самостоятельно; кому-то потребуются наводящие вопросы; а кто-то из

детей пока сможет выполнить задание «по показу».

В каждом случае задача педагога – помочь ребенку ощутить радость, успех в деятельности; зафиксировать сделанный им новый шаг, личное достижение. Постепенно педагог расширяет область самостоятельных действий ребенка (с учетом его растущих возможностей) и своей положительной оценкой усиливает стремление добиться лучшего результата без помощи взрослого. Как отмечал В.А. Сухомлинский, «моральные силы для своего движения вперед ребенок черпает в своих успехах». Каждый ребенок, пытаясь сам дотянуться до своего максимума, безусловно, освоит обязательную для дальнейшего движения вперед базовую часть образовательной программы в оптимальном для себя варианте. При этом не тормозится развитие более способных детей, которые поведут за собой всех остальных и не сбавят темп своего развития. Педагог создает условия для взаимопомощи и взаимообучения детей. Осознание ребенком себя способным приходить на помощь, брать на себя ответственность является более высоким уровнем проявления самостоятельности. В результате чего происходит развитие внутренней дисциплины, основанной на уважении свобод людей, находящихся вокруг, исследовании правилам, существующих в социуме. Ребенок учится самоконтролю, управлению своим поведением, соблюдению правил деятельности.

Принцип вариативности предусматривает систематическое предоставление детям возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия, поступка, оценки и пр. Педагог учитывает, что в силу своего жизненного опыта не всегда выбор ребенка может оказаться уместным или целесообразным в той или иной ситуации. В таких случаях педагог может обсудить с ним последствия, к которым могут привести его действия. Характер взаимоотношений педагога с воспитанниками предполагает выслушивание всех ответов детей. Выступая в роли партнера, взрослый не оценивает ответы, а комментирует их разные варианты, поощряет высказывание различных точек зрения. Педагог не лишает ребенка права на ошибку (если это не связано с причинением вреда жизни и здоровью), позволяет ему встречаться с последствиями своего выбора, действия (или бездействия). Обсуждает с ребенком, почему его действие привело к нежелательному результату и как следовало бы поступить в будущем в аналогичной ситуации. В процессе организации деятельности использоваться задания, предполагающие несколько вариантов (правильных!) ответов. При создании проблемных ситуаций, взрослый поощряет детей к выдвижению все новых и новых гипотез, предлагая высказаться каждому. При этом важно, чтобы дети не просто предлагали разные варианты решения, но старались обосновать свой выбор.

На примере поведения взрослого, заинтересованного в самовыражении каждого ребенка, дети учатся слушать и слышать друг друга.

2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-

культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Равноправными субъектами образовательных отношений в детском саду являются дети, родители, педагогические работники.

Цель: создание оптимального образовательного пространства как объективной реальности потенциальных для образования мест, содержания, позиций, коммуникаций, которые становятся ресурсом развития воспитанников.

Направления деятельности по взаимодействию с родителями включают в себя:

- повышение педагогической компетентности в интегративных формах;
- включение родителей в совместную с детьми деятельность;
- опора на потенциал семьи.

Принципы взаимодействия детского сада и семьи:

1. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
2. Учет этнокультурной ситуации развития детей;
3. Учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей.
4. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
5. Открытость детского сада для родителей.
6. Дифференцированный подход к каждой семье.
7. Равная ответственность родителей и педагогов.

Условия взаимодействия педагогов с семьями воспитанников:

- единство подходов к реализации целевых установок развития и воспитания дошкольников;
- взаимное уважение участвующих в совместной деятельности сторон при понимании специфики решаемых задач каждым ее участником;
- учет всеми субъектами воспитания возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

- использование эффективных форм взаимодействия: совместные проекты, экскурсии, «Встречи с интересными людьми » и т.д.

Степень эффективности сотрудничества с семьей обусловлена:

- положительной установкой взаимодействующих сторон на совместную работу, осознанием ее целей и личностной заинтересованностью;
- совместным планированием, организацией и оценкой результатов образовательной деятельности;
- свободой выбора участниками видов деятельности;
- позицией администрации, способствующей самореализации и самовыражению педагогов и родителей.

Механизмы реализации взаимодействия с родителями в деятельности детского сада.

- мониторинговые исследования и определение перспектив сотрудничества;
- установление партнерских отношений педагогов, родителей, детей в целях создания единого образовательного пространства;
- психолого-педагогическое сопровождение и просвещение родителей, вовлечение родителей в педагогическое самообразование, изучение и внедрение лучшего опыта семейного воспитания; проведение совместных семейных семинаров;
- внедрение здоровьесберегающих технологий, формирующих позитивные установки на здоровый образ жизни;
- привлечение родителей к непосредственной творческой деятельности с детьми, к активной созидательной воспитательной практике по возрождению духовных традиций семьи (в том числе национальных);
- повышение роли дополнительного образования в развитии форм семейного досуга;
- организация совместной деятельности детей и взрослых для реализации задач интеллектуального, нравственного, художественно-эстетического, физического воспитания.

Вовлечение семьи в реализацию задач образования чрезвычайно важно для обогащения разных видов культурных практик в детском саду и для использования и развития потенциала семьи.

Решение задач Программы предусматривает разнообразие возможностей для совместной деятельности и общения, позволяет выработать формы, отвечающие частным интересам и предпочтениям каждой семьи.

Проектирование деятельности по обеспечению включенности родителей в образовательный процесс осуществляется на **основе модели, представленной на Схеме 7.**

Схема 7. Модель взаимодействия с родителями.

	Организационные блоки			
	Информационно-аналитический блок	**Блок креативного созидательного общения**	**Информационно-просветительский блок**	**Оценочно-коррекционный блок**
Формы работы	-анкетирование, -опрос, -общение, -изучение дневников наблюдений, -изучение медицинских карт, - патронаж, -наблюдение за взаимодействием родителей с детьми, -и др.	- организация и проведение адаптационных групп, - организация совместного досуга, -создание и обогащение предметно-развивающей среды, - сотрудничество с ребенком в различных видах деятельности, -участие в общественной жизни ребенка, - дневники наблюдений, - тематические выставки, - театрально-выставочная концертная деятельность, - «Встречи с интересным человеком», - работа родителей в качестве ассистентов в Центрах активности, - создание совместных тематических газет, альбомов, вернисажей и др., - участие в проектной деятельности.	- консультирование, - общение, - родительские собрания различных видов, - открытые показы образовательной деятельности, - литературные и музыкальные гостиные, - информационные листы, - информационные папки, - библиотеки для родителей, - видеотеки, фонотеки, - демонстрация видеопрезентаций, - и др.	- анкетирование, - опрос, - наблюдение родителей за различной деятельностью детей, совместный анализ, - тетради и альбомы отзывов, - совместное педагогическое обследование, - проведение итоговой образовательной деятельности с целью оценки достижений детей, - корректировка планов деятельности, - индивидуальные встречи, - выставки для родителей

Перспективные планы работы по взаимодействию с семьей разрабатываются ежегодно воспитателями и специалистами детского сада.

III. Организационный раздел

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включать распорядок и/или режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

3.1.1. Обязательная часть

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) ***и продуктивной*** (производящей субъективно новый продукт) ***деятельности,*** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Психолого-педагогические условия детского сада конструируются в соответствии с условиями реализации следующих технологий:

- *Здоровьесберегающие технологии*
  - Технология «Развивающей педагогики оздоровления» Т.Э.Токаевой и В.Т.Кудрявцева (п. 2.5.2.)
  - Технология Сказкотерапии (п. 2.7.1.1.1.)
- *Личностно-ориентированные технологии*
  - Технология Портфолио (п. 2.7.1.2.1.)
  - Технология психологического сопровождения естественного развития детей (2.7.1.2.2.)
- *Игровые технологии*
  - Технология развития игровой деятельности детей Н.Е.Кравцовой (п. 2.7.1..3.1.)
  - Технология коррекции поведенческих особенностей детей в игре (п. 2.7.1.3.2.)
- *Технологии организации образовательной среды*
  - Технология организации Открытой образовательной среды (разрабатывается педагогами детского сада на основе требований сетевых стандартов для дошкольных образовательных организаций сети «Школа Росатома») (п. 2.7.1.5.1.)

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

3.2.1. Обязательная часть

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями детского сада, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС детского сада должна обеспечивать и гарантировать:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. РППС должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда детского сада должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС является:

1) *содержательно-насыщенной* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) *трансформируемой* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) *полифункциональной* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС в разных видах детской активности;

4) *доступной* – обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС была учтена целостность образовательного процесса в детском саду, в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области* в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, изостудии и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для обеспечения образовательной деятельности в *познавательной области* дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры Организации, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находятся оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители. Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей).

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития* детей. Для этого в групповых и других помещениях обеспечено наличие пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др. В наличии оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики. В детском саду созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей.* Помещения детского сада и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

3.2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В рамках работы детского сада в качестве инновационной площадки проекта «Школа Росатома» в деятельность детского сада внедряется технология организации РППС в рамках организации Открытой образовательной среды Open Space (см. п. 2.7.1.5.1.).

При построении РППС детского сада были учтены все формы «само-деятельности» ребенка-дошкольника. Таким образом, пространство детского сада было условно разделено на:

- студио-блок (изостудия, студия музыки и танца, интерактивная студия);
- спорт-блок (зал двигательной активности, детский скалодром);
- экспериментально-игровую галерею;
- прогулочные тематические центры.

Если студио-блок и спорт-блок в большей степени несут определенную функционально-деятельностную нагрузку, то экспериментально-игровая галерея, спроектирована таким образом, что созданные в ней модули (игры с песком и водой, лаборатория, конструкторское бюро, модули театральной игры, творческой игры, отдыха и уединения) могут легко видоизменяться, дополнять друг друга и преобразовываться в зависимости от возникающих инициатив детей.

В группах предусмотрена возможность разворачивания детьми разнообразной деятельности, включая игры с природными материалами (песок, вода, шишки, камешки и т.д.), экспериментирование, конструирование, разные виды игры, изобразительную деятельность. В групповом помещении также обеспечивает возможность уединения ребенка в специальных уголках группы и в пространстве, выделенном самим ребенком (при этом места уединения хорошо просматриваются взрослыми).

Совершенно особым образом организуется прогулочное пространство на улице. Условия детского сада позволяют организовать следующие

прогулочные Тематические центры:

- Секретный домик Незнайки (интеллектуальные и настольно-печатные игры),
- Мастерская Винтика и Шпунтика (конструирование, труд),
- Лаборатория Знайки (опытно-экспериментальная деятельность),
- Художественная аллея Тюбика (все виды изобразительной деятельности),
- Цветочный сквер Кнопочки (самодеятельные творческие игры),
- Музыкальный парк Гусли, Песочный дворик Пончика и Сиропчика (музыкальная деятельность),
- Спортивный городок Торопыжки (двигательная деятельность),
- Площади прыгалок, скакалок и классиков Синеглазки (двигательная деятельность, игры с правилами),
- Автогородок Свистулькина (игры, отражающие правила безопасного поведения на улице).

Особенности организации РППС позволяют детям действительно реализовать право выбора вида деятельности и мини-пространства для него, партнеров, материалов, играть, двигаться и действовать в разновозрастном сообществе, обеспечить разнообразие видов культурных практик.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

3.3.1. Обязательная часть

Материально-техническое обеспечение реализации Программы соответствует:

1) требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами в том числе:

- к зданиям, помещениям и участкам образовательной организации;
- к водоснабжению, канализации, отоплению и вентиляции зданий и помещений образовательной организации;
- к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию;
- к искусственному и естественному освещению образовательных помещений;
- к санитарному состоянию и содержанию помещений;
- к оснащению помещений для качественного питания воспитанников;

2) требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности.

3) требованиям к оснащенности помещений для работы медицинского персонала в образовательной организации.

Соответствие материально-технических условий выше перечисленным требованиям ежегодно проверяется комиссией, созданной на основании Приказа директора МАДОУ детский сад «Гармония» во исполнение ежегодных Постановлений Администрации НГО «О приемке образовательных учреждений в новом учебном году». Комиссионное решение зафиксировано в «Акте готовности образовательной организации в Свердловской области», разрабатываемом на основании ежегодного приказа Министерства общего и профессионального образования Свердловской области.

3.3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Таблица 9. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

ОО	Учебно-методический комплект (комплексные программы, парциальные программы, методики, технологии)
Социально-коммуникативное развитие	УМК комплексной образовательной программы дошкольного образования «Развитие»
	УМК комплексной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий»
	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей.
	Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Огонь – друг, огонь – враг»: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей.
	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей.
	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа и явления: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей.
	Программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» (автор Л.В.Коломийченко)
	Методическое пособие «Организация сюжетной игры в детском саду» (авторы Н.Я.Михайленко, Н.А. Короткова)
	УМК программы The Vygotskian Approach to Early Education «Key to Learning» (автор Г.Н.Доля)
	Парциальная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале». (автор О.В.Толстикова)
Познавательное развитие	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Развитие»
	УМК комплексной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий»
	УМК программы The Vygotskian Approach to Early Education «Key to Learning» (автор Г.Н.Доля)
	Методическое пособие «Практический курс математики для дошкольников» (авторы Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова Е.Е. Рабочая тетрадь для детей «Игралочка». Методическое пособие «Практический курс математики для дошкольников» (авторы Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина). Рабочая тетрадь для детей «Раз – ступенька, два – ступенька»
	Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Демонстрационный материал.
	Методическое пособие «Воспитание и развитие детей от 1 года до 3 лет» (авторы Л.Н.Галигузова, Л.Г.Голубева, Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова и др.)
	Парциальная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале». (автор О.В.Толстикова)
Речевое развитие	О.С.Ушакова. Занятия по развитию речи в детском саду. Методическое пособие. О.С.Ушакова. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. Методическое пособие. О.С.Ушакова. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий. Методическое пособие.
	Методическое пособие «Коррекционно-развивающее воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ОНР». Т.Б.Филичева, Г. В. Чиркина
	Методическое пособие «Воспитание и развитие детей от 1 года до 3 лет» (авторы Л.Н.Галигузова, Л.Г.Голубева, Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова и др.)
	УМК программы The Vygotskian Approach to Early Education «Key to Learning» (автор Г.Н.Доля)
Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно—эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Лыкова И.А.Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования детей «Цветные ладошки»: учебно-методическое пособие. Лыкова И.А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях реализации ФГОС ДО. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. Учебно-методические пособия для воспитателей, учителей начальной школы, педагогов дополнительно образования и родителей «С чего начинается Родина». Лыкова И.А. «Мастерилка Ирины Лыковой». Учебно-методическое пособие. Т.Н.Доронова. Изобразительное искусство. Демонстрационное пособие для детей 4-7 лет.
	А.И.Буренина, Т.Э.Тютюнникова. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебно-методический комплект к программе.
	Программа развития музыкальных способностей «Гармония» (авт. коллектив К.В.Тарасовой). Учебно-методический комплект к программе.

	Парциальная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале». (автор О.В.Толстикова)
Физическое развитие	Программа физического и валеологического развития детей дошкольного возраста «Азбука здоровья» (автор Т.Э. Токаева) Программа развития ребенка раннего возраста как субъекта физкультурно-оздоровительной деятельности Будь здоров, малыш!» (Т.Э. Токаева)
	Воспитание и развитие детей от 1 года до 3 лет. Л.Н.Галигузова, Л.Г.Голубева, Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова и др.
	Полтавцева Н.В., Городова Н.А. Физическая культура в дошкольном детстве.
	Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей.
	Парциальная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале». (автор О.В.Толстикова)

3.4. Распорядок (режим) дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Детский сад функционирует в режиме полного дня (12 - часовое пребывание детей) и 5-дневной рабочей недели, исключая праздничные и выходные дни.

Режим дня позволяет сформировать положительные функциональные динамические стереотипы и обеспечить комфортность пребывания детей в условиях детского сада, а так же сохранить физическое и психологическое благополучие, возникновение у детей чувства защищенности и стабильности.

При проектировании распорядка (режима дня, ежедневной организации жизни и деятельности детей) мы оставляем неизменными основные требования СанПиН 2.4.1.3049-13 (пункт 11) **«Требования к приему детей в дошкольные образовательные организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса», а именно п.п. 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, требований, касающихся организации продолжительности бодрствования и сна, прогулок, кратности и интервалов приема пищи:**

11.4. Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

11.5. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3- 4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

11.6. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

11.7. При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

11.8. На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3- 4 часов.

Остальные компоненты режима могут меняться.

В детском саду возможно сокращение дневной прогулки или ее организация в функциональных помещениях (игровая галерея, физкультурный зал, музыкальный зал) из-за климатических условий: сильного дождя, ветра и низкой температуры.

Общий объем образовательной нагрузки (имеется в виду интенсивная образовательная деятельность в занятийных формах) определяется

детским садом с учетом:
- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- направленности групп (общеразвивающей направленности).

Общий объем образовательной нагрузки (интенсивная образовательная деятельность) регламентируется Документами по организации образовательной деятельности, затребованные Управлением образования администрации НГО, в частности обязательным заполнением АИС «Сетевой город. Образование» (Приказ управления образования от 15.06.2016 № 166 «Об организации работы в АИС «Сетевой город. Образование»).

Однако мы учитываем, что объем образовательной нагрузки является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности, инициированной педагогом и инициированной самими детьми по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагог выбирает содержание образования исходя из возникшей образовательной ситуации, связанной, например, с необычным природным или погодным явлением, событием в жизни кого-либо из детей, ярко проявленной инициативой ребенка или группы детей. Кроме того, педагог остается совершенно свободным и самостоятельным в выборе тех видов деятельности, с помощью которых реализуется данное содержание.

Обобщенная модель режима дня детского сада представлена на Схеме 8.

Схема 8. Обобщенная модель режима дня детского сада

6:30	8:00	9:00	≈10:30	≈12:00	≈13:00	15:00	15:30	16:30
1,5 часа		1 час					1 час	
Индивидуальная работа педагога с детьми по решению образовательных задач с игровыми приемами (СОД) // Самодеятельная игра	Завтрак	Образовательное событие // Работа специалистов // Самодеятельная игра Подготовка к выходу на прогулку	Прогулка. Подвижные игры // решение образовательных задач	Обед	Сон	Полдник	Организация разновозрастного сообщества // Наблюдение педагога за детьми в игре // Самодеятельная игра Подготовка к выходу на прогулку	Прогулка

Основной принцип организации режима дня: вся образовательная деятельность разворачивается на фоне играющих детей.

Требование обеспечить каждому ребенку не менее 3 часов самодеятельной игры в режиме дня выполняется в расчете на каждого воспитанника индивидуально.

Дневная прогулка может быть задействована для решения образовательных задач по тематике «Окружающий мир» (хотя не исключены и другие тематические области).

3.5 Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, а также других при поддержке АНО «Институт проблем образовательной политики «Эврика» и Государственной корпорации по атомной энергии «Росатом» в рамках проекта «Школа Росатома» (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

— предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;

— предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях, стажировках и семинарах, в том числе в рамках проекта «Школа Росатома»;

— предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе сетевых детских садов проекта «Школа Росатома», и обсуждение результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

– научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;

– нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;

– научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;

– методических рекомендаций по разработке основной образовательной Программы с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ;

– кейсов по лучшим педагогическим практикам, наработанным в ходе реализации Программы;

– статей педагогов в профессиональных изданиях;

– практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

2. Апробирование разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.

3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы, разработчиками предусмотрена разработка внутренних образовательных программ для педагогических работников, а также научно-методическое сопровождение данных программ.

Развитие информационных ресурсов, необходимых для разработки и утверждения рабочих программ педагогов с учетом Программы направлено на осуществление методической поддержки детского сада и предполагает создание печатной и электронной библиотеки методического кабинета, включающей:

— тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования,

— перечни научной, методической, практической литературы,

— перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования, а также дополнительного образования детей дошкольного возраста,

— информационные текстовые и видео-материалы,

— разделы, посвященные обмену опытом;

– актуальную информацию о результатах научно-практических и обучающих семинаров, тренингов и вебинаров, конференций и стажировок, в том числе по проекту «Школа Росатома».

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

3.6 Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.─ ООН 1990.
2 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].─ Режим доступа:http://government.ru/docs/18312/.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника

должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.
15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

3.7. Перечень литературных источников

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования:сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
5. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
6. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
7. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
8. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
9. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
10. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
11. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
12. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
13. Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.
14. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.
15. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю.Семья. Искуство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
16. Кудрявцев В.Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев.– М. : Чистые пруды, 2010.(Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
17. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
18. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
19. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
20. Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
21. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
22. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.

23. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
24. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа:http://Navigator.firo.ru.
25. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.
26. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
27. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. –М.: Смысл, 2014.
28. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
29. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
30. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
31. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н.,. Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.
32. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.
33. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.
34. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Рускова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотруднгичества, 2011. – 288 с.
35. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
36. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
37. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.
38. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.
39. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.

Дополнительный раздел

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценности ребенка, его отношение к себе, другим людям, семье, Родине, миру. Именно в этот период жизни формируются личность ребенка и основы для его будущих успехов.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности детства как отправной точки включения ребенка в жизнь общества и его развитие в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в многонациональном обществе.

С учетом культурно-исторических особенностей современного общества, неопределенности и сложности изменяющегося мира, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), разработана настоящая Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования, (далее – Программа). Программа рассчитана на детей раннего и дошкольного возраста (с 1,5 до7 лет).

Программа опирается на психологические и культурные особенности детей раннего и дошкольного возраста, на эволюционный подход к развитию личности в природе и обществе, культурно-деятельностную психологию социализации ребенка, педагогику достоинства (уважение к личности ребенка) и педагогику сотрудничества (ребенок и педагог – партнеры в совместной деятельности).

Основу Программы составляют культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка и организации образовательной среды.

Согласно культурно-историческому подходу развитие человека происходит путем присвоения исторически выработанных (культурных) форм и способов деятельности. Основоположник данного подхода Л.С. Выготский отмечал, что развитие мышления и других психических функций ребенка в первую очередь происходит через освоение им «культурных» знаков (речи, языка и пр.).

В основе системно-деятельностного подхода лежит представление о том, что развитие всех сторон личности ребенка происходит через организацию его деятельности. Организация образовательного процесса согласно данному подходу предполагает развитие самостоятельной деятельности ребенка: он учится понимать причины своих действий, ставить цели и добиваться их, выбирать наилучший способ достижения целей, в результате чего ребенок развивается как субъект этой деятельности (деятель), что обеспечивает его подготовку к школе.

Программа направлена на создание благоприятной ситуации для развития детей, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством подходящих для ребенка видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Цель Программы: создание условий для формирования гармонично развитой личности, способной к постановке целей, самостоятельному выбору форм деятельности и партнеров, средств достижения целей, умеющей ориентироваться в изменяющихся условиях жизни, творчески решать возникающие задачи, проявляющей позитивное отношение к себе, другим, миру, через выполнение Сетевых стандартов дошкольного образования проекта «Школа Росатома» в условиях реализации ФГОС ДО.

Программа сформирована на основании следующих принципов и подходов:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (в том числе дошкольного возраста), обогащение детского развития – всестороннего развития личности ребенка.

2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).

3. Реализация Программы в формах, наиболее подходящих для детей в возрасте от 1,5 до 7 лет, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников детского сада) и детей, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений согласно ФГОС ДО.

5. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором выстраивается индивидуальный план развития каждого ребенка в соответствии с его потребностями и возможностями.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

8. Сотрудничество детского сада с семьей.

В соответствии с требованиями к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему ФГОС ДО, Программа состоит из Обязательной части и Части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Для успешной реализации Программы в детском саду обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, обеспечение эмоционального благополучия ребенка. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержки его чувства собственного достоинства. Педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть, могут выслушать и понять.

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Семья – уникальный первичный социум, который не смогут дублировать общественные воспитательные институты в способности дать ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержки, безусловного, безоценочного принятия. В этом неоценимое значение семьи для человека вообще, а для дошкольников в особенности.

Изучение различными методами потребностей семьи в образовательных услугах, степени удовлетворенности родителей деятельностью детского сада, включенности родителей в образовательную деятельность, позволяет сделать следующие выводы: при выборе детского сада родители

руководствовались высоким профессиональным уровнем педагогических кадров, эффективной работой по укреплению здоровья и коррекции имеющихся особенностей у детей; хорошей организацией питания и режима, материально-техническими условиями, результатами качественной подготовкой детей к обучению в школе. Родители высоко оценивают открытость детского сада и доступность информации о жизни детей. Педагоги используют разнообразные эффективные формы взаимодействия с основными социальными партнерами.

Целенаправленное взаимодействие с родителями продолжается по следующим направлениям:

1.Формирование психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

2. Расширение критериев участия родителей в общественно-государственном управлении.

Основные принципы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Равенство. Педагоги и родители несут одинаковую ответственность за воспитание детей. Поэтому никто из них не вправе предъявлять требования или отдавать распоряжения друг другу.

Этичность. Отношения родителей и педагогов строятся на основе взаимоуважения. Причем, стремимся к тому, чтобы уважение друг к другу было не поверхностным, демонстрируемым в присутствии детей, а искренним, присутствующим в душе у каждого участника общения.

Взаимопомощь в воспитании детей. Образовательный процесс оказывается наиболее продуктивным, когда его организаторы – педагоги и родители – хорошо представляют себе, чем воспитанники заняты в детском саду, дома; каковы их перспективы в развитии, трудности.

Информативность среды. Для успешного сотрудничества педагоги и родители регулярно обмениваются информацией о жизни и деятельности детей в детском саду и дома.

Активность. Включенность родителей в планирование, организацию и оценку результата образования как условие достижения его качества.

Помощь в воспитании детей в семье. Родителям не даем конкретные рецепты (действовать по предлагаемым алгоритмам бессмысленно, так как ситуация в каждой семье уникальна). Посещение семьи педагогом может быть только в том случае, когда оно соответствует потребностям и педагога, и родителей. Помощь родителям в анализе сложившейся ситуации, показ возможного решения проблемы. Помощь в осознании некоторых исходных принципов эффективного воспитания.

Диалогичность общения. Участвуя в общих собраниях, в разных совместных мероприятиях, педагоги и родители стремятся к диалогу в обсуждении животрепещущих тем. Обмен мнениями проходит на равноправной основе.

Прошито, пронумеровано

85 (восемьдесят пять) листов

Заведующий структурным подразделением

детским садом № 22 «Надежда»

_____ /Н.Ю. Шевченко/