Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Новоуральского городского округа - детский сад комбинированного вида «Гармония»
(МАДОУ детский сад «Гармония»)
обособленное структурное подразделение детский сад № 51 «Лесовичок»

ул. Ленина, 97, г. Новоуральск,
Свердловская область, 624135
тел.(fax) 6-17-82
e-mail: madou.garmoniya@mail.ru

ул. Чурина, 14/1, г. Новоуральск,
Свердловская область, 624134
тел.(fax) 4-23-95

Принято Советом педагогов
Протокол № 1
от «31» августа 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ:
_____ Е.Н. Агиевич
Заведующий структурным подразделением
детским садом № 51 «Лесовичок»
«31» августа 2016г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЕТСКОГО САДА

Срок реализации: 3 – 7 лет

в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

Новоуральск

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел
Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка
1.1.1. Цели и задачи реализации Основной образовательной программы.
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Основной образовательной программы.
1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Основной образовательной программы, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.
1.1.3.1. Нормативно-правовые основания для реализации Основной образовательной программы
1.1.3.2. Концептуальные основания для реализации Основной образовательной программы.
1.1.3.3. Климатические, национально-культурные (этнокультурные) особенности реализации Основной образовательной программы.
1.1.3.4. Социо-культурные особенности реализации Основной образовательной программы. Характеристика контингента воспитанников.
1.1.3.5. Кадровые условия реализации Основной образовательной программы.
1.1.3.6. Психолого-педагогические условия реализации Основной образовательной программы Характеристика особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста
1.1.3.7. Консультационный пункт по психолого-педагогическому сопровождению нервно-психического развития детей младенческого и раннего возраста

1.2. Планируемые результаты освоения Основной образовательной программы.
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Основной образовательной программе
Часть, формируемая участниками образовательных отношений

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях; вариативных форм, способов, методов и средств реализации Основной образовательной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.
2.1.1. Модуль 1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
Обязательная часть
Модуль 1.1. Ранний возраст
Модуль 1.1.1. Дети второго года жизни

Модуль 1.1.2. Дети третьего года жизни

Модуль 1.2. Дошкольный возраст

Модуль 1.2.1. Дети четвертого года жизни

Модуль 1.2.2. Дети пятого года жизни

Модуль 1.2.3. Дети шестого года жизни

Модуль 1.2.4. Дети седьмого года жизни

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.1.2. Модуль 2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Обязательная часть

Модуль 2.1. Ранний возраст

Модуль 2.1.1. Дети второго года жизни

Модуль 2.1.2. Дети третьего года жизни

Модуль 2.2. Дошкольный возраст

Модуль 2.2.1. Дети четвертого года жизни

Модуль 2.2.2. Дети пятого года жизни

Модуль 2.2.3. Дети шестого года жизни

Модуль 2.2.4. Дети седьмого года жизни

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.1.3. Модуль 3. Образовательная область «Речевое развитие»

Обязательная часть

Модуль 3.1. Ранний возраст

Модуль 3.1.1. Дети второго года жизни

Модуль 3.1.2. Дети третьего года жизни

Модуль 3.2. Дошкольный возраст

Модуль 3.2.1. Дети четвертого года жизни

Модуль 3.2.2. Дети пятого года жизни

Модуль 3.2.3. Дети шестого года жизни

Модуль 3.2.4. Дети седьмого года жизни

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.1.4. Модуль 4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Обязательная часть

Модуль 4.1. Ранний возраст

Модуль 4.1.1. Дети второго года жизни

Модуль 4.1.2. Дети третьего года жизни
Модуль 4.2. Дошкольный возраст
Модуль 4.2.1. Дети четвертого года жизни
Модуль 4.2.2. Дети пятого года жизни
Модуль 4.2.3. Дети шестого года жизни
Модуль 4.2.4. Дети седьмого года жизни
Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.1.5. Модуль 5. Образовательная область «Физическое развитие»
Обязательная часть
Модуль 5.1. Ранний возраст
Модуль 5.1.1. Дети второго года жизни
Модуль 5.1.2. Дети третьего года жизни
Модуль 5.2. Дошкольный возраст
Модуль 5.2.1. Дети четвертого года жизни
Модуль 5.2.2. Дети пятого года жизни
Модуль 5.2.3. Дети шестого года жизни
Модуль 5.2.4. Дети седьмого года жизни
Часть, формируемая участниками образовательных отношений
2.2. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы
2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников
2.6. Иные характеристики содержания Основной образовательной программы
2.6.1. Образовательные технологии
2.6.2. Планирование образовательной деятельности (проектно-тематический план)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений

III. Организационный раздел
Обязательная часть
3.1. Описание материально-технического обеспечения Основной образовательной программы
3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания
3.3. Распорядок и режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
Часть, формируемая участниками образовательных отношений
3.5. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.6. Распорядок и режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
3.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Дополнительный раздел
Краткая презентация основной образовательной программы детского сада

Приложения.
Календарный учебный график
Режим
Учебный план

Целевой раздел
Обязательная часть
1.1. Пояснительная записка
1.1.1. Цели и задачи реализации Основной образовательной программы детского сада

В Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении Новоуральского городского округа – детский сад комбинированного вида «Гармония» (далее – образовательная организация) разработана и реализуется Основная образовательная программа детского сада № 51 «Лесовичок» (далее образовательная программа, Программа, ООП).

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 № 2/15, fgosreestr.ru), с использованием методических и научно-практических материалов: ОПДО «Мир открытий» под ред. Л.Г. Петерсон, И.А.Лыковой (http://www.firo.ru/), а также образовательных технологий и методик, используемых педагогами детского сада в части, формируемой участниками образовательных отношений.

В центре Программы – современный ребенок. Он не такой, каким был его сверстник еще несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития, а потому, что принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых, воспитательные модели в семье и детском саду.

Концептуальные идеи Программы разработаны с учетом особенностей «детей нового времени» и связаны с образовательной парадигмой, направленной на создание условий для развития личности, присвоения культурного опыта саморазвития в современном быстро меняющемся мире.

Образовательная программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русский.

Срок реализации образовательной программы – 1 год.

Цель Программы: проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает

развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

1) охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;

4) формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;

5) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

6) формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;

7) развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;

8) воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

9) объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с

семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Основной образовательной программы .

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства*. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной

траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами

в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Основной образовательной программы, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

1.1.3.1. Нормативно-правовые основания для реализации Основной образовательной программы детского сада

Образовательная программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30 384).

1.1.3.2. Концептуальные основания для реализации Основной образовательной программы

Содержательную основу Программы составляют культурно-исторический, а технологическую – системно-деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательной среды. Согласно культурно-историческому подходу развитие человека происходит путем присвоения исторически выработанных (культурных)

форм и способов деятельности. Основоположник данного подхода Л.С. Выготский отмечал, что развитие мышления и других психических функций ребенка в первую очередь происходит через освоение им «культурных» знаков (речи, языка и пр.).

В основе системно-деятельностного подхода лежит представление о том, что развитие всех сторон личности ребенка определяется характером организации его деятельности. Организация образовательного процесса согласно данному подходу (А.Г. Асмолов, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) предполагает развитие самой деятельности, ее основных компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), в результате чего ребенок развивается как субъект этой деятельности (деятель).

Непрерывная образовательная система Л.Г.Петерсон, положенная в основу Программы, реализует системно-деятельностный подход на основе общей теории деятельности (О.С. Анисимов, Г.П. Щедровицкий и др.).

Создание образовательной среды в Программе происходит на основе ***системы принципов деятельностного обучения:***

Принцип психологической комфортности. Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи.

Принцип деятельности. Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.

Принцип целостности. Стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.

Принцип минимакса. Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития –в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.

Принцип творчества .Образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.

Принцип вариативности. Детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.

Принцип непрерывности. Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

Принятая в Программе методология позволяет придать процессу развития ребенка целостность и системность, создать условия для построения непрерывной образовательной траектории при переходе от предыдущего уровня образования к следующему, полноценно проживая каждый возрастной период.

Данная методологическая позиция опирается на личностно- ориентированную педагогику, обусловливая чрезвычайно бережное отношение к ребенку как к активно развивающейся личности –уважение его индивидуальности, личностного достоинства, принятие ребенка таким, каков он есть.

При разработке Программы авторы опирались на концептуальные идеи классической педагогики, идущей от Д. Дьюи, А. Дистервега, Я.А. Каменского, И. Песталоцци, Ж.Ж. Руссо, а в России –от Д.И. Писарева, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского и др. Учитывались основные положения современных и новейших психолого-педагогических теорий: Л.С. Выготского о ведущей роли обучении в развитии; А.В. Запорожца об амплификации развития ребенка; В.В. Давыдова,

Д.Б. Эльконина о развитии учебной деятельности и теоретического мышления; Н.Н. Поддъякова о развитии мышления, «горизонтах развития»; А.Г. Асмолова о развитии индивидуальности и личности; В.Т. Кудрявцева о социальном развитии ребенка как результате культуроосвоения и культуротворчества и др.

1.1.3.3. Климатические, национально-культурные (этнокультурные) особенности Основной образовательной программы.

Образовательная программа учитывает особенности природно-климатических условий Среднего Урала. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста по физическому развитию проводится в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки с детьми организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Прогулки в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических и погодных условий. В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не рекомендуется проводить при t воздуха ниже -15°С и скорости ветра боле 15м/с для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20°С и скорости ветра более 15м/с.Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного

фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

При организации образовательного процесса (в том числе культурно-досуговой деятельности) учитываются реальные потребности и интересы детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения определяется проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов.

Для уральского региона характерна **м**ногонациональность и многоконфессиональность, но сильны и православные традиции. Велико влияние региональных памятников истории и культуры, традиций исторически сложившихся народов Среднего Урала - русских, удмуртов, татар, башкир, марийцев и др. С учетом национально-культурных традиций для детей осуществляется отбор художественно-литературных и музыкальных произведений местных писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, искусства различных народов, народных игр (в ЧФУ).

Основными компонентами содержания образовательной программы являются: ознакомление с природой, историей и культурой жителей родного края; приобщение к народным традициям; формирование представлений о своей национальной принадлежности; учет региональных (природных, географических, производственных и т.д.) и этнических особенностей; использование средств народного воспитания (устное народное творчество, музыкальный фольклор, народное декоративно-прикладное искусство и т.д.).

Познав и полюбив историю, природу и культуру своего народа, ребенок в будущем может полюбить и узнать культуру других народов. Искусство народов Урала разнообразно, его лучшие образцы являются частью национальной культуры. Приобщение дошкольников к музыкальной, изобразительной, декоративной, речевой, бытовой культуре народов Урала, происходит на основе ознакомления с родным краем - малой Родиной, т.к. детям близко и дорого то, что их окружает: особенности говоров русского населения Среднего Урала в поэтических текстах, восходящие к северновеликорусскому наречию; традиционные для культуры детства многонациональные контексты музицирования ритуалов и игр, календарно-обрядовых музыкальных текстов, используемых в народных обрядах и праздниках календарного цикла.

1.1.3.4. Социо-культурные особенности реализации Основной образовательной программы

В образовательной программе учитывается тот факт, что современные дети существенно отличаются по своим интеллектуальным и психоэмоциональным характеристикам. Сегодняшние дошкольники – другие, они дети информационного века, цифровых технологий, у них другие способы общения и мышления, что нашло отражение в определении задач и содержания образования. Какими из них воспользуется ребенок, будет зависеть от его насущных интересов, состояния здоровья, индивидуальных особенностей, доступности предметов и видов деятельности. Вступая в многоплановые отношения с окружающим миром, ребенок учится, получает свое первое персонифицированное образование, формируется и проявляется его индивидуальный стиль деятельности, в целом вызревает интегральная индивидуальность личности. На формирование личностных особенностей воспитанников влияет так же окружающий социум. На протяжении многих лет социальными партнерами школы являются:

- ***образовательные учреждения:*** ГАОУ ДПО СО «ИРО», МАОУ СОШ № 53 и МАОУ «Лицей № 58»;
- ***учреждения дополнительного образования:*** МАОУ «ЦДК», МАУ ДО «СЮТ», МАОУ «ДШИ».
- ***учреждения культуры:*** МБУК «Публичная библиотека», МБУК театр кукол «Сказ», МАУК Театр драмы и оперетты Урала, МАУК ДК «Новоуральский», МБУК «Новоуральский историко-краеведческий музей».
- ***другие организации:*** Воинская часть 2280, Пожарная часть г. Новоуральска; Фольклорный ансамбль «Горенка»; СК «Кедр»; ОГИБДД ММУ МВД России по НГО и МО «п. Уральский».

Детский сад поддерживает научно-образовательные связи с ГАОУ ДПО СО «ИРО» (институт регионального образования) и его Нижнетагильским филиалом по вопросам научно-методического сопровождения образовательной деятельности; стратегии и тактики развития системы дошкольного образования в современных условиях; повышения квалификации педагогических работников. Взаимодействие с МАОУ НГО «ЦДК» (Центр диагностики и консультирования) позволяет проводить мониторинг развития детей группы риска и обеспечивать консультационную помощь специалистов по вопросам воспитания и развития дошкольников по запросу родителей.

Традиционные связи с находящимися в непосредственном окружении МАОУ СОШ № 53 и МАОУ «Лицей № 58» НГО обеспечивают единый преемственный подход к образованию. Вместе с педагогами школ проводится система мероприятий, направленных на реализацию основных задач дошкольного образования с целью обеспечения благополучной социально-психологической адаптации выпускников к условиям школьной жизни. Педагоги школ удовлетворены уровнем подготовленности воспитанников детского сада к школьному обучению. Они отмечают заинтересованность большинства учеников в процессе обучения, любознательность, эмоционально-волевые, социально-коммуникативные навыки первоклассников, а так же их эмоциональность и артистизм.

Вблизи детского сада находится небольшое количество социально-культурных объектов города. Было установлено прочное сотрудничество с учреждениями: МАОУ «ЦДК», МАУ ДО «СЮТ», МАОУ «ДШИ», МБУК «Публичная библиотека», МБУК «Новоуральский историко-краеведческий музей», МБУК театр кукол «Сказ», МАУК Театр драмы и оперетты Урала, МАУК ДК «Новоуральский».

Взаимодействие детского сада с социальными партнерами по реализации ООП ОП ДО детского сада №51 «Лесовичок», обеспечивается на основании договоров, планов совместной работы по всем направлениям развития детей дошкольного возраста.

Взаимодействие с этими учреждениями позволяет:

-согласовать позиции всех субъектов образования детского сада и его социальных партнеров по вопросам развития воспитанников;

- обогатить, расширить содержание дошкольного образования;

- содействовать успешной социализации детей в обществе;

- предоставить возможность детям представлять результаты своей практической и познавательной деятельности за пределами детского сада;

- повысить теоретический уровень и уровень профессионального мастерства педагогов, обобщать и транслировать опыт работы по реализации современных образовательных программ на городском, региональном, всероссийском уровне.

- воспитывать активную жизненную позицию детей через включенность и самореализацию детей в творческой деятельности.

Однако при взаимодействии с социо-педагогической средой города у детского сада существуют определенные трудности, связанные с его удаленностью, в организации совместных мероприятий по развитию социальной компетентности воспитанников. В перспективе необходимо активнее использовать предметно-развивающую и образовательную среду школ для преодоления возникших проблем, а так же активнее привлекать социальных партнеров для организации выездных мероприятий на территории детского сада.

Партнерское взаимодействие всех участников образовательного процесса с привлечением ресурсов нескольких организаций - социальных партнеров позволяет выделять, осознавать и решать проблемы воспитания детей. Кроме этого обеспечиваются необходимые глубинные связи между воспитывающими взрослыми в контексте развития личности ребенка. Организация такого рода взаимодействия в целом положительно отражается на качестве и результате образовательной деятельности.

Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости образовательного учреждения, является важным механизмом повышения качества образования. Процесс и результаты образовательной деятельности отражаются в репортажах корреспондентов городских СМИ: в городских газетах «Нейва», «Наша городская газета», городского телеканала «Объектив».

1.1.3.5. Характеристика контингента воспитанников

По результатам результатами анализа контингента воспитанников детского сада, мы имеем:

Общий численный состав контингента детей – 210 человек. Среди них детей дошкольного возраста (3-7 лет) – 145 человек, раннего возраста(1,5-3года) – 65 человек.

Количество мальчиков превышает количество девочек (в соотношении примерно 57% мальчиков и, соответственно 43% девочек). Фон здоровья воспитанников средний. 93% детей имеют вторую группу здоровья, остальные 7 % имеют первую и третью группы здоровья.

Особую тревогу вызывает рост численности детей с нарушениями и заболеваниями опорно-двигательного аппарата. Данные за 2010-2015 учебный год свидетельствуют о том, что: уже в раннем дошкольном возрасте выявлено 25% детей с нарушениями формирования свода стопы, в дошкольном возрасте – 17% детей наблюдаются у врача с отклонениями. Диагноз «нарушение осанки и сколиоз» имеют 6%. Имеют отклонения неврологического характера 10% детей. Патологии органов зрения наблюдаются у 16% детей. 18% воспитанников относится к группе ДЧБ.

Имеющаяся группа детей с патологией речевого развития наблюдается на логопункте детского сада. Эти воспитанники получают коррекционные услуги квалифицированного учителя-логопеда. Дети с более глубокими нарушениями по рекомендации Городской ПМПК направляются в группы компенсирующей направленности МАДОУ детский сад «Гармония». 10% детей имеют дисгармоничное физическое развитие (избыток, дефицит массы тела).

Основной контингент детей проживает в пределах района детского сада. Но по причине расположения детского сада на окраине города наблюдается некоторая сменяемость детей (из-за переездов родителей в другие районы города), т.к. часть семей живёт на съёмных квартирах. Среди родителей есть работники сферы образования и культуры. Большинство родителей заинтересовано в художественно-эстетическом, физическом развитии своих детей. Они проявляют интерес к праздникам, развлечениям, интересуются дополнительным образованием детей по обучению танцам, игре на музыкальных инструментах, английскому языку, развитию в изобразительной деятельности. Востребована услуга по подготовке детей к обучению в школе и физическому развитию.

В результате организованной совместной и самостоятельной деятельности в созданных в детском саду условиях наши воспитанники добиваются значительных результатов в своем развитии. Их достижениями являются:

- успешное усвоение содержания комплексной образовательной программы - 98% детей;
- 98% выпускников поступают в школу с чистой речью, 2% - с улучшенной;
- Более 70% воспитанников являются участниками и победителями конкурсов, смотров, фестивалей детского творчества и спортивных состязаний Всероссийского, регионального и муниципального уровней.

Получение дипломов, грамот, званий победителей в номинациях являются хорошим стимулом для их дальнейших творческих успехов.

1.1.3.6. Кадровые условия реализации Основной образовательной программы

Кадры – наиболее существенный и активный элемент в организационной структуре детского сада. В настоящее время детский сад № 51 полностью укомплектован кадрами в соответствии со штатным расписанием. Образовательный процесс осуществляют

- педагогические работники - 29

из них:

- воспитатели – 25
- специалисты -4

Коллектив детского сада укомплектован квалифицированными педагогическими кадрами. Педагогический состав представлен воспитателями, инструкторами по физической культуре, музыкальными руководителями, учителем-логопедом, старшим воспитателем. Квалификационные категории имеют 48% педагогических работников. Из них: высшая квалификационная категория – 17%; первая квалификационная категория – 31% педагогов. Соответствуют занимаемой должности – 41 % педагогов.

Квалификация педагогических кадров.

Квалификация	Всего	% к общему числу педагогических работников
Всего педагогов:	29	100%
имеют квалификационные категории:	14	48%
высшую	5	17%

первую	9	31%
Соответствуют занимаемой должности	10	41%

Уровень категорированности педагогического коллектива оценивается как достаточный. Наличествующий уровень позволяет обеспечивать стабильное, качественное развитие воспитанников и выполнение требований ФГОС ДО. В перспективе (ближайшие 3 года) есть ресурсы для повышения уровня категорированности педагогов на 10%.

Характеристика педагогического состава по стажу и образованию.

Общее количество педагогов	стаж работы					образование		
	до 2х лет	2-5 лет	5-10 лет	10-20 лет	свыше 20лет	Высшее профессиональное	Среднее профессиональное	Не имеют педагогического образования
29	**3**	**9**	**2**	**3**	**12**	**25**	**2**	**2**
100%	**10%**	**32%**	**7%**	**10%**	**41%**	**86%**	**7%**	**7%**

86% педагогов имеют высшее образование, 7%- среднее специальное, 7% проходят обучение в образовательных учреждениях. Образовательный уровень педагогического коллектива можно считать оптимальным, т.к. высшее педагогическое образование имеют 86% педагогов, из них специальное педагогическое (с учетом курсов переподготовки) -72%. Следует учитывать, что большинство воспитателей получило образование в заочной форме обучения. Педагоги детского сада постоянно повышают свою квалификацию по основным направлениям модернизации образования.

В учреждении преобладающей является возрастная категория педагогов со стажем работы более 20 лет, что обеспечивает качество работы ДОУ. Значительное количество педагогов со стажем до 5 лет -42%, недостаточное количество педагогических работников со стажем до 5-20 лет (наиболее работоспособной группы) - 17% и большая

группа педагогов (с профессиональным выгоранием) у педагогов со стажем более 25 лет – 41% не может в полной мере обеспечить преемственность в работе по передаче профессиональных умений.

Средний возраст педагогов детского сада составляет 44,5 года. Более 41% коллектива имеют стаж от 20 и более лет. Данный показатель свидетельствует о большом опыте профессиональной деятельности и гарантирует стабильность и качество образовательного процесса, в то же время имеются трудности в освоении новых знаний при введении новшеств и инноваций.

Каждый педагог имеет возможность проявить свою индивидуальность и творчество. Труд многих отмечен руководителями. В коллективе трудятся педагоги, имеющие:

- Почетные грамоты Министерства общего и профессионального образования РФ -1чел;
- Благодарственные письма Главы Администрации НГО - 3 чел;
- Благодарственные письма главы Горнозаводского округа - 2 чел;
- Почетные грамоты Управления образования Новоуральского городского округа – 8чел;
- Почетные грамоты администрации МАДОУ детский сад «Гармония» - 5 чел;
- Благодарственные письма и Благодарности администрации МАДОУ детский сад «Гармония» - 25чел;
- Благодарственные письма Министерства Атомной энергетики -1;
- Знак «Ветеран труда» -1;
- Знак «Ветеран труда Атомной промышленности» - 4.

Отличительными чертами нашего педагогического коллектива являются открытость, инициативность, умение работать в команде. Педагогический коллектив обладает достаточным уровнем профессиональной компетентности для решения задач, приоритетных для дошкольного образования.

1.1.3.7. Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы,

Создание образовательной среды в Программе происходит на основе ***системы принципов деятельностного обучения:*** психологической комфортности, деятельности, минимакса, целостности, вариативности, творчества, непрерывности. Каждый из этих принципов уникален, но все они действуют как целостная система, позволяющая создать единое развивающее образовательное пространство.

Принцип психологической комфортности является основополагающим, поскольку эмоциональная атмосфера, царящая в детском саду, напрямую влияет на психофизическое здоровье детей. Данный принцип предполагает создание доверительной атмосферы, минимизацию стрессовых факторов образовательного процесса.

Общение строится на основе доброжелательности, уважения человеческого достоинства ребенка, ориентации на его интересы и потребности. Педагог выступает в роли старшего друга, наставника, партнера, организатора, помощника. Его задача – развивать и поддерживать в детях любознательность, живой интерес, инициативу, самостоятельность, ощущение значимости каждого в больших и малых делах группы. Ошибки и неудачи не должны вызывать у детей чувство страха, ограничивать их активность и инициативу. Воспитатель внимательно выслушивает все ответы, идеи и предложения детей. В ситуациях, когда предложенный ребенком ответ, идея или решение проблемы «не подходят», старается подвести его к тому, чтобы он сам в этом убедился. Принципиально важно при организации образовательного процесса опираться на личностные мотивы (стремление к общению, к самореализации и самоутверждению, получению удовлетворения от процесса и результата деятельности), эмоциональную сферу и познавательный интерес детей.

Никакая деятельность не должна навязываться детям, они должны видеть (понимать и принимать) свою («детскую») цель в любой деятельности. Искусство педагога заключается в такой организации образовательного процесса, когда ребенок сам хочет чему-либо научиться, что-то узнать или сделать. Конечно, не стоит сидеть и ждать, когда ребенок захочет научиться считать до пяти, рисовать домик, строить поезд, убирать за собой игрушки и пр. Взрослый создает такие ситуации, когда у дошкольника возникает внутренняя потребность включения в деятельность, а затем, в процессе этой деятельности, – мотив обучения. К примеру, ребенку всего пару минут назад совершенно не мешало радоваться жизни, дружить со сверстниками, любить маму незнание способа сравнения предметов по толщине. Но вдруг сказочные персонажи из сказки «Теремок» просят помочь его построить новый терем. Предложение, безусловно, интересное, и ребенок с готовностью включается в процесс постройки нового теремка. Но для того, чтобы построить этот терем, оказывается, необходимо подобрать бревна одинаковой толщины. Ребенок очень хочет помочь жителям теремка, а для этого ему надо узнать, как сравнить бревна по толщине. В этом случае мы имеем две цели: так называемую «взрослую» цель – познакомить детей со способом сравнения предметов по толщине путем наложения. И «детскую» цель –помочь зверям построить новый теремок.

Принцип психологической комфортности отнюдь не ограничивается отношениями «взрослый – ребенок». Очень важно учить детей заботиться друг о друге, проявлять доброжелательность, дружелюбие по отношению друг к другу. Положительная атмосфера взаимоуважения, взаимопомощи и взаимоподдержки позволяет каждому ребенку чувствовать себя в безопасных и комфортных условиях. Комфорт обусловливается также свободным перемещением

детей в пространстве, удобной организацией предметно-пространственной среды, возможностью чередования видов деятельности и пр. Немаловажную роль играет организация взаимодействия с семьями воспитанников, направленная на эмоциональное сближение детей и близких им взрослых.

Принцип деятельности заключается в следующем: основной акцент делается на организации детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса. Используя различные методические приемы, педагог создает такие условия, чтобы каждый ребенок был уверен в том, что он сам справился с заданием, сам исправил ошибку, сам создал продукт (конструкцию, рисунок, сказку). А для этого нужно поощрять детскую самостоятельность, инициативу, выдвижение и обоснование своих гипотез, т.е. создавать условия для включения детей в активную поисковую деятельность.

« Взрослого на занятии должно быть мало» тогда у детей возникает ощущение, что это они сами чего-то достигли и сами сделали «открытие». «Устранить себя» и ненавязчиво организовать деятельность ребенка – высший пилотаж современного педагога.

Принцип минимакса предполагает продвижение каждого ребенка вперед своим темпом по индивидуальной траектории развития на уровне своего возможного максимума. Данный принцип направлен на максимальную индиви дуализацию, касающуюся не только отбора содержания, но и форм психолого-педагогической работы. При этом важно учитывать особенности детей (в том числе с синдромом дефицита внимания, эмоциональными нарушениями, ослабленным здоровьем; одаренных, двуязычных и др.).

Педагог создает условия для проявления поисковой и творческой активности каждым ребенком с учетом исходного уровня его самостоятельности и общего развития. Моделируя различные образовательные ситуации, педагог предлагает детям задания на достаточно высоком (но посильном для них) уровне сложности. Кто-то из детей сможет решить задачу (выполнить задание) самостоятельно; кому-то потребуются наводящие вопросы; а кто-то из детей пока сможет выполнить задание «по показу».

В каждом случае задача педагога – помочь ребенку ощутить радость, успех в деятельности; зафиксировать сделанный им новый шаг, личное достижение. Постепенно педагог расширяет область самостоятельных действий ребенка (с учетом его растущих возможностей) и своей положительной оценкой усиливает стремление добиться лучшего результата без помощи взрослого.

Как отмечал В.А. Сухомлинский, «моральные силы для своего движения вперед ребенок черпает в своих успехах». Каждый ребенок, пытаясь сам дотянуться до своего максимума, безусловно, освоит обязательную для дальнейшего движения вперед базовую часть образовательной программы в оптимальном для себя варианте. При этом

не тормозится развитие более способных детей, которые поведут за собой всех остальных и не сбавят темп своего развития.

Педагог создает условия для взаимопомощи и взаимообучения детей («помоги другому», «научи друга тому, что умеешь сам» и т.п.). Осознание ребенком себя способным приходить на помощь, брать на себя ответственность является более высоким уровнем проявления самостоятельности. В результате чего происходит развитие внутренней дисциплины, основанной на уважении свобод людей, находящихся вокруг, и следовании правилам, существующим в социуме. Ребенок учится самоконтролю, управлению своим поведением, соблюдению правил игровой, предметной, трудовой деятельности.

Принцип целостности основывается на представлении о целостной жизнедеятельности ребенка. Говоря о дошкольнике, важно иметь в виду, что он учится не только и не столько на занятиях, сколько в свободной жизнедеятельности. Поэтому при организации образовательного процесса нельзя ограничивать его только занятиями, игнорируя общение с семьей, досуг, праздники, самостоятельную деятельность дошкольников.

Принцип целостности обеспечивает систематизацию представлений ребенка об окружающем мире и о себе самом. Различные аспекты жизнедеятельности дошкольника, сохраняя свою специфичность, взаимообогащают друг друга, раскрывают явления окружающего мира в их взаимосвязи и тем самым обеспечивают формирование у детей целостной карты мира.

Принцип вариативности предусматривает систематическое предоставление детям возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия, поступка, оценки и пр. При этом стоит помнить, что в силу своего жизненного опыта не всегда выбор ребенка может оказаться уместным или целесообразным в той или иной ситуации. В таких случаях педагог может обсудить с ним последствия, к которым могут привести его действия. Например: «Ты решил использовать книги в качестве «кочек», чтобы пройти через болото? Идея перейти болото по кочкам очень интересная! Но, боюсь, книги порвутся, и мы уже не сможем их читать. Давай подумаем, чем еще их можно заменить?».

Характер взаимоотношений педагога с воспитанниками предполагает выслушивание всех ответов детей. Выступая в роли партнера, взрослый не оценивает ответы, а комментирует их разные варианты, поощряет высказывание различных точек зрения, подмечая: «Какая у Саши интересная мысль!», «Послушайте, что сказала Оля», «Как хорошо придумал Петя!», «Спасибо, Галя, за интересную идею!». Если ребенок ошибся, воспитатель может сказать: «Машенька, ты сейчас приняла такое решение, давай послушаем, как думают другие ребята»; или «Кто думает иначе?»; или «Объясни, почему ты так думаешь?».

Педагог не лишает ребенка права на ошибку (если это не связано с причинением вреда жизни и здоровью), позволяет ему встречаться с последствиями своего выбора, действия (или бездействия). Обсуждает с ребенком, почему его действие привело к нежелательному результату и как следовало бы поступить в будущем в аналогичной ситуации.

В процессе организации дидактических игр могут использоваться задания, предполагающие несколько вариантов (правильных!) ответов. При создании проблемных ситуаций, взрослый поощряет детей к выдвижению все новых и новых гипотез, предлагая высказаться каждому. При этом важно, чтобы дети не просто предлагали разные варианты решения, но старались обосновать свой выбор. На примере поведения взрослого, заинтересованного в самовыражении каждого ребенка, дети учатся слушать и слышать друг друга, быть терпимыми к иным точкам зрения.

Принцип творчества ориентирует весь образовательный процесс на поддержку различных форм детского творчества, сотворчества детей и взрослых. Игра, пение, танцы, рисование, аппликация, конструирование, театрализация, общение – все это не просто повседневная реальность жизни детского сада. Это необходимые условия развития творческих способностей, воображения каждого ребенка. Дети участвуют в индивидуальной или коллективной деятельности, где придумывают и создают что-то новое.

Принцип непрерывности необходим для обеспечения преемственности в содержании, технологиях, методах не только между детским садом и начальной школой, но и формирования общих подходов к воспитанию и развитию ребенка на уровне общественных и семейного институтов воспитания. С его помощью определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

Принятая в Программе методология позволяет придать процессу развития ребенка целостность и системность, создать условия для построения непрерывной образовательной траектории при переходе от предыдущего уровня образования к следующему, полноценно проживая каждый возрастной период.

Данная методологическая позиция опирается на личностно-ориентированную педагогику, обусловливая чрезвычайно бережное отношение к ребенку как к активно развивающейся личности –уважение его индивидуальности, личностного достоинства, принятие ребенка таким, каков он есть.

1.1.3.8. Характеристика особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста.

В детском саду № 51 «Лесовичок» воспитываются дети от 2 мес. до семи лет. Отбор содержания образовательного процесса, методов и форм реализации данного содержания основан на возрастных и индивидуальных особенностях контингента детей. Родители детей в возрасте от 2 мес до 1,5 лет получают образовательные услуги на консультационном пункте.

Индивидуальные особенности контингента детей детского сада № 51 «Лесовичок» описаны на основе анализа данных психолого-педагогической диагностики за последние 3 года и представляют собой некоторые устойчивые тенденции физического; социально-коммуникативного, познавательного; речевого; художественно-эстетического развития детей.

Младенческий возраст		
Направления развития	**Возрастные особенности**	**Индивидуальные особенности контингента воспитанников детского сада**
Физическое развитие	Младенческий возраст условно делится на 2 фазы: от периода новорожденности1мес до 6мес - раннее младенчество, от 6 мес до 1г - позднее младенчество. В период раннего младенчества идут ежемесячные значительные изменения антропометрических показателей. Уже к 7-8 мес. удваивается масса мозга в сравнении с периодом новорожденности. Усиливается работоспособность ЦНС. К 6 мес полностью раскрывается рука ребенка, свободнее двигаются пальцы. Он способен активно манипулировать предметами и игрушками, действия с предметами становятся его потребностью. Для детей младенческого возраста характерен высокий темп физического развития.. В первый год жизни малыша существует определенный темп и последовательность развития его общих движений: удерживание головы в положении лежа на животе, повороты туловища, подползание, ползание, сидение, стояние у опоры, стояние без опоры,, ходьба. Сначала ребенок овладевает движениями изменения положения тела в пространстве и перемещения, а затем движениями, сохраняющими положение в статике. Ведущую роль развитие движений приобретает к 6-9 месяцу жизни. Это связано прежде всего с овладением ползанием. Ползание – важный фактор формирования правильной осанки, профилактики плоскостопия, укрепления мышц ног, рук, спины, брюшного пресса, шеи. Овладев самостоятельным перемещением (ползанием) ребенок вступает в «новую эпоху» овладения пространством, преодолевая его без помощи взрослого, что определяет скачок в его общем нервно – психическом развитии. С 9 мес ребенок подражает плясовым, игровым движениям взрослого. Продолжают формироваться ручные умения (развитие движений пальцев, осязание), проявляются элементарные навыки самостоятельности (при выполнении гигиенических процедур в различных режимных моментах)	
Социально-коммуникативное развитие	В младенческом возрасте общение с ребенком проходит 2 фазы: 1 половина – ситуативно- эмоциональное общение, 2 половина ситуативно – деловое.Уже после рождения ребенок способен воспринимать тембр, громкость, высоту звука, интонации человеческого голоса. Из всех окружающих его звуков он острее всего реагирует на человеческую речь, выделяя ее из всего многообразия звуковой среды. Это доказывает, что человеческое дитя – существо, прежде всего социальное. Для ребенка жизненно необходимо эмоциональное общение со взрослым, который ласкает его, разговаривает с ним, показывает различные предметы, игрушки, демонстрируя их свойства. Все достижения малыша – только отклик на эмоциональное взаимодействие взрослого с ним. С 6 мес. малыш способен активно манипулировать предметами и игрушками. Действия с предметами становятся его потребностью. «Деловые» контакты со взрослым происходят по поводу совместных действий с предметами Они направлены на конкретный результат (в процессе манипуляций устанавливаются видимые свойства предметов (цвет, форма, величина) и скрытые (упругость, динамичность, масса, фактура, звучание…). При этом по необходимости взрослый показывает различные свойства игрушек и способы действия с предметами: возможности полого предмета (игрушки вкладыши), использование сквозного пространства (пирамидки), динамические свойства предметов, обусловленные формой (шар катится, куб стоит). Мимика, жесты взрослых и детей приобретают «сигнальное» смысловое значение. Каждый жест малыша начинает выражать различные желания (послушать часики, дать предмет, прокатить	

	шарик, достать ленту из коробки…) Отсутствие делового общения со взрослым может привести к трудностям в поведении (у одних – пассивность, безразличие к окружающему миру, у других – агрессивность и конфликтность с окружающими).	
Познавательное развитие	В период раннего младенчества идет активное сенсомоторное развитие малыша на основе врожденных ориентировочных реакций «реакций на новизну». По мере овладения положениями в пространстве включаются 5 анализаторов: зрения, слуха, осязания, обоняния, вкуса, через которые малышу поступает информация об окружающем мире. В этот период у детей формируются: бинокулярное зрение, ступенчатое слежение за двигающимся предметом, фиксирование неподвижных предметов, рефлекторные движения рук. До 6мес. приоритетным считается сенсорное развитие малыша (совершенствование зрительных и слуховых ориентировочных реакций и овладение сенсорными функциями). Далее приоритетным становится развитие движений. С 6 мес. малыш способен активно манипулировать предметами и игрушками, действия с предметами становятся его потребностью.	
Речевое развитие	Младенчество – период формирования основ будущей речи. В ранний период жизни органы артикуляции и слуховой аппарат еще не совершенны. Дети пока не способны воспринимать звуки и слова, их смысловое содержание в процессе контакта с окружающими. Однако ребенок реагирует на определенные интонационные оттенки речи: веселый ласковый тон вызывает улыбку, голосовую реакцию, комплекс оживления; сердитая речь - плач, недовольство. Очень быстро малыш начинает воспроизводить некоторые звуки (лепет, членораздельные звуки родного языка) С 6 мес ребенок вслушивается в произносимую взрослым слова, делает попытки установить связь между названиями и предметами. К 8 мес малыш повторяет за взрослым отдельные слоги, к 9-10 мес самостоятельно произносит новые слоги. Этому способствует способность к подражанию: жестам, действиям, речевым фонемам, интонациям голоса…В период младенчества очень эффективно использование народных песенок, потешек, пестушек на основе звукоподражания. В 7-9 мес развитие речи малыша связывается с восприятием её смыслового содержания. Только тогда, когда собственные действия ребенка совпадают со словесными обозначениями, малыш начинает понимать значения слов.	
Художественно-эстетическое развитие	Совершенствование зрительных и слуховых ориентировочных реакций происходит в ответ на различные раздражители. Ребенок радуется простой мелодии песни, исполняемой голосом или на музыкальных инструментах Кроме человеческой речи обязательно используются музыкальные и шумовые игрушки (колокольчики, бубенчики, металлофон, султанчики, кастаньеты, ложки..) К 8 мес эмоциональная жизнь ребенка обогащается за счет того, что он начинает реагировать на характер музыки: веселые мелодии вызывают смех, радость, активные движения; грустная – торможение, малыш может даже заплакать. Отношение к музыке только формируется. Очень важна музыкальная культура, эстетика звукового окружения. Недопустима шумная, пугающая музыка..Очень отзывчив малыш к народным мелодиям. Ему нравятся звуки балалайки, гармоники, рожка. С 9 мес дети подражают плясовым движениям взрослых, связывая их с определенной мелодией и словами.	
Ранний возраст (1-3г)		
Направления развития	Возрастные особенности	Индивидуальные особенности контингента воспитанников детского сада
Физическое развитие	Для возраста характерен интенсивный темп физического развития: увеличивается масса тела, рост, формируются внутренние органы, становится более пластичной нервная система. Дети овладевают всеми видами основных движений, (ходьба в разных направлениях, в различном темпе, бег в разных направлениях и к цели, непрерывный в течение 30 - 40 сек., прыжки на месте и с продвижением вперёд), движения становятся более координированными. Охотно выполняют движения имитационного характера, участвуют в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым, воспроизводят простые движения по показу взрослого. Активны в выполнении осваиваемых движений, получают удовольствие от процесса выполнения движений. Дети способны к активному усвоению КГН на основе подражания взрослому при его побуждении и поддержке.	До 47% вновь набранных детей имеют задержку в развитии движений. Это обусловлено, в первую очередь, отягощенными анамнезами: до 67% детей наблюдаются у хирурга (деформации конечностей, грудной клетки); 98% детей имеют сочетанные диагнозы и наблюдаются у терапевта, 90% детей имеют 2-ю и 2% детей – 3-ю группу здоровья. До 63% детей имеет задержку нервно-психического развития по ведущей линии «культурно-гигиенические навыки». Целенаправленное психолого-педагогическое сопровождение, с учетом возрастных особенностей, возможностей организма детей раннего возраста позволяет достичь высокого уровня положительной динамики: 91–94% детей успешно осваивают основные движения, до 96% - культурно-гигиенические навыки.
Социально-	В раннем детстве дети способны выражать множество эмоций: радость, восторг,	Высокий уровень эмоциональной нестабильности вновь набранных

коммуникативное развитие	удивление, тревогу, доверие, страх, стыд, гнев и т.д. Переживания детей очень живы, но неустойчивы, часто сменяют друг друга. Дети уже могут сдерживать свои желания и действия, но на короткое время; они быстро утомляются от однообразных движений, легко возбуждаются. Существенный перелом в отношениях с окружающими: с одной стороны, ярко выраженное стремление к самостоятельности («Я сам!»), с другой стороны, желание быть похожим на взрослых, подражать им. Если взрослые не обращают внимания на возросшие возможности ребенка, излишней опекой стесняют его инициативу, обостряется симптоматика «кризисных состояний»: капризы, упрямство, негативизм. Появляется сюжетно-отобразительная, а затем сюжетно-ролевая игра как важный этап социализации ребенка.	детей объясняется наличи5ем в анамнезе детей неврологических диагнозов: до 40% детей наблюдаются у невропатолога (ММД, МЦД, синдромы гипервозбудимости и нарушения сна). Констатирующее первичное наблюдение позволяет выявить наличие у большей части детей непосредственно-эмоциональную форму общения детей со взрослыми (79% детей) и лишь у 21% - внеситуативно-личностная форма взаимодействия со взрослым. Вследствие этого, отмечается острое проявление симптоматики «кризиса 3-лет» у большей части детей. Ориентированность психологической поддержки педагогов и родителей на приоритет социально-эмоционального развития детей способствует стабилизации эмоционального развития 96% детей: у детей преимущественно бодрое настроение, стремление к самостоятельности и активности, доброжелательное соучастие в совместных играх со сверстниками.
Познавательное развитие	Достижение возраста: появление *элементов «целеполагания»* в процессе действий с предметами в ходе совместной деятельности со взрослым. Появляется умение самостоятельно занять себя в течение 7 – 10 минут. Психические процессы отличает непроизвольность, активно развиваются все виды восприятия на чувственной основе, происходит овладение сенсорными эталонами, мышление наглядно-действенное, память проявляется в узнавании ранее воспринимавшихся предметов, вещей, событий.	До 58% вновь набранных малышей имеют задержку речевого развития, при этом у 38% детей на 2 и более эпикризных срока. Высокая степень динамики отмечается у малышей второго года пребывания в детском саду – до 70% детей достигают возрастной нормы. У 30% детей отмечается общее недоразвитие речи Наиболее успешно происходит коррекция сенсорного развития детей, если на начало учебного года задержка ведущей линии «сенсорика» отмечается у 39% малышей, то к концу раннего возраста лишь у 14%. Активное появление элементов целеполагания проявляется в умении 94% малышей занять себя. Малыши любят рассматривать книжные иллюстрации, внимательно слушают, когда им читают. Знают и помнят короткие стихи, которые учат в детском саду, с удовольствие рассказывают их дома. Малыши любознательны, самостоятельно пробуют экспериментировать: разбирать, вкладывать, комбинировать.
Речевое развитие	Интенсивно развивается речь: быстро увеличивается словарный запас, происходит овладение грамматическим строем речи(согласование существительных с прилагательными, глаголами, появление в речи вопросов).. Существенные изменения происходят в понимании речи окружающих: дети начинают понимать не только смысл отдельных высказываний, относящих непосредственно к воспринимаемому, но и содержание небольших рассказов. Могут запомнить и пересказать короткие стихи, сказки при небольшой помощи взрослого. Дети стремятся к выражению чувств через мимику, жесты, движения, голос. Участвуют в посильной инсценировке знакомых сказок.	Малыши любят рассматривать книжные иллюстрации, внимательно слушают, когда им читают. Знают и помнят короткие стихи, которые учат в детском саду, с удовольствием рассказывают их дома.

Художественно-эстетическое развитие	Закладываются предпосылки перехода к продуктивным видам деятельности, возникает интерес к рисованию, пробуждается интерес к поделкам из пластилина, глины. Дети создают и видоизменяют простые формы из этих материалов – овладевают приёмами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты). Овладевают элементарными способами изготовления аппликаций из нескольких элементов. Выполняют несложное конструирование из кубиков (строят башенку, поезд, скамеечку, кроватку, диванчик и т.п.) и включают их в игру. Начинают формироваться разные виды музыкальной деятельности: дети заинтересованно слушают песенки с близкими им образами, эмоционально воспринимают их, овладевают простыми танцевальными движениями. Повышается слуховая чувствительность, дети различают звуки по высоте, тембру. Появляются певческие интонации и элементарная ритмичность в движениях под музыку.	Все малыши с помощью взрослого стремятся к получению результата в зарождающейся продуктивной деятельности на основе правильно выбранной взрослым мотивации: слепить белочке орешки, нарисовать кукле ленточки и т.д. Появляется интерес к самостоятельной продуктивной деятельности, однако элементов целеполагания в ней пока не отмечается. В музыкальной деятельности дети отличаются эмоциональностью, с желанием включаются в совместную со взрослым и сверстниками музыкально-художественную деятельность: выражают желание водить хороводы, играть в музыкально-двигательные игры, петь. Переносят полученные впечатления в игровую деятельность: поют и танцуют для кукол, подражают музыкальному руководителю: проводят «музыкальные занятия».
Младший дошкольный возраст (3 -5 лет).		
Физическое развитие	Потребность детей в движении высока (двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Дети начинают осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). возраст благоприятен для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости). Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, детей начинает волновать тема собственного здоровья. К 5 годам дети способны элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Успешно осваиваются алгоритмы процессов умывания, одевания, приема пищи. К концу младшего дошкольного возраста дети овладевают элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*.	100% детей с интересом откликаются на предложенную двигательную деятельность; 92% обладают соответствующими своим возрастным возможностям, жизненно важными физическими качествами (сила ручная, ножная, быстрота, выносливость); 86% детей начинают приобретать положительное отношение к привычкам здорового образа жизни, учатся соблюдать правила гигиены, 78% детей с помощью взрослого стремится перенести свои двигательные умения в различные виды самостоятельной деятельности.
Социально-коммуникативное развитие	Эмоциональное развитие характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Дети способны к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему. Дети могут стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Дети усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого. К 5 годам дети имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности.	98% детей имеют положительное мнение о себе, 88% детей имеют представление о простейших навыках общения; 74% - видят и замечают чувства других людей; 84% - знакомы с элементарными правилами этикета, следуют правилам в играх, стремятся выполнять простые поручения взрослых; - 93% детей выражают желание бережно относиться к собственным и не принадлежащим им вещам, результатам труда других людей, объектам природы; 68% детей испытывает интерес к ближайшему социокультурному окружению: своей семье, детскому саду.

	Нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение *безопасности*, доверчиво-активное отношение к окружающему, т.к. дети не могут еще представить последствий своего непроизвольного поведения, ситуативных действий и поступков. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый, может провоцировать небезопасные способы поведения. Взрослый для детей - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию *игры*.	94% детей овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения.
Познавательное развитие	Задает много вопросов на различные темы. Понимает и использует обобщенные слова. Происходят значительные сдвиги в мышлении: выделяя общие признаки предметов, дети могут группировать их по внешним свойствам, материалу и назначению, понимать простейшие причинные связи между явлениями. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. На основе знакомства с основными эталонами внешних свойств предметов, дети приобретают умение выделять цвет, форму, величину, пространственные отношения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5—6 названий предметов. Возникает и совершенствуется «продуктивное целеполагание»: умение представить до начала действия не только то, что ребенок хотел бы получить как результат, но и способы достижения желаемого. Проявляется ступенчатое планирование в продуктивной деятельности. С 4 до 5 лет появляется еще одна важная особенность сознания: возможность выхода за пределы непосредственно воспринимаемого.	У 88% детей сформированы простейшие обобщенные способы построения образа, обобщенные операции. Дети уже могут находить сходство и различие, владеют действиями объединения и упорядочивания групп предметов. У 93% детей появляются представления о сохранности количества. Они начинают понимать, что количество не зависит от величины предметов, расстояния между ними, пространственного расположения, направления счета, что в дальнейшем составляет основу развития представления о числах. 84% детей группы имеют элементарные представления о пространстве, времени, причинности, количестве.
Речевое развитие	Продолжает интенсивно развиваться речь: расширяется словарный запас за счет: существительных (в т.ч уменьшительно - ласкательных форм, образованных с помощью различных суффиксов), прилагательных, глаголов, наречий. Происходит овладение грамматическим строем речи (согласование существительных с прилагательными, глаголами, склонение существительных во мн.ч). Существенные изменения происходят в понимании речи окружающих: дети начинают понимать не только смысл отдельных высказываний, относящих непосредственно к воспринимаемому, но и содержание небольших рассказов. Могут запомнить и пересказать короткие стихи, сказки при небольшой помощи взрослого. Дети стремятся к выражению чувств через мимику, жесты, движения, голос. Участвуют в посильной инсценировке знакомых сказок. Если близкие взрослые постоянно читают детям, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Цепкая память позволяет детям многое запоминать, легко выучивать наизусть стихи, появляется желание читать их на публике.	У 76% детей происходят значительные изменения в речевом развитии: совершенствуется речевой слух, грамматический строй речи, развивается связная речь, обогащается словарь. Дети начинает точнее излагать свои мысли, более свободно общаться со взрослым и сверстниками. Однако 24% детей имеют общее недоразвитие речи, отягощенное дизартриями разной степени выраженности и нуждаются в коррекции речевого развития. Активно используют в речи диалогические формы речи – 100% детей, включают монологические высказывания в диалогическую речь – 57% детей. Пользуются формами установленными формами вежливого обращения с детьми и взрослыми – 92% детей.
Художественно-	*Музыкально-художественная* деятельность детей носит непосредственный и	71% детей осознанно воспринимает произведения художественно-

эстетическое развитие	синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Дети могут осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). В *музыкально-художественной* и *продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых. Важным показателем развития младшего дошкольника является изобразительная деятельность. В рисунках появляются детали, круг изображаемых предметов довольно широк. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.	изобразительного-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном и т.д. У 65% детей появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками. Дети становятся участниками выставок детского художественного творчества за пределами детского сада. 84% детей выражают интерес к проявлению прекрасного, продолжая осваивать способы выразительности, на основе восприятия общего характера произведения, эмоционально ярко откликается на произведения народного и классического искусства. 68% детей - активные участники творческой продуктивной деятельности.
Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)		
Физическое развитие	Более совершенной становится крупная *моторика*. Дети способны к освоению сложных движений: пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; отбить мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться.	Развитие физических качеств: уровень развития скоростных качеств соответствует возрастной норме у 99,2% детей, силы ножной – у 99%, силы ручной – у 100% детей. Уровень развития гибкости соответствует возрастной норме у 97% детей. У воспитанников высокий уровень потребности в двигательной активности, дети умеют организовать подвижные и спортивные игры. Отмечается достаточный уровень развития самообслуживания: дети

	Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности при *самообслуживании:* дети могут самостоятельно обслужить себя, обладают полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяют состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; могут назвать и показать, что именно болит, какая часть тела, какой орган; владеют культурой приема пищи; одеваются в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.	полностью самостоятельно обслуживают себя. Уровень развития представлений о способах сохранения здоровья, оказания первой помощи себе и сверстнику, элементарных способах саморегуляции настроения, поведения, как важных факторов-слагаемых здоровья приобретают 94% детей.
Социально-личностное развитие	Происходят качественные изменения в поведении детей – формируется возможность *саморегуляции*. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Важны изменения в представлениях ребенка о себе: активно складывается образ «я-потенциального». Дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Формируется система первичной *гендерной* идентичности: дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения), оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью. Существенные изменения происходят в детской *игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.	100% детей имеют положительное мнение о себе, о своих взаимоотношениях со сверстниками, уверены в своих возможностях; 98% детей имеют простейшие навыки общения, видят и замечают чувства других людей, стремятся проявлять уважительное, терпимое отношение к окружающим людям, умеют выражать свои чувства и контролировать желания, при необходимости договориться с партнером в играх и на занятиях; 100% детей проявляет адекватное поло-ролевое поведение; 100% детей знают элементарные правила этикета, правила безопасного поведения дома, на улице, умеет следовать правилам в играх, подчинять свои действия общим нормам, выполнять просьбы взрослых; 96% детей бережно относятся к собственным и не принадлежащим ему вещам, результатам труда других людей, объектам природы; 94% детей интересуются реликвиями и традициями своей семьи, детского сада, достопримечательностями города, историей страны и края, в котором живут; 100% детей умеют регулировать свое поведение.

	Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей. *Трудовая деятельность*. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.	
Познавательное развитие	Основное новообразование возраста: *произвольность* психических процессов (внимания, памяти, восприятия и др.) и появление произвольности, когда целью деятельности становится не изменение внешних, окружающих предметов, а овладение средствами управления своим вниманием, памятью и т.д., т.е. *опосредованность* психических процессов. Это важнейшее условие для формирования *внутренней позиции школьника*.	86% детей обладают такими интеллектуальными качествами, как любознательность, активность в открывании нового через наблюдение и экспериментирование в различных видах детской деятельности; 93% детей умеют устанавливать причинно-следственные, временные и пространственные связи, стремятся доступно и последовательно излагать мысли в речи; 96% детей имеют достаточный уровень развития познавательных процессов, с помощью которых овладевает способами познания окружающей действительности; 91% детей стремится распознавать знаковые и символьные характеристики наблюдаемых объектов и явлений.
Речевое развитие	Происходят важные изменения в развитии *речи*. Правильное произношение звуков становится нормой. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дети могут обнаружить собственные речевые недостатки. Дети свободно использует средства интонационной выразительности: читать стихи грустно, весело или торжественно, регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать	93% детей владеют элементарными языковыми средствами для передачи эмоциональных, личностных переживаний в процессе вербального общения со взрослыми и сверстниками; 95% детей осознанно бережно относятся к объектам природы, понимая самоценность и необходимость каждого из них. 98% детей имеет потребность в чтении художественной литературы и проявляет интерес к посильному овладению начальными навыками чтения и письма.

	орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу слов. Понимают иносказительную речь, юмор. Круг *чтения* пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Дети способны удерживать в памяти большой объем информации, становится доступным «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.	
Художественно-эстетическое развитие	В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. *Музыкально-художественная деятельность*. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества.	91 % детей видит красоту в окружающем его рукотворном мире, природе, человеческих отношениях; 100% детей отзываются на предложение своими руками сотворить красивое в различных видах художественно-эстетической деятельности; 98% детей проявляют интерес к достопримечательностям края, в котором живут, к традиционным для региона видам и жанрам искусства; 100% детей имеют желание в различные виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, театр, аппликация, художественный труд) внести собственное видение мира, проявляя оригинальность мышления; 96% детей стремятся выразить свое эмоциональное состояние в слове, движении, изображении.

1.1.3.9. Консультационный пункт по психолого-педагогическому сопровождению нервно-психического развития детей младенческого и раннего возраста.

Для обеспечения вариативности и разнообразия организационных форм дошкольного образования, в учреждении МАДОУ детский сад «Гармония», структурным подразделением которого является и детский сад № 51

«Лесовичок», действует Консультационный центр по психолого-педагогическому сопровождению нервно-психического развития детей младенческого и раннего возраста**,** куда могут обращаться за помощью родители данной возрастной категории детей. Кроме этого для них на сайте МАДОУ детский сад «Гармония» на странице детского сада №51 «Лесовичок» в рубрике «Рекомендации для родителей» также регулярно появляются статьи о приемах воспитания и развития детей младенческого возраста. Основной задачей дистанционного консультирования является повышение психолого-педагогической компетентности родителей, воспитывающих детей в домашних условиях. Рекомендации для дистанционного консультирования родителей готовят специалисты и воспитатели детского сада №51 «Лесовичок».

1.2. Планируемые результаты освоения Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

«Для парусника который не знает куда плыть ни один ветер не будет попутным» Сенека

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в РФ, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров, представляющих собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Это ценностные установки и своеобразные векторы развития ребенка

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры, представленные в Программе базируются на ФГОС ДО и одновременно учитывают ее отличительные особенности и приоритеты. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные

характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Представленные в Программе целевые ориентиры помогут определиться, в каком направлении «вести» развитие детей, как спроектировать индивидуальный образовательный маршрут каждого ребенка.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры в младенческом возрасте

К концу первого полугодия жизни ребенок:

- обнаруживает выраженную потребность в общении со взрослыми: проявляет интерес и положительные эмоции в ответ на обращения взрослого, сам инициирует общение, привлекая взрослого с помощью голосовых проявлений, улыбок, движений, охотно включается в эмоциональные игры;
- проявляет поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: с интересом рассматривает игрушки и другие предметы, следит за их перемещением, прислушивается к издаваемым ими звукам, радуется, стремится взять игрушку в руки, обследовать ее.
- ***К концу первого года жизни ребенок:***
- активно проявляет потребность в эмоциональном общении, поиске разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и смыслам слов взрослых, избирательное отношение к близким и посторонним людям;
- активно обследует разнообразные предметы, интересуется и манипулирует ими, пытается подражать действиям взрослых; проявляет инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и действовать с ней по своему усмотрению;
- во взаимодействии со взрослым пользуется разнообразными средствами общения: мимикой, жестами, голосовыми проявлениями (лепечет, произносит первые слова); стремится привлечь взрослого к совместным действиям с предметами; различает поощрение и порицание взрослыми своих действий;

- охотно слушает детские стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах, рассматривает картинки, узнает, что на них изображено, по просьбе взрослого может показать названный предмет; пытается сам использовать мелки и карандаши;
- стремится проявлять самостоятельность при овладении навыками самообслуживания (есть ложкой, пить из чашки и пр.);
- проявляет двигательную активность: свободно изменяет позу, сидит, ползает, встает на ножки, переступает ногами, ходит самостоятельно или при поддержке взрослых.

Целевые ориентиры к началу дошкольного возраста (к 3 годам)

•□Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

•□Ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Может вариативно менять свои действия на пути достижения цели.

•□Ребенок проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений с взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров, длительности деятельности и т.п.).

•□Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.

•□В общении ребенка преобладает положительный эмоциональный фон; ребенок не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе. В соответствующих ситуациях сопереживает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма.

•□Ребенок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляются игры, в которых ребенок оспроизводит действия взрослого. Может быть ведущим в диалоге с взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т.п.).

•□Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

•□Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

•□У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях).

•□Ребенок узнает и называет членов своей семьи. Ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети). Имеет первичные представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель).

Целевые ориентиры к завершению дошкольного детства (к 7 годам)

•□Ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности.

•□Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

•□Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

•□Ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям.

•□Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации.

•□Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

•□У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

•□Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного

поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо».

• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать.

• Ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними.

• Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

• Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

• Ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условий, которые позволили его достичь.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья, учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры Основной образовательной программы, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья

(далее - ОВЗ), учитывает не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Особенности педагогического мониторинга.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– карты развития ребенка;

– различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет педагогам детского сада право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

• индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

• оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

В соответствии с ФГОС ДО (п.3.2.3) При реализации Программы педагогами детского сада проводится оценка индивидуального развития детей **раннего возраста** в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей раннего возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика основана на методике «Оценка нервно-психического развития ребенка раннего возраста» (К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева). Цель диагностики прежде всего в том, чтобы определить фактический уровень развития каждого ребенка и возрастной группы в целом для выстраивания индивидуальных образовательных траекторий и выбора направления развития группы в целом.

Наблюдение за развитием ребенка носит комплексный характер: это оценка состояния здоровья, физического и психического развития детей, их поведения. Прежде всего, оценивается состояние здоровья, физическое и психическое развитие, поведение ребенка. Одновременно контроль по указанным направлениям дает возможность провести комплексную оценку здоровья и развития ребенка. При оценке поведения детей, за которым воспитатель наблюдает ежедневно, следует учитывать настроение, сон, аппетит, характер бодрствования, индивидуальные особенности, черты личности.

На третьем году жизни оценка уровня развития ребенка идет по следующим линиям: активная речь, сенсорное развитие, игры и действия с предметами, изобразительная деятельность, конструктивная деятельность, степень развития общих движений, формирование навыков самостоятельности. Во время образовательной деятельности выявляется дальнейшее расширение спектра понимания речи.

В соответствии с ФГОС ДО результаты освоения Программы представлены в виде социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка дошкольного возраста (целевые ориентиры **к началу дошкольного возраста).**

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития – *карты наблюдения, карты развития* Педагогический мониторинг осуществляется по методике Н.А. Коротковой, П.Г. Нежнова и методике В.К. Загвоздкина, И.Е.Федосовой.

В основу «Карты наблюдения» положены два момента:

1) учет интегральных показателей развития ребенка в дошкольном возрасте, а именно интеллектуальных и мотивационно-динамических характеристик деятельности.

2) Учет возрастающей активности, инициативности ребенка как субъекта деятельности в различных жизненных сферах (творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление); инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности — рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению

«сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи); коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи); познавательная инициатива — любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения).

«Карты развития», разработанные В.К. Загвоздкиным, И.Е.Федосовой используются при организации развивающего оценивания, предусмотренного примерной ООП ДО для наблюдения за индивидуальной траекторией развития каждого ребенка. Они представляют собой бланки для фиксирования результатов наблюдения с перечнем умений и навыков детей и выделенными возрастными периодами их первого проявления (наиболее характерные особенности развития в каждом возрастном интервале). Перечень структурирован по пяти образовательным областям и сопровождается удобной системой навигации. В картах развития дается достаточно широкий диапазон возрастных интервалов, что представляет возможность педагогу при регулярном наблюдении выявить период «устойчивого начала» проявления тех или иных показателей развития. В картах зафиксированы показатели «шаги развития», которые в комплексе могут дать простое, но достаточно ёмкое представление об «образе» ребёнка» и динамике его развития в направлении достижения целевых ориентиров по каждой образовательной области.

1.Нормативная карта развития

Возрастная группа _____

Дата заполнения

1.Творческая инициатива (наблюдение за сюжетной игрой) Список группы	1-й уровень В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы -заместители в условном игровом значении	2-й уровень Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в ходе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками)	3-й уровень Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что — где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном-история, предметном-макет,

			сюжетный рисунок)
1.			
2.			
3.			

2.Нормативная карта развития

Возрастная группа _____

Дата заполнения

2.Инициатива как целеполагание и волевое усилие (наблюдение за продуктивной деятельностью) Список группы	1-й уровень Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней	2-й уровень Формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»)	3-й уровень Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат; стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца
1.			
2.			
3.			

3. Нормативная карта развития

Возрастная группа _____

Дата заполнения

3.Коммуникативная инициатива (наблюдение за совместной деятельностью — игровой и продуктивной) Список группы	1-й уровень Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия («Смотри..»), комментирует их в речи, но не старается быть понятным; довольствуется	2-й уровень Инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение — побуждение («Давай играть, делать...»); поддерживает диалог в	3-й уровень В развернутой словесной форме предлагает партнерам исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен

	обществом любого	конкретной деятельности; начинает проявлять избирательность в выборе партнера	в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия
1.			
2.			
3.			

4.Нормативная карта развития

Возрастная группа _____

Дата заполнения

4. Познавательная инициатива — любознательность (наблюдение за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью) Список группы	1-й уровень Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия	2-й уровень Задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что, как, зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного рез	3-й уровень Задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо)
1.			
2.			
3.			

Карта заполняется воспитателем на основе наблюдений за детьми в свободной самостоятельной деятельности три раза в год (в начале, в середине и в конце учебного года). Заполняя карту, воспитатель против фамилии каждого ребенка делает отметки во всех столбцах, используя три вида маркировки:

- **«обычно»** (данный уровень — качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего);

- **«изредка»** (данный уровень — качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени);

- **«нет»** (данный уровень — качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем).

Преимущества данной нормативной карты развития:

- карта позволяет наглядно определить место ребенка в группе и вснй группы в нормативном пространстве развития — во всем возрастном диапазоне (увидеть отставание и опережение);

- выделяет основные достижения ребенка, используя простой и доступный язык наблюдения (без обращения к специальным диагностическим процедурам);

- позволяет непосредственно выходить на проектирование образовательного процесса;

- может быть использована для любых программ.

В отдельных случаях (при необходимости) может проводиться психологическая диагностика детей и педагогическое наблюдение специалистов за динамикой развития по определенным направлениям.. Она проводится квалифицированными специалистами (например, педагогами-психологами, музыкальными руководителями, воспитателями по ИЗО и ФК) и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

В отдельных случаях (при необходимости) может проводиться психологическая диагностика детей и педагогическое наблюдение специалистов за динамикой развития по определенным направлениям.. Она проводится квалифицированными специалистами (например, педагогами-психологами, музыкальными руководителями, воспитателями по ИЗО и ФК) и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

Успешное развитие личности возможно только в социальной, культурной, природно-климатической среде определенной территории, что становится возможным при единстве целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения отдельного человека, семьи.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Основной образовательной программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой в детском саду по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее

усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности детского сада заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных в детском саду условий в процессе образовательной деятельности. Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых в МАДОУ детский сад «Гармония», обособленном структурном подразделении детском саду № 51 «Лесовичок», включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление детским садом и т. д..

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности детского сада на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения

– В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов детского сада в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,

- разнообразием вариантов образовательной среды,
- разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне МАДОУ детский сад «Гармония», учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации основной образовательной программы на уровне детского сада обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка педагогов детского сада;
- внешняя оценка детского сада, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне детского сада система оценки качества реализации Программы решает ***задачи*:**

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности детского сада в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в детском саду является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне детского сада. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив детского сада .

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации детского сада материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности детского сада, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов.

Система оценки качества дошкольного образования:

–сфокусирована на ***оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы*** в Организации в ***пяти образовательных областях***, определенных Стандартом;

– учитывает ***образовательные предпочтения и удовлетворенность*** дошкольным образованием со стороны ***семьи ребенка***;

– ***исключает*** использование ***оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации***;

– исключает унификацию и ***поддерживает вариативность*** программ, форм и методов дошкольного образования;

– способствует ***открытости*** по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

– включает как ***оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку*** условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

– использует единые ***инструменты, оценивающие условия реализации программы*** в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Внутренняя оценка

Формы представления результатов оценочных действий в рамках реализации системы оценки качества дошкольного образования в образовательной организации.

Карта 1.

Оценка психолого-педагогических условий достижения образовательных результатов (целевых ориентиров)

Целевые ориентиры	Показатели параметров	Критерии	Оценка проявленности критерия
любознательность, инициативность и самостоятельность, способность выбирать себе род занятий	поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности, возможность выбора детьми видов активности, материалов, участников совместной деятельности и общения	- педагог предоставляет детям возможность самим выбрать деятельность по интересам (во время прогулки, в совместной и самостоятельной деятельности); - предоставляет возможность свободного выбора игрушек и маркеров игрового пространства, игр и пособий, оборудования и материалов, спортивного инвентаря для совместной и самостоятельной деятельности; - педагог откликается на любую просьбу ребенка о совместной деятельности, а в случае невозможности ее осуществления спокойно объясняет причину и просит подождать; - развивает самостоятельность и инициативность детей: использует проектную и исследовательскую деятельность, практическое, умственное и социальное экспериментирование, организует проблемные ситуации, совместное обсуждение возникающих вопросов и т.п.;	
способность к фантазии, воображению, творчеству в различных видах деятельности	организация видов деятельности, стимулирующих развитие мышления, воображения, фантазии и детского творчества	- педагог обеспечивает баланс между игрой (сюжетно-ролевой, режиссерской, игр с правилами) и другими видами деятельности в образовательном процессе: оберегают время, предназначенное для игры, не подменяя ее непрерывной непосредственно образовательной деятельностью; обеспечивает плавный переход от игры к режимным моментам; - поощряет конструирование из различных материалов (строительного материала, конструкторов, модулей, бумаги, природного и бросового материала);	

		- в продуктивной деятельности создает условия для самореализации каждого ребенка: предоставляет право свободного выбора сюжета и изобразительных средств; - знакомят детей с различными средствами воплощения художественного замысла (композицией, формой, цветом, пятном, линией, ритмом и т.п.)	
уверенность в своих силах, чувство собственного достоинства, положительное отношение к себе и другим	обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка, защита детей от всех форм физического и психического насилия	- педагог не ограничивает естественный шум в группе (оживленную деятельность, игру, смех, свободный разговор и пр.), голос взрослого не доминирует над голосами детей; - педагог намеренно создает ситуации, в которых ребенок достигает успеха; - чаще пользуется поощрением, поддержкой детей, чем порицанием и запрещением, порицания относит только к отдельным действиям ребенка, но не адресует их к его личности; - отмечает новые достижения ребенка в разных видах деятельности, обращает внимание на его новые возможности и способности; достижения ребенка не сравниваются с достижениями других детей, а лишь с его собственными.	
способность учитывать интересы и чувства других, сопереживать им	поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей в разных видах деятельности;	- педагог собственным поведением демонстрирует уважительное отношение ко всем детям: выслушивает детей с вниманием и уважением, вежливо и доброжелательно отвечает на вопросы и просьбы детей, обсуждает их проблемы; - чутко относится к жалобам детей, успокаивает и подбадривает расстроенных детей, стремится избавить ребенка от негативных переживаний; - привлекает внимание детей к эмоциональным состояниям друг друга, поощряет проявления сочувствия, сопереживания сверстнику; -поддерживает эмоциональный комфорт непопулярных в группе детей, создает условия для их принятия сверстниками.	
способность к волевым усилиям, способность принимать и следовать социальным нормам и правилам поведения в разных видах деятельности, во	вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных	- педагог поддерживает волевые усилия ребенка довести начатое дело до конца во всех видах детской деятельности, прежде всего в трудовой (самообслуживании, бытовом труде, труде в природе); - организуя совместные игры детей, педагог обучает их социально приемлемым формам взаимодействия: учит координировать свои действия, учитывать желания друг друга, дает им для этого адекватные средства (учит делить игрушки посредством жребия, установления очередности, разрешать конфликты путем обсуждения и т.п.). - развивает у детей элементарные представления о полезности,	

взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены	действий	целесообразности физической активности и личной гигиены (во время двигательной деятельности обращает внимание детей на значение конкретного упражнения для развития определенной группы мышц; при выполнении гигиенической процедуры рассказывает о ее влиянии на состояние кожи, зубов и пр.). - создает условия для формирования у детей элементарных представлений о работе своего организма (обращают внимание на его совершенство, сложность, хрупкость, необходимость бережного отношения и пр.), приобщают к ценностям здорового образа жизни и основам собственной безопасности	
интеллектуальные способности: овладение начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире;	построение развивающего вариативного образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого воспитанника и учитывающего его психолого-возрастные и индивидуальные возможности и склонности	- педагог в соответствии с возрастными возможностями детей создает условия для развития умственных действий: выделения и сравнения признаков различных предметов и явлений, сериации, классификации, сравнения, обобщения и т.п. - педагог обеспечивает развитие первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии культур стран и народов мира; - используя приемы детского экспериментирования, игры с песком, снегом, водой, тестом, знакомит детей с различными свойствами веществ: твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость и др.; - предоставляет ребенку возможность осваивать предлагаемую информацию в доступной, интересной форме: использует художественную и познавательную литературу для детей, иллюстрации, наглядные пособия, организует экскурсии в лес, парк, луг и т.д.; - обеспечивают условия для развития у детей эмоционально положительного отношения к живой природе: обращает внимание на красоту, совершенство живых форм растений, насекомых, рыб, птиц, диких и домашних животных и др.;	
хорошее понимание устной речи, способность выражать свои мысли и желания		- педагог поощряет детей высказывать свои чувства и мысли; рассказывать о событиях, участниками которых они были (о своей семье, друзьях, предпочтениях, мечтах, переживаниях и пр.), сам делится своими переживаниями, рассказывая детям о себе; - побуждает детей обращаться к взрослому и сверстникам с вопросами, суждениями, высказываниями (побуждает детей к познавательному общению во время прогулок, в беседах по поводу прочитанного и т.д.);	

		- дает детям образцы правильной литературной речи; - создает условия для развития планирующей и регулирующей функции речи детей в соответствии с их возрастными особенностями: побуждает детей сопровождать речью свои действия в разных видах деятельности; упражняет детей в умении планировать свою деятельность, проговаривая вслух последующее действие; - приобщает детей к культуре чтения художественной литературы; - поощряет детское словотворчество (предлагает детям составлять загадки, сочинять потешки, изменять и придумывать слова).	
потребность в движении, развитая крупная и мелкая моторика		- педагог создает условия для различных видов двигательной активности детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями: упражнений на развитие разных групп мышц, на поднятие и поддержание их тонуса, упражнений с различным спортивным инвентарем и т.п.; -педагог стремится пробудить у каждого ребенка интерес к двигательной деятельности, используя различные виды мотивации, знания о его индивидуальных склонностях и особенностях (вовлекая малоподвижных и регулируя двигательную активность подвижных детей; подбирая сюжеты и распределяя роли в играх в зависимости от личностных особенностей детей и т.п.); - поддерживает возникновение у детей в процессе двигательной активности положительных эмоций, чувства "мышечной радости"; - педагог создает условия для развития мелкой моторики	

Карта 2.

Оценка развивающей предметно-пространственной среды.

Целевые ориентиры	Показатели параметров	Критерии			Оценка проявленности критерия
		Насыщенность	Трансформируемость, полифункциональность, вариативность	Доступность, безопасность	
любознательность инициативность и	поддержка инициативы и	Наличие: - незавершенных продуктов детской деятельности;			

самостоятельность, способность выбирать себе род занятий	самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности	- оборудования для элементарного детского экспериментирования - разнообразных детских коллекций; - энциклопедическая литература, - наглядно-дидактических пособий для фиксации результатов познавательно-исследовательской деятельности -незавершенных продуктов (контурные и цветные наброски, альбомы и цветные листы для раскрашивания); - графических образцов возможных поделок из бросового и природного материала, построек из строительного материала; разнообразных образцов для копирования (по опорным точкам, по клеткам), классификационных схем – таблиц, схем последовательных преобразований.			
способность к фантазии, воображению, творчеству в различных видах деятельности	обеспечение возможности для развития различных видов детской деятельности, свободной игры детей, игрового времени и пространства	Наличие: - оборудования для использования детьми нетрадиционных техник продуктивной деятельности; - различных маркеров игрового пространства, ролевые атрибуты, предметы оперирования, алгоритмы для организации игровой, театрализованной деятельности; - наглядно-дидактического материала, стимулирующих участие детей в двигательных этюдах (этюды-сюжеты, этюды настроения);			
способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности	возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения	Наличие: - наглядных маркеров для создания положительной мотивации детей к деятельности, -разнообразных материалов и оборудования для осуществления различных видов деятельности - операционных карт (по выполнению и последовательности действий, по выбору материала)			

способность к волевым усилиям, способность принимать и следовать социальным нормам и правилам безопасного поведения и личной гигиены	поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей в разных видах деятельности;	Наличие: - наглядно-дидактических пособий по формированию у детей целеполагания и самостоятельного планирования деятельности, - стимулирующих игровых материалов для самооценки и взаимооценки. - материалов и оборудования для осуществления различных видов деятельности для работы в общем поле со сверстником; схемы, таблицы, - пособий, схем – напоминалок для работы в малых социумах.			
уверенность в своих силах, чувство собственного достоинства, положительное отношение себе и другим	обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка, защита детей от всех форм физического и психического насилия	Наличие: - наглядно-дидактического и игрового материала, ориентированного на формирование эмоционально-чувственной сферы: - оборудования, пособий, игр для фиксации, накопления и демонстрации детских достижений, продуктов совместной и самостоятельной деятельности.			
способность учитывать интересы и чувства других, сопереживать им;	поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей в разных видах деятельности	Наличие: - детской литературы нравственно-этической направленности, - игровых и дидактических пособий на развитие эмоционально-чувственной сферы, - методического и наглядно-дидактического материала, для организации различных форм совместной деятельности с детьми.			

интеллектуальные способности: овладение начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире	построение развивающего вариативного образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого воспитанника и учитывающего его психолого-возрастные и индивидуальные возможности и склонности	Наличие: - материалов способствующих организации совместной детско-родительской продуктивной, познавательно-исследовательской, проектной деятельности (готовые, незавершенные проекты)			
хорошее понимание устной речи, способность выражать свои мысли и желания		Наличие: - схем - напоминалок для побуждения детей к диалогическому общению, к овладению монологической речью (описание игрушки, картинки, пересказ и самостоятельное сочинение сказок.), - пособий, дид.игр, и материалов, способствующих использованию диалогической речи (игры типа "разговор по телефону", интервью).			
потребность в движении, развитая крупная и мелкая моторики		Наличие: - спортивного инвентаря и оборудования для организации двигательной деятельности детей, (мини-стадионы, спортивный инвентарь, массажные коврики, тренажеры). - наглядно-дидактических пособий по формированию у детей целеполагания и самостоятельного планирования двигательной деятельности, - стимулирующих игровых материалов и незавершенных продуктов детской деятельности для развития мелкой и крупной моторики.			

Карта 3.

Оценка кадровых условий

Показатели параметров	Критерии	Оценка проявленности

змоционально-психологический	- создает благоприятный психологический микроклимат в коллективе (детей, родителей, педагогов), атмосферу взаимопонимания, толерантности, взаимопомощи, сотрудничества, - организует совместную и самостоятельную деятельность детей на основе возрастных и индивидуальных особенностей с учетом интересов и потребностей воспитанников, - обладает педагогическим тактом и культурой речи, - обеспечивает положительную мотивацию детей, посещающих детский сад и их родителей.	**0 - 8**
регулятивный	- выстраивает педагогическую деятельность на основе нормативно-правового и документационного обеспечения; - планирует и осуществляет свою педагогическую деятельность с целью достижения планируемых результатов основной образовательной программы дошкольного образования, - осуществляет здоровьесберегающую направленность образовательного процесса;	**0 - 6**
социальный	- использует в профессиональной деятельности информационно-коммуникационные технологии, - применяет индивидуально-дифференцированный подход к психолого-педагогическому сопровождению детей с особыми образовательными потребностями, - обеспечивает включенность родительской общественности на всех этапах образовательной деятельности, -планирует и организует образовательную деятельность с участием социальных партнеров; - участвует в создании положительного имиджа учреждения в глазах общественности.	**0 - 10**
аналитико-проектировочный	- осуществляет оценку развития детей, его динамики, в том числе измерение их личностных образовательных результатов в соответствии с целевыми ориентирами дошкольного образования; - осуществляет своевременную корректировку образовательной деятельности (с учетом ситуационного подхода); - разрабатывает дидактические, методические материалы в соответствии с современными требованиями;	**0 - 6**
творческий	- вносит личный вклад в повышение качества образования на основе инновационной деятельности; - вовлекает воспитанников, педагогов и родителей в творческую проектную деятельность; - участвует в конкурсах профессионального мастерства различного уровня; - обеспечивает подготовку и участие детей в конкурсах детского творчества различного уровня;	**0 - 8**
самосовершенствование	- участвует в распространении обобщенного педагогического опыта в области повышения качества образования в различных формах и на различных уровнях; - повышает уровень профессиональной квалификации; - является участником временных творческих объединений педагогов различного уровня (инициативные группы, методические объединения, ВТК)	**0 - 6**

Карта 4.

Оценка материально-технических условий

Показатели параметров	Критерии	(Да/нет)
1. Требования, определяемые в соответствии с	Готовность систем.	

санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, в том числе: к водоснабжению, канализации, отоплению и вентиляции зданий).		
к зданиям (помещениям) и участкам организации (группы)	Соответствие нормативно-правовой документации	
к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию	- Оснащенность мебелью в соответствии с нормами и ростовыми показателями - Условия для занятий физической культурой и спортом с составлением Акта проверки спортивного оборудования.	
к санитарному состоянию и содержанию помещений (по бактерицидному обеззараживанию воздуха, по качеству питьевой воды, к искусственному и естественному освещению образовательных помещений)	- Соответствие нормативно-правовой документации - Отсутствие предписаний органов Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека в Свердловской обл. - Организация профессиональной гигиенической подготовки и аттестации.	
к оснащению помещений для качественного питания воспитанников.	Паспортизация пищеблока, охват воспитанников горячим питанием, соответствие нормативно-правовой документации с составлением актов технического контроля: - соответствия технологического и холодильного оборудования, - организации горячего питания, договоров на поставку продуктов питания.	
к деятельности медицинского персонала в организации.	- Состояние медицинского сопровождения. - Проведение медицинского осмотра сотрудников организации в соответствии с установленным графиком.	
2. Требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности.	- Отсутствие предписаний органов надзорной деятельности Главного управления Министерства РФ по делам ГО и ЧС Свердловской области (госпожнадзора) - Состояние первичных средств пожаротушения (с проверкой журналов учета и проверки средств на срок годности), Наличие Декларации пожарной безопасности - Состояние автоматический пожарной сигнализации (ППС) и системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), их техническое обслуживание с составлением Актов. - Состояние путей эвакуации, элекросетей с составлением протокола. - Состояние и готовность противопожарного водоснабжения.-.	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Взаимодополнение содержания примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования происходит за счет использования программы «Мы живем на Урале» О.В.Толстиковой, О.В.Савельевой - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2013; парциальных программ физкультурно – оздоровительной направленности Т.Э. Токаевой «Будь здоров малыш!» и «Азбука здоровья», а так же программ художественно – эстетической направленности - В.А.Петровой «Малыш» и К.В.Тарасовой «Гармония».

Взаимодополнение содержания примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования парциальными образовательными программами (5 парциальных программ)

Образовательные области	**Направления**	**ЧФУ Парциальные программы**	
		Ранний возраст	**Дошкольный возраст**
1. Социально-коммуникативное развитие	**1.Содержание общения с детьми** Человек среди людей Человек в истории Человек в культуре		**О. В. Толстикова** «Мы живем на Урале»
	2.Развитие игровой деятельности		Методическое пособие **Н.А.Короткова, Н.Я. Михайленко** «Организация игровой деятельностью в дошкольном возрасте»
	3.Развитие коммуникативных умений		
	4.Формирование культуры безопасности		

	5. Трудовое воспитание Знакомство с трудом взрослых Расширение опыта самообслуживания Приобщение к труду		
2.Познавательное развитие	**6.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**		**О. В. Толстикова** «Мы живем на Урале»
	7. Развитие познавательно-исследовательской деятельности		
	8. Формирование элементарных математических представлений		
	9. Конструирование		
3. Речевое развитие	**10. Развитие речи** Воспитание звуковой культуры речи Словарная работа Формирование грамматического строя речи Развитие связной речи Развитие образной речи		**О. В. Толстикова** «Мы живем на Урале»
4. Художественно–эстетическое развитие	**11. Художественная литература и фольклор**		**О. В. Толстикова** «Мы живем на Урале»
	12. Художественно-продуктивная деятельность		Технология сенсомоторного развития дошкольников на занятиях по ИЗО М.М. Безруких; технология развития воображения детей старшего дошкольного возраста, как основы развития художественно-

			творческих способностей
	13. Музыка	**М.А.Петрова** «Малыш»	**Т.А. Тарасова** «Гармония»
5. Физическое развитие	**14. Забота о психическом и физическом здоровье** (становление ценностей ЗОЖ, становление целенаправленности и саморегуляции)	**Т.Э Токаева** «Будь здоров, малыш!»	**Т.Э Токаева** «Азбука здоровья» -
	15. Приобщение к физической культуре	**Т.Э Токаева** «Будь здоров, малыш!»	**О. В. Толстикова** «Мы живем на Урале» **Т.Э Токаева** «Азбука здоровья» Методика Осокина «Обучение детей плаванию в детском саду»

1.2.Пояснительная записка

Программа О.В. Толстиковой, О.В.Савельевой «Мы живем на Урале» разработано в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г., N 1155, г. Москва и отвечает современным принципам государственной политики – «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства».

1.2.1. Цели и задачи реализации методических пособий и технологий:

О. В. Толстикова О.В.Савельева «Мы живем на Урале»

Цели образования ребенка дошкольного возраста

1. Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)
4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
5. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Реализация целей осуществляется через:

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, личностно-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города (села), Свердловской области;
- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
- создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;
- разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми:
  - детско-взрослые проекты (дети – родители - педагоги)как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;

- мини-музеи, выставки, экскурсии, детское портфолио, кейсы, акции (природоохранные, социальные) и т.д.;
- кружки, студии, секции краеведческой, спортивной, социальной направленности с учетом интересов способностей детей, потребностей заказчиков образовательных услуг (родители);
- клубные формы работы с родителями и детьми;
- формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, поликлиника, музей, планетарий, ботанический сад, станция юннатов, станция юных техников, дом культуры, театр, филармония, дом фольклора, зоопарк, дендрарий, спортивный комплекс, стадион, ГИБДД, пожарная часть, МЧС и др.): экскурсии, целевые прогулки, гостевание, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты (на основе договора о сотрудничестве, плана совместной образовательной деятельности), конкурсы, фестивали, соревнования, дни здоровья.

Задачи содержательных блоков:

Моя семья

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

Моя малая Родина

1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

Мой край – земля Урала

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.

2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.

3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.

5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.

6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

Культура и искусство народов Среднего Урала

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам)своего этноса, других народов и национальностей.

2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

3. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.

4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

В.А.Петрова «Малыш»

Цель: Развитие у детей раннего возраста музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности.

К.В.Тарасова «Гармония»

Цель: Развитие у детей дошкольного возраста музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности.

Т.Э.Токаева «Будь здоров, малыш!»

Цель: Содействие физическому и валеологическому развитию ребенка с 1года до 3-х лет как субъекту физкультурно-оздоровительной деятельности и укрепление его физического и психического здоровья.

Т.Э.Токаева «Азбука здоровья»

Цель:приобщение развивающейся личности ребенка дошкольного возраста, жителя Уральского региона, к культурно- историческому опыту человечества и уральцев по сохранению здоровья и физической культуре.

Цели, задачи, а так же целевые ориентиры используемых методик и технологий соответствуют целям, задачам и целевым ориентирам базовой программы. Более подробно они раскрыты в рабочих программах педагогов и специалистов.

1.2.2. Принципы организации образовательного процесса:

О.В.Толстикова «Мы живем на Урале»

- принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, кли¬матических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и

целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

В.А.Петрова «Малыш» К.В.Тарасова «Гармония»

- принцип *создания развивающей музыкальной среды* (взаимодействие детей со взрослыми, отбор высокохудожественной музыки, сопровождающей жизнедеятельность ребёнка; наличие качественных музыкальных инструментов, дидактических объектов и др.);
- принцип *предоставления возможности каждому ребёнку творчески реализовать себя* в каждом виде музыкальной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями;
- принцип *поддержки инициативы детей в различных видах музыкальной деятельности*;
- принцип *создания комфортных* условий для музыкального развития детей: каждая встреча с музыкой должна доставлять детям искреннюю радость и удовольствие;
- принцип *интеграции образовательных областей:* музыкально-творческая деятельность позволяет интегрировать практически все образовательные области в зависимости от педагогических целей и задач;
- *тематический принцип построения образовательного процесса:* реализация программы предполагает организацию совместной музыкально-творческой деятельности педагога с детьми на основе игровых тематических проектов.

Т.Э.Токаева «Будь здоров, малыш!», Т.Э.Токаева «Азбука здоровья»

- Проектно-тематический принцип построения образовательного процесса.
- Вариативность физического развития детей раннего и дошкольного возраста при сохранении его базовости на основе адаптирования программы к потребностям и возможностям детского сада, семьи.

1.2.3. Значимые характеристики.

1.2.3.1. Приоритетые направления образовательной деятельности.

Участники образовательных отношений детского сада определили приоритетными направлениями «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Заявленные приоритеты обеспечиваются наличием следующих условий:

- расширением учебно-методического комплекса за счет использования методических пособий, технологий и программ по обозначенным приоритетным направлениям;

- возможностью качественной реализации выше указанных программ, технологий и методик штатными высококвалифицированными специалистами детского сада (музыкальными руководителями, воспитателем по изодеятельности), воспитателями с высшим профессиональным педагогическим образованием;
- созданием полноценных условий для осуществления приоритетной деятельности, в том числе наличие специально-оборудованных помещений: музыкальный и физкультурный залы, кабинет музыкальных руководителей для индивидуальных занятий с детьми, изостудия, выставочная комната, музей «Уральская изба», бассейн.

«Художественно-эстетическое развитие»

- Расширение учебно-методического комплекса за счет использования методических пособий и программ по художественно-эстетическому развитию детей:

- Программы развития музыкальных способностей у детей дошкольного возраста «Гармония» Тарасовой К.В., «Малыш» В.А.Петровой; «Мы живем на Урале» О.В.Толстиковой;
- Технология сенсомоторного развития дошкольников на занятиях по ИЗО М.М. Безруких; технология развития воображения детей старшего дошкольного возраста, как основы развития художественно-творческих способностей; метод проектов.

«Социально-коммуникативное развитие»

- Расширение учебно-методического комплекса за счет использования методических пособий и программ по социально-коммуникативному развитию детей

-«Мы живем на Урале» О.В.Толстиковой; технология организации сюжетно-ролевой игры Н.А. Михайленко, Н.Я.Коротковой; метод проектов.

«Физическое развитие»

- Расширение учебно-методического комплекса за счет использования методических пособий и программ по физическому развитию детей

- технология развития ребенка раннего возраста как субъекта физкультурно-оздоровительной деятельности «Будь здоров, малыш!» Т.Э.Токаевой, технология физического и валеологического развития детей дошкольного возраста «Азбука здоровья» Т.Э.Токаевой, методическое пособие «Мы живем на Урале» О.В.Толстиковой;
- здоровьесберегающие технологии; метод проектов.

1.2.4. Планируемые результаты освоения парциальных программ

О.В.Толстикова «Мы живем на Урале»

Целевые ориентиры:

- ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;

- ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

- ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их досто¬примечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

- ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, по¬садке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить не¬которые социальные проблемы.

- ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города; о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

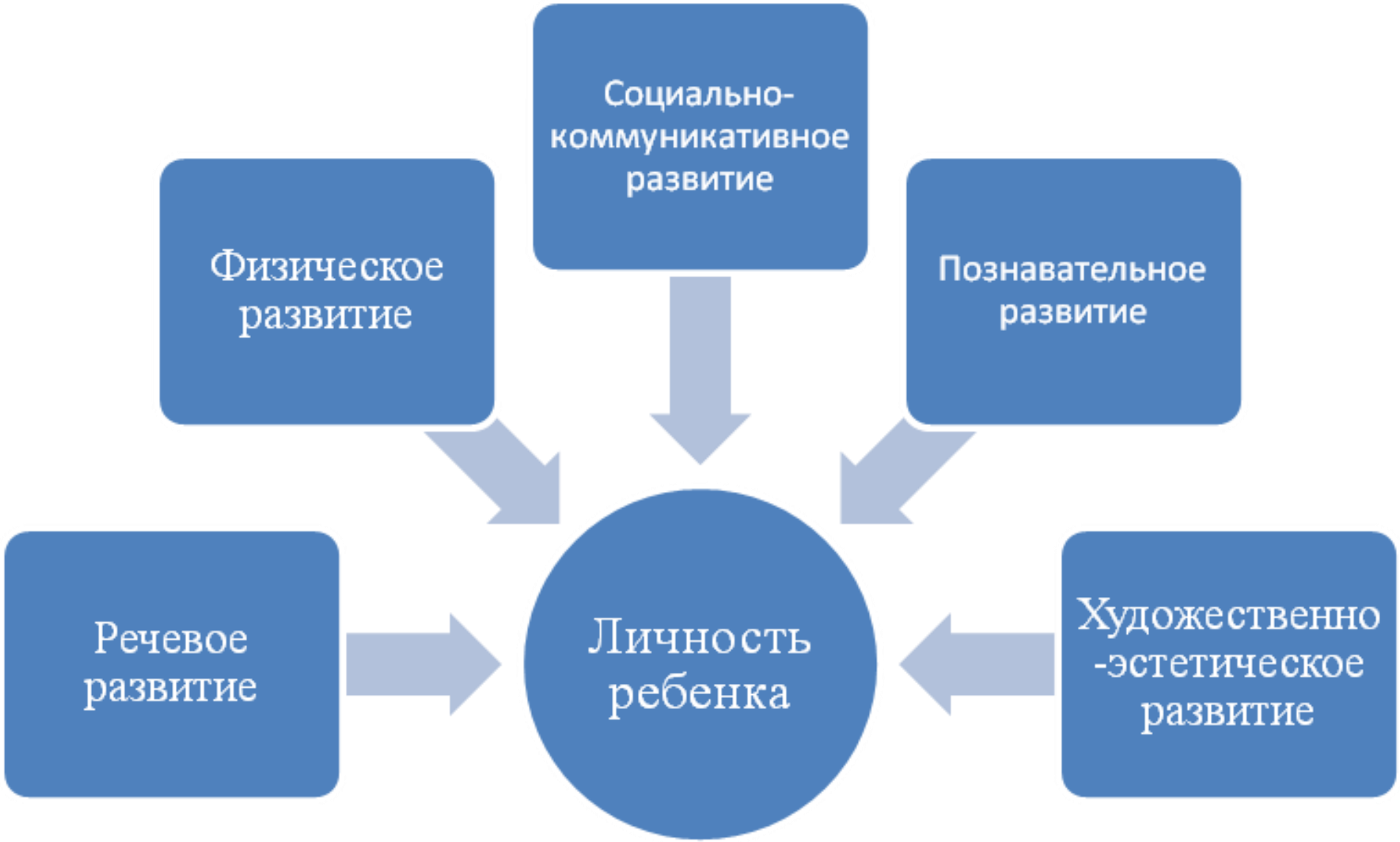
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях; вариативных форм, способов, методов и

средств реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей

Содержание Программы определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста; обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и охватывает пять **образовательных областей** - социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

Модули образовательных областей


Социально-коммуникативное развитие
Физическое развитие
Познавательное развитие
Речевое развитие
Личность ребенка
Художественно-эстетическое развитие

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в **обязательной части Программы**, так и в **части, формируемой участниками образовательных отношений**.

Образовательные области, их части, культурные практики	**Программы, авторские проекты, системы работы**
Обязательная часть *содержание полностью соответствует примерной ОП ДО*	
физическое развитие социально-коммуникативное развитие познавательное развитие речевое развитие художественно-эстетическое развитие	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
физическое развитие социально-коммуникативное развитие познавательное развитие речевое развитие художественно-эстетическое развитие	ОПДО «Мир открытий» под ред. Л.Г. Петерсон, И.А.Лыковой «Мы живем на Урале» О.В. Толстикова
физическое развитие	«Азбука здоровья» Т.Э.Токаева «Будь здоров малыш» Т.Э.Токаева
художественно-эстетическое развитие	«Гармония» К.В.Тарасова

2.1.1. Модуль 1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Обязательная часть

Модуль 1.1. Ранний возраст

Модуль 1.1.1. Дети второго года жизни

Задачи:

•Создавать условия для освоения детьми первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений в общении, зарождающейся игровой, познавательно-исследовательской деятельности.

•Знакомить с окружающим миром и формировать у детей элементарные представления (личностные, гендерные, о семье, обществе):

- о самом себе: имя, внешний вид (голова, лицо, глаза, уши, нос, рот, руки ноги); о своих действиях и желаниях;
- о близких значимых людях (мама, папа, бабушка, дедушка): знать их имена и трудовые действия;
- о других людях: различать возраст и пол (девочка, мальчик, тетя, дядя и т.д.); физическое и психическое состояние человека (радостный – улыбается, смеется; грустный – плачет); особенности внешнего вида;
- о доступных для этого возраста явлениях природы, животных, растениях;
- о доступных ситуациях общественной жизни (в магазине, в поликлинике т.п.);
- элементарные представления о труде взрослых, ценностное отношение к труду других людей и к его результатам; подключать детей к совместной деятельности со взрослым (например, к уборке игрушек в отведенное для них место).

•Содействовать дальнейшему развитию деятельности общения с взрослыми и детьми в разных видах деятельности:

- поддерживать основной мотив общения –интерес ребенка к взрослым и детям, взаимодействию с ними;
-содействовать освоению детьми элементарных норм и правил взаимоотношений с взрослыми и сверстниками, изначально формируя положительное и осмысленное к ним отношение;
- создавать условия, требующие определения и использования ребенком способов поведения в рамках усвоенных правил общения (репродуктивная форма активности ребенка);
- содействовать развитию речевых способов общения;
- создавать условия для делового общения с разными людьми;
- замечать, поддерживать и стимулировать инициативную активность ребенка в стремлении установить контакты с взрослыми и детьми;
- продолжать содействовать развитию позитивного образа «Я», первичных семейных, гендерных представлений.

-Поддерживать отобразительные предметно-игровые действия с игрушками.

•Способствовать переходу ребенка от действий, основанных на свойствах игрушек, к отражению практических смысловых связей между ними, обыгрыванию доступных пониманию сюжетов из жизни, с использованием в сюжете отдельных игровых действий, а затем нескольких взаимосвязанных действий; в игровом взаимодействии с детьми в контексте игровых сюжетов закреплять социальные представления ребенка и актуализировать в поведении социальные отношения, эмоции.
•Поощрять перенос усвоенных игровых действий с одних игрушек на другие и выполнение их в разных ситуациях (на прогулке, в группе и т.п.).
•Содействовать расширению представлений о ближайшем предметном окружении; развитию интереса к предметам, и освоению культурных способов действий с ними (лопатки, совочки, молоточки, которые могут быть включены в трудовые процессы).
•Содействовать зарождению элементарного самообслуживания: побуждать ребенка к процессу одевания, раздевания, начальному усвоению способов действий, элементарной последовательности в выполнении этих действий, размещению одежды в определенных местах.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Общение сохраняется как самостоятельный вид деятельности и является средством взаимодействия с взрослыми и детьми. Основная задача на втором году жизни поддерживать и продолжать развивать потребность в общении, содействовать освоению правил и способов общения. В условиях предметной деятельности нужно развивать деловое общение. Взрослый при этом образец, организатор, сотрудник во взаимодействии. А у ребенка следует вызывать стремление подражать действиям взрослого, быть успешным в деятельности, поддерживать ожидание доброжелательного внимания и позитивных оценок со стороны окружающих. В результате поддержки и поощрения действий ребенка с предметами у малыша возникает чувство удовлетворения от успешности действий, формируется позитивное самовосприятие. На этой основе возможно инициативное приобщение ребенком взрослого к совместным действиям, которое следует замечать и поддерживать. Собственным примером, создавая и используя естественно возникающие ситуации в процессе общения, взрослому следует воспитывать у малышей доброжелательное отношение к окружающим людям (взрослым и детям).

В **зарождающейся игре** также идет процесс усвоения социальных норм и правил поведения. Игровое взаимодействие между детьми происходит в основном на уровне «игры рядом». При этом важно поощрять

элементарные взаимодействия по поводу игровых материалов, умение не мешать другим. Для появления предпосылок игры необходимы специальные условия:
-организация наглядно-действенного познания ребенком окружающего мира,
-привлечение его внимания к действиям взрослых как источнику осмысленных игровых действий,
-совместные с взрослым игры, в которых взрослый демонстрирует способы общения, взаимодействия в рамках соответствующих правил и подключает к взаимодействию ребенка, а также активно откликается на инициативную активность ребенка.

С развитием речи преодолевается зависимость ребенка от конкретной ситуации, появляется возможность развития замыслов. Развитие речи дает также возможность наименования и переименования предметов, на этой основе возможно появление символических игровых замещений. Создавая соответствующие представления детей об окружающем, организуя предметную среду, включаясь в игровое взаимодействие с детьми, следует содействовать становлению игровой деятельности. В процессе совершенствования игры происходит развитие самого ребенка, его социализация. В общении, предметной деятельности, в игре происходит дальнейшее освоение, обогащение первоначальных представлений социального характера.

В процессе **приобщения детей к самообслуживанию** важно обеспечить динамику развития доступных трудовых действий от первоначального ознакомления и первых проб к все более уверенному исполнению на самостоятельном уровне. Взрослый учитывает актуальный и потенциальный уровни развития каждого ребенка, его физическое и психическое состояние, сиюминутное настроение обеспечивает индивидуальный подход и создает специальные развивающие ситуации. Важно вызывать у детей чувство удовлетворения от совместных со взрослым трудовых действий; поддерживать стремление подражать взрослому, быть успешным в действиях, ожидание доброжелательного внимания и позитивных оценок со стороны взрослых; содействовать развитию у детей позитивного самовосприятия через поддержку и поощрение; учить замечать и поддерживать инициативное приобщение ребенком взрослого к совместным действиям; обращать внимание на трудовые действия близких людей (стирает, готовит еду, моет пол, читает книжки и т.п.); вызывать интерес к трудовым действиям взрослых в бытовых процессах, по уходу за растениями, животными; вызывать желание помогать кормить птиц, не рвать цветы, не пугать животных; воспитывать бережное отношение к вещам, предметам как результату труда людей. Полезно использовать ситуации-наблюдения за трудом взрослых: дворник чистит дорожки от снега, посыпает песком, чтобы детям, мамам, папам и всем людям было удобно ходить, чтобы никто не упал; няня поливает растения поэтому они красиво цветут; на стол положили красивые салфетки приятно кушать за таким красивым столом и т.п.

По возможности дети приобщаются к трудовым процессам: принося салфетку со стола няне для стирки, «помогают» своей лопаткой чистить дорожки от снега, кладут зернышки в кормушку для птичек, взрослый размещает кормушку в нужное место, и все вместе наблюдают за поведением птиц.

В повседневной жизни увеличивается ответственность и активность взрослых в **обеспечении безопасной жизнедеятельности** ребенка.

Повышенная сенсорно-моторная, двигательная активность ребенка, ярко выраженные познавательно-исследовательские действия объективно расширяют спектр опасных ситуаций. Соответственно, важно обеспечить безопасные условия жизнедеятельности ребенка и знакомить детей с правилами поведения в конкретных опасных ситуациях.

С развитием речи, в рамки пассивного словаря, возможно, вводить слово, более точно обозначающее существо запретов, дифференцирующее их отличие от других «нельзя». Это слово «опасно». Эмоциональная подача нового слова, совмещенная с профилактическими объяснениями, комментариями уже свершившегося опасного поведения, применение иллюстративного материала и т.п. позволят ребенку постепенно усвоить его суть и соотносить с конкретными ситуациями. В повседневном общении с детьми необходимо приобщать детей к пониманию и выполнению возможных правил безопасного поведения дома и в детском саду: нельзя включать электрическую (газовую) плиту, трогать электрические розетки ,передвигать кастрюли на столе, залезать на подоконник. По лесенке нужно ходить осторожно, держась за перила, не трогая других детей. Двери дверцы шкафов нужно закрывать медленно, аккуратно, не прищемив пальцы. Нельзя обижать других детей, драться детям больно. Нельзя убегать от взрослого во время прогулки. Все это опасно! При этом педагог обеспечивает эмоциональное благополучие детей проявлением тепла, ласки (особенно по отношению к самым маленьким, болеющим, беспомощным, неуверенным в себе детям и новичкам); содействует формированию чувства безопасности.

В *общении с природой* воспитывать доброе, бережное, заботливое отношение к этому миру (помогать кормить птичек, не рвать цветы, наблюдать за поведением животных, не мешая им при этом, не пугать животных). Предупреждать проявления равнодушия к природе и жестокое обращение с ней. Воспитывать осторожное отношение к незнакомым животным собакам, кошкам. Их нельзя трогать, гладить это опасно. Нельзя делать больно кошке, собаке, птицам и другим животным.

Модуль 1.1.2. Дети второго года жизни
Задачи:

•Содействовать развитию деятельности общения: интереса к общению с разными людьми, дальнейшему освоению правил и способов общения.
•Стимулировать речевое общение, способствовать развитию всех сторон речи как главного средства общения.
•Развивать инициативное общение ребенка со сверстниками и взрослыми (не только близкими), проявлять при этом доброжелательность, сопереживание, стремление оказать помощь.
•Содействовать содержательному, деловому общению с взрослыми в разных видах деятельности. Создавать условия для партнерского общения и подражания взрослому при освоении любой деятельности; взрослый носитель норм, образца, объясняющий и помогающий, ценитель результата, партнер.
•Содействовать появлению потребности быть успешным в деятельности, создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки в зависимости от успешности
ребенка в общении и в разных видах деятельности.
•Расширять диапазон самостоятельно выполняемых действий ребенка; создавать атмосферу эмоционального принятия и понимания ребенком полезности своих действий.
•Обогащать и расширять связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к доступным его пониманию явлениям в повседневной жизни и в специально организованной деятельности, развивать способность к отображению впечатлений в игровой и художественной деятельности.
•Продолжать знакомить детей с трудом взрослых в ближайшем окружении (дворник, помощник воспитателя, повар и др.), знакомить с предметами, созданными трудом людей.
•Вызывать интерес к простейшим трудовым действиям, желание соучаствовать или выполнять самостоятельно, отображать в игре.
•Привлекать малыша к посильному труду по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному; помогать овладевать орудийными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов; вызывать интерес к результату действия и стремление получить нужный результат, пояснять связь между результатом и способом действия, вызывать чувство удовлетворения от достижения результата.
•Содействовать развитию личности ребенка: самостоятельности в разных видах деятельности; самоуважения, чувства собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении; коммуникативности, элементарной инициативности, способности управлять своим поведением на основе определенных правил; побуждать к доброжелательным отношениям с взрослыми и сверстниками.

•Замечать, поддерживать и стимулировать инициативную активность ребенка в стремлении установить контакты с взрослыми и детьми, самостоятельный поиск и выстраивание взаимоотношений с различными людьми и в разных ситуациях.
•Способствовать формированию у ребенка бережного, заботливого отношения к людям, рукотворному миру. Поддерживать становление личностных качеств ребенка: самостоятельности, активности, уверенности в себе.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Общение В процессе общения нужно развивать у ребенка интерес к разным людям (взрослым и сверстникам), поддерживать инициативное общение ребенка со сверстниками и взрослыми (не только близкими), проявлять при этом доброжелательность, сопереживание радостному и грустному настроению другого, стремление оказать помощь. Стимулировать общение на вербальном уровне. Важно содействовать содержательному, деловому общению в разных видах деятельности. Создавать условия для партнерского общения и подражания взрослому при освоении деятельности. Крайне важно, чтобы у ребенка возникало чувство удовлетворения от общения с окружающими людьми, поэтому необходимо содействовать развитию позитивной самооценки, позитивного образа «Я» и соответствующего эмоционального фона общения. Процесс социализации ребенка невозможен без формирования у него социальных представлений, что и реализуется в общении и других видах совместной деятельности. Спектр этих представлений достаточно широк, однако степень сложности должна соответствовать возрастным возможностям их усвоения и учитывать индивидуальный опыт ребенка, его индивидуальные особенности, влияющие на успешность их освоения Основой для выбора содержания могут быть следующие разделы:

О человеке. О внешних особенностях взрослых и детей, мальчиков и девочек, об их эмоциональном состоянии. О членах семьи, их трудовых действиях, заботе о других членах семьи, их семейных обязанностях. О детском саде: ориентироваться в помещении своей группы и на участке (размещение игрового материала и оборудования). Знать трудовые действия взрослых: название профессии, предметы труда и действия, значимость труда (воспитатель, младший воспитатель, врач, повар, шофер, дворник, музыкальный руководитель);

О родном городе: Улица, где живет ребенок; улица, на которой расположен детский сад; ближайшие здания и сооружения.

Социально - коммуникативное развитие детей в общении с природой (экологическое воспитание): вызывать желание заботиться о растениях и животных и защищать их. Приобщать к элементарному соучастию в уходе за

объектами природы. Обеспечить профилактику опасного поведения с животными: не подходить близко к незнакомым, чужим животным, не трогать руками, не пугать.

Развитие игровой деятельности. Обогащать игровой опыт ребенка новыми впечатлениями из окружающей жизни (шофер везет пассажиров в автобусе, грузы в машине; папа чинит стул, утюг; мама готовит обед, строитель строит дом и т.п.). Создавать условия для отражения в игре значимых для ребенка действий, ситуаций, но недоступных пока для реализации в жизни (водить машину, готовить обед на плите и т.п.). Создавать основы для появления у детей собственных мотивов, осмысленного принятия или инициативного определения тематики игр (сюжетов), игровых действий, использования игрового материала). Развивать способность ребенка по собственной инициативе и самостоятельно отображать заинтересовавшие его действия взрослого.

Для этого нужно содействовать формированию ***сюжетно- отобразительной игры,*** зарождению ролевой игры: объединять игровые действия в простейший сюжет, создавать условия для выбора и обыгрывания ребенком роли, поощрять обозначение ребенком словами замысла игры («Я – мама. Варю кашу. Буду дочку кормить» и т.п.). Важно содействовать освоению детьми разных способов решения игровой задачи: предметно- игровых действий, мимики, речи. Способы выполнения игровых действий могут быть разными: моторные действия с образной игрушкой, с предметами-заместителями, с воображаемыми предметами, выраженные словом, жестами, то есть игровые действия могут быть разной степени обобщенности: от практических предметных до воображаемых, сопряженных в лучшем случае со словом, жестом, мимикой. При этом важно поощрять ребенка в выборе игрушек и предметов-заместителей для игры (заместители: палочки, листья, шишки, ракушки). Побуждать к переносу игровых действий на новый материал и организацию игры в разных условиях (в группе, на прогулке, дома). Содействовать появлению элементарного игрового взаимодействия: игры «рядом», вдвоем. В процессе такой игры происходит всестороннее развитие ребенка, в первую очередь социально-познавательное.

Развитие в процессе выполнения элементарных трудовых действий по самообслуживанию, хозяйственно-бытовых дейсвий, совместных действий по созданию поделок(предпосылки ручного труда).

Содействовать развитию позиции «Я сам» и предоставлять возможность ее реализации (в пределах здравого смысла). Продолжать создавать условия для заинтересованного, наглядно-действенного познания малышом окружающего мира. Необходимо вызывать и поддерживать положительный эмоциональный отклик на предложение выполнить элементарные действия по самообслуживанию (одевание, раздевание, уборка игрушек стимулировать

действия, способствующие укреплению руки (рука «учится» сгибаться и разгибаться), развитию мелкой моторики кисти.

Важно формировать умение фиксировать взглядом движения рук, контролировать совершаемое движение; различать и сравнивать особенности совершаемых действий, оценивать их качество, отличать правильное от неправильного, исправлять ошибки, устанавливать связь между совершаемым действием и получаемым результатом.

Полезно привлекать малыша к выполнению доступных хозяйственно-бытовых трудовых действий: убирать крошки со стола, рассыпавшийся песок из комнатной песочницы, используя совок и метелочку; поливать из леечки некоторые комнатные растения, вытирать со стола, подоконника случайно разлитую воду; снимать одежду с кукол и кукольное постельное белье для стирки, убирать игрушки в отведенное для этого место; раскладывать ложки на столе, салфетки к обеду и т.п. Доводить до понимания ребенка полезность бытовых предметов и трудовых действий.

Важно приучать малыша вместе со взрослым, а потом и самостоятельно, убирать материал со стола, мыть руки после завершения работы.

Модуль 1.2. Дошкольный возраст

Модуль 1.2.1. Дети четвертого года жизни

Общение с детьми.

Задачи:

Человек среди людей

•Формировать, конкретизировать первоначальные представления о себе, своей семье; полярных эмоциональных состояниях людей (веселый – грустный).

•Способствовать проявлению интереса к сверстникам; к различным аспектам жизни взрослых людей.

•Стимулировать проявления эмпатии во взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола; подражания социально одобряемым поступкам.

•Содействовать развитию первоначальных умений распознавать человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях; включаться в совместную деятельность, выполнять требования к поведению в детском саду и семье.

•Обогащать словарь, необходимый для общения.

•Учить использовать при общении доступные речевые средства.

•Приобщать к использованию простых форм речевого этикета («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста»).
•Поощрять доброжелательное общение друг с другом, развивать навыки взаимодействия.
•Развивать речевую активность (умение задавать вопросы, делиться впечатлениями).

***Человек в культур*е**
•Формировать, конкретизировать первоначальные представления о некоторых атрибутах русской (а также местной национальной) культуры; знакомить детей с их назначением; о народных игрушках (матрешка и др.), о
малых формах русского (местного национального) фольклора; о русских (местных национальных) народных праздниках.
•Способствовать становлению первоначального интереса к культуре своего народа, проявлению эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм русского фольклора.
•Стимулировать проявление положительных эмоций при обыгрывании
потешек, пестушек, сказок, при вождении хороводов, исполнении плясок, участии в народных праздниках.
•Формировать элементарные представления о занятиях детей и взрослых (дети ходят в детский сад и в школу, взрослые –на работу).
•Поддерживать интерес к трудовой деятельности людей ближайшего окружения (воспитатель, повар, медсестра, дворник и др.), их профессиональным обязанностям и принадлежностям; учить бережно относиться к результатам труда взрослых и выражать им благодарность за заботу.
•Расширять опыт самообслуживания, продолжать формировать культурно-гигиенические навыки, содействовать появлению интереса к выполнению посильных трудовых поручений (с быстро достижимым результатом).
•Использовать трудовую деятельность для сенсомоторного развития и формирования целостной личности ребенка.
•Формировать культуру безопасного поведения:
- учить различать действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми, понимать, что можно делать и что нельзя (опасно);
- учить безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), природными объектами, предметами быта, игрушками;
- учить безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности;

- подводить к пониманию элементарных наиболее общих правил безопасного поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
- формировать сенсорный, исследовательский, коммуникативный опыт, начальные представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения;
- формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения;
- закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Отличительной особенностью социального развития детей в этот период является гендерная идентификация, проявляющаяся в отождествлении ребенком себя с представителями своего пола по внешним основаниям. Знания, осваиваемые детьми из области народной, семейно- бытовой, нравственно-этической и гендерной культуры, находятся на уровне первоначальных, недиффенцированных представлений. В качестве основных механизмов социального развития определяются эмоциональная идентификация и подражание. Поэтому наиболее приемлемыми формами и методами взаимодействия педагога с детьми являются режиссерские игры, показ спектаклей с утрированной демонстрацией игровыми персонажами эмоциональных состояний, игры-занятия, рассматривание фотографий, альбомов, чтение литературных произведений, слушание и пение песен, дидактические и сюжетно-ролевые игры и др. Освоение отдельных элементов разных видов социальной культуры обеспечивается оптимальным сочетанием специфических видов детской деятельности.

Содержание общения с детьми.

Человек среди людей.

Я – Человек. Человек – живое существо: он питается, дышит, двигается. У каждого человека есть имя, которым он очень дорожит и любит его. Каждому человеку приятно, когда его называют по имени ласково. Взрослых людей называют не так как детей, к их имени прибавляется имя папы. Человек живет среди людей, он чем-то похож на них и чем-то отличается. Люди бывают разные: большие и маленькие (взрослые и дети), молодые и старые (тети и дяди, бабушки и дедушки). Среди людей есть мальчики и девочки, мужчины и женщины; они отличаются одеждой,

прическами. У людей бывает разное настроение: плохое и хорошее. Как различать настроения и как вести себя, чтобы у всех было хорошее настроение. Каждый человек хочет быть приятным для других людей. Для этого он здоровается при встрече, прощается при расставании, благодарит за помощь, приносит извинения за беспокойство; следит за своим внешним видом; приводит себя в порядок, аккуратно ест, правильно пользуется столовыми приборами; благодарит за обед; бережно относится к игрушкам, к мебели; умеет самостоятельно раздеваться, одеваться, аккуратно складывать свои вещи; не обижает других людей, не капризничает.

Я –мальчик я–девочка. Все дети разные. Среди них есть мальчики и девочки. Чем они похожи и чем отличаются? (внешний вид, прическа, любимые игры и занятия, особенности поведения)

Мужчины и женщины. Среди взрослых людей есть мужчины и женщины. Они отличаются одеждой, прическами.

Моя семья. Человек живет в семье. Гендерные особенности и различия членов семьи В семье все заботятся друг о друге, друг другу помогают. Чтобы у всех в семье было хорошее настроение, нужно стараться никого не огорчать: не шуметь, когда кто-нибудь отдыхает, не использовать без разрешения незнакомые предметы, не уходить с незнакомыми людьми. Дома все заботятся о том, чтобы в нем было чисто и красиво**.**

Детский сад – мой второй дом. Взрослые люди работают. Чтобы дети не оставались дома одни (ребенок не может один приготовить себе еду, ему не с кем будет играть), их приводят в детский сад. В детском саду много детей, заботливых взрослых, интересных занятий. В детском саду хорошо тогда, когда все заботятся друг о друге: приветливо здороваются, прощаются, благодарят за оказанную услугу; замечают плохое настроение других людей, стараются пожалеть их (погладить, обнять, сказать добрые слова). Кто работает в детском саду, как они заботятся о детях.

Человек в культуре

Русская традиционная культура. Человека окружает много разных предметов. Одни из них ему щедро дарит природа, другие он делает сам. Для того чтобы человеку было тепло, он строит место для жилья – жилище. Первое жилище, в котором жил русский человек, называлось избой. Ели в избе за столом, сидя на лавках. Еда у людей была очень простая. Ее выращивали в огороде, собирали в лесу, в поле. В огороде росла репа, морковь, капуста, картошка. В лесу собирали разные ягоды: рябину, землянику, чернику. Взрослые люди много работали в поле, в огороде, в доме: сами выращивали и собирали урожай, шили одежду, готовили еду, строили избы, ухаживали за домашними животными. В перерывах между работой они устраивали праздники, отдыхали. Зимой праздновали Новый год; весной – провожали зиму, сжигали Масленицу, встречали птиц. Каждый праздник нес с собой что-то необычное. Во время

праздников люди веселились: пели песни, водили хороводы, играли на музыкальных инструментах (рожок, свистулька, бубен, гусли, балалайка). Взрослые очень заботились о детях: делали им игрушки из дерева и кусочков и лоскутков ткани, придумывали для них сказки, песенки, пестушки, потешки.

Развитие в игровой деятельности

В младшем дошкольном возрасте происходит становление игры как деятельности. С помощью воспитателя ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми и т.д.), придумывает простые игровые проблемные ситуации. А к концу четвертого года жизни уже выстраивает их в определенный сюжет.

Игры сопровождают детей в течение всего времени пребывания в детском саду, это сюжетные самодеятельные игры (сюжетно-ролевые, режиссерские), игры со специальными игрушками для экспериментирования, а также дидактические, подвижные, музыкальные. Взрослый помогает ребенку перейти от «одиночной игры» и «игры рядом» к «ролевой игре», поощряет стремление детей играть рядом со сверстником, что способствует возникновению и укреплению доброжелательных отношений между детьми. Разнообразные игровые действия дети осваивают через подражание воспитателю или следуя его устным предложениям. Педагог помогает детям освоить разнообразные предметные способы отображения представлений об окружающем мире, действуя с сюжетно-образными игрушками, предметами-заместителями, используя обозначение и замену предметов и действий словом. Включение в игру предметов- заместителей и воображаемых предметов позволяет ребенку выйти за пределы реального предметного действия и воспроизвести его в сокращенной игровой форме.

Сюжетно-ролевые игры. Воспитатель развивает у детей интерес к сюжетно-ролевой игре, обогащает ее содержание за счет впечатлений от событий и отношений в семье, от посещения магазина, поликлиники, литературных сюжетов, наблюдений, просмотренных мультфильмов.

В играх детей четвертого года жизни преобладают бытовые сюжеты, но благодаря экскурсиям по детскому саду (на кухню, в прачечную, медицинский кабинет, музыкальный зал) сюжеты игр обогащаются некоторыми профессиональными темами, становятся более разнообразными и динамичными.

В сюжетно-ролевой игре педагог учит детей выбирать и принимать игровую роль, участвовать в небольшом ролевом диалоге, называть свою Педагог формирует у детей умение взаимодействовать в рамках простых сюжетов с двумя действующими лицами Педагог не оставляет без внимания и самодеятельные игры детей, помогая обогатить сюжеты и предлагая возможные варианты. С целью демонстрации детям способов ролевого поведения педагог присоединяется к игре детей или вовлекает их в игру, включая их в общий сюжет.

В течение года педагог обогащает предметно-игровую среду за счет увеличения количества игрушек и смены игрового оборудования, поощряет попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли.

Развитие коммуникативных умений

Особое внимание уделяется развитию умения общаться у детей, пришедших из семьи, малоактивным и малоразговорчивым в общении с детьми и педагогом. Очень важно развивать у младших дошкольников инициативную речь, умение поддерживать диалог с взрослыми и детьми (уметь обратиться к взрослому и ребёнку с вопросом, рассказать о себе). Необходимо научить детей называть взрослых по имени и отчеству, сверстников из группы называть по имени, обращаясь к ним доброжелательно и ласково. Развивая культурно-гигиенические навыки, знакомить их с правилами элементарного культурного поведения. Надо приучать детей использовать самые простые правила речевого этикета (здороваться, прощаться, благодарить). Развивать невербальные средства общения (жесты, мимику), использовать их адекватно, учитывая коммуникативную ситуацию, ориентируясь на партнера.

Нужно учитывать разный речевой и коммуникативный уровень детей, пришедших в детский сад из семьи, поэтому особое значение приобретает индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения, как на занятиях, так и особенно вне занятий. Индивидуальная работа ставит своей целью развитие речевых способностей каждого ребенка. В индивидуальном общении легче проводить обучение рассказыванию из личного опыта (о любимых игрушках, о членах семьи, об отдыхе в выходные дни, об интересных событиях в жизни ребенка и его близких). Индивидуальная работа проводится в утренние и вечерние часы и ставит своей целью развитие речевых способностей каждого ребенка. Если проводятся фонетические и грамматические упражнения, они могут легко и естественно перейти в составление совместного рассказа в контексте выбранной темы. При этом надо шире использовать наглядность: игрушки, картинки (предметные и сюжетные), персонажи кукольного театра.

Формирование культуры безопасности

Базовыми методами формирования навыков безопасного поведения являются показ взрослым (педагогом или родителем) безопасных приемов выполнения определенных действий и их совместное с детьми выполнение. Постепенно осуществляется переход к ознакомлению младших дошкольников с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности, с правилами безопасного поведения.

Большое значение имеет не только демонстрация взрослыми образцов действий (поведения), но и оценка действий ребенка. Основная работа проводится в ходе выполнения детьми гигиенических процедур, во время приема пищи, сбора на прогулку. На утренней и вечерней прогулках педагог знакомит детей с элементарными правилами

безопасности в природе, на игровой площадке. Организуя самостоятельную деятельность дошкольников, педагог следит за тем, чтобы она осуществлялась безопасно, дает оценку действий детей, выражает одобрение или неодобрение, поясняет, как действовать правильно.

Обучение через семью позволяет значительно расширить содержание и объем работы за счет формирования ряда необходимых практических умений в семье.

Природа и безопасность. Педагогами и родителями используется практика запрета действий, которые могут стать причиной попадания ребенка в опасные ситуации. Это связано с тем, что существуют области человеческой деятельности, в частности, взаимодействия с природой, объективно недоступные детям в силу уровня их физического развития и (или) неспособности понимать и выполнять необходимые правила безопасности. Педагог учит детей безопасно для себя и окружающей природы осуществлять рассматривание природных объектов, наблюдение за ними, поясняет, какие природные материалы и как можно использовать для изучения, продуктивной деятельности. Основной задачей воспитателя является показ правильных с точки зрения решаемых образовательных, игровых, творческих, практических задач и с позиций безопасности приемов выполнения действий. Наблюдая за деятельностью воспитанников, педагог дает им оценку, корректирует их. Педагог знакомит дошкольников с элементарными наиболее общими правилами поведения в природе, при этом акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на необходимость их неукоснительного соблюдения.

Безопасность на улице. Основным источником накопления первичного опыта поведения на улице, становления установок и моделей безопасного поведения для младших дошкольников являются члены их семей. Именно их действия в транспорте, при движении по улице, при переходе дорог оказывают наиболее существенное влияние на формирование

у детей культуры безопасности. При этом также используется тактика безусловных запретов, озвучиваемых родителями в форме позитивных и продуктивных инструкций («всегда держи меня за руку, находясь у дороги», «на улице всегда будь рядом со мной» и др.). Первичное накопление представлений об устройстве улиц, о транспорте, о необходимости соблюдать элементарные правила, также организуется педагогом в ходе бесед, конструирования, рисования, чтения художественной литературы, просмотра мультфильмов, телепередач. Педагог знакомит детей с наиболее общими и понятными им правилами культурного и безопасного взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию.

Знакомство с трудом взрослых

Воспитатель организует наблюдения детей за работой взрослых в детском саду, рассказывает и обсуждает с ними, что делает помощник воспитателя, повар, медсестра, дворник, водитель и т.д. Рассказывает о том, что должны знать и уметь люди разных профессий, чтобы справляться со своими заданиями (как лечить болезни, как водить машину и т.п.). Подводит к пониманию социальной направленность труда и поясняет, что детям нужно много узнать, прежде чем они смогут начать работать. Объясняет, что за работу платят деньги. Обсуждает вместе с детьми, для чего нужны деньги, на что их тратят. Обогащает содержание сюжетно-ролевых игр детей, разыгрывает на игрушках ситуации «В магазине», «У врача», «В парикмахерской» и др.

Педагог расширяет представления детей об особенностях трудовой деятельности на примере нескольких трудовых процессов (стирка белья для игрушек, шитье кукольной одежды, выпечка булочек и др.), связанных с созданием предметов рукотворного мира; поддерживает у детей интерес и желание самим участвовать в трудовой деятельности вместе с взрослыми (педагогом, родителями). Знакомит с материалами и простейшими орудиями труда, необходимыми для людей разных профессий.

Расширение опыта самообслуживания. Педагог особое внимание уделяет формированию культурно- гигиенических навыков, т.к. они составляют основу дальнейшей самостоятельности детей. Дети одеваются и раздеваются в определенной последовательности. Во время приема пищи правильно пользуются столовой и чайной ложками, полощут рот после еды.

Хозяйственно – бытовой труд Педагог постепенно приучает детей поддерживать порядок в группе и выполнять отдельные поручения взрослого: убирать игрушки на место, раскладывать ложки к обеду, ставить хлебницы, салфетки, уносить свою посуду с обеденного стола. Приобщает детей к оформлению группы перед праздником. Помогает детям понять смысл действий самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (для здоровья, красоты и порядка, чтобы дети и взрослые радовались).

Труд в природе. Педагог вместе с детьми наблюдает за развитием растений в уголке природы детского сада или на участках детского сада, на огороде, предоставляет им возможность полить растения, протереть влажной тряпочкой листья; объясняет, что растения, как и люди, тоже хотят пить, без воды они погибнут. Для наблюдений педагог выбирает привлекательные растения с яркими крупными цветками, листьями, знакомые детям овощи, зелень. Дети участвуют в посадке растений на участке (помогают нести саженцы, рассаду, поливают растения, утрамбовывают при необходимости почву, закапывают лопатками ямку), в изготовлении простых кормушек для птиц зимой.

Модуль 1.2.2. Дети пятого года жизни

Залачи:

Человек среди людей •Формировать, конкретизировать, обогащать первоначальные представления о себе, о членах семьи, о внешних проявлениях мужчин и женщин (одежда, отдельные аксессуары, телосложение), помещениях, деятельности взрослых в детском саду.

•Формировать дифференцированные представления: о собственной половой принадлежности, об отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь); о различных эмоциональных состояниях (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) близких взрослых и детей, об адекватных способах разрешения конфликтных ситуаций; о правилах взаимоотношений с детьми и взрослыми в детском саду и семье.

•Способствовать проявлению сочувствия, стремления помочь близким людям, сверстникам, работникам детского сада, литературным персонажам; интереса к людям разного возраста и пола; потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения.

•Воспитывать уважение к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда.

•Содействовать становлению умений использования элементарных правил поведения в повседневном общении в детском саду и семье (здороваться, прощаться, благодарить, приносить извинения, аккуратно есть, следить за своим внешним видом, замечать собственную неопрятность, во время игр бесконфликтно распределять игрушки, роли, не кричать, не драться).

•Актуализировать стремление к оказанию помощи в различных видах деятельности (помогать накрывать на стол, протирать в доступных местах пыль во время уборки, собирать цветочные букеты; выносить мусор, нести сумки с продуктами, подавать девочке одежду).

•Побуждать детей к участию в обсуждении информации на знакомые темы, учить делиться впечатлениями об увиденном, услышанном, высказывать свою точку зрения, логично и понятно строить суждение.

•Продолжать активизировать словарь, необходимый для общения.

•Поощрять доброжелательное общение детей друг с другом; развивать культуру общения.

Человек в истории

•Формировать первоначальные представления о родном городе (его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, о его Дне рождения, о необходимости поддержания чистоты и порядка); о родной стране (ее названии, столице); о развитии цивилизации человека (добывании и приготовлении пищи, разнообразиях видов труда); о своей причастности к городу, стране.

•Способствовать проявлению интереса к информации о развитии цивилизации человека, о родных местах (город, село, страна).

Человек в культуре

•Формировать первоначальные представления об отдельных постройках подворья; об отдельных атрибутах русской (а также национальной, местной традиционной одежды; о русских (а также национальных, местных) народных праздниках, связанных с ними традициях, народных играх, устном народном творчестве.

•Формировать дифференцированные представления о назначении избы, ее убранстве; о растениях и домашних животных, их роли в жизни человека; о предметах быта, посуде, об их назначении.

•Учить устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к труду, к природе.

•Воспитывать интерес к культуре своего народа, бережное отношение к предметам быта; вызывать чувство восхищения красотой национального костюма, мастерством русских рукодельниц.

•Формировать навыки исполнения народных песен, плясок, хороводов, игр во время праздников.

•Знакомить детей с профессиями и трудовой деятельностью людей из близкого и более отдаленного окружения (повар, врач, медсестра, прачка, ветеринар, строитель, пожарный, полицейский, летчик, моряк, машинист поезда и т.д.).

•Продолжать формировать опыт самообслуживания; приобщать к разным видам посильного труда; учить принимать и ставить цель, планировать последовательность действий, доводить начатое трудовое действие до конца, достигать качественного результата.

•Направлять трудовую деятельность на общее развитие каждого ребенка, становление межличностных отношений в разных формах взаимодействия с детьми и взрослыми.

•Формировать культуру безопасного поведения:

Природа и безопасность

- знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными;

- предоставлять вниманию детей модели безопасного поведения (в том числе экологически безопасного), способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружающих людей и природы поведения; пояснять суть несоответствия действий детей (действий других людей, наблюдаемых детьми) правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы.

Безопасность на улице

- знакомить детей с основными частями улиц, элементарными правилами дорожного движения;

- демонстрировать модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей);
- формировать элементарные представления о дорожных знаках;
- знакомить с правилами безопасности на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их;
- формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;
- формировать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

Безопасность в общении

- формировать представления о том, какое поведение взрослого и ребенка одобряется;
- знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми;
- формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности;
- формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;

Безопасность в помещении

- знакомить с факторами потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с доступными детям 4-5лет моделями поведения в проблемных ситуациях;
- учить безопасно использовать предметы быта;
- знакомить с правилами безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Организация взаимодействия педагога с детьми основывается на знании особенностей их социального развития в данный возрастной период. Для детей среднего дошкольного возраста характерно ярко выраженное стремление к установлению межличностного взаимодействия. Овладение новыми элементами сюжетно-ролевой игры (в частности – ролевым поведением) обогащает сферу социальных контактов, успешность которых во многом предопределяется освоением разных видов социальной культуры.

В поведении детей обнаруживаются проявления произвольности, способствующей саморегуляции в общении. В качестве основного механизма социального развития в данном возрастном периоде определяется эмоциональная идентификация. Знания детей приобретают ифференцированный характер, что позволяет конкретизировать их

представления о разных видах социальной культуры. Обогащение информационного поля первоначальными сведениями о городе, стране способствует формированию национального самосознания.
Реализация программы предусматривает различные формы и методы работы с детьми (беседы, драматизации сказок, экскурсии, чтение произведений художественной литературы, сюжетно-ролевые, дидактические, словесные, подвижные игры, слушание музыки, рисование и др.); предполагает оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности.

Содержание общения с детьми
Человек среди людей .
Я–Человек. Человек живет среди людей. Он связан с другими людьми в семье и в детском саду. Люди бывают разными: про одних говорят, что они добрые, заботливые, о других –сердитые, злые. О том, добрый или злой человек, можно узнать по его поступкам. Поступки бывают разные: хорошие и плохие. Хорошие поступки нравятся другим людям, они их радуют: плохие – не нравятся, огорчают. Людям нравится, когда им помогают, называют по имени, говорят добрые слова, заботятся о них. Не нравится –когда обзывают, пугают, грубо разговаривают, жадничают, капризничают. Чтобы не огорчать друг друга, люди умеют сдерживать себя: не кричать на других, не мешать им заниматься интересным делом. Каждый человек знает свое имя, фамилию. Чтобы не заблудиться в городе (селе), знать, куда приглашать друзей и получать от них письма, посылки, телеграммы, важно знать название своей улицы, номер дома, квартиры, то есть свой адрес.
Я–мальчик я–девочка. Все дети растут. Когда они станут взрослыми, будут другими. Мальчики станут мужчинами, девочки – женщинами. Настоящие мужчины – честные, сильные, смелые. Для того, чтобы стать настоящим мужчиной, нужно заботливо относиться к своим друзьям, к девочкам (уступать им место, защищать, утешать их, если они расстроены), беречь и уважать старших. Каким будет мальчик, когда вырастет, видно с детства. Если он знает вежливые слова, не кричит, не дерется – он будет культурным. Если он не обманывает, не нарушает правил в игре – он будет честным. Если он не разбрасывает одежду, вовремя умывается, причесывается, чистит обувь – он будет аккуратным. Если он не боится защищать слабых (малышей, животных, девочек) – он будет смелым. Если он любит гимнастику –он будет сильным. Если он любит слушать интересные книжки – он будет умным. Настоящих мужчин, смелых, сильных, честных, умных, аккуратных любят друзья, родственники. Настоящие женщины, которыми станут девочки – добрые, заботливые, внимательные, ласковые, красивые. Чтобы быть доброй, внимательной и заботливой, нужно уметь видеть других людей: замечать тех, кому плохо, утешить, приласкать. Чтобы стать настоящей женщиной, нужно быть

аккуратной и красиво выглядеть: следить за одеждой, за обувью, вовремя причесываться, носить красивые платья, ленточки, заколки. У настоящей женщины все красиво в доме. Поэтому девочке нужно уметь наводить порядок, украшать свою комнату цветами, красивыми предметами. Девочке нужно знать добрые, ласковые слова, колыбельные песни, обращаться с родными и друзьями бережно и заботливо.

Мужчины и женщины. Мужчины и женщины отличаются друг от друга не только одеждой и прическами. Они занимаются разными делами. Военными, летчиками, моряками, пограничниками чаще работаю тмужчины. Это настоящая мужская работа. Мужчины должны быть сильными, ловкими, смелыми для того, чтобы защищать свою страну, город, семью. Чтобы быть настоящими мужчинами, мальчикам с детства нужно заниматься гимнастикой, закаливанием, спортом. Воспитателями, медицинскими сестрами, парикмахерами чаще работают женщины. Их работа требует доброты, нежности, терпения, аккуратности. Чтобы быть настоящими женщинами, девочкам нужно научиться играть с детьми, знать разные песенки, стихи; уметь приласкать, успокоить расстроенного человека, испуганного малыша. В поведении мужчин и женщин ценятся разные поступки: настоящий мужчина должен уметь защитить слабого, выполнить тяжелую работу (перенести сумку, переставить мебель). Настоящая женщина должна быть нежной, доброй, заботливой.

Моя семья. В семье живут люди разного возраста и пола. В семье каждый занимается своим делом: дети ходят в детский сад, учатся в школе; взрослые –работают; пожилые люди отдыхают, занимаются домашними делами. В семье все заботятся друг о друге, каждый выполняет свои обязанности. Чтобы все в семье жили дружно, были приветливыми, люди выполняют обязательные правила: желают доброго утра и спокойной ночи, приятных снов, здороваются при встрече, просят прощения за доставленные неудобства, благодарят за проявленную заботу. Больше всего внимания в семье уделяют маленьким детям (потому что многое они еще не умеют делать сами) и пожилым людям (потому что многие дела для них уже непосильны). Мужчины в семье заботятся о женщинах. В семье есть старшие люди –бабушки и дедушки. Они быстрее устают, нуждаются в отдыхе. Чтобы их порадовать, нужно о них заботиться.

Детский сад – мой второй дом. В детский сад дети ходят не только потому, чтобы не оставаться одним дома, но еще и потому, что там много интересных занятий, многому можно научиться. В детском саду много помещений. В детском саду работает много людей, которые заботятся о детях. . Все взрослые люди в детском саду очень любят детей и заботятся о них. Дети благодарны взрослым за заботу и стараются сделать им приятное: здороваются, улыбаются при встрече, готовят подарки к праздникам. На территории детского сада есть участок, куда дети выходят на прогулку. Там всегда чисто и красиво, много растений. О чистоте на участке заботится дворник. Его радует, когда дети не бросают мусор, не топчут и не рвут цветы, не ломают постройки. В группе детского сада много игрушек. Чтобы всем было удобно ими пользоваться, их после игры нужно складывать на место. В группе много разных уголков, где можно

читать книги, рассматривать картинки, строить. Есть место, где ребенку можно побыть одному, посмотреть фотографии своей семьи. Если ребенок хочет побыть один, ему не нужно мешать. Дети в группе живут дружно. Если обижать друг друга, то у всех будет плохое настроение. Без человеческого тепла, улыбок в группу приходят «великие холода», сердца у людей черствеют. Чтобы этого не произошло, нужно быть очень внимательными друг к другу: быть приветливыми, обращаться друг к другу по имени, играть дружно, не огорчать друг друга. Дети –хозяева в своей группе: они поддерживают в ней чистоту и порядок, хорошее настроение и теплоту отношений. Дети и взрослые любят свой детский сад, заботятся о нем, празднуют День его рождения.

Человек в истории

Появление и развитие Человека на Земле. Родной город. Дом человека, в котором он живет, находится в городе (в селе). В этом городе человек мог родиться или переехать в него вместе со своей семьей. Город, где человек родился и живет со своими родственниками, называется родным. В этом городе все заботятся о человеке: для него построены детские сады, школы, магазины, больницы, клубы, стадионы, парки. В родном городе много красивых мест, улиц, зданий, к которым с детства привыкает человек. Люди любят родной город, тоскуют по нему, когда уезжают в гости в другие города; много делают для того, чтобы он был лучше всех: строят новые, красивые здания, берегут те дома, которые были построены другими людьми, украшают город цветами, деревьями; поддерживают в нем чистоту и порядок. В день рождения города собираются все его жители, празднуют и веселятся, потому что те, кто живет в городе, очень его любят.

Родная страна. Город, в котором живет человек, расположен на территории большой страны, которая называется Россия. В России много разных городов, а один из них – столица. Раньше словом столица назывался большой город, в котором жило много людей –столиц. Столица России – город Москва. В Москве работают те, кто управляет нашей страной – правительство. Москва построена очень давно. Как и у человека у нее есть свой День рождения. Его празднуют не только те люди, которые живут в Москве, но и люди всей страны. Россия – очень большая страна, в ней много городов, сел, деревень. Люди в России говорят на разных языках, но основным языком является русский. Россия –очень красивая страна: в ней много лесов, рек, озер, красивых зданий, памятников. Каждый человек любит свою страну, потому что это его Родина, здесь он родился и растет. Люди гордятся своей страной, много о ней знают, много делают для того, чтобы она была еще лучше, еще красивее.

Человек в культуре

Русская традиционная культура. Жилище. Подворье. Изготовление одежды и приготовление пищи. Предметы быта Ремесла на Руси. Праздники (Капустки, Новый Год. Святки. Масленица. Сороки, Вербянка).

Развитие в игровой деятельности

В средней группе воспитатель продолжает работу по развитию самостоятельной игровой деятельности детей. Стимулирует и вовремя удовлетворяет познавательные запросы ребенка, что приводит к резкому скачку количества сюжетов и тем, связанных с более широким кругом представлений (знаний) детей об окружающем.

Сюжетно-ролевые игры Важным фактором развития и поддержки игры является деятельность воспитателя и родителей по привлечению детей к самостоятельному созданию и изменению предметной среды самодеятельной игры, что позволяет каждому ребенку в полной мере реализовать свою инициативу и личный опыт

Методы и приемы педагогической поддержки и развития сюжетной игры предполагают: участие воспитателя в игре (на главных и второстепенных ролях); осуществление общей оценки игры каждого ребенка и составление на этой основе планов по индивидуальной работе с некоторыми детьми; обучение детей новым игровым действиям через косвенные приемы руководства; поощрение и поддержку самостоятельных действий ребенка, организацию наблюдений за бытовыми действиями взрослых (в т.ч. с помощью видеоматериалов); иллюстрирование сюжета игры (в виде картинок, схем, рисунков); чтение художественных текстов с последующим их игровым воспроизведением.

Режиссерские игры – один из важнейший видов игровой деятельности дошкольника и в то же время одно из немногих средств, которое позволяет взрослому узнать, на какие социальные ценности ориентирован ребенок, что его волнует, чем он интересуется. Эти игры чаще всего индивидуальны; ребенок предпочитает, чтобы взрослый не наблюдал и не вмешивался в его игру. По ходу такой игры ребенок не берет на себя никакой роли, а наделяет ролевым значением кукол, фигурки зверей, предметы-заместители и разыгрывает с их участием сюжет, регулируя отношения действующих лиц как режиссер. Источником режиссерской игры являются разнообразные детские впечатления, наблюдения, а также сюжеты сказок, фильмов или мультфильмов.

В средней группе воспитатель оказывает педагогическую поддержку развитию режиссерской игры с сюжетными игрушками и предметами- заместителями в различных игровых средах, организуемых с помощью деталей деревянного конструктора или песка. Для организации режиссерской игры педагогу важно обеспечить три основных условия: 1) наличие у ребенка индивидуального пространства для игры; 2) наличие достаточного количества мелкого игрового и бросового материала, который позволит реализовать любые задумки и идеи ребенка и будет побуждать его к созданию новых сюжетов и построению новых смысловых связей; 3) адекватная позиция взрослого, осуществляющего умелое руководство этой игрой, т.е. не вмешивающегося грубо в нее, но умело и вовремя предлагающего нужный материал

или интересные идеи. Особое место в обеспечении и поддержке игры с мелкими игрушками отводится использованию макетов, сделанных совместно с взрослыми.

Развитие коммуникативных умений.

Необходимо научить детей устанавливать контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками, доброжелательно отвечать на вопросы, уметь налаживать эмоциональный контакт, вступать в речевое общение с удовольствием.

Правильные ответы должны вызывать одобрение, поддержку взрослого, в случае затруднения не стоит показывать ребенку, что он не справился, а просто следует дать правильный ответ. Важные умения –научить ребенка слушать и понимать речь, отвечать на вопросы, при этом проявлять доброжелательность в общении, участвовать в разговоре по инициативе других, проявлять инициативу самому (вежливо обращаться как к взрослым, так и к детям). Необходимо обращать внимание на характер общения ребенка с педагогом и другими детьми, инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно, умение слушать собеседника и понимать его, умение ясно выражать свои мысли, использовать разнообразные жесты, мимику, интонации и формулы речевого этикета. При этом надо обучать и невербальным средствам общения (жесты, мимику), использовать их с учетом коммуникативной ситуации, а также пользоваться словами речевого этикета в соответствии с ситуацией.

Формирование культуры безопасности

Главными факторами формирования навыков безопасного поведения в 4-5 лет являются ознакомление детей с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности и отработка выполнения правил в разных ситуациях, основной объем программных задач решается в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах.

Во время утреннего приема детей в образовательную организацию проводятся беседы, способствующие формированию представлений о правилах безопасности в помещении. При выполнении трудовых поручений, гигиенических процедур, в ходе двигательной и игровой деятельности педагог знакомит детей с соответствующими правилами безопасного поведения, осуществления действий. В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения, направленные на ознакомление с моделями безопасного поведения.

Проведение подвижных игр предваряется проговариванием правил безопасного осуществления данного вида двигательной деятельности, знакомством с правилами безопасного поведения на игровой площадке. В ходе прогулок организуется отработка выполнения различных правил, на элементарном уровне формируется умение сопоставлять свои действия (действия других людей) с правилами. В ходе организации трудовой деятельности на прогулке

осуществляется знакомство с безопасными способами переноса и использования инвентаря, выполнения трудовых операций. Организуется ознакомление с правилами поведения безопасного для себя и окружающей природы.

Организуется ознакомление с произведениями художественной литературы, просмотр мультипликационных и видеофильмов, работа в творческих мастерских, проведение игр-инсценировок и драматизаций по сказкам и рассказам. Это позволяет значительно обогатить представления и впечатления дошкольников, которые в дальнейшем при помощи педагога будут перенесены и использованы в реальных условиях. Организуя самостоятельную деятельность детей, педагог наблюдает за тем, какие действия дети выполняют правильно, какие правила они освоили. Как и ранее, важнейшую роль в формировании основ культуры безопасности играет семья. Если родители не являются образцом безопасного поведения, эффективность работы педагогов по формированию основ культуры безопасности будет минимальна.

Природа и безопасность.Тактика обучения воспитанников средней группы связана с двумя их возрастными особенностями: дети охотно выполняют правила, но не всегда могут оценить соответствие своих действий правилам. В этой связи сохраняется практика запрета определенных действий. Вместе с этим начинается обучение правильному, безопасному выполнению доступных детям действий в природе. Это элементарные трудовые действия по уходу за растениями и животными, по организации наблюдения за ними, грамотные действия в метель, во время гололеда и др. Организуется знакомство с элементарными правилами безопасного поведения в лесу, у реки, на морском побережье. При этом акцент делается не на изучение потенциальных опасностей, связанных с данными природными сообществами, а на сохранение контакта с взрослыми, строгое соблюдения требования совместного с ними осуществления действий. Педагог знакомит детей с правилами поведения при встрече с домашними и бездомными животными Педагог знакомит детей с правилами поведения в природе, делая акцент не на запреты, а на понимание детьми этих правил. Составляет с детьми природоохранные знаки (запрещающие и разрешающие).

Безопасность на улице. Основная работа по ознакомлению детей с устройством улицы, с моделями безопасного поведения у дороги, в транспорте, при переходе дорог осуществляется родителями. Следуя принципу «обучение через семью», очень важно научить родителей обращать внимание дошкольников на правильные действия пешеходов, пассажиров, называть части улицы, воспитывать стремление соблюдать правила безопасности и культурные нормы, развивать мотивацию безопасного поведения. Главным методом обучения является демонстрация в повседневной жизни значимыми взрослыми (близкими ребенку людьми, прежде всего, родителями) моделей безопасного поведения.

Обогащение представлений и их применение организуется педагогом в ходе бесед, в ходе дидактических игр, конструирования, рисования, чтения произведений художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач.

Безопасность в общении. Педагог знакомит детей с правилами взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию, откликаться на проявление дружеских чувств, сдерживать негативные эмоции, избегать конфликтных ситуаций. . В средней группе активно формируются Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей, акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. Происходит знакомство с работой экстренных служб. Организуется знакомство с правилами поведения в общественных местах. Основной упор делается на необходимость сохранения контакта с взрослыми.

Знакомство с трудом взрослых

Воспитатель организует экскурсии по детскому саду (на кухню, в прачечную, мастерскую рабочего по зданию и др.), наблюдает с детьми за работой взрослых (что делают, какими инструментами пользуются, каков результат деятельности). Учит уважительно относиться к результатам их труда. В рамках общей темы образовательной работы рассказывает детям о людях разных профессий, читает произведения художественной литературы (с иллюстрациями), в которых описывается труд этих людей. Предлагает сравнить, что делать легко и что –трудно. Рассказывает, как производят хлеб, другие продукты питания, одежду, обувь, посуду, автомобили и т.п., обращая внимание на цепочки взаимосвязанных занятий взрослых. Поясняет, что изготовление некоторых вещей происходит быстро, а других – медленно, объясняет, почему это так.

Расширение опыта самообслуживания Воспитатель приучает детей самостоятельно умываться, мыть руки по мере загрязнения и перед едой, пользоваться носовым платком, прикрывать рот во время кашля и чихания, пользоваться расческой. Дети самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, застегивают пуговицы, зашнуровывают обувь, аккуратно убирают одежду на место, замечают неполадки в своей одежде и обращаются к взрослому для их исправления. Во время приема пищи правильно пользуются столовой и чайной ложками, учатся пользоваться вилкой, салфеткой, полоскать рот после еды; относить хлебницы и салфетки на раздаточный стол. Дети постепенно приучаются застилать свою постель (с небольшой помощью взрослого) после дневного сна.

Приобщение к труду

Хозяйственно-бытовой труд. Педагог продолжает учить детей поддерживать порядок в группе и выполнять отдельные поручения взрослого: убирать игрушки на место, раскладывать ложки и вилки к обеду, ставить хлебницы, салфетки, уносить посуду с обеденного стола; раздавать художественные и дидактические материалы, расставлять

стулья и пр. По мере освоения детьми алгоритма трудового действия педагог учит выполнять обязанности дежурного по столовой, воспитывает желание трудиться не только для себя, но и для других. Приобщает детей к оформлению группы и участка детского сада перед праздником. Напоминает детям о значении самообслуживания и хозяйственно-бытового труда в жизни самого ребенка (для здоровья, красоты и порядка) и в его общении с другими людьми (чтобы всем было удобно, чтобы дети и взрослые радовались).

Труд в природе. Педагог создает условия и пробуждает у детей желание ухаживать (по мере возможности) за комнатными растениями и растениями на территории детского сада. Дети участвуют в посильной разнообразной трудовой деятельности в уголке природы, в группе, на участке детского сада и огороде. Воспитатель показывает детям, как взрослые заботятся о растениях уголка природы, огорода, клумбы (дети поливают, рыхлят землю); дети и взрослые делают простые кормушки из бросового материала, скворечники, подкармливают птиц зимой. Педагог поручает детям убирать за собой мусор, расставлять на место оборудование и материал после проведения опытов, подкармливать зимующих птиц, подметать дорожки в теплое время года, а зимой –помогать взрослым расчищать их от снега. Дети участвуют в изготовлении простых приборов для исследований (преимущественно из бросового материала): дождемера, снегомера и т.п.

Модуль 1.2.3. Дети шестого года жизни

Задачи:

Человек среди людей

•Формировать представления детей о себе; об особенностях поведения людей в зависимости от возраста и половых различий, о социальной значимости труда взрослых в детском саду.

•Формировать представления о социальных функциях членов семьи, их родственных связях; о нормах и правилах поведения людей в семье.

•Формировать представления о семье; об особенностях поведения и взаимоотношений людей в семье.

•Формировать дифференцированные представления о различных эмоциональных состояниях (спокойный, веселый, грустный, сердитый, довольный и др.) людей, животных (в реальной жизни и в художественном изображении).

•Способствовать проявлению эмпатии по отношению к сверстникам, литературным персонажам, близким людям; заботы по отношению к младшим, сверстникам и старшим людям, окружающей природе.

•Содействовать становлению способов бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом в детском саду и семье; способов адекватной передачи собственных эмоциональных состояний (мимика, интонация);

•Продолжать обогащать словарь, необходимый для общения в процессе обогащения представлений об окружающем мире.
•Учить пользоваться разнообразными формулами речевого этикета (использовать синонимичные формы типа «добрый день», «благодарю вас»).
•Учить вести конструктивный диалог, с помощью объяснительно-доказательной речи улаживать спорные ситуации.
•Продолжать учить делиться впечатлениями, логично, целостно строить высказывания.

Человек в истории

•Уточнять, конкретизировать представления о последовательности событий в жизни человека, детского сада, города, страны; о рождении человека, его ценности в семье; о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи; о последовательности этапов жизни человека; о развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия); об исторической сущности норм и правил поведения; о значимости каждого человека в жизни других людей; об исторических памятниках.
•Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, городу, стране.

Человек в культуре

•Формировать дифференцированные представления детей о назначении избы, ее убранстве; о различных ремеслах и рукоделии в традиционной русской (а также национальной, местной) культуре (гончарном, кузнечном, плотницком ремесле, изготовлении и украшении одежды); о национальной одежде, особенностях ее украшения; о значении природы в жизни человека; о народном творчестве, его разновидностях: устное, декоративно-прикладное, музыкальное.
•Воспитывать интерес к объектам русской (а также национальной, местной) традиционной культуры; чувство восхищения, уважительное отношение к результатам труда русских умельцев, бережное отношение к предметам культуры (экспонатам музея).
•Воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности русской природы, произведений народного творчества; чувство восхищения красотой национального костюма.
•Расширять и систематизировать представления детей о труде и профессиях людей; показать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках.
•Содействовать дальнейшему развитию интереса к содержанию и значению трудовой деятельности взрослых, углублять представление о социальной ценности труда и его результатов.
•Продолжать приобщать к разным видам индивидуального и коллективного труда.

•Содействовать овладению культурой трудовой деятельности: выполнять работу качественно, аккуратно, своевременно, ответственно; правильно использовать инструменты и материалы; замечать ошибки и быстро исправлять по своей инициативе; знакомить со структурой трудовой деятельности: учить принимать и ставить цель, определять мотив, планировать последовательность действий, оценивать результат.
•Содействовать становлению способов самообслуживания (умывание, одевание, накрывание на стол, частичная уборка помещения); навыков поведения в быту, в повседневном общении, в общественных местах.
•Формировать основы экологической культуры.
•Формировать культуру безопасного поведения:

Формирование культуры безопасности.
Природа и безопасность:
- формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях;
-знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний период, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;
-знакомить детей с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений, учить на элементарном уровне оценивать соответствие их действий правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;
-формировать умение анализировать обучающие ситуации, знакомить с тактикой избегания и путями преодоления различных видов опасностей;
-развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;
-формировать навыки экологически безопасного поведения, бережного отношения к природе.
Безопасность на улице:
-знакомить детей с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие;
- формировать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символы, составлять схемы;

- учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;
-формировать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

Безопасность в общении:

-в ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений, анализа ситуаций подводить детей к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение к собственной безопасности;
-обогащать коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми, формировать элементарные умения, связанные с пониманием побуждений партнеров по взаимодействию, проявляемыми ими чувствами;
-формировать представления о правах и обязанностях ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, учить выявлять наиболее очевидные факты их нарушения;
-формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;
-закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

Безопасность в помещении:

-обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях;
-расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил;
-дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения;
-систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки обращения за помощью.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Отличительной особенностью социального развития детей 5-6 лет является доминирование нормативной регуляции в качестве основного механизма общения. В силу особенностей развития мышления особое значение

начинают приобретать процессы саморегуляции поведения; развитие основ произвольности психических процессов приводит к более устойчивым объединениям детей в разных видах деятельности, становление умений подчинять свои действия правилам снижает риск возникновения конфликтных ситуаций. Знания детей о разных видах социальной культуры приобретают дифференцированный характер и широко используются в разных видах продуктивной и творческой деятельности.

Реализация программы предусматривает различные формы и методы работы с детьми (беседы, драматизации сказок, экскурсии, чтение произведений художественной литературы, сюжетно-ролевые, дидактические, речевые, подвижные игры, слушание музыки, рисование и др.); предполагает оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности (коммуникативной, игровой, познавательной, речевой, изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Содержание общения с детьми.

Человек среди людей.

Я–Человек, я–мальчик, я–девочка. У мальчиков и девочек много общего: они любят играть, петь, танцевать, ухаживать за животными; все дети любят свой дом, родителей. И мальчики и девочки испытывают различные чувства: грустят, радуются, плачут, скучают, волнуются, боятся, но проявляют их по-разному. О чувствах другого человека можно узнать по выражению лица, по голосу, по движениям. Если у человека лицо грустное, голос тихий, плечи и голова опущены –ему плохо, и нужно постараться ему помочь: спросить о том, что случилось, что могло бы его порадовать, утешить, обнять, погладить, сказать добрые слова, проявить милосердие.

Слово «милосердие» состоит из двух слов –«милое» и «сердце». Милосердный человек всегда замечает боль другого, спешит ему на помощь. И мальчики и девочки проявляют заботу друг о друге, о животных, о малышах, о родителях. Девочек ценят и любят за настоящие женские поступки, в которых проявляется доброта, нежность, забота, трудолюбие. Мальчиков –за мужские, в которых люди видят смелость, честность, силу, благородство. Слово «благородство» состоит из двух слов: «благо» и «род». Благо обозначает добро, род –объединение родственников. Все хорошие поступки, которые совершают девочки и мальчики, служат благу рода, его чести. Быть благородным –значит не только приносить пользу и быть нужным другим людям, но и прославлять свой род, по крупинкам добавлять в его историю добрые дела, которыми может гордиться вся семья. У девочек и мальчиков бывают разные интересы. Интересы друг друга нужно уважать, не мешать человеку заниматься тем, что ему нравится.

Мужчины и женщины. Мужчины и женщины во многом похожи: они любят общаться, ходить в гости, получать подарки; любят своих детей, свою работу. Достойный мужчина всегда поможет женщине нести тяжелые вещи, уступит ей место, предложит пройти первой. Достойный мужчина сможет защитить слабого, помочь пожилым людям, взять на себя ответственность, быть решительным, честным и смелым.

Женское достоинство проявляется в другом: в ее заботе, нежности, доброжелательности. Достойная женщина всегда приветлива, проявляет заботу; с ней бывает тепло, спокойно и уютно; она может успокоить, утешить, приласкать, вкусно накормить, навести чистоту и порядок. Все мужчины и женщины работают, имеют разные профессии. Среди профессий есть такие, по которым работают и мужчины и женщины: учитель, врач, строитель, продавец, актер, официант. Той работой, где нужна сила, выносливость, твердость, решительность, чаще занимаются мужчины; они работают военными, пожарными, сталеварами, моряками, спасателями. Там, где требуется терпение, усердие, кропотливость, доброта, забота, чаще работают женщины: ткачиха, доярка, медсестра, младший воспитатель, воспитатель.

Моя семья. Семья состоит из близких и дальних родственников. В каждой семье отмечают “мужские” и «женские» праздники. Двадцать третье февраля является днем Защитника Отечества. Слово «защитник» относится не только к тем, кто служит в армии. Защитником является любой, кто заботится о своей семье, о родных людях. Восьмого марта в каждой семье отмечают Международный Женский день. Мужчины и женщины в семье называются по-разному: мальчик в семье –сын, брат, внук; девочка –дочь, сестра, внучка; мужчина –отец, сын, муж; женщина – мать, дочь, жена. Самые почитаемые люди в семье –пожилые мужчины и женщины (бабушки и дедушки). Они много сделали в жизни для своих родных –вырастили своих детей, помогают воспитывать внуков. О них все в семье заботятся, стараются их не расстраивать, берегут от переживаний.

Детский сад–мой второй дом. Детский сад дорог каждому ребенку. Люди, которые в нем работают, заботятся о том, чтобы всем было хорошо. В детском саду много помещений, кабинетов, есть специальные комнаты, залы, где дети поют, танцуют, занимаются физкультурой. Взрослые, которые работают в детском саду, много делают для того, чтобы детям в нем было хорошо. Каждый ребенок с благодарностью относится ко всем работникам детского сада: называет их по имени и отчеству, улыбается при встрече, не забывает их поздравить с праздником, приготовить подарки.

Человек в истории.

Появление и развитие Человека. У каждого человека есть своя история. История –это цепочка событий, происходящих в жизни любого. История есть у всех: у ребенка, у города, у страны. Каждый когда-то появляется на свет, взрослеет, стареет и уходит из жизни. Можно сказать, что история –это рассказ о том, что происходит с кем-то в жизни. История человека начинается с его рождения. Ребенок рождается у людей, которые любят друг друга. Когда он появляется на свет, все очень радуются ему, а день, в который это происходит, называется Днем рождения. Когда ребенок немного подрастет, он идет в детский сад, где его ждут любимые няни, воспитатели, другие дети. В детском саду дети многому учатся: петь, рисовать, рассказывать стихи и интересные истории. А самое главное, что происходит с человеком в этом возрасте, –он приобретает друзей. После детского сада человек идет в школу. В школе у него появляются учителя, новые друзья. В школе очень интересно учиться; ребенок много узнает о мире, о жизни, много нового и нужного делает сам. Когда человек окончит школу, он станет взрослым и может идти работать или учиться дальше. Взрослый человек заводит семью, у него появляются дети. Когда взрослый человек стареет, он уходит на пенсию, отдыхает дома, ездит в гости, путешествует. Старый человек не может делать многое из того, что могут дети: ему трудно бегать, прыгать, танцевать. Зато старые люди прожили долгую жизнь, много знают, многое умеют, они мудрые, к ним нужно прислушиваться, помогать во всем: переводить через дорогу, уступать место в транспорте, поднимать оброненные вещи.

История семьи. У каждого человека есть имя. Его дают в семье при рождении. Имена у людей бывают разные, и каждое из них что-то обозначает. Человек дорожит своим именем, ему нравится, когда к нему обращаются по имени. Взрослых людей зовут не только по имени, к нему прибавляют отчество, то есть имя отца. Называние взрослого человека по имени и отчеству означает проявление уважения к нему. Кроме имени и отчества у человека есть фамилия. Слово фамилия не русское, и в переводе оно означает «семья». В большинстве семей у папы, мамы и ребенка одинаковая фамилия. Такая же фамилия может быть у дедушки, у бабушки, у близких родственников, которые все вместе составляют род. Все доброе, что делает семья в жизни, служит чести рода. Честь рода нужно беречь, не делать ничего такого, что может ей повредить: не обманывать, не обещать того, что не можешь сделать, не ссориться с друзьями, не оставлять родителей в старости. Кроме близких родственников в семье есть родственники дальние. У ребенка в семье бывает две бабушки и двое дедушек: это родители папы и мамы. У папы и мамы есть братья и сестры: это дяди и тети. У них тоже есть дети: это двоюродные братья и сестры ребенка.

Родной город. Как у каждого человека, у семьи, у детского сада, также и у родного города есть своя история; в его жизни произошло много событий. Есть города молодые и старые, а есть и вовсе древние. Истории возникновения

городов разные. У каждого города есть «день рождения» и много других дат, по которым определяют его историю. В каждом городе есть музей, в котором собираются предметы, вещи, фотографии, рассказывающие о его истории. Улицы города тоже имеют свои названия, свою историю. В каждом городе есть улицы, с которых он начался, есть совсем новые улицы, где дома построены совсем недавно. Названия улиц тоже бывают с чем-то связаны. История возникновения названия улицы много может рассказать о ней, помочь понять, что означает ее имя. В каждом городе есть памятники знаменитым людям, то есть тем, кто прославил его: это могут быть князья, полководцы, воины, защищавшие свою Родину и город от врагов, писатели, врачи, учителя, композиторы, художники, певцы. Люди очень бережно относятся к памятникам: приносят к ним цветы в День рождения известных людей, венки в честь тех, кто погиб на войне. Каждый, кто любит свой город, заботится о его памятниках, приходит к ним в дни городских торжеств.

Родная страна. Родная страна тоже имеет свою историю. Очень давно люди стали переселятся по земле и добрались до тех мест, где сейчас находится Россия. Имя нашей страны звучит по-разному: Россия, Русь. Слово «Русь» обозначает светлое место. Люди, которые живут в России, называются россиянами. Для того чтобы защищать свое княжество от врагов, князья собирали войско. Как в любом другом государстве, в России есть земля, на которой она расположена, люди, которые на ней живут, граница, которая показывает, где кончается ее территория, армия, которая охраняет эту границу. Армией своей Россия славилась всегда. Россияне очень любят свою страну и всегда ее защищают. Как и в любой другой стране, место, в котором родился и живет человек, называют Родиной, потому что здесь находятся его родственники, родные, весь его род; Отечеством –потому что здесь жили его отцы. Готовность к защите своего Отечества, гордость за него –это самое лучшее, что есть в человеке. Человек, который любит свое Отечество, любит и своих родителей, свой родной город, улицу, детский сад, своих друзей.

Человек в культуре.

Русская традиционная культура. Постройки, которые находились на подворье русского человека, имели определенное назначение. В избе люди жили, спали, готовили еду, отдыхали, встречали гостей. В избе обязательно была колыбель (зыбка, люлька), где спали маленькие дети. Недалеко от избы ставили баню. В ней мылись, стирали, лечили простуду. В каждой семье был домашний скот. Для того чтобы домашние животные жили в тепле, не разбегались по подворью, для них строили специальный загон –хлев.

Для того чтобы человек мог прокормить свою семью, ему приходилось много работать. Главным занятием в то время было земледелие. Много времени у человека прежде уходило на изготовление домашней утвари, посуды. Для того чтобы посуда из глины получалась аккуратной, красивой, использовали гончарный круг. Изготавливая материал

для одежды, использовали прялку и ткацкий станок. Все виды труда у людей были связаны: мельник не мог обойтись без земледельца, плотник –без дровосека, скотник –без кузнеца. Поэтому люди жили дружно, помогали друг другу. Об этом они слагали сказки, сочиняли песни, пословицы. Во все времена люди жили среди природы. Она не только кормила (ягоды, грибы), давала тепло (дрова), одевала (лапти, ткани из льна и хлопка, одежда из шерсти животных), но еще и лечила их. Издавна человек знает, как избавиться от недуга при помощи природных даров: клюква снимает жар.

Для того чтобы сохранить свои впечатления и передать отношение к окружающей жизни, люди сочиняли сказки (сказывали о том, что их волновало). Понимать людям друг друга помогали пословицы, поговорки. Из них человек узнавал о хороших манерах, о правилах поведения, о ценности различных предметов. Важное место в жизни русского человека занимали песни, в которых отражались разные ее стороны: любовь к природе, к родным, печаль и радость. В разное время пели разные песни: плясовые, хороводные, колыбельные, свадебные, величальные. Песни сопровождались игрой на музыкальных инструментах (гусли, балалайка, гармонь).

Развитие игровой деятельности.

Сюжетно-ролевые игры. Особое значение педагог придает формированию у детей навыков совместной игры на уровне длительных отношений. Метод сюжетосложения («игра в придумку») помогает развивать игровой сюжет, укреплять взаимоотношения между действующими лицами, объединять знакомые сюжетные игры, развивая несколько сюжетных линий, одна из которых может выступать как главная, а другие второстепенны. Поддерживая сюжетные игры, воспитатель способствует объединению в играх мальчиков и девочек, предлагая им соответствующие роли, продолжает формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех участников. Педагог поддерживает самостоятельно возникшие в игровой деятельности детей сюжеты традиционной и современной тематики.

Театрализованные игры. В старшей группе воспитатель развивает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения, формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных в сотворчестве детей и взрослых (педагогов и родителей). Воспитатель развивает у детей умение не только имитировать характерные действия персонажей (птицы летают, козленок скачет), но и передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Педагог знакомит детей с театрализованными куклами и приемами их вождения (настольные куклы, бибабо и др.). Учит сопровождать движения простой песней. При организации драматизаций с участием самих детей (а не кукол) воспитатель поддерживает желание детей использовать элементы костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и различные, соответствующие роли атрибуты –предметы, которые помогают детям войти в роль, почувствовать себя в том или ином образе. По ходу игр-

драматизаций воспитатель поддерживает у детей стремление импровизировать несложные песни, сюжеты сказок, вызывает желание выступать перед куклами и сверстниками, формирует умение обустраивать место для выступления. Для ребенка более значима не постановка спектакля, а личное участие в театрализованном действии, разыгрываемая в нем роль, игровое взаимодействие. Ведущая роль в развитии театрализованных игр дошкольников отводится взрослым. Если взрослые интересуются репертуаром театров, обсуждают просмотренные спектакли, игру актеров, содержание пьесы, то, подражая им, дети охотно присоединяются к просмотру театральных постановок.

Режиссерские игры. В режиссерской игре воспитатель развивает у детей актерские, режиссерские, оформительские, зрительские умения.

Развитие коммуникативных умений.

Необходимым условием развития коммуникативных умений является общение с учетом ситуации, ориентировка на собеседника. Ребенок может поддержать тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, ответить на вопросы, подать реплику, возразить. Воспитывать культуру речевого общения детей нужно не только в условиях дошкольной образовательной организации, но и в семье –на основе формирования представлений о правилах и формах речевого этикета в зависимости от ситуации. Важно привлекать родителей к активному взаимодействию и совместной деятельности с ребенком (сочинение рассказов, иллюстрирование их, беседы после чтения литературных произведений, раскрывающих правила речевого поведения); проводить работу с родителями, направленную на обогащение опыта, соблюдение норм культурного обращения друг с другом и повышающую их педагогическую компетентность.

Важно научить детей адекватно использовать невербальные средства общения (жесты, мимику), регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.

Формирование культуры безопасности.

Происходит активное накопление опыта выявления потенциально опасных объектов, явлений, способов избегания попадания в проблемные ситуации. Основной упор делается на ознакомление детей с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности. Содержание и структура образовательных ситуаций способствуют развитию психических процессов, их личностно-ориентированный характер призван обеспечить решение основных задач. Как структурные единицы педагогического процесса образовательные ситуации могут

являться компонентом различных форм организации образовательной деятельности старших дошкольников: исследовательских, практико-ориентированных, творческих проектов, предварительной работы к сюжетно-ролевым играм, практикумов, творческих мастерских, занятий.

Во время утреннего прихода детей проводятся беседы, способствующие актуализации знаний о правилах безопасного осуществления различных видов деятельности, обращается внимание на их соблюдение при выполнении трудовых поручений, гигиенических процедур, в ходе двигательной и игровой деятельности.

В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения, позволяющие выявить потенциальные опасности на участке детского сада, познакомить детей с моделями безопасного поведения, осуществления различных видов деятельности. При участии родителей организуются экскурсии, позволяющие обогащать представления дошкольников о работе экстренных служб, о действиях участников дорожного движения, о правилах выбора безопасного маршрута.

В ходе целевых прогулок на территории различных природных сообществ решаются задачи формирования у детей навыков безопасного для себя и природы поведения. При проведении подвижных игр делается акцент на аспектах безопасности осуществления двигательной деятельности в разные сезоны года. В ходе прогулок организуется обыгрывание различных ситуаций с использованием велосипедов, самокатов, что позволяет на практике отрабатывать применение правил дорожного движения в разном качестве и в соответствии с различными условиями.

В ходе организации трудовой деятельности на прогулке решаются задачи формирования навыков выполнения трудовых действий, культуры трудовой деятельности, включающей культуру безопасности труда. Значительно обогащают представления и впечатления дошкольников ознакомление с произведениями художественной литературы, просмотр мультипликационных и видеофильмов, работа в творческих мастерских, инсценировки любимых сказок и рассказов. Формирование знаниевого компонента культуры безопасности осуществляется за счет интеграции содержания образовательных областей познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. В рамках образовательной области познавательное развитие дети узнают о свойствах предметов, о природных сообществах и явлениях, о растениях и животных. В свою очередь раздел «Формирование культуры безопасности» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» знакомит дошкольников с правилами безопасного осуществления познавательно-исследовательской деятельности. Знакомство с произведениями художественной литературы, музыкальными произведениями, живописью обеспечивает усвоение необходимых для формирования культуры безопасности представлений в образной, чувственной форме, способствует становлению ее важнейшего компонента – готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности. Два других компонента культуры безопасности –физическая готовность к преодолению опасных ситуаций и осознанное отношение к своему

здоровью и безопасности –формируются на основе содержания и форм работы образовательной области «Физическое развитие».

Важнейшим условием саморазвития, самореализации растущего человека является грамотная организация предметно-пространственной среды. Деятельность ребенка в условиях обогащенной среды позволяет проявлять любознательность, пытливость, стремиться к творческому отображению познанного. Чтобы выполнять активизирующие функции, предметно-пространственная среда должна быть обустроена для организации сюжетно-ролевых игр, включать модели предметов быта, уголки для различных разновидностей самостоятельной познавательно-исследовательской, трудовой, творческой деятельности.

В старшей группе сохраняется практика обучения через семью.

Природа и безопасность. На основе знаний, полученных детьми при освоении тем образовательной области познавательное развитие, формируются представления о потенциально опасных ситуациях, связанных с растениями и грибами. В ходе чтения произведений художественной литературы происходит разъяснение сути правил безопасности при сборе растений и грибов. В ходе непосредственного наблюдения, рассматривания и создания рисунков и аппликаций, в процессе лепки, при выполнении развивающих заданий, разгадывании загадок дошкольники учатся различать растения, грибы. В то же время педагог объясняет, что все грибы нужны в природе, и поэтому к ним нужно бережно относиться –не срывать, не сбивать и т.п. Формируется умение на элементарном уровне оценивать соответствие действий персонажей сказок, реальных людей правилам безопасного для себя и природы поведения.

Организуется знакомство с потенциальными опасностями, связанными с природными явлениями, и способами их избегания и преодоления. Педагог знакомит детей с правилами безопасности, которые нужно соблюдать во время дождя, грозы, гололедицы, в метель, организует их обсуждение, учит прогнозировать последствия несоблюдения. В ходе сюжетных игр, в процессе инсценировки различных произведений, при выполнении имитационных упражнений отрабатываются необходимые навыки. Результатом становится формирование у детей представлений о правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения в лесу, у реки, на морском побережье, формируются навыки осуществления безопасной деятельности в природе. Опыт взаимодействия с животными, накопленный дошкольниками в повседневной жизни, почерпнутый из литературных произведений аккумулируется в правилах. Также продолжается ознакомление с потенциально опасными животными (ядовитыми змеями, пауками, клещами, жалящими насекомыми), принципами избегания опасности. Воспитатель продолжает знакомить детей с безопасными для природы правилами поведения. Используя полученные ранее знания о природе, дошкольники вместе с взрослыми формулируют природоохранные правила, создают собственные и объясняют их.

Безопасность на улице. В ходе сюжетно-ролевых игр. режиссерских и дидактических игр, чтения художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач, бесед, работы с макетами происходит формирование представлений детей об устройстве городских улиц, о правилах дорожного движения, дорожных знаках. Организуется их разъяснение, демонстрация моделей правильных действий в различных дорожных ситуациях. Педагог стимулирует детей включать освоенные знания и умения в игровые ситуации, помогает организовать сюжетно-ролевые игры, выполнение построек из разных материалов, рисунков, создание макетов. У детей формируются представления о работе сотрудников ДПС, водителей, работников дорожных служб, об их личностных и профессиональных качествах.

Безопасность во бщении. В старшей группе совместными усилиями семьи и дошкольной организации у детей формируются представления о том, кто является для ребенка близким, родным человеком, кому он может доверять, выделяется понятие «незнакомый человек», возникает установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких. Дошкольники осознают, какое поведение недопустимо со стороны взрослых и со стороны детей, знакомятся с правилами культурного и безопасного поведения. Педагог проводит работу по обогащению коммуникативного опыта воспитанников, учит различать эмоции, проявляемые людьми, формирует умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье.

Дошкольники знакомятся со своими правами, учатся понимать, что такими же правами обладают и другие люди, уважать их. Формируется представление о способах защиты своих прав. Педагог учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства.

Безопасность в помещении. Происходит дальнейшее расширение круга используемых детьми предметов быта, обогащается практический опыт дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений. Это требует проведения целенаправленной работы по формированию навыков безопасного поведения в данной сфере. Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении, последствиями их нарушения, учит действовать в проблемных ситуациях. Знакомство с работой экстренных служб переходит в практическую плоскость, формируется умение обращаться в каждую из служб, с опорой на вопросы педагога описывать происходящее, называть свой домашний адрес. Организуется освоение последовательности действий при пожаре, под руководством взрослого организуется отработка необходимых навыков. Осуществляется знакомство с правилами поведения в общественных

местах, параллельно рассматриваются культурные аспекты и проблемы соблюдения правил безопасности. Педагог в игровой форме организует отработку действий в проблемных ситуациях, а родители следят за неукоснительным соблюдением правил в повседневной жизни.

Знакомство с трудом взрослых.

Педагог организует различные ситуации для знакомства детей с трудовой деятельностью и профессиями взрослых. Приглашает родителей рассказать детям о своих профессиях или увлечениях, показать фотографии, продемонстрировать, если это возможно, результаты своего труда. Содействует тому, чтобы каждый ребенок мог рассказать о занятиях и профессиях членов своей семьи; узнал и мог рассказать о нескольких разных профессиях, их значении, трудовых действиях и профессиональных принадлежностях; имел представление о роли людей разных профессий и увлечений в жизни общества. Учит уважительно относиться к результатам труда разных людей.

Педагог расширяет представления детей о хозяйственной деятельности человека, знакомит их с трудом людей в городе и на селе, на заводах и фабриках и др. Помогает устанавливать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках; учит сравнивать между собой по-разному произведенные продукты (картошка выращенная; кофта сшитая, связанная; коврик тканый, плетеный); обращает внимание на взаимозависимость людей и обмен продуктами труда (кинорежиссер снял фильм, который смотрит крестьянин, вырастивший хлеб, который выпекает пекарь). Поддерживает желание участвовать в труде взрослых, выполняя посильные и безопасные для здоровья поручения.

Расширение опыта самообслуживания. Воспитатель направляет свое внимание на дальнейшее развитие у детей культурно-гигиенических навыков, обучает их более рациональным способам действий, поощряет самостоятельность и оценивает качество результата. Обращает внимание на культуру деятельности: умение аккуратно есть, беззвучно пить, правильно пользоваться ножом, вилкой, салфеткой, полоскать рот после еды, складывать и убирать столовые приборы.

Содействует совершенствованию умения детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности; расшнуровывать и зашнуровывать обувь; аккуратно складывать и вешать одежду на место; сушить и чистить вещи (одежду, обувь); при необходимости обращаться за помощью к ровесникам и взрослым.

Приобщение к труду.

Хозяйственно-бытовой труд. Педагог поддерживает стремление детей выполнять отдельные трудовые поручения взрослых в групповой комнате и на участке детского сада (подмести или очистить от снега дорожки,

собрать песок вокруг песочницы, полить его, вымыть игрушки и пр.). Учит детей стирать кукольную одежду и личные вещи небольшого размера (носовые платки), ремонтировать коробки из-под игр, подклеивать книжки.

Систематически привлекает детей к дежурству по столовой (расставлять и убирать посуду), для подготовки к занятиям (раскладывать пособия, оборудование, материалы) и уборке своих рабочих мест. Воспитатель оценивает результат труда и отмечает, что усилия каждого ребенка помогли всем дружно и быстро справиться с заданием

Труд в природе. Педагог приобщает детей к уходу за природными объектами. При этом формирует умение учитывать экологические, биологические, географические особенности живых объектов (одни растения требуют обильного полива, другие довольствуются небольшим количеством воды и т.п.), воспитывает бережное отношение к ресурсам. Осенью дети помогают собирать урожай. Зимой сгребают снег вокруг деревьев и кустарников, защищая стволы и корни от мороза, организуют в группе посадку лука, гороха, овса и пр., затем проводят длительные наблюдения за их ростом и развитием. В весенний период принимают участие в посадке семян цветов на рассаду, пересаживанию комнатных растений. Летом привлекаются к работе на огороде, в цветнике и пр. Дети учатся сортировать мусор, изготавливают из бросового материала оборудование для исследований, выращивания растений, собирают опавшие листья и укрывают ими корни деревьев, создают компостные кучи и т.п.

Модуль 1.2.4. Дети седьмого года жизни

Задачи:

Человек среди людей

•Формировать первоначальные представления об истории появления и развития человека.

•Формировать обобщенные о собственных чертах характера, привычках, способах передачи своих желаний, чувств, настроений; о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища; о нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной культуре.

•Способствовать проявлению адекватных реакций на различные эмоциональные состояния других людей.

•Способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, родословной; проявлению восхищения успехами и достижениями родных; становлению чувства собственного достоинства.

•Содействовать становлению способов передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонация, поза, движения), формированию умения сдерживать проявления негативных эмоций; безопасного поведения.

•Содействовать проявлению заботы по отношению к малышам и пожилым людям, ответственного отношения к своим домашним обязанностям; сопереживания, сочувствия в общении с близкими; адекватных способов разрешения коллизийных ситуаций.
•Воспитывать уважительное, понимающее, бережное отношение к реликвиям и интересам членов семьи.
•Совершенствовать речевые навыки, необходимые для общения: умение вступать в разговор, поддерживать его, подбирать слова и фразы в соответствии с ситуацией общения, излагать свои мысли понятно для окружающих, высказывать свою точку зрения, убеждать, доказывать, соглашаться, возражать, конструктивно разрешать противоречия.
•Продолжать учить пользоваться разнообразными формами речевого этикета («будьте добры», «извините», «пожалуйста»).
•Учить проявлять самостоятельность в высказываниях, стремление делиться впечатлениями, обсуждать их со сверстниками и взрослыми.

Человек в истории

•Формировать первоначальные представления об истории России, ее символике, праздниках, главных событиях, выдающихся людях; о назначении и функциях армии; о планете Земля, людях, ее населяющих, их равноправии.
•Формировать дифференцированные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны; о роли техники в прогрессе человечества; о взаимосвязи труда взрослых в городе, селе.
•Формировать обобщенные представления о развитии цивилизации, об истории жилища, предметов быта; о составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях; о нормах этикета, принятых в семье и общественных местах.
•Способствовать осознанию нравственной ценности поступков людей; общественной значимости исторических событий.
•Стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны.
•Учить определять хронологическую последовательность возникновения и совершенствования предметов быта, техники, исторических событий.
•Воспитывать толерантность и уважение по отношению к представителям других национальностей.
•Способствовать формированию осознанного отношения к праздникам своей семьи, детского сада, города, страны.
•Воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувства собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, признание прав и свобод других людей.

•Способствовать проявлению уважения к личным правам и достоинству других людей.
•Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, родной стране.
•Формировать навыки проявления симпатии, любви, уважения, сочувствия по отношению к близким; доброжелательного, уважительного отношения к людям труда; выполнения обязанностей по дому, поручений в детском саду; социально принятого поведения в общественных местах; поддержания порядка, чистоты, благоустройства, уюта в доме, в группе детского сада, в микрорайоне, в городе.
•Способствовать развитию уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории.

Человек в культуре

•Формировать первоначальные представления о культуре и культурном наследии; об отдельных культурных ценностях (искусство, техника), их наиболее ярких представителях; о национальных, этнических и расовых различиях между людьми.
•Формировать обобщенные представления о различных элементах русской (а также национальной, местной) культуры; об устном народном творчестве, архитектуре, произведениях живописи, скульптуры; декоративно-прикладном искусстве, театре и кино; об особенностях труда в городе и деревне.
•Способствовать установлению простейших связей между уровнем развития культуры и благосостоянием человека.
•Воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур.
•Воспитывать познавательный интерес к культуре своего и других народов.
•Способствовать ощущения принадлежности к культуре своего народа.
•Формировать навыки поведения, адекватного знаниям о культурных ценностях, обычаях и традициях семейных взаимоотношений.
•Формировать навыки бережного отношения к культурным ценностям.
•Воспитывать толерантное отношение, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремление к познавательно-личностному общению с ними.
•Расширять и углублять представления детей о труде человека и его социальной значимости; поддерживать интерес к отображению представлений о различных профессиях в сюжетно-ролевых играх; поощрять желание помогать взрослым в доступных видах и формах трудовой деятельности.
•Знакомить со структурой трудовой деятельности: учить осознанно принимать и ставить цель, выявлять мотив, планировать и точно осуществлять последовательность действий, оценивать результат и отношение к делу.

•Продолжать приобщать к разным видам посильного труда; содействовать овладению культурой трудовой деятельности; формировать позитивное отношение к труду и качествам человека труда (трудиться добросовестно, с интересом и желанием, старательно, достигать качественного результата, проявлять волю, радоваться успехам).
•Содействовать формированию социально-психологической готовности к коллективной трудовой деятельности (принятие общей задачи, умение договариваться и распределять обязанности, уступать, доводить начатое дело до конца, согласовывать свои действия с действиями других людей –детей и взрослых).
•Формировать основы экологической культуры.
•Формировать культуру безопасного поведения и навыки рационального природопользования:

Формирование культуры безопасности
Природа и безопасность:
- систематизировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации;
- формировать умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности у водоемов в зимний и летний период, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;
- учить сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия, возможные последствия для человека и природы нарушения этих правил;
- обогащать опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или) преодоления опасности;
- способствовать формированию физической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
- формировать экологически безопасное поведение с учетом ранее полученных знаний о взаимосвязях в природе.
Безопасность на улице:
- формировать умение применять правила дорожного движения в ходе анализа различных ситуаций, выбирать оптимальные модели поведения;
- учить давать оценку действий участников дорожного движения с точки зрения соблюдения правил дорожного движения;
- совершенствовать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, самостоятельно придумывать символьные обозначения, составлять схемы;
- учить детей на основе анализа схемы улицы, модели дорожной ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут;

- формировать элементарные представления об изменении дорожной ситуации в связи с различными природными явлениями (туман, дождь, снег, гололедица и др.);
- формировать осознанное отношение, стремление и умение соблюдать правила безопасности на игровой площадке в ходе самостоятельной игровой, двигательной, трудовой деятельности, при организации совместной деятельности с ровесниками, младшими дошкольниками;
- совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации, возникающие на игровой площадке в связи с различными погодными условиями.

Безопасность в общении:

- формировать осознанное отношение к собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила поведения при контакте с незнакомыми людьми;
- совершенствовать умение применять коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, формировать умение понимать побуждения партнеров по взаимодействию, выявлять проявления агрессии, недоброжелательности в свой адрес, совершенствовать навыки безопасного поведения в различных ситуациях;
- обогащать и систематизировать представления о правах ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, формировать умение выявлять факты их нарушения;
- в ходе анализа литературных произведений, моделей естественных ситуаций формировать умение безопасно действовать в различных ситуациях общения и взаимодействия;
- способствовать формированию психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

Безопасность в помещении:

- формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях;
- воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта;
- совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Одним из важнейших новообразований развития детей 6-7 лет является способность к культуротворчеству. В качестве нового механизма социального развития детей в данный возрастной период рассматривается первоначальный социальный опыт, накапливаемый в процессе реально существующих и специально создаваемых проблемных

ситуациях. Модификация механизма нормативной регуляции происходит за счет осознания детьми ценности нравственных поступков, их смыслового наполнения общими ориентирами разных видов социальной культуры.

Знания детей приобретают обобщенный характер, что способствует возникновению первых понятий. Сверстник начинает занимать центральное место в системе межличностных отношений, выступая в качестве основного «мерила» правомерности поведения. Особое значение приобретает способность к рефлексии, потребность в публичном обсуждении поступков.

Содержание общения с детьми.

Человек среди людей.

Я–Человек, я–мальчик, я–девочка. Мальчики и девочки с годами растут, изменяются и со временем становятся взрослыми людьми. В детстве мальчики и девочки внешне больше похожи друг на друга, чем взрослые. В разном возрасте у людей разные возможности: пожилые люди и дети быстро устают, им нужно чаще отдыхать; юноши, девушки и подростки много двигаются, им нужно хорошо питаться, чтобы расти. Для того чтобы всем людям было хорошо друг с другом, нужно понимать, в каком возрасте находится человек. Особую заботу и внимание нужно проявлять по отношению к пожилым людям. Достоинство человека определяется его отношением к окружающему (к рукотворному миру, к природе, к самому себе). Достойный человек не позволит себе говорить неправду, быть злым, обижать слабых, разрушать то, что создано руками человека, губить живое. В человеке все должно быть красиво: чистая, аккуратная одежда, обувь; причесанные волосы; правильная речь. Но особенно красят человека его поступки. Красоту человека можно замечать во всем: красиво человек может говорить (интонации, ритм, мелодичность), петь (высота, тембр голоса), рисовать, лепить, двигаться, танцевать, вести себя в общении с другими людьми. Кроме собственной красоты достойный человек замечает красоту и достоинства других, восхищается ими; бережет красоту природы, зданий, произведений искусства, результатов труда других людей. Когда мальчики и девочки станут взрослыми, они смогут создать семью, у них будут дети. Для того чтобы быть хорошими мамами и папами, нужно многому научиться.

Мужчина и женщина. Взрослые люди (мужчины и женщины) занимаются разными делами: они работают, учатся, отдыхают, ходят в гости, путешествуют, воспитывают детей. Чтобы быть здоровыми, жить долго, приносить пользу другим, доставлять радость окружающим, мужчины и женщины постоянно следят за собой, приводят в порядок свои вещи, занимаются спортом. Спорт мужчин и женщин во многом похож. Занимаются спортом для того, чтобы

утвердить себя в своих достижениях, чтобы прославить своими успехами родной город, страну, чтобы быть крепкими и здоровыми.

Взрослые люди (мужчины и женщины) занимаются творчеством: пишут стихи, рассказы; создают произведения изобразительного искусства; выражают себя в танце, в песне. Их успехи приносят радость людям, помогают отдыхать, поднимают настроение. Среди взрослых людей много ученых, изобретателей. Об их изобретениях знает весь мир, они помогают человеку в жизни, облегчают его труд. Интересы и увлечения мужчин и женщин бывают разными. Интересы друг друга нужно уважать и относиться к ним с пониманием.

Моя семья. Дом, семья –это место, где человек чувствует себя защищенным, нужным, любимым. Все члены семьи связаны друг с другом, находятся в разных семейных отношениях. Люди в семье испытывают разные чувства по отношению друг к другу, самые главные из которых –любовь и уважение. Без этих чувств человек жил бы один и не смог бы сделать много интересного. Человеку трудно жить одному, ему очень важно знать, что он кому-то нужен, что кто-то его любит. От одиночества человек страдает, поэтому нужно особенно заботиться о тех родственниках, которые живут одни: ездить в гости, приглашать их к себе, вместе проводить свободное время, помогать делать домашние дела, заботиться об их здоровье.

Люди женятся не только для того чтобы всегда быть вместе, вести домашнее хозяйство, но и для того, чтобы продолжать свой род, то есть рожать детей. Чем больше в семье детей, тем богаче ее род, количество родственников. Родители воспитывают своих детей, учат их быть добрыми, честными, умными, смелыми. Кроме родственников у каждого в семье есть друзья.. Друзьями нужно дорожить с детства. С годами они становятся близкими как родственники. Кроме друзей и родственников у каждой семьи есть соседи. Чтобы жить с соседями дружно, нужно проявлять к ним внимание.

Семья –самое дорогое, родное и близкое в жизни человека. Без семьи человек чувствует себя одиноким, как отломанная от дерева ветка, которую никто не поддерживает, не укрывает от невзгод. Человек, который любит свою семью, бережет честь рода, заботится о родственниках, никогда не будет одиноким.

Детский сад–мой второй дом. В детском саду человек становится образованным и культурным; в нем происходит много интересного, что позволяет познавать окружающий мир. Дети в группах играют в разные игры. Воспитатели в группах проводят разные занятия. :Музыкальный руководитель учит детей петь, слушать музыку, танцевать. Все взрослые, которые работают в саду, заботятся о детях; каждый из них очень важен, дети без них не могут обойтись, а они не могут обойтись друг без друга. В детском саду дети ведут себя культурно: вежливо

здороваются, прощаются, улыбаются при встрече; соблюдают правила этикета: аккуратно едят, приносят извинения за причиненные неудобства, не кричат. Мальчики и девочки внимательны друг к другу; следят за порядком в группе, в своем внешнем виде (прическа, одежда, обувь). Дети с удовольствием ставят спектакли для малышей, для своих родственников и знакомых; делают для них выставки рисунков, приглашают на праздники; любят спорт, спортивные игры. Для того чтобы все в детском саду понимали друг друга, дети пользуются словами, обозначающими их состояния, переживания: «Мне грустно», «Я скучаю», «Я беспокоюсь», « Я очень рад», «Мне приятно». Если человек может объяснить, что он испытывает, другому бывает легче его понять. Дети любят свой детский сад, гордятся людьми, которые в нем работают, украшают его к праздникам, с удовольствием рассказывают о нем.

Человек в истории.

Появление и развитие Человека на Земле. Человек развивается и добивается в жизни много тогда, когда он познает культуру своего народа и других людей, сам является культурным и творит культуру. Культурным человек становится не сразу. Первоначальные сведения о жизни первобытных людей (жилище, охота, труд, общение). Расселение людей по планете. Зависимость жизни на земле от природных условий.

Человек по праву гордится своими достижениями, у него есть чувство собственного достоинства. Он знает, что он – умный, сильный, добрый, трудолюбивый. Это чувство есть не только у взрослых людей, оно есть и у детей. Каждый ребенок добивается каких-то успехов в своей жизни. Каждый человек достоин уважения с детства, в каждом живет маленький изобретатель, художник, творец.

У каждого человека есть права – те правила, которые позволяют ему сохранять свое достоинство, право на жизнь, на свои вещи, на безопасность, на свободу, на свое жилище, на труд, на справедливый суд, на личную неприкосновенность, на образование. У человека много прав, которые он должен знать и пользоваться ими независимо от возраста, от цвета кожи, от того, кто он –мужчина или женщина. Права человека признаются во всем мире, они записаны в специальной книге, которая называется «Декларация прав человека». У ребенка тоже есть права, но часто он не может ими пользоваться без помощи взрослых: он не может самостоятельно переезжать из города в город, путешествовать, защищать свою неприкосновенность. В этом ему помогают родители, милиция, суд. Каждый человек должен не только пользоваться своими правами, но и уважать права других людей, уважать их достоинство.

История семьи. В семье бывает много близких людей (родственников). Все они любят друг друга: радуются при встрече; скучают, когда надолго расстаются; переживают об успехах и неудачах; вместе делают домашние дела и отдыхают. Очень важно, когда человек в своей семье видит настроение других, может сообщить им о своем состоянии («Я плохо себя чувствую»; «Мне весело»), и его правильно поймут; заботится о том, чтобы всем было хорошо и уютно.

В семье есть предметы, которые появились очень давно. Они напоминают о тех людях, с которых начинался семейный род. Эти предметы называются реликвиями. По реликвиям люди могут проследить историю своего рода, свою родословную. Слово «родословная» состоит из двух слов «род» и «слово», что означает «слово (рассказ) о роде». Свою родословную может составить каждый человек. Чем дружнее семья, тем крепче дерево жизни человека.

История детского сада. Детский сад тоже имеют свою историю. Как и человек, он когда-то появился на свет, у каждого сада есть свой День рождения: день, когда в него пришли дети. Этот праздник отмечает каждый детский сад; в этот день всем бывает особенно хорошо и весело. На праздник приглашают тех, кто много лет работал в детском саду: первую заведующую, воспитателей, которые ушли на пенсию; приглашают людей, которые помогли строить детский сад, приглашают всех, кто работает в нем сейчас, детей, родителей. Те дети, которые учатся в школе, тоже не забывают свой детский сад.

Родной город. Каждый населенный пункт имеет и хранит свою культуру, представленную в музеях, где собраны реликвии (ценные предметы, документы); в художественных галереях, где проводятся выставки картин; в выставочных залах, в которых демонстрируются произведения мастеров; в театрах, в храмах, куда приходят верующие люди; в детских садах, школах, институтах, где воспитываются и получают образование люди разного возраста.

Населенный пункт бывает известен историческими событиями, в честь которых возведены памятники; редкими зданиями, о которых знает вся страна. В каждом городе (селе) живет много людей –это жители города (горожане). Для того чтобы город развивался, в нем строились новые дома, больницы, заводы, нужно, чтобы в городе был человек, который им управляет (мэр, глава). В каждом городе есть Администрация. Каждый человек гордится своим городом и старается делать так, чтобы он был еще красивее, чтобы о нем знало много людей, чтобы слава о нем росла.

Родная страна.

Чем богаче, красивее, дружелюбнее каждый город, тем сильнее родная страна. Россия известна всему миру своими славными городами: Москвой, Санкт-Петербургом, построенным царем Петром Великим. Многие города прославили нашу страну во время войны с фашистами.

Есть в истории России событие, которое произошло не очень давно – война с фашистами, которыми руководил Гитлер. В войну защищал свое Отечество каждый человек: многие ушли на фронт добровольцами, они не были военными, они ушли воевать по доброй (по своей) воле; многие были партизанами в лесах. Война с фашистами длилась четыре года. Многие люди не вернулись домой, память о них хранится в сердце каждого. О них сложили песни, написали стихи, им поставили памятники. Имена некоторых героев неизвестны, многие захоронены в братских

могилах. За свободу и независимость Родины сражались все военные: летчики, моряки, пехотинцы, артиллеристы, пограничники. Им вместе со всем русским народом под руководством маршала Жукова удалось победить очень сильную армию Гитлера. Российские войска освободили от фашистов не только свое Отечество, но и те страны, которые завоевал Гитлер раньше. В Берлине, столице Германии, откуда начинался поход немецкой армии, стоит памятник Солдату Освободителю. День окончания войны называется Днем Победы. Его отмечают в нашей стране каждый год. В этот день, девятого Мая, вся страна приветствует участников войны, награжденных за мужество и отвагу, своих ветеранов.

Русские воины за всю историю России выполняли роль защитников, освободителей, не нападали первыми на других людей. В России есть праздник – День защитника Отечества. Все праздники в России проходят очень весело, люди искренне радуются им, долго к ним готовятся. Один из любимых праздников Россиян – Новый Год. Обычай праздновать его пришел со времен царя Петра.

Россия имеет свои государственные символы: герб, флаг и гимн. Эти символы для любого государства являются священными. По ним узнается история страны, ее прошлое и настоящее. Люди очень уважительно и бережно относятся к символике. На войне сохраняют знамя, при исполнении государственного гимна встают.

Россия – большая страна. Она занимает большую территорию. В России есть реки, моря и озера, горы и степи; леса и тундра. Природа России очень богатая и ценная, люди берегут ее, заботятся о ней. На территории России живет много людей разных национальностей – русские, башкиры, удмурты, татары, чуваши. Все они имеют равные права, свою культуру, свои традиции, которую нужно ценить и уважать. Люди, которые живут на территории России, называются россиянами независимо от их национальности. Управляет страной президент, которого выбирают россияне. Помогает ему в этом Государственная Дума.

Россия со всех сторон ограждена границей. Ее охраняют воины- пограничники. Россия –очень сильная, культурная страна, ее знают во всем мире.

Россия со всех сторон окружена другими государствами. Если посмотреть на глобус, то увидишь, что на разных материках много разных стран, раскрашенных разными цветами. На Земле много разных стран: Америка, Франция, Египет. В каждой стране есть свой главный город: в России –Москва, в Италии –Рим. В каждой стране есть свои государственные символы: герб, флаг, гимн. На земле живет много людей. Они говорят на разных языках. У них есть свои народные песни, танцы, ремесла, музыкальные инструменты, то есть, своя культура; есть своя традиционная кухня); у людей всех стран своя история и культура, которую ценит и любит каждый человек. Культуру других народов нужно уважать, в ней отражены все ценности, которые важны для каждой страны. В разных странах –разные природа и климат.

Все люди Земли имеют равные права на образование, на труд, на защиту, уважают права друг друга. У всех людей Земли есть общие праздники, они называются всемирными: Международный женский день – праздник женщин всей Земли, День Матери, Новый год. В истории многих стран есть события, о которых знают все, которыми прославились страны на весь мир: в Греции – Олимпийские игры; в России –полет в космос первого космонавта в мире –Юрия Гагарина.

Земля –наш общий дом. Его необходимо беречь, заботиться о нем, хранить природу, культуру, не допускать вражды между народами, уважать историю, жить в мире.

Человек в культуре.

Русская традиционная культура. Все, что находится вокруг человека, окружает его, называется окружающим миром. Окружающий человека мир очень большой. В него входит живая и неживая природа, люди, предметы, которыми он пользуется. Все это не появляется в жизни каждого из нас отдельно, а существует очень давно, передается нам от наших предков (людей, которые жили раньше) в виде наследия. Наследие бывает разным: природным (растения, животные) и культурным (созданным руками человека). Природное наследие человек бережет, охраняет для своих потомков (людей, которые будут жить после них). Если к природному наследию люди будут относиться расточительно, то потомкам ничего не останется: чистой воды, зеленых лесов, ярких цветов, щебечущих птиц, красивых животных. Культурное наследие человек не только бережет, но и преумножает его, сам создает различные предметы (посуду, картины, песни, сказки), по которым его потомки смогут судить о том, как жили люди раньше, что для них было ценным. Культурное наследие создают и присваивают люди. Чем больше человек знает, умеет, чем бережнее относится к окружающему миру, к себе, тем он культурнее. Человек живет в семье, в городе, в стране, культура которых определяется культурой отдельного человека.

Россия –великая страна. Славится она не только своей прекрасной природой, но и культурой, которую создавал человек. Во всем мире известны имена людей, которые творили русскую культуру (Михаил Васильевич Ломоносов, Павел Михайлович Третьяков, Петр Ильич Чайковский, Михаил Иванович Глинка, Александр Сергеевич Пушкин, Сергей Александрович Есенин, Виктор Михайлович Васнецов; Андрей Николаевич Туполев).

Каждый человек, который любит Россию, стремится к тому, чтобы прославить ее добрыми делами, старается сделать так, чтобы русская культура становилась еще богаче, бережет памятники старины, занимается наукой, искусством, посещает музеи, галереи.

Культура других народов. Люди живут в разных странах. Люди, которые населяют Европу, в основном имеют белую кожу, внешне похожи на нас и относятся к европеоидной расе (немцы, русские, французы, англичане). Люди, которые живут в жарких странах –чернокожие, они относятся к негроидной расе (африканцы). Люди, которые живут на востоке, имеют желтый цвет кожи и относятся к монголоидной расе (японцы, китайцы, корейцы). Люди разных рас внешне отличаются друг от друга не только цветом кожи, но и цветом глаз, особенностями волос (мягкость, курчавость). Внешние различия людей связаны с тем, что с их помощью человек приспосабливается к тому климату, в котором он живет.

Но значительно больше, чем внешне люди разных национальностей различаются по своей культуре. Каждая национальность имеет свой язык, при помощи которого люди общаются друг с другом. Некоторые языки похожи между собой (украинский, белорусский и русский), а некоторые отличаются настолько, что люди, говорящие на разных языках, вообще не понимают друг друга (русский и китайский). Человек любой национальности очень бережно относится к своему языку, говорит правильно. Особенности языка отражаются в народных песнях, сказках, поговорках. Несмотря на то, что у людей разный язык, содержание сказок и песен разных народов во многом сходно. В них прославляются подвиги национальных героев, труд, честь, отвага, справедливость. Люди любой национальности осуждают лентяев, лежебок, обманщиков. Всему миру известны сказания (мифы) греческого народа. Люди разных национальностей носят разную одежду, которая особенно отличалась в давнее время. Развитие русской культуры связано и с тем, что перенималось русскими людьми у других народов. Так, например, одежда, утварь у русских обычно хранилась в сундуках. Со временем русские люди стали делать итальянские буфеты, английские гардеробы, французские комоды, японские встроенные шкафы.

Дети разных национальностей играют разными игрушками, в разные игры, и как бы они не отличались внешне, они приносят радость и удовольствие всем. У людей разных национальностей, есть любимые традиционные блюда: у китайцев –рис, у украинцев –борщ и сало, у татар – бешбармак.

Каждый обычай, которому следуют разные народы, проверен долгой историей; традиции, которые сложились в национальной культуре, требуют понимания и уважения.

Но как бы ни отличались люди друг от друга, их культуру объединяет много общего: любовь к детям и родителям, уважение к старикам, бережное отношение к своим традициям, красота материнства. Достояния культур всех народов равноценны, представляют общую культуру землян. Исчезнет одна культура –и это будет потерей для других. Каждый человек должен не только знать, любить и беречь свою культуру, но и изучать, понимать, уважать культуру других народов. Культурное наследие помогает народам земли лучше узнать, полюбить друг друга.

Развитие коммуникативных умений.

В подготовительной к школе группе общение с педагогом и детьми достигает довольно высокого уровня. Ребенок может не только отозваться на просьбу, подать реплику, пояснить, возразить, но и ясно, последовательно выразить свои мысли, он свободно и правильно умеет пользоваться словами речевого этикета. Необходимо:

-учить детей входить в контакт со сверстниками и педагогом, а также с незнакомыми людьми, быть активным и доброжелательным в общении;

- уметь слушать и понимать речь собеседника, в общении проявлять уважение к взрослому;

- обучать детей владеть эмоциональным словарем, проводить специальные упражнения для освоения детьми культуры речи и ее актуализации в процессе общения;

-развивать представление о понятиях «вежливый» (соблюдающий правила приличия, учтивый), «воспитанный» (отличающийся хорошим воспитанием, умеющий хорошо себя вести), «доброжелательный» (готовый содействовать благополучию других, желающий добра другому); «грубый» (недостаточно культурный, неучтивый, неделикатный в обращении с кем-нибудь), соотносить эти понятия со своим поведением;

- учить детей оценивать речевые ситуации по смыслу, объясняя правильность поведения того или иного персонажа в воображаемой ситуации, когда ребенок должен найти способ поведения, объяснить персонажу, какие слова уместно сказать в определенном случае; развивать способность думать, логично рассуждать, умение использовать знание правил поведения в различных ситуациях общения;

-проводить групповые занятия, направленные на приобретение детьми знаний о нормах речевого общения с взрослыми и сверстниками в реальных жизненных ситуациях;

-научить детей: правильно и вежливо разговаривать по телефону, используя в различных ситуациях разные этикетные формы (при звонке к бабушке, другу, в магазин); соблюдать правила речевого этикета при разговоре продавца с покупателем; применять правила поведения в общественном транспорте; поздравлять с днем рождения взрослых и сверстников, правильно вести себя за столом, благодарить за приглашение в гости и т.д.

-развивать инициативность в беседах, самостоятельность, умение вступить в разговор, активность, эмоционально-оценочное реагирование.

Расширение представлений детей о значимости культуры речевого общения в повседневной жизни, дома, в общественных местах и уточнение понятий «воспитанность», «вежливость» и др. формирует у детей чувство ответственности за свое поведение, за свою речь, и развивает умение использовать разнообразные формы обращения к собеседнику, правильные грамматические формы, а также слова речевого этикета в зависимости от ситуации.

Реализация Программы предусматривает различные средства, методы и формы работы с детьми.

Компоненты	Средства реализации	Методы
Развитие игровой деятельности.	Использование технологии «Организация сюжетной игры в детском саду» (Михайленко Н.А., Короткова Н.Я.). Маркеры и макеты игрового пространства. Передача игровой культуры ребенку. Активизация проблемного общения взрослого с детьми. Игры-экспериментирования. Игры с природными объектами. Чтение художественной литературы. Использование мультимедийных, интерактивных средств и анимации.	Игровые проблемные ситуации, показы - инсценировки. Мнимая или воображаемая ситуация. Организация парных игровых действий (ранний возраст). Формирование игровых действий с сюжетными игрушками. Формирование игровых действий с предметом-заместителем. Игровое макетирование и моделирование. Развертывание игры на глазах детей. Присоединение к игре детей. Сюжетосложение. Использование взаимодополнительных ролей. Ролевой диалог. Показ изменения ролевой позиции. Использование многоперсонажных сюжетов (куст ролей). Игры по мотивам сказочных сюжетов и литературных произведений.
Формирование культуры безопасности	Передача экологической культуры и культуры безопасного поведения в быту ребенку. Игровые и познавательные проблемные ситуации по темам ОБЖ. Использование специального наглядно-дидактического материала: «Правила дорожного движения», «Противопожарная безопасность для	Нормотворчество. Проектирование и моделирование, макетирование. Проблемные ситуации. Настольно-печатные и дидактические игры. Игровые дидактические упражнения и тренинги. Экскурсии, наблюдения, беседы, ситуативные беседы, викторины, конкурсы. Рассматривание иллюстраций наглядно-дидактических пособий.

	детей», «Один дома и на улице», «Безопасное поведение в природе и в быту». Привлечение представителей спецслужб и социальных партнеров.	Автодидактические средства.
Приобщение к труду Расширение опыта самообслуживания .	Создание соответствующей возрасту мотивации для достижения цели в труде, общественно - значимого мотива; нравственный, этический аспект. Обучение трудовым навыкам и навыкам самообслуживания. Ознакомление с трудом взрослых. Передача культуры организации труда, самообслуживания и взаимопомощи. Экспериментирование, использование схем, символов, знаков. Беседы на этические темы, чтение художественной литературы. Использование мультимедийных, интерактивных средств и анимации.	Игровые методы (ранний и младший дошкольный возраст). Показ выполнения трудовых действий и их последовательности. Подробное словесное объяснение. Общие напоминания. Дозированная помощь в соответствии с возрастом. Совместные трудовые действия, совместное планирование. Поощрение и объективная оценка, обучение самооценке, самоконтролю. Введение конкретных правил, алгоритмов. Чтение художественной литературы. Общие поручения. Обсуждение выполнения общего задания. Проблемная ситуация.
Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.	Чтение художественной литературы. Народное творчество и фольклор. Современная российская культура (изобразительное, музыкальное, литературное искусство). Народные, семейные, общественные, государственные традиции. СМИ, использование	Чтение художественной литературы. Различные виды бесед. Слушание музыкальных произведений патриотической тематики. Рассматривание и любование произведениями художественного, прикладного, народного искусства. «Полочка красоты». «Мини-музеи».

	мультимедийных, интерактивных средств и анимации. Культура народов Урала и уральского региона. Использование возможностей социальных партнеров. Хороводные и подвижные народные игры.	Экскурсии по любимым местам. Проектирование, моделирование. Разучивание стихотворений патриотической тематики. Театрализованные постановки. Дидактические игры. Составление родословных и семейных древ. Игры с народными игрушками. Музейная педагогика.

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ

Совместная деятельность взрослых и детей (СОД)	Самостоятельная деятельность детей (САМ)
непосредственно образовательная деятельность	
-совместные с взрослым игры: -сюжетно-ролевые игры -игровые упражнения -игры с правилами (настольно-печатные, двигательные) - социализирующие игры и тренинги - наблюдения - «Добрые традиции группы» - изготовление макетов, тематических альбомов - разработка детских исследовательских проектов - составление «Родословного дерева» - шефская работа («Заботимся о малышах») - проблемные ситуации - «Лесенка успеха» -беседы -ситуации морального выбора -праздники, развлечения, досуги	Индивидуальные игры, совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе): -сюжетно-ролевые игры -игры с правилами (настольно-печатные, двигательные) - игры с макетами
- труд в природе	- подготовка игровой среды

- хозяйственно-бытовой труд -труд. поручения и задания, дежурства - экскурсии в детском саду и за его пределами к представителям различных профессий - «Встречи с интересными людьми» - участие в природоохранных акциях детского сада и микрорайона -совместные действия -наблюдения, рассматривание - чтение, беседа	- уборка игрушек после игры
- -сюжетно-ролевые игры - дидактические игры - выставки детских работ по тематике ОБЖ - экскурсии по улицам города - путешествия по экологическим тропинкам - спектакли по темам ОБЖ -встречи с представителями профессий пожарного, инспектора ДПС Совместные действия -наблюдения -просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач -чтение, беседа -экспериментирование	-сюжетно-ролевые игры - дидактические игры

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.1.2. Модуль 2. Образовательная область «Познавательное развитие»
Обязательная часть

Модуль 2.1. Ранний возраст

Модуль 2.1.1. Дети второго года жизни

Задачи:

•Создавать условия для развития предметной деятельности, ознакомления с миром предметов, развития интереса к предметам и освоения культурных способов действий с ними.

•Поддерживать и стимулировать познавательно-исследовательскую активность ребенка:

- развитие познавательных действий: инициативное обследование детьми новых предметов, стремление понять их назначение, способы действия с ними; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода), с составными и динамическими игрушками;
- актуализация использования ребенком сенсорных наглядно-действенных способов познания, сенсорно-ориентировочных операций (погреть ладошки, носик в лучах солнца, поймать снежинку, потрогать льдинку, послушать дождик, погладить листочек, кору дерева, понюхать цветочек и т.п.);
- инициативное познавательно-речевое общение с взрослыми (вопросы, комментарии);
- развитие элементарных представлений о природных объектах, которые ребенок может видеть дома и на картинках: животные (рыбы, звери, птицы, насекомые), растения (цветы, большие деревья, зеленая трава); о природных явлениях (солнышко, тучки, дождь, снег и др.); о ближайшем предметном окружении: игрушки, о предметы быта и их назначение (стол, стул, кровать, из чашки пьют чай, ложкой едят и т.д.); о личных вещах (полотенце, платье, туфли и т.п.); о продуктах питания (хлеб, молоко, яблоко, морковь и т.п.); о блюдах (суп, каша и т.д.); не только о предметах, но и их частях, размере, цвете (красный, синий, желтый, зеленый);
- развитие обобщенных представлений о предметах и действиях: показывать и находить один и тот же предмет независимо от его размера, цвета и др.;
- развитие личностных качеств (познавательной активности и инициативы, предпосылок любознательности).

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

В **общении и предметной деятельности** продолжается процесс познавательного развития ребенка, как следствие □□расширение представлений о мире. Идет процесс инициативного сенсорно-моторного освоения ребенком окружающего пространства. Важно не только сохранять и поддерживать инициативность ребенка, но и обеспечивать при этом целенаправленное сенсорное развитие, создавать условия в совместной с ребенком предметной деятельности для развития сенсорных ориентировок: в выделении сенсорных свойств предмета, выполнении соотносящих действий зрительно-двигательным, а затем зрительным путем. Необходимо также содействовать развитию интереса ребенка к результату действия, его осмыслению, инициативному повторному действию, вызывая и закрепляя у ребенка чувство удовольствия от ее исполнения; создавать условия для экспериментирования с предметами одного типа; создавать условия для обобщения предметов по функции, назначению и переноса действий на подобные предметы; расширять диапазон предметных действий. Формировать способы речевого общения малыша для его познавательного развития.

Содействовать познавательному развитию детей в **конструктивной деятельности**; создавать условия для соотнесения детьми игрового материала со знакомыми предметами (учить ребенка узнавать в детали образ предметов: кубик □□табуретка, брусок – кроватка); способствовать ознакомлению ребенка с различными деталями, помочь ребенку запомнить их название (кубик, кирпичик); организовывать действия детей по образцу, по показу способа действия; фиксировать внимание детей на ощущении радости от полученного результата, учить понимать его назначение; побуждать детей и поддерживать интерес обыгрывать постройки, содействовать развитию соответствующих игровых действий.

Возможный диапазон развития сенсорно-ориентировочных действий:

•Соотносить предметы по одному из сенсорных свойств (или по форме □□круглый, прямоугольный, или по величине □□большой, маленький).

•Соотносить предметы по двум признакам одновременно (по величине □□большой, маленький и форме □□круглый, квадратный, треугольный).

•Группировать: однородные предметы по одному из признаков (величина или форма); предметы, резко различающиеся по форме (круглые - квадратные); предметы, резко различающиеся по цвету (синий - □□красный, желтый - □□зеленый, черный - □□белый); соотносить и группировать предметы, относительно близкие по форме (круглые - □□овальные), или величине (большой - □□поменьше), или цвету (желтый - □□оранжевый, синий □ - фиолетовый).

•Соотносить и группировать разнородные предметы по одному из признаков. В играх с дидактическими игрушками соотносить предметы по цвету, форме, величине, количеству (пирамидки, матрешки).

•Использовать вспомогательные средства, с помощью которых можно изменить положение предмета (ленты, тесемки, шнурки), выполняя действия: притягивания, подтягивания, перемещения каталки с помощью рукоятки.

•Использовать простейшие орудия: придвинуть, вытолкнуть игрушку палкой, действовать сачком, черпачком, осваивать действия с совочком, лопаткой, молоточком и др.

•В конструктивной деятельности содействовать освоению детьми элементарных способов действия: накладывать кубик на кубик, призму на кубик; выкладывать дорожку из пластин; с помощью взрослых устанавливать связь между формой детали и ее конструктивными свойствами (кубик можно ставить любой стороной, призму □□основанием).

Темпы, количество, прочность, степень самостоятельности в освоении и применении этих действий у каждого ребенка могут быть различными. Важно наличие динамики в их освоении, продвижение ребенка, а достижения каждого ребенка будут разными. Надо создать оптимальные условия, при которых каждый малыш максимально реализует возможности к развитию. Это и будет его норма развития на сегодняшний день.

Модуль 2.1.2. Дети третьего года жизни

Задачи:

•Обогащать и расширять связи малыша с окружающим миром, развивать интерес к доступным его пониманию социальным, природным явлениям, предметам в повседневной жизни и в специально организованной деятельности; воспитывать заинтересованное и бережное отношение ко всему живому и к миру вещей.

•Создавать условия для удовлетворения потребности в новых впечатлениях, новых знаниях, в инициативной познавательной деятельности.

•Содействовать освоению доступных познавательных действий в форме экспериментирования, вопросов, чувственных способов познания, подражания.

•Содействовать дальнейшему сенсорному развитию ребенка в предметной и других видах деятельности.

•Содействовать развитию представлений: о человеке, о семье, о детском саде, о родном городе, поселке, деревне о труде взрослых, природе ближайшего окружения.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Продолжается введение малыша в мир природы и мир культуры. Это происходит в разных видах деятельности, предметно-опосредованном взаимодействии, эмоционально насыщенном общении ребенка с взрослым.

Соответственно расширяется кругозор детей, растет интерес к окружающему миру, развиваются познавательные способности. Основной способ познания, наиболее доступный в этом возрасте и базовый для всей последующей жизнедеятельности, – сенсорный. Этот способ естественно проявляется в природной сенсорно-моторной исследовательской активности ребенка.

Развитие ребенка в предметной деятельности. Создавать условия для инициативной поисковой познавательной активности, безопасного (под контролем взрослого) экспериментирования с заинтересовавшими ребенка предметами. Поддерживать инициативные наблюдения ребенка за явлениями, событиями, ситуациями, живыми и неживыми объектами, вызвавшими внимание, интерес ребенка, поощряя детские комментарии и вопросы по ним.

Продолжать расширять представления малыша о предметах ближайшего окружения, их свойствах, назначении и действиях с ними; развивать умение отбирать и группировать предметы по их свойствам.

Совершенствовать ориентировку в сенсорных свойствах предметов и умение выполнять сенсорно-ориентировочные действия не только практическим, но и зрительным способом (при выполнении хорошо освоенных действий). Формировать способности к переносу способа действия в новую ситуацию (совочком набирать не только песок, но и гальку, листья и т.п.) и на новые подобные орудия (совочки из разного материала, разной формы, величины, конфигурации). Содействовать развитию предпосылок творчества: способности находить замену традиционному орудию среди предметов-заместителей (использовать вместо совочка, лопатки кусочек фанеры, картона и т.п.).

Способствовать применению знаний и способов действия в **поисковой познавательной активности.** Содействовать развитию представлений о предметах домашнего обихода (мебель, посуда, лопатка, грабли, ведро, совок, веник и т.п.), личных вещах (одежда, обувь, умывальные и спальные принадлежности, игрушки), о человеке, семье, детском саде, трудовых действиях взрослых, городе, транспорте (автомашина, трамвай, троллейбус).

Продолжать **приобщать детей к миру природы**, содействуя появлению ярких, эмоциональных впечатлений, развитию конкретных представлений:

- о растениях: строение дерева (ствол, листья, цветки, ветки, плоды (семена); зависимость роста от воды, тепла, света, основные способы ухода (полив, рыхление);

- о животных: обитатели аквариума (рыбки), птицы (попугаи), четвероногие животные (кошка, собака и др.), строение тела животных (голова, ноги, хвост, крылья), способы передвижения (летает, плавает, ходит, бегает), поведение (собака ест корм, лает), способы ухода;

- о природных явлениях: состояние погоды, зависимость от нее поведения животных и людей (солнце светит, тепло, дождь □□сыро, люди одеты в плащи, используют зонты).

Развитие ребенка в конструктивной деятельности.

Поддерживать интерес детей к разным предметам, обогащать представления об особенностях конструируемых предметов во время наблюдений, в повседневной жизни («Вот дорога: широкая – по ней много машин едет. А эта дорожка узкая, по ней может проехать машина?»).

Обеспечивать условия для зарождения и развития у ребенка замысла постройки, развивать умение подбирать для нее необходимые детали, ставить ребенка в ситуацию самостоятельного выбора материала, оценки результата (в процессе игрового использования).

Расширять диапазон умений ребенка: строить по образцу взрослого, обыгрывать постройки, применять знания и умения в новых ситуациях (переносить), находить собственные способы действия (в соответствии с индивидуальными возможностями). Продолжать знакомить ребенка с разными деталями (разной величины, формы, цвета, выполненными из разных материалов), способствовать запоминанию названий деталей строительного материала.

Модуль 2.2. Дошкольный возраст

Модуль 2.2.1. Дети четвертого года жизни

Задачи:

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

•Расширять представления о вещах, окружающих ребенка (предметах посуды, мебели, одежды, игрушках и т.д.); знакомить с их названиями, из каких частей и деталей они состоят, из каких материалов сделаны.

•Формировать первоначальные представления о ближайшем окружении (дом, детская площадка, магазин и пр.), некоторых видах транспорта (машина легковая и грузовая, автобус и т.п.).

•Знакомить с миром природы (животными, растениями ближайшего окружения; камешками, песком, глиной, водой, воздухом, сезонными изменениями в природе).

•Формировать первые представление о значении природы в жизни человека (вода нужна, чтобы умываться, пить; на огороде растут овощи, ягоды; в тени деревьев можно спрятаться от летнего зноя, растения нужно поливать и т.п.).

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

•Поддерживать интерес детей к объектам живой и неживой природы, к наиболее ярко выраженным сезонным явлениям, любопытство по отношению к предметам окружающего мира.

•Формировать элементарные навыки наблюдений за животными, растениями, обращая внимание на то, что во время наблюдений важно не причинять вред животным и растениям.
•Способствовать самостоятельному «открытию» детьми свойств природных и рукотворных объектов.

Формирование элементарных математических представлений.

Сравнение предметов и групп предметов.

•Развивать умение выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, форме, размеру.
•Формировать опыт установления равночисленности групп предметов путем составления пар; выражения словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну.
•Развивать умение в простейших случаях находить общий признак группы, состоящей из 3-4 предметов, и находить «лишний» предмет.

Количество и счет.

•Уточнять представления о понятиях «один» и «много», развивать умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет.
•Формировать опыт уравнивания количества предметов в группах двумя способами: убирая из группы, где их больше, либо прибавляя к группе, где их меньше.
•Формировать первичные представления об образовании числа, соотношении предыдущего и последующего числа.
•Развивать умение считать в пределах 3 (и в больших пределах – в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке, при пересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным.

Величины.

•Формировать и уточнять представления о пространственных отношениях «большой –маленький», «длинный – короткий», «высокий – низкий», «широкий –узкий», развивать умение узнавать и называть размеры предмета относительно других (самый большой, поменьше, самый маленький).
•Развивать умение сравнивать два предмета непосредственно по длине, высоте, пользуясь приемами наложения и приложения.

Геометрические формы.

•Формировать представления геометрических фигурах: круг, треугольник, шар; развивать умение находить сходные с ними формы в окружающих предметах.

Пространственно-временные представления.

•Помогать осваивать умение различать правую и левую руку.

•Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху –внизу, впереди –сзади, справа –слева.
•Развивать умение в простейших случаях устанавливать последовательность событий, различать части суток: утро – день –вечер – ночь.

Конструирование.
•Показать детям связь между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кровать); создавать игровые и дидактические ситуации для обучения целенаправленному рассматриванию простейших построек.
•Учить создавать и обыгрывать простейшие постройки из одинаковых (дорожка, мост) и различных (дом, ворота) деталей; различать, правильно называть и свободно использовать по назначению базовые строительные детали (куб, кирпич, пластина).
•Начинать обучать детей аккуратно размещать строительные детали на равном расстоянии друг от друга в разных конструкциях: линейных (дорожка, мост) и четырехугольных (забор, загородка, колодец); выкладывать кирпичик на разные грани и опытным путем сравнивать его с кубиком; содействовать пониманию детьми слов большой/маленький, длинный/короткий, высокий/низкий, близко/далеко, красиво/некрасиво и точному их употреблению в процессе конструирования.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Воспитатель расширяет представления ребенка об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (ложка, маленькой ложкой едят мороженое, пирожные; большой ложкой едят кашу и суп из тарелки, а ложкой-поварешкой размешивают еду в кастрюле и разливают по тарелкам).

Ребенок получает первые представления о разнообразии вещей – игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки и др.).

Педагог формирует представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов. Ребенок получает представления о порядке, о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учится замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах.

Воспитатель показывает ребенку существующие в окружающем мире закономерности и зависимости, учит наблюдать и обобщать происходящее, например: если идет дождь –нужно надеть непромокаемую одежду или взять зонт, если темно –нужно зажечь свет, если одежда порвалась –ее нужно зашить и т.д.

Ребенок учится замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных поступков: чтобы не промокнуть под дождем, нужно надеть плащ и сапоги или взять зонтик; чтобы цветы не завяли, букет нужно поставить в воду, цветы обычно ставят в вазу; если насорили, за собой нужно убрать.

Воспитатель знакомит детей с особенностями растений (растения растут; если посадить семечко, из семечка появляется растение; затем у него вырастают листья, цветки, появляются плоды и т.п.), животных (разные птицы едят разный корм; рыбки умеют плавать и т.п.). Воспитатель сажает лук, рассаду, комнатные растения, за развитием которых дети могут наблюдать, отмечая, что растениям нужны солнце (свет и тепло), вода, земля (почва).

В процессе непосредственной образовательной деятельности дети знакомятся с разными растениями, в том числе и комнатными, домашними и дикими животными, временами года. В этом возрасте беседы о природе сводятся к минимуму, при этом большое значение имеет использование наглядного материала, его привлекательность для ребенка. (Например, рассказывая о том, что белка ест семена из шишек, педагог дает детям сосновые или еловые шишки, предлагает их рассмотреть, потрогать, представить, как белочка держит шишку в лапках.) Дети играют в подвижные и дидактические игры, отражающие представление о природе (изображают животных, падающие листья, распускающиеся цветы, учатся разделять животных на домашних и диких, узнают о детенышах.

Во время прогулок воспитатель обращает внимание детей на самые яркие признаки каждого времени года (как высоко находится в небе солнышко, ярко ли оно светит, дает ли тепло, на деревьях появились листочки, прилетела первая бабочка, впервые замерзла лужа, на участке потекли ручейки). Для того чтобы дети наглядно увидели сезонные изменения в природе, воспитатель выбирает один или несколько объектов на участке детского сада или на экологической тропинке, за которыми дети постоянно наблюдают (дерево, клумбу, лужу); вместе с детьми создает альбомы наблюдений, ведет простой календарь природы. Дети слушают музыкальные произведения о природе, записи звуков природы и звуки природы на участке (как шумят листья, как падают капли дождя, как поют птицы).

Воспитатель читает детям сказки, рассказы о природе, составляет с детьми самые простые рукотворные книги и фотоальбомы по результатам наблюдений, рассказам («Цветы нашей клумбы», «Наше дерево», «Птицы нашего участка»). Дети исследуют природный материал с помощью разных органов чувств.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Воспитатель побуждает детей рассматривать различные предметы и материалы, производить с ними простые преобразования, чтобы получить представление об их свойствах. Например, взрослый организует исследование детьми глины, пластилина, бумаги, ваты, мыла и других объектов. В процессе исследований дети обнаруживают их свойства, узнают о том, что происходит с ними при намокании и высыхании, при нагревании и охлаждении. Взрослый комментирует свойства предметов и материалов: ровное, неровное, скользкое, липкое, шероховатое, колючее, пушистое, твердое, мягкое, холодное, прохладное, теплое, горячее, жарко и т. п.

Детям даются простые задания типа: «пролезет ли эта шишка через кольцо?», «можно ли положить этот огурец в стакан и будет ли он выступать из стакана?»; «что тяжелее –мокрый песок или сухой?» (взвешиваются два одинаковых стакана с песком); «снег тает быстрее на столе или на батарее?» (два одинаковых снежка); «какая поверхность более гладкая или более шероховатая –у кирпича или этой плитки?»; «у какой куклы волосы длиннее?»; «можно ли на большую куклу надеть маленькое платье?», «в кузов маленькой машины положить большой груз?» и т.п. Воспитателю необходимо включать как можно больше таких эпизодов в повседневную жизнь детей.

Формирование элементарных математических представлений

Математическое развитие младших дошкольников происходит в различных специфических для данного возраста видах деятельности: игре (включая игровые ситуации, дидактические игры, свободную игровую деятельность и др.), общении, познавательно-исследовательской деятельности (наблюдении, экспериментировании и др.), конструировании, изобразительной деятельности и др.

Новые знания не даются детям в готовом виде: педагог побуждает детей к поисковой активности и самостоятельным открытиям, основанным на способах преодоления затруднения («попробую догадаться сам» и «если чего-то не знаю, спрошу у того, кто знает»). Занятия не являются единственной и достаточной формой математического развития дошкольников. «Открытые» на занятиях новые знания воспитанников обогащаются, расширяются и, самое главное, находят свое применение в новых (измененных) условиях: на прогулке, в раздевалке.

Сравнение предметов и групп предметов.

В ходе различных видов детской деятельности (наблюдения, экспериментирования, конструирования, игры и др.) воспитатель побуждает детей выделать цвета, размеры, формы предметов. Дети учатся выбирать из группы предметы по заданному признаку (цвету, размеру, форме), составлять группы предметов по общему признаку (цвету, размеру, форме). Детям систематически предлагается находить общий признак группы, выделять «лишний» предмет. При этом педагог побуждает детей объяснять свой выбор. Например: «Какая игрушка лишняя? Почему ты так решил?». Взрослый развивает умение детей сравнивать группы предметов путем составления пар, выражать словами, каких

предметов больше (меньше), каких поровну. Дети учатся продолжать ряд (закономерность) из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком. Например, взрослый может попросить собрать бусы (красная, желтая, красная, желтая и т.д.), построить забор из кубиков (большой, маленький, большой, маленький и т.д.).

Количество и счет. В дочисловой период формируются количественные представления один, много. Дети овладевают умением различать их, самостоятельно выделять в окружающей обстановке. В процессе игр и практической деятельности дети учатся правильно отвечать на вопрос: «Сколько?», пользуясь при ответе словами «один», «много», «ни одного». При этом постоянно меняется раздаточный материал: это могут быть кубики, цветы, лодочки и т.д. Для обогащения словаря детей используются существительные разного рода (например: одна бабочка – много бабочек, один цветок –много цветов, одно блюдце –много блюдец и т.п.).

Педагог моделирует проблемные образовательные ситуации, в которых детям необходимо установить равенство количества предметов в двух группах. Сначала равночисленность устанавливается с помощью составления пар.

После работы с равночисленными группами предметов, детям предлагаются неравночисленные множества («больше –меньше»). Понятия «больше» и «меньше» вводятся одновременно. Например, дети выстраиваются парами – мальчик с девочкой –и определяют: «Кого больше, мальчиков или девочек? Почему?».

На следующем этапе взрослый создает ситуации, когда детям необходимо уравнять группы предметов по количеству («Как сделать поровну?»). Дети под руководством взрослого открывают два способа уравнивания групп предметов по количеству: добавить, либо убрать предметы так, чтобы их в группах осталось поровну.

Во второй младшей группе дошкольники знакомятся со счетом до трех. Малыши могут долго не сталкиваться с необходимостью счета. Задача воспитателя заключается в создании таких образовательных ситуаций, когда умение считать становится личностно значимым для детей (ситуации, в которых незнание счета мешает достижению «детской» цели, решению игровой или практической задачи детей).

Знакомство с каждым последующим числом идет от сравнения двух групп предметов, выраженных последовательными числами, одно из которых детям знакомо. Дети знакомятся с образованием соседних чисел и отношениями между ними.

Величины. Дети учатся сравнивать предметы по размеру на глаз. В процессе игры, общения, конструирования, самообслуживания воспитатель помогает детям закрепить умение различать и называть размеры предметов (большой, поменьше, маленький). Педагог моделирует ситуации, в которых у детей возникает потребность в сравнении предметов по длине, высоте. Воспитатель подводит детей к открытию способов сравнения предметов –приемам наложения и приложения.

Взрослый побуждает детей использовать в речи новые слова «длинный –короткий», «длиннее –короче», «одинаковые по длине», «высокий – низкий», «выше –ниже», «одинаковые по высоте» (не проглатывая окончания слов).

Геометрические формы. Дети обследуют формы предметов осязательно-двигательным и зрительным путем в различных видах деятельности. Они учатся различать и называть круг, треугольник, шар, закрашивать эти фигуры, находить сходные с ними формы в рисунках и предметах окружающей обстановки. Для закрепления и развития представлений о геометрических формах воспитатель побуждает детей выделять и обозначать словом форму предметов окружающей обстановки (тарелка –кругла я, мяч –шарообразный, дерево –треугольно е и т.п.).

Пространственно-временные представления. Педагог помогает детям закрепить умение называть части своего тела, лица, различать правую и левую руку. Только после этого можно приступать к формированию умения определять направление, ориентируясь от себя. Взрослый моделирует ситуации, когда незнание детьми способа определения, где право, а где лево, делает невозможным достижение их «детской» цели. Через организованный взрослым подводящий диалог дети приходят к выводу: то, что находится около правой руки, находится справа, а то, что находится около левой руки, –слева.

Конструирование.

Педагог содействует пробуждению у детей интереса и развитию позитивных эмоций к играм и занятиям со строительным материалом. В начале учебного года напоминает способ линейного размещения соприкасающихся деталей (кубиков и кирпичиков) – сначала в горизонтальной (дорожка, поезд, мостик), затем в вертикальной (башня, высокий домик) плоскости. Обращает внимание малышей на связь конструкций с реальными предметами и сооружениями.

Затем педагог создает образовательные ситуации для освоения детьми нового способа конструирования – размещения деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной (забор) и четырехугольной (стол, колодец, загородка для зооигрушек) конструкциях. Дети экспериментируют со строительным материалом, исследуя его физические и конструктивные свойства. Педагог показывает разные варианты положения деталей на примере кирпичика, который можно ставить как на узкую длинную грань, так и на узкую короткую плоскость.

Во второй половине учебного года педагог помогает детям освоить два способа изменения одной и той же постройки: 1) путем замены одних деталей другими; 2) путем надстройки в высоту и в длину. При этом педагог каждый раз помогает детям осмыслить принцип изменения постройки: предлагает сравнить новую конструкцию с предыдущей (ворота, мост, дом). Постановка такого рода задач активизирует умственную деятельность детей,

позволяет уточнить представления, связанные с ориентировкой в пространстве и общей характеристикой объектов (большой/маленький, узкий/широкий, низкий/высокий, далеко/близко).

В конце каждого занятия педагог показывает детям, как играть с данной постройкой (не менее 2-3 минут), при этом подбирает игрушки, соответствующие размерам постройки (кровать для медведя, стол и стул для куклы, гараж для машины). Конструктивная деятельность становится более интересной, если в работе с детьми педагог использует стихотворения, потешки, сюжеты знакомых сказок. В игровой деятельности обеспечивается свободный перенос детьми освоенных способов в самостоятельно создаваемые конструкции.

В процессе детского конструирования педагог наблюдает за тем, чтобы дети осмысленно воспринимали постройку (поняли способ, подобрали нужный строительный материал, реализовали свой замысел или выполнили поставленную задачу). Для текущего мониторинга педагог анализирует результат, процесс и отношение детей к деятельности конструирования. После игр и занятий со строительным материалом показывает, как разбирают постройки и укладывают материал на место.

Модуль 2.2.2. Дети пятого года жизни

Задачи:

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

•Содействовать развитию мышления на основе систематизации и расширения представлений детей об окружающем мире.

•Знакомить с временами года и их последовательностью, закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь), учить замечать и объяснять происходящие в природе сезонные и суточные изменения.

•Формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с природой (человек не может прожить без природы, которая является его «домом» и «домом» животных и растений); о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие – в озерах, третьи –на лугу).

•Помогать устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения; птицы улетают на юг, потому что исчезает корм; для того чтобы сохранить животных, растения, нужно беречь их «дома» – местообитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным – вода, пища, при этом пища бывает разной, а вода нужна всем).

•Обогащать представления детей о предметах посуды, мебели, одежды и др. Расширять представления о ближайшем окружении ребенка (детский сад, улица, парк, поликлиника и т.п.), о разных видах транспорта (на чем люди

перемещаются по земле, воде, воздуху); знакомить с разнообразием зданий, особенностями жизни людей в городе и деревне, некоторыми достопримечательностями родного города или села.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

•Развивать интерес детей к природным и рукотворным объектам, поддерживать исследовательскую деятельность ребенка; поощрять детскую инициативу, самостоятельные «открытия» свойств предметов окружающего мира.

•Учить выстраивать последовательности, классифицировать по разным признакам объекты рукотворного мира, живой и неживой природы.

•Подводить к употреблению обобщающих понятий (деревья, фрукты, овощи, животные домашние и дикие, посуда, одежда, мебель и т.п.).

•Учить узнавать и называть простейшие материалы, из которых сделаны предметы в окружении.

•Содействовать проявлению и развитию личности ребенка-дошкольника в процессе разнообразной познавательно-исследовательской деятельности.

Формирование элементарных математических представлений

•Продолжать развивать умения выделять признаки сходства и различия предметов, объединять предметы в группу по общему признаку; выделять части группы; находить «лишние» элементы; выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, размеру, форме.

•Совершенствовать умение сравнивать группы предметов на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше).

Количество и счет.

•Развивать умение считать в пределах 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке; закреплять умение при пересчете согласовывать существительное с числительным в роде и падеже и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе.

•Формировать опыт сравнения рядом стоящих чисел в пределах 8, опираясь на наглядность.

•Закреплять умение отсчитывать предметы из большего количества по названному числу.

•Формировать первичные представления о числовом ряде и порядковом счете.

Величины.

•Развивать умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине непосредственно (с помощью наложения и приложения), раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке и выражать в речи соотношение между ними.

Геометрические формы.

•Формировать представления о плоских геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, овале, и объемных фигурах: кубе, цилиндре, конусе, призме, пирамиде; развивать умение находить в окружающей обстановке предметы данной формы.

Пространственно-временные представления.

•Развивать умение устанавливать пространственно-временные отношения (впереди –сзади –между, справа –слева, вверху –внизу, раньше –позже и т.д.); совершенствовать умение двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе.

•Формировать первичные представления о плане-карте, учить ориентироваться по элементарному плану.

•Уточнять представления детей о частях суток, совершенствовать умение устанавливать их последовательность.

Конструирование

•Обогащать представления детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной), знакомить со строительством как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека.

•Расширять опыт создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, мягких модулей, безопасных предметов мебели.

•Учить различать и называть детали строительного материала (кубик, брусок, цилиндр, призма, пластина длинная и короткая); использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве).

•Формировать обобщенные представления о постройках, умение анализировать –выделять части конструкции, их пространственное расположение и детали.

•Продолжать учить создавать разные конструктивные варианты одного и того же объекта (домики, ворота, мосты); самостоятельно преобразовывать их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Педагог знакомит детей с наиболее интересными достопримечательностями и природой их малой родины. Дети узнают, чем славится их родной город или село, знакомятся с флагом России, учатся его находить и узнавать.

Воспитатель знакомит детей с тем, что такое будни и праздники, какие праздники отмечаются в разное время года, как к ним нужно готовиться, что делают во время праздника. Педагог рассказывает о том, в какой природной зоне живут дети, какие здесь растут растения, какие обитают животные.

Воспитатель знакомит детей с помещениями и участком детского сада (где находится музыкальный и физкультурный зал, веранда, горка, экологическая тропинка и т.п.). Совместно с родителями организует знакомство детей с прилегающей к детскому саду территорией. Дети узнают, какие учреждения (школа, поликлиника, почта и др.), магазины (обувной, книжный, игрушек и пр.) находятся неподалеку, какой транспорт можно увидеть на улице, за какими животными можно наблюдать в парке, и т.п.

Педагог знакомит детей со спецификой зданий в городе и сельской местности (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.). Рассказывает детям о строительстве и устройстве разных жилищ (дома из дерева, глины, травы, камня, снега и т.п.), объясняет различие особенностей природы в городе и сельской местности. Дети узнают о разнообразии игрушек, предметов одежды, обуви, посуды, мебели, а также материалов, из которых они сделаны. Они учатся понимать, что сходные по назначению предметы могут быть немного разной формы и сделаны из разных материалов (например, можно копать землю, снег или песок деревянной, металлической или пластмассовой лопаткой или совком; кататься можно с горки на санках или на ледянке). Педагог знакомит детей с тем, как попадают в магазин те или иные продукты (например, мука, чай, бананы).

В процессе исследовательской деятельности (наблюдение, экспериментирование) воспитатель продолжает знакомить детей с объектами живой и неживой природы (вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), растения, грибы, животные). По результатам исследований в процессе бесед формирует у них первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (цветам на клумбе нужны вода, свет, тепло, плодородная земля, к ним прилетают разные насекомые, в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; липу поливает дождик, ее листья едят гусеницы, к ее цветкам прилетают пчелы). В процессе бесед, игр, трудовой деятельности формирует представления о комнатных (декоративных) и дикорастущих растениях; о домашних и диких животных: домашние живут с человеком, который за ними ухаживает (кормит, поит); дикие животные живут не с человеком, а в природных условиях (волк, заяц, еж, лиса, медведь – в лесу; бобры, дикие утки –в озере и т.п.).

Воспитатель учит детей замечать происходящие в природе суточные изменения (утром цветки раскрываются, а вечером и в дождь закрываются). Ведет с детьми календарь природы (погоды), обсуждает с ними сезонные изменения в природе и жизни людей: осенью наступает похолодание, часто идут дожди, дуют ветры, опадают листья, исчезают бабочки, жуки, комары; некоторые птицы улетают, некоторые звери делают запасы или готовятся к зимней спячке,

меняют окраску; люди собирают овощи и фрукты; зимой бывают морозы, идет снег, водоемы покрываются льдом, большинство деревьев и кустарников остается без листьев; зимующие птицы часто прилетают к жилищу человека; весной солнце дает больше тепла, тает снег, вырастает трава, на деревьях появляются листья, распускаются цветы, появляются бабочки, жуки; птицы поют, делают гнезда; люди сажают разные растения (овощи на огороде, цветы на клумбе); летом –много солнца, тепло, цветут и дают плоды разные растения, созревают ягоды, фрукты, много насекомых (бабочек, жуков, стрекоз) и птиц.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Воспитатель организует с детьми исследования природных объектов с помощью всех органов чувств (на прогулке дети трогают, нюхают, гладят, рассматривают кору деревьев, в уголке природы находят растения с гладкими и шершавыми листьями и т.п.). Учит измерять одни предметы при помощи других: дерево можно обнять одной или двумя руками, вдвоем, втроем и т.п.; песочница длиной пять шагов или восемь лопаток; на скамейку можно посадить пять кукол или поставить три машинки и т.п.

Воспитатель организует в группе и на территории детского сада простые эксперименты с водой, воздухом, песком, глиной, камнями, плодами, семенами и др. Знакомит детей со свойствами разных объектов и предлагает для исследования предметы и материалы (ткань, дерево, бумага, глина, резина, камень, стекло и др.). Дети узнают о том, что происходит с вещами при намокании и высыхании, нагревании и охлаждении, погружении в воду и т.п.

Вместе с детьми составляет и исследует мини-коллекции разных предметов, учит сравнивать предметы между собой, замечать их сходства и отличия по одному, двум или нескольким признакам одновременно, классифицировать на основании нескольких свойств и признаков (из каких материалов сделаны, для чего используются и т.д.).

Воспитатель учит детей узнавать и практически обобщать свойства предметов и материалов, описывать их одновременно несколькими словами (мягкий, твердый, жидкий, гладкий, шершавый, тяжелый, легкий, тонет, плавает, летает, тает и т.п.). Дает детям возможность самостоятельно убедиться в том, что разные предметы имеют разный вес, объем, больший предмет не всегда оказывает более тяжелым и т.д.

Формирование элементарных математических представлений

По мере освоения различных способов действий расширяются возможности математического развития детей в игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности (наблюдении, экспериментировании и др.), конструировании, изобразительной деятельности и др.

Сравнение предметов и групп предметов.

Постепенно закрепляется опыт сравнения предметов по форме, цвету, размеру, назначению и т.д., опыт образования групп предметов с помощью перечисления и выделения общих свойств. Совершенствуется умение детей устанавливать и продолжать закономерность, выражать наблюдаемую закономерность в речи.

Дети получают представление о ритме, узнают, что закономерно (ритмично) повторяются различные явления природы, узоры и предметы, созданные человеком, числовые ряды. Представления о ритме расширяются и обогащаются в рамках музыкальных занятий, изобразительной деятельности, занятий физической культуры, рассматривания в книгах иллюстраций о природных явлениях и т.д.

Количество и счет.

Дети постепенно осваивают счет до 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы). Считая предметы, дети учатся называть числительные по порядку, указывая на предметы. Вначале предметы располагаются в ряд, а затем форма расположения меняется (по кругу, квадрату, трапеции, кучкой). Обращается внимание на грамотное произнесение числительных, их согласование с существительным в роде и падеже.

Как и раньше, знакомство с каждым последующим числом идет на основе исследования проблемной ситуации, в которой дети сравнивают две группы предметов, выражающих два последовательных числа. Уточняется понимание детьми значения слова «пара» как два предмета, объединенные общим признаком.

В средней группе уточняются представления детей о числовом ряде (ряде натуральных чисел). Дети получают первичные представления о некоторых свойствах натурального ряда: ряд начинается с единицы; за каждым натуральным числом непосредственно идет только одно натуральное число; каждое последующее натуральное число на 1 больше предыдущего, а каждое предыдущее – на 1 меньше последующего. Естественно, что на данном этапе от детей не требуется обязательного проговаривания этих свойств. Они лишь приобретают опыт построения числового ряда в процессе предметных действий и опыт нахождения места каждого числа в ряду чисел. После выработки счетных навыков и умения отвечать на вопрос «сколько?» дети уточняют представления о порядковом счете: они учатся отвечать на новый для них вопрос: «который?», а также узнают, что при пересчете предметов надо договориться о порядке счета (например, слева направо или справа налево), так как от этого зависит результат.

Величины.

Уточняется понимание слов «длинный» и «короткий», «толстый» и «тонкий», «высокий» и «низкий», «широкий» и «узкий». В средней группе дети осваивают способы сравнения предметов по толщине и ширине. При этом у детей формируется умение правильно использовать соответствующие термины: «толще – тоньше», «одинаковые по толщине» и др. Постепенно дети переходят к упорядочиванию предметов по длине, высоте, ширине, толщине. Они исследуют ситуации, в которых надо выложить сериационные ряды, восстановить порядок в нарушенной

последовательности: добавить недостающий, убрать лишний, переставить в нужном порядке. Под руководством воспитателя дети «открывают» правила сериации.

Все новые знания, «открытые» детьми на занятиях, обязательно включаются в систему знаний детей в рамках различных видов деятельности. Например, можно попросить детей сравнить шарфы по длине, расставить элементы конструктора по высоте, переставить кукол в нужном порядке и пр.

Геометрические формы.

Развиваются представления детей о пространственных формах окружающего мира. Они повторяют и закрепляют уже известные им формы –круг, треугольник, шар, и знакомятся с новыми плоскими фигурами –квадрат, прямоугольник, овал, и объемными фигурами –куб, цилиндр, конус, призма, пирамида. Последовательность ознакомления с геометрическими фигурами непосредственно связана с развитием счетных навыков детей, что позволяет организовать их самостоятельную исследовательскую деятельность. Так, с треугольником дети в младшей группе знакомились только после того, как освоили счет до трех. Соответственно, к знакомству с квадратом и прямоугольником в средней группе они приступают после освоения счета до четырех. Знакомство с прямоугольником идет путем сравнения с квадратом. В процессе исследования фиксируются общие и отличительные свойства этих фигур.

С объемными геометрическими фигурами дети знакомятся также на основе сравнения их между собой.

Знакомство с цилиндром сопровождается экспериментированием с карандашами цилиндрической формы, в результате которого дети открывают практическое применение свойств цилиндра –перемещение тяжелых предметов.

Работа по ознакомлению с геометрическими фигурами непременно сопровождается поиском в окружающей обстановке предметов, сходных по форме. При этом обращается внимание на правильное согласование в речи детей прилагательных с существительными.

В свободное время детям предлагается почитать загадки и стихи о геометрических фигурах.

Пространственно-временные представления.

В процессе общения и разнообразных игр (сюжетных, подвижных, дидактических и др.), конструирования и других видов деятельности детей уточняется понимание смысла слов «внутри», «снаружи», «впереди», «сзади», «между». В средней группе дети начинают знакомиться с более сложной формой ориентировки в пространстве –по плану-карте (схеме). Умение детей двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе совершенствуется в рамках подвижных игр, выполнения физических упражнений, ритмики, танцев, дидактических игр и др.

Уточняются представления детей о временных отношениях «раньше – позже», «сначала –потом». Дети учатся находить последовательность событий и нарушение последовательности, тренируются в составлении сериационных рядов по данным временным отношениям. Расширяются представления детей о частях суток.

Конструирование.

Педагог помогает детям установить связь между игровыми конструкциями и объектами реального мира (зданиями, предметами мебели, транспортными средствами). Рассказывает о том, как люди научились строить дома, делать мебель, конструировать транспорт и тем самым обустраивать свое жизненное пространство.

В начале учебного года педагог организует несколько игровых и дидактических ситуаций для закрепления детьми способов конструирования, освоенных во второй младшей группе (с некоторым усложнением задач). Дети строят ворота, мостики, мебель, гаражи и домики (узкие, широкие, высокие, низкие) для различных по форме и величине игрушек. В последующем на освоение каждого нового способа конструирования отводится несколько занятий и игровых ситуаций. Сначала дети создают постройку в сотворчестве с педагогом, на последующих этапах – самостоятельно изменяют конструкцию в соответствии с заданными условиями (решают конструктивные задачи, поставленные педагогом); затем придумывают и создают свою постройку. Каждая тема может быть представлена несколькими постепенно усложняющимися конструкциями. Новые способы конструирования дети осваивают во взаимодействии с педагогом, а различные варианты постройки (высокая, длинная, широкая) создают самостоятельно. Это способствует формированию обобщенных способов действий, появлению обобщенных представлений о строительных деталях и конструируемых объектах.

На протяжении учебного года педагог расширяет и уточняет представления детей о различных предметах, учит выделять их конструктивные свойства, помогает установить связь между реальными предметами и их отображениями в постройках (домик, гараж, клумба). Учит сравнивать и группировать предметы по конструктивным свойствам. Обогащает опыт изменения и обыгрывания построек. Знакомит с новыми деталями (призма, брусок, цилиндр) с учетом их основных конструктивных свойств (размер, устойчивость, форма). Дети учатся самостоятельно анализировать постройки: находить основные (смыслообразующие) части, различать их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (например, в домике выделять стены, крышу, фундамент), их функциональное назначение. Осваивают новые умения конструирования: ставить кирпичики на ребро углами друг к другу, замыкая пространство, соразмерять детали и предметы между собой, соблюдать интервал. Педагог учит детей создавать конструкции не только по предложенной теме или освоенному способу, но также по условиям и собственному замыслу. Особое внимание при этом уделяет обучению планированию действий; советует заранее

подбирать детали по форме, размеру, устойчивости и в соответствии с содержанием, конструировать в определенной последовательности.

Педагог содействует проявлению и развитию личности ребенка- дошкольника в процессе конструирования и обыгрывания созданных конструкций, поддерживает желание быть занятым интересной созидательной деятельностью, вступать в содержательное общение с другими детьми и взрослыми (педагогом, родителями), доводить начатое дело до конца, исправлять ошибки, радоваться успехам.

Модуль 2.2.3. Дети шестого года жизни

Задачи:

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

•Расширять представления детей об окружающих их предметах, знакомить с тем, как изготавливают разные вещи и продукты; помогать установлению взаимосвязей между предметом и его назначением, материалом и формой изготовленной из него вещи и др.

•Знакомить детей с наиболее часто встречающимися в ближайшем окружении растениями, животными, грибами, камнями, а также реками, озерами, горами (для разных географических зон они будут разными).

•Продолжать формировать представления о временах года и их последовательности, знакомить с названиями месяцев; развивать обобщенные представления о цикличности изменений в природе (весной, летом, осенью, зимой).

•Формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве и времени.

•Формировать элементарные представления детей о космосе, о планетах, об уникальности Земли.

•Знакомить с некоторыми природными зонами (прежде всего с природной зоной своей местности) и характерными для них ландшафтами, животными и растениями, образом жизни людей в разных климатических зонах и его связью с особенностями природы.

•Формировать первые представления о том, что в природе все взаимосвязано, а человек (ребенок) –часть природы, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения и распространения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания на примерах отдельных растений и животных), о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о разнообразии природы.

•Знакомить детей с природой города (поселка) и с тем, как люди помогают животным, растениям.

•Учить понимать смысл правил поведения в окружающей среде, в том числе в процессе исследовательской деятельности.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

•Поддерживать и развивать устойчивый интерес детей к явлениям и объектам природы и рукотворного мира.

•Учить вести наблюдения на протяжении недели, месяца, в течение года. •Отмечать результаты наблюдений; следить за изменениями в природе и в жизни.

•Формировать элементарные навыки исследовательской работы, умение обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты наблюдений, выделять сходство и отличия объектов, формулировать предположения и самостоятельно проводить простые «исследования».

•Учить выделять более дифференцированные свойства предметов, классифицировать их по характерным признакам, понимать и употреблять обобщающие наименования (деревья, кустарники, фрукты, овощи, животные, растения, транспорт наземный, водный, воздушный, посуда чайная, столовая, кухонная и т.п.).

•Знакомить с устройством простейших планов и схем, географических карт, условными знаками и символами, а также с моделью Земли –глобусом.

Формирование элементарных математических представлений

Сравнение предметов и групп предметов.

Совершенствовать умения выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять часть группы, выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп.

•Развивать умения объединять группы предметов, разбивать на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.

•Развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов).

•Формировать первичное представление о равных и неравных группах предметов, умение записывать отношения между ними с помощью знаков =, ≠.

***Количество и счет*.**

•Развивать умение считать в пределах 10 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, соотносить запись чисел 1-10 с количеством.

•Тренировать умение правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.

•Формировать представление о числе 0, умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов.

•Развивать умение при сравнении на наглядной основе групп предметов по количеству пользоваться знаками =, ≠, >, < и отвечать на вопрос: «На сколько больше?», «На сколько меньше?».

•Формировать первичные представления о сложении и вычитании групп предметов, умение использовать знаки + и –для записи сложения и вычитания.

•Формировать опыт сравнения, сложения и вычитания, опираясь на наглядность, чисел в пределах 10.

•Формировать первичный опыт составления по картинкам простейших (в одно действие) задач на сложение и вычитание и умение решать задачи в пределах 10.

Величины.

•Формировать первичные представления об измерении длины, высоты предметов с помощью условной мерки.

•Формировать первичные представления о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью условной мерки.

Геометрические формы.

•Расширять и уточнять представления о геометрических фигурах: плоских –квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; объемных –шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида; закреплять умение узнавать и называть эти фигуры, находить сходные формы в окружающей обстановке.

•Формировать представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур.

Пространственно-временные представления.

•Уточнять и расширять пространственно-временные представления детей.

•Развивать умение ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, справа, слева, в верхнем правом (в нижнем левом) углу, посередине, внутри, снаружи), выражать в речи местонахождение предмета.

•Развивать умения определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету; двигаться в заданном направлении.

•Закреплять умение называть части суток (день –ночь, утро –вечер), последовательность дней в неделе.

Конструирование.

•Продолжать знакомить детей с архитектурой как видом пластических искусств и дизайном как новейшим искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.

•Расширять опыт дизайн-деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу.

•Обучать новым конструктивным умениям на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей: соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливать основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту, делать постройки более прочными и устойчивыми.

•Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими (куб из двух

кирпичиков, куб из двух трехгранных призм); знакомить с вариантами строительных деталей (пластины: длинная и короткая, узкая и широкая, квадратная и треугольная).

•Содействовать формированию элементов учебной деятельности (понимание задачи, инструкций и правил, осмысленное применение освоенного способа в разных условиях, навыки самоконтроля, самооценки и планирования действий).

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Дети рассматривают глобус, географические карты, карты звездного неба. Узнают о космосе (планеты, звезды и др. космические тела, положение Земли в Солнечной системе) и о его освоении человеком. Знакомятся с названиями месяцев и их последовательностью в процессе изготовления самодельного календаря с фотографиями детей и датами их рождения. Воспитатель рассказывает о старинных названиях месяцев, вместе с детьми выясняет, почему они так назывались (например: лютый, цветень, травень, грозник, грязник, листопад, студень и др.).

В этом возрасте расширяются представления детей о времени, они хотят и могут узнавать о том, что было, когда их еще не было на свете; когда их родители или бабушки и дедушки были маленькими, когда люди жили в пещерах и т.п.

Дети наблюдают за солнцем (где оно всходит и где заходит, за осадками (дождь, снег, иней, роса и т.п.). Они ведут наблюдения за сезонными изменениями в природе и отмечают их в календарях погоды и природы, сравнивают результаты.

Дети узнают о разнообразии одежды, обуви, головных уборов, особенностях сезонной одежды и спецодежды людей разных профессий, при этом воспитатель стремится к тому, чтобы дети сами высказывали предположения, почему униформа сделана именно такой, например, почему одежда врачей и поваров чаще всего белого цвета, а камуфляжная форма военных пятнисто-зеленая и т.п.

Воспитатель знакомит детей с производством некоторых продуктов питания, например, сахара и леденцов, какао и шоколада, сыра и т.п. Дети узнают о том, как получают разные материалы, например, бумагу или ткань; из чего изготавливают мебель, обувь, духи и т.п. Они могут сами придумать, какие духи они хотели бы изобрести, нарисовать для них флаконы и сделать красивые упаковочные коробки и т.д. При этом воспитатель поясняет, что для производства продуктов, вещей нужны разные ресурсы (вода, земля и т.п.), поэтому нужно бережно относиться к вещам. Рассказывает, что в настоящее время многие новые вещи делают из старых (например, бумагу – из макулатуры).

Дети знакомятся с интересными местами более отдаленного окружения, узнают о том, что такое цирк, кукольный театр, аэропорт, морской порт, заповедник, кондитерская фабрика и др., овладевая при этом правилами поведения в разных общественных местах. Педагог организует с детьми разные спортивные соревнования и одновременно рассказывает о разных видах спорта, олимпиадах, о том, как чествуют победителей, какие медали и призы вручают и т.п.

Воспитатель рассказывает детям о почте и других средствах связи, о средствах массовой информации и коммуникации, о письме. Дети знакомятся с ними непосредственно и в игровой форме, пробуют придумывать свои способы передачи сообщений и общения.

Воспитатель рассказывает детям о природоохранных территориях, о Красной книге, об охраняемых животных и растениях родного края. Воспитатель обсуждает с детьми проблемы взаимоотношений человека и природы на примерах ближайшего окружения. Воспитатель рассказывает, что в каждом городе (поселке) растут растения –деревья, кустарники, травы, грибы. Рядом с людьми обитают разные животные, которые не могут выжить без нашей поддержки. Поэтому люди охраняют зверей и птиц в специальных природных парках, изготавливают скворечники, подкармливают птиц зимой, сажают деревья и кустарники, поливают клумбы. Во многих городах есть зоопарки, ботанические сады, в которых можно увидеть животных и растения разных стран и своего родного края. Проводятся наблюдения за деревьями, кустарниками, травянистыми растениями, грибами участка детского сада, экологической тропинки, ближайшего парка (леса). Дети изучают развитие растений на примере комнатных, огородных растений (от семечка до ростка, цветка, плодов), некоторых растений участка (одуванчика), животных (как появляется бабочка, как появляется лягушка и т. п.).

Воспитатель организует наблюдения детей за поведением животных: млекопитающих, птиц, земноводных (лягушка, жаба).

Учит выделять характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т.п.), способы передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, живут в воде, на суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений, грибами и др.). Дети знакомятся с водоемами своей местности, их обитателями.

Воспитатель на конкретных примерах объясняет, что в природе нет «плохих» и «хороших», «вредных» и «полезных» животных, грибов, растений; в природе они все нужны. Продолжает знакомить детей со свойствами камней (горных пород и минералов), песка, глины. Знакомит с ландшафтами гор (их особенностями, растениями, животными горных территорий). Организует экскурсии в музеи, на выставки, в экологический центр.

Педагог создает условия для игровой деятельности детей: организует дидактические, подвижные игры природоведческого содержания, создает вместе с детьми макеты, модели природных зон, городов, поселков, в том числе с использованием бросового материала. Организует различные игры- путешествия по земному шару в природные зоны (в пустыню, на море и т.п.).

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Воспитатель учит детей более дифференцированно выделять свойства предметов и материалов, называть их словами (рыхлый, плотный, гибкий, негнущийся, хрупкий, прочный и др.). Организует знакомство детей с новыми свойствами материалов, из которых сделаны предметы (пропускает или не пропускает тепло, свет), дает представление о превращении твердых веществ в жидкие, жидких –в газообразные, и наоборот.

Педагог учит детей распознавать различные материалы (бумагу, картон, ткань, пластмассу, воск, металл); обозначать словом, что предметы сделаны из пластмассы (пластмассовые), из меха (меховые), из шелка (шелковые), из ваты (ватные), из кожи (кожаные), из шерсти (шерстяные) и т.п. Рассказывает о том, как делают разные материалы, например бумагу, и почему ее нужно экономно использовать. Обсуждает с детьми, что разные материалы по-разному загрязняют окружающую среду, откуда берется мусор и куда он девается, рассказывает о том, как люди перерабатывают разные материалы.

Показывает, что некоторые предметы со сходными функциями имеют подобную форму. Например, кружка, чашка, стакан, кастрюля, ведро –все они могут наполняться жидкостями или сыпучими веществами, которые потом из них можно выливать или высыпать. Дети сравнивают между собой объемы, переливая жидкости из одной емкости в другую (из тарелки в чашку, из стакана в кастрюлю), и устанавливают, где больше объем.

Дети учатся устанавливать простейшие связи между объектами живой и неживой природы (например, одним животным, растениям для жизни нужно много воды, другие могут существовать и в условиях недостатка влаги; для прорастания растению нужны свет, влага, тепло, свет), между объектами живой природы (некоторые деревья и грибы «дружат»), между действиями людей и состоянием окружающей среды.

Педагог учит устанавливать сходства и различия между животными в их внешнем виде, поведении и приспособленности к окружающей среде; анализировать особенности внешнего вида и строения различных растений.

Помогает детям составлять и вести календарь природы, отмечать значками, какая погода (выпал снег, идет дождь, ветрено), что происходит на улице (зацвели растения, прилетели птицы). Показывает на плане детский сад, участок вокруг детского сада, экологическую тропинку, близлежащую территорию, учит использовать условные обозначения.

Воспитатель создает условия для наблюдений и экспериментирования: уголки, мини-лаборатории в группе и на участке, в которых собран разнообразный природный (шишки, камешки, семена, песок, глина), искусственный и бросовый материал, простейшее оборудование для проведения опытов. В процессе экспериментирования дети сначала самостоятельно выстраивают гипотезу, а по окончании эксперимента сравнивают предположение с окончательными результатами (например: если бросить лед в стакан с водой, то он: утонет? будет плавать? растворится? растает? в каком стакане сахар растворится быстрее –с холодной или с горячей водой? где вырастут более высокие растения –там, где больше посеяно семян, или там, где меньше?).

На примере детского сада, города (поселка) воспитатель рассказывает, откуда берутся вода, свет, тепло, почему их нужно экономить.

Формирование элементарных математических представлений

Новым аспектом в деятельности детей старшей группы является постепенный переход от действий с предметными моделями математических ситуаций к графическим моделям. С этой целью на занятиях начинают использоваться рабочие тетради (не более 5-7 минут). На данном этапе обучения дети начинают самостоятельно выполнять так называемое «пробное действие», на основе которого разворачивается проблемная ситуация на занятии. Чтобы не испытывать боязни сделать ошибку, пробное действие выполняется на отдельном листке.

Особое внимание уделяется индивидуальному общению с детьми, испытывающими трудности в освоении материала, либо, наоборот, проявляющими интерес и любознательность к тому или иному вопросу.

Сравнение предметов и групп предметов.

Воспитатель продолжает знакомить детей со свойствами предметов (цвет, форма, размер и пр.), тренирует умение разбивать группы предметов на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым, находить «лишний» предмет. В ходе этой работы организуется открытие детьми способов обозначения свойств предметов с помощью знаков (символов). Дети придумывают символы для обозначения цвета, формы, размера предметов.

Продолжается работа по развитию логических операций, в том числе и операции отрицания. У детей формируется представление о том, как обозначить отрицание «не» с помощью зачеркивания (например, ≠ – не равно, □–не треугольник и т.д.).

Развивается умение детей находить и составлять закономерности, при этом задания постепенно усложняются (поиск ошибок в составлении закономерностей, более сложные правила их построения и др.).

В старшей группе дети учатся устанавливать равенство и неравенство групп предметов путем составления идентичных пар и обозначать результат сравнения с помощью знаков = и ≠. Формируется представление детей о равных группах предметов: группы предметов равны, если они состоят из одних и тех же предметов. Дети устанавливают правило сравнения групп предметов с помощью составления пар: чтобы узнать, равны ли группы предметов, можно составить пары одинаковых предметов.

Количество и счет.

В старшем дошкольном возрасте дети учатся считать в пределах 10. Совершенствуются умения соотносить запись чисел с количеством и порядком. Числа моделируются как с помощью предметных, так и с помощью графических моделей («точек»), которые станут наглядной опорой дальнейшего изучения натуральных чисел в начальной школе.

В продолжение начатой ранее работы дети уточняют представления о том, что число определяется количеством предметов в группе и не зависит ни от размеров предметов, ни от расстояния между ними, ни от их пространственного расположения. Новые числа вводятся в той же логике, что и на предыдущих этапах.

После выработки навыка называть количественные числительные в прямом порядке дети осваивают умение считать обратным счетом. Это позволяет лучше понять устройство натурального ряда (порядок чисел, отношения соседних чисел, понятия «предыдущее» и «последующее» число).

В детском саду не рекомендуется учить детей писать цифры.

Введению числа 10 предшествует знакомство с нулем. Дети узнают, что нуль обозначает отсутствие предметов: «нисколько», «ни одного». Число 10 соотносится с количеством пальцев на руках и на ногах.

Уточняются представления детей о равных и неравных группах предметов, сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар. Процесс сравнения моделируются посредством графических моделей – «мешочков». Установленные отношения фиксируются с помощью знаков =, ≠.

На этой основе организуется деятельность детей, в которой они конструируют знаки > и <, учатся использовать их для записи результата сравнения групп предметов по количеству. Закрепление представлений о знаках проходит в различных дидактических играх с использованием предметных и графических моделей.

В старшем дошкольном возрасте начинается формирование представлений детей об арифметических действиях сложения и вычитания. Предварительно актуализируются их представления о целом и его частях, взаимосвязи между частью и целым, умение составлять целое из частей и выделять часть целого.

Педагог помогает детям понять, чем отличается задача от загадки или рассказа, учит выделять вопрос задачи и отвечать на вопросы: «Что в задаче нужно узнать – часть или целое? Как это можно сделать?»

Величины. В старшей группе дети «открывают» опосредованный способ сравнения величин –измерение условной меркой, учатся объяснять свои действия при измерении мерками, наблюдают, что происходит при увеличении мерки, уменьшении мерки. Формируются представления детей об объеме (вместимости). Дети знакомятся со способами непосредственного сравнения сосудов по объему (вместимости) и измерения объема сосудов с помощью условной мерки. Как и при измерении длины, с помощью своих практических действий дети наблюдают зависимость между величиной мерки и результатом измерения: чем больше мерка, тем меньше мерок нужно, чтобы наполнить сосуд, и наоборот.

Геометрические формы.

У детей шестого года жизни развиваются представления о плоских и объемных геометрических фигурах, с которыми они знакомились раньше: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида.

В результате различных действий (исследования, конструирования и др.) дети учатся соотносить плоские и объемные геометрические фигуры, устанавливают, чем они похожи и чем отличаются, выделяют и сравнивают их элементы, делают обобщения. Формируются начальные представления о понятиях «угол», «многоугольник», «вершина», «сторона», «граница» фигуры. Дети учатся различать внутреннюю область и границу любой фигуры, считать число сторон, вершин, углов (первичный опыт этой деятельности детьми уже приобретен в младшей и средней группах).

Пространственно-временные представления.

Дети шестого года жизни продолжают осваивать пространственные отношения, с которыми они знакомились раньше: слева – справа, вверху –внизу, впереди –сзади, далеко – близко и др. Дети уточняют ориентировки относительно себя и осваивают ориентировки относительно другого человека. Все выводы они делают сами в исследовательских ситуациях. При этом они вначале проверяют свои выводы практически, а затем учатся мысленно представлять себя на месте другого человека или куклы.

Еще одна новая задача для детей –научиться определять место по заданному условию, то есть выполнять задания типа: «Встань так, чтобы слева от тебя было окно, а сзади –шкаф», «Сядь так, чтобы впереди тебя сидел Петя, а сзади – Маша». Кроме этого, дети должны научиться выражать в речи положение того или иного предмета по отношению к другому: «Справа от Маши сидит Петя, слева от Маши –Оля, впереди Оли –окно, над головой Оли –лампа».

В старшей группе ведется целенаправленная работа по формированию у детей навыков работы на листе бумаги в клетку, что важно для их успешного обучения в школе. Дети знакомятся с понятиями лист, страница, тетрадь.

Умение ориентироваться во временных понятиях обеспечивается повседневным их использованием. Детям систематически задаются вопросы: «Какой сегодня день недели?», «Какой будет завтра?», «Какой был вчера?», «Какое сейчас время года?», «Какой месяц?» и т.п.

Конструирование.

В процессе образовательной деятельности, организованной в форме прогулок, экскурсий и фотопутешествий, педагог знакомит детей с искусством дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, интерьерный, автомобильный, мебельный, игрушечный и др.), помогает установить связь между формой предмета, его назначением и размещением в пространстве. В различных образовательных ситуациях, связанных с восприятием произведений архитектуры, мебели и детским конструированием педагог продолжает учить детей анализировать постройки (замок, дворец, избушку) и бытовые предметы (трон, кресло, стул, табурет), выделять характерные признаки и сравнивать объекты между собой по этим признакам: назначение, величина, форма, конструктивный принцип, устойчивость, строительный материал, способ создания, детали, декор и др. Дети получают опыт создания различных конструкций из разнообразных материалов: готовых и неоформленных, бытовых и природных, окрашенных и естественных по цвету, а также каркасных крупногабаритных модулей, масштабных мягких модулей, строительных деталей, элементов конструкторов с разными способами крепления, объемных и плоскостных форм и т.д. С этой целью педагог содействует обогащению предметно-пространственной среды в помещении и на участке детского сада; поддерживает и углубляет интерес детей к разным видам конструирования с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. Поддерживает стремление детей к коллективному конструированию и совместному обустройству игрового пространства.

В различных образовательных ситуациях педагог содействует развитию у детей универсальных способностей на основе умения видеть целое (конструкцию) и его части: устанавливать связь между конфигурацией и назначением; определять пространственное положение элементов и понимать логику конструкции (выделять опорные детали и узлы крепления; учитывать запас прочности для адекватного изменения постройки); использовать детали с учетом их конструктивных свойств; заменять одни детали другими в разных комбинациях (куб –это два кирпичика или две трехгранные призмы); находить творческие решения; не бояться апробировать варианты, замечать и своевременно исправлять ошибки, оценивать результат своей и совместной с другими детьми деятельности.

Основной путь развития детей средствами конструктивной деятельности следующий:

1) создание оптимальных условий для накопления и постепенного обобщения полученного опыта;

2) инициативный перенос освоенных способов в разные ситуации;

3) свободное использование способов в самостоятельной деятельности (конструктивный, игровой, художественный);

4) применение способов в играх и упражнениях с условными заместителями (геометрическое плоскостное и компьютерное конструирование);

5) перевод внешней (практической) деятельности во внутренний план (мышление, воображение), решение простейших задач, связанных с изменением ракурса, сменой точки зрения, прогнозированием результата – мысленное экспериментирование с формой и конструкцией.

Модуль 2.2.4. Дети седьмого года жизни

Задачи:

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

•Формировать первоначальные представления о космосе, о Земле как планете Солнечной системы.

•Расширять представления детей о времени, учить ориентироваться по дням недели, понимать соотнесенность месяцев и времен года.

•Продолжать формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве, о родной стране, ее символике (флаг, герб, гимн), достопримечательностях, народах, ее населяющих; знакомить с образом жизни людей в других климатических зонах, других странах, рассказывать, чем они знамениты.

•Учить детей ориентироваться на карте страны, мира, глобусе; находить место, где они живут.

•Продолжать формировать у детей первые представления о целостности природы и о взаимосвязях ее компонентов: о связи животных, растений между собой и с различными средами, о том, что на разных континентах обитают как разные, так и сходные живые организмы; о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания, о единстве и целостности природы Земли, о взаимоотношениях человека и природы.

•Формировать у детей элементарные представления о круговоротах в природе (вода никуда не исчезает, а «ходит» по кругу, опавшие листья перегнивают и обогащают почву).

•Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания, как на примерах ближайшего окружения, так и на примерах различных природных зон.

•Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов, с их потребностью в пище, свете, тепле, воде и других экологических факторах; со свойствами объектов неживой природы (песка, глины, камней, воздуха, воды).

•Знакомить детей с свойствами воды, воздуха: с причинно-следственными связями (густая шерсть и толстый слой жира помогают выжить животным в условиях холода; растения с толстыми мясистыми листьями, как правило, обитают в условиях отсутствия влаги; загрязнение водоемов, вырубка леса приводят к гибели их обитателей и т.п.).
•Знакомить с некоторыми процессами производства бытовых предметов, учить определять, из каких материалов они сделаны.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
•Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность детей (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе и т.п.); организовывать детско-взрослую проектно-исследовательскую деятельность.
•Формировать обобщенные умения самостоятельно рассматривать различные объекты и явления окружающего мира, производить с ними простые преобразования, получать представление, как об их внешних свойствах, так и о некоторых внутренних связях и отношениях; изучать фотографии и описывать, что на них изображено, какие свойства предметов нашли отражение в изображении.
•Создавать условия для проведения опытов по схемам; учить составлять простейшие схемы проведенных опытов, классифицировать предметы, явления по разным признакам.
•Создавать условия для детского экспериментирования с различными материалами.
•Учить детей ориентироваться по простейшим планам, календарям, часам, картам и схемам, понимать и создавать самостоятельно систему простых знаков и символов (пиктограммы), например, для обозначения своих занятий в течение дня.
•Учить исследовать связь между жизнью людей и окружающей их природой.

Формирование элементарных математических представлений
Сравнение предметов и групп предметов.
•Совершенствовать умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп, объединять группы предметов, разбивать их на части по заданному признаку.
•Формировать опыт установления взаимосвязи между частью и целым.
Количество и счет.
•Закреплять умение строить графические модели чисел в пределах 10, называть для каждого предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа.

•Тренировать умение на наглядной основе сравнивать числа, записывать результат сравнения с помощью знаков = и ≠, < и >, устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого.
•Формировать первичное представление о составе чисел первого десятка.
•Продолжать развивать умение решать на наглядной основе простые (в одно действие) задачи на сложение и вычитание (в пределах 10).

Величины.

•Закреплять умение измерять длину (высоту, ширину) и объем (вместимость) с помощью мерки.
•Формировать элементарные представления о способах непосредственного сравнения массы и способах ее измерения с помощью мерки.
•Формировать первичные представления о зависимости результатов измерения площади и массы от величины мерки и о необходимости единой мерки при сравнении величин.
•Познакомить с общепринятыми единицами измерения величин (сантиметром, литром, килограммом).

Геометрические формы.

•Развивать имеющиеся у детей представления о плоских и объемных геометрических фигурах и их элементах.
•Формировать первичные представления о многоугольнике, параллелепипеде (коробке) и их элементах; развивать умение находить предметы данной формы в окружающей обстановке.

Пространственно-временные представления.

Уточнять и расширять пространственно-временные представления.
•Продолжить развивать умения ориентироваться на листе бумаги в клетку; ориентироваться в пространстве, в том числе, с помощью плана.
•Закреплять умения устанавливать последовательность событий; определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.
•Формировать опыт пользования часами (в элементарных случаях) для определения времени.

Конструирование.

•Продолжать знакомить детей с архитектурой, конструированием, дизайном; расширять опыт творческого конструирования в индивидуальнойи коллективной деятельности; поддерживать интерес к созданию качественных конструкций, инсталляций, игрушек, подарков и сувениров из готовых деталей и различных материалов.
•Содействовать освоению детьми обобщенных способов конструирования и свободному их переносу в различные ситуации для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства.

•Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими; поддерживать интерес к видоизменению построек в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или собственным замыслом.
•Создавать условия для постепенного перевода внешней (практической) деятельности во внутренний план действий (мышление, воображение), поддерживать реальное и мысленное экспериментирование со строительными материалами; познакомить с общей структурой деятельности и обучать навыкам ее организации.
•Содействовать формированию элементов учебной деятельности (принятие задачи, планирование содержания и последовательности действий, самоконтроль, самооценка).

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Дети продолжают знакомиться с космосом и историей его освоения, строением и планетами Солнечной системы; получают представление о целостности окружающего мира и различных взаимосвязях в нем.

Дети узнают о различных способах и единицах измерения времени (часы) и пространства (метр), придумывают свои измерители и проверяют их на практике, знакомятся в доступной форме с лентой времени (настоящее, прошлое, будущее).

Педагог знакомит детей с историческим прошлым родины, показывает старые вещи и документы, связанные с историей России, знакомит с их происхождением, исторической эпохой, которой они принадлежат. В самых общих чертах и в доступной форме дает детям представление о государственном устройстве России.

Воспитатель знакомит детей с глобусом, различными картами, картосхемами (мира, страны, города, территории детского сада, экологической тропинки), учит ориентироваться по плану и карте, составляет макеты разных природных зон, организует семейные выставки, мини-музеи.

Дети узнают свою историю, историю членов своей семьи, своего детского сада, города (по фотографиям, документам, рассказам). Они учатся документировать свою деятельность: составлять альбомы и фотостенды о событиях своей жизни (с рисунками, фотографиями, записями рассказов, видео- и аудиоматериалами, наглядными примерами своего творчества).

Воспитатель показывает детям устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с ними и поощряет к использованию в играх. Воспитатель показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, чеками, а также знакомит с разными образцами настоящих денег разных стран, предлагает делать для игры игрушечные образцы.

Дети учатся находить связь между климатом и образом жизни людей, узнают о том, как менялись климат, природа на протяжении истории Земли, как человек приспосабливался к окружающему, как его деятельность, в свою очередь, изменяет природу, климат, окружающую среду и как люди решают экологические проблемы.

Воспитатель формирует у детей первые представления об экосистемах (не употребляя сам термин, а рассматривая конкретные экосистемы - леса, озера, луга, тундры, аквариума), о взаимосвязи всех компонентов живой и неживой природы.

Организует наблюдения за ростом и развитием растений и животных. Развивает обобщенные представления о последовательности (цикличности) изменений в природе весной, летом, осенью, зимой по существенным признакам. (Осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и засыпают; многие птицы улетают в теплые края; зимой такие животные, как еж, медведь, засыпают; зимующие птицы – сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи – приближаются к домам людей).

Педагог формирует у детей представление о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для каждого живого организма, для роста и развития растений, для жизни животных и человека.

Дети углубленно знакомятся с объектами неживой и живой природы: водой, камнями, песком, глиной, почвой, солнцем (свет и тепло), растениями, животными, грибами и связью состояния природных объектов с характером деятельности человека. Педагог знакомит детей со свойствами воды (прозрачная, без вкуса, запаха, цвета и т.п.), с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), с ролью воды в нашей жизни и жизни животных, растений; со свойствами воздуха (невидимый, прозрачный, легкий), его значением в жизни живых организмов и человека; с ветром –движением воздуха (ветер невидим, но ощутим по движению других предметов – качаются деревья, летят листья и т.п.; он способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить сильную жару и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с объектами неживой и живой природы, их взаимосвязью, знакомит детей со свойствами почвы и ее ролью в жизни растений (в почве есть остатки и корни растений, песок, камни, глина; в почве обитают дождевые черви, кроты; чем богаче почва, тем лучше растут растения и т.п.).

Закрепляются представления детей о признаках разных групп растений (деревья, кустарники, травы; культурные и дикорастущие растения; комнатные растения; пищевые и ядовитые; растения разных природных зон, теплолюбивые и холодоустойчивые, теневыносливые и засухоустойчивые; охраняемые). Формируются представления детей о разных группах животных (рыбы, насекомые, звери и т.п.; дикие и домашние; животные разных континентов, разных природных сообществ – лесные, луговые, тундровые и т.п.; охраняемые животные).

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

В процессе знакомства детей с планетами Солнечной системы и особенностями Земли педагог предлагает детям рассмотреть соответствующие рисунки, модели, макеты. Дети изготавливают модели космических кораблей (в том числе из бросового материала).

Дети знакомятся с жизнью людей в разных природных условиях и устанавливают связь между их образом жизни и природными особенностями местности (из чего строят дома, делают одежду, что выращивают, какие экологические проблемы решают и т.п.).

Педагог учит детей классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т.д.).

Воспитатель организует знакомство детей с новыми материалами и их свойствами (полиэтилен, керамика, драгоценные металлы, драгоценные камни и др.), рассказывает о том, что некоторые из них (например, полиэтиленовые пакеты) отрицательно влияют на окружающую среду.

В ходе исследований материалов дети выясняют, что легко постирать или отмыть, а что –трудно, что легко перенести, а что – тяжело, в чем легче переносить грузы, а в чем сложней, чем можно рисовать, а чем нельзя, на какой поверхности рисовать легче, на какой труднее и пр.

Дети выясняют, как делают бумагу, какие ресурсы тратятся на ее производство (деревья, вода, энергия и т.п.), почему нужно экономить бумагу, как они могут это делать в детском саду.

Педагог знакомит детей со свойствами магнита, его способностью притягивать к себе другие объекты. Дети узнают о звуке и его особенностях, проводят разные опыты.

Воспитатель организует эксперименты с воздухом (надуть шарики, поймать воздух полиэтиленовым пакетом, определить направление ветра с помощью флюгера и т.п.). При использовании вентилятора обращается особое внимание на безопасность.

Рассказывает о свойствах огня, показывает с помощью мультимедийных средств, как горит спичка, тает воск (парафин) и горит свеча; при этом учит правильно обращаться с огнем, избегать опасных ситуаций.

Педагог побуждает детей к наблюдению (возможно во время экскурсий, просмотра видеоматериалов) за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления к условиям жизни. Дети разрабатывают природоохранные знаки с использованием различных символов, выполняют опыты и наблюдения по моделям и схемам, изготавливают вместе с педагогом оборудование для исследований, в том числе из бросового материала.

Взрослый показывает, как узнавать в календаре числа, дни недели, месяцы. Знакомит с разными видами календарей. Показывает, как устроен календарь-свеча. Помогает отмечать в календаре, сколько градусов на термометре утром, днем, вечером. Учит создавать график температур. Учит делать солнечные часы, узнавать время по солнечным, песочным, водяным, цветочным часам.

Показывает, как найти по карте дорогу от дома к детскому саду, к центру города, в другой город. Учит составлять план воображаемого дома, комнаты. Дети исследуют территорию детского сада и по результатам исследований составляют ее макет (или макеты «Территория моей мечты»).

Педагог организует познавательные походы, путешествия по экологической тропинке, наблюдения на прогулках, посещение музеев.

Формирование элементарных математических представлений

Аналогично организации образовательного процесса в старшей группе, на занятиях с детьми 6-7 лет, помимо разнообразного раздаточного дидактического материала, используются рабочие тетради (не более 10 минут). Не разрушая специфических для дошкольников видов деятельности, они помогают сформировать у них представление о тех новых видах деятельности, которые в скором времени им предстоят в школе.

Ряд тем (например, «Измерение объема», «Отрезок» и др.) носит факультативный характер. Рекомендуется педагогам ориентироваться на уровень развития детей в группе и при необходимости заменять предложенные темы заданиями на закрепление или диагностическими ситуациями.

Сравнение предметов и групп предметов.

Дети продолжают совершенствовать умение выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп, разбивать группы предметов на части по какому-либо признаку, находить «лишний» предмет группы.

Воспитатель предлагает детям различные дидактические игры на развитие умения продолжить заданную закономерность с 1–3 изменяющимися признаками, находить нарушение закономерности, самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность.

Дети тренируются называть свойства предметов, определять, какие свойства изменились.

Количество и счет.

Совершенствуется умение детей считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа; соотносить запись числа (в пределах 10) с количеством предметов.

Особое внимание уделяется формированию у детей понимания обобщенного, абстрактного характера числа и опыта использования различных символов для обозначения количества предметов, сравнения групп предметов по количеству, используя символы.

Уточняются представления о числовом ряде, порядке следования чисел в числовом ряду, тренируется умение сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду.

Дети начинают исследовать состав чисел (из двух меньших) в пределах десяти единиц (с опорой на наглядность). При этом в детском саду от детей не требуется знание состава чисел наизусть.

Большое внимание в подготовительной к школе группе уделяется совершенствованию представлений о смысле сложения и вычитания; их записи с помощью знаков «+» и «–», взаимосвязи части и целого.

Дети совершенствуют умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. При этом применяются различные модели: предметные, графические (рисунки, схемы), словесные и математические (числовые выражения).

Величины.

Дети продолжают учиться измерять длину, ширину, высоту и объем (вместимость) с помощью условных мерок (отрезок, клеточка, стакан и т.д.).

Педагог подводит детей к пониманию того, что результат измерения зависит от величины выбранной мерки. На этом основании они делают вывод о том, что при сравнении величин необходима единая мерка. У старших дошкольников имеются все необходимые предпосылки для знакомства с такими общепринятыми мерками, как сантиметр, литр, килограмм –эти слова встречаются в активном словаре детей исходя из их жизненного опыта.

В подготовительной к школе группе дети получают начальный опыт измерения длины (высоты, ширины) с помощью линейки.

Геометрические формы.

Дети осваивают способ начертания прямой с помощью линейки. В процессе различных видов деятельности они учатся выделять прямую и кривую линии.

В старшем дошкольном возрасте организуется деятельность детей по составлению фигур из частей и деления фигур на части; моделированию геометрических фигур из бумаги, рисованию фигур на бумаге (чистой и в клетку), выкладыванию их из палочек, веревки и пр.

Пространственно-временные представления.

Продолжается формирование пространственно-временных представлений (слева –справа – посередине; между; вверху –внизу; раньше –позже; внутри –снаружи, одновременно и др.).

В подготовительной к школе группе дети продолжают приобретать опыт ориентировки в пространстве относительно другого человека, определения места того или иного предмета относительно другого человека. Закрепляют умение ориентироваться в пространстве относительно себя.

К концу учебного года дети овладевают простейшей ориентировкой в пространстве (в том числе на бумаге, странице тетради или книги). Педагог использует различные формы работы с детьми на закрепление умения устанавливать последовательность событий, определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году. Дети учатся в простейших случаях пользоваться часами для определения времени.

Конструирование.

Педагог продолжает знакомить детей с искусством дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, интерьерный, театральный, кулинарный и др.). Помогает установить связь между конструктивными особенностями, назначением и пространственным размещением различных объектов (здания, предметы интерьера, транспорт, игрушки). Создает условия для развития восприятия, умения анализировать реальные объекты и их изображения на макетах, фотографиях, схемах, картах, рисунках. Содействует развитию у детей способности видеть целое раньше частей и выделять основу конструкции как обобщенную форму (куб, цилиндр, пирамида, параллелепипед, конус) или конфигурацию (линейную, округлую, четырехугольную, сетчатую и др.). Приводит примеры аналогий (здание цирка в форме шляпы, шляпа в форме торта, торт в виде карусели и т.д.) для осмысления универсальности базовых форм и конструкций. Дети учатся целенаправленно, последовательно рассматривать объекты (от целого к его частям и обратно к целому), выделять смыслообразующие, основные и дополнительные элементы, определять их взаимное расположение, выделять соединительные плоскости и «узлы».

Педагог расширяет опыт детского зодчества (строительства) и дизайн-деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных, объемных и плоскостных, жёстких и мягких, крупных и мелких) разными способами: по словесному описанию, технологической карте, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу. Продолжает учить

детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); видоизменять сооружения; побуждать к адекватным заменам одних деталей другими; знакомить с вариантами строительных деталей (конус, усеченный конус, пирамида, усеченная пирамида). Создает условия для экспериментирования и помогает опытным путем установить ряд зависимостей: формы и величины –от назначения постройки, скорости движения –от высоты горки или ширины дороги, особенностей внешнего вида –от ракурса или точки зрения и др. Поощряет проявления наблюдательности, творческого воображения, элементов логического мышления.

Поддерживает интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования (в т.ч. компьютерного), с учетом индивидуальных интересов. Дети легко видоизменяют постройки по ситуации, изменяют высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетают и адекватно взаимозаменяют детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или своим творческим замыслом. Конструируют в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивают и обустраивают пространство по своему замыслу и плану.

Педагог поддерживает интерес детей к содержательному и деловому взаимодействию в коллективном конструировании, поддерживает общие замыслы, связанные с созданием игрового пространства («Космический корабль», «Подводная лодка», «Волшебный город», «Автозаправка», «Стадион», «Аквапарк»). В общих чертах знакомит со структурой деятельности и обучает навыкам организации дизайн-деятельности: цель (что будем делать?), мотив (для чего?), содержание (как будем действовать, какими способами можем сконструировать данный объект?), последовательность действий и операций, материалы и инструменты, необходимые для реализации замысла, контроль процесса и результата, оценка (как получилось, как действовали, каково отношение к процессу и результату?). Дети учатся находить и обсуждать общий замысел, планировать последовательность действий, распределять объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирать материал, делиться им, делать замены деталей, согласовывать планы и усилия, радоваться общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности.

Педагог содействует формированию у старших дошкольников предпосылок учебной деятельности (понимание и принятие задачи, осмысление инструкций и правил, адекватное применение освоенного способа в разных условиях, устойчивые навыки планирования действий, самоконтроля процесса и результата, самооценки).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

МЕТОДЫ

повышающие познавательную активность	вызывающие эмоциональную активность	способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	коррекции и уточнения детских представлений
* Элементарный анализ * Сравнение по контрасту и подобию, сходству * Группировка и классификация * Моделирование и конструирование * Ответы на вопросы детей * Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	* Воображаемая ситуация * Придумывание сказок * Игры-драматизации * Сюрпризные моменты и элементы новизны * Юмор и шутка * Сочетание разнообразных средств на одном занятии	* Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности * Перспективное планирование * Перспектива, направленная на последующую деятельность * Беседа	* Повторение * Наблюдение * Экспериментирование * Создание проблемных ситуаций * Беседа

3. [illegible] Обязательная часть

Модуль 3.1. Ранний возраст

Модуль 3.1.1. Дети второго года жизни

Задачи:

- Содействовать развитию речевых способов общения, наиболее эффективно обеспечивающих взаимопонимание при взаимодействии и в целом реализующих процесс социализации ребенка.

Развитие понимания речи

1год 1 год 6 месяцев

- По слову взрослого побуждать находить и показывать в естественных условиях и на картинке игрушки, предметы одежды, посуды.
- Учить понимать слова, обозначающие части тела человека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши), бытовые и игровые действия (умываться, гулять,), признаки предметов: цвет (красный, синий), контрастные размеры (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик).

• Учить детей внимательно слушать взрослого, понимать простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает свои действия, понимать и выполнять несложные поручения из двух-трех действий («Сядь на стул и посмотри книжку»).

• Вызывать интерес и понимание сюжетов небольших инсценировок, состоящих из 2-3 действий.

1 год 6 месяцев 2 года

• Расширять запас понимаемых слов, обозначающих: предметы, окружающих людей в соответствии с их возрастом и полом (девочка, мальчик, тетя, дядя, бабушка, дедушка), их действия, которые дети видят, состояние, настроение (радуется, плачет), части и признаки предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый), контрастные размеры (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик), назначение и действия с предметами (ложкой едят, из чашки пьют, шапку надевают на голову, варежки на руки).

• Побуждать находить и показывать предметы в естественных условиях и на картинке, понимать предложения с предлогами и выполнять соответствующие действия: «Поставь зайчика на полочку», «Положи ложку в чашку» и др.

• Содействовать пониманию простых по содержанию рассказов, потешек, сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра, близких по содержанию к личному опыту детей.

Развитие активной речи

1год 1год 6 месяцев

•Совершенствовать умение подражать часто слышимым звукосочетаниям и словам.

Пополнять активный словарь названиями знакомых предметов, их качеств, действий («Катя кушает, зайчик спит» и др.). Побуждать показывать и называть знакомые предметы, изображенные на картинке, отвечать на вопросы (Кто? Что? Где? Что делает? Какой?) и задавать эти вопросы взрослым.

1год 6 месяцев 2года

•Стимулировать инициативную речь ребенка. Продолжать расширять активный словарь: использовать существительные, глаголы, прилагательные.

•Побуждать заменять звукоподражательные слова общеупотребительными (вместо «би-би-ка», «машина» и т.п.).

•Активизировать в речи детей местоимения (я, ты, мне), наречия (там, туда), предлоги (в, на, за).

•Стимулировать желание вступать в диалог и использовать при этом все доступные способы общения (мимика, жесты, слово).

•Поддерживать стремление ребенка задавать вопросы (Кто? Что? Что делает? Какой?) и охотно отвечать на них.

•Содействовать освоению умения говорить фразами, употребляя предложения из 3- 4 слов (к концу года).

•Приобщать ребенка к слушанию произведений малых фольклорных жанров (потешки, песенки, поговорки), небольших сказок, обеспечивая понимание доступного содержания.
•Расширять сферу познания ребенка, привлекая внимание, интерес к предметам, явлениям, ситуациям, образы которых фигурируют в художественных текстах, устанавливая связь между реальными предметами, явлениями и их воплощением в литературных образах.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Общение сохраняется как самостоятельный вид деятельности и является средством взаимодействия с детьми в контексте предметной и других видов деятельности. Ключевая задача - развивать у детей потребность и способы общения, главными из которых являются вербальные способы. Это объясняется не только спецификой образовательной области, но и сензитивностью к развитию речи этого возрастного периода в жизни человека. Педагог создает условия для развития речевого общения побуждает к переходу от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств.

Необходимо максимально использовать детскую литературу, художественное слово для развития пассивной и активной речи детей. Специальное обращение к художественному слову в форме организованного взаимодействия на занятиях, играх-занятиях, безусловно, полезно. Но еще более полезно включение потешек, стихов, поговорок в процесс повседневного общения с детьми, в контекст сиюминутных ситуаций, событий, отношений. Тогда сами ситуации приобретают особую эмоциональную окраску, становятся более информативными для ребенка и в смысле их содержания, и в смысле оценочного отношения к ним с точки зрения правил, норм, создавая при этом особую нестандартную и теплую атмосферу отношений в детском и детско-взрослом сообществе. В то же время можно активизировать речь детей: желание и способность слушать и повторять за взрослым отдельные звуки, слоги, слова, воспроизводя по возможности интонации, ритм, рифму, выполняя движения, действия в соответствии с текстом; обеспечивать динамику в развитии понимания словесного художественного образа: от восприятия общего смысла образной ситуации к выделению отдельных слов и фраз.

Модуль 3.1.2. Дети третьего года жизни
Задачи:
Обогащение активного словаря

•Содействовать расширению представлений детей об окружающем мире и выражению своих знаний, впечатлений в словах:
-*существительными*: предметы, их части; объекты и явления природы (деревья, листья, трава, цветы, снег, дождь, ветер, названия животных);
-*обобщающими словами*: игрушки, посуда, одежда, животные;
-*глаголами, обозначающими действия с предметами* (поставить, положить и др.); *действия, характеризующие отношение к людям*, в том числе к сверстникам (жалеть, дарить, помочь); *трудовые действия свои и взрослых людей* (убрать, собрать, поднять, постирать и др.); *действия, выражающие эмоциональное состояние и отношения* (радуется, смеется, плачет, жалеет);
- *глаголами не только в настоящем, но и прошедшем и будущем времени* (иду, ходил, пойду, рисую, рисовал, буду рисовать);
-*прилагательными, обозначающими качественные характеристики предмето*в (маленький, круглый, мягкий, тяжелый, легкий) и *явлений природы* (сильный ветер, черная туча, ясное небо);
- *местоимениями*(я, ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе);
-*наречиями, обозначающими пространственные и временные отношения*
(вверху, внизу, рядом, быстро, медленно).

Формирование грамматического строя речи.

•Согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными.
•Использовать в речи предлоги (в, на, за, под), союзы (потому что, чтобы).
•Употреблять вопросительные слова (Куда? Где? Кто? Что? и др.) и различные фразы.

Воспитание звуковой культуры речи.

•Создавать условия для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания. Учить произносить изолированные гласные, согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных), правильно воспроизводить звукоподражания и слова.
•Формировать интонационную выразительность речи.

Развитие связной речи.

•Совершенствовать понимание речи взрослых: умение выполнять его поручения; слушать и воспринимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

•Развивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и др.); стимулировать инициативные обращения в совместных действиях и играх.
•Развивать умение слушать и пересказывать сказки (совместно со взрослым –подговаривать за ним). Содействовать развитию умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта (как правило, в основном во второй половине года).
•Развивать интерес, положительное отношение детей к совместному со взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития потребности чтения художественной литературы.
•Развивать понимание смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра).
•На основе расширения представлений об окружающем мире (природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях, в том числе о самом себе) учить устанавливать связи между реальными предметами, слуховыми и зрительными образами.
•Поддерживать и развивать художественные предпочтения ребенка.
•Содействовать развитию у детей воображения.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Развитие речи происходит в процессе **содержательного общения с детьми** в разных видах деятельности. При реализации содержания разных образовательных областей. Общение сопровождает совместные игры, совместную предметную деятельность и т.п. Взрослый в этот период – притягательный для ребенка объект общения, интересный сам по себе, особенно близкий взрослый. Но и среди близких людей ребенок предпочитает тех, кто с ним интересно общается, по-деловому, поскольку ведущий вид деятельности в этом возрасте – *предметная деятельность*, отвечающая потребности познания предметного мира и способов действия с предметами. Так называемый «предметный фетишизм», по определению психологов, доминирующий в системе потребностей ребенка в этот период, проявляется во всех видах деятельности: игровой, изобразительной, конструктивной и др.

Однако процесс познания и освоения этого мира без взрослого невозможен. Поэтому для малыша взрослый – образец поведения, выполнения действий, интересных для детей. Взрослый – носитель образца, нормы, объясняющий и

помогающий, сотрудничающий с ребенком в процессе освоения предметов, его окружающих. Взрослый –партнер и в то
же время ценитель, доброжелательный, поддерживающий, оптимистичный в оценке процесса и возможностей достижения ребенком результата, приходящий на помощь в случаях затруднений, верящий в возможности ребенка, исключающий ситуации безысходности, горьких неудач – диапазон взаимодействия с ребенком в зоне его ближайшего развития. Малышу объективно нужен взрослый, расширяющий зоны ближайшего и актуального развития, замечающий и позитивно поощряющий стремление к самостоятельности и проявляющуюся самостоятельность малыша. Такое общение – это основа становления, зарождения у ребенка позитивного образа «Я» в этом возрасте. Вербальное общение при этом имеет исключительно важную роль. Ребенок слушает, слышит, понимает, принимает взрослого, вступает в контакт, взаимодействие, задавая вопросы, формулируя свои желания, предложения, выражая согласие или несогласие. Он свободно находит, подкрепляя соответствующими эмоциями, нужные слова, связывая их в простые и понятные другим предложения, испытывая удовлетворение от того, что его понимают. Интерес к сверстнику, необходимость и желание взаимодействовать, разрешать какие-то проблемы общения, стимулирует желание договориться. Ребенок скоро понимает важность и необходимость вербальных способов общения и осваивает их.

Таким образом, *содержательная совместная деятельность*, требующая согласования интересов, способов действия, достижения интересного для ребенка результата –основа возникновения у ребенка потребности делового общения, удовлетворение которой требует вербальных способов взаимодействия в детско-взрослом сообществе. Важнейшим условием освоения вербальных способов общения является четкая, ясная, грамотная речь людей из ближайшего окружения. Родной язык, естественное речевое пространство, нейтральное, может быть, по отношению к конкретному ребенку, не обращенное непосредственно к нему в той или иной ситуации и потому более сложное по содержанию, по словарному, грамматическому сопровождению, так же необходимо. Ребенок из контекста, спонтанно усваивает смысл отдельных слов, способы построения предложений и нередко уместно репродуцирует их по собственной инициативе в конкретной ситуации. Еще более важны целенаправленные естественные диалоги с детьми в ситуациях совместных игр, конструирования, рисования, познавательных наблюдений.

Образец речевого общения взрослого, простые по содержанию, лаконичные и доступные по словарному составу и предложениям пояснения, вопросы, комментарии, ***целенаправленная активизация речи детей*** словаря, простых предложений, незаметное для ребенка упражнение в их применении – важная составляющая содержательного взаимодействия с детьми. Образцовое речевое пространство немыслимо без художественного слова, воздействующего одновременно на познавательную и эмоциональную сферу ребенка. Поэтому важно создавать условия для развития понимания и эмоционального отношения к словесному художественному образу. На этой основе нужно содействовать

самостоятельному, инициативному обращению ребенка к художественному образу: рассказывать сказки и стихотворения, рассматривать книги и иллюстрации, предлагать что-то почитать, инсценировать потешки, короткие стихи, фрагменты сказок.

Нередко дети переносят художественный образ в разные жизненные ситуации, близкие по содержанию к сути этого образа. Обращение к художественному слову, перенос его в новые ситуации – начало творческого отношения к художественному образу. Насыщение жизни ребенка общением с книгой, уместное использование художественных образов в жизнедеятельности ребенка –основа для последующего становления и развития у человека не просто грамотной, но образной, яркой, красивой, нестандартной, убедительной речи человека. Поэтому нужно продолжать формировать интерес у детей к литературе, используя художественное слово в разных видах деятельности, в которые органично и естественно оно может войти.

Модуль 3.2. Дошкольный возраст
Модуль 3.2.1. Дети четвертого года жизни
Задачи:

Воспитание звуковой культуры речи.
•Учить произносить гласные и простые согласные звуки (м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц).
•Развивать речевой слух, речевое дыхание.
•Тренировать артикуляционный аппарат.
•Вырабатывать правильный ритм и темп речи.
•Развивать интонационную выразительность.

Словарная работа.
•Расширять и активизировать словарный запас (названия и назначение предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели), их качеств, действий с ними.
•Формировать некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы).

Формирование грамматического строя речи.
•Совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительным в роде, числе, падеже, употреблять простые пространственные предлоги (в, на, за, под).

•Учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, называть животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа, форму множественного числа существительных в родительном падеже.
•Побуждать использовать в речи простые распространенные предложения с использованием определений, дополнений, обстоятельств.
•Помогать пользоваться предложениями с однородными членами.

Развитие связной речи.
•Развивать диалогическую форму речи (умение вступать и поддерживать разговор с воспитателем и детьми, отвечать на вопросы и задавать их в процессе совместной деятельности, по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при рассматривании предметов, картин, в ходе наблюдений);
•Формировать простейшие формы монологической речи (с помощью воспитателя описать игрушку, предметную картинку, рассказать о своих впечатлениях).

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Воспитание звуковой культуры речи. Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей четвертого года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности. Обучение правильному произношению звуков всегда выделялось как основная задача развития речи детей 3-4 лет. Работу над правильным произношением гласных звуков, их дифференциацией необходимо проводить для формирования четкой артикуляции звуков родного языка, а также для того, чтобы приучить детей вслушиваться в речь взрослых, различать на слух отдельные звуки и звукосочетания. Произношение согласных звуков (их последовательность подробно обоснована в работах логопедов: м б п т д н к г х ф в с з ц) готовит органы артикуляционного аппарата к произношению шипящих звуков. Игры и упражнения направлены на развитие умения дифференцировать родственные по месту образования звуки (пи б ти д ф и в в небольших речевых единицах –слогах: п а-п а, б а-б а, т о-т о, д о-д о и т.п. Затем отрабатывается дифференциация твердых и мягких согласных. Таким образом, дети подводятся к правильному произношению шипящих. Для развития артикуляционного аппарата широко используются звукоподражательные слова, голоса животных. Например, детям даются музыкальные инструменты –дудочка и колокольчик, дудочка дудит «ду-ду», колокольчик звенит «динь-динь». Тем самым закрепляется произношение твердых и мягких звуков.

Дикция (отчетливое и ясное произношение слов, слогов и звуков) отрабатывается с помощью специального речевого материала: шутки-чистоговорки («Бы-бы-бы –идет дым из трубы»), потешки, поговорки, фразы, содержащие определенную группу звуков («У Сани едут сани сами»), упражнения на договаривание слогов, называние слов, сходных по звучанию (мышка –мишка).

Не отрицая влияния работы по воспитанию правильного произношения звуков у детей младшего дошкольного возраста на их речевое и умственное развитие, нужно подчеркнуть, что необходимо более пристальное внимание уделять воспитанию интонационного чутья, темпа речи, дикции, силы голоса, поскольку в этих умениях заложены наиболее важные условия дальнейшего развития всех сторон речи. От звукового оформления высказывания зависит его эмоциональность и выразительность, поэтому нужно научить детей отчетливо произносить простые фразы, используя

интонацию целого предложения, а также регулировать темп речи в связном высказывании.

Формирование произносительной стороны речи (уточнение и закрепление правильного произношения звуков родного языка, четкое артикулирование их в звукосочетаниях и словах, работа над всеми элементами звуковой культуры речи) осуществляется на каждом занятии в сочетании с другими речевыми задачами.

Словарная работа. Большое внимание в словарной работе уделяется накоплению и обогащению активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни. Становление лексической системы родного языка происходит постепенно, так как не все дети одинаково успешно овладевают семантическими единицами и отношениями.

Детям необходимо показать, что каждый предмет, его свойства и действия имеют названия. Для этого надо научить их различать предметы по существенным признакам, правильно называть их (отвечая на вопросы: «Что это? Кто это?»), видеть особенности предметов, выделять характерные признаки и качества (Какой?), а также действия, связанные с движением игрушек, животных, их состоянием, возможные действия человека («Что делает? Что с ним можно делать?»). Такое обучение проводится в играх «Что это?», «Скажи какой?», «Кто что умеет делать?».

От называния видимых и ярких признаков (цвета, формы, величины) нужно переходить к перечислению свойств, внутренних качеств предмета, его характеристике (например, в игре «Кто больше скажет слов о яблоке? Какое оно?»). При назывании действий объекта (предмета) или действий с ним дети учатся видеть начало, середину и конец действия. Для этого проводится игра с картинками «Что сначала, что потом». Рассматривая картинки, дети учатся называть слова с противоположным значением: эта кукла большая, а та ... маленькая, карандаш длинный и короткий, лента узкая и широкая, дерево высокое и низкое, волосы у куклы светлые и темные. У детей формируются понимание и употребление обобщающих понятий (платье, рубашка –это одежда, кукла, мяч –это игрушки, чашка, тарелка –это

посуда), развивается умение сравнивать предметы (игрушки, картинки), соотносить целое и его части (поезд –окна, вагоны, колеса).

Дети учатся понимать семантические отношения слов разных частей речи в едином тематическом пространстве: птица летит – рыба ... плывет; дом строят –суп ... варят; мяч сделан из резины, карандаш ... из дерева. Для этого они могут продолжить начатый ряд слов: тарелки, чашки (ложки, вилки); кофта, платье (рубашка, юбка, брюки). Рассматривая картинки, дети знакомятся также с многозначными словами: ножка стула –ножка стола –ножка у гриба; ручка у сумки –ручка у зонтика –ручка у чашки; иголка швейная –иголка у ежа на спине –иголка у елки.

В целом словарная работа направлена на то, чтобы подвести ребенка к пониманию значения слова, обогатить его речь смысловым содержанием, т.е. на качественное развитие словаря.

Формирование грамматического строя речи. В работе с детьми младшего дошкольного возраста большой удельный вес занимает развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребенком правильной формы слова. Обучение изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе проводится в специальных играх и упражнениях (маленькая лошадка, длинный хвост, длинные уши). В играх с предметами («Чего не стало?», «Чего нет у куклы?») дети усваивают формы родительного падежа единственного и множественного числа (не стало утят, игрушек, нет платья, рубашки). Использование пространственных предлогов (в, на, за, под, около) подводит ребенка к употреблению падежных форм (в шкафу, на стуле, за диваном, под столом, около кровати). Игра «В прятки» помогает освоить эти грамматические формы (игрушки прячутся в разных местах; дети, находя эти места, правильно называют слова с предлогами).

Особое место занимает работа с глагольной лексикой. Необходимо научить детей правильно употреблять форму повелительного наклонения глаголов единственного и множественного числа (беги, лови, потанцуйте, покружитесь), спрягать глагол по лицам и числам (бегу, бежишь, бежит, бежим), образовывать видовые пары глаголов (один ребенок уже встал, а другой только встает; умылся –умывается, оделся –одевается). Для этого проводятся разнообразные игры («Летает – не летает», «Кто что делает»).

Дети обучаются способам словообразования с помощью разных суффиксов (заяц – зайчонок –зайчата; сахар – сахарница, хлеб –хлебница).

Широко используются глаголы для обучения детей разным способам словообразования с помощью приставок (вошел – вышел, пришел – ушел). Так, в играх «Молчанка», «Сова» дети овладевают умением образовывать слова суффиксально-префиксальным способом (выйди – войди – отойди; залезь – вылезь; закрякай, закукарекай, зафыркай; спрыгнуть, наклониться, перепрыгнуть, присесть).

Детей знакомят также со способами образования глаголов на материале подражаний (воробей чик-чирик – чирикает, утка кря-кря –крякает, лягушка ква-ква –квакает).

Детям показывается способ образования глаголов с помощью суффиксов. «Что будет делать зайчик, если возьмет в руки барабан? Дудочку? Трубу?» – такие вопросы подводят детей к пониманию, что игра на музыкальных инструментах – это действие, имеющее свое название. Различные способы образования глаголов закрепляются в играх «Добавь слово», «Кто что делает», «Кто больше назовет действий?», «Что делают на музыкальных инструментах?», «Какие профессии вы знаете? Что делает учитель? Строитель?». В игре «Что? Где? Когда?» задаются вопросы в трех вариантах: «Что вы делаете в группе, зале, дома?», «Где вы играете, спите, умываетесь?», «Когда вы здороваетесь, прощаетесь, раздеваетесь?» Такие игры можно проводить на улице, спрашивать о временах года, о знакомом ребенку окружении.

В работе над синтаксисом детской речи необходимо развивать умение строить разные типы предложений – простые и сложные. Использование игровых сюжетов помогает детям заканчивать предложение, начатое взрослым. Например, игра «Что умеет делать Гена?». Взрослый начинает: «Гена умеет... пол (подметать), цветы (поливать), посуду (мыть, вытирать)». Детям предлагаются картинки, и они называют действия персонажей, видимые и воображаемые, т.е. перечисляют однородные члены, составляя предложения по картине. Дети строят простые распространенные и сложные
конструкции, связывая их по смыслу, используя разные средства связи.

Работу над грамматической формой слова и предложения надо рассматривать в тесной связи со словарной работой и развитием связной речи. Выполняя грамматические упражнения, дети учатся правильно согласовывать слова в роде, числе и падеже и связывать между собой не только слова, но и отдельные предложения. В работе над синтаксисом на первый план выступает обучение построению разных типов предложений и элементарному умению соединять их в связное высказывание.

Развитие связной речи. . Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится на занятиях по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке, где в комплексе решаются все речевые задачи, однако основной является обучение рассказыванию. Дети учатся пересказывать литературное произведение, обучаясь умению воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам взрослого, затем вместе с ним (взрослый называет одно слово или фразу, а ребенок заканчивает предложение) и, наконец, самостоятельно.

При рассматривании картин дети также учатся сначала отвечать на вопросы по содержанию картины, внимание обращается на персонажей картины и их действия, а затем дети составляют короткий рассказ сначала вместе с взрослым, а затем самостоятельно.

Необходимо формировать у детей представление об элементарной структуре высказывания (описательного и повествовательного типа). Сначала при рассматривании предмета (игрушки) взрослый привлекает внимание детей к особенностям и характерным признакам предмета. Для этого проводятся игры «Узнай по описанию», «Угадай, кто это», «Какая это игрушка». Дети находят описываемые объекты сначала по двум-трем видимым признакам, а затем и по признакам, которые не видны, но относятся к рассматриваемой игрушке. Детей надо научить точно и правильно называть предмет (игрушку). Умение называть объект и его признаки развивается в играх «Что за овощ?», «Что за предмет?», «Что у кого?», а также в играх-соревнованиях типа «Кто больше скажет про куклу, ...зайца, ...медвежонка?». Поощрением за правильные ответы является приз (ленточки, флажки, кружочки), что стимулирует активность детей.

Умению быть внимательными при перечислении признаков, находить ошибки при описании предмета дети обучаются в играх «Что напутал Буратино?», «Правильно ли сказал Незнайка?». При рассматривании игрушек или предметов дети отвечают на вопросы, описывающие свойства, качества, действия и назначение хорошо знакомых игрушек или предметов и в результате подходят к составлению рассказов об игрушке. При описании предмет сначала называют (Это... зайчик), затем раскрывают его качества, свойства, назначение, цвет, форму, далее переходят к особенностям, характерным признакам, а также его действиям (объектами для описания могут быть игрушки, овощи, фрукты, одежда, дети, картинки, предметы быта). Для описания широко используется совместное рассказывание. Взрослый начинает предложение, ребенок его заканчивает: «Это ...(лиса). Она... (рыжая, пушистая, мягкая, золотистая). У лисы (длинный хвост, блестящий мех). Лисичка любит... (бегать, охотиться, заметать следы). Мне нравится ... (играть с этой игрушкой)».

Дети младшего дошкольного возраста могут составлять рассказы повествовательного типа. У них надо развивать умение видеть структуру рассказа (начало, середину, конец), активизировать глагольную лексику в определенной конкретной ситуации (например, сюжет с глаголами общения или движения: спросил – ответил, попросил – сделал, побежал–догнал), так как глагол является основным средством развития сюжета. Формированию умения видеть начало и конец действий способствует раскладывание картинок, изображающих действия персонажей в их последовательности (девочка спит – делает зарядку, мальчик строит – собирает игрушки, дети идут в лес –собирают грибы –уходят домой с полными корзинками). Упражнения на называние последующих действий помогают усвоить логическую последовательность действий героев рассказа: «Скажи, что делает... (девочка, мальчик, кукла) и что будет делать потом». В игре «Добавь слово» взрослый называет начало действия, а дети – его продолжение: «Зайчик

испугался и ... (побежал, спрятался)», «Девочка обиделась и... (ушла, заплакала)». В таких играх надо обращать внимание на интонационную законченность предложения. Необходимо давать детям разнообразные схемы повествования. При составлении таких рассказов дети должны почувствовать интонацию первого, центрального и конечного предложений, что важно при формировании умения построить текст даже из трех предложений. В совместном рассказывании функцию планирования берет на себя взрослый. Он задает схему высказывания, а ребенок заполняет эту схему различным содержанием.

Можно включать в повествование диалоги действующих лиц. Здесь очень важно правильно передавать интонацию

вопроса, ответа, восклицания, утверждения. После составления совместного рассказа взрослый уточняет характеристики и действия персонажей и предлагает ребенку еще раз рассказать, но уже самостоятельно. К самостоятельному рассказыванию детей лучше всего подводить в игре- драматизации по сюжету знакомых сказок («Волк и козлята», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка»), подсказывая определенную последовательность повествования или описания. При этом можно включить в текст повествования элементы описания, подсказать необходимые средства связи между фразами, а также интонацию.

Можно развивать у детей навыки монологической речи в изложении коллективного рассказа. Очень важно учитывать разный речевой уровень детей. Поэтому особое значение приобретает индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения на занятиях и особенно вне занятий. Цель индивидуальной работы – развитие речевых способностей каждого ребенка. Работа проводится в обстановке естественного общения участников игры. Детям с высоким уровнем речевого развития можно предложить короткие, но довольно сложные по содержанию схемы (Наступила... Ребята... Они стали... И вдруг... Тогда... Однажды дети... Видят... Они говорят ему... И тогда...). В индивидуальном общении легче обучать рассказыванию из личного опыта: о любимых игрушках, о членах семьи, об отдыхе в выходные дни, об интересных событиях в жизни ребенка и его близких. Индивидуальную работу лучше проводить в утренние и вечерние часы. Фонетические и грамматические упражнения могут легко и естественно перейти в составление совместного рассказа в контексте выбранной темы. Если ребенок научился хорошо описывать предметы и игрушки, надо научить его составлять повествовательный текст, придумывая интересный сюжет, активно вовлекая в совместное рассказывание и игру-драматизацию.

Модуль 3.2.2. Дети пятого года жизни
Задачи:

Воспитание звуковой культуры речи.

•Формировать и закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (с, с ъ, з з ъ, ц ш, ж ч щ л л ь, р р ъ).

•Уточнить термин «звук», познакомить с понятием «слово».

•Учить называть слова с определенным звуком, называть первый звук в слове.

•Развивать речевой слух, способность повышать и понижать громкость голоса, замедлять и ускорять темп речи.

•Развивать интонационную выразительность, учить говорить с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

•Формировать четкую дикцию.

Словарная работа.

•Продолжать работу по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы).

•Уточнять обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда).

•Учить подбирать определения к заданным словам; развивать умение понимать смысл загадок.

•Проводить работу по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения; развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово.

•Формировать умение различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети – ребята, доктор –врач; чистый –грязный, холодный –горячий.

•Знакомить с многозначными словами (ручка, игла).

Формирование грамматического строя речи.

•Продолжать учить образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных.

•Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов.

•Образовывать формы глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попрыгай!).

•Упражнять в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, над, между, около).

•Учить соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа.
•Упражнять в образовании названий предметов посуды (сахар – сахарница, салфетка –салфетница).
•Обучать способам отыменного образования глаголов (мыло –мылит, звонок –звенит).
•Поощрять характерное для детей словотворчество, подсказывать образец слова.
•Побуждать употреблять в речи простейшее виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
•Вводить ситуацию «письменной речи».

Развитие связной речи.
•Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их, передавать диалоги персонажей.
•Учить пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных.
•Развивать умение составлять небольшие рассказы по картине, описывать игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения.
•Подводить к составлению рассказов из личного опыта.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Воспитание звуковой культуры речи. Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности. У детей среднего дошкольного возраста важно сформировать и закрепить правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (с с ь, з з ь, ц шж ч щ л л ь, р р ь).

Дети средней группы знакомятся с терминами: уточняется термин «звук», с которым они познакомились в младшей группе, появляется термин «слово». С помощью игр и упражнений «Как слово звучит», «Найди первый звук» дети учатся находить слова, близкие и разные по звучанию, могут подобрать слова на заданный звук, установить наличие или отсутствие звука в слове, начинают понимать, что звуки в слове разные. Дети подбирают игрушки или предметы, в названиях которых есть определенный звук.

Детей пятого года жизни нужно научить понимать, что слова и звуки произносятся в определенной последовательности, т.е. показывать им «звуковую линейку», которая демонстрирует последовательность произнесения звуков (а... у... =АУ).

Развитый речевой слух дает возможность детям различать повышение и понижение громкости голоса, замедление и ускорение темпа речи взрослых и сверстников.

Особое внимание уделяется интонационной выразительности речи. В инсценировках дети учатся говорить разными голосами и с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной). Для выработки хорошей дикции, четкого и правильного произнесения как отдельных слов, так и предложений широко используется специальный материал: чистоговорки, потешки, считалки, небольшие стихотворения – которые дети произносят с разной силой голоса и в разном темпе. При отгадывании загадок дети могут определить, есть ли заданный звук в отгадке.

Дети среднего дошкольного возраста могут уже осознавать особенности своего произношения, поэтому уместны вопросы, выясняющие, правильно ли говорит ребенок. Отвечая на вопросы, дети задумываются над своим умением оформлять высказывание. Содержание работы по воспитанию разных аспектов звуковой культуры речи, ознакомление с особенностями звучащего слова, игры, занятия, упражнения подробно освещены в работах А.И. Максакова и Г.А. Тумаковой.

Словарная работа. Особое внимание в словарной работе уделяется правильному пониманию слов, их употреблению и дальнейшему расширению активного словаря. Продолжается работа по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы), уточняются обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда). Дети могут назвать действия, связанные с движением игрушек, животных, подобрать определения к заданным словам (снег, снежинка, зима).

Дети учатся понимать смысл загадок, сравнивать предметы по размеру, цвету, подбирают не только действия к предмету (лейка..., утюг..., молоток.. нужны для того, чтобы...), но и предметы к тому или иному действию (поливать можно... цветы, грядки на огороде; гладить можно... платье, брюки... одежду). Одновременно проводится работа по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения.

Необходимо развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово, учить замечать незнакомые слова в чужой речи, составлять из слов и словосочетаний предложения (игры «Какое что бывает?», «Что умеет делать... ветер, вьюга, солнце?»).

Дети учатся различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети, ребята; мальчики и девочки; сладкий –горький, старый –новый.

Одновременно можно учить детей понимать многозначные слова, сочетаемость разных слов (например, «идет» можно сказать о человеке, автобусе, поезде, часах, мультфильме).

При знакомстве с многозначными словами (лапка, ручка) необходимо использовать наглядный материал (рисунки, иллюстрации), например, находить на рисунке предметы, которые называются одним словом «игла» (швейная, медицинская, игла у ежа, елки, сосны). Для закрепления ориентировки в разных значениях многозначного слова можно предлагать доступные детям слова разных частей речи (лежит, льет, бьет; ножка, нос, молния; сильный, слабый, острый).

Кроме того, детей надо знакомить с происхождением некоторых слов. (Почему грибы называют... подберезовиком, подосиновиком, лисичкой, мухомором? Почему шапку называют ушанкой, цветок – подснежником?) Дети учатся не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их, подбирать слова и словосочетания в играх: «Кто (что) может быть... легким, тяжелым, добрым, веселым...?», «Как сказать по-другому?», «Почему меня так называют?», «Продолжи цепочку слов». От объяснения отдельных слов дети переходят к составлению словосочетаний, затем предложений, и, наконец, они могут составить рассказ с многозначными словами, т.е. перенести усвоенные лексические навыки в связное высказывание.

Формирование грамматического строя речи. В средней группе расширяется круг грамматических явлений, которые дети должны усвоить. Продолжается обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (нет шапки, варежек, брюк), правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, развивается ориентировка на окончание слов (добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро).

Образованию форм глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попрыгай!) дети учатся в играх, когда они дают поручения зверятам, игрушкам, друзьям. Дети также упражняются в правильном понимании и употреблении предлогов пространственного значения (в, под, над, между, около).

В средней группе проводится большая работа по обучению разным способам словообразования разных частей речи. Детей учат соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа (утенок –утята –не стало утят; зайчонок –зайчата – много зайчат; лисенок –лисята –нет лисят). Упражняясь в образовании названий предметов посуды, дети осознают, что не все слова образуются одинаково (сахар –сахарница, салфетка –салфетница, но масло –масленка и соль – солонка).

Особенное внимание уделяется умению образовывать разные формы глаголов, правильно спрягать глаголы по лицам и числам. Следя за действием игрушки, дети учатся правильному образованию глаголов (лезла – залезла –

вылезла; прыгнула –подпрыгнула –перепрыгнула; несла – принесла –унесла). Дети также учатся образованию звукоподражательных глаголов (ворона карр-карр – каркает, петух кукареку –кукарекает, поросенок хрю-хрю – хрюкает). Широко используется обучение способам отыменного образования глаголов (мыло –мылит, краска –красит).

Работа с глагольной лексикой помогает детям освоить элементарные правила синтаксиса. Составляя с глаголами словосочетания и предложения, дети учатся строить связные высказывания. Для этого проводятся специальные игры и упражнения («Закончи предложение», «Зачем тебе нужны...?»).

В средней группе можно вводить «ситуацию письменной речи», когда взрослый записывает то, что диктует ребенок. Это активизирует употребление сложносочиненных и сложноподчиненных конструкций, что способствует развитию связной речи.

Развитие связной речи. В пересказывании литературных произведений дети передают содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных на занятии. В рассказывании по картине дети учатся составлять небольшие рассказы и подводятся к составлению рассказов из личного опыта (по аналогии с содержанием картины). Рассказывание об игрушке проводится сначала по вопросам взрослого, затем вместе с взрослым, а после этого и самостоятельно. Эти виды рассказывания предполагают обучение разным типам высказывания: описанию, повествованию и некоторым компонентам рассуждения (выявлению причинной связи: «Мне нравится зима, потому что...»). Чаще всего дети составляют контаминированные (смешанные) тексты, когда в повествование включаются элементы описания или рассуждения.

В средней группе описанию уделяется особое внимание. Дети учатся сравнивать, сопоставлять, описывать предметы, картинки, игрушки по следующей схеме: 1) указание на предмет, называние его; 2) описание признаков, качеств, действий предмета (или с предметом); 3) оценка предмета или отношение ребенка к нему. Такое освоение описательной речи развивает у детей умения и навыки, обеспечивающие общую структурную оформленность текста (начальное определение предмета, описание его свойств и качеств, конечную оценку и отношение к предмету).

Продолжается формирование навыков повествовательной речи, для чего имеются схемы составления совместного рассказа. В результате дети глубже осознают структуру, т.е. композиционное строение связного высказывания (начало, середина, конец). Сначала закрепляется представление о том, что рассказ можно начинать по-разному («Однажды…», «Как-то раз…», «Дело было летом…» и т.п.). Взрослый, давая зачин рассказу, предлагает ребенку наполнить его содержанием, развить сюжет («Как-то раз... собрались звери на полянке. Стали они... Вдруг... Взяли звери... И тогда...»). Заполнение схемы помогает ребенку закрепить представление о средствах связи между предложениями и между частями высказывания. При этом необходимо учить детей включать в повествование

элементы описания, диалоги действующих лиц, разнообразить действия персонажей, соблюдать временную последовательность событий.

Одновременно развивается и интонационный синтаксис – умение строить и произносить разные типы предложений (повествовательные, вопросительные, восклицательные). Широко используется коллективное составление связного высказывания, когда каждый ребенок может продолжить предложение, начатое взрослым или другим ребенком. Такое составление высказываний подводит детей к рассказыванию по нескольким сюжетным картинкам, когда один ребенок рассказывает начало по первой картинке, другой продолжает развивать сюжет по следующей картинке, а третий заканчивает рассказ. Взрослый помогает детям при переходе от одной картинки к другой словами-связками: «и вот тогда», «вдруг», «в это время». Индивидуальная работа в обучении рассказыванию (при описании игрушки, предмета, картинки) способствует подведению ребенка к самостоятельному рассказыванию. Задания по развитию связной речи органически сочетаются с лексическими, фонетическими и грамматическими упражнениями.

Модуль 3.2.3. Дети шестого года жизни

Задачи:

Воспитание звуковой культуры речи.

•Учить дифференцировать пары звуков: с-з с-ц ш-ж ч-щ с-ш з-ж ц-ч л-р различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки –изолированные, в словах, во фразовой речи.

•Учить называть слова с названным звуком, определять позицию звука в слове (в начале –в середине –в конце).

•Отрабатывать дикцию, силу голоса, темп речи с использованием скороговорок, чистоговорок, загадок, потешек, стихов.

•Развивать интонационную выразительность.

Словарная работа.

•Продолжать обогащение, уточнение и активизацию словаря (существительных, прилагательных, глаголов, наречий).

•Развивать умение детей обобщать, сравнивать, противопоставлять.

•В словарь детей вводить слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло).

•Формировать умение отгадывать загадки на описание предметов, их свойств, качеств и действий.

•Проводить работу над смысловой стороной слова.

•Расширять запас синонимов и антонимов, многозначных слов.
•Формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.
•Формировать оценочную лексику (умный – рассудительный; робкий – трусливый).

Формирование грамматического строя речи.
•Продолжать обучение тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у детей трудности: согласование прилагательных, числительных, существительных в роде, числе, падеже, образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении), индивидуальные упражнения.
•Дать ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования (образование однокоренных слов: дом – домик –домишко –домашний; глаголов с приставками: ехал –заехал –переехал –уехал).
•Развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза – березка –березонька; книга –книжечка – книжонка.
•Учить строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов.
•Знакомить со словесным составом предложения, подводить детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение – из слов, слова – из слогов и звуков, т.е. вырабатывать осознанное отношения к речи.
•Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.
Развитие связной речи.
•Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вступать в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, соглашаться или возражать, спрашивать и отвечать, доказывать, рассуждать.
•Формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста.
•В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) учить связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалоги действующих лиц и давая характеристику персонажам.
•Учить самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины с указанием места и времени действия, с придумыванием событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.

•Обучать рассказыванию по серии сюжетных картин, формировать у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.
•В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) учить составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст, давая характеристику и описание персонажей.
•Продолжать обучение рассказыванию из личного опыта.
•Обучать творческому рассказыванию.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Воспитание звуковой культуры речи. Основной задачей в работе с детьми старшего дошкольного возраста по усвоению фонетической стороны речи и правильному произнесению всех звуков родного языка является дальнейшее совершенствование речевого слуха, закрепление навыков четкой, правильной и выразительной речи.

В специальных упражнениях, включенных в занятия, детям предлагаются для дифференциации пары звуков: с-з с-ц ш-ж ч-щ с-ш з-ж ц-ч л-р т.е. дети учатся различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки –изолированные, в словах, во фразовой речи. Сначала дети учатся вычленять из фразы слова с одним из дифференцируемых звуков, а затем взрослый предлагает им поочередно вычленять слова с оппозиционными звуками. Так, например, сначала они называют слова, в которых звук «с» находится в начале, середине и конце слова (санки, колесо, автобус), затем называются слова со звуком «з» (заяц, ваза). И только после этого дается предложение, в котором сначала встречается звонкий звук «з», потом звук «с» (Зоя катается на санках). Впоследствии можно подбирать слова с дифференцируемыми звуками разных частей речи (солнечный – звонкий, сажает –забывает).

Для отработки дикции, силы голоса, темпа речи используются скороговорки, чистоговорки, загадки, потешки, стихи. Дети учатся подбирать е только слова, сходные по звучанию, но и целые фразы, ритмически и интонационно продолжающие заданное предложение: «Зайчик-зайчик, где гулял?» («На полянке танцевал».), «Где ты, белочка, скакала?» («Я орешки собирала».), «Эй, зверята, где вы были?» («Мы грибы ежам носили».). Дети учатся изменять громкость голоса, темп речи в зависимости от условий общения, от содержания высказывания. Им предлагается произносить скороговорки или двустишия, придуманные самими детьми, не только четко и внятно, но и с различной степенью громкости (шепотом, вполголоса, громко) и разной скоростью (медленно, умеренно, быстро). Эти задания можно выполнять параллельно и варьировать: например, произносить фразу громко и медленно, шепотом и быстро.

Специальные задания побуждают детей пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией, а это умение необходимо им при построении связного высказывания.

Словарная работа. В старшем дошкольном возрасте продолжаются обогащение, уточнение и активизация словаря. Большое внимание уделяется развитию умения детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко используются загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий. Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формируется умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.

Работа с синонимами способствует пониманию детьми возможности подбирать разные слова со сходным значением и использовать их в своей речи. Подбирая слова, близкие по смыслу к словосочетанию (веселый мальчик – радостный; поезд идет –движется; Маша и Саша –дети, друзья), к определенной ситуации (на дне рождения веселятся, радуются), к изолированному слову (умный –толковый; старый –ветхий), дети учатся точности словоупотребления в зависимости от контекста. Составляя предложения со словами синонимического ряда, обозначающими нарастание действий (шепчет, говорит, кричит), они осознают оттенки значений глаголов.

Старшие дошкольники могут различать слова, отражающие характер движения (бежать –мчаться; пришел – приплелся) или значение прилагательных оценочного характера (умный –рассудительный; старый – дряхлый, робкий – трусливый).

Важное место в развитии словаря занимает работа над антонимами, в результате которой дети учатся сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям (по величине, цвету, весу, качеству). Они подбирают слова, противоположные по смыслу к словосочетаниям (старый дом – новый, старый человек – молодой), к изолированным словам (легкий – тяжелый) или заканчивают предложение, начатое взрослым: «Один теряет, другой... (находит)».

Осваивая значения многозначных слов разных частей речи (молния, кран, лист; лить, плыть; полный, острый, тяжелый), дети учатся сочетать слова по смыслу в соответствии с контекстом.

От отдельных упражнений по подбору синонимов, антонимов, многозначных слов дети переходят к составлению связных высказываний, используя все названные ими характеристики предмета, явления, персонажа, их качества и действия.

Связь словарной работы с умением строить связные высказывания особенно четко прослеживается в развитии речи детей старшего дошкольного возраста.

Формирование грамматического строя речи. Продолжается обучение старших дошкольников тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у них трудности: согласование прилагательных и существительных (особенно в среднем роде), образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении). Ребенку в этом возрасте необходимо дать полную ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования, воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

У детей развивается умение из ряда слов выбрать словообразовательную пару (те слова, которые имеют общую часть – учить, книга, ручка, учитель; рассказ, интересный, рассказывать) или подобрать слово по образцу: весело – веселый; быстро ... (быстрый), громко ... (громкий). Дети находят родственные слова в контексте. Например, со словом «желтый»: «В саду растут (желтые) цветы. Трава осенью начинает... (желтеть). Листья на деревьях... (желтеют)».

Развивается умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза – березка – березонька; книга - книжечка – книжонка. Понимание смысловых оттенков глаголов (бежал – забежал – подбежал) и прилагательных (умный – умнейший; плохой –плохонький; полный –полноватый) развивает умение точно использовать эти слова в разных типах высказывания. Такие задания тесно связаны с развитием способности догадываться о значении незнакомого слова (например, почему шапку называют ушанкой).

Особое внимание уделяется синтаксической стороне речи, т.е. умению строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов. Для этого выполняются упражнения на распространение и дополнение предложений, начатых взрослым: «Дети пошли в лес, чтобы... Они оказались там, где...».

Составление коллективного письма в ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает, помогает совершенствовать синтаксическую структуру предложения.

В старшей группе вводится ознакомление со словесным составом предложения. Подведение детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение – из слов, слова – из слогов и звуков, т.е. выработка у детей осознанного отношения к речи является необходимой подготовкой к усвоению грамоты.

Формирование у детей синтаксической стороны речи необходимо для развития связной речи, так как разнообразные синтаксические конструкции являются ее основой.

Развитие связной речи. В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) дети учатся связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и давая характеристику персонажам. Умение самостоятельно составлять

описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины предполагает указание места и времени действия, придумывание событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.

Рассказывание по серии сюжетных картин формирует у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.

В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) дети учатся составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст. Выбирая соответствующих персонажей, дети дают их описание и характеристику.

Продолжается обучение рассказыванию из личного опыта. Это могут быть высказывания разных типов – описательные, повествовательные, контаминированнные (смешанные).

У детей формируются элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста. Необходимо научить их понимать тему высказывания, использовать различные зачины повествования, развивать сюжет в логической последовательности, уметь его завершить и озаглавить.

Для закрепления представлений о структуре рассказа можно использовать модель: круг, разделенный на три части – зеленую (начало), красную (середина) и синюю (конец), по которой дети самостоятельно составляют текст. В процессе работы над текстом в целом особое внимание необходимо уделять контролю через прослушивание речи, записанной на магнитофон.

Модуль 3.2.4. Дети седьмого года жизни
Задачи:

Воспитание звуковой культуры речи.

•Совершенствовать произношение звуков, особое внимание уделять дифференциации свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких.

•Развивать голосовой аппарат (учить произносить скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно).

•Развивать умение изменять интонацию: произносить заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).

•Продолжать обучать звуковому анализу слов, т.е. умению вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, ставить ударение.

•Воспитывать интерес к языковым явлениям, развивать лингвистическое мышление, учить составлять загадки и рассказы о словах и звуках.
•Развивать интонационную сторону речи: мелодику, ритм, тембр, силу голоса, темп речи.

Словарная работа.
•Продолжать работу по формированию всех видов словаря: бытового, природоведческого, обществоведческого, эмоционально-оценочной лексики.
•Проводить работу над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.
•Формировать умение выбирать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применять в любом контексте.
•Учить понимать смысл поговорок и пословиц.
•Продолжать работу над смысловой стороной слова.
•Обогащать активный и пассивный словарь.

Формирование грамматического строя речи.
•Продолжать работу по согласованию существительных, числительных и прилагательных в роде, числе и падеже с усложнением заданий
•Продолжать работу по согласованию несклоняемых существительных (пошел в новом пальто; ехал в метро).
•Учить образовывать сравнительную и превосходную степени прилагательных (умный – еще умнее –умнейший; добрый –еще добрее – добрейший).
•Учить правильно употреблять трудные формы глаголов (одеть, надеть, бежать, класть).
•Продолжать работу со словами-антонимами и синонимами.
•Учить образовывать глаголы с помощью приставок и суффиксов (бежал – перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома).
•Закреплять умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы –лисенок; у лошади –жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар – сахарница, хлеб – хлебница, но соль – солонка).
•Учить подбирать однокоренные слова (зима –зимний –предзимье; луна –лунный –луноход).
•В работе над синтаксисом формировать разнообразные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные).

Развитие связной речи.

•Формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.

•Развивать образную речь.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Воспитание звуковой культуры речи. В подготовительной к школе группе совершенствуется произношение звуков, особое внимание уделяется дифференциации определенных групп звуков (свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких). Для развития голосового аппарата дети произносят скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно.

Развивается умение изменять интонацию: дети произносят заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).

У детей седьмого года жизни продолжается развитие звукового анализа слова, т.е. умение вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, делать ударение. Ознакомление с фонетической структурой слова серьезно влияет на воспитание интереса к языковым явлениям.

Составление детьми загадок и рассказов о словах и звуках становится показателем их лингвистического мышления.

Особая роль отводится развитию интонационной стороны речи, таким ее элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп речи. Умение осознанно пользоваться звуковой стороной речи, правильно применять в зависимости от ситуации все характеристики речи развиваются с помощью специальных упражнений и в процессе любого высказывания.

В работе над дикцией, развитием голосового аппарата, совершенствованием артикуляции широко используются скороговорки, чистоговорки, потешки.

Особое внимание надо уделять развитию творческих способностей детей, когда они заканчивают ритмическую фразу, начатую взрослым: «Где ты, заинька, гулял?» («Под кусточком ночевал»), «Где ты, Катенька, была?» («Я с друзьями в лес ушла»). Воспринимая ритм и рифму заданной строчки, дети вдумываются в звучащее слово и начинают глубже понимать стихотворную речь. Такие упражнения не только развивают у детей интонационную выразительность, но и готовят к восприятию поэтической речи.

Словарная работа. В подготовительной группе продолжаются обогащение, закрепление и активизация словаря. Проводится работа над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом. Одна из важнейших задач – формирование умения выбрать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применить в любом контексте. У детей формируется умение выбирать из синонимического ряда наиболее подходящее слово (жаркий день –горячий; жаркий спор –взволнованный), развивается понимание переносного значения слов в зависимости от противопоставления и сочетания (ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а клубники –крупные).

Необходимо продолжить работу и над пониманием слов, противоположных по смыслу («Что может быть глубоким? Мелким? легким? Тяжелым?). Пословицы и поговорки закрепляют представление об антонимах, поэтому их надо шире использовать на занятиях.

Работа с многозначными словами разных частей речи (бежит река, мальчик, время) подводит детей к пониманию переносного значения слов.

Углубленная работа над смысловой стороной слова помогает детям точно передавать творческий замысел в самостоятельных сочинениях.

Формирование грамматического строя речи. Работа по формированию грамматического строя направлена на обогащение речи детей разнообразными грамматическими формами и конструкциями. Продолжается также работа по согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, но задания усложняются и даются в таком виде, что дети вынуждены сами находить правильную форму («Спроси у белочки, сколько у нее лап? Спроси про уши, хвост, глаза, рот»); даются сочетания с несклоняемыми существительными (пошел в новом пальто; играл на пианино); предлагается образовать степень прилагательного (умный –умнее; добрый –добрее); даются задания с помощью суффиксов изменить значение слова, придав ему другой смысловой оттенок (злой –злющий; толстый – толстенный; полный –полноватый).

Дети учатся правильно употреблять «трудные» глаголы (одеть – надеть). При этом их внимание обращается на слова-антонимы (одеть – раздеть, надеть – снять). Усложняются задания по образованию глаголов с помощью приставок и суффиксов (бежал – перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома; веселый – веселится; грустный –грустит). В образовании новых существительных внимание детей обращается на то, как подбирается словообразовательная пара (чистый пол, чистить, тряпка), как с помощью одного и того же суффикса образуются слова, указывающие на лицо (школа – школьник, огород – огородник) или на предмет (чай – чайник, скворец – скворечник).

Закрепляется умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы – лисенок; у лошади – жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар – сахарница, но соль – солонка). Дети учатся подбирать однокоренные слова (весна – весенний – веснушки; снег –снежный –подснежник) и конструировать производные слова в условиях контекста: «Какие птицы (зима) в нашем лесу?», «Дрова надо... (пила)».

Развитие связной речи. Эта задача тесно связана со всеми другими задачами: овладением словарным богатством родного языка, правильным грамматическим и фонетическим оформлением высказывания. В развитии связной речи на первый план выступает формирование умения строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение, контаминированные тексты), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.

Дети должны осмысленно анализировать структуру любого высказывания: есть ли зачин (начало), как развивается действие (событие, сюжет), как раскрываются микротемы, имеется ли завершение (конец). Развитие умения связно выстраивать высказывание обеспечивается обучением, включающим формирование элементарных знаний о теме высказывания, расположении его структурных частей, умений использовать разнообразные средства связи в описательных и повествовательных текстах.

Занятия по развитию связной речи (как и в предыдущих группах) включают пересказ литературных произведений, рассказывание об игрушке или предмете, по картине, на темы из личного опыта, самостоятельно выбранную тему, однако задачи усложняются. Дети могут нарисовать недостающие структурные части к предложенной картине. Например, могут нарисовать начало или конец предложенного сюжета или нарисовать на четырех маленьких листочках весь задуманный сюжет, а после этого рассказать взрослому последовательно свое высказывание. Такие упражнения четко демонстрируют умение ребенка выстраивать сюжет, связывать между собой части текста.

Развитие умения выстраивать сюжетную линию в рассказе, использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями высказывания формирует у детей элементарное понимание структурной организации текста, влияет на развитие у них наглядно-образного и логического мышления.

Развитие образной речи. Эту задачу, несомненно, надо рассматривать и по отношению к детям младшего и среднего дошкольного возраста, однако особое значение она имеет для детей старшего дошкольного возраста. Прежде всего, развитие образной речи происходит при ознакомлении детей с разными жанрами художественной литературы, в том числе с произведениями малых фольклорных форм (пословицами, поговорками, загадками) и с фразеологизмами. После чтения литературных произведений необходимо обращать внимание детей не только на содержание, но и на художественную форму. Разнообразные задания на подбор эпитетов, сравнений, метафор и других средств

художественной выразительности значительно влияют на развитие образной речи. Прекрасной основой служат также лексические и грамматические упражнения.

Дети знакомятся с произведениями разных литературных жанров (сказками, рассказами, стихотворениями, произведениями устного народного творчества), их художественными достоинствами, учатся понимать значение образных выражений и целесообразность их использования в тексте.

Специальные творческие задания на материале фразеологизмов, пословиц, поговорок, загадок развивают поэтический слух и подводят детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество.

Работа с фразеологизмами должна привлечь внимание детей к необычным выражениям, а подбор синонимов и антонимов к фразеологизмам помогает понять обобщенный смысл малых фольклорных форм (зарубить на носу – запомнить навсегда; повесить голову –загрустить).

Развитие образной речи должно проходить в единстве с развитием других качеств связного высказывания, основанных на представлениях о композиционных особенностях сказки, рассказа, басни, стихотворения, на достаточном запасе образной лексики и понимании целесообразности ее использования в собственных сочинениях.

Развитие словесного творчества включает все направления работы над словом – лексическое, грамматическое, фонетическое. Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок, рассказов, загадок.

2.1.4. Модуль 4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Обязательная часть

Модуль 4.1. Ранний возраст.

Модуль 4.1.1. Дети второго года жизни

Задачи по музыкальному развитию:

•содействовать развитию элементарного эстетического восприятия, способности эмоционально реагировать на эстетические особенности музыкальных произведений.

•Развивать музыкальную активность детей:

- в слушании музыки: выражать эмоциональное отношение к музыкальному образу, используя эмоциональные возгласы, мимику, жесты, реагировать на содержание музыки соответствующими движениями;

- в пении: проявлять элементы певческой деятельности (подпевание отдельных слогов –«да-да», «ля-ля», повторяющихся звукоподражаний – «гав-гав», «мяу-мяу», простых повторяющихся слов –«Маша», «дом» и т. п.);

- в танцах: выполнять простые танцевальные движения (хлопать в ладоши, делать «фонарики», топать ногой, покачиваться с ноги на ногу), в пляске по одному, в паре со взрослым или сверстником;

- в играх: выполнять простые игровые действия (искать мишку, летать как птички).

Задачи по восприятию художественной литературы и фольклора :

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Музыкальное развитие.

Развивать эстетическое восприятие музыки: восхищение и удовольствие от музыки, устойчивый интерес к ней; способствовать ознакомлению с окружающим миром в процессе пения: с людьми (взрослые и сверстники), домашними животными и птицами (корова, лошадь, петух, курица, цыпленок и т.п.), музыкальными инструментами (гармошка и др.);

Развивать основы музыкальности, вызывая эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, темпа и динамики, а также понятные певческие интонации (радость, грусть, вопрос, ответ);

Развивать слуховую сосредоточенность, побуждая вслушиваться и различать выразительные отношения музыкальных звуков, контрастных по тембру, динамике, высоте;

Развивать музыкальную память, побуждая запоминать небольшое количество музыкальных инструментальных произведений, песен, танцев и пр.

Художественная литература и фольклор.

Дети 3-4 лет относятся к художественному произведению как к явлению реальной действительности, эмоционально отзываются, ярко переживают события, накапливая, таким образом, опыт разнообразных чувств. Их завораживает игра звуков, складность поэтических форм, напевность народных сказок. Основной прием знакомства детей младшего дошкольного возраста с художественной литературой –чтение и рассказывание взрослого. Педагог знакомит детей с фольклорными произведениями (песенки, потешки, колыбельные), русскими народными и авторскими сказками, а также

небольшими рассказами и стихами русских и зарубежных писателей на темы, близкие их опыту: про жизнь детей в детском саду, окружающую жизнь в доме, в городе; про транспорт, про зверей и домашних животных и пр.

Художественные произведения читаются как в непосредственно образовательной деятельности, исходя из образовательных задач, так и в бытовых, и образовательных ситуациях в режиме дня, с учетом интереса и желания самих детей. В непосредственно образовательную деятельность чтение литературного произведения выносится в том случае, если само произведение является значимым и предусматривает моменты совместного проживания, обсуждения его с детьми, или если его содержание соответствует общей тематике образовательной работы на неделе, «запуская»

дальнейшую образовательную работу. Во втором случае литературный текст эмоционально усиливает восприятие детьми общего смыслового содержания, обогащает их кругозор. Педагог побуждает детей к повторению наиболее

ярких выражений, запоминанию стихотворных текстов, пересказу с помощью взрослого небольших отрывков, договаривая отдельные слова и фразы, традиционные выражения начала и окончания сказок. Некоторые фрагменты сказок или небольшие стихотворные тексты используются для инсценирования на фланелеграфе с помощью «театра картинок» или на ширме с помощью пальчиковых и перчаточных кукол. Рекомендуется повторять прочитанные ранее произведения. Малыши активно радуются знакомому тексту, непроизвольно его запоминают. Повторное чтение дает возможность детям каждый раз услышать что-то новое, что раньше могло остаться незамеченным, еще раз пережить определенные чувства.

Выразить свое понимание текста произведения дети могут не столько в речи, сколько в игровых имитационных действиях. Они любят показывать, как зайка прыгает, прислушивается, прячется, как ходит мишка или летает птичка. Им нравятся перевоплощения с помощью некоторых элементов театральных костюмов, шапочек с изображением животных. Педагогу следует активно использовать это как в моменты организованного коллективного чтения, так и в играх-драматизациях по мотивам прочитанных произведений. Детей этого возраста начинают знакомить с загадками, учат отгадывать, выделяя в описании наиболее яркие характерные признаки. Доступны малышам стихотворные загадки с характерными звукоподражаниями и с рифмованной отгадкой. Слово в рифму облегчает детям поиск отгадки, дает возможность почувствовать похожие окончания слов. Также художественное слово используется педагогом в разных видах детской деятельности, создавая эмоциональный фон, позволяющий детям передать свои ощущения, впечатления в рисунке, лепке, поделке, движении. Небольшие стихотворения можно выучить наизусть: дети «помогают» договаривать окончания фраз, сопровождая их движениями, разыгрывая небольшие сценки-этюды, протопывая или прохлопывая ритм.

Не остается без использования художественного слова и образовательная деятельность в режимные моменты. Выразительным исполнением закличек, песенок-потешек, небольших стихотворений могут сопровождаться наблюдения за явлениями природы. Воспитатель помогает детям уловить сходство поэтического слова и явлений

окружающей действительности, вызывает познавательно-эмоциональные переживания детей. С детьми младшего дошкольного возраста воспитатель часто использует художественное слово в моменты приема пищи, умывания, укладывания спать, одевания на прогулку, сопровождая свои действия небольшими стихотворными текстами, песенками и потешками, создавая у детей положительный эмоциональный настрой. Поддерживая детскую инициативу, педагог ежедневно находит время и на чтение литературных произведений по желанию (просьбе) детей, создавая при этом свободную, эмоционально позитивную атмосферу в группе. В процессе слушания дети удобно размещаются вокруг педагога на стульях, диване или на ковре. В теплое время года знакомство детей с литературой

Модуль 4.1.2. Дети третьего года жизни.

Задачи:

•Развивать элементарное музыкально-эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку.

•Содействовать развитию музыкальной активности: певческой, музыкально-ритмической, игре на детских музыкальных игрушках-инструментах.

•Развивать музыкально-сенсорные способности.

•Содействовать развитию чувства любви к музыке, появлению музыкальных предпочтений.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Вызывать эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на ее характер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребенку.

Развивать элементарное музыкально-сенсорное восприятие некоторых средств музыкальной выразительности (высотные, ритмические, тембровые и динамические отношения музыкальных звуков).

Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки.

Побуждать детей к восприятию песен, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию песни и характерные особенности музыкального образа. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на выразительные (характер, настроение) и изобразительные (средства музыкальной выразительности) особенности песни.

Развивать музыкально-сенсорный слух детей, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание музыкальных звуков.

Приобщать к выразительному пению. Содействовать развитию элементарных певческих умений: напевному, протяжному пению; правильной певческой дикции; согласованному пению в соответствии с особенностями музыкального звучания; одновременному началу и окончанию песни. Приобщать к сольному и коллективному исполнению, к самостоятельному пению и совместному с взрослыми, под аккомпанемент и без него.

Побуждать детей к эстетическому восприятию музыки, используемой для музыкально-игровой и танцевальной деятельности, обращая внимание на ее характер, темп, на ее ритмическую выразительность.

Приобщать к выразительному исполнению несложных танцев, хороводов, игр под музыку, вызывая желание детей с удовольствием участвовать в них.

Содействовать развитию элементарных музыкально-ритмических умений: двигаться в соответствии с характером музыки (весело бежать под легкую музыку, энергично ходить под ритмичный марш); с изменением динамики звучания музыки (тихое и громкое звучание), регистров музыки (высокий и низкий).

Приобщать к ориентировке в пространстве, к умению двигаться стайкой за взрослым, становиться в круг, немного продвигаться по кругу, сужать и расширять его, становиться парами по кругу (мальчик спиной, девочка лицом в круг).

Содействовать выполнению элементарных танцевальных движений: хлопки в ладоши и по коленям, притопы одной ногой и попеременно, полуприседания с легким поворотом тела вправо и влево, покачивания с ноги на ногу, прыжки на двух ногах, кружения по одному и в парах, выполнение движений с атрибутами.

Побуждать детей активно участвовать в сюжетных музыкальных играх, посильно выполняя под музыку образные роли, понимать взаимоотношения в игре, в движениях.

Увлечь детей звучащими музыкальными игрушками и детскими инструментами. Знакомить с тембром звучания различных игрушек (бубенчики, дудочка и т.п.), а также со звучащими игрушками типа шарманки. Знакомить с тембром звучания различных видов детских музыкальных инструментов: духовых инструментов (свирель, дудочка); ударно-клавишных (детское пианино, детские клавишные игрушки-инструменты). Эпизодически приобщать к музицированию на металлофоне.

Модуль 4.2. Дошкольный возраст.

Модуль 4.2.1. Дети четвертого года жизни.

Программные задачи:

•Развивать задатки к телесно-двигательному восприятию музыки и интуитивному постижению ее эмоциональных смыслов на базе актуального жизненного опыта детей.

•Развивать способность переживать музыку и творчески выражать себя в образном импровизационном движении, пении, индивидуальном использовании атрибутов.

•Развивать музыкальные сенсорные способности: различение контрастных регистров звучания, контрастной динамики, тембров, звуковысотности; умение отличать тембры детских музыкальных инструментов.

•Обогащать слушательский опыт: поддерживать участие в детских фольклорных играх, слушание маленьких песенок, коротких инструментальных пьес сюжетно-образного содержания (15-30 с).

•Воспитывать интерес к музыке: побуждать детей прислушиваться, танцевать, подпевать, хлопать в такт, подыгрывать на шумовых.

Восприятие музыки.

- Основная задача развития способности слушать музыку: воспитание интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости на яркие, образные произведения, доступные детям данного возраста.

Пение.

- развивать у детей умение петь протяжно, естественным голосом, в удобном диапазоне, пропевая все слова.
- способствовать развитию артикуляционного аппарата ребёнка.

Музыкально-ритмические движения.

- развивать у детей способность передавать в пластике музыкально-игровой образ (зайчики, мишки, куклы, самолетики и др.), используя разнообразные виды движений: основные, общеразвивающие, танцевальные, имитационные, пантомимические и др.
- формировать первоначальные двигательно-пластические навыки, навыки сюжетно-образного импровизированного движения;
- развивать слуховое внимание: умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, умение выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом, динамикой музыки по показу взрослого и самостоятельно;
- учить различать музыкальные жанры: песня, марш, танец – и показывать это в движениях;
- формировать у детей правильную осанку;
- развивать первоначальные навыки ориентировки в пространстве (двигаться по кругу и врассыпную, становиться парами лицом друг к другу и спиной, стайкой);
- побуждать исполнять простейшие парные и круговые пляски, хороводы, ритмические композиции по показу взрослого;

- развивать игровое творчество в музыкальном движении, создавать условия для эмоционального и выразительного самовыражения детей в музыкальных играх, этюдах и плясках.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- при прослушивании развивать основы интонационного слуха в звукоподражательных музыкальных играх со словом и инструментами, тембрового слуха в играх с инструментами и предметами окружающего мира, использовать их в озвучивании стихов и сказок;
- развивать слуховые и телесные ощущения равномерной метрической пульсации (в умеренном темпе), формировать телесные ощущения выразительных средств музыки через движение и игру: музыкальных темпов (быстро –медленно), контрастной динамики (громко –тихо), контрастной звуковысотности (высоко –низко), контрастных ладов (мажор –минор);
- знакомить с небольшими произведениями народной и классической музыки в форме совместного музицирования (спонтанное подыгрывание на шумовых инструментах таких музыкальных пьес, как, например, полька, марш, танец);
- развивать базовое чувство метра и ритма через речевое музицирование с движением (ритмическая декламация потешек со звучащими жестами, инструментами, прохлопывание ритма слов, имен) – подражание по показу педагога с речевой поддержкой;
- развивать начальные навыки элементарной импровизации на инструментах в форме игр звуками: помогать исследовать звуковые и исполнительские возможности шумовых инструментов –«гром», «дождик», «ветерок», «сильный ветер», «медведь идет», «зайчик скачет», «барабан с маракасом поспорили», «барабан что-то сказал зайчику» и т.п. –подражая педагогу;
- помогать озвучивать стихи и сказки (инструментами, артикуляционными звуками).

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

В содержание блока по музыкальному развитию включены основные виды музыкальной деятельности: пение, музыкально-ритмическое движение, восприятие музыки, игра на детских музыкальных инструментах, театрально-игровое творчество.

Средствами развития являются музыка, речь, движение в их различных сочетаниях.

Внутренняя мотивация деятельности детей: получение удовольствия, игра, интерес к новому. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в игровых формах и общения, которое его сопровождает.

Восприятие музыки. Восприятие музыки пронизывает все виды музыкальной деятельности в детском саду, т.к. является фундаментом музыкального развития в любом возрасте, в том числе и дошкольном. Оно присутствует в музыкально-ритмическом движении, пении, музицировании, музыкальных играх, слушании музыки вне движения и игры. Поэтому от качеств музыкального восприятия детей зависит успех музыкального воспитания в целом.

Основная задача развития способности слушать музыку: воспитание интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости на яркие, образные произведения, доступные детям данного возраста. Восприятие музыки детьми 3-4 лет вне движения и игры возможно лишь в очень ограниченных временных и образных рамках: дети могут слушать музыку, спокойно сидя на стульях не более 15-20 секунд. Произведения для этого вида деятельности должны быть короткими (1-2 строчки нотного текста), яркими и выразительными («Киска плачет», «Курочка», «Ежик», «Дождик»).

Слушание коротких сюжетных и образных песенок в исполнении педагога является необходимой и доступной формой работы над развитием музыкального восприятия в данном возрасте. Текст, поясняющий смысл выразительных средств, нужен детям на данном этапе становления музыкального восприятия.

Примерный репертуар по слушанию музыки:

Д.Б. Кабалевский. «Ежик»; А. Рубах. «Воробей», укр. нар. песня «Курочка»; В.Л. Витлин. «На лошадке»; М.В. Мильман. «Лиса»; Г.Г. Галынин. «Зайчик», «Медведь»; Г.С. Фрид «Мишка»; С.А. Разоренов. «Утенок и утка»; А.Т. Гречанинов. «Моя лошадка», «Весельчак»; Ю.С. Забутов. «Храбрый заяц», «Муравьишки», «Белочка», «Дятел», «Лягушата»; В.П. Герчик. «Про козу», сл. П.И. Кагановой; Г. Левкодимова. «Два петушка», сл. И. Найденовой; В.П. Герчик. «Серенькая кошечка», сл. И. Найденовой; М.Р. Раухвергер. «Пляска Петрушки».

Пение. Дети 4-го года жизни часто поют «говорком», поэтому важно развивать у них умение петь протяжно, удерживая на дыхании одно слово (2 секунды). Для развития дыхания специально подбираются песни с протяжной (кантиленной) мелодией в умеренном темпе (русская народная песня «Петушок», «Зима» М.И. Красева и др.). Педагог учит детей петь естественным голосом, в удобном диапазоне (как правило, это ре-ля первой октавы). Наиболее удобны для развития певческого голоса народные песенки и игры (русские, украинские, чешские, словацкие), а также детские песенки Е.Н. Тиличеевой, Т.А. Попатенко, А.Д. Филиппенко, попевки из «Музыкального букваря». Поскольку в 3-4 года у большинства детей еще есть проблемы с дикцией, важно уделять внимание развитию артикуляции. С этой целью

проводятся голосовые игры, артикуляционная гимнастика. Педагог побуждает детей пропевать все слова, а не только отдельные слоги.

Основной репертуар по пению колыбельные песни, русские народные потешки («Ладушки», «Кто у нас хороший» А.Н. Александрова), попевки из «Музыкального букваря» Н.А. Ветлугиной; «Маленькие песенки» Е.Н. Тиличеевой; «Птичка», муз. М.Р. Раухвергера, сл. А.Л. Барто; «Воробей», муз. В.П. Герчик, сл. А. Чельцова; «Петушок», русская народная прибаутка, обр. М.И. Красева; «Цыплята», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Бобик», муз. Т.А. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Серенькая кошечка», муз. В.Л. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Лошадка», муз. М.Р. Раухвергера, сл. А.Л. Барто; «Листочки», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Е.Д. Макшанцевой; «Санки», муз. М.И. Красева, сл. О.И. Высотской; «Зайчик», русская народная прибаутка в обр. Г.Г. Лобачева; «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой; «Дед Мороз», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Веснянка», украинская народная песня, обр. С. Полонского.

Музыкально-ритмические движения и детское игровое творчество.

Примерный репертуар «Поросята» (муз. Ф. Черчилля), «Танец зайчиков» (муз. М. Спадавеккиа), «Чебурашка» (муз. В.Я. Шаинского), «Плюшевый медвежонок» (муз. В.И. Кривцова), Игра «Птички и Вороны» (муз. А. Кравцович), «Лошадка» (муз. Н.С. Потоловского), «Танец с платочками» (муз. Б. Хорошко), «Пружинки», «Ах вы, сени» и др.

Игра на детских музыкальных и нструментах –это эффективное средство музыкального развития детей, которое используется во всех видах деятельности. Младшим дошкольникам доступны и необходимы разнообразные шумовые инструменты (маракас, треугольник, бубенцы, коробочки, тамбурин и пр.), а также ксилофоны и металлофоны. Основной формой работы с инструментами в данном возрасте являются игры звуками.

Игры звуками –это простейшая элементарная импровизация в виде исследования звуковых возможностей инструментов, которая дает детям первичные представления о богатстве звукового мира музыки и служит началом инструментального исполнительства.

В образных играх с детскими музыкальными инструментами дети учатся понимать первичный смысл звукоизобразительных и выразительных средств музыки: «гром», «дождик», «искорки», «ветерок», «сильный ветер», «медведь идет», «зайчик скачет», «барабан с маракасом поспорили», «два кузнечика» и т.п. В подобных играх-импровизациях, смоделированных педагогом, дети начинают различать и интуитивно понимать выразительность темпа, динамики (громкости), ритма, различных тембров, звуковысотности –вначале как отдельных элементов музыкального образа, а затем в их различном сочетании. Важнейшую роль в таком приобщении играет умение педагога

организовать творческую деятельность детей –игры звуками и игры с инструментами, которые должны носить характер спонтанных импровизаций.

Музыкальный материал: русский народный потешный, игровой, календарный и сказочный фольклор, польки, марши, танцевальные мелодии (в двухдольном размере).

Основные приемы работы с материалом: подражание, совместная игровая деятельность с педагогом: имитации «эха» и др. звуков, творческое исследование, игры звуками, подыгрывание, свободное манипулирование инструментами.

Модуль 4.2.2. Дети пятого года жизни.

Программные задачи:

•Воспитывать любовь и интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость на музыку в активной творческой музыкальной деятельности.

•Развивать первоначальные навыки слухового контроля исполнения (в пении, движении, игре на инструментах).

•Содействовать развитию метро-ритмического чувства как базовой музыкальной способности.

•Поддерживать желание и умение использовать различные атрибуты, украшающие различные виды музицирования (музыкальное движение, игра на инструментах).

Слушание музыки.

- воспитание любви, интереса к музыке, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку;
- обогащение музыкально-слухового опыта (приобщение к детскому музыкальному фольклору, слушание детских песен, коротких пьес разных жанров: марш, танец, колыбельная и др.);
- развитие способности чувствовать характер и выразительный образ музыкального произведения и выражать его в движении, игре, инструментальном музицировании;
- развитие музыкально-слуховых представлений, музыкальной памяти.

Пение.

- воспитание любви и интереса к пению;
- формирование вокально-хоровых навыков: дикции (припевать все слова, правильно артикулируя безударные гласные в конце слов, петь протяжно, удерживая на дыхании два слова, петь естественным голосом, чисто интонировать несложные мелодии в пределах доступного диапазона; одновременное начинать и заканчивать исполнение песни);
- подведение детей к эмоциональному исполнению песни.

Музыкально-ритмическая и игровая деятельность.

- воспитание потребности к самовыражению и движению под ритмичную музыку;
- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения и жесты для выражения игрового образа музыки (индивидуально, а также вместе с педагогом и сверстниками);
- освоение разнообразных доступных видов движений: основных (ходьба, бег, прыжки), общеразвивающих, имитационно-образных, плясовых;
- развитие умения двигаться под музыку различного темпа: быструю, умеренную, умеренно медленную; реагировать на смену характера, динамику;
- развитие способности детей передавать игровой образ в движениях под музыку: «Кузнечик», «Киска умывается», «Мишка по лесу идет» и др.;
- освоение танцевально-двигательного пространства (организованное движение и свободное врассыпную), простейших фигур перестроений (круг, колонна, парами по кругу лицом, держась за руки) и т. п.

Игра на музыкальных инструментах.

- воспитание интереса и любви к музицированию;
- формирование устойчивого ощущения равномерной метроритмической пульсации, ощущения музыки как процесса;
- развитие творческого воображения в играх звуками –первой ступени к музыкальной импровизации;
- дальнейшее развитие ритмического слуха на основе простейших ритмов с речевой поддержкой; начальный этап абстрагирования ритма, отделения от слова.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Музыкальное воспитание детей 4-5 лет направлено на дальнейшее развитие способности к восприятию музыки, совершенствование музыкальных навыков в различных видах исполнительской деятельности.

Внутренняя мотивация деятельности детей: получение удовольствия, игра, интерес к новому. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и от общения, которое его сопровождает.

Восприятие музыки как базовый вид музыкальной деятельности развивается постепенно в процессе всех форм музыкальной активности детей. Приоритетное внимание уделяется развитию музыкальных сенсорных способностей (умению различать 4 основных свойства звука) и воспитанию интереса и любви к музыке, потребности в активном участии в различных видах музыкальной деятельности.

Примерный репертуар для слушания музыки: В.А. Сапожников. «Брошенный щенок»; Ж.Л. Металлиди. «Воробьишкам холодно», «Пешеходы»; Г.С. Фрид. «Цыплята»; И. Гоффе. «Канарейка»; А. Карманов. «Птичка»; В. Маркевич. «Паровоз»; А.Н. Александров. «Дождик накрапывает»; Д.Б. Кабалевский. «Труба и барабан»; Ф. Бейер. «Быстрый ручеек», «Кукушкин вальс»; Ф. Лещинская. «Лошадки»; Ю.В. Виноградов. «Танец медвежат»; Ю.В. Некрасов. «Козел»; А.А. Николаев. «Колобок»; А.Т. Гречанинов. «Весельчак»; А.А. Пресленев, сл. В.А. Шумилина. «Медведь и комар»; А.Я. Жилинский. «Веселые ребята»; Т.А. Воронина. «Мячик»; Д.Х. Файзи. «Скакалка»; Н. Шейк. «Попрыгунья».

Пение имеет большое значение в общем и музыкальном развитии детей 4-5 лет. В этом возрасте важно уделить внимание совершенствованию вокально-хоровых навыков. Для более эффективной работы над дикцией и развитием звукообразования педагог использует игровые артикуляционные упражнения, голосовые игры.

Основной репертуар по пению «Осень –славная пора», муз. И.Н. Кишко; «Угощение», муз. Ш. Решевского, пер. с венг. А. Кузнецовой; «Хомячок», муз. и сл. Л.М. Абелян; «Тяв-тяв», муз. В.П. Герчик, сл. Ю.Г. Разумовского; «Зимушка-зима», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Веселый музыкант», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «День рождения», муз. и сл. Е.Д. Макшанцевой; «Что нам нравится зимой?», муз. Е.Н. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Воробей», муз. В.П. Герчик, сл. А. Чельцовой; «Лесная песенка», муз. В.Л. Витлина, сл. П.И. Кагановой; «Детский сад», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Здравствуй, Дед Мороз», муз. В.К. Семенова, сл. Л. Дымовой; «Дед Мороз», муз. В.Л. Витлина, сл. С.В. Погореловского; «Зима прошла», муз. Н.А. Метлова, сл. М. Клоковой; «Елочка», муз. М.И. Красева, сл. З.Н. Александровой; «Колыбельная зайчонка», муз. М.В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Жучка», муз. Н.Г. Кукловской, сл. С.З. Федорченко; «Петушок», муз. Н. Тугариновой, сл. М. Павловой.

Музыкально-ритмическая и игровая деятельность. Эта деятельность особенно привлекательна для дошкольников, поскольку потребность в движении в этом возрасте наиболее ярко выражена. Музыкально-ритмическая деятельность развивает у детей способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений. Однако выполнение сложных по координации движений им еще недоступно. Дети пятого года жизни

склонны к подражанию, поэтому взрослый должен вовлекать их и в совместные занятия музыкально-ритмическим движениями в игровой форме.

Рекомендуемый репертуар: композиции на основе детских песен: «Кот Леопольд» (Б. Савельев), «Белочка» (В.Я. Шаинский), «Волшебный цветок» (Ю.М. Чичков), «Песенка о лете» (Е.П. Крылатов), «Две капельки» (Е.Б. Зарицкая); пляски: «Кремена» (болг. полька), «Маленький танец» (вар. Ф. Куллау), «Веселые Зайчата», «Неваляшки» (З.А. Левина), коммуникативные танцы-игры: «Найди себе пару» (М. Спадавеккиа), «Приглашение» (укр. нар. мелодия).

Игра на детских музыкальных инструментах. Как и в предыдущем возрасте, игра на детских музыкальных инструментах пронизывает все виды музыкальной деятельности, обогащая их и превращая в синкретические формы детского музицировании: дети поют и аккомпанируют себе на инструментах, танцуют с инструментами, аккомпанируют движению, озвучивают инструментами стихи и сказки в театрализованных играх.

Важнейшей формой работы становится игра в ансамбле детских инструментов *(детский оркестр)*. Оркестр в детском саду –это и гра в оркестр, а не имитация взрослой деятельности.

Музыкальный материал: русский народный потешный, игровой, календарный и сказочный фольклор, танцы народов мира, современная танцевальная музыка, жанровые авторские миниатюры (полька, марш, гавот, экосез и т. п.).

Примерный репертуар для музицирования с инструментами: русский народный потешный и игровой фольклор, потешный фольклор разных народов, игровые песни с движением, авторские стихи для озвучивания на инструментах; жанровые пьесы для подыгрывания на инструментах (танцы, марши); коммуникативные танцы;

Пьесы для исполнения в шумовом оркестре: Ж.Б. Люлли. «Гавот»; Л. Бетховен. «Экосез»; Р. Шуман. «Марш»; М.И. Глинка. «Полька ре-минор».

Игровые народные песни для музицирования «Сидит ворон на дубу», русск. нар. игра, «Маленькая мышка», нем. нар. игра, «Пчелка», лат. нар. игра, «Маленькая рыбка», чешск. нар. игровая песня.

Модуль 4.2.3. Дети шестого года жизни.

Задачи:

Восприятие музыки.

- развитие любви к музыке и интереса к слушанию музыки;
- формирование музыкально-слуховых представлений, развитие музыкальной памяти и интереса, что проявляется в запоминании любимых произведений, потребности в повторном прослушивании;

- развитие способности к более продолжительному восприятию музыки в условиях активного музицирования, в играх, импровизированном движении, в специально организованном слушании музыки (от 20 до 40 с.);
- обогащение опыта интонационного восприятия через расширение круга музыкальных образов («Листопад», «Лесное Чудище», «Сорока» «Падает снег», «В лесу»);
- развитие специальных музыкальных способностей (чувства ритма, памяти, интонационного слуха) в музыкальных играх и специально смоделированных педагогом музыкально-дидактических упражнениях с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении.

Пение:

- воспитание любви и интереса к пению;
- формирование вокальных навыков: певческого дыхания (петь протяжно, пропевая все слова); фразировки на одном дыхании (до 5-6 с); дикции (правильная артикуляция);
- развитие чистоты интонирования мелодии песни в удобном для ребёнка диапазоне;
- развитие способности к эмоциональному, выразительному исполнению песен;
- формирование исполнительских навыков пения в хоре, ансамбле или сольном исполнении песен.

Музыкально-ритмические движения и игровая деятельность.

- развитие любви к музыке;
- Развитие основных движений под музыку: ходьба (бодрая, спокойная, на носках, переменный шаг, шаг с притопом, на носках с притопом, вперед и назад спиной, с высоким подниманием колена, ходьба на четвереньках; бег легкий, ритмичный, широкий, с высоким подниманием колена и др.; прыжковые движения – на двух ногах вместе, с продвижением вперед и назад, прямой галоп и боковой галоп, легкие подскоки, шаг польки;
- общеразвивающие движения под музыку: на различные группы мышц и различный способ выполнения движений (плавные, маховые, пружинные) со скрестными движениями;
- имитационные движения –разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие настроение музыки, понятный детям музыкально-игровой образ, (принцесса, робот, усталая старушка и т.д.);
- плясовые движения – элементы народных плясок и современных танцев, доступные детям (различные способы кружения, «выбрасывание ног», «ковырялочка», «козлик», «распашонка», «присядка», приставной шаг, и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах.

- воспитание любви и интереса к музицированию; создание условий для получения детьми удовольствия от музицирования и общения, которое его сопровождает;
- развитие способности слышать и выделять сильную долю, играть ее на фоне метра; исполнять более протяженные ритмы в звучащих жестах с речевой поддержкой и постепенно снимая ее; постепенно переходить к ритмически организованным формам импровизации на простых инструментах: бубне, барабане, маракасе;
- знакомство детей со звуковысотными инструментами (ксилофоном и металлофоном); простейшее их использование для игры попевок из 2-3 звуков.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

У детей 6-го года жизни уже есть собственный чувственный опыт музицирования. Важно наладить координацию между слухом и «инструментом» – голосом, телом, звучащим предметом.

Дети 6-го года жизни способны более тонко, дифференцированно воспринимать музыку, понимать ее образ, высказывать свои предпочтения.

Педагог использует разнообразный, более сложный музыкальный репертуар в различных формах интеграции (реализации творческих проектов, игровых постановках детских балетов и опер и др.).

Внутренняя мотивация деятельности детей получение удовольствия от музыки и движения, интерес к творческой деятельности, общение. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и общения, которое его сопровождает.

Восприятие музыки. Детям 5-6 лет доступно более тонкое и дифференцированное восприятие музыки: дети воспринимают уже не только контрастное звучание, но и менее яркие динамические, темповые, тембровые оттенки. Более тонкое восприятие находит отражение во всех видах исполнительской и творческой деятельности детей.

Задачи развития восприятия музыки включают развитие специальных музыкальных способностей и воспитание интереса к слушанию музыки, обогащению музыкально-слуховых представлений.

Примерный репертуар для слушания музыки: М.С. Степанов. «Белочка»; С.М. Слонимский. «Лягушки», «Кузнечик»; Ж.Л. Металлиди. «Лесное Чудище»; Д.Д. Шостакович. «Вальс-шутка»; Ф. Ребицкий. «Кот и мышь»; Р.С.

Леденев. «Спор»; Д.Б. Кабалевский. «На льду», «Свет и тень», «В цирке», «Маленький жонглер», «Клоуны»; С.А. Разоренов. «Козлик резвится», «Два петуха»; Н. Горлов. «Босиком по лужам»; В.И. Ребиков. «Медведь»; М. Медынь «Часы»; М. Дробнер. «Будильник»; В.А. Сапожников. «На веселых островах ходят все на головах»; Б.И. Тобис. «Негритенок грустит», «Негритенок улыбается»; Ф. Лемарк. «Пудель и птичка»; А.И. Живцов. «Хромой кузнечик»; С.М. Майкапар. «Мотылек», «Маленький командир», «Детская пьеса»; А.Ф. Гедике. «Перекличка»; А.И. Хачатурян. «Скакалка»; С.С. Ляховицкая. «Шуточка-дразнилка».

Пение. Анатомо-физиологические особенности детей 6-го года жизни способствуют развитию дыхания (развивается дыхательная мускулатура, увеличивается объем легких). Важно правильно развивать певческое дыхание, учить детей петь протяжно, пропевая все слова. Продолжительность музыкальной фразы –до 5-6 секунд (небольшая музыкальная фраза, которую нужно спеть на одном дыхании). Диапазон голоса детей расширяется (до - си первой октавы). Развитие певческой деятельности проводится в трех вариантах: со всей группой (поют хором вместе с педагогом), с подгруппой или индивидуально.

С детьми 5-6 лет можно организовать вокальные ансамбли (для исполнения более сложных песен). В старшем дошкольном возрасте некоторые дети уже готовы к сольным выступлениям, поэтому с ними необходима индивидуальная работа.

Основной песенный репертуар «Хорошо у нас в саду», муз. В.П. Герчик, сл. А. Пришельца; «Песенка ребят», муз. М.И. Красева, сл. З.Н. Александровой; «Зимняя песенка», муз. М.И. Красева, сл. С. Вешеславцевой; «К нам гости пришли», муз. А.Н. Александрова, сл. М.И. Ивенсен; «Листья золотые», муз. Т.А. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Наша родина сильна», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Что нам осень принесет?», муз. З.А. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Салют», муз. З.А. Левиной, сл. Некрасовой; «Марш юных космонавтов», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Про меня и муравья», муз. и сл. Л.М. Абелян, «Самая хорошая», муз. В.С. Иванникова; «Львенок и черепаха», муз. Г.И. Гладкова, сл. С.Г. Козлова; «Солнечная капель», муз. С.М. Соснина, сл. Иры Вахрушевой; «Новогодняя хороводная», муз. А.И. Островского, сл. Ю.И. Леднева; «Наша елочка», муз. и сл. А. Штерна; «Елочка-краса», муз. Л.М. Бирнова, сл. И. Лешкевич; «Хлопайте в ладоши», муз. Е. Зарицкой.

Музыкально-ритмическое движение и игровая деятельность. В музыкально-ритмической деятельности благодаря созреванию и развитию двигательных качеств у детей совершенствуется способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений (основные, общеразвивающие, плясовые, имитационные).

Педагог включает в работу с детьми танцы и упражнения с различной атрибутикой: лентами, обручами, платками, бубнами, скакалками и др. Освоение музыкально-ритмических композиций, танцев, хороводов способствует развитию навыков ориентировки в пространстве. В этом возрасте дети усваивают основные виды ориентировки («на себя», «от себя» и «от предмета или объекта»), педагог учит детей самостоятельно перестраиваться в различные фигуры во время движения (колонны, шеренги, круг, два концентрированных круга, несколько кругов, «клином» и т.п.), становиться друг за другом парами и по одному, становиться парами лицом друг к другу и спиной, находить свободное место в зале, двигаться «змейкой» за ведущим.

Важно развивать у детей способность к импровизации под музыку с использованием знакомых движений и построений.

Примерный музыкально-ритмический репертуар: парные круговые пляски: «Старинная полька», «Кремена»; коммуникативные танцы-игры: Веселые пары» (лит.- нар. мелодия), «Приглашение», «Веселые дети» (лит. нар. мелодия); музыкально-ритмические композиции на основе детских песен «Кот Леопольд» (Б. Савельев), «Красная Шапочка» (А.Л. Рыбников); характерные танцы «Танец бабочек» (Ф. Бургмюллер), «Танец гномов» (Ф. Бургмюллер), «Танец Снежинок» (Г.В. Свиридов). Народные игры с пением: русск. нар. песни: «А мы просо сеяли», «Во кузнице», «Пчелка»; лат. нар. игра «Сидит ворон на дубу»; танцы на классическую музыку: «Метель» (вальс Г.В. Свиридова), «Танец с лентами» на «Вальс» Делиба и др.

Игра на детских музыкальных инструментах. Дети 5-6 лет проявляют интерес к музыкальным инструментам, хотят и могут на них играть организованно и импровизационно. *Музыкальный материал*: русский народный фольклор, фольклор народов мира, танцы народов мира, современная танцевальная музыка; программные авторские миниатюры различного характера («Детские альбомы», части программных сюит –в различном исполнении и стилистической интерпретации).

Примерный репертуар для музицирования с инструментами потешный и игровой фольклор разных народов для речевого музицирования, шуточные авторские стихи; музыка различного характера и темпа для подыгрывания и импровизаций на инструментах (народная и авторская); коммуникативные танцы. Пьесы для исполнения в шумовом оркестр е: Д.Д. Шостакович. «Вальс-шутка», 1-я часть, «Шарманка», «Аннушка»; чешск. нар. мелодия, 2-3 вариации; «Ах вы, сени», вариации на тему русск. нар. песни; Й. Гайдн. «Часы», фрагмент симфонии № 101; Ж.Ф. Рамо. «Тамбурин».

Модуль 4.2.4. Дети седьмого года жизни.

Программные задачи.

•Воспитывать любовь и интерес к музыке, расширять музыкальный кругозор, способности детей к более продолжительному восприятию незнакомой музыки (30-40 с).

•Развивать ладовый и звуковысотный слух: чувства устойчивости и неустойчивости ступеней, прочное чувство тоники: «закончи песенку».

•Совершенствовать музыкально-слуховые представления, навык внутреннего слухового контроля исполнения музыки (в пении, музицировании).

•Развивать ассоциативное мышление и фантазию как способ дальнейшего развития навыков выразительности исполнения (поиск нужных средств выразительности).

Слушание музыки.

- формирование духовно-эстетической потребности в слушании музыки.
- развитие музыкальных сенсорных способностей.

Пение.

- воспитание любви и интереса к пению;
- формирование вокально-хоровых навыков (певческой дикции, дыхания, правильного звукообразования, чистоты интонации, слаженности);
- развитие способности к эмоциональному, выразительному исполнению песен;
- расширение певческого опыта и вокального репертуара: подведение к исполнению нескольких песен, разных по тематике, характеру, жанрам;
- развитие музыкальной памяти.

Музыкально-ритмические движения и игровая деятельность.

- развитие любви к музыке;
- основные движения под музыку: ходьба (бодрая, спокойная, на носках, переменный шаг, шаг с притопом, на носках с притопом, вперед и назад спиной, с высоким подниманием колена, ходьба на четвереньках; бег легкий, ритмичный, широкий, с высоким подниманием колена и др.; прыжковые движения – на двух ногах вместе, с продвижением вперед и назад, прямой галоп и боковой галоп, легкие подскоки, шаг польки;
- общеразвивающие движения под музыку: на различные группы мышц и различный способ выполнения движений (плавные, маховые, пружинные) со скрестными движениями;

- имитационные движения – разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие настроение музыки, понятный детям музыкально-игровой образ, (принцесса, робот, усталая старушка и т.д.);
- плясовые движения – элементы народных плясок и современных танцев, доступные детям (различные способы кружения, «выбрасывание ног», «ковырялочка», «козлик», «распашонка», «присядка», приставной шаг, и др.).

Игра на музыкальных инструментах:

- создавать условия для самостоятельного музицирования вне занятий;
- развивать способность детей к музицированию экспромтом; самостоятельно разыгрывать сюжетные и игровые песни;
- развивать способности детей импровизировать музыку в играх в оркестр (2-3 инструмента); развивать умение играть в небольших ансамблях разного состава, меняясь инструментами и партиями; формы: тутти и соло, дуэт, трио, диалог инструментов;
- развивать чувство фразы в форме музыкальных диалогов: вопрос – ответ; учить импровизировать цепочкой ритмические мотивы на фоне ритмичной музыки (непосредственное звучание музыки или фонограмма); побуждать детей в играх с инструментами создавать более сложные образы и самостоятельно выбирать для этого средства, например: «Разговор звездочки и светлячка», «Осенние звуки», «Ветерок и мячик»;
- создавать условия для творческих этюдов детей в синкретических формах: работа в небольших группах над творческим заданием, используя речь, музыку, инструменты, движение и пантомиму;
- продолжать работу над развитием чувства ритма: способность держать устойчивый метр, выделять сильную долю, воспроизводить более сложные ритмы («эхо»), держать ритм остинато.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Работа по музыкальному воспитанию детей 7-го года жизни достигает своей кульминации: в этот период можно наблюдать эффекты музыкально-творческого развития детей за предшествующий период (дети любят и слышат музыку, у них сформированы навыки исполнительства во всех видах музыкальной деятельности). Это дает основание для усложнения содержания музыкального воспитания по всем основным направлениям.

Внутренняя мотивация деятельности детей: интерес к совместной деятельности, творческое самовыражение, общение, приобретение элементарных музыкальных знаний. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и общения, которое его сопровождает.

Восприятие музыки. Восприятие музыки, как основной вид деятельности, включает два направления в музыкальном воспитании: развитие музыкальных сенсорных способностей и формирование духовно-эстетической потребности в слушании музыки.

Показателями сформированной способности к восприятию музыки для детей 6-7 лет являются следующие навыки, сформированные к седьмому году жизни:

- умеют произвольно управлять своим вниманием и концентрировать его на звучащей музыке 40-50 с;
- интуитивно (без словесных пояснений) понимают смысл простейших выразительных средств в комплексе; могут слушать небольшие произведения и понимать музыку без слов;
- умеют отражать и передавать в импровизированном музыкальном движении характер музыки по принципу эмоционально-двигательного подстраивания;
- имеют достаточный «словарь» музыкально-интонационных комплексов, который необходим для понимания более сложных образов («Обидели», «В стране гномов», «Две плаксы», «Обезьянки на дереве», «Болезнь куклы», «Резвушка», «Свет и тень»);
- умеют пользоваться слухом как органом контроля в исполнительстве и как органом «наблюдения» при слушании музыки;
- любят слушать свои любимые произведения, запоминают их название.

Примерный репертуар для слушания музыки: И.Я. Беркович. «На опушке»; С.М. Слонимский. «Я гуляю без папы и мамы», «Считалка»; В. Мурзин. «Шутники»; Г.В. Свиридов. «Попрыгунья», «Колдун»; Е. Гедике. «Две плаксы»; А.Т. Гречанинов. «Необычайное приключение», «Котик заболел. Котик выздоровел»; Д. Роули. «В стране гномов»; Д.Д. Шостакович. «Шарманка»; А.Г. Гречанинов. «Необычайное приключение», «Маленький попрошайка»; П. Перковский. «Ссора»; М. Матвеева. «То громко, то тихо»; С.М. Слонимский. «Считалка»; Ю.М. Слонов. «Лягушки»; П. Потоловский. «Лошадка»; В.Н. Салманов. «Голодная кошка и сытый кот»; Б. Берлин. «Обезьянки на дереве»; В.И. Селиванов. «Шуточка»; С.А. Разоренов. «Два петуха»; С.Я. Вольфензон. «Часики»; И.Н. Иордан. «Охота за бабочкой»; Ж.Л. Металлиди. «Колокола»; И.С. Королькова. «Воробьишка»; И. Кореневская. «Дождик»; Д.Д. Шостакович. «Медведь»; А.И. Живцов. «В пещере»; Э. Григ. «Норвежский танец» (фрагмент), «Утро» (фрагмент), «Шествие гномов», (фрагмент); М.П. Мусоргский. «Балет невылупившихся птенцов» (фрагмент); В.А. Моцарт. «Турецкое рондо»

(фрагмент), «Весенняя песня»; Й. Гайдн. «Менуэт; И.С. Бах. «Менуэт»; Р. Шуман. «Смелый наездник»; Л. Бетховен. «Сурок».

Пение

Основной певческий репертуар «Выйди, солнышко» Р.В. Паулса; «Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова, сл. Р.П. Алдониной; «Песенка о лете», муз. Е.П. Крылатова, сл. Ю.С. Энтина; «Мама дорогая», «Моя бабушка» А.В. Кудряшова; «Путаница», муз. Е.Н. Тиличеевой, сл. К.И. Чуковского; «Разговор», сл. и муз. О. Дружининой; «Наша воспитательница», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Мама», муз. Л.О. Бакалова, сл. С. Вигдорова; «Мамин вальс», муз. Б.П. Кравченко, сл. П. Кагановой; «Будем дружно веселиться», муз. З.А. Левиной, сл. М.И. Ивенсен; «Новогодние игрушки», муз. В.Л. Витлина, сл. А. Усановой; «Простая песенка», муз. В. Дементьева, сл. В.Н. Семернина; «Салют», муз. З.А. Левиной, сл. П. Некрасовой; «Воздушные шары», муз. М.В. Карминского, сл. Я.Л. Акима; «До, ре, ми, фа, соль...», муз. А.И. Островского, сл. З.А. Петровой; «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М.С. Пляцковского; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Мы теперь ученики», муз. Г.А. Струве, сл. К.И. Ибряева и др.; «На зеленом лугу», русск. нар. песня в обр. Н.А. Метлова; «Веснянка», укр. нар. песня.

Музыкально-ритмическое движение и игровое творчество.

Задачи по развитию музыкально-ритмических движений остаются теми же, что и в предыдущем возрасте. Однако педагог стремится к более высокому качеству исполнения всех основных движений, расширяет их разновидность и включает более сложные по координации движения (асимметричные, разнонаправленные).

Основные: ходьба (бодрая, спокойная, на носках, переменный шаг, шаг с притопом, вперед и назад спиной, с высоким подниманием колена, ходьба на четвереньках; бег легкий, ритмичный, широкий, с высоким подниманием колена и др.; прыжковые движения – на двух ногах вместе, с продвижением вперед и назад, прямой галоп и боковой галоп, легкие подскоки, шаг польки.

Общеразвивающие движения под музыку: на различные группы мышц и различный способ выполнения движений (плавные, маховые, пружинные) со скрестными движениями.

Имитационные движения –разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие настроение музыки, понятный детям музыкально-игровой образ (принцесса, робот, усталая старушка и т.д.). Педагог учит детей передавать разные оттенки настроения: радость, гордость, обиду, страх и др.

Плясовые движения –элементы народных плясок и современных танцев, доступные детям (различные способы кружения, «выбрасывание ног», «ковырялочка», «козлик», «распашонка», «присядка», приставной шаг и др.).

Педагог включает в работу с детьми танцы и упражнения с различной атрибутикой: лентами, обручами, платками, бубнами, скакалками и др. Манипуляция атрибутом во время исполнения движения развивает ловкость, точность и координацию движений, способствует выразительности исполнения в целом. Освоение музыкально-ритмических композиций, танцев, хороводов способствует развитию навыков ориентировки в пространстве. В этом возрасте дети усваивают основные виды ориентировки («на себя», «от себя» и «от предмета или объекта»). Педагог учит детей самостоятельно перестраиваться в различные фигуры во время движения (колонны, шеренги, круг, два концентрированных круга, несколько кругов, «клином» и т.п.), становиться друг за другом парами и по одному, становиться парами лицом и спиной друг к другу, находить свободное место в зале, двигаться «змейкой» за ведущим.

Педагог развивает умение выполнять перестроения в соответствии с рисунком танца, схемой, которая дана на листе бумаги или в другом небольшом формате. Учит детей соблюдать указанную схему в процессе перестроений в музыкальном зале.

Педагог стимулирует развитие творческих способностей детей: поддерживает стремление детей к самостоятельному исполнению движений, к импровизации.

Педагог уделяет внимание развитию нравственно-коммуникативных качеств личности, воспитывает доброжелательное отношение друг к другу, способность радоваться успехам других и сочувствовать при неудаче, формирует навыки элементарной культуры поведения в процессе коллективного движения по музыку.

Примерный музыкально-ритмический репертуар парные круговые пляски: «Финская полька»; коммуникативные танцы-игры: «Веселые дети» (лит. нар. мелодия), «Ручеек с платочком» (русск. нар. мелодия), музыкально-ритмические композиции на основе детских песен: «Хлопайте в ладоши» (Е. Зарицкая), «Рождественская» (Е. Зарицкая); характерные танцы: «Танец мотыльков» на музыку С.В. Рахманинова, «Танец Жар-Птиц» на музыку Э. Грига, «Танец Снежинок» на музыку А.С. Грибоедова «Вальс» и др. Пластические импровизации на классическую музык у: «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского, «Карнавал животных» К. Сен-Санса, музыка из балетов П.И. Чайковского, «Три чуда», Н.А. Римского-Корсакова, музыка Г.В. Свиридова, В.А. Гаврилина и др.

Игра на детских музыкальных инструментах. В организации этого вида музыкальной деятельности важно, прежде всего, воспитать у детей потребность в любительском музицировании (музыка как удовольствие, как досуг, как отдых, как средство самовыражения, как средство релаксации, средство общения и т.д.). Эта потребность в музицировании должна стать качеством личности – на всю жизнь.

Музыкальный материал: русский детский фольклор, музыка и танцы народов мира, современные детские песни, современная танцевальная музыка; непрограммные авторские миниатюры различного характера (лендлер, экспромт,

музыкальный момент, вальс, менуэт, мазурка, скерцо, ноктюрн и т.п. – в различном исполнении и стилистической интерпретации), доклассическая инструментальная музыка, вариации.

Основные приемы работы: имитации «эха», исследование, творческое подражание, вопросно-ответные импровизации, импровизации дуэтом, творческая работа в малых группах.

Примерный репертуар для музицирования с инструментами песни, танцы, игры народов мира, современная танцевальная музыка, программные авторские миниатюры (например, «Марш кузнечиков» С.М. Слонимского, «Волшебные колокольчики» В.А. Моцарта), небольшие музыкальные пьесы (лендлер, экспромт, музыкальный момент, вальс, менуэт, мазурка и т.п.) в различной стилистической интерпретации (например, фортепианная классика в оркестровом звучании или в современной аранжировке).

Пьесы для исполнения в шумовом оркестре: В.А. Моцарт. «Турецкое рондо» (фрагмент); С.В. Рахманинов. «Итальянская полька»; И. Стрибогг. «Вальс петушков»; Э. Григ. «Танец Анитры» (фрагмент); И. Штраус. «Полька Трик-трак».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Ранний возраст.

Задачи.

- Прививать малышам интерес, желание слушать классическую музыку, находить в этом радость, сопереживание.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Становление музыкальной культуры на начальных этапах формирования её у ребёнка-дошкольника может состояться только на основе синтеза основных искусств, когда восприятие музыкального произведения «опирается» на художественное слово и изобразительное искусство. Это связано со спецификой музыкального художественного образа, с одной стороны, и с психологическими особенностями ребёнка-дошкольника, - с другой. В связи с этим на ранних этапах развития музыкальности необходимо ввести ребёнка в мир музыки, помочь ему в «дешифровке» её содержания и овладения сложным музыкальным языком. Ребёнок учится воспринимать и анализировать музыку. В процессе восприятия музыки необходимо также включать и элементы хореографии и пластики для отражения разнообразных жизненных образов и впечатлений. Дети знакомятся с более крупными музыкальными жанрами, в основе которых лежит синтез нескольких искусств – сюитой, оперой и балетом. Для доступности их детям, основное предпочтение отдаётся сказкам.

При прослушивании симфонической музыки внимание детей обращается на богатство оркестровых красок, тембр того или иного инструмента. Дети учатся дифференцировать и узнавать инструменты симфонического оркестра, группы инструментов (струнные, медные духовые, деревянные духовые, группа ударных инструментов).

В *музыкальный репертуар* вошли произведения разных эпох и стилей, отвечающие принципам высокой художественности и доступности. Это классическая и современная музыка, фольклор: А. Вивальди. Цикл концертов «Времена года»; Н. Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане», П. Чайковский «Щелкунчик»; С. Прокофьев «Золушка», «Петя и волк» и др.

Пение – один из самых любимых детьми видов музыкальной деятельности. В то же время в детском саду дети поют каждую из песен в какой-либо одной тональности, как будто не существует природных типов голосов. В результате эта тональность оказывается очень удобной для одних и совсем неудобной для других детей. Такое несоответствие отрицательно влияет на развитие голоса, звуковысотного слуха и состояние певческого аппарата. Поэтому детей нужно разделить по голосам на основании их природных типов (примарных голосов) – низкие, средние и высокие. Детей, имеющих один и тот же речевой тон голоса объединяют в подгруппы. И тогда общий хор будет состоять из трёх подгрупп. В работе используются распевки по голосам. Подбираются песни для соответствующих голосов, или транспонируются уже имеющиеся.

Музыкальная игра-драматизация – это маленький спектакль и, в то же время первая переходная форма от игры к искусству, которая доступна детям. Важно, что игра-драматизация – это коллективное и совместное со взрослыми действие. Здесь происходит опосредованное музыкой общение детей между собой и со взрослыми, но в новом качестве – через роль. На всех этапах работы над образами перед детьми ставятся творческие задачи и поощряются их достижения в музыкальной, речевой и двигательной импровизации. В игре-драматизации происходит формирование и развитие у детей ролевых действий, появляется умение принимать воображаемую ситуацию, «удерживать» образ до конца сценического действия. Дети переходят от исполнения роли всей группой к исполнению в малой группе и индивидуально. Дети учатся взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, подчиняться замыслу режиссера. У них формируется сценическая речь и сценическое движение. Дети учатся пользоваться интонациями (например, произносить текст или петь удивлённо, жалобно, тревожно и т.д). Они учатся ориентироваться в пространстве сценической площадки и следовать определенным правилам, следить за развитием действия.

Становление личности ребёнка происходит в определённом социальном окружении, поэтому важно воспитывать у детей патриотические и гражданские чувства, **развивать интерес к родному краю** как части России, культуре, истории Урала на основе ознакомления с музыкальным творчеством региона. Дети узнают доступные возрасту произведения уральских композиторов: А. Бызова, М. Кесаревой, И. Смирновой, М. Сорокина, Е. Родыгина и др. учатся определять произведения Уральских композиторов в фортепианном и инструментальном исполнении, эмоционально отзываться на них;

Дошкольники знакомятся с музыкальным фольклором народов Урала: народными песнями потешками, считалками, дразнилками, хороводами, играми с пением; узнают, о видах народной песни (колыбельная, плясовая, хороводная, игровая). Они исполняют русские народные песни и песни уральских композиторов, чисто интонируя, естественным звуком, а капелла и с музыкальным сопровождением;

Развиваются представления о:

- народных праздниках, посвященных разным циклам земледельческого календаря, о традициях и обычаях, связанных с календарно-обрядовыми праздниками; об инструментах народного оркестра (баян, гусли, домра, балалайка, гармонь, свистульки, бубны, ложки);
- Уральском хоре, его составе (оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор);
- Уральской консерватории имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители, о филармонии г. Екатеринбурга, где есть симфонический оркестр;

- о том, что великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале, в честь него названо в Екатеринбурге музыкальное училище, в г. Алапаевске открыт музей.

Дети учатся различать по тембру звучания инструменты народного оркестра; играют на ударных русских народных инструментах: ложках, бубнах, трещотках, бубенцах, колотушке и др. различные пьесы, с соблюдением общего темпа, динамики, ритма; импровизируют простые мелодии на музыкальных инструментах;

Дети получают знание традиций и обычаев русского народа, у них формируется гордость за свой Уральский край.

Примерный музыкальный репертуар.

Слушание музыки: М. Сорокин «Про зайку Зая» (Колыбельная); И. Смирнова «Плакса», «Засоня», «Забияка»; М. Сорокин «Олина полька»; С. Сиротин «Сны приходят»; В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила»; И.Смирнова «Ябеда», «Шалунишка», «Упрямец»; А. Бызов «Разбойники» «Танец», «Вальс».

Песенный репертуар: Колыбельные: «Баю – баю, баюшок», «Ах ты, котенька – коток»; прибаутка «Как у наших у ворот»; заклички: «Солнышко, солнышко, выгляни на бревнышко», «Дождик, лей, лей, лей»; считалки «Вот лягушка по дорожке», «Шла коза по мостику», «За стеклянными дверями»; приговорка «Улитка, улитка»; небылицы: «Как у наших у ворот», Упал Ваня с потолка», «Тень, тень бутетень»; дразнилка «Степушка – Степан». Колядки: «Сею – вею, посеваю». Календарные песни: «Широкая Масленица», «Масленица – полизуха». Русские народные песни « Сею – вею снежок». М.Басок потешка «Кошка-повариха», А.Бызов прибаутка «Федя-медя».

Музыкально-ритмические движения: танцы: «Сапожки» р. н. м. «По улице мостовой» обработка Т.Ломовой; «Потанцуем вместе» русская народная мелодия «Светит месяц»; парный танец. Русская народная мелодия «Во саду ли в огороде»; пляска с ложками, русская народная мелодия «А я по лугу»; Пляска с платочками, русская народная песня «Утушка луговая»; танец «Кадриль». Хороводные игры: «Васька - кот» русская народная мелодия, обработка; Хороводная игра «Про Семена»; хороводная игра «Колпачок, колпачок, тоненькие ножки» Г.Лобачева; игра с матрешками. Русские народные мелодии, обработка Р. Рустамова; игра «Прятки» русская народная мелодия «Пойду ль я, выйду ль обработка Р.Рустамова; игра «Карусель» русские народные мелодии обработка Е.Тиличеевой; игра «Воротики» русские народные мелодии, обработка Р.Рустамова; игра «Шатер»; игры «Дед Сысой», «Жмурки с голосом».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Ранний возраст.

Программа «Малыш» В.А. Петровой.

Задачи.

- Прививать малышам интерес, желание слушать классическую музыку, находить в этом радость, сопереживание.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Знакомство с лучшими произведениями русской и западной классики различных стилей и эпох. Дети слушают высокохудожественные миниатюры (а не фрагменты), звучащие в исполнении выдающихся музыкантов: на фортепиано, клавесине, флейте, арфе, а также в исполнении ансамбля скрипачей, камерного и симфонического оркестров, оркестра народных инструментов, хора. Слушание начинается после периода адаптации в свободное время после дневного сна в течение 2-3 минут. Заинтересованность и внимательность взрослых процессом слушания музыки передаётся детям. Оно происходит в спокойной, доверительной обстановке. На слушание можно приглашать родителей. Беседы о классической музыке здесь не ведутся, только разумно и благожелательно поддерживаются высказывания малышей. («Поют тёти», когда слышен женский хор, или «поют дяди» - когда мужской.

Примерный музыкальный репертуар: В. Моцарт. Анданте До-мажор (23 с) ф-но; В. Моцарт. Аллегро До-мажор ф-но (14 с); П. Чайковский «Марш» из балета «Щелкунчик», оркестр (2.22); И.С. Бах Маленькая прелюдия №1, клавесин (1.00); А. Лядов «Музыкальная табакерка», хор (2.48); Ж. Люлли. Гавот, анс. скрипачей (1.03) и т.д.

Дошкольный возраст.

Программа «Гармония», К.В. Тарасовой, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан;

Комплексная программа «Мы живём на Урале» О.В.Толстиковой.

Задачи.

- Способствовать становлению музыкальной культуры на основе синтеза искусств (музыка, художественное слово и изобразительное искусство). Познакомить детей с более крупными жанрами: - сюита- балет- опера.
- учить детей слышать и дифференцировать инструменты симфонического оркестра.
- Развивать певческие навыки детей в примарном диапазоне, работать с хором, с учётом трёх природных типов голосов.

- Развивать у детей музыкальные способности в процессе музыкальной игры-драматизации. Учить детей самостоятельно определять и воспроизводить воплощённые в музыке роли и эпизоды.
- Воспитывать у ребенка:- любовь к малой родине, родному краю на основе ознакомления с музыкальным народным творчеством;
- Формировать у ребенка умение: определять по тембру звучание русских народных инструментов: балалайка, гармонь, свистульки, бубны, ложки и др.; играть на ударных русских народных инструментах: ложках, бубнах, трещотках, бубенцах, колотушке;

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Становление музыкальной культуры на начальных этапах формирования её у ребёнка-дошкольника может состояться только на основе синтеза основных искусств, когда восприятие музыкального произведения «опирается» на художественное слово и изобразительное искусство. Это связано со спецификой музыкального художественного образа, с одной стороны, и с психологическими особенностями ребёнка-дошкольника, - с другой. В связи с этим на ранних этапах развития музыкальности необходимо ввести ребёнка в мир музыки, помочь ему в «дешифровке» её содержания и овладения сложным музыкальным языком. Ребёнок учится воспринимать и анализировать музыку. В процессе восприятия музыки необходимо также включать и элементы хореографии и пластики для отражения разнообразных жизненных образов и впечатлений. Дети знакомятся с более крупными музыкальными жанрами, в основе которых лежит синтез нескольких искусств – сюитой, оперой и балетом. Для доступности их детям, основное предпочтение отдаётся сказкам.

При прослушивании симфонической музыки внимание детей обращается на богатство оркестровых красок, тембр того или иного инструмента. Дети учатся дифференцировать и узнавать инструменты симфонического оркестра, группы инструментов (струнные, медные духовые, деревянные духовые, группа ударных инструментов).

В *музыкальный репертуар* вошли произведения разных эпох и стилей, отвечающие принципам высокой художественности и доступности. Это классическая и современная музыка, фольклор: А. Вивальди. Цикл концертов «Времена года»; Н. Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане», П. Чайковский «Щелкунчик»; С. Прокофьев «Золушка», «Петя и волк» и др.

Пение – один из самых любимых детьми видов музыкальной деятельности. В то же время в детском саду дети поют каждую из песен в какой-либо одной тональности, как будто не существует природных типов голосов. В

результате эта тональность оказывается очень удобной для одних и совсем неудобной для других детей. Такое несоответствие отрицательно влияет на развитие голоса, звуковысотного слуха и состояние певческого аппарата. Поэтому детей нужно разделить по голосам на основании их природных типов (примарных голосов) – низкие, средние и высокие. Детей, имеющих один и тот же речевой тон голоса объединяют в подгруппы. И тогда общий хор будет состоять из трёх подгрупп. В работе используются распевки по голосам. Подбираются песни для соответствующих голосов, или транспонируются уже имеющиеся.

Музыкальная игра-драматизация – это маленький спектакль и, в то же время первая переходная форма от игры к искусству, которая доступна детям. Важно, что игра-драматизация – это коллективное и совместное со взрослыми действие. Здесь происходит опосредованное музыкой общение детей между собой и со взрослыми, но в новом качестве – через роль. На всех этапах работы над образами перед детьми ставятся творческие задачи и поощряются их достижения в музыкальной, речевой и двигательной импровизации. В игре-драматизации происходит формирование и развитие у детей ролевых действий, появляется умение принимать воображаемую ситуацию, «удерживать» образ до конца сценического действия. Дети переходят от исполнения роли всей группой к исполнению в малой группе и индивидуально. Дети учатся взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, подчиняться замыслу режиссера. У них формируется сценическая речь и сценическое движение. Дети учатся пользоваться интонациями (например, произносить текст или петь удивлённо, жалобно, тревожно и т.д). Они учатся ориентироваться в пространстве сценической площадки и следовать определенным правилам, следить за развитием действия.

Становление личности ребёнка происходит в определённом социальном окружении, поэтому важно воспитывать у детей патриотические и гражданские чувства, **развивать интерес к родному краю** как части России, культуре, истории Урала на основе ознакомления с музыкальным творчеством региона. Дети узнают доступные возрасту произведения уральских композиторов: А. Бызова, М. Кесаревой, И. Смирновой, М. Сорокина, Е. Родыгина и др. учатся определять произведения Уральских композиторов в фортепианном и инструментальном исполнении, эмоционально отзываться на них;

Дошкольники знакомятся с музыкальным фольклором народов Урала: народными песнями потешками, считалками, дразнилками, хороводами, играми с пением; узнают, о видах народной песни (колыбельная, плясовая, хороводная, игровая). Они исполняют русские народные песни и песни уральских композиторов, чисто интонируя, естественным звуком, а капелла и с музыкальным сопровождением;

Развиваются представление о:

- народных праздниках, посвященных разным циклам земледельческого календаря, о традициях и обычаях, связанных с календарно-обрядовыми праздниками; об инструментах народного оркестра (баян, гусли, домра, балалайка, гармонь, свистульки, бубны, ложки);

- Уральском хоре, его составе (оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор);

- Уральской консерватории имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители, о филармонии г. Екатеринбурга, где есть симфонический оркестр;

- о том, что великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале, в честь него названо в Екатеринбурге музыкальное училище, в г. Алапаевске открыт музей.

Дети учатся различать по тембру звучания инструменты народного оркестра; играют на ударных русских народных инструментах: ложках, бубнах, трещотках, бубенцах, колотушке и др. различные пьесы, с соблюдением общего темпа, динамики, ритма; импровизируют простые мелодии на музыкальных инструментах;

Дети получают знание традиций и обычаев русского народа, у них формируется гордость за свой Уральский край.

Примерный музыкальный репертуар.

Слушание музыки: М. Сорокин «Про зайку Зая» (Колыбельная); И. Смирнова «Плакса», «Засоня», «Забияка»; М. Сорокин «Олина полька»; С. Сиротин «Сны приходят»; В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила»; И.Смирнова «Ябеда», «Шалунишка», «Упрямец»; А. Бызов «Разбойники» «Танец», «Вальс».

Песенный репертуар: Колыбельные: «Баю – баю, баюшок», «Ах ты, котенька – коток»; прибаутка «Как у наших у ворот»; заклички: «Солнышко, солнышко, выгляни на бревнышко», «Дождик, лей, лей, лей»; считалки «Вот лягушка по дорожке», «Шла коза по мостику», «За стеклянными дверями»; приговорка «Улитка, улитка»; небылицы: «Как у наших у ворот», Упал Ваня с потолка», «Тень, тень бутетень»; дразнилка «Степушка – Степан». Колядки: «Сею – вею, посеваю». Календарные песни: «Широкая Масленица», «Масленица – ползуха». Русские народные песни « Сею – вею снежок». М.Басок потешка «Кошка-повариха», А.Бызов прибаутка «Федя-медя».

Музыкально-ритмические движения: танцы: «Сапожки» р. н. м. «По улице мостовой» обработка Т.Ломовой; «Потанцуем вместе» русская народная мелодия «Светит месяц»; парный танец. Русская народная мелодия «Во саду ли в огороде»; пляска с ложками, русская народная мелодия «А я по лугу»; Пляска с платочками, русская народная песня «Утушка луговая»; танец «Кадриль». Хороводные игры: «Васька - кот» русская народная мелодия, обработка; Хороводная игра «Про Семена»; хороводная игра «Колпачок, колпачок, тоненькие ножки» Г.Лобачева; игра с матрешками. Русские народные мелодии, обработка Р. Рустамова; игра «Прятки» русская народная мелодия

«Пойду ль я, выйду ль обработка Р.Рустамова; игра «Карусель» русские народные мелодии обработка Е.Тиличеевой; игра «Воротики» русские народные мелодии, обработка Р.Рустамова; игра «Шатер»; игры «Дед Сысой», «Жмурки с голосом».

2.1.5. Модуль 5. Образовательная область «Физическое развитие»

Обязательная часть

Модуль 5.1. Ранний возраст

Модуль 5.1.1. Дети второго года жизни

Задачи:

•Создавать условия для оптимальной двигательной активности детей в течение дня, обогащения двигательного опыта.

•Развивать жизненно необходимые естественные движения (ходьба, равновесие, бег, подпрыгивание вверх, лазание, ползание, катание, бросание).

•Создавать атмосферу интереса к физическим упражнениям.

•Содействовать формированию физических и личностных качеств физическая активность, стремление к самостоятель ным движениям, позитивное эмоциональное отношение к двигательной деятельности, стремление к подражанию в движениях взрослым и детям).

•Воспитывать культурно-гигиенические навыки; формировать потребность в чистоте и опрятности.

•Укреплять здоровье, развивать защитные свойства организма, приобщать к здоровому образу жизни.

•Создавать медико-психологические условия для гармоничного физического и психического развития, повышения умственной и физической работоспособности с учетом возможностей каждого ребенка.

Организация двигательной активности. Основные формы и методы.
Периодичность и особенности организации детей.

С детьми второго года жизни физкультурно-оздоровительные занятия воспитатель проводит подгруппами 2-3 раза в неделю в групповом помещении. Рекомендуемая наполняемость групп на занятиях физкультурой и их

длительность, в зависимости от возраста детей, представлена в таблице наполняемость групп и длительность занятий физкультурой

Возраст детей	Кол-во детей	Длительность занятия (мин)
от 1 года 3 месяцев до 1 года 6 месяцев	2-4	6-8
от 1 года 7 месяцев до 2 лет	4-6	8-10

Примерный перечень движений (упражнений), которые может осваивать ребенок в этом возрасте.

Основные движения.

Упражнения в ходьбе и равновесии. Самостоятельная ходьба без опоры при стимулировании игрушкой и словесной инструкцией с сохранением осанки. Ходьба при поддержке за гимнастическую палку. Ходьба по лежащей на полу дорожке (длина 1,5-2 м, ширина 35 см). Ходьба с изменением направления; со сменой высоты и ширины шага в зависимости от условий. Ходьба со сменой темпа. Ходьба с перешагиванием через ленточки, веревочки, лежащие на полу. Ходьба по ребристой дорожке. Ходьба в одном направлении с использованием зрительных ориентиров расстояние 3-4 м (принеси мячик, куклу и т.п.). Ходьба с перешагиванием через веревочки, приподнятые на 5-10 см от пола. Ходьба по наклонной доске, приподнятой одним концом над полом на 10-15 см. Ширина доски 30 см, длина 1,5-2 м (страховка взрослого). Ходьба стайкой за взрослым в одном направлении. Ходьба стайкой за взрослым со сменой направления. Самостоятельная ходьба со сменой направления по сигналу взрослого к 2-3 зрительным ориентирам (игрушкам).

Упражнения в бросании и прокатывании мяча. Отталкивание мяча с приданием ему правильного направления при прокатывании. Отталкивание мяча, висящего в сетке на уровне груди ребенка. Прокатывание мяча взрослому (расстояние 50-100 см) с горки. Бросание мяча в разных направлениях (вперед, вверх, вниз), разными способами (от плеча, от груди, из-за головы) двумя и одной руками.

Упражнения в ползании. Ползание на расстояние 2-3 м; к игрушке на четвереньках; подползая под предметы, прогибая спину; по ограниченной поверхности к игрушке. Подползание под дугу (высота дуги 60 см), под веревку, сетку, натянутую на высоте 40 см от пола. Перелезание через невысокие предметы (например, бревно); пролезание в обруч. Влезание на предметы (высота 10-15-20 см) и слезание с них.

Упражнения в беге .Легкий бег с изменением темпа (замедляя и ускоряя); переход от ходьбы к бегу и наоборот; выдерживание направления во время бега, соблюдая правильную осанку.

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения с обручем. Приседание и вставание при поддержке за обруч (диаметр 50 см) двумя руками (обруч держит взрослый). Приседание и выпрямление туловища без опоры («Подними игрушку»).

Упражнения с гимнастической палкой. Приседание, держась за палку; поднимание корпуса, держась за палку; поднимание палки вверх.

Упражнения имитационного характера. Поднимание рук в стороны и опускание их «птички машут крыльями». Приседание и выпрямление «птички клюют зернышки».

Педагог использует физическую культуру как средство полноценного развития всех сторон личности ребенка, его позитивного отношения к окружающему миру, близким взрослым, содействия интереса к другим детям.

Содержание психолого- педагогической работы

Организация сна. Для детей от 1 года до 1,5 лет дневной сон организуют дважды, в первую и вторую половину дня, общей продолжительностью до 3,5 часов. Оптимальной является организация дневного сна на воздухе (веранды). Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно, продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр (согласно действующим СанПиН). Необходимо создавать условия для спокойного перехода от бодрствования ко сну; обеспечивать гигиенические условия для полноценного сна, постепенный подъем детей после сна.

Организация процесса кормления и воспитание КГН.

- Полностью удовлетворять потребность детей в пище (при необходимости докармливать).
- Привлекать детей к посильной подготовке приема пищи.
- Содействовать формированию культурно- гигиенических навыков и навыков самообслуживания (мыть руки перед едой с мылом круговыми движениями, самостоятельно или с частичной помощью взрослого; вытирать руки и лицо своим полотенцем; есть самостоятельно, держать ложку в правой руке, а хлеб в левой; есть неторопливо, тщательно пережевывая пищу; вытирать рот салфеткой по мере необходимости во время еды и после окончания; благодарить после еды; пользоваться носовым платком, расческой, объясняя их назначение); предупреждать развитие вредных привычек (брать в рот пальцы, грызть ногти и т.п.).

- Использовать процесс кормления с целью привития культуры поведения, более уверенных действий, движений, необходимых для данного процесса, развития речи как способа общения, необходимого в данной ситуации.

Организация бодрствования.

- Создавать условия для разных видов деятельности в соответствии с возрастными возможностями детей. Обеспечить индивидуальное взаимодействие с каждым ребенком в разных видах детской активности.
- Создавать условия для самостоятельной, инициативной активности ребенка в соответствии с индивидуальными интересами и потребностями.
- Обеспечить своевременную смену деятельности, не допуская утомления детей.
- Способствовать формированию положительных взаимоотношений со взрослыми и детьми.

Закаливание.Включает следующую систему мероприятий:

элементы закаливания в повседневной жизни (умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе) и специальные мероприятия (водные, воздушные и солнечные). Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДОО, со строгим соблюдением методических рекомендаций. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Воздушные процедуры. Воздушные ванны во время переодевания, после дневного сна, нахождение в облегченной одежде при температуре воздуха в помещении не ниже +22°С; прогулка с обеспечением оптимальной двигательной активности.

В повседневной жизни. Увеличивается ответственность и активность взрослых в обеспечении безопасной жизнедеятельности ребенка. Повышенная сенсорно-моторная, двигательная активность ребенка, ярко выраженные познавательно-исследовательские действия объективно расширяют спектр опасных ситуаций. Соответственно, важно обеспечить безопасные условия жизнедеятельности ребенка и знакомить детей с правилами поведения в конкретных потенциально опасных ситуациях.

С развитием речи, в рамки пассивного словаря возможно вводить слово, более точно обозначающее существо запретов, дифференцирующее их отличие от других «нельзя». Это слово «опасно». Эмоциональная подача нового слова, совмещенная с профилактическими объяснениями, комментариями уже свершившегося опасного поведения, применение иллюстративного материала и т.п. позволят ребенку постепенно усвоить его суть и соотносить с

конкретными ситуациями. В повседневном общении с детьми необходимо приобщать детей к пониманию и выполнению возможных ***правил безопасного пребывания*** в детском саду.

Нельзя включать электро-(газовую) плиту, трогать электророзетки, передвигать кастрюли на столе, залезать на подоконник.

По лесенке нужно ходить осторожно, держась за перила, не трогая других детей.

Двери и дверцы шкафов нужно закрывать медленно, аккуратно, не поранив пальчики.

Нельзя обижать других детей, драться □□детям больно.

Нельзя убегать от взрослого во время прогулки.

Все это опасно!

При этом педагог обеспечивает эмоциональное благополучие детей проявлением тепла, ласки (особенно по отношению к самым маленьким, болеющим, беспомощным, неуверенным в себе детям и новичкам); содействует формированию чувства безопасности.

Модуль 5.1.2. Дети третьего года жизни

Задачи:

•Создавать условия для инициативной двигательной активности в помещении и на улице.

•Содействовать накоплению двигательного опыта, развитию основных видов движений (ходьба, бег, бросок, ловля, прыжки).

•Создавать условия для формирования у детей интереса, положительных эмоций, потребности в движениях, активность и самостоятельность в их выполнении.

•Укреплять здоровье ребенка, закаливать его, повышать работоспособность нервной системы.

•Развивать культурно-гигиенические навыки.

•Побуждать к соблюдению опрятности и чистоты, вызывать и поддерживать у ребенка приятные чувства от чистоты своего тела и окружающего пространства; поощрять за желание и умение с помощью взрослого приводить себя в порядок.

•Вызывать желание пользоваться предметами индивидуального назначения (носовым платком, салфеткой, расческой, стаканчиком для полоскания рта).

•Учить различать и называть органы чувств, дать элементарное представление об их роли в организме, необходимости бережно и регулярно ухаживать за ними.

•Содействовать освоению элементарных сведений о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии –здоровый, больной, веселый, грустный, устал.
•Вызывать положительное отношение к режиму дня (приему пищи, сну, прогулке и др.).

Организация двигательной активности. Основные формы и методы.
Периодичность и особенности организации детей.

С детьми третьего года жизни физкультурно-оздоровительные занятия воспитатель проводит подгруппами 2-3 раза в неделю в групповом помещении или в физкультурном зале. Рекомендуемая наполняемость групп на занятиях физкультурой и их длительность, в зависимости от возраста детей, представлена в таблице наполняемость групп и длительность занятий физкультурой

от 2 лет 1 месяца до 2 лет 11 месяцев	8-12	10-15
3 года	Вся группа	15

Возможный диапазон движений (упражнений)

Примерный перечень упражнений.

Основные движения.

***Упражнения в ходьбе и равновесии*.** Ходьба стайкой за воспитателем в одном направлении; ходьба стайкой в разных направлениях за воспитателем к зрительным ориентирам, расположенным в разных местах комнаты или участка; самостоятельная ходьба стайкой к зрительному ориентиру по совместной инструкции («Идем в гости к кукле Маше» □□расстояние не менее 10 м); ходьба стайкой на носочках (1-1,5-2 м), в чередовании с обычной ходьбой «Вот какие мы большие» □□ходьба обычным шагом. Общее расстояние от 10 до 20 м. Ходьба стайкой в разных направлениях за воспитателем, к зрительным ориентирам, расположенным в разных местах комнаты или участка. Ходьба в колонне по одному со сменой направления; в колонне по одному за воспитателем со сменой темпа; в колонне по одному в
сочетании с движением рук (самолеты, птицы) □□расстояние не менее 15- 20 м. Ходьба с остановкой на сигнал («Будь внимательным» □□сигнал может быть звуковым, зрительным). Ходьба по ограниченной поверхности (длина дорожки

2-2,5 м, ширина от 25 до 10 см); по кругу (ходьба обычная, на носочках, взявшись за руки); по твердой и мягкой дорожкам; по прямой и извилистой дорожкам; по гладкой и колючей дорожкам; по гимнастической скамейке. Ходьба с перешагива ием предметов (8-10 предметов высотой от 10 до 25-30 см). Ходьба парами.

Упражнения в бросании, катании и ловле. Отталкивание мяча, подвешенного в сетке, одной, двумя руками. Катание мяча взрослому и ловля. Прокатывание мяча по дорожке (длина 2-2,5 м, ширина 35 см); в ворота (расстояние до ворот 1,5-2 м, ширина ворот не менее 50 см). Бросание мяча вперед и бег за ним; перебрасывание мяча через сетку, через веревку (сетка, веревка подвешивается на уровне вытянутой руки ребенка). Подбрасывание мяча вверх и попытка поймать его; бросание мяча об пол и ловля; бросание мяча в горизонтальную цель (расстояние до цели 0,5-1м - 1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем.

Упражнения в ползании. Ползанье на четвереньках в одном направлении к зрительному ориентиру (расстояние от 2 до 3 м); ползание в разных направлениях к зрительным ориентирам (3-4 крупные игрушки размещаются в разных местах групповой комнаты или зала); по ограниченной поверхности (используются обычная дорожка, длина 2-2,5 м, ширина □□35 см; извилистая дорожка, длина 2-2,5 м, ширина 35 см; мягкая дорожка, длина 2 м, ширина 35-40 см); между предметами (4-6 крупных предметов размещаются на расстоянии 50 см друг от друга). Подлезание под ворота (расстояние от ворот 2 м, ширина ворот не менее 50-60 см); под веревку натянутую на расстоянии 30-40 см от пола. Перелезание через бревно; лазание по стремянке (высота 1,5 м) любым способом; влезание на гимнастическую стенку и слезание с нее.

Упражнения в прыжках. Подпрыгивание на месте, держась за обе руки взрослого. Прыжки на месте без опоры; вокруг обруча («Зайчик прыгает вокруг обруча»); впрыгивание в обруч. Прыжки по прямой дорожке в чередовании с ходьбой (длина дорожки 3-4 м, ширина 25-35 см); по извилистой дорожке в чередовании с ходьбой (длина дорожки 2-2.5 м,
ширина 35 см); в длину («Перепрыгнем через ручеек» –ширина ручейка от 15 до 35 см); между предметами, огибая их («Зайчик прыгает между пенечками» –5-6 больших кубиков размещаются на расстоянии 40 см друг от друга); спрыгивание с предметов (высота предметов 10-15 см).

Упражнения в беге. Бег стайкой за воспитателем в одном и разных направлениях (расстояние от 8-10 м до 30 м); стайкой от воспитателя; стайкой за воспитателем в разном темпе. Бег в колонне друг за другом, по кругу друг за другом, по кругу, взявшись за руки. Бег со сменой направления по сигналу взрослого, бег с остановкой на сигнал (звуковой, зрительный) – расстояние 30 м. Бег по дорожкам: извилистой, мягкой; между предметами (предметы располагаются на расстоянии 50-60 см. Всего 5-6 крупных предметов). Непрерывный бег 30-40 с. Бег имитационный (как мышки, как лошадки и т.п.).

Содержание психолого-педагогической работы.

Кормление.

Создавать условия для развития самостоятельности во время еды.

- Поощрять малыша за самостоятельность и аккуратность.
- Привлекать ребенка к участию в организации питания (поставить стул к столу, принести и постелить салфетку, принести тарелку, ложку и т.п.).
- Поощрять за умение тщательно и бесшумно пережевывать пищу, желание полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи, пользоваться салфеткой по мере необходимости в процессе еды и по окончании.

Умывание.

- Формировать у ребенка культурно-гигиенические навыки при умывании:

-намыливать руки мылом и мыть их круговыми движениями;
-аккуратно стряхивать капельки воды с рук в раковину, не разбрызгивая;
- вытирать насухо руки и лицо личным полотенцем.

Закаливание включает систему мероприятий:

-Элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе.
-Специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки (согласно действующим СанПиН).

Воздушные процедуры. Воздушные ванны при частичном обнажении тела ребенка (до трусиков) при переодевании, после дневного и ночного сна, во время массажа и гимнастики при температуре воздуха 22 °С. Длительность процедуры от 5-6 мин до 11 мин к концу года. Педагог использует режимные моменты для общего развития ребенка, его позитивной самооценки, гуманных отношений с близкими взрослыми и сверстниками. Обеспечение безопасности □□важнейшие задачи, которые продолжают решать взрослые. Объяснения, игровые ситуации, моделирование ситуаций и

отработка навыков поведения в них (например, обыгрывание игрушки светофора, действий персонажей на элементарном макете проезжей части), упражнения в правильном поведении, контроль за ребенком все это помогает малышу комфортно входить в мир и безопасно вести себя в нем.

Правила безопасности:

При спуске по лестнице не перешагивать через ступеньки, не трогать (не толкать) других ребят.
При ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги.
Не брать в руки острые предметы.
Нельзя брать у незнакомых людей угощения, игрушки.
Уходить из детского сада, с игровой площадки можно только с папой, мамой либо другим значимым взрослым.
Нельзя без воспитателя уходить с участка детского сада.
Нельзя брать спички, это опасно!
Без взрослых нельзя приближаться к дороге. На дороге много машин .Это опасно.
Около дороги есть светофор, на нем огоньки: красный, желтый, зеленый. Когда светофор зажигает красный свет это значит, что переходить дорогу нельзя ни папам, ни мамам, ни детям. Это опасно: машина может задавить. Когда светофор зажигает желтый огонек это значит, что надо немного подождать, переходить дорогу еще нельзя. А когда светофор зажигает зеленый свет это значит, что можно идти.

Содействовать развитию у детей непосредственных наглядно- действенных способов познания (посмотреть, послушать, понюхать, потрогать, погладить) и опосредованных (литературные и художественные образы). Способ твовать наблюдению в природе некоторых зависимостей (в тепле снег тает, дует ветер ветки качаются). Направлять восприятие детей на эстетическое своеобразие объектов природы (яркое оперение, цветовое разнообразие растений).

Модуль 5.2. Дошкольный возраст

Модуль 5.2.1. Дети четвертого года жизни

Задачи:

Забота о психическом и физическом здоровье детей. Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в т.ч. эмоционального благополучия.

•Содействовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми.

•Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.

•Создавать условия для охраны жизни и укрепления здоровья; создавать условия для укрепления иммунной системы организма, систематически проводить оздоровительные и закаливающие мероприятия.

•Создавать условия, стимулирующие двигательную активность детей; формировать и совершенствовать основные виды движений, способствовать формированию правильной осанки.

•Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное и качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать.

•Обеспечить психолого-педагогическую поддержку родителям в повышении компетентности в вопросах охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.

Формирование КГН.

•Формировать культурно-гигиенические навыки; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде; воспитывать привычку следить за своим внешним видом.

•Формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения; поддерживать интерес к изучению себя, своих физических возможностей; воспитывать бережное отношение к своему здоровью; развивать интерес к правилам здоровьесберегающего поведения.

Приобщение к физической культуре.

•Удовлетворять потребность детей в движении и развивать положительные эмоции, активность и самостоятельность.

•Знакомить детей с подвижными играми разной интенсивности, с разными видами основных движений.

•Развивать умение ходить и бегать свободно, естественно, согласовывая движения рук и ног; выполнять во время ходьбы двигательные задания: повернуться, присесть и остановиться.

•Развивать умение бегать, держа темп в соответствии с указанием педагога (медленно, быстро).

•Формировать умение сохранять правильную осанку в различных положениях: сидя, стоя, в движении.

•Развивать у детей чувство равновесия и ориентировку в пространстве.

•Развивать навыки энергичного отталкивания двумя ногами и правильного приземления во время прыжков с высоты, на месте и с продвижением вперед.

•Развивать умение бросать и ловить мяч кистями рук, не прижимая его к груди; отталкивать предметы во время катания их.

•Закреплять умение ползать на четвереньках, толкая мяч головой, перелезать через препятствия, лазать по лесенке-стремянке и гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Содержание психолого-педагогической работы.

Забота о психическом и физическом здоровье детей. Здоровье человека, и тем более ребенка, во много определяется его эмоционально-психическим состоянием, которое, в первую очередь, зависит от системы взаимоотношений с ближайшим социумом: с родителями, педагогами, сверстниками.

Первое условие. Самое важное для эмоционального здоровья ребенка –его отношения с семьей, ощущение им родительской любви и безусловного его принятия близкими. Для детей младшего дошкольного возраста ощущение родительской любви чаще всего приобретается невербальным путем, через тактильные взаимодействия (объятия, поглаживания, поцелуи и др.).

Сегодня детско- родительские отношения требуют коррекции, поскольку современные родители, как правило, не осознают значимости любви к ребенку как основного условия его психофизического здоровья. Следовательно, в системе оздоровительной работы первостепенной задачей является коррекция эмоциональных взаимоотношений между родителями и детьми.

Вторым по значимости условием, обеспечивающим психофизическое здоровье ребенка, является искреннее доброжелательное отношение к детям со стороны педагогов, воспитателей –в первую очередь, а также доброжелательные контакты детей друг с другом. Принятие ребенка другими сверстниками, установление с ними дружеских взаимоотношений также в значительной степени влияет на эмоциональное состояние ребенка и, таким образом, сказывается на его психофизическом здоровье.

Для педагогов детского сада коррекция детско-родительских взаимоотношений и взаимодействий детей друг с другом является приоритетной задачей, вне решения которой другие средства оздоровления детей будут малоэффективны. Поскольку создание комфортного микроклимата в группе детского сада является первоочередной задачей в системе общего оздоровления ребенка, в детском саду необходимо:

•создать атмосферу принятия, искренности и тепла по отношению к каждому воспитаннику, что зависит от стиля общения педагога с детьми;

•организовать жизнедеятельность детей на основе общих привлекательных для каждого ребенка традиций: утренние встречи, ритуал укладывания на дневной сон, теплое прощание, празднование дней рождения детей и др.;

•организовать работу с родителями, способствующую их эмоциональному сближению с детьми на основе совместной двигательной деятельности (совместные подвижные игры, физкультурные занятия и развлечения и др.).

Третьим важным условием сохранения и укрепления здоровья детей является осознание педагогами, что их психическое и физическое состояние напрямую влияет на здоровье воспитанников.

Реализация этих условий требует нового осмысления организации оздоровительной работы в детском саду, создания системы психологической помощи и профессиональной поддержки специалистам, работающим с детьми и их родителями.

Формирование КГН. В младшем дошкольном возрасте совершенствуются умения детей правильно осуществлять процессы умывания, купания, мытья рук с использованием мыла (при незначительной помощи взрослого), элементарно ухаживать за внешним видом. Воспитатель побуждает детей пользоваться только индивидуальным полотенцем, расческой, носовым платком; обращает внимание на то, что при кашле и чихании нужно прикрывать нос и рот носовым платком

Осваиваются правила культурного поведения во время приема пищи (тщательно пережевывать пищу с закрытым ртом, не «набивать» полный рот, не разговаривать с полным ртом, не кричать и не смеяться за столом); дети приобретают навык есть без помощи взрослого (правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой). Воспитатель обращает внимание на правильность посадки детей за столом.

Дети знакомятся с техникой чистки зубов. Воспитатель приучает детей полоскать рот после каждого приема пищи, побуждает детей чистить зубы утром и вечером.

Формируются потребность и умение ухаживать за своими вещами и игрушками (при помощи взрослого). Воспитатель поощряет стремление детей помогать взрослым при уборке помещения. Развиваются умения детей одеваться и раздеваться (при участии взрослого). Воспитатель поддерживает стремление детей к самостоятельным действиям. Воспитывается потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Педагог приобщает детей к здоровому образу жизни, стимулирует интерес каждого ребенка к своему внешнему облику и внутреннему миру.

Продолжает знакомить детей с внешним строением тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги); дает представление об их роли в жизни человека, о том, как ухаживать за ними. Дети начинают изучать себя, свое тело и свои

физические возможности; учатся различать и называть органы чувств (рот, нос, уши, глаза).

Педагог дает детям элементарные представления о ценности здоровья и здорового образа жизни: о полезной и вредной пище, о пользе физических упражнений, утренней зарядки, закаливающих процедур.

На четвертом году жизни у детей появляется интерес к правилам безопасного и здоровьесберегающего поведения. Педагог воспитывает осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для здоровья

человека ситуациям, умение сообщать о своем самочувствии взрослому. Закладываются основы бережного отношения детей к своему здоровью и здоровью других людей.

Взрослые (педагоги и родители) широко использует режимные моменты, прогулки, занятия физической культурой для формирования у детей начальных представлений о своем теле, здоровье, физических возможностях; содействуют переходу от «азбуки движений» к освоению их различных способов и знакомству с основами здоровьесберегающего поведения.

Приобщение к физической культуре. Образовательная деятельность по физическому развитию детей проводится в форме занятий не менее трех раз в неделю, длительность одного занятия составляет не более 15 минут. Эта деятельность проводится в физкультурном зале и на свежем воздухе в игровой форме.

Личный пример воспитателя, его отношение к физической культуре формирует у детей необходимые привычки и навыки, которые составляют основу здорового образа жизни.

Организация двигательной активности. Основные формы и методы. Периодичность и особенности организации детей.

Совместная деятельность

Двигательная активность	Периодичность	Форма организации	Особенности организации	Длительность
Занятия по физическому развитию детей.	2 раза в неделю	с группой или подгруппой детей		12-15 минут.
Игровая утренняя гимнастика	Ежедневно	с группой или подгруппой детей	в теплое время года –на улице)	5-7 минут
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно	с группой или подгруппой детей		10-12 минут
Игровая гимнастика после дневного сна с включением	Ежедневно	с группой детей		7-10 минут

общеразвивающих упражнений				
Комплекс имитационных упражнений с проведением беседы,с использованием произведений художествен ой литературы и рассматри ванием иллюстраций	2 раза в неделю	с подгруппой детей	(включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности)	Не более 7 минут
Дифференцированные игры и упражнения с учетом уровня двигательной активности	1 раз в неделю	с подгруппой детей	(включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности	5 минут

Самостоятельная двигательная деятельность детей организуется ежедневно в разные отрезки режима дня

Примерный перечень упражнений.

Основные движения.

Упражнения в ходьбе и равновесии.Ходьба на носках, пятках, с высоким подниманием колен; в колонне по одному, по два; в разных направлениях (врассыпную, по прямой, по кругу, змейкой). Ходьба по прямой дорожке (15-20 см), доске (длина 2-2,5 м, ширина 20 см), гимнастической скамейке, шнуру, бревну, ребристой доске, по наклонной доске (высота 30-35 см), сохраняя равновесие.

Упражнения в беге. Бег на носках, с одного края площадки до другой; в колонне по одному; в разных направлениях (по прямой, по кругу, змейкой, врассыпную). Бег с выполнением заданий: остановка, догнать и убежать от сверстника (в конце года). Бег в медленном темпе (в течение 50-60 сек), бег в быстром темпе (на растояние 10 м к концу года).

Упражнения в прыжках.Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов. Прыжки в длину с места (не менее 40 см) на мягкое покрытие, вверх с места с доставанием подвешенных предметов.

Упражнения в катании, бросании и ловле. Катание мяча (шарика) друг другу, в определенном направлении, между предметами, под дугой (ширина 50-60 см). Бросание мяча вверх и ловля двумя руками; перебрасывание мяча друг другу; ловля мяча, брошенного воспитателем. Бросание предметов в горизонтальную цель двумя руками снизу (расстояние 1,5 м), от груди, правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1-1, 2 м).

Упражнения в ползанье, лазаньи. Ползанье на четвереньках по прямой (не менее 6 м), между предметами, вокруг предметов, по скамейке, наклонной доске. Пролезание в обруч, под предметами (высотой 40 см); лазанье по лестнице (вертикальной, наклонной), перелезание через бревно.

Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяной дорожке.Ходьба по ровной лыжне ступающим шагом, делая повороты на лыжах переступанием. Катание на санках друг друга; с невысокой горки; скольжение по ледяной дорожке с поддержкой воспитателя.

Плавание. Знакомство с правилами поведения в бассейне, душе, раздевалке, на воде. Вхождение и погружение в воду, игры в воде.

Подвижные игры. Игры с бегом, игры с прыжками,, игры с пролезанием и лазаньем, игры с бросанием и ловлей, игры на ориентировку в пространстве.

Общеразвивающие упражнения.

ОРУ для кистей рук и развития и укрепления мышц плечевого пояса, ОРУ для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника, ОРУ для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Дифференцированные игры для детейс высоким уровнем двигательной активности (ДА:)

Игры и упражнения на координацию

Игры и упражнения на ловкость

Игры и упражнения на внимание

Игры и упражнения на внимание и координации

Игры и упражнения на ловкость

Игры и упражнения на точность движения

Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности (ДА:)

Игры и упражнения на быстроту реакции

Игры и упражнения на быстроту движений

Игры и упражнения на координацию

Игры и упражнения на ловкость

Модуль 5.2.2. Дети пятого года жизни

Задачи:

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей в том числе эмоционального благополучия.

•Обеспечивать психологически комфортную развивающую среду.

•Формировать позитивное отношение детей к себе, к другим и миру в целом.

•Способствовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми.

•Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.

•Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.

•Осуществлять контроль за формированием правильной осанки.

•Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное, качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать.

•Организовывать и проводить различные подвижные игры.

•Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 7-10 минут.

•Повышать компетентность родителей в вопросах сохранения, укрепления и формирования здоровья детей.

Формирование КГН

•Закреплять потребность в чистоте и опрятности, воспитывать привычку следить за своим внешним видом.

•Совершенствовать навыки самостоятельного и правильного приема пищи, умывания, подготовки ко сну.

•Закреплять умения правильно пользоваться предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), ухаживать за своими вещами.

•Расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию (одеваться, раздеваться, полоскать рот после еды, пользоваться туалетом и др.).

•Развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения.

•Обращать внимание детей на чистоту продуктов употребляемых в пищу, на необходимость мыть овощи и фрукты перед едой.

•Обращать внимание детей на чистоту помещений, одежды, окружающих предметов.

•Развивать навыки культурного поведения за столом.

Формирование начальных представлений о ЗОЖ и правилах безопасного поведения.

•Дать представление о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни.

•Продолжить формировать представления о частях тела и органах чувств, их функциональном назначении для жизни и здоровья человека.

•Расширять представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе.

•Воспитывать у детей бережное отношение к своему здоровью и здоровью других людей.

•Формировать умение обращаться за помощью к взрослым при травме или плохом самочувствии, оказывать себе элементарную помощь при ушибах.

Приобщение к физической культуре.

•Развивать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной деятельности.

•Обогащать двигательный опыт детей за счет усвоения основных видов движений и подвижных игр.

•Совершенствовать разные виды ходьбы: обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Выполнять во время ходьбы вариативные упражнения (присесть, изменить положение рук и др.).

•Развивать у детей умение бегать легко и ритмично.

•Продолжать формировать правильную осанку во время выполнения
разных упражнений.

•Развивать умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте; в прыжках в длину и высоту с места, сочетая отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняя равновесие.

•Развивать координацию во время ходьбы на лыжах скользящим шагом (на расстояние не более 500м), катания на двухколесном велосипеде.

•Формировать умение ловить мяч, метать предметы, принимая правильное исходное положение.

•Совершенствовать навыки ползания на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; пролезания в обруч, перелезания через различные препятствия; лазанья по гимнастической стенке.

•Развивать осознанное отношение ребенка к выполнению правил подвижной игры.

•Развивать у детей физические качества: быстроту, ловкость, координацию, гибкость, выносливость.

•Учить самостоятельно выполнять правила подвижной игры без напоминания воспитателя.

Содержание психолого-педагогической работы.

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей в том числе эмоционального благополучия. Продолжается работа по объединению воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и детского сада. Педагоги оказывают психолого-педагогическую поддержку родителям в вопросах укрепления и созидания духовной, психической и физической составляющих здоровья дошкольников: подбирают литературу для самообразования, проводят беседы и консультации. Различные формы активного детско-родительского досуга постепенно должны стать естественной составляющей педагогического процесса. Большое внимание уделяется поддержанию комфортной развивающей среды в группе и дома, безусловному принятию каждого ребенка со стороны взрослых, содействию в проявлении детьми доброжелательности по отношению к сверстникам и взрослым. Взрослые поддерживают необходимые санитарно-гигиенические нормы в детском саду и дома; проводят различные мероприятия, способствующие укреплению иммунной системы организма ребенка.

Формирование КГН. Педагоги совместно с родителями продолжают содействовать овладению детьми культурно-гигиенических навыков; поддерживают стремление осмысленно выполнять освоенные ранее действия по самообслуживанию, осуществлять самоконтроль и корректировать отдельные компоненты своей деятельности. Постепенно у детей расширяется диапазон самостоятельных действий по самообслуживанию: они уже без напоминания следят за чистотой своих рук, моют их с мылом по мере необходимости, причесываются, правильно пользуются столовыми приборами и т.п. В детском саду и дома взрослые обращают внимание на правильность принятой ребенком позы за столом во время еды; учат брать пищу понемногу, тщательно пережевывать ее, пользоваться салфеткой по мере необходимости, полоскать рот после еды. Отдельное внимание уделяется освоению детьми умений застегивать ремешки обуви, завязывать шнурки; формированию привычки отворачиваться при кашле или чихании, прикрывая рот носовым платком; поправлять прическу и одежду при нарушении красоты и порядка (при необходимости обращаясь к взрослому или сверстнику).

Формирование начальных представлений о ЗОЖ и правилах безопасного поведения. Обогащаются представления детей о ценности здоровья и здорового образа жизни; поддерживается их стремление к самопознанию, к правилам здоровьесберегающего поведения, позитивного отношения к миру, себе и другим людям. Дети продолжают знакомиться с частями тела и органами чувств человека, их значением для жизни и здоровья. Взрослые проводят беседы о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, правильного питания (не переедать, не злоупотреблять сладким и др.), прогулок на свежем воздухе; содействуют овладению детьми знаниями о правилах ухода за зубами, профилактики зубных болезней и простудных заболеваний. Педагоги

продолжают обучать детей и их родителей различным здоровьесозидающим технологиям, в том числе по укреплению психической составляющей здоровья. Воспитатели формируют у детей элементарные представления о зависимости состояния здоровья от состояния окружающей среды.

Приобщение к физической культуре. В средней группе образовательная деятельность по физическому развитию детей проводится в форме занятий по подгруппам три раза в неделю, длительностью не более 20 минут. Эта деятельность проводится в физкультурном зале и на свежем воздухе в игровой форме. Зимой –игры и упражнения по обучению детей ходьбе на лыжах, в весенне-летний период года –обучение играм с элементами спорта и спортивным упражнениям. В теплое время года большинство игр и игровых упражнений рекомендуется планировать на воздухе.

Игровой метод остается основным при организации образовательной деятельности по физическому развитию детей.

Организация двигательной активности. Основные формы и методы.
Периодичность и особенности организации детей.

Совместная деятельность

Двигательная активность	Периодичность	Форма организации	Особенности организации	Длительность
Занятия по физическому развитию детей.	2 раза в неделю	с группой или подгруппой детей		15-20 минут.
Игровая утренняя гимнастика	Ежедневно	с группой или подгруппой детей	в теплое время года –на улице)	7-10 минут
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно	с группой или подгруппой детей		10-12 минут
Игровая гимнастика после дневного сна с включением общеразвивающих упражнений	Ежедневно	с группой детей		10-12 минут
Комплекс имитационных	2 раза в неделю	с подгруппой детей	(включены в	Не более 7 минут

упражнений с проведением беседы,с использованием произведений художествен ой литературы и рассматри ванием иллюстраций			содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности)	
Дифференцированные игры и упражнения с учетом уровня двигательной активности	1 раз в неделю	с подгруппой детей	(включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности	5 минут

Самостоятельная двигательная деятельность детей организуется ежедневно в разные отрезки режима дня

Примерный перечень упражнений.

Основные движения.

Упражнения в ходьбе и равновесии. Ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен; ходьба мелким и широким шагом, приставным шагом (прямо, в сторону –направо и налево). Ходьба с изменением направления, на наружных сторонах стоп; со сменой ведущих, парами, в колонне; между линиями, по линиям, шнуру, по наклонной и прямой, ребристой доске, гимнастической скамейке, бревну, с перешагиванием через предметы, сохраняя правильную осанку.

Упражнения в беге. Бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне и в разных направлениях (по кругу, змейкой и врассыпную). Непрерывный бег в медленном темпе (в течение 1- 1,5 мин). Бег со средней скоростью (на расстояние не более 60 м). Челночный бег (три раза по 10 м). Бег на скорость 30 м.

Упражнения в прыжках. Прыжки на месте на одной и двух ногах, с продвижением вперед, с поворотами: ноги вместе, ноги врозь. Прыжки через несколько линий, через предметы (высота предметов 5-10 см); прыжки с высоты (20-25 см); прыжки в длину с места (не менее 70 см), через короткую скакалку (в конце года).

Упражнения в катании, бросании, ловле, метании. Прокатывание мячей, обручей друг другу, между предметами. Бросание мяча друг другу разными способами (снизу, из-за головы) и ловля его; перебрасывание мяча двумя руками. Бросание мяча вверх, о землю (об пол) и ловля его двумя руками (4-5 раз). Отбивание мяча о землю

правой и левой рукой (5 раз подряд). Метание предметов на дальность, в горизонтальную (с расстояния 2 м) и вертикальную (высота мишени 1,5 м) цель. Прокатывание набивных мячей (весом 0,5 кг).

Упражнения в ползанье, лазаньи. Ползанье на четвереньках по прямой (расстояние не более 10 м), между предметами, по доске, скамейке. Ползанье на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками. Ползанье через бревно, скамейку, обруч, другое нестандартное оборудование. Лазанье по гимнастической стенке с одного пролета на другой.

Спортивные упражнения. Передвижение на лыжах, санках, скольжение по ледяным дорожкам. Ходьба на лыжах по лыжне скользящим шагом, выполняя повороты на месте переступанием; подъем на склон ступающим шагом, ходьба по лыжне (не более 500 м). Скатывание на санках с горки, подъем на горку, торможение при спуске с нее. Скольжение по ледяной дорожке.

Езда на трехколесном велосипеде. Езда на велосипеде по прямой дорожке с остановокой.

Подвижные игры. Игры с бегом. Игры с прыжками. Игры с ползаньем, лазанием. Игры с бросанием и ловлей. Игры на ориентировку в пространстве.

Общеразвивающие упражнения.

ОРУ для кистей рук и развития и укрепления мышц плечевого пояса, ОРУ для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника, ОРУ для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Дифференцированные игры для детейс высоким уровнем двигательной активности (ДА:)

Игры и упражнения на координацию
Игры и упражнения на ловкость
Игры и упражнения на внимание и быстроту движений.
Игры и упражнения на внимание и координации
Игры и упражнения на ориентировку в пространстве.
Игры и упражнения на координацию и ловкость
Игры и упражнения на развитие ловкости и точности движений
Игры и упражнения на внимание и ловкость

Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности (ДА:)

Игры и упражнения на быстроту реакции
Игры и упражнения на быстроту движения
Игры и упражнения на ловкость
Игры и упражнения на координацию

Модуль 5.2.3. Дети шестого года жизни

Задачи:

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей в том числе эмоционального благополучия.

•Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами и детьми.

•Содействовать укреплению эмоциональных связей между детьми и их родителями.

•Упражнять детей в умении находить положительные стороны во всех сферах жизни, применении правила «не думать и не говорить плохо о себе и других».

•Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры и др.).

•Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.

•Осуществлять контроль за формированием правильной осанки.

•Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; соблюдать оптимальный температурный режим в помещении.

•Продолжать поддерживать родителей в самообразовании в вопросах охраны и укрепления здоровья детей, в стремлении участвовать в педагогическом процессе и жизни детского сада в целом.

Формирование КГН

•Способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических правил.

•Продолжать совершенствовать навыки культурного поведения за столом.

•Воспитывать привычку следить за своим внешним видом (чистотой тела, опрятностью одежды, прически).

Формирование начальных представлений о ЗОЖ и правилах безопасного поведения.

•Формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.

•Воспитывать потребность соблюдать правила здоровьесберегающего поведения.

Приобщение к физической культуре

•Расширять у детей представления и знания о многообразии физических и спортивных упражнений.

•Вызывать у детей стремление к выражению своих возможностей в процессе выполнения физических упражнений: правильно оценивать свои силы, мобилизовать их адекватно поставленным целям.

•Приступить к целенаправленному развитию физических качеств: скоростных, скоростно-силовых, силы, гибкости, выносливости.

•Развивать чувство равновесия, координацию движений, улучшать ориентировку в пространстве.

•Закреплять приобретенные ранее умения и навыки в процессе разных форм двигательной активности.

•Обучать элементам техники всех видов жизненно важных движений, спортивным играм и упражнениям.

•Развивать умение ходить и бегать в колонне по одному, по двое, с выполнением различных заданий педагога.

•Развивать у детей умение бегать с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, змейкой, врассыпную, с преодолением препятствий. (Непрерывный бег не более 2 минут).

•Закреплять умение прыгать с высоты в обозначенное место (не более 30 см), прыгать в длину с места и с разбега, прыгать через короткую и длинную скакалку.

•Обучать бросанию мяча: вверх, об пол (о землю) и ловле его двумя руками, перебрасывать мяч из одной руки в другую, друг другу их разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди). Закреплять умение метать предметы на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния не более 4 м).

•Совершенствовать навыки ползания, перелезания через различные препятствия, лазанья по гимнастической стенке с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой.

•Осознанно и самостоятельно использовать определенный объем знаний и умений в различных условиях (в лесу, парке при выполнении двигательных заданий).

•Обогащать двигательный опыт детей и формировать у них потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

•Способствовать развитию у детей интереса к движению и повышению своих результатов.

•Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Содержание психолого-педагогической работы.

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей в том числе эмоционального благополучия.

Продолжается работа по укреплению эмоциональных связей и коррекции детско-родительских взаимоотношений средствами разнообразных форм совместной двигательной деятельности (физкультурные занятия и досуги, праздники,

подвижные игры и др.). Поддерживаются условия эмоционального комфорта в группе детского сада с использованием средств, применяемых в работе с детьми 6-го года жизни. Взрослые (педагоги, родители) стараются на личном примере демонстрировать преимущества ведения здорового образа жизни.

Формирование КГН. Развивается самостоятельность в выполнении элементарных навыков личной гигиены (мытье рук, умывание, чистка зубов, ополаскивание их после еды, обтирание, пользование личной расческой, носовым платком). Продолжается совершенствование культуры поведения во время еды: правильно пользоваться столовыми приборами, хорошо пережевывать пищу, соблюдать правильную осанку. Совершенствуются умения детей аккуратно и быстро одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Воспитатель продолжает воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом (за чистотой тела, опрятностью одежды, прически); ухаживать за своим вещами и игрушками; опрятно заправлять постель (без напоминания взрослого).

Формирование начальных представлений о ЗОЖ и правилах безопасного поведения.Обогащаются представления детей о функционировании организма человека. Расширяются представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе, правильного питания. Развиваются умения избегать опасных для здоровья ситуаций, умения привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания. Расширяются представления о том, как оказывать элементарную помощь себе и другим при ушибах. Воспитывается сочувствие к болеющим детям. Воспитатель рассказывает о факторах, разрушающих здоровье человека, раскрывает возможности здорового человека. Дети под руководством взрослого учатся определять качество продуктов по сенсорным ощущениям. Взрослый дает начальные представления о правилах ухода за больным (не шуметь; выполнять его просьбы; ухаживать, заботиться о нем); поощряет стремление детей использовать в играх правила здоровьесберегающего поведения.

Приобщение к физической культуре. Оптимизация режима двигательной активности старших дошкольников в детском саду может быть достигнута за счёт ежедневного проведения занятий по физической культуре: три занятия в неделю подгруппами проводятся в первой половине дня, из них одно занятие –в игровой форме на воздухе. В тёплое время года все занятия рекомендуется планировать на воздухе. При наличии бассейна два занятия посвящено обучению детей плаванию. Длительность занятия не должна превышать 25 минут. В возрасте 5-6 лет актуальным становится формирование координационных способностей и точности движений. Последовательно применяются более сложные виды и способы ходьбы, бега, прыжков, метания, лазания, удерживание равновесия. Значительное место занимают общеразвивающие упражнения с использованием разных пособий (обручи, мячи и пр.); элементы спортивных игр; ходьба на лыжах, катание на коньках, езда на велосипеде и самокате.

Организация двигательной активности. Основные формы и методы. Периодичность и особенности организации детей.

Совместная деятельность

Двигательная активность	Периодичность	Форма организации	Особенности организации	Длительность
Занятия по физическому развитию детей.	3 раза в неделю	с группой или подгруппой детей	Один раз в неделю- на улице	25 минут.
Игровая утренняя гимнастика	Ежедневно	с группой или подгруппой детей	в теплое время года –на улице)	25 минут
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно	с группой или подгруппой детей		10-12 минут
Игровая гимнастика после дневного сна с включением общеразвивающих упражнений	Ежедневно	с группой детей		10-12 минут
Комплекс общеразвиваю щих упражнений с проведе ниием беседы, с использова нием произведений худо жественной литературы и рассматриванием иллюстра ций	1 раз в неделю	с подгруппой детей	(включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности)	Не более 10 минут
Дифференцированные игры и упражнения с учетом уровня двигательной активности	2 раза в неделю	с подгруппой детей	(включены в содержание прогул ки, интегрирован ной образова тельной деятельно сти	5 минут

Самостоятельная двигательная деятельность детей осуществляется ежедневно в разные отрезки режима дня

Примерный перечень упражнений.

Основные движения.

Упражнения в ходьбе и равновесии. Ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, с перекатом с пятки на носок, с приставным шагом (вправо и влево), с приседанием, с поворотами. Ходьба по рейке, гимнастической скамейке, наклонной доске (боком и на носках). Перешагивание через набивные мячи и другие предметы. Ходьба и бег по бревну, лестнице. Кружение парами, держась за руки.

Упражнения в беге. Непрерывный бег в медленном темпе (в течение 1,5-2 мин), бег в среднем темпе (на 80-100 м) в чередовании с ходьбой; челночный бег (3 раза по 10 м). Бег на скорость 30 м.

Упражнения в прыжках. Прыжки на месте на одной и двух ногах; в чередовании с ходьбой разными способами (скрестно, ноги врозь, вместе, одна нога вперед –другая назад); с продвижением вперед на одной, двух ногах, боком, прямо, через предметы поочередно. Прыжки с высоты (40-80 см), в обозначенное место, в длину с места на мягкое покрытие (не менее 90 см), в высоту, с разбега. Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад; через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Упражнения в бросании, ловле и метании. Бросание мяча вверх, о землю (об пол) и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд), бросание мяча вверх и ловля его с хлопками; перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и разными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Прокатывание набивных мячей (весом 1 кг). Метание предметов (мяча) на дальность, в горизонтальную и вертикальную цели (с расстояния 3-4 м).

Упражнения в ползанье и лазанье.Ползанье на четвереньках змейкой между предметами; ползанье на четвереньках толкая головй мяч (на расстояние 3-4 м). Лазанье вверх и вниз произвольным способом по гимнастической стенке, по канату. Пролезание в обруч разными способами; лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа и перелезанием с одного пролета на другой.

Строевые упражнения. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг. Размыкание в колонне (на вытянутые руки вперед), в шеренге (на вытянутые руки в стороны). Повороты направо и налево.

Спортивные игры. Городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей.

Спортивные упражнения. Передвижение на лыжах и санках, скольжение по ледяным дорожкам. Ходьба на лыжах скользящим шагом, выполнение поворотов на месте и в движении, подъем на горку лесенкой и спуск с нее.

Ходьба по лыжне в медленном темпе (1-2 км). Катание на санках друг друга по кругу; скатывание вдвоем с горки, перепрыгивание санок. Скольжение по ледяной дорожке с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Езда на велосипеде и самокате.Катается на двухколесном велосипеде и самокате по прямой, по кругу, с поворотами и остановками.

Подвижные игры. Игры с бегом. Игры с прыжками Игры с ползаньем и лазаньем. Игры с метанием

Общеразвивающие упражнения.

ОРУ для кистей рук и развития и укрепления мышц плечевого пояса, ОРУ для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника, ОРУ для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности (ДА:)

Игры и упражнения на координацию
Игры и упражнения на внимание и координации
Игры и упражнения на внимание и ловкость
Игры и упражнения на точность выполнения действий
Игры и упражнения на внимание и быстроту реакций
Игры и упражнения на внимание и быстроту движений
Игры и упражнения на внимание и ориентировку в пространстве

Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности (ДА:)

Игры и упражнения на быстроту реакции
Игры и упражнения на быстроту движений
Игры и упражнения на координацию
Игры и упражнения на ловкость

Модуль 5.2.4. Дети седьмого года жизни

Задачи:

Забота о психическом и физическом здоровье детей. Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей в том числе эмоционального благополучия.

•Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.

•Поддерживать детей и их родителей в стремлении к укреплению эмоциональных связей друг с другом.

•Закреплять позитивное экологическое отношение к себе, другим людям и миру в целом.

•Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры и др.).

•Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.

•Продолжать работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.

•Формировать правильную осанку.

•Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим.

Формирование КГН.

•Обогащать представления детей о гигиенической культуре.

•Воспитывать привычку соблюдать культурно-гигиенические правила.

•Совершенствовать навыки культурного поведения во время еды.

Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения.

•Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.

•Совершенствовать представления детей об особенностях строения и функционирования организма человека.

•Продолжить развивать умение элементарно описывать свое самочувствие, умение обратиться к взрослому в случае недомогания или травмы.

•Учить управлять своим телом, чувствами, эмоциями через гигиену, корригирующие упражнения, релаксацию, аутотренинг.

Приобщение к физической культуре.

•Совершенствовать технику основных движений, добиваясь точности и выразительности их выполнения.

•Развивать физические качества в процессе игр и занятий физической культурой.

•Закреплять умения соблюдать заданный темп в процессе ходьбы и бега.

•Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением разных заданий (поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с приседанием и поворотом кругом и др.).

•Развивать координацию движений во время выполнения различных упражнений (ходьба и бег по шнуру, по узкой рейке, кружение с закрытыми глазами).

•Совершенствовать разные виды бега: в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с преодолением препятствий. Непрерывный бег не более 3 минут.

•Совершенствовать разные виды прыжков: прыжки вверх из глубокого приседа, с высоты, с места и с разбега на мягкое покрытие, через короткую и длинную скакалку.

•Развивать умения правильно и четко выполнять разные виды упражнений в бросании, ловле, метании мяча и различных предметов.

•Совершенствовать разные виды лазанья с изменением темпа, сохраняя координацию движений.

•Обучать детей строевым упражнениям: построение в колонну, по одному, в шеренгу; перестроение из одного круга в несколько, в колонну.

•Формировать у детей умение правильно оценивать свои силы и возможности при реализации двигательных задач; соотносить результат движения с величиной приложенных усилий.

•Закреплять у детей приобретенные ранее умения и навыки наблюдать, сравнивать и анализировать движения.

•Учить детей ставить задачу и находить наиболее рациональные способы ее решения, соотносить последовательность, направление, характер действий с образцом педагога.

•Совершенствовать навыки самостоятельного регулирования двигательной активности, чередуя подвижные игры с менее интенсивными и с отдыхом.

•Развивать у детей ориентировку в пространстве в процессе выполнения вариативных двигательных заданий.

Содержание психолого-педагогической работы.

Забота о психическом и физическом здоровье детей. Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей в том числе эмоционального благополучия. Педагоги вместе с родителями продолжают воспитательно-оздоровительную работу; участвуют в совместном активном досуге (походах, праздниках, подвижных играх и пр.); содействуют становлению физической и психологической готовности детей к школе; заботятся о развитии у детей ценностей созидателей. Поддерживаются условия эмоционального комфорта в группе детского сада.

Формирование КГН. Воспитывается привычка ежедневно ухаживать за чистотой своего тела, пользоваться индивидуальными средствами гигиены и ухода, причесываться. Развиваются и совершенствуются умения полоскать рот каждый раз после еды, чистить зубы 2 раза в день, пользоваться зубочистками и зубной нитью (под руководством взрослого). Совершенствуются ранее освоенные представления о культуре поведения при первых признаках простудного заболевания (пользоваться индивидуальным носовым платком, прикрывать им рот при чихании и пр.). Взрослый продолжает обращать внимание на культуру поведения во время приема пищи: на необходимость обращаться с просьбой, благодарить. Закрепляются умения детей быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своих вещах.

Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения. Дети продолжают знакомиться с особенностями строения и функционирования организма человека. Формируются элементарные представления о внутренних органах: сердце, легкие, желудок, почки, спинной и головной мозг. Расширяются представления детей о рациональном питании, значении двигательной активности, соблюдении режима дня, правилах и видах закаливания, о пользе сна и активного отдыха, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека. Расширяются представления о правилах и видах закаливания. Взрослые обращают внимание детей на необходимость заботливого и внимательного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих. Формируется умение описывать свое самочувствие, обращаться к взрослому в случае недомогания или травмы.

Приобщение к физической культуре. Занятия по физической культуре проводятся ежедневно с подгруппой детей в первой половине дня, из них одно занятие –в игровой форме на воздухе. В тёплое время года все занятия рекомендуется планировать на воздухе. При наличии бассейна два занятия посвящено обучению детей плаванию. Длительность занятия по физической культуре не должна превышать 30 минут. Выполнение комплексов физических упражнений носит более сложный характер, вносятся новые элементы спортивных игр. Расширяется сфера использования словесных заданий, указаний, кратких объяснений и сравнений. В процессе организации занятий по физической культуре педагог использует методы страховки и учит детей оказывать помощь и поддержку друг другу. Подвижные игры, приобретая более целенаправленный характер, включают сложные двигательные задания, направленные на развитие двигательного творчества детей.

Организация двигательной активности. Основные формы и методы.
Периодичность и особенности организации детей.

Совместная деятельность

Двигательная активность	Периодичность	Форма организации	Особенности организации	Длительность
Занятия по физическому развитию детей.	3 раза в неделю	с группой или подгруппой детей	Один раз в неделю- на улице	30 минут.
Игровая утренняя гимнастика	Ежедневно	с группой или подгруппой детей	в теплое время года – на улице)	10-15 минут
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно	с группой или подгруппой детей		12-15 минут
Игровая гимнастика после дневного сна с включением общеразвивающих упражнений	Ежедневно	с группой детей		12-15 минут
Комплекс общеразвиваю щих упражнений с проведе ниием беседы, с использова нием произведений худо жественной литературы и рассматриванием иллюстра ций	1 раз в неделю	с подгруппой детей	(включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности)	Не более 10 минут
Дифференцированные игры и упражнения с учетом уровня двигательной активности	2 раза в неделю	с подгруппой детей	(включены в содержание прогул ки, интегрирован ной образова тельной деятельно сти	5-7 минут

Самостоятельная двигательная деятельность детей осуществляется ежедневно в разные отрезки режима дня.

Примерный перечень упражнений.

Основные движения.

Упражнения в ходьбе и равновесии. Ходьба на носках (с разными положениями рук), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колен, широким и мелким шагом, приставным шагом (вперед и назад), с

изменением направления. Ходьба с преодолением препятствий, по разметкам, в разных построениях. Ходьба с предметами (мешочек с песком, мяч, палка, скакалка). Ходьба с заданиями (с остановкой, с ударами мяча об пол, с приседаниями, с поворотом, на носках). Ходьба по рейке, гимнастической скамейке (прямо и боком), по бревну (прямо и боком), по наклонной доске. Кружение с закрытыми глазами.

Упражнения в беге. Бег на носках, высоко поднимая колено, сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег с изменением направления, в разных построениях, с изменением темпа, с заданиями. Непрерывный бег (в течение 2-3 мин); челночный бег (от трех до пяти раз по 10 м), бег на скорость 30 м.

***Упражнения в прыжках*.** Прыжки на месте на двух ногах, с продвижением вперед (прямо, змейкой), на правой, левой ноге, с ноги на ногу, с продвижением вперед на двух и на одной ноге. Прыжки через набивные мячи (5-6 мячей), прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки с высоты (высота не более 40 см), в длину с места (не менее 120 см), с разбега (не менее 150 см), вверх с места. Прыжки через короткую скакалку разными способами, прыжки через длинную скакалку (по одному и парами), прыжки через большой обруч.

Упражнения в бросании, ловле, метании. Перебрасывание мяча друг другу, снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), через сетку. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (не менее 20 раз), бросание мяча с хлопками и поворотами. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность, в неподвижную и движущуюся мишень. Забрасывание мяча в корзину.

***Упражнения в ползанье, лазанье*.** Ползанье на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; «по-пластунски», лежа на животе (по гимнастической скамейке); на спине, подтягиваясь двумя руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дуги разных размеров. Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа и с сохранением координации; перелезание с одного пролета на другой по диагонали.

***Строевые упражнения*.**Построение в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, трое в процессе движения.

Спортивные игры. Городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, элементы настольного тенниса.

Спортивные упражнения. Передвжение на лыжах, санках, скольжение по ледяным дорожкам. Ходьба на лыжахступающим шагом по прямой без палок; скользящим шагом с движением рук, со сложенными за спиной руками; попеременный двухшажный ход; ходьба по лыжне в медленном темпе (1-2 км); поворот переступанием на месте и в движении; подъем на склонах «елочкой» и «лесенкой»; спуск с горки в низкой и высокой стойке; торможение «плугом». Катание на санках, толкая санки сзади, объезжая обозначенный ориентир и возвращаясь назад; катание друг друга. Спуск с горы на санках, доставая рукой подвешенный предмет (колокольчик, ленту); спуск с горы, управляя санками с помощью ног. Катание на ровном месте, сидя на санках спиной вперед и отталкиваясь ногами.

Подвижные игры. Игры с бегом. Игры с прыжками Игры с метанием и ловлей. Игры с элементами соревнования.

Общеразвивающие упражнения: для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности (ДА:)

Игры и упражнения на координацию
Игры и упражнения на ловкость
Игры и упражнения на координацию и ловкость
Игры и упражнения на внимание и координацию
Игры и упражнения на внимание и ловкость
Игры и упражнения на точность выполнения действий
Игры и упражнения на внимание и быстроту реакций
Игры и упражнения на внимание и ориентировку в пространстве

Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности (ДА:)

Игры и упражнения на быстроту движений
Игры и упражнения на быстроту движений и ловкость
Игры и упражнения на ловкость
Игры и упражнения на быстроту реакции
Игры и упражнения на координацию

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Ранний возраст:

Образовательная область «Физическое развитие»

Т.Э. Токаева «Будь здоров , малыш!»Региональная программа развития ребенка раннего возраста, как субъекта физкультурно-оздоровительной деятельности».

Задачи:

- Воспитывать здорового, жизнерадостного, рационально-владеющего своими движениями ребенка, приобщать его к здоровому образу жизни.
- Формировать представления ребенка о себе как отдельном человеке, о частях своего тела, их назначении. Побуждать стремления ребенка к самостоятельному овладению своим телом. Формировать положительное отношение к себе и своему телу.
- Развивать двигательные действия на основе познания образа движений, навыков ходьбы, бега, лазания, упражнений в равновесии, прыжков, добиваться их отчетливости и гармоничности. Побуждать к выбору любимых игровых упражнений и подвижных игр, воспитывать эстетическое отношение к выполнению физических упражнений.
- Формировать представление о правильном пищевом поведении, этикете человека. Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки, воспитывать положительные эмоции, связанные с опрятным внешним видом человека, его гигиенической культурой.
- Формировать навыки выполнения режима дня и самосохранения. Развивать чувство собственного достоинства «Я сам», целеполагание и целеприятие.

Программа физкультурно-оздоровительной деятельности «Будь здоров, малыш!» для детей с 1 года до 3 лет.

Все занятия составлены в игровой форме и обязательно с разными атрибутами (флажки, ленточки, погремушки, султанчики, мячи и т.п.). Одно занятие повторяется 2 недели, учитывается в ходе занятия время года. В программе «Будь здоров, малыш!» уделено внимание не только физическому, но и психическому здоровью детей. Это обеспечивается за счет введения в занятия релаксации и рефлексии и способствует формированию положительного отношения к себе и другим детям. Кроме того программа «Будь здоров, малыш!» дает детям валеологические знания

(т.е. знание о самом себе, о своем теле). Разработаны так же конспекты занятий по безопасности жизни малышей. В приложении к программе имеются разработки игр в адаптационный период, сценарии спортивных праздников и развлечений (по сезонам года), пальчиковые игры, энергетическая гимнастика и гимнастика пробуждения, циклограммы подвижных игр, план оздоровительных мероприятий, диагностические карты.

Весь материал рассчитан на 2 возраста: с 1 года до 2 лет и с 2 до 3 лет.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

<u>В.А. Петрова программа развития музыкальности у детей раннего возраста «Малыш».</u>

Задачи:

- Прививать малышам интерес, желание слушать классическую музыку, находить в этом радость, сопереживание.

Программа «Малыш» В. А. Петровой предусматривает развитие музыкальных способностей у детей только раннего возраста во всех доступных им видах музыкальной деятельности, способствуя приобщению детей к миру музыкальной культуры. Основу программы составляют произведения классического репертуара, богатый диапазон которого предполагает свободу выбора педагогом того или иного музыкального произведения с учетом уровня подготовки и развития конкретного ребенка. В программе значительно обновлен репертуар музыкальных игр. Издано и методическое пособие «Музыка – малышам». В пособии три раздела, каждый из которых посвящен музыкальному воспитанию детей определенного возраста. Первый – детям младенческого возраста (первый год жизни), второй и третий – музыкальному воспитанию детей второго и третьего года жизни.

В каждом разделе определены:

-Характеристика возрастных особенностей;
-Задачи развития;
-Содержание и условия педагогической работы;
-Примерный музыкальный репертуар.

Музыкальный материал первых двух разделов включает слушание музыки, песни, музыкально-двигательный показ, пляски и игры. Автором большинства из них является Т. Бабаджан. [13,6]. Ее работа по музыкальному воспитанию детей раннего возраста особенно ценна, так как проходила совместно с ведущими специалистами (психологами, врачами, методистами, педагогами, группой актива музыкальных руководителей) и является образцом

для всего последующего музыкального материала, разработанного и предложенного другими музыкальными руководителями.

В третьем разделе, посвященному музыкальному воспитанию детей третьего года жизни, более подробно освещены все стороны музыкального воспитания детей и шире представлен музыкальный материал, даются методические советы и рекомендации музыкальным руководителям. В конце третьего раздела есть подраздел «На заметку музыкальному руководителю» о часто встречающихся в работе ошибках.

В данное пособие включен музыкальный материал советских композиторов, построенных по принципу тождества и контраста, например: «Зайчик» Г. Фрида, «Зайка» Е. Тиличеевой, «Зайчики бегут по лесу» А. Гречанинова; «Зайцы» Е. Тиличеевой. К программе «Малыш» автором разработаны 24 дополнительных занятия по слушанию классической музыки и сделана подборка из 54 произведений. Очень важно, что произведения подобраны по принципу тематического контраста, использованы как программные, так и не программные сочинения различных композиторов: от Ж.-Ф. Рамо и И.С. Баха до Д. Шостаковича и Г. Свиридова.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Знакомство с лучшими произведениями русской и западной классики различных стилей и эпох. Дети слушают высокохудожественные миниатюры (а не фрагменты), звучащие в исполнении выдающихся музыкантов: на фортепиано, клавесине, флейте, арфе, а также в исполнении ансамбля скрипачей, камерного и симфонического оркестров, оркестра народных инструментов, хора. Слушание начинается после периода адаптации в свободное время после дневного сна в течение 2-3 минут. Заинтересованность и внимательность взрослых процессом слушания музыки передаётся детям. Оно происходит в спокойной, доверительной обстановке. На слушание можно приглашать родителей. Беседы о классической музыке здесь не ведутся, только разумно и благожелательно поддерживаются высказывания малышей. («Поют тёти», когда слышен женский хор, или «поют дяди» - когда мужской.

Примерный музыкальный репертуар: В. Моцарт. Анданте До-мажор (23 с) ф-но; В. Моцарт. Аллегро До-мажор ф-но (14 с); П. Чайковский «Марш» из балета «Щелкунчик», оркестр (2.22); И.С. Бах Маленькая прелюдия №1, клавесин (1.00); А. Лядов «Музыкальная табакерка», хор (2.48); Ж. Люлли. Гавот, анс. Скрипачей (1.03) и т.д.

Дошкольный возраст.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

О. В. Толстикова парциальная программа «Мы живем на Урале»,

методическое пособие Н.А.Короткова, Н. Я. Михайленко «Организация игровой деятельностью в дошкольном возрасте»

Задачи.

1. Воспитывать чувство малой родины, уважения к культуре народов разных национальностей, населяющих Средний Урал, своего этноса, приобщение к народным традициям, обогащение нравственного опыта ребенка.
2. Способствовать восприятию этнокультурных и общечеловеческих ценностей, развитию познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости на основе первичных представлений о природных, исторических, культурных достопримечательностях Уральского региона, развивать интерес к событиям прошлого и настоящего; формировать чувство гордости, бережное отношение к родному городу, краю.
3. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своего города, родного края и эмоционально откликаться на нее.
4. Развивать у ребенка умения выделять позитивные события в жизни родного города, края, видеть положительные изменения, происходящие в родном городе; развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной, природоохранной направленности.
5. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных стран и этносов.
6. Обеспечить накопление опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, в частности народной культуры и искусства. Поддерживать интерес к народной культуре своего края (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
7. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение ребенка к потенциально опасным для человека ситуациям в быту, на улице, в природе, на дороге, в транспорте;
8. Формировать у детей умение организовывать совместные с другими детьми сюжетно – ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты; согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей; договариваться, обсуждать, планировать действия всех играющих, объединять сюжетные линии в игре, расширять состав ролей.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации, игры-придумки на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;

- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;
- личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;
- сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и
- сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;
- этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;
- целевые прогулки, экскурсии по городу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;
- игры-путешествия по родному краю, городу;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей);
- знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;
- беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города, родного края;
- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;
- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;
- составление герба своей семьи;
- участие в социальных акциях;
- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;
- рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;
- рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;
- детские мини-мастерские**,** студии для продуктивной, досуговой деятельности;
- использование малых форм фольклора;
- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;
- совместное создание макетов «Город моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;

- составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала»;
- социальные акции «День рождения города», «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе» и т.п.;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.;
- проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города, названиями улиц, площадей;
- изучение энциклопедий;
- совместная деятельность с ребенком с картами и схемами;
- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;
- семейные вечера «У камелька»;
- собирание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);
- созданием мини-музеев.

Решение образовательных задач предусматривает:
- предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля;
- обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;
- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);
- поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;

- помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;
- поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.
- *использование различных видов игр:*

• интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);

• ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);

• коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов);

• ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),

• творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);

• игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);

• игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);

• дидактические игры краеведческого содержания;

• обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;

- включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;
- использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознательности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с значением символов (знаков) в городской (сельской) среде.
- в ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечение развития умения ребенка отражать представления о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;
- организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего.

Образовательная область «Познавательное развитие»

О. В. Толстикова парциальная программа «Мы живем на Урале»

Задачи.

1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.
2. Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.
3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.
5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.
6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.
7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- игры-путешествия по карте родного края;
- акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);

- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;
- экспериментирование;
- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;
- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;
- ведение «экологического дневника (альбома);
- работа с календарем природы;
- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решете», «Там на неведомых дорожках»;
- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);
- чтение сказов П.П. Бажова;
- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).

Решение образовательных задач предусматривает:
- опору на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;

- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;
- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;
- приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры;
- организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;
- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении.

Образовательная область «Речевое развитие»
О. В. Толстикова парциальная программа «Мы живем на Урале»

Задачи.
1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.
2. Обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале.
3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:
- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);
- словесные, речевые игры;
- диалоги;
- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;

- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.
- игры с рифмой;
- сочинение загадок;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;
- создание аудиокниги.

Решение образовательных задач предусматривает:
- поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;
- поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;
- организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;
- организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;
- знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;
- организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;
- ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Музыкальное развитие
Т.В. Нестеренко, К.В.Тарасова «Гармония», программа развития музыкальности детей дошкольного возраста.
О.В.Толстикова «Мы живем на Урале»

Задачи.

- Способствовать становлению музыкальной культуры на основе синтеза искусств (музыка, художественное слово и изобразительное искусство). Познакомить детей с более крупными жанрами: - сюита- балет- опера.
- учить детей слышать и дифференцировать инструменты симфонического оркестра.
- Развивать певческие навыки детей в примарном диапазоне, работать с хором, с учётом трёх природных типов голосов.
- Развивать у детей музыкальные способности в процессе музыкальной игры-драматизации. Учить детей самостоятельно определять и воспроизводить воплощённые в музыке роли и эпизоды.
- Воспитывать у ребенка любовь к малой родине, родному краю на основе ознакомления с музыкальным народным творчеством;
- Формировать у ребенка умение: определять по тембру звучание русских народных инструментов: балалайка, гармонь, свистульки, бубны, ложки и др.; играть на ударных русских народных инструментах: ложках, бубнах, трещотках, бубенцах, колотушке;

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Становление музыкальной культуры на начальных этапах формирования её у ребёнка-дошкольника может состояться только на основе синтеза основных искусств, когда восприятие музыкального произведения «опирается» на художественное слово и изобразительное искусство. Это связано со спецификой музыкального художественного образа, с одной стороны, и с психологическими особенностями ребёнка-дошкольника, - с другой. В связи с этим на ранних этапах развития музыкальности необходимо ввести ребёнка в мир музыки, помочь ему в «дешифровке» её содержания и овладения сложным музыкальным языком. Ребёнок учится воспринимать и анализировать музыку. В процессе восприятия музыки необходимо также включать и элементы хореографии и пластики для отражения разнообразных жизненных образов и впечатлений. Дети знакомятся с более крупными музыкальными жанрами, в основе которых лежит синтез нескольких искусств – сюитой, оперой и балетом. Для доступности их детям, основное предпочтение отдаётся сказкам.

При прослушивании симфонической музыки внимание детей обращается на богатство оркестровых красок, тембр того или иного инструмента. Дети учатся дифференцировать и узнавать инструменты симфонического оркестра, группы инструментов (струнные, медные духовые, деревянные духовые, группа ударных инструментов).

В *музыкальный репертуар* вошли произведения разных эпох и стилей, отвечающие принципам высокой художественности и доступности. Это классическая и современная музыка, фольклор: А. Вивальди. Цикл концертов

«Времена года»; Н. Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане», П. Чайковский «Щелкунчик»; С. Прокофьев «Золушка», «Петя и волк» и др.

Пение – один из самых любимых детьми видов музыкальной деятельности. В то же время в детском саду дети поют каждую из песен в какой-либо одной тональности, как будто не существует природных типов голосов. В результате эта тональность оказывается очень удобной для одних и совсем неудобной для других детей. Такое несоответствие отрицательно влияет на развитие голоса, звуковысотного слуха и состояние певческого аппарата. Поэтому детей нужно разделить по голосам на основании их природных типов (примарных голосов) – низкие, средние и высокие. Детей, имеющих один и тот же речевой тон голоса объединяют в подгруппы. И тогда общий хор будет состоять из трёх подгрупп. В работе используются распевки по голосам. Подбираются песни для соответствующих голосов, или транспонируются уже имеющиеся.

Музыкальная игра-драматизация – это маленький спектакль и, в то же время первая переходная форма от игры к искусству, которая доступна детям. Важно, что игра-драматизация – это коллективное и совместное со взрослыми действие. Здесь происходит опосредованное музыкой общение детей между собой и со взрослыми, но в новом качестве – через роль. На всех этапах работы над образами перед детьми ставятся творческие задачи и поощряются их достижения в музыкальной, речевой и двигательной импровизации. В игре-драматизации происходит формирование и развитие у детей ролевых действий, появляется умение принимать воображаемую ситуацию, «удерживать» образ до конца сценического действия. Дети переходят от исполнения роли всей группой к исполнению в малой группе и индивидуально. Дети учатся взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, подчиняться замыслу режиссера. У них формируется сценическая речь и сценическое движение. Дети учатся пользоваться интонациями (например, произносить текст или петь удивлённо, жалобно, тревожно и т.д). Они учатся ориентироваться в пространстве сценической площадки и следовать определенным правилам, следить за развитием действия.

Становление личности ребёнка происходит в определённом социальном окружении, поэтому важно воспитывать у детей патриотические и гражданские чувства, **развивать интерес к родному краю** как части России, культуре, истории Урала на основе ознакомления с музыкальным творчеством региона. Дети узнают доступные возрасту произведения уральских композиторов: А. Бызова, М. Кесаревой, И. Смирновой, М. Сорокина, Е. Родыгина и др.

учатся определять произведения Уральских композиторов в фортепианном и инструментальном исполнении, эмоционально отзываться на них;

Дошкольники знакомятся с музыкальным фольклором народов Урала: народными песнями потешками, считалками, дразнилками, хороводами, играми с пением; узнают, о видах народной песни (колыбельная, плясовая, хороводная, игровая). Они исполняют русские народные песни и песни уральских композиторов, чисто интонируя, естественным звуком, а капелла и с музыкальным сопровождением;

Развиваются представление о:

- народных праздниках, посвященных разным циклам земледельческого календаря, о традициях и обычаях, связанных с календарно-обрядовыми праздниками; об инструментах народного оркестра (баян, гусли, домра, балалайка, гармонь, свистульки, бубны, ложки);

- Уральском хоре, его составе (оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор);

- Уральской консерватории имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители, о филармонии г. Екатеринбурга, где есть симфонический оркестр;

- о том, что великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале, в честь него названо в Екатеринбурге музыкальное училище, в г. Алапаевске открыт музей.

Дети учатся различать по тембру звучания инструменты народного оркестра; играют на ударных русских народных инструментах: ложках, бубнах, трещотках, бубенцах, колотушке и др. различные пьесы, с соблюдением общего темпа, динамики, ритма; импровизируют простые мелодии на музыкальных инструментах;

Дети получают знание традиций и обычаев русского народа, у них формируется гордость за свой Уральский край.

Примерный музыкальный репертуар.

Слушание музыки: М. Сорокин «Про зайку Зая» (Колыбельная); И. Смирнова «Плакса», «Засоня», «Забияка»; М. Сорокин «Олина полька»; С. Сиротин «Сны приходят»; В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила»; И.Смирнова «Ябеда», «Шалунишка», «Упрямец»; А. Бызов «Разбойники» «Танец», «Вальс».

Песенный репертуар: Колыбельные: «Баю – баю, баюшок», «Ах ты, котенька – коток»; прибаутка «Как у наших у ворот»; заклички: «Солнышко, солнышко, выгляни на бревнышко», «Дождик, лей, лей, лей»; считалки «Вот лягушка по дорожке», «Шла коза по мостику», «За стеклянными дверями»; приговорка «Улитка, улитка»; небылицы: «Как у наших у ворот», Упал Ваня с потолка», «Тень, тень бутетень»; дразнилка «Степушка – Степан». Колядки: «Сею – вею, посеваю». Календарные песни: «Широкая Масленица», «Масленица – полизуха». Русские народные песни « Сею – вею снежок». М.Басок потешка «Кошка-повариха», А.Бызов прибаутка «Федя-медя».

Музыкально-ритмические движения: танцы: «Сапожки» р. н. м. «По улице мостовой» обработка Т.Ломовой; «Потанцуем вместе» русская народная мелодия «Светит месяц»; парный танец. Русская народная мелодия «Во саду ли в огороде»; пляска с ложками, русская народная мелодия «А я по лугу»; Пляска с платочками, русская народная песня «Утушка луговая»; танец «Кадриль». Хороводные игры: «Васька - кот» русская народная мелодия, обработка; Хороводная игра «Про Семена»; хороводная игра «Колпачок, колпачок, тоненькие ножки» Г.Лобачева; игра с матрешками. Русские народные мелодии, обработка Р. Рустамова; игра «Прятки» русская народная мелодия «Пойду ль я, выйду ль обработка Р.Рустамова; игра «Карусель» русские народные мелодии обработка Е.Тиличеевой; игра «Воротики» русские народные мелодии, обработка Р.Рустамова; игра «Шатер»; игры «Дед Сысой», «Жмурки с голосом».

Развитие детей в изобразительной деятельности

О.В.Толстикова «Мы живем на Урале»

1. Приобщать детей старшего дошкольного возраста к национально-культурным традициям через декоративно-прикладное искусство Урала.
2. Стимулировать творческое саморазвитие детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности по мотивам искусства народов Урала.
3. Развивать эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности.
4. Развивать способность чувствовать красоту природы своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.

Содержание образовательной деятельности.

Детей старшего дошкольного возраста знакомим как с эстетической, духовно-нравственной ценностью урало-сибирской росписи (нижнетагильские подносы, уральские самоцветы, каслинское литье).

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.

Используются разнообразные формы, методы и приемы организации образовательной деятельности с детьми:

- детско-взрослые (дети – родители - педагоги) художественно-творческие проекты как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем проектно-тематического планирования образовательного процесса;
- мини-музеи,

- выставки,
- экскурсии,
- акции (природоохранные, социальные) и т.д.;
- клубные формы работы с родителями и детьми;
- формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, поликлиника, музей, СЮТ, дом культуры, театр, стадион, ГИБДД, пожарная часть,.): экскурсии, целевые прогулки, гостевание, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты (на основе договора о сотрудничестве, плана совместной образовательной деятельности), конкурсы, фестивали.

Культура и искусство народов Среднего Урала

2. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.

2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

3. Обеспечить познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.

4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

Народные промыслы и ремесла Урала. *(уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье).* Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.

«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.

Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.

«Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров.

«Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.

Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.

- *Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.*
- *Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.*

Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.

Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.

Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.

Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.

Выставка народно-прикладного искусства.

Образовательная область «Физическое развитие»

Т.Э. Токаева «Азбука здоровья», программа физического и валеологического развития детей дошкольного возраста.

- Воспитать положительное отношение к физическим упражнениям, подвижным играм и закаливающим процедурам, к соблюдению правил личной гигиены, режима дня.
- Развивать нравственно - волевые качества личности ребенка в соответствии с возрастными и индивидуальными способностями.
- Формировать доступные первоначальные представления и знания об организме человека, о влиянии физических упражнений, закаливающих процедур, личной гигиены и режима дня на укрепление и развитие собственного здоровья.
- Создать условия для осознания ребенком своих физических возможностей на основе развития представления о своем теле.
- Сформировать базовые представления о здоровом образе жизни и традиционных видах физической активности, потребность в сохранении и укреплении своего здоровья.
- Стимулировать стремление ребенка к творческому самовыражению через физическую активность.
- Обеспечить развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, выносливость, настойчивость через участие в физкультурных занятиях, спортивных играх, праздниках.

О.В.Толстикова «Мы живем на Урале»

- Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.
- Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнения народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.
- Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх.
- Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.
- Поддержать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.
- Способствовать самостоятельному переносу в игру правил здоровьесберегающего поведения.

Виды организации физкультурных занятий:

Занятие тренировочного типа которые направлены на развитие двигательных функциональных возможностей детей. Тренировочные занятия включают многообразие движений (циклических, ритмических, акробатических и др.) и комплекс общеразвивающих упражнений с использованием тренажеров простого и сложного устройства. В занятие данного типа могут входить упражнения на спортивных комплексах, где дети выполняют такие движения, как лазанье по канату, шесту, веревочной лестнице и др.

Тематические занятия которые направлены на обучение дошкольников элементам спортивных игр и упражнений (бадминтон городки, настольный теннис, ходьба на лыжах, езда на велосипеде). Данный тип занятия в основном проводится на воздухе в зависимости от сезона.

В занятия сюжетно игрового характера включаются разные задачи по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи, по формированию элементарных математических представлений. Эти занятия способствуют развитию интереса детей к разным движениям и проведением их творческих замыслов.

Сюжетно-игровые занятия могут производиться в физкультурном зале и на воздухе (на площадке, в парке, в близлежащем лесу с максимальным, использованием естественных условий

Игровые занятия

Естественной формой передачи детям необходимого объема и умений в области физической культуры.

Контрольно-проверочные занятия, целью которых является выявление состояния двигательных умений и навыков у детей в основных видах движений (бег на скорость на 10 м с хода и на 30 м со старта, прыжки в длину с места, метание теннисного мяча вдаль (удобной рукой), бросание мяча вверх и ловля его, бросание набивного мяча весом 1 кг из-за головы двумя руками.

Организованные формы двигательной деятельности детей

Формы двигательной деятельности	Периодичность
– гимнастики утренняя гигиеническая артикуляционная мозговая пальчиковая антистрессовая эндокринная	в соответствии с алгоритмом планирования системы физкультурнооздоровительной работы с детьми

энергетическая глазодвигательная дыхательная засыпательная просыпательная	
– физкультурные занятия	в соответствии с раписанием занятий на год
– физкультурно-валеологические занятия	
– секционная работа в «Школе мяча» (в теплый период года)	
– занятия в бассейне	
– подвижные игры	в соответствии с ежемесячной системой физкультурно-оздоровительной работы работы
- спортивные игры	
- отработка основных движений на прогулке	
- физкультурные минутки при проведении занятий	в соответствии с ежемесячной системой физкультурно-оздоровительной работыработы
- физпаузы между занятиями	
– физпаузы после дневного сна	
– физкультурные праздники	
– физкультурные досуги	
– физультурно-валеологические развлечения	
– парная гимнастика	
– поход выходного дня	

Обучение детей плаванию
Методика Осокиной «Обучение детей плаванию»
Дети четвертого года жизни.

Плавание Знакомство с правилами поведения в воде. Упражнения в воде: движения ногами вверх-вниз, сидя в воде; выполнение разнообразных движений руками в воде. Плавание произвольным способом. Скольжение на груди и на спине, выполняя выдох в воду.

Организация двигательной активности. Основные формы и методы.
Периодичность и особенности организации детей.

Совместная деятельность

Двигательная активность	Периодичность	Форма организации	Особенности организации	Длительность
Занятия по физическому развитию детей в бассейне	1 раз в неделю	с группой или подгруппой детей		15 минут.

Дети пятого года жизни.

Плавание. Знакомство с правилами поведения на воде. Упражнения в воде: выполнение движений ногами, сидя в воде (вверх, вниз); погружение в воду до подбородка; опускание лица в воду; произвольное плавание.

Организация двигательной активности. Основные формы и методы.
Периодичность и особенности организации детей.

Совместная деятельность

Двигательная активность	Периодичность	Форма организации	Особенности организации	Длительность
Занятия по физическому развитию детей в бассейне	1 раз в неделю	с группой или подгруппой детей		15-20 минут.

Плавание. Упражнения для освоения водной среды: движения ног с опорой и без опоры с различными положениями рук; одновременные и поочередные движения рук стоя, наклонившись вперед, продвигаясь вперед по дну, согласованные движения ног. Обучение плаванию разными способами (на боку, кролем на спине). Плавание с

надувной игрушкой или кругом в руках; проплывание произвольным стилем (10 м), выполняя разнообразные упражнения в воде.

Дети шестого года жизни

Плавание Знакомство с правилами поведения в воде. Упражнения в воде: движения ногами вверх-вниз, сидя в воде; выполнение разнообразных движений руками в воде. Плавание произвольным способом. Скольжение на груди и на спине, выполняя выдох в воду.

Организация двигательной активности. Основные формы и методы.
Периодичность и особенности организации детей.

Совместная деятельность

Двигательная активность	Периодичность	Форма организации	Особенности организации	Длительность
Занятия по физическому развитию детей в бассейне	1 раз в неделю	с группой или подгруппой детей		20-25 минут.

Дети седьмого года жизни.

Плавание. Упражнения для освоения водной среды: движения ног с опорой и без опоры с различными положениями рук; одновременные и поочередные движения рук стоя, наклонившись вперед, продвигаясь вперед по дну, согласованные движения ног. Обучение плаванию разными способами (на боку, кролем на спине). Плавание с надувной игрушкой или кругом в руках; проплывание произвольным стилем (10 м), выполняя разнообразные упражнения в воде.

Организация двигательной активности. Основные формы и методы.
Периодичность и особенности организации детей.

Совместная деятельность

Двигательная активность	Периодичность	Форма организации	Особенности организации	Длительность
Занятия по физическому развитию детей в бассейне	1 раз в неделю	с группой или подгруппой детей		25-30 минут.

2.2. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

В процессе развития ребенка могут возникнуть определенные трудности, связанные недостаточной зрелостью или особенностями эмоционально-личностного развития ребенка. В этом случае мы говорим об их психолого-педагогической коррекции развития, в том числе детей - инвалидов.

Психолого-педагогическая коррекция представляет собой особую форму психолого-педагогической деятельности, направленной на создание наиболее благоприятных условий для оптимизации психического развития личности ребёнка, оказание ему специальной психолого-педагогической помощи. (П.Л. Коломенский «Диагностика и коррекция психического развития», Минск 1997)

Цель психолого-педагогической коррекции (коррекционной работы) – организация образовательной деятельности в детском саду как системы, обеспечивающей наблюдение и профилактику, а также психолого-педагогическую коррекцию отклонений в развитии ребёнка (интеллектуальном, эмоциональном, мотивационном, поведенческом, волевом, двигательном и пр.) на основе создания оптимальных психолого-педагогических условий для развития личности и её полноценного всестороннего развития.

Психолого-педагогическая коррекция рассматривается как определенная форма психолого-педагогической деятельности по коррекции таких особенностей психического развития ребенка, которые по принятой в возрастной психологии системе критериев не соответствуют гипотетической «оптимальной модели» этого развития, норме или, скорее, возрастному ориентиру как идеальному варианту развития ребенка на той или иной ступени онтогенеза (по И.В.Дубровиной).

Объектом коррекционной работы является личность ребенка, имеющего незначительные отклонения в психофизическом развитии (сенсорно-двигательной, соматической, интеллектуально-речевой сферах) или отклонения в поведении, затрудняющие его адекватную социализацию и адаптацию (А.Д.Гонеев).

Содержание коррекционной работы – комплекс психолого-педагогических воздействий и специально разработанных программ или маршрутов, основанных на ведущих для каждого возрастного периода онтогенетических формах деятельности, уровнях общения, способах мышления и саморегуляции**.** Оно должно быть направлено на решение конкретных задач.

Основные задачи коррекционной деятельности:

- всестороннее педагогическое изучение личности ребёнка, особенностей его психического развития;
- выявление факторов социальной среды, влияющих на психическое развитие ребёнка;
- разработка системы педагогических средств, направленных на преодоление трудностей освоения ребенком основной общеобразовательной программы дошкольного образования в условиях детского сада и помощь родителям по выстраиванию доверительных отношений с ребенком в совместной с ним деятельности и воспитанию желаемых личностных качеств;
- содействие формированию у детей высших чувств и социальных потребностей (коммуникативных, познавательных, этических, трудовых, эстетических);
- создание в детском коллективе атмосферы психологической защищённости для каждого ребёнка;
- разработка рекомендаций для осуществления индивидуального подхода к детям, нуждающимся в коррекционной работе.

Наибольший эффект в решении задач коррекционной работы может быть достигнут, если проводимый коррекционный процесс реализуется как **целостная система психолого-педагогического сопровождения детей «группы риска».**

Целостность системы психолого-педагогического сопровождения детей достигается за счёт согласованного включения в её содержание:

- психолого-педагогической диагностики;
- проектирование индивидуальных коррекционно-образовательных маршрутов;
- использования специалистами и воспитателями детского сада современных здоровьесберегающих технологий, обеспечивающих психологическое благополучие детей с трудностями в освоении ООП ОП ДО, в том числе детей - инвалидов;

- психолого-педагогического, логопедического и дефектологического сопровождения ребёнка по мере необходимости.

Принципы построения коррекционного образовательного пространства.

1. ***Принцип индивидуального подхода*** (учёт психических особенностей развития и построение на этой основе индивидуальной стратегии психолого-педагогического сопровождения).
2. ***Принцип междисциплинарного подхода*** (интегрированный подход на основе комплексно-тематического планирования).
3. ***Принцип вариативной развивающей среды*** (привлечение разных специалистов в соответствии с психосоциальными особенностями ребёнка, обеспечение его развития всеми необходимыми дидактическими материалами).
4. ***Принцип вариативной методической базы обучения и воспитания*** (использование современных коррекционно-развивающих программ и технологий).
5. ***Принцип самостоятельной активности ребёнка*** (включение ребёнка в самостоятельные виды детской деятельности, предусмотренные ФГОС ДО)
6. ***Принцип построения культуры детского и родительского сообщества*** (формирование толерантного отношения к людям, отличающимся по состоянию здоровья)
7. ***Принцип семейно-ориентированного сопровождения*** (оказание помощи семье в воспитании особенного ребёнка в процессе консультирования, психокоррекции, организации родительского клуба и др.)
8. ***Принцип активного включения всех участников образовательного процесса*** (организация команды специалистов разного профиля, педагогов, родителей для комплексной поддержки ребёнка с трудностями в освоение ООПДО).

В процессе развития ребенка могут возникнуть определенные трудности, связанные недостаточной зрелостью или

Формы коррекционной работы в дошкольном учреждении.

- Индивидуальное, групповое, семейное социально-педагогическое консультирование;
- Социально-педагогическая поддержка.

Модель коррекционной работы.

Важнейшим условием успешной организации коррекционно – образовательного процесса является комплексное взаимодействие педагогов, специалистов детского сада и родителей воспитанников, нуждающихся в коррекционной помощи, по всем направлениям: медико-профилактическому, психолого-педагогическому, логопедическому по принципу командной работы.

Для координации их деятельности и оказания эффективной помощи детям «группы риска» в детском саду внедрена такая форма взаимодействия педагогов как ***Совет специалистов детского сада (Далее Совет специалистов).***

Совет специалистов – группа специалистов д/с, объединяющихся для психолого-педагогического сопровождения детей «группы риска» с целью снижения степени влияния отрицательных факторов развития на освоение ими ООП ОП ДО.

В состав **Совета специалистов** входят:

- старший воспитатель;
- учитель-логопед;
- музыкальные руководители;
- инструкторы по физической культуре;
- воспитатель по изобразительной деятельности.

Целью работы Совета специалистов_ является обеспечение диагностико - развивающего и диагностико - коррекционного сопровождения воспитанников, исходя из реальных возможностей детского сада, в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и образовательными потребностями воспитанников.

Направления деятельности Совета специалистов:

— ***диагностическое,*** обеспечивающее своевременное выявление детей с отклонениями в развитии и проведение их комплексного обследования;

— ***коррекционно-развивающее,*** заключается в оказании своевременной специализированной помощи детям;

— ***консультативное,*** обеспечивающее непрерывность специального сопровождения детей и их семей;

— ***информационно-разъяснительное,*** направленное на просвещение родителей (или законных представителей детей), педагогических работников.

Основными задачами <u>Совета специалистов</u> являются:

- раннее выявление и осуществление всесторонней психолого-педагогической диагностики развития детей;
- выявление резервных возможностей развития воспитанников;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально - личностных перегрузок и срывов;
- определение характера, продолжительности и эффективности коррекционно-развивающей помощи и поддержки в рамках имеющихся в детском саду возможностей;
- определение и реализация индивидуального маршрута развития и коррекции детей с учетом индивидуально-личностных особенностей детей «группы риска», в том числе детей - инвалидов;
- разработка и реализация адаптированной программы дошкольного образования для детей, имеющих статус «ребенок-инвалид» по рекомендации Территориальной ПМПК;
- осуществление динамического наблюдения за детьми, имеющими трудности в освоении Программы;
- взаимодействие с Муниципальной и Территориальной ПМПК;
- организация взаимодействия всех субъектов образовательного процесса в реализации медико-психолого-педагогического сопровождения детей с трудностями в освоении ООП ОП ДО с учетом их возрастных и индивидуальных возможностей, исходя из реальных возможностей детского сада;
- распространение психолого-педагогических знаний среди педагогов и родителей для оптимизации развивающей и коррекционной направленности образовательного процесса;
- подготовка и ведение документации, отражающей результаты и динамику развития детей «группы риска».

Содержание деятельности участников Совета специалистов:

- **Старший воспитатель** осуществляет методическое сопровождение организации работы Совета специалистов.
- **Учитель-логопед** исследует особенности коммуникативной деятельности и речевого развития ребёнка «группы риска», определяет возможности коррекции и её прогноз, разрабатывает и осуществляет индивидуальный образовательный маршрут, а также сопровождает развитие ребенка-инвалида.
- **Музыкальный руководитель** средствами музыки осуществляет коррекцию эмоциональной сферы ребёнка «группы риска» и осуществляет коррекцию его развития (развивает чувство ритма, координацию движений, музыкальные и творческие способности), а также сопровождает развитие ребенка-инвалида.

- **Инструктор по физической культуре** средствами двигательной деятельности осуществляет коррекцию физического развития ребенка **(**развивает его физические качества, волевые и регуляторные процессы, регулирует мышечное напряжение, активизирует двигательную деятельность, реализует комплексы специальных упражнений), а также сопровождает развитие ребенка-инвалида.
- **Воспитатель по изобразительной деятельности** средствами изобразительной деятельности осуществляет коррекцию эмоциональной сферы ребёнка и коррекцию его развития (развивает сенсомоторные качества, координацию движений, художественно - творческие способности), а также сопровождает развитие ребенка-инвалида.

Каждый специалист, работающий с ребёнком, знает его возрастные и индивидуальные особенности, планирует индивидуальную образовательную траекторию и в итоге обеспечивает необходимое психолого-педагогическое сопровождение. Координатором коррекционно - развивающего взаимодействия специалистов детского сада является председатель Совета специалистов, в условиях детского сада № 51 «Лесовичок» - учитель-логопед.

Совет специалистов собирается под руководством методической службы 1/ мес, с целью анализа результатов полученной информации об актуальном состоянии и развитии ребенка, своевременного определения путей решения проблем в развитии отдельных детей; осуществления контроля за эффективностью коррекционно-развивающей помощи и поддержки нуждающимся детям. Коллегиальное заключение Совета специалистов содержит обобщенную характеристику психофизического состояния и развития детей «группы риска», в том числе детей – инвалидов, и план коррекционно-развивающей работы, в которую входят рекомендации специалистов детского сада для воспитателей групп.

Основным документом, отражающим содержание коррекционной работы с детьми «группы риска» является **Индивидуальный образовательный маршрут воспитанника детского сада.** Мониторинг динамики развития детей ведется воспитателями групп и специалистами детского сада и отражается в индивидуальных картах развития детей, с учетом результатов диагностики специалистов.

Индивидуальный образовательный маршрут воспитанника детского сада представляет собой характеристику осваиваемых ребенком единиц образования в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями своего развития и возможностями.

Индивидуальный образовательный маршрут предполагает организацию образовательного процесса через выбор индивидуального темпа деятельности по освоению содержания различных образовательных областей и направлениям развития ребенка; использование практики индивидуальных занятий и заданий при фронтальных формах работы. При организации дополнительных подгрупповых совместных видов деятельности коррекционной

направленности развивающего вида предполагаются смешанные группы, составленные из воспитанников нескольких групп различного возраста, имеющих сходные по своему характеру нарушения. Формы и способы осуществления индивидуализации касаются особенностей организации режима, питания, закаливания, стимульной среды, формы организации образовательной деятельности, педагогической техники взаимодействия взрослого с ребенком, объема и интенсивности физической и интеллектуальной нагрузки, предусматривают использование методов и приемов релаксационной психотерапии, т.е. тех методов, которые раскрепощают ребенка, повышают уровень его познавательной активности, мотивации, способствуют уравновешенности и уверенности в собственных возможностях. Такая организация способствует развитию коммуникативных способностей, социализации и адаптации воспитанников детского сада в пространстве образовательного учреждения.

Таким образом, в плане организации образовательного процесса **индивидуальный образовательный маршрут** рассматривается как тот подход, который отражает не столько индивидуальное содержание образования, сколько специфические для ребенка способы деятельности, с помощью которых он продвигается в развитии.

При этом индивидуализация образовательного процесса является основным здоровьесберегающим условием, т.к. формы и методы индивидуализации образовательного процесса снимают тревожность и психическое напряжение воспитанников, нивелируют стрессогенные факторы в образовательном процессе. Это, в свою очередь, улучшает адаптацию и повышает сопротивляемость организма к воздействию внешних и внутренних негативных факторов, т.е. способствует сохранению как психического, так и соматического здоровья воспитанников детского сада.

Постоянный педагогический мониторинг индивидуальных достижений ребенка позволяет оказывать ему своевременную помощь в образовательном процессе.

Индивидуальный образовательный маршрут воспитанника детского сада для категории детей «группы риска» заполняется по форме, утверждённой **Советом специалистов** детского сада. **Индивидуальный образовательный маршрут** заполняется специалистами 2 раза в год после заседания **Совета специаистов**, на котором, в ходе коллегиального решения были определены дети «группы риска». Индивидуальный образовательный маршрут для ребенка – инвалида заполняется ежемесячно. С содержанием деятельности по образовательному маршруту и её результатами знакомят родителей (законных представителей).

Адаптивность системы образования к особенностям развития воспитанников заявлена как принцип государственной политики в ФЗ «Об образовании в РФ». Изменения касаются всех уровней педагогической деятельности, в центре которой является природосообразное развитие каждого ребёнка независимо от его стартовых возможностей.

В связи с этим ФГОС ДО к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для **детей с ограниченными возможностями здоровья** (далее дети с ОВЗ)**, в т.ч. детей инвалидов** рекомендуют предусматривать в обязательной части программы дошкольного образования деятельность детского сада по квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ (коррекционно-образовательная деятельность, психолого-педагогическое сопровождение).

Контингент детей с ОВЗ, посещающих детский сад общеразвивающей направленности, неоднороден по своему составу. Особое внимание при организации образовательной работы в детском саду следует уделять детям-инвалидам, испытывающим определенные трудности в освоении ООП ОП ДО. Задачи психолого-педагогической работы по достижению целевых ориентиров решаются через реализацию **Индивидуальной образовательной программы , разработано на основе ИПРА (индивидуальной программы реабилитации или абилитациии).**

Индивидуальная образовательная программа (далее – ***ИОП***) – документ, определяющей собой систему деятельности по выявлению особых образовательных потребностей и определению коррекционных, развивающих мероприятий, направленных на достижение результата образования, соответствующего индивидуальным возможностям, способностям и потребностям ребёнка - инвалида.

По решению **Совета специалистов** детского сада ребёнку с трудностями освоения ООП ОП ДО может быть рекомендовано прохождение Территориальной или Муниципальной психолого-медико-педагогической комиссии (далее **ПМПК**) с целью дальнейшего определения образовательного маршрута. Иногда, по каким-либо причинам, ребёнок, который прошёл и имеет заключение ПМПК, остаётся в детском саду общеразвивающей направленности. Приказом Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 17.01.2012 г. № 17-И «Об утверждении состава и порядка работы Центральной и Территориальных областных ПМПК Свердловской области в 2012 году» определен перечень документов, предъявляемых в ПМПК. В перечень включена ***индивидуальная карта учета динамики развития ребенка***, которая предъявляется при его ***повторном и последующих обследованиях***.

Индивидуальная карта учета динамики развития ребенка (далее – ***Карта***) составляется на каждого обучающегося, воспитанника, имеющего заключение ПМПК. Детский сад разрабатывает и утверждает локальный акт, в котором отражается порядок ведения и хранения Карты, доступа к содержащейся в ней информации. Работа с Картой организуется с соблюдением Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152 «О персональных данных».

Карта отражает динамику развития ребенка в течение каждого учебного года и хранится в образовательном учреждении до завершения ребенком образования в данном образовательном учреждении. Содержание Карты обязательно для ознакомления родителями (законными представителями) обучающегося, воспитанника после каждого диагностического обследования специалистами детского сада. Копия карты выдается родителям (законным

представителям) при направлении ребенка на обследование специалистами ПМПК, при переходе обучающегося, воспитанника в другое образовательное учреждение, при завершении дошкольного образования.

В соответствии с Письмом Министерства Общего и профессионального образования Свердловской области от 25 марта 2002 года №05-05-805 «Положение о логопедическом пункте при дошкольном образовательном учреждении», в детском саду № 51 «Лесовичок» организован дошкольный **логопедический пункт.**

Логопедический пункт можно рассматривать как «подмодель» интегрированного обучения детей, не испытывающих трудностей в освоении образовательной программы и детей с особенностями в развитии. Дошкольники с нарушениями произносительной стороны речи являются воспитанниками определенной возрастной группы детей детского сада. Они постоянно находятся в среде своих сверстников, что характерно для полной интеграции, но также, посещая дошкольный логопедический пункт, получают систематическую квалифицированную логопедическую помощь, а в случае необходимости наблюдение педагога–дефектолога в стенах своего детского сада (комбинированная интеграция).

Логопедический пункт – одна из форм оказания коррекционно-логопедического сопровождения детям с нарушениями устной речи, является структурным подразделением детского сада, деятельность которого регламентируется ***«Положением о логопедическом пункте Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Новоуральского городского округа – детский сад комбинированного вида «Гармония».***

Цель деятельности логопедического пункта – оказание помощи в достижении детьми дошкольного возраста, имеющими первичные нарушения в развитии устной речи, уровня речевого развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ дошкольного образования и создания равных стартовых возможностей обучения в начальной школе.

Задачи:

- осуществление диагностики речевого развития детей;
- определение и реализация индивидуального маршрута коррекции и (или) компенсации речевого дефекта с учётом его структуры, степени тяжести, обусловленности, а также индивидуально-личностных особенностей детей;
- взаимодействие с психолого-медико-педагогическими комиссиями;
- организация взаимодействия всех субъектов коррекционно-образовательного процесса в реализации комплексного подхода при реабилитации детей с проблемами речевого развития.
- распространение логопедических знаний среди педагогов и родителей с целью профилактики речевых нарушений у детей, а также для оптимизации процесса логопедического воздействия.

Направления деятельности:

Диагностическое:

- выявление нарушений в развитии устной речи у детей дошкольного возраста и отслеживание динамики речевого развития детей, их успешности в освоении образовательной программы дошкольного образования.

Коррекционное:

- создание условий, направленных на коррекцию недостатков устной речи детей дошкольного возраста с учётом их ведущего вида деятельности и обеспечивающих достижение воспитанниками, имеющими нарушения в устной речи, уровня речевого развития, соответствующего возрастной норме;
- обеспечение индивидуально ориентированной логопедической помощи воспитанникам с нарушениями устной речи с учётом психологических и (или) физиологических и индивидуальных возможностей.

Профилактическое:

- создание условий, направленных на профилактику нарушений в развитии устной и формировании основ письменной речи детей дошкольного возраста.

Информационно-методическое:

- составление проектов индивидуальных маршрутов коррекции и компенсации речевых нарушений разной степени тяжести, различной обусловленности;
- оказание консультативной помощи педагогам и родителям (законным представителям) детей в вопросах речевого развития детей дошкольного возраста;
- организация и систематизация методического фонда Логопедического пункта;
- сбор информации о деятельности Логопедического пункта и её анализ.

На логопедический пункт ДОУ зачисляются дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет), имеющие заключения следующего характера:

- фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР);
- фонематическое недоразвитие речи (ФНР);
- фонетическое недоразвитие речи (ФНР).

Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР)

Фонетико-фонематическое недоразвитие — это нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. К этой категории относятся дети с нормальным физическим слухом и интеллектом, у которых нарушены произносительная сторона речи и особый — фонематический — слух.

Фонематический слух - это тонкий, систематизированный слух, позволяющий различать и узнавать фонемы родного языка.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребёнка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребёнка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

Характеристика детей с фонематическим недоразвитием речи (ФНР)

Фонематическое недоразвитие речи – процесс, при котором страдают фонематические процессы, процессы звукоразличения, звукорасчленения. В устной речи ребёнок может произносить звуки правильно, но не различать как отдельно, так и в словах близких по звуковому составу. В связи с этим может быть нарушена вербальная (словесная) память. Механизм этого нарушения состоит в том, что недостаточно развита звукоразличительная зона в коре

головного мозга, т.е. у ребёнка имеется выраженное недоразвитие фонематического восприятия, из-за чего он не может овладеть звуковым анализом и синтезом слова в полном объёме.

Фонематическое восприятие — это способность воспринимать звуковой состав слова, а именно: наличие или отсутствие того или иного звука в слове, подбор слов нам заданный звук, умение дифференцировать определённые пары звуков, выделять слова с заданными звуками из фраз, небольших стихотворений. Нарушение фонематического восприятия приводит к тому, что ребенок не воспринимает на слух близкие по звучанию или сходные по артикуляции звуки речи. Его словарь не пополняется теми словами, в состав которых входят трудноразличимые звуки. По той же причине не формируется в нужной степени и грамматический строй речи. При недостаточности фонематического восприятия многие предлоги или безударные окончания слов для ребенка остаются «нулевыми».

Процесс характеризуется заменой одной фонемы на другие с одномерными акустическими различиями: свистящие-шипящие, звонкие-глухие, твёрдые-мягкие, а также сонорные (р-л).

Характеристика детей с фонетическим недоразвитием речи (ФНР)

Фонетическое недоразвитие речи – это нарушение звукопроизношения при нормальном физическом и фонематическом слухе и нормальном строении речевого аппарата. Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Чаще всего неправильный звук по своему акустическому эффекту близок к правильному. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики.

Различают следующие нарушения звуков:

- искаженное произношение звука;
- отсутствие звука в речи;
- замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу.

В первую очередь на логопедический пункт зачисляются дети старшего дошкольного возраста с первичными нарушениями в развитии устной речи, обусловленное дислалией препятствующими их успешному освоению образовательной программы дошкольного образования.

Дислалия **–** нарушение звукопроизношения при нормальном физическом слухе и сохранной иннервации речевого аппарата.

Дети с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) разной степени выраженности, дети с алалией, афазией, дизартрией, ринолалией, заиканием обучаются в группах компенсирующей направленности.

Содержание деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие» (в соответствии с ФГОС)

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками.

Предметно-игровая деятельность с составными и динамическими игрушками является основной в формировании познавательной активности, в развитии наглядно-действенного и наглядно-образного мышления детей. В предметно-игровой деятельности очень важен результат действия ребенка (особенно с составными игрушками). Познавательный интерес детей как раз и поддерживается за счет понятных им собственных результативных действий. Осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.). Знакомство со свойствами предметов происходит в практической исследовательской деятельности методом проб. В процессе экспериментирования привлекаю внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету и другим свойствам предметов и объектов.

Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого. Общение – это важнейшее событие в раннем возрасте и основная форма воспитания. Речь взрослого является образцом для подражания. Для развития общения использую вопросы, словесные поручения, создание проблемно-речевых ситуаций, ролевые и коммуникативные игры, чтение стихотворений и сказок, опыты, драматизации, наблюдения.

Так как детям раннего возраста еще сложно самостоятельно включаться в игры со сверстниками, целенаправленно организую игровую деятельность. Для совместных игр предлагаю коммуникативные, музыкально-ритмические игры, а также игры и упражнения с дидактическим материалом. Осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Восприятие сказок, стихов, организую как процесс слушания детьми произведений художественной литературы и фольклора, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. Особое значение в восприятии детей раннего возраста имеет наглядность. Поэтому чтение, рассказывание, сопровождаю показом картинок, картин и игрушек.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в группе.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой в соответствии с положениями действующего Сан.Пин. Кроме организации подвижных игр и упражнений создаю условия для развития самостоятельной двигательной активности детей. Для этого обогащаю, пополняю развивающую среду игрушками-каталками, тележками, автомобилями и др., а также спортивным инвентарем и оборудованием.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности педагог создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации типа, побуждающие малышей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - за деятельностью взрослых
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- элементарные трудовые поручения;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми, самостоятельную деятельность детей.
-

Культурные практики.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности в разных видах деятельности и поддержку со стороны взрослых детской инициативы. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- совместная игра педагога и детей (сюжетно-отобразительная, сюжетно-ролевая, режиссёрская, строительно-конструктивные, дидактические игры и др.) направлена на обогащение содержания игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. . В ходе такого сотрудничества ребёнок одновременно

получает и внимание взрослого, и его участие в действиях ребёнка и, главное - новые, адекватные способы действия с предметами.

- ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи слабым, беззащитным, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера педагог обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на разговор, связывает содержание разговора с личным опытом. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к животному миру, людям, принимают участие в важных делах («Мы кормим птиц»,«Мы украшаем ёлочку к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться педагогом заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
- художественно-творческая деятельность детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение педагога и детей на литературном или музыкальном материале.
- сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и р.), на основе постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).
- детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Качество дошкольного образования должно соответствовать потребностям и ожиданиям всех социальных групп заинтересованных в этом образовании. Это родители, школа, общество.

Семья – уникальный первичный социум, который не смогут дублировать общественные воспитательные институты в способности дать ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержки, безусловного, безоценочного принятия. В этом неоценимое значение семьи для человека вообще, а для дошкольников в особенности.

Изучение потребностей семьи в образовательных услугах, степени удовлетворенности родителей деятельностью детского сада, степени включенности родителей в образовательный процесс осуществлялось на основе анкетирования, анализа мнений родителей по тетрадям отзывов, опросов и других форм. По результатам анализа родительского мнения можно сделать следующие выводы:

- при выборе детского сада родители руководствовались наличием информации: о профессиональном уровне педагогических кадров, об эффективности работы по укреплению здоровья; о коррекционно-профилактической деятельности особенностей развития детей, имеющих особые образовательные потребности; об организации питания и режима, о подготовке детей к обучению к школе;
- подавляющее большинство родителей (более 87%) удовлетворены качеством и содержанием образования, взаимоотношениями между педагогическим и медицинским персоналом и детьми, а так же спектром представляемых образовательных услуг, оставшаяся часть удовлетворена частично, при этом не вносит конструктивных предложений по качественному или количественному их изменению;
- родители высоко оценивают открытость детского сада и доступность информации о жизни детей;
- педагоги используют разнообразные способы вовлечения родителей в жизнь детского сада с целью обогащения воспитательного опыта отцов и матерей.

Родители неоднократно в городской прессе высказывались об удовлетворенности своих запросов в отношении эмоционального благополучия своих детей в пространстве детского сада.

По социальному составу среди родителей наших воспитанников преобладает группа рабочих - 60%, служащие составляют -15%, работники сферы образования, здравоохранения, культуры и военнослужащие - 15%. Постоянного места работы не имеют - 10% родителей. Имеется значительное количество неполных семей - 36%. Высшее образование имеют не более 25% от общего количества родителей, значительный процент родителей более 60% - возрастная категория до 30 лет.

По оценке педагогов лишь 40% родителей являются активными участниками образовательного процесса, 56% родителей являются доброжелательными наблюдателями, а 4% родителей в образовательную деятельность включаются только при настойчивой просьбе со стороны педагогов. Однако, большинство родителей 70%определяют свое участие в жизни детского сада как выполнение поручений, 30% мам и пап - активно участвуют в решении проблем группы.

Следовательно, подходы, реализуемые педагогами, не полностью обеспечивают субъектную позицию родителей в общественном характере управления детским садом.

Таким образом, планируется продолжить целенаправленную работу с родителями по следующим направлениям:

1. Формирование психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) по вопросам воспитания, обучения и развития детей;
2. Расширение полномочий для участия родителей в общественно-государственном управлении.

Принципы, на которых строится сотрудничество педагогов и родителей воспитанников в планировании, организации и оценки результата образовательного процесса:

- **Равенство.** Педагоги и родители несут одинаковую ответственность за воспитание детей. Поэтому никто из них не вправе предъявлять требования или отдавать распоряжения друг другу.
- **Этичность.** Отношения родителей и педагогов строятся на основе взаимоуважения. Причем, стремимся к тому, чтобы уважение друг к другу было не поверхностным, демонстрируемым в присутствии детей, а искренним, присутствующим в душе у каждого участника общения.
- **Взаимопомощь в воспитании детей.** Образовательный процесс оказывается наиболее продуктивным, когда его организаторы – педагоги и родители – хорошо представляют себе, чем воспитанники заняты в детском саду, дома; каковы их достижения в развитии, трудности.
- **Информативность среды.** Для успешного сотрудничества педагоги и родители регулярно обмениваются информацией о жизни и деятельности детей в детском саду и дома.

- **Активность.** Включенность родителей в планирование, организацию и оценку результата образования как условие достижения его качества.
- **Помощь в воспитании детей в семье.** Родителям не даем конкретные рецепты (действовать по предлагаемым алгоритмам бессмысленно, так как ситуация в каждой семье уникальна). Посещение семьи педагогом может быть только в том случае, когда оно соответствует потребностям и педагога, и родителей. Помощь родителям в анализе сложившейся ситуации, показ возможного решения проблемы. Помощь в осознании некоторых исходных принципов эффективного воспитания.
- **Диалогичность общения.** Участвуя в общих собраниях, в разных совместных мероприятиях, педагоги и родители стремятся к диалогу в обсуждении животрепещущих тем. Обмен мнениями проходит на равноправной основе

Этапы привлечения родителей в совместную деятельность:

I этап – определение уровня психолого-педагогической компетентности родителей и их участие в образовательном процессе и управлении с целью дальнейшего использования полученной информации в ходе дифференцированной работы;

II этап – педагогическое просвещение родителей как заказчиков на образовательные услуги;

III этап – партнерство педагогов и родителей в реализации Образовательной программы, в основу которой заложены идеи гуманизации отношений, приоритет общечеловеческих ценностей с акцентом на личностно-деятельностный подход.

Содержание работы с родителями

Разделы, направление	Содержание работы
Просвещение	Содействие формированию нормативно-правовой культуры родителей. Индивидуальная работа с родителями по вопросам воспитания, обучения и развития детей. Выработка совместных требований к ребенку. Проведение родительских собраний, встреч по вопросам развития и помощи ребенку. Организация консультаций для родителей воспитателями и педагогами-специалистами.
Общение и развитие	Индивидуальная работа с родителями по вопросам развития личности ребенка, определение задач по развитию каждого ребенка. Организация консультаций специалистов и обмена опытом между

	родителями.
Здоровье	Просвещение родителей о возрастных и психологических особенностях развития ребенка на каждом возрастном этапе. Организация консультационной помощи по вопросам физического и психического здоровья детей.
Досуг	Выявление интересов родителей, их хобби и привлечение к организации досуга детей. Организация совместных с родителями мероприятий. Работа с родительским коллективом.
Организационно-методическая работа	Анализ воспитательного влияния семейного воспитания; координации усилий семьи и педагогов в образовательном процессе.

Формы взаимодействия

Формы	Высокий уровень психолого-педагогической компетентности родителей	Средний уровень психолого-педагогической компетентности родителей	Низкий уровень психолого-педагогической компетентности родителей
Информационные	рекламная деятельность (буклеты, листовки, плакаты;стенды, родительские уголки, организация справочно-информационной службы по вопросам воспитания и образования дошкольников для жителей НГО; памятки и информационные письма для родителей; «телефон доверия», публикации, выступления в СМИ, сайт учреждения.		
Организационные	анкетирование; родительские собрания; педсоветы; конференции		
	брифинги		ПМПк, групповые МП советы
Просветительские	консультирование; тематические встречи; тренинги		
	дискуссии	семинары-практикумы; игровые упражнения и игры для родителей	
	круглый стол		
Совместно-деятельностные	домашние задания для совместного выполнения детей и родителей (по интересам); субботники;		
	выставки работ, выполненных детьми и их родителями,		Деятельностно-

	создание рукописных книг (дети, родители); мастер-классы; «Гость группы»;		практические игры
	реализация индивидуальных семейных проектов		
Участие родителей в образовательном процессе	открытые занятия для родителей; дни открытых дверей; экскурсии; походы; дни здоровья		
	занятия с участием родителей, встречи с человеком интересной профессии, творческие мастерские под рук. родителелей		
	театральные представления с участием родителей, конкурсы; викторины		
Включение в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса	участие в заседаниях родительских комитетов; участие в заседаниях Совета родителей		
	участие в заседаниях Совета педагогов		
	оценка деятельности детского сада		

2.6. Иные характеристики содержания Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования (*особенности авторской базовой программы)*

2.6.1. Образовательные технологии

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Образовательная технология «Ситуация»

«Нельзя чему- то научить человека, можно только помочь ему сделать для себя открытие.»

Галилео Галилей.

Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии – «Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

В своей целостности данная технология положена в основу специально моделируемых взрослым ситуаций. Следует отметить, что такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть занятия, экскурсии, праздники, игровые ситуации и пр.), а также по локализации во времени (например, занятия в рамках непосредственной образовательной деятельности, тематические проекты, проводимые в течение дня или недели и др.). Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру –шесть последовательных этапов, соответствующих этапам метода рефлексии.

Остановимся на каждом из этих этапов более подробно.

1. Введение в ситуацию.

На этом этапе создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в деятельность. Дети фиксируют, что они хотят сделать (так называемую, «детскую » цель). Для этого воспитатель, как правило, включает детей в беседу, обязательно связанную с их жизненным опытом и личностно значимую для них. Источниками формирования ситуации могут стать реальные события, происходящие в окружающей жизни (яркие природные явления, праздники, случаи из жизни детей и их семей, события, происходящие в жизни группы), воображаемые события, события, описываемые в художественной литературе и пр. Эмоциональное включение детей в беседу позволяет педагогу плавно перейти к сюжету, с которым будут связаны все последующие этапы. Ключевыми фразами завершения этапа являются вопросы: «Хотите?», «Сможете?».

Важно понимать, что «детская» цель не имеет ничего общего с образовательной («взрослой») целью. Младшие дошкольники ставят цели, связанные со своими личными интересами и сиюминутными желаниями (например, поиграть). А старшие могут ставить цели, важные не только для них, но и для окружающих (например, помочь кому-либо). Как подчеркивал Л.С. Выготский, самым характерным для волевого действия является свободный выбор цели,

своего поведения, определяемый не внешними обстоятельствами, а мотивированный самим ребенком. Задавая вопросы в последовательности («Хотите?» –«Сможете?»), воспитатель целенаправленно формирует у детей веру в собственные силы. В результате ребенок усваивает важные жизненные установки: «Если я чего- то сильно захочу, то обязательно смогу», «Я верю в свои силы», «Я все сумею, все преодолею, все смогу!». Таким образом, на этапе «Введение в ситуацию» полноценно включается методологически обоснованный механизм мотивации («надо» –«хочу» – «могу»).

2 Актуализация знаний и умений.

На данном этапе в ходе совместной деятельности с детьми, построенной в рамках реализации «детской» цели, воспитатель направляет деятельность детей, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей, необходимые им для нового «открытия». У детей формируется опыт понимания цели деятельности, взаимодействия со сверстниками, согласования действий, выявления и коррекции своих ошибок. При этом дети находятся в своем смысловом пространстве (игровом сюжете, например), движутся к своей «детской» цели и даже не догадываются, что педагог как грамотный организатор ведет их к новым «открытиям». В зависимости от программных задач, особенностей детей группы, их образовательных потребностей данный этап может быть, как локализован во времени вместе с другими этапами, так и проводиться отдельно как преддверие специально моделируемой ситуации затруднения.

3. Затруднение в ситуации

Данный этап является ключевым, так как содержит в своем истоке основные компоненты структуры рефлексивной самоорганизации. В рамках выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности: для достижения своей «детской» цели ребенку требуется выполнить некое действие, назовем его «пробным» действием. Но выполнение этого «пробного» действия опирается на то новое знание (понятие или способ действий), которое ребенку только предстоит «открыть» и которое на данный момент у него пока еще отсутствует. В

связи с этим возникает ***затруднение***. Воспитатель с помощью системы вопросов («Смогли?» –«Почему не смогли?») помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины.

Данный этап чрезвычайно важен с точки зрения развития личностных качеств и установок дошкольников. Дети привыкают к тому, что затруднений и неудач не стоит бояться, что правильное поведение в случае затруднения – не обида или отказ от деятельности, а поиск причины и ее устранение. У детей вырабатывается такое важное качество, как умение видеть свои ошибки, признавать: «я чего-то пока не знаю (или не умею)». Так как затруднение является

личностно-значимым для каждого ребенка (оно препятствует достижению его «детской» цели), у детей возникает внутренняя потребность в его преодолении, то есть теперь уже новая цель, связанная с познанием (учебная задача, соотносимая с «взрослой» целью). В младшем дошкольном возрасте в завершение данного этапа цель дальнейшей познавательной деятельности воспитатель озвучивает сам в форме «Молодцы, верно догадались! Значит, нам надо узнать …». На базе данного опыта («нам надо узнать») в старших группах появляется очень важный с точки зрения решения общей задачи образования – формирования умения учиться –вопрос: «Что сейчас нам надо узнать?». Именно в этот момент дети приобретают первичный опыт осознанной постановки перед собой учебной цели, при этом она проговаривается ими во внешней речи.

Таким образом, следуя логике этапов технологии, воспитатель подводит детей к тому, что они сами хотят узнать «нечто». Причем это «нечто» является абсолютно конкретным и понятным детям, так как они только что сами (под руководством взрослого) назвали причину затруднения.

4. «Открытие » нового знания (способа действий).

На данном этапе воспитатель, вовлекает детей в процесс самостоятельного поиска и «открытий» новых знаний, решение вопросов проблемного характера. Вначале воспитатель побуждает детей выбрать способ преодоления затруднения. В младшем дошкольном возрасте основными способами преодоления затруднения являются способы «попробовать догадаться самому» и/или «спросить у того, кто знает». В старшем дошкольном возрасте добавляется новый способ –« посмотреть в книге», «придумать самому, а потом проверить себя по образцу». Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания (способа действий), которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках. Таким образом, дети получают опыт выбора способа преодоления затруднения, выдвижения и обоснования гипотез, «открытия» нового знания–пока путем догадки.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка

На данном этапе воспитатель предлагает различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется совместно с освоенными ранее, либо в измененных условиях. При этом педагог обращает внимание на умение детей слушать, понимать и повторять инструкцию взрослого, планировать свою деятельность (например, в старшем дошкольном возрасте могут использоваться вопросы типа: «Что вы сейчас будете делать? Как будете выполнять задание?»). Здесь же дети приобретают первичный опыт самоконтроля своих действий и контроля действий сверстников.

Использование на данном этапе таких форм организации детской деятельности, когда дети работают в парах или малых группах на общий результат, позволяет формировать у дошкольников навыки культурного общения и коммуникативные умения. В зависимости от программных задач, возрастных и индивидуальных особенностей детей данный этап может быть реализован в рамках одного занятия (образовательной ситуации), так и распределен во времени.

6. Осмысление.

Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели. С помощью системы вопросов: «Где были?», «Чем занимались?», «Кому помогли?» –воспитатель помогает детям осмыслить их деятельность и зафиксировать достижение «детской» цели. А далее, с помощью вопросов: «Как это удалось?», «Что делали, чтобы достичь цели?», «Какие знания (умения, личностные качества) пригодились?» –подводит детей к выводу, что свою («детскую») цель они достигли благодаря тому, что что -то узнали, чему-то научились, определенным образом проявили себя, то есть сводит воедино «детскую» и «взрослую» цели («Удалось …, потому что узнали (научились)…»).

На этом этапе особое внимание детей следует зафиксировать на эмоциональной составляющей совместной деятельности: радости, удовлетворения от хорошо сделанного дела (совершенного «открытия», совместной работы и т.д.). Таким образом, реализуется потребность в самоутверждении, признании и уважении его взрослыми и сверстниками, а это, в свою очередь, повышает уровень самооценки и способствует формированию начал чувства собственного достоинства, образа «Я» («Я могу!», «Я умею!», «Я хороший!», «Я нужен!»). Зная целостную структуру технологии «Ситуация», воспитатель может использовать ее отдельные компоненты в процессе возникновения естественных ситуаций затруднения: например, ребенок не может сам надеть ботинки, у него сломался карандаш, он нечаянно уронил горшок с цветком и пр. В ситуации могут участвовать как один ребенок, так и дети всей группы или подгруппы, либо даже дети из разных групп, разных возрастов, чтобы они могли учиться друг у друга.

Технология развития игровой деятельности детей (Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова).

1.Структурные компоненты сюжетной игры.

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста
Компоненты сюжетной игры

Сюжет игры – эта сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий жизни и деятельности окружающих. **Содержание игры** – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности. **Роль** - это игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже

2. Метод руководства сюжетной игрой

Первый принцип:	**Второй принцип:**	**Третий принцип:**
для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними	на каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры	на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам

3.Алгоритмы формирования игровых умений

Ранний возраст

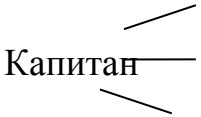
Алгоритм формирования игровых умений	Виды ДД	Формы деятельности	Методы и приемы организации и руководства сюжетной игрой
1. Формирование предметного игрового взаимодействия (на фоне самостоятельной деятельности детей, взрослый начинает игру с другим взрослым,	Игровая	Совместная игра взрослого с ребенком	«Вовлечение»в парное предметно – игровое взаимодействие: «У меня есть пирамидка, я с ней буду играть, а ты хочешь? Я сниму одно колечко, теперь ты». *Создать ситуацию, где ребенок наблюдает за игрой старших дошкольников, а затем воспроизводит

затем вовлекает детей, затем «замыкает» детей друг на друге). 2. Формирование условного игрового действия, направленного на игрушку (действия с копиями реальных предметов, действия с предметами-заместителями, воображаемыми предметами) 3. Формирование цепочки условных игровых действий, направленных на игрушку. Воспитатель подводит детей к принятию роли (словесно обозначает роль), «замыкает» детей друг на друге в игровой ситуации.		Самостоятельная игра	показанный образец предметного взаимодействия. <u>«Вовлечение» и «присоединение»:</u> *Комментировать предметные действия детей как условные, приписывая им сюжетный контекст за счет включения в их деятельность сюжетных игрушек: «Ты хорошо катаешь тележку. Мишка хочет покататься, ему скучно». *Развертывать сюжетную игру на виду у детей, «одушевляя» кукол или других игрушечных персонажей, приписывая им понятные детям желания: «Зайка упал в грязь, испачкался, помою его». <u>«Присоединение»</u>*:* *Создавать ситуации, побуждающие к использованию предметов- заместителей (убирает игрушечные ложки, кроватки и т.д.) *Осуществлять игровое действие с предметами – заместителями и словесно указывать на условное значение предметов. Педагог берет кирпичик и говорит: «Это у нас мыло». *Переходить к более гибкой организации предметно – игровой среды, чтобы у детей возникала необходимость самостоятельного поиска подходящего предмета. Стимулировать к словесному обозначению игровых действий *Параллельная игра, направленная на расширение условно – игровых действий. *Создавать ситуации, «замыкающие» детей друг на друга, использовать «телефонный разговор», обращение, просьбу помочь кому – то из детей.

			Комментировать действия ребенка и обозначать словом ту роль, которую он выполнил («Ты была заботливая как мама»).

Дошкольный возраст

Алгоритм формирования игровых умений	Виды ДД	Формы деятельности	Методы и приемы приемы организации и руководства сюжетной игрой
1. Принятие ребенком на себя игровой роли и обозначение ее для партнера, осуществление специфичных условных предметных действий, развертывание ролевого диалога; 2. Изменение в ходе игры роли и ролевого поведения в зависимости от роли партнеров и развертывающегося сюжета; 3. Развертывание ролевой речи, направленной на кукольных персонажей, парное ролевое взаимодействие со сверстником, включающее называние своей роли, ролевое обращение, короткий диалог. 4. Развертывание детьми в самостоятельной деятельности специфических ролевых действий.	Игровая	Совместная игра взрослого с ребенком 3-4 лет Самостоятельная игра	*Взрослый берет себе основную роль, а ребенку предлагает дополнительную. *«Вовлечение» детей в игру или «подключение» к игре детей. Воспитатель «не диктует», а предлагает детям в игре ту или иную роль, события как равный партнер. * Использование многоперсонажных сюжетов с определенной ролевой структурой, где одна из ролей включена в непосредственные связи со всеми остальными. *Отказ от однозначного соответствия числа персонажей (ролей) в сюжете количеству участников игры: персонажей в сюжете должно быть больше, чем участников. *Меняя роли в игре, воспитатель каждый раз развертывает новый диалог со своим основным партнером (разговаривает с врачом как пациент, как подчиняющаяся врачу медсестра, как равный товарищ по работе). * Создание разговорных ситуаций с помощью «телефонов».
1. Развертывание сюжета в «кусте»:		Совместная игра с детьми	* Использование многоперсонажных сюжетов с определенной ролевой структурой, где одна из ролей

одна из ролей должна быть связана с несколькими другими ролями, относящимися к этой же смысловой сфере. Главная роль включается во множественные ролевые связи.  2. Смена роли в процессе игры: ролей в сюжете больше, чем участников. Один участник может взять на себя несколько ролей. 3. Использование сказочных сюжетов для смены ролей в «кусте». 4. Включение в игру через «куст» различных типов отношений.		4-5 лет (индивидуальная, подгрупповая) Самостоятельная игра	включена в непосредственные связи со всеми остальными. Постепенное развертывание сюжета через взаимодействие ролей, включение не в единичную, а во множественные ролевые связи. * Использование минимального количества игрушек, замена их на предметы-заместители. *Отказ от однозначного соответствия числа персонажей (ролей) в сюжете количеству участников игры: персонажей в сюжете должно быть больше, чем участников (побыть сначала «матросом», потом «пассажиром»), новый персонаж появляется в ходе игры. * Построение «куста» ролей со сказочными сюжетами. *Меняя роли в игре, воспитатель каждый раз развертывает новый диалог со своим основным партнером (разговаривает с врачом как пациент, как подчиняющаяся врачу медсестра, как равный товарищ по работе).
1. Совместная игра взрослого с подгруппой детей в рамках одного смыслового куста, воспитатель «расшатывает» привычный сюжет с целью развития нового сюжетосложения. **Игра-придумка.** **Цель:** показать детям способ трансформации известных сюжетов с использованием схемы волшебной	Игровая	Совместная игра с детьми Игра –	* *Подключение к игре детей,* используя прием «расшатывания привычного сюжета» (в парикмахерской берет на себя роль Бабы Яги); * *Берет на себя основную роль*, предлагая новое сюжетное событие, стимулирующее ребенка к смене роли ; **Подключает ребенка к игре*, используя методику «телефонного разговора». *Вовлекает детей в игру по* преобразовании известной сказки, придумывании новой сказки с соединением

сказки **1 этап:** Пересказ знакомой сказки подгруппой детей «по цепочке»; **2 этап**: Преобразование известной сказки (варианты: замена главного героя, перестановка событий, добавление нового события); **3 этап**: Придумывание новой сказки: использование персонажей из разных сказок или соединение сказочных или реалистических элементов; **4 этап**: Развертывание нового сюжета с разноконтекстными ролями в процессе телефонных разговоров; **5 этап:** Придумывание новых историй на основе реалистических событий.		придумка Самостоятельная игра (коллективная, индивидуальная)	сказочных и реалистических событий. Вносит в предметно – развивающую среду группы мозаичные макеты карты, макеты – модели, заготовки для изготовления макетов, плоскостных маркеров.

Младший дошкольный возраст.

Игра ребенка 3-х лет характеризуется единичным повторяющимся событием, или цепочкой событий, не связанных друг с другом. Смысл событий для ребенка воплощается либо в безличном предметном действии (функциональная проекция), в уподоблении себя кому – либо (ролевая проекция), либо в представлении себя самим собой, но в измененном вымышленном пространстве.

Типы событийной проекции	Стратегия игрового взаимодействия
Функциональная проекция	Взрослый предлагает ребенку (детям) для игры целостное сюжетное событие, побуждает найти предметы заместители, необходимые для развертывания сюжета
Ролевая проекция	Взрослый демонстрирует детям развернутые модели ролевого поведения: - начинает игру с детьми с обозначения ролевого персонажа; - «втягивает» в игру детей на дополнительные роли, стимулирует и поддерживает их игру друг с другом; - подключается к игре детей, подбирая себе по смыслу подходящую дополнительную роль; - организовывает игры с содержанием, смысл которых заключается в коммуникации («телефонный разговор»)
Пространственная проекция	Воспитатель обеспечивает наличие в групповом помещении готовых политематических маркеров игрового пространства. Демонстрирует способы изготовления игровых маркеров из подручных средств («самолет», «автомобиль» из подручных средств)

Средний дошкольный возраст.

На пятом году жизни ребенок уже не столь зависим от внешней ситуации, у него появляются собственные замыслы. Он по – прежнему с интересом относится к инициативе взрослого, но собственные идеи и замыслы могут оказаться для него более ценными и интересными. Этому способствует и то, что дети уже способны активно играть друг с другом без посредника - взрослого. Происходит значительное расслоение детей по уровню игрового развития, у детей начинают проявляться предпочтения тех, или иных проекций в игре. Кто-то отдает предпочтение функциональным предметным действиям, кто – то развертывает обширные ролевые диалоги или детально выстраивает игровое пространство. Особую роль приобретает предметно – игровая среда, как важнейшее средство активизации уже проявляющейся самостоятельной игры детей.

Типы событийной проекции	Стратегия игрового взаимодействия
Функциональная проекция	Взрослый предлагает детям для развития сюжета конкретной игры политематические игрушки – предметы оперирования (например, в игре связанной с «ездой на машине»

	предложить «гаечный ключ», что вызовет новое событие- поломку «автомобиля».
Ролевая проекция	Начинать, или продолжать начатую детьми игру, выстраивая сюжет, в котором каждое из происходящих событий заключается во взаимодействии основного персонажа и дополнительного, что стимулирует ролевую коммуникацию. Например, капитан (основная роль) сначала взаимодействует с матросом (первая дополнительная роль), затем берет на борт пассажира (вторая дополнительная роль), затем вызывает водолаза (третья дополнительная роль).
Пространственная проекция	Показывать детям образцы построек - маркеров игрового пространства. Ассоциировать с возможным развитием сюжета постройки, сделанной детьми. Начинать игру с готовыми маркерами игрового пространства.

Старший дошкольный возраст.

Основной задачей взрослого на этом этапе является уже не демонстрация использования различных проекций в игре, а в развитии способности к их гибкому комбинированию. Взрослый, играя с детьми, « подбрасывает им самые неожиданные идеи, например, объединяя в едином сюжете игры сказочные и реалистичные контексты.

Типы событийной проекции	Стратегия игрового взаимодействия
Функциональная проекция	Реалистичные предметы оперирования, изготовленные фабрично или самими людьми, моделирующие объекты из различных исторических эпох и вымышленных пространств (карета, автомобиль Винтика и Шпунтика)
Ролевая проекция	Включать в игру с детьми персонажей из других смысловых контекстов. Показать детям способ трансформации известных сюжетов с использованием схемы волшебной сказки.
Пространственная проекция	Совместная игра с детьми с использование мозаичных макетов – карт и полифункциональных макетов- моделей.

Игры с правилами.

Центральной характеристикой игры с правилами является выигрыш, превосходство в борьбе, как сопоставление действий играющих. Следствием данной характеристики является то, что игра с правилами всегда содержит правила, общие для соблюдения всеми играющими; носит совместный характер и содержит ряд последовательных циклов. Развивающее значение игры с правилами заключается в становлении у ребенка нормативной регуляции поведения, развитие мотивации достижения, стремление к волевому усилию.

Целью развития игры с правилами в дошкольном детстве является передача взрослым ребенку культурных способов её осуществления в различных культурно – смысловых контекстах, основанием для классификации которых является тип компетенции играющего:

- игры на физическую компетенцию, подразумевающие конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость;
- игры на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика);
- игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющими

Тип компетенции играющего	Ранний/ Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
игры на физическую компетенцию	Игра с параллельными действиями играющих (все дети выполняют одинаковые действия по сигналу взрослого:«Птички», «Пузырь», «Кот и мыши»). Игра с последовательными совместными действиями (катание шара по желобу).	Игры, в которых ребенок может выполнять роль ведущего (позже, и водящего). Содержание игры надо строить на коротких рифмованных фразах, которые легко запомнить и произнести детям. Количество детей в игре должно быть минимально, не более 5 человек.	Игры подвижного характера, в которых ведущий также является водящим, игры с двумя центральными ролями
игры на умственную компетенцию		Лото, домино, гусек бессюжетного содержания.Игры осуществляются с участием взрослого , целью которого является демонстрация детям	Создание условий для самостоятельного формирования и использования правил игры. Например, создание игры в гусек

		ценности выигрыша и других характеристик игры.	
игры на удачу	-	-	Шашки, шахматы

2.6.2. Планирование образовательной деятельности *(проектно-тематический план)*.
Модель образовательной деятельности. Ранний возраст.
Примерное блочно - тематическое планирование.

Блок/Тема	**Временной период**	**Варианты итоговых мероприятий**
I. «Мой детский сад – моя группа»		
1. «Путешествуем по детскому саду, по группе»	1-4 неделя сентября	Театр игрушки
II. «Осень в гости просим»		
2. «Подарки осени»	1 неделя октября	Игра-драматизация «Мишка косолапый»
3. «Кукла Маша гуляет» (одежда)	2 неделя октября	Игры с цветными нитками
4. «Белочки с подарками»	3 неделя октября	Инсценировка потешки «Сидит белка на тележке» (фланелеграф)
5. «Зайки в гости к нам пришли»	4 неделя октября	Игра «Овощной магазин»
6. «Лисичка с фруктами»	1 неделя ноября	Изготовление панно «Апельсиновое дерево»
7. «Мишка в гости к нам пришел»	2 неделя ноября	Вечер подвижных игр
III. «Зима пришла»		
8. «Подарки зимы» («Падает, падает снег»)	3 неделя ноября	Вечер пальчиковых игр
9. «В гости к нам пришла черепаха»	4 неделя ноября	Театр игрушки
10. «Зимние забавы»	1 неделя декабря	Вечер игр-забав
11. «Такие разные снеговики»	2 неделя декабря	Изготовление панно «Снеговики»
12. «Елочные игрушки»	3 неделя декабря	Строительная игра «Дома для игрушек»
13. «Дед Мороз и Снегурочка»	4 неделя декабря	Вечер подвижных игр
14. «Игрушки с подарками» (лягушка)	3 неделя января	Театр игрушки
15. «Кукла Маша гуляет» (одежда)	4 неделя января	Вечер потешек

16. «Игрушки с подарками» (уточка с утёнком и гусь)	1 неделя февраля	Игры с водой
17. «Игрушки с подарками» (попугай)	2 неделя	Коммуникативные игры «Играем с попугаем»
18. «Выставка куклы Маши» («Папы разные нужны»)	3-4 неделя февраля	Коллективная аппликация «Самолёты»
IV. «Весна стучится к нам в окно»		
19. «Кукла Маша мастерит» («Для любимой мамочки»)	1 неделя марта	Коллаж «Весенний букет»
20. «Игрушки с подарками» (сова)	2 неделя марта	Вечер подвижных игр
21. «Игрушка Петрушка в гостях у малышей»	3 неделя марта	«Петрушкины забавы»
22. «Друзья куклы Маши» (ёжик)	4 неделя марта	Игра-инсценировка «Маленький ёжик»
23. «Подарки весны»	1 неделя апреля	Коллективная работа «Солнышко лучистое»
24. «Кукла Маша гуляет» (одежда)	2 неделя апреля	Вечер пальчиковых игр
25. «Любимые сказки куклы Маши»	3-4 неделя апреля	Игра- инсценировка «Теремок»
26. «Познавательные забавы»	1-2 неделя мая	Вечер мыльных пузырей
27. «Аквариум – исследовательская лаборатория»	2 неделя мая	Игры с водой
28. «Гости куклы Маши» (крокодил, бегемот, обезьяна)	4 неделя мая	«Весёлый зоопарк»
ВСЕГО БЛОКОВ/ТЕМ – 4/28		

Примерное тематическое планирование.

Тема недели	Задачи	Возрастная группа	Временной отрезок (учебные недели)	Итоговое мероприятие
Блок I. «Мой детский сад – моя группа»				
1. «Путешествуем по детскому саду, по группе»	Обогащать и расширять связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к доступным его пониманию явлениям в повседневной жизни в детском саду: учить ориентироваться в помещении своей группы и на участке (размещение игрового материала и оборудования); знакомить с трудовыми действия ми взрослых: называть профессии, форму одежды, предметы труда и действия (воспитатель, помощник воспитателя, врач, повар, шофер, дворник); развивать способность к	Ранний в-т	I -V нед. сентябрь	Театр игрушки

	отображению впечатлений в игровой и художественной деятельности. Вызывать интерес к простейшим трудовым действиям, желание соучаствовать или выпол нять самостоятельно, отображать в игре.			
Блок II. «Осень в гости просим»				
2. «Подарки осени»	Развивать интерес к доступным пониманию детей, природным и социальным явлениям, наблюдае мых осенью в повседневной жизни и в специально организованной деятельности; воспитывать заинтересованное и бережное отношение ко всему живому.	Ранний в-т	I Поктябрь	Игра-драматизация «Мишка косолапый»
3. «Кукла Маша гуляет» (одежда)	Знакомить и приучать правильно называть вещи личного обихода: шапка, кофта, варежки, выделять их качества, обращать внимание на фактуру, познакомить детей с шерстяными нитками в клубках.	Ранний в-т	III нед. октябрь	Игры с цветными нитками
4. «Белочки с подарками»	Продолжать знакомить детей с дикими животными (белкой), её внешним видом, особенностями жизни в лесу и питания. Поддерживать инициативные наблюдения ребенка за белкой, поощряя детские комментарии и вопросы. Содействовать развитию умения узнавать белку на различных визуальных изображениях по определенным признакам.	Ранний в-т	IV октябрь	Инсценировка потешки «Сидит белка на тележке» (фланелеграф)
5. «Зайки в гости к нам пришли»	Продолжать знакомить детей с дикими животными (зайцем), его внешним видом, особенностями жизни в лесу и питания. Поддерживать инициативные наблюдения ребенка за зайцем при просмотре видеоматериалов, поощряя детские комментарии и вопросы. Содействовать развитию умения узнавать зайца на различных визуальных изображениях по определенным признакам.	Ранний в-т	V октябрь	Игра «Овощной магазин»

6. «Лисичка с фруктами»	Содействовать формированию представлений о животных леса – лисе, её внешнем виде, особенностях жизни и питании. Поддерживать эмоциональные проявления детей при совместных просмотрах кукольных постановок, иллюстраций, видео и фотоматериалов.	Ранний в-т	I нед ноябрь	
7. «Мишка в гости к нам пришел»	Продолжать знакомить детей с дикими животными (медведем), его внешним видом, особенностями жизни в лесу и питания. Учить называть части тела, цвет, величину. Поддерживать инициативные эмоциональные проявления детей, поощряя детские комментарии и вопросы. Содействовать развитию умения узнавать медведя на различных визуальных изображениях по определенным признакам.	Ранний в-т	II нед. ноябрь	Вечер подвижных игр
Блок III. «Зима пришла»				
8. «Подарки зимы» («Падает, падает снег»)	Обогащать представления детей об изменениях в природе зимой. Способствовать обогащению сенсорного опыта детей при знакомстве со снегом: белый, холодный, тает .Активизировать словарь детей: снег, снежок, уточнить: липкий, рыхлый, холодный, теплый, тает.	Ранний в-т	III IV -- нед	Вечер пальчиковых игр
9. «В гости к нам пришла черепаха»	Расширять опыт детей при знакомстве с новой игрушкой, изображающей черепаху, которая живет очень далеко, в теплых странах, где круглый год лето. Знакомить с внешним видом, учить называть части ее тела. Познакомить с образом жизни черепахи (любит тепло, ест фрукты, при опасности прячется в панцирь).	Ранний в-т	III нед. ноябрь	Театр игрушки
10. «Зимние забавы»	Содействовать расширению опыта детей, о том как можно забавляться во время зимних прогулок: катать и бросать снежки, лепить снеговика, кататься на лыжах и санках, строить снежные постройки… Поддерживать желание включаться в предложенные виды деятельности. Вызывать радость от совместного	Ранний в-т	IV нед. ноябрь	Вечер игр-забав

	процесса зимних забав. Способствовать обогащению сенсорного опыта детей при знакомстве со снегом.			
11. «Такие разные снеговики»	Продолжать знакомить детей с зимней забавой -лепить снеговиков. Вызвать у детей желание рассматривать картинки с изображением снеговиков, обращать внимание на то, что они сделаны из снега.Учить различать и называть одежду снеговиков (головные уборы, варежки, шарф) и разнообразные предметы (санки, лыжные палки, лыжи, рюкзак).Продолжать учить детей различать предметы по величине и уметь правильно ориентироваться на слова (большой – маленький).	Ранний в-т	I нед.декабрь	Изготовление панно «Снеговики»
12. «Елочные игрушки»	Расширять представления детей о приближающемся празднике Новый год. Вызвать интерес к появлению елочки в группе, к процессу ее украшения елочными игрушками. Обращать внимание на их красоту и разнообразие по форме, величине и цвету. Способствовать возникновению чувства гордости от результата совместной деятельности – украшенной в группе новогодней елки.	Ранний в-т	II нед.декабрь	Строительная игра «Дома для игрушек»
13. «Дед Мороз и Снегурочка»	Продолжать содействовать накоплению опыта детей о традиции празднования Нового года в русской культуре. Вызвать интерес к появлению игрушек Дед Мороз и Снегурочка, обратить внимание на их зимнюю одежду. Рассказать, кто они и почему приходят в новогодний праздник. Вызвать у детей чувство радости от приближающегося события.	Ранний в-т	III нед.декабрь	Вечер подвижных игр
14. «Игрушки с подарками» (лягушка)	Закрепить представление детей о лягушке, ее особен ностях, месте обитания. Формировать представление детей о свойствах песка. Побуждать детей самостоятельно находить решение игровой проблемы и учить высказывать свои предложения и суждения.	Ранний в-т	IV нед декабрь	Театр игрушки
15. «Кукла Маша гуляет» (одежда)	Содействовать пониманию собирательного существительного «Одежда». Продолжать развивать	Ранний в-т	II- III. январь	Вечер потешек

	функцию обобщения в понимаемой и активной речи. Ввести сочетания слов: «одежда для мальчика», «одежда для девочки», создавать условия для развития умений сравнивать и находить отличия. Закреплять сенсорные эталоны цвета, формы, величины.			
16. «Игрушки с подарками» (уточка с утёнком и гусь)	Побуждать детей узнавать и называть домашних птиц утки, гуси.Формировать у детей элементарные представления о птицах. Вызвать желание звукоподражать им , уткам «кря - кря» и гусям «га – га». Обращать внимание на их внешние отличия, шея - «длинная» и «короткая» и сходство. Закрепить распознавание птиц, отличая гуся от утки. Воспитывать добрые чувства к птицам.	Ранний в-т	I V нед.. январь	Игры с водой
17. «Игрушки с подарками» (попугай)	Познакомить детей с еще одной птицей, которая живет далеко в жаркой стране, где всегда лето. Обращать внимание на её внешние признаки птицы (наличие перьев, хвоста, клюва, крыльев). Рассмотреть клюв и хохолок. Обратить внимание на яркую окраску и умение многих попугаев повторять человеческую речь.	Ранний в-т	I нед. февраль	Коммуникативные игры «Играем с попугаем»
18. «Выставка куклы Маши» («Папы разные нужны»)	Формировать представления детей о том, что папа – защитник, он может делать много добрых и полезных дел (например- делать игрушки). Учить детей соблюдать простейшую последовательность действия с предметами, учить систематизировать по цвету, величине.	Ранний в-т	II нед. февраль	Коллективная аппликация «Самолёты»
IV. «Весна стучится к нам в окно»				
19. «Кукла Маша мастерит» («Для любимой мамочки»)	Обратить внимание детей на то, что с наступлением тепла дети надели другую одежду. Вызвать интерес у детей к рассматриванию одежды других детей группы. Побуждать детей называть вещи (куртка, шапка и т.д.)	Ранний в-т	III нед февраль –	Коллаж «Весенний букет»

	Рассматривать отдельные детали (капюшон, карман, застежка-<<молния>>, определять их цвет). Содей - ствовать пониманию собирательного существительного «Одежда». Продолжать развивать функцию обобщения в понимаемой и активной речи.			
20. «Игрушки с подарками» (сова)	Познакомить детей с внешним обликом совы, находить у нее общие признаки птиц. Рассказать об особенностях её жизни в лесу. Учить согласовывать существительные с прилагательными «цепкие лапки»; «крупная голова»; «короткий, тонкий, крючковатый клюв», «мягкие перья», «длинные, широкие крылья», «мудрая головушка».	Ранний в-т	I V нед февраль	Вечер подвижных игр
21. «Игрушка Петрушка в гостях у малышей»	Содействовать формированию представлений о себе как о человеке («у меня есть тело», «из каких частей состоит моё тело») На Земле живёт очень много людей. Все они имеют тело и похожи друг на друга У человека есть голова, туловище, руки, ноги.	Ранний в-т	I нед. март	«Петрушкины забавы»
22. «Друзья куклы Маши» (ёжик)	Расширять опыт детей при знакомстве с новой игрушкой, изображающей ёжика. Ежик живет в лесу . У него особенный внешний вид, который помогает ему защищаться от врагов , учить называть части его тела. Познакомить с образом жизни ежа .	Ранний в-т	II нед март	Игра-инсценировка «Маленький ёжик»
23. «Подарки весны»	Формировать представления детей о весне, признаках весеннего времени года: тает снег, бегут ручьи, зацветает верба, появляются первые цветочки — подснежники; люди радуются прилету скворцов и грачей; птицы начинают вить гнезда. Побуждать детей к высказываниям о поведении людей весной: что одевают, что делают, чему радуются (солнышку, прилету птиц, весенним голосам, первым цветам, зеленеющей травке и т.п.).	Ранний в-т	III нед март	Коллективная работа «Солнышко лучистое»
24. «Кукла Маша гуляет» (одежда)	Содействовать развитию умений находить связь между изображениями предметов одежды и обуви разного	Ранний в-т	IV нед март	Вечер пальчиковых игр

	цвета и сезонными особенностями. Называть предметы одежды (ботинки, пальто, шапка, шарф, штаны, кофта) и обуви, обращая внимание на их цвет (наличие карманов, пуговиц, объясняя их назначение.			
25. «Любимые сказки куклы Маши»	Вызывать интерес детей к чтению художественной литературы. Поддерживать проявления позитивных эмоций при восприятии детьми знакомых сказок.	Ранний в-т	I нед апрель	Игра- инсценировка «Теремок»
26. «Познавательные забавы»	В ходе элементарного экспериментирования развивать сенсомоторные навыки и закреплять сенсорные эталоны. Содействовать развитию детской любознательности, поддерживать желание решать простейшие игровые проблемные ситуации.	Ранний в-т	II нед. апрель	Вечер мыльных пузырей
27. «Аквариум – исследовательская лаборатория»	Содействовать развитию детской любознательности, поддерживать желание решать простейшие игровые проблемные ситуации.	Ранний в-т	III нед апрель	Игры с водой
28. «Гости куклы Маши» (крокодил, бегемот, обезьяна)	Познакомить со средой обитания бегемота, крокодила, обезьяны, которые живут очень далеко, в теплых странах, где круглый год лето. Закреплять представления детей о свойствах воды и песка.	Ранний в-т	IV нед. апрель	«Весёлый зоопарк»

Модель образовательной деятельности детей дошкольного возраста в соответствии с перечнем событий актуального, природного и историко–культурного календарей. Дошкольный возраст.

Проектно-тематический план.

Тема праздника	Задачи	Возрастная группа	Временной отрезок (учебные недели)	Итоговое мероприятие
	Формирование первичных ценностных представлений о добре, дружбе, взаимопомощи.	Младший дошкольный возраст	I нед. сентябрь	Праздник-импровизация «Ты мой друг и я – твой друг»

До свиданья, лето! Здравствуй детский сад! (Ко Дню Знаний)				
	Формирование первичных представлений и положительного отношения к процессу обучения в школе (предметам, урокам, оценкам, школьным принадлежностям, распорядку дня школьника, новой роли ученика и др.), труду учителя.	Старший дошкольный возраст	I нед. сентябрь	Праздник «Хочу всё знать»
«Осенние мотивы» (Ко Дню красоты)	Формирование представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире в разнообразных ее проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека, внутренней и внешней красоте человека.	Младший дошкольный возраст -	II - III нед. сентябрь -	Выставка «Осенний калейдоскоп» -
Красота в природе, человеке, искусстве (Ко Дню красоты)	–	Младший дошкольный возраст	–	–
	Формирование представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире в разнообразных ее проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека, внутренней и внешней красоте человека.	Старший дошкольный возраст	II - III нед. сентябрь	Выставка «Красота в природе, человеке, искусстве»
Наш любимый «Лесовичок» (ко Дню воспитателя и всех дошкольных работников)	Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.	Младший дошкольный возраст	IV нед. сентябрь	Экскурсия по детскому саду
		Старший дошкольный возраст	IV нед. сентябрь	Выставка рисунков «Как мы живем в «Лесовичке»

Волшебные звуки (К международному дню музыки)	Приобщение и формирование положительного отношения к музыкальному искусству:	Младший дошкольный возраст	V нед. сентябрь	
		Старший дошкольный возраст	V нед. сентябрь	
О братьях наших меньших	Формирование первичных ценностных представлений о животных как «меньших братьях» человека:	Младший дошкольный возраст	I - II нед. октябрь	Выставка рисунков и фотографий домашних животных «Ребята о зверятах»;
		Старший дошкольный возраст	I - II нед. октябрь	Викторина «В мире животных»;
«**Люди в белых халатах»** (К международному дню врача)	Формирование первичных представлений о профессии врача, ее социальной значимости и гуманной направленности (помогать больным, восстанавливать здоровье, облегчать страдания).	Младший дошкольный возраст	III нед. октябрь	Театр валеологической игрушки, Валеологическое развлечение
		Старший дошкольный возраст	III нед. октябрь	Экскурсия в медицинский кабинет
Осенняя палитра	Развитие познавательного интереса к миру природы, формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Знакомство с природой родного края.	Младший дошкольный возраст	IV- нед. октября	Осенины
		Старший дошкольный возраст	IV нед. октября	Осенины (Праздник «Капустки»)
Мы жители России единой (ко Дню народного единства)	Приобщение к ценностям русской народной культуры	Младший дошкольный возраст	I –II нед., ноябрь	Досуг на русском народном фольклоре
	Формирование первичных ценностных представлений о России как о многонациональной, но единой стране. Воспитание уважения к людям разных	Старший дошкольный возраст	I –II нед., ноябрь	Неделя здоровья (подвижные игры народов России)

	национальностей.			
Давайте говорить друг другу комплименты, давайте улыбки друг другу дарить (Ко Всемирному дню привет ствий)	Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуры поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми.	Младший дошкольный возраст	III нед. ноябрь	Игротека «Волшебные слова»
		Старший дошкольный возраст	III нед. ноябрь	Игра-викторина «Скажи правильно», «Подбери рифму
Моя мамочка (ко Дню матери)	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней	Младший дошкольный возраст	IV нед. ноябрь	выставка фотографий «Милая, милая, самая красивая…»
		Старший дошкольный возраст	IV нед. ноябрь	Конкурс чтецов «Простыми словами о самой –самой…, о маме»;
Доброе сердце (К международному дню инвалидов)	Формирование доброжелательного о ношения к людям, имеющим ограниченные возможности здоровья, потребности оказывать им помощь.	Младший дошкольный возраст	I нед. декабрь	Кукольный театр
	Формирование представлений об инвалидах как о людях, которым необходимо особое внимание окружающих, о способах и формах оказания помощи инвалидам.	Старший дошкольный возраст	I нед. декабрь	Посещение специализированных учреждений с концертной программой и подарками-сюрпризами.
Новый год	Формирование представлений о Новом годе как веселом и добром празднике.	Младший дошкольный возраст	I- II- III - IV нед. декабрь	Праздник «Новый Год»
	Формирование представлений о Новом годе как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности Нового года в теплых	Старший дошкольный возраст	II- III - IV нед. декабрь	Праздник «Новый Год»

	странах и др.). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.			
Чем удивит и очарует Зима!	Развитие познавательного интереса к миру природы, формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Знакомство с природой родного края.	Младший дошкольный возраст	II- III нед. январь	Создание макета «Уральский лес зимой»; праздник «Рождественские колядки»
		Старший дошкольный возраст	II- III нед. январь	Создание макета «Север», «Уральский лес зимой»
«Чудесные открытия» (неделя экспериментов)	Развитие познавательно-исследовательской деятельности.	Младший дошкольный возраст	I V нед.. январь I нед. февраль	Игры с водой, сыпучим материалом.
		Старший дошкольный возраст	I V нед. январь	Опыты с песком, водой, воздухом.
День рождения детского сада	Формирование доброжелательного отношения к детскому саду, месту, где мы живем. Расширение кругозора детей, создание праздничного эмоционально – положительного настроения.	Ранний возраст	II нед. февраль	Праздник «День рождения «Лесовичка»
		Младший дошкольный возраст	II нед. февраль	
		Старший дошкольный возраст	II нед. февраль	
Красивые слова (ко Дню Доброты, ко Дню родного языка)	Воспитание интереса и уважения к родному языку, языковой толерантности.	Младший дошкольный возраст	_	Игра-викторина «Скажи правильно», «Подбери рифму»
		Старший дошкольный возраст	I нед. февраль	Создание книги сказок «О доброте», (ситуативный разговор педагогические ситуации по теме прочитанных сказок разных народов о добрых и злых поступках, о способах выражения доброты друг к другу)
Богатыри земли русской,	Формирование первичных представлений о Российской армии,	Младший дошкольный возраст	II- III нед февраль	выставка фотографий «Папа может все, что угодно!»

посвященная Дню защитника Отечества	о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества:	Старший дошкольный возраст	II- III нед февраль	выставка фотографий «Мой папа – защитник отечества!», военной техники.
Милая, милая, самая красивая, посвященная Международному женскому дню	Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них	Младший дошкольный возраст	I V нед февраль I нед. март	«Голубой огонек»: чаепитие с мамами, бабушками.
		Старший дошкольный возраст	I V нед февраль I нед. март	Праздничный концерт и чаепитие .
Когда говорят о России, я вижу свой синий Урал!	Формирование чувства гордости и любви к родному краю.	Младший дошкольный возраст	II- III нед март	Выставка предметов на полочке красоты: Нижне - тагильский поднос, Каслинское литьё и т. д.
		Старший дошкольный возраст	II нед март	Создание коллекций. Литературная викторина по сказам Бажова, легендам Урала, создание макетов
Чудеса из-за кулис	Приобщение и формирование положительного отношения к театральному искусству.	Младший дошкольный возраст	I V нед март	Неделя театра(мастерские по изготовления театральных декораций и атрибутов; игры – драматизации; театральные постановки для детей различного возраста)
		Старший дошкольный возраст	III- I V нед март	
Сороки (к Международному дню птиц)		Младший дошкольный возраст	I нед апрель	-
		Старший дошкольный возраст	I нед апрель	Фольклорный праздник «Сороки»
Умная книга учит добру	Воспитание желания и потребности «читать» книги, бережного	Младший дошкольный возраст	I нед апрель	Знакомство с различными видами детских книг (выставка книг:

К Международному дню детской книги	отношения к книге			книжка – игрушка, книжка раскладка, книжка – панорама, книжка – раскраска) Выставка книг, изготовленных руками детей с помощью родителей
		Старший дошкольный возраст	I нед апрель	Выставка книг, изготовленных руками детей с помощью воспитателей, родителей, экскурсия в библиотеку.
«Путешествие к звездам » (Ко Дню космонавтики)	–	Младший дошкольный возраст	II нед Апрель	–
	Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей	Старший дошкольный возраст	II нед. апрель	Представление детско-родительских проектов, изготовление макетов, мастерская (продуктивная деятельность по теме праздника)
Весенняя мелодия	Развитие познавательного интереса к миру природы, формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Знакомство с природой родного края.	Младший дошкольный возраст	III- I V нед. апрель	Коллективная работа «Опушка леса весной»
		Старший дошкольный возраст	III нед. апрель	Интеллектуальная игра «Что мы знаем о весне».
Наш уютный дворик К празднику весны и труда	Создание «весеннего» настроения.	Младший дошкольный возраст	–	–
	Формирование первичных ценностных представлений о труде. Воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей. Создание «весеннего» настроения.	Старший дошкольный возраст	I V нед. апрель	Детско – родительские субботники по уборке территории детского сада; Природоохранная акция «Вырасти рассаду для цветника»
Дороги войны	Формирование первичных	Младший дошкольный	I нед.	«Праздник мирной игрушки»

К празднику Великой Победы!	ценностных представлений о мире, мирной жизни.	возраст	май	
	Знакомство детей с героическим подвигом советского народа в годы Великой отечественной войны, формирование чувства патриотизма.	Старший дошкольный возраст	I нед. май	Создание книги памяти. Представление детско-родительских проектов.
Моя семья К Международному дню семьи	Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях.	Младший дошкольный возраст	II- III нед май	фотоконкурс «Как мы играем дома».
		Старший дошкольный возраст	II-III нед май	Семейные трудовые десанты по оформлению цветников детского сада, ситуативные разговоры «Семейная реликвия»
Мирное детство в мирной стране (О Правах ребёнка)	Формирование представлений о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди.	Младший дошкольный возраст	_	Праздник «Здравствуй лето озорное!» (Праздник к Международному дню защиты детей)
		Старший дошкольный возраст	I V нед май	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В зависимости от интересов и потребностей детей педагоги групп по своему усмотрению могут менять длительность реализации проектов по предложенному планированию или менять предложенную тему недели на более актуальную с точки зрения участников образовательных отношений. Предложенное планирование носит условный характер.

III. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Материально-техническое обеспечение реализации Программы соответствует:

1) требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами в том числе:

- к зданиям, помещениям и участкам образовательной организации;
- к водоснабжению, канализации, отоплению и вентиляции зданий и помещений образовательной организации;
- к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию;
- к искусственному и естественному освещению образовательных помещений;
- к санитарному состоянию и содержанию помещений;
- к оснащению помещений для качественного питания воспитанников;

2) требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности;

3) требованиям к оснащённости помещений для работы медицинского персонала в образовательной организации.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Обязательная часть

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Наличие печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов, которые предполагается использовать при осуществлении образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей __-го года жизни (_____группа)					
Образовательная область (модуль)	Образовательная программа из комплекса вариативных	Кол-во	Учебные издания (методическое пособие, материалы, методики, технологии)	Кол-во	Ресурсы (печатное, электронное)
Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию.				1	Печатный
Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию.				1	Электронный

Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования:сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.				1	Электронный
Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа: http://Navigator.firo.ru.				1	Электронный
Обязательная часть основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования					
Социально-коммуникативное развитие	1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования программа «Мир открытий » авт . коллектива под рук. Л.Г.Петерсон , ,М, Цветной мир, 2014 * ***Логопункт:*** 2. Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина «Программа коррекционного воспитания и обучения детей с общим недоразвитием речи (5 – 6 лет)» * 3. Н.В. Нищева Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). *	11 Электронный 1 Печатный 1 Печатный	**Учебно-методические пособия:** И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Опасные предметы, существа и явления», Цветной мир, М, 2014; И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Огонь-друг, огонь-враг», Цветной мир, М, 2013; И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Дорожная азбука», Цветной мир, М, 2014; В.А.Шипунова« Детская безопасность», Цветной мир, М, 2014; И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Азбука безопасного общения и поведения»», Цветной мир, М, 2014; И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Дидактические сказки о безопасности», Цветной мир, М, 2014; И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Колокольчик серебряный», Цветной мир, М, 2014;	3 3 3 3 3 3 3	Печатный Печатный Печатный Печатный Печатный Печатный Печатный

			И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Дракончик аленький», Цветной мир, М, 2014;	3	Печатный
			И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Радужное колесико», Цветной мир, М, 2014;	3	Печатный
			И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Непоседа - ветерок», Цветной мир, М, 2014;	3	Печатный
			Н. Я., Михайленко, Н.А.Корот кова «Организация сюжетной игры в детском саду», Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000. - 96 с.	7	Электронный
			Г.Г. Григорьева, Г.В Груба, Кочетова Н.П. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста. - М.: Просвещение, 2011.	1	Печатный
			Е.И. Касаткина, И.А. Лыкова Дидактические игры для развития детей раннего возраста. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.	1	Печатный
			Дидактический материал: «Детская безопасность»:		

			Дидактический материал «Безопасность на дороге», Цветной мир, М, 2014; Дидактический материал «Социальная безопасность», Цветной мир, М, 2014; Дидактический материал «Пожарная безопасность», Цветной мир, М, 2014; Дидактический материал «Опасные явления в природе», Цветной мир, М, 2014; Информационно-деловое оснащение ДОУ «Правила дорожного движения для дошкольников»,, ООО «Детство-пресс»,С-П, 2010	3 3 3 3 2	Печатный Печатный Печатный Печатный Печатный
Познавательное развитие	1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования программа «Мир открытий » авт. коллектива под рук. Л.Г.Петерсон,М, Цветной мир, 2014*	11 Электронный	**Учебно-методические пособия:** Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина «Раз ступенька, два супенька…», практический курс математики для дошкольников, методические рекомендации,,Ювента, М,2013; Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова «Задачи в кроссвордах» для детей 5-7 лет, Ювента, М, 2014. Лыкова И.А., Шипунова В.А.	8 4 1	Печатный Печатный Печатный

			«Познавательные беседы с детьми 2-4 лет «Мишка и солнышко». М.: Цветной мир, 2014.		
			Коробова М.В., Белоусова Р.Ю. «Малыш в мире природы» Методическое пособие для воспитателей и родителей. Серия «Кроха». – М.: Просвещение, 2010.	1	Печатный
			Рабочие тетради:		
			Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова Игралочка, математика для детей 3-4 лет, ч.1, Ювента, М, 2016.	38	Печатный
			Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова Игралочка, математика для детей 4-5 лет, ч.2, Ювента, М, 2016.	18	Печатный
			Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина «Раз ступенька, два супенька…», математика для детей 5-6 лет (ч.1), Ювента, М, 2006;	36	Печатный
			Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина «Раз ступенька, два супенька…», математика для детей 6 -7лет (ч.2), Ювента, М, 2006.	38	Печатный
			Наглядно-методические пособия:		
			Демонстрационный материал Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова	1	

			«Игралочка - ступенька к школе» математика для малышей 6-7лет, Ч.4(1), Ювента, М. Демонстрационный материал Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова «Игралочка - ступенька к школе» математика для малышей 6-7лет, Ч.4(2), Ювента, М.	1	Печатный Печатный
Речевое развитие	1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования программа «Мир открытий » авт . коллектива под рук. Л.Г.Петерсон,М, Цветной мир, 2014* ***Логопункт:*** 2. Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина. «Программа коррекционного воспитания и обучения детей с общим недоразвитием речи (5 – 6 лет)». * 3. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). *	11 Электронный 1 Печатный 1 Печатный	**Учебно-методические пособия:** Л. Н. Павлова. Раннее детство: развитие речи и мышления: методическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2008. Л.Н. Павлова. Практическая энциклопедия раннего развития. От года до трех лет. -М.: Р0СМЭН-ПРЕСС, 2007. О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет», ООО Творческий центр Сфера, М, 2014; О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи», ОООТ Творческий центр Сфера, М, 2011; О.С.Ушакова «Придумай	1 1 3 6 1	Печатный Печатный Печатный Печатный Печатный

			слово» ООО Творческий центр Сфера, М, 2014; **Рабочие тетради:** Л.Е. Журова, М.И.Кузнецова «Я умею читать» ,раб. тетрадь №1 для детей 6-7лет,Вентана-граф, М, 2016. **Наглядно-методические пособия:**	38	Печатный
Художественно-эстетическое развитие	1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования программа «Мир открытий» авт . коллектива под рук. Л.Г.Петерсон,М, Цветной мир, 2014*	11 Электронный	**УМК «Цветные ладошки»:** **УМК « Умелые ручки»:** **Учебно-методические пособия:** И.А.Лыкова «Цветные ладошки. Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет», учебно-методическое пособие, Цветной мир, М, 2014; И.А.Лыкова Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки», учебно-методическое пособие, Цветной мир, М, 2013;	1 1 1 1	Печатный Печатный Печатный Печатный

			И.А.Лыкова «Умелые ручки. Художественный труд в детском саду», учебно-методическое пособие, Цветной мир, М, 2010; ***И.А.Лыкова, Образовательный проект «С чего начинается Родина»:*** И.А.Лыкова «Чудеса из дерева» Цветной мир, М, 2014; И.А.Лыкова «Живые узоры» Цветной мир, М, 2014; В.А.Шипунова «Теневой театр. Вчера и сегодня», Цветной мир, М, 2012; **Книги для педагога с системой работы на учебный год по возрастам:** И.А. Лыкова «Конструирование в Д0У». *Ранний возраст.* - М.: Цветной мир, 2012. И.А. Лыкова *« Изобразительная деятельность* в Д0У». *Ранний возраст.* - М.: Цветной мир, 2012. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»	6 1 1 1 1 1 1 1	Печатный Печатный Печатный Печатный Электронный Электронный Печатный

			первая младшая группа, Цветной мир, М, 2014;		
			И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа, Цветной мир, М, 2014;	1	Печатный
			И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа, Цветной мир, М, 2014;	1	Печатный
			И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, Цветной мир, М, 2014;	1	Печатный
			И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа, Цветной мир, М, 2014;	1	Печатный
			И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду», средняя группа, Цветной мир, М, 2010;	2	Печатный
			И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду», старшая группа, Цветной мир, М, 2011;	2	Печатный
			И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду», подготовительная группа, Цветной мир, М, 2011;	2	Печатный

			Рабочие тетради: И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду», средняя группа, Цветной мир, М, 2011; И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду», старшая группа, Цветной мир, М, 2011; И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду», подготовительная группа, Цветной мир, М, 2011; **Наглядно-методические пособия:** ***Демонстрационный материал (дидактические плакаты)*** И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду», средняя группа, Цветной мир, М, 2010; И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду», старшая группа, Цветной мир, М, 2010; И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду», подготовительная группа, Цветной мир, М, 2010; И.А.Лыкова «Конструируем в осенний период» старшая группа, Цветной мир, М; И.А.Лыкова «Конструируем в	2 2 2 2 2 2 1	Печатный Печатный Печатный Печатный Печатный Печатный Печатный

			зимний период» старшая группа, Цветной мир, М; И.А.Лыкова «Конструируем в весенний период» старшая группа, Цветной мир, М; И.А.Лыкова «Конструируем в летний период» старшая группа, Цветной мир, М; ***Образовательный проект «С чего начинается Родина»:*** И.А.Лыкова «Веселый Городец» Цветной мир, М, 2011; И.А.Лыкова «Золотая Хохлома» Цветной мир, М, 2011; И.А.Лыкова «Филимоновская игрушка» Цветной мир, М, 2011; ***Серия «Мастерилка Ирины Лыковой»*** Цветной мир, М, 2012	1 1 1 1 1 1 1 1набор (28 альбомов):	Печатный Печатный Печатный Печатный Печатный Печатный Печатный Печатный
Физическое развитие	1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования программа «Мир открытий » авт . коллектива под рук. Л.Г.Петерсон,М, Цветной мир, 2014*	11 Электронный	Н..П. Кочетова. «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста» Метод. пособие для воспитателей и родителей. - М.: Просвещение, 2005. М.Н. Попова. «Двигательно-	1 1	Электронный Электронный

			игровое пространство в группе детского сада». Учебно-методическое пособие. - СПб., 2002.		

Условное обозначение * содержание данного пособия, методики, программы используются для реализации других образовательных областей

3.3. Распорядок и режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Основой планирования образовательного процесса в ДОУ стали события актуального, природного и историко – культурного календарей. Они же обеспечивают ритмизацию жизнедеятельности в детском саду.

Образовательная организация функционирует в режиме полного дня (группы общеразвивающей направленности 12 - часовое пребывание детей) и 5-дневной рабочей недели, исключая праздничные и выходные дни.

Общий объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется дошкольной образовательной организацией самостоятельно с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- направленности групп (общеразвивающей направленности, компенсирующей направленности);
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса.

Объем образовательной нагрузки является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях, регулируется локальными актами, разработанными в детском саду и утвержденными на Совете педагогов. К ним относятся следующие:

Календарный учебный график регулирует периоды реализации Программы и каникулярные дни. В соответствии с СанПиН определено количество каникулярных дней – недельные каникулы. В дни каникул в учебном году и в летний период педагогические работники детского сада организуют спортивные и подвижные игры; спортивные и музыкальные праздники; экскурсии и другие мероприятия; а также увеличивается продолжительность прогулок.

Режим дня (распорядок) представляет собой чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими основаниями. ***Режим дня*** зависит от индивидуальных особенностей воспитанников, социального заказа родителей, вида дошкольной образовательной организации и режима её работы.

Режим дня позволяет сформировать положительные динамические стереотипы и обеспечить комфортность пребывания детей в условиях учреждения, а так же сохранить физическое и психологическое благополучие, возникновение у детей чувства защищенности и стабильности.

Представленные примерные режимы дня для групп детей разного возраста разработаны на общей основе:

- ориентации на возрастные, физические и психические особенности и возможности ребенка для своевременного и полноценного детского развития;
- учета определенных индивидуальных особенностей детей (гибкий подход в определении времени жизнедеятельности);
- ритмизации жизненно важных режимных моментов (сон, прием пищи, прогулка);
- строгого соблюдения интервалов между приемами пищи, выделения достаточного количества времени для сна и прогулки;
- учета пребывания детей в помещении и на улице;
- целесообразного соотношения между организованной взрослыми и самостоятельной деятельностью детей для обеспечения права ребенка на самостоятельную деятельность.

При составлении и организации режима дня педагогические работники образовательной организации учитывают обязательные повторяющиеся (стереотипные) компоненты. К ним относятся: время приёма пищи, укладывание на дневной сон, общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе. Остальные компоненты режима могут меняться.

В группах старшего дошкольного возраста прием детей и зарядка в теплый период года проводятся на улице. При составлении режима дня учитываются требования СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях.Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-7 лет составляет 5,5-6 часов.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

Во время прогулки с детьми организуются игры и физические упражнения. Подвижные игры малой подвижности проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещения детского сада.

В образовательной организации возможно сокращение дневной прогулки или её организация в функциональных

помещениях (физкультурный зал) из-за климатических условий: сильного дождя, ветра и низкой температуры. При температуре воздуха ниже -15^0С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20^0С и скорости ветра более 15 м/с.

Общая продолжительность суточного сна для детей раннего и дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых до 2-3 ч. отводится дневному сну. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

Детей с трудным засыпанием и чутким сном рекомендуется укладывать первыми и поднимать последними. Во время сна детей Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 ч.

Таким образом, существующий в детском саду режим дня предусматривает:

- чёткую ориентацию на возрастные, физические и психологические возможности ребенка;
- опору на индивидуальные особенности ребенка, что проявляется в подвижном определении времени жизнедеятельности детей;
- выделение достаточного времени для сна и прогулки, строгое соблюдение интервалов между приемами пищи;
- наличие целесообразного соотношения совместной и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема образовательной нагрузки на ребенка (см. приложение).

Учебный план определяет максимально допустимый объем образовательной нагрузки, с учётом возраста и индивидуальных особенностей детей. В планах по каждой возрастной группе зафиксированы: образовательные области, виды детской деятельности, время, отведённое на реализацию непрерывной непосредственно образовательной деятельности.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС)

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групп образовательной организации, а также ее территории и участков, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с особенностями специфики возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Для этого игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной

области используются использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, и др.).

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды обеспечивает соответствие возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей;
- проявление уважения к их человеческому достоинству к их чувствам и потребностям;
- формирование положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

Для детей и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов обеспечивает:

-возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

-наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды обеспечивает:

-наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

-периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды обеспечивает:

-доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

-свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

-исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Как субъекты образования, ребенок и взрослый присутствуют в среде в равных долях. Соблюдается баланс между взрослым и детским присутствием в пространстве и материальной среде группы (детского сада).

К развивающим свойствам элементов созданной РППС можно отнести:

- **Степень «открытости» среды, связанная с особенностью её структуры и содержания. Существуют такие элементы РППС, которые стимулируют творческую активность и ребенка, и взрослого. Они побуждают придумывать новые задания для детей помимо тех, что предлагаются. Чем больше новых заданий может быть придумано на основе использования элементов РППС, тем выше развивающий потенциал РППС.**
- **Степень универсальности – возможность применять элементы РППС для нескольких программных направлений. Чем для большего числа направлений они могут быть использованы, тем выше его развивающий потенциал.**
- **«Автодидактичность» – структурное свойство игрового средства, которое «указывает» ребенку на его ошибки, сделанные при выполнении того или иного игрового задания. Чем больше заданий с такими «указаниями», тем выше развивающий потенциал элементов РППС.**

Наличие перечисленных свойств РППС позволяет педагогам делать выводы о величине развивающего потенциала различных элементов РППС, сравнивать их между собой, и выбирать из них те, которые имеют наибольшие развиваю щие возможности.

Оценивание развивающих возможностей элементов РППС, формирование перечней на их основе значительно повысит эффективность игровой поддержки образовательного процесса детского сада. Это обусловлено тем, что один развивающий элемент, благодаря своим свойствам, может быть использован для организации развивающих игр с широким диапазоном сложности.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству к их чувствам и потребностям,
- содействует формированию и поддержке положительной самооценки, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенности в собственных возможностях и способностях.

Особенностью организация предметно-пространственной среды групп являются ***Центры активности детей.***

Примерное наполнение Центров активности детей.

Образовательные области	**Виды детской деятельности**	**Центры активности**	**Направленность, содержание, насыщение предметно-пространственной среды**
Физическое развитие	- игровая и двигательная деятельность, - познавательно – исследовательская деятельность	Центр движения, открытая площадка	- картотека и атрибуты для спортивных и подвижных игр; - подбор литературы, картинок; - д/и валеологического содержания; - беседы по ЗОЖ; - тренажеры; - стандартныое спортивное игровое и физкультурное оборудование и атрибуты; - нестандартное физкультурные атрибуты и спортивное игровое и физкультурное оборудование; - настольные игры спортивной тематики (имитация); - дидактические игры спортивной и валеологической тематики; - игрушки – организаторы двигательной активности; - игры и игрушки для развития мелкой моторики, глазомера, координации движений;

			- оборудование и материалы для релаксации.
Познавательное развитие	- познавательно – исследовательская деятельность.	- Центр науки, - Центр математики; - Центр конструирования;	- конструкторы и строительные наборы; - шнуровки, застежки, бусы; - пирамидки; - мозаики; - вкладыши, доски Сегена, рамки; сортировщики; логические квадраты; - игрушки-головоломки, логические игры; - дидактические игры, игрушки и материалы; - кубики, лото, домино, паззлы; - напоминалки (схемы, алгоритмы); - картотека опытов и экспериментов; - детские лаборатории, материал для исследований и экспериментирования; - альбомы; - календари и дневники наблюдений; - познавательная и художественная литература; - подборки бесед; - материалы для экспериментирования; - методические материалы по экспериментированию; - развивающие игры (ребусы, кроссворды, загадки…); - детские проекты; -рабочие тетради и индивидуальные папки с рабочими материалами; - детские портфолио;
Социально-личностное развитие	- игровая деятельность, - познавательно – исследовательская деятельность	Объекты расположены во всех центрах активности	- атрибуты для сюжетно – ролевых игр (игрушки - персонажи, предметы оперирования, ролевые атрибуты, маркеры игрового пространства для мальчиков и для девочек); - игрушки и игры - маркеры эмоций;

	- коммуникативная деятельность; -трудовая деятельность; -изобразительная деятельность; - музыкальная деятельность; -двигательная деятельность		- словесные игры (картотека), ориентированные на развитие желаемых личностных качеств; - дидактические игры, игрушки и материалы; - литература; - игрушки для праздников; - игры и материалы для усвоения навыков безопасного поведения; - тематические альбомы; - фотоальбомы; - детско-родительские проекты «Чем мы любим заниматься дома», «Путешествуем всей семьей», «Генеалогическое древо семьи», «Как мы провели лето»; -альбомы с песнями для девочек и мальчиков; -предметы для труда для мальчиков и девочек.
	- Трудовая деятельность;	По всей группе	- напоминалки-алгоритмы; - предметы и атрибуты для сюжетно – ролевых игр для развития качества «трудолюбие»; - атрибуты для трудовой деятельности. - схемы и графики дежурства; - макеты добрых дел.
Речевое развитие	Познавательно – речевая деятельность; - Коммуникативная деятельность. - Игровая (театральная) деятельность	Все центры активности Центр литературы; - Центр науки.	- альбомы по проектной деятельности; - шнуровки, застежки, бусы, мозаики для развития мелкой моторики; - словесные игры (картотека) на развитие всех компонентов детской речи; - игры на развитие диалогической и монологической речи, на ознакомление со звуками и буквами; - методический и раздаточный материал, ориентированный на подготовку к обучению грамоте; - материалы для бесед;

			- коллекции, альбомы по темам; - сюжетные картинки на решение проблемных ситуаций; - сюжетные картины на развитие связной речи; - схемы и мнемотаблицы для рассказывания и заучивания наизусть, составления описательных рассказов, сочине ния сказок; - объекты для поддержания групповых традиций; - театральные атрибуты; - библиотека; - картотека сюжетных картинок для составления рассказов; - азбуки и буквари; - обучающие игры на знакомство с буквами. -кроссворды, ребусы, материал для самостоятельного чтения; - различные виды театров, игрушки для режиссерских игр.
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Центр творчества	- подбор иллюстраций; - природный, бросовый материал; - напоминалки, схемы; - выставки поделок, рисунков; - макеты; коллажи, модели; - объекты для украшения группы к праздникам; - тематические проекты.
	Музыкально-художественная деятельность	Открытая площадка.	- подбор музыкальных инструментов и произведений; - иллюстрации; - литература о музыке и музыкальных произведениях; - записи музыкальных произведений для слушания; - видеотека; - объекты для организации концертной деятельности,

			музыкальных спектаклей; - Фонотека. - картотека песен для пения; - подборка танцевальных упражнений; музыкальных, хороводных игр.

Как субъекты образования, ребенок и взрослый присутствуют в среде в равных долях. Соблюдается баланс между взрослым и детским присутствием в пространстве и материальной среде группы (детского сада). Культура взрослого в группе не превалирует в пространстве детского сада.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.5. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательные области	**Методические материалы и средства обучения и воспитания (учебно-методический комплект Программы части формируемой участниками образовательных отношений ЧФУ)**	**Кол-во**
«Социально-коммуникативное развитие»	**Реализуемые программы и технологии *ЧФУ*** 1. О.В.Толстикова «Мы живем на Урале»	7электронный вариант
«Познавательное развитие»	**Реализуемые программы и технологии *ЧФУ*** 1. О.В.Толстикова «Мы живем на Урале»	7электронный вариант
Речевое развитие	**Реализуемые программы и технологии *ЧФУ*** 1. О.В.Толстикова «Мы живем на Урале»	7электронный вариант
Художественно-эстетическое развитие	Реализуемые **программы и технологии *ЧФУ*** 1. В.А. Петрова. Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (3 год жизни) «Малыш». М. Центр «Гармония». 1998. 2 Т.Г. Тарасова Программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста «Гармония» 1998. 3.О.В.Толстикова «Мы живем на Урале».	1 печатный вариант 1 печатный вариант 7 электронный вариант

	4.Н. Трубникова методические рекомендации по развитию элементарных навыков музицирования «Играем в оркестре» »; 5. Т. Тютюнникова технология развития музыкальных навыков «Элементарное музицирование 6. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова; 7. А.М. Страунинг Технология развития творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности 8. М.М. Безруких технология сенсомоторного развития дошкольников	1 печатный вариант 1 печатный вариант 1 печатный вариант 1 печатный вариант 1 печатный вариант
Физическое развитие	**Реализуемые программы и технологии *ЧФУ*** 1.Т.Э. Токаева. Программа развития детей раннего возраста как субъектов физкультурно-оздоровительной деятельности «Будь здоров, малыш!» 2. Т.Э. Токаева. Программа физического и валеологического развития детей дошкольного возраста «Азбука здоровья» 3. О.В.Толстикова «Мы живем на Урале»	 4 печатный вариант 3 печатный вариант 7 электронный вариант

3.6. Распорядок и режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

На основе событий актуального, природного и историко–культурного календарей сложились так же традиции детского сада, связанные с его историей, а так же с приоритетным направлением деятельности и содержанием парциальных программ, составляющими ЧФУ образовательной программы.

Эти традиции не только обогащают духовно – практическую жизнь детского сада, но и стали неотъемлемой визитной карточкой учреждения. Среди них наиболее популярными считаются следующие:

- Проведение праздников:

- социальной направленности «Дня рождения детского сада»;
- познавательной направленности: «Путешествие в страну вежливых слов», «Вокруг света»;

- фольклорной направленности: «Осенины»; «Яблочный, медовый, хлебный Спас»; «Рождественские колядки»; «Масленица»;
- гражданско–патриотической направленности: «Мой Пушкин»; «Я счастлив, что родился на Урале», « Когда говорят о России, я вижу свой синий Урал…»; «Необыкновенное путешествие по Уралу»; «Была весна, была Победа…»

Оформление фотоматериалов проведения такого рода праздников, съемка их на видео позволяют в течение года «оживлять» впечатления детей, помогая им ощутить положительные эмоции и чувство сопричастности к памятным историческим событиям и русским народным (в т.ч. уральским) традициям, средствами художественно–эстетического воспитания.

- Организация ежегодных выставок:

- совместных поделок детей и родителей «Щедрое лето»; «Новогодний калейдоскоп»;
- передвижных выставок работ;
- коллективных выставок работ детей разных возрастных групп по предложенным темам; индивидуальных выставок воспитанников.

- Проведение тематических недель: неделя здоровья, театральная неделя, посвященной Всемирному дню театра (27 марта), неделя технической игрушки...

Кроме этого в режиме дня предусмотрены **обязательные традиции,** обеспечивающие развитие детской самостоятельности и инициативности (умения самостоятельно планировать, анализировать и оценивать собственную и коллективную деятельность) и творчества:

-ежедневные (утреннее приветствие, анализ и подведение итогов дня, планирование самостоятельной деятельности детьми);

-еженедельные (день радостных встреч, работа с календарем…)

- ежемесячные (день именинника, выставки личных достижений, встречи с интересными людьми, «День открытых дверей для друзей»).

Проводимая игра «День открытых дверей для друзей» предполагает использование технологии «Open Space». (открытого образовательного пространства). Она проводится по пятницам, в конце недели. Расписание ННОД составлено с учетом зарезервированного временного промежутка с 11.20 до12.20, в течение которого дети имеют возможность посетить несколько игровых площадок, организованных по интересам для общения детей разных возрастных групп.

Учет природных региональных особенностей и национально-культурных традиций народов, населяющих уральский регион, влияет на развитие воспитанников детского сада, на формирование у них чувства

гражданственности и патриотизма. Это является еще одной из особенностей организации образовательного процесса в детском саду, которая нашла отражение в содержании образовательной программы и рабочих программ педагогов. Кроме методических и дидактических пособий к реализуемой программе О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале» многими педагогами детского сада разработаны и используются в работе с детьми старшего дошкольного возраста педагогические и совместные детско–родительские проекты по использованию элементов народного искусства, а так же по формированию интереса к природе Уральского региона: педагогические проекты «Праздники народного календаря», «Куклы наших предков», детско-родительские семейные проекты «Отдыхаем всей семьей на Урале», «Природные достопримечательности Уральского края», «Снежная крепость»… Таким образом, идея об амплификации развития детей дошкольного возраста нашла отражение в использовании данных форм работы, которые предполагают интеграцию различных видов детской деятельности (музыкальной, познавательно-исследовательской, изобразительной, коммуникативной, двигательной, восприятие художественной литературы…). Участвуя в них, дети приобщаются к истории и культуре своего народа, у дошкольников формируется толерантное отношение к разным народам, что способствует их поликультурному развитию.

3.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В части, формируемой участниками образовательных отношений, развивающая предметно-пространственная среда направлена на создание условий (материально-технических):

- для реализации различных образовательных программ (парциальных), в том числе программ, которые учитывают национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- для организации инклюзивного образования (в случае его необходимости);

В части, формируемой участниками образовательных отношений для нашего детского сада наиболее педагогически ценными для реализации образовательной деятельности с учетом рекомендаций авторов образовательной программы “Мы живем на Урале” являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональностью* - игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;

- *вариативностью* - РППС отвечает принципу вариативности, определяющемуся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими

особенностям Среднего Урала, сельской местности;

- *принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала* - игрушки, сувениры являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру народно-прикладного искусства и знакомит его с народным художественным творчеством Урала;

- *образно-символичностью* - группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного села, края.

Предметно-пространственная среда обеспечивает:

1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.
2. Многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом.
3. Доступность, разнообразие автодидактических пособий (с возможностью самоконтроля действий ребёнка).
4. Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.
5. Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной.

Модуль "Социально-коммуникативное развитие"

Предметно-игровая среда содержит "предметы-оперирования[1]", "игрушки-персонажи[2]", "маркеры (знаки) игрового пространства[3]".

Тематические "центры" редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а "начинка" этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.

В связи с тем, что игровые замыслы ребенка весьма разнообразны, весь игровой, познавательный, конструктивный, материал размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки и материал комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны ("Изба", "Горница", "Подворье") представлены

---

[1]"Предметы оперирования" - это игрушки, имитирующие реальные предметы, — орудия, инструменты, средства человеческой деятельности различных исторических эпох, позволяющие воссоздавать смысл прошлого, современного (настоящего) действия (например, игрушечные чашка, утюг, молоток, мотыга, прялка и т.п.).

[2]"Игрушки-персонажи" - это разного рода куклы (исторического прошлого и настоящего), фигурки людей и животных. Сюда же по функциям в игре относится игровой материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли), например, белая шапочка врача, фартук каменщика, красочная сбруя лошади и т.п.

[3]"Маркеры (знаки) игрового пространства" - это игрушки (игровой материал), указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит (например, игрушечная печка, лавка, рушник, половик, рыбацкая сеть или переднюю стенка избы боковая стенка саней т.п.).

мобильным материалом, который легко перемещаются с места на место.

Сюжетообразующие наборы позволяют менять свой масштаб - это игровые макеты с "насельниками" (тематическими наборами фигурок-персонажей разных исторических эпох) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом").

Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещенных в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих).

Универсальные макеты (“горница”, “изба” и т.п.), могут "населяться" и достраиваться по собственным замыслам детей.

Модуль “Художественно-эстетическое развитие”

К изобразительным (продуктивным) видам детской деятельности относятся рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника.

Художественно-эстетическому развитию детей способствует возможность проявления ими созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки и т.п., которые можно использовать самому или показать и подарить другим.

В процессе изобразительной деятельности у детей формируется способность к целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения.

Для художественно-эстетического развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий детям по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы. И это положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности каждого ребенка.

Модуль “Познавательное развитие”

Познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка и условно разделены материалами для познавательно-исследовательской деятельности детей следующих типов:

- объекты для исследования (экспериментирования и упорядочения) в реальном действии;
- образно-символический материал;
- нормативно-знаковый материал.

К объектам для исследования в реальном действии относится широкий диапазон материалов, от специально разработанных для развития ребенка до естественных природных и культурных объектов (например, объекты для экспериментирования типа "проблемных ящиков"), стимулирующие детей к поиску причинно-следственных связей, комбинации условий, приводящих к определенному эффекту. К материалам для исследования в действии относятся и природные объекты ближайшего окружения, позволяющие опробовать их свойства и различным образом упорядочивать их (коллекции камней, плодов и семян растений, образцы почв и т.п.). В этот тип материалов включены и существующие в культуре, доступные для дошкольника, инструменты и приборы (например, циркуль, лупа, весы, термометр и т.п.), простые механизмы (системы шестеренок, рычагов и пр.), действия с которыми стимулируют ребенка к открытию новых свойств окружающих предметов, установлению причинно-следственных связей между вещами и событиями прошлого и настоящего.

К образно-символическому материалу относятся специально разработанные, так называемые "наглядные пособия", репрезентирующие мир вещей и исторических событий Урала, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. В этот тип включаются и материалы, содержащие графические (наглядные) модели, подводящие ребенка к "скрытым" от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между вещами и событиями исторического, географического прошлого и настоящего. Это как специально разработанные для детей иллюстрированные схемы-таблицы, графические "лабиринты", так и существующие во "взрослой" культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Земли и т.п.). К образно-символическому материалу в группе отнесены также иллюстрированные издания познавательного характера, которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно-графического моделирования (условно-символические изображения, классификационные схемы, чертежи-карты и т.п.). К образно-символическому отнесен также коллекционный материал, содержащий большие возможности для классификационного исследования (коллекции монет, марок, книг, открыток, елочных игрушек и т.п.).

Модуль “Речевое развитие”

В речевом развитии большое значение имеет нормативно-знаковый материала языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п. Этот материал, который постепенно опробуется и исследуется ребенком, готовит его к освоению письменной речи (чтения и письма), начальной математики, т.е. к овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детской деятельности. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для развития речи ребенка.

Модуль "Физическое развитие"

Подбор оборудования определен задачами физического развития детей.

В группе имеется достаточное количество физкультурного оборудования для обеспечения детей благоприятным уровнем двигательной активности в процессе разных форм физического воспитания дошкольников. Многообразие оборудования и пособий дает возможность продуктивно его использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, их самостоятельности и творческих замыслов. Такой материал предоставляет возможность играть в подвижные игры народов Урала, обеспечивает возможность осваивать спортивные игры народов Урала.

Дополнительный раздел

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЕТСКОГО САДА

В Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении Новоуральского городского округа – детский сад комбинированного вида «Гармония» (далее – образовательная организация) разработана и реализуется Основная образовательная программа детского сада № 51 «Лесовичок» (далее образовательная программа, Программа, ООП).

Образовательная программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30 384).

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 № 2/15, fgosreestr.ru), с использованием методических и научно-практических материалов: ОПДО «Мир открытий» под ред.

Л.Г. Петерсон, И.А.Лыковой (http://www.firo.ru/), а также образовательных технологий и методик, используемых педагогами детского сада в части, формируемой участниками образовательных отношений.

В части формируемой участниками образовательных отношений в программе используются следующие образовательные технологии и методики: образовательная программа О. В. Толстиковой «Мы живем на Урале»; М.А. Петровой «Малыш»; Т.А. Тарасовой «Гармония»; Т.Э. Токаевой «Будь здоров, малыш!»; Т.Э. Токаевой «Азбука здоровья». Данные программы, направлены на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (парциальные образовательные программы). Кроме программ в ЧФУ представлены методики, формы организации образовательной работы.

Образовательная программа - нормативный документ педагогов детского сада, реализуется на государственном языке Российской Федерации (русском). Программа рекомендована к реализации в группах общеразвивающей направленности для детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей – инвалидов и детей с ОВЗ, не посещающих детские сады компенсирующей направленности.

Программа направлена на:

на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Цель Программы: проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи:

1) охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;

4) формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;

5) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

6) формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;

7) развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;

8) воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

9) объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

Структура образовательной программы.

Образовательная программа состоит из 3 разделов:

1) **Целевой раздел**.

В пояснительной записке обязательной части целевого раздела описаны цели, задачи и планируемые результаты освоения образовательной программы; принципы и подходы к организации образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста; с сохранением для взрослого (педагога, родителей) пространства для творчества. Кроме этого в нем так же представлены значимые характеристики для разработки и реализации программы (нормативно-правовые и концептуальные основания; климатические, национально-культурные (этнокультурные) и социо-культурные особенности реализации; кадровые и психолого-педагогические условия…), в том числе индивидуальные и возрастные характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста), планируемые результаты освоения образовательной программы в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья, развивающее оценивание качества образования.

В пояснительной записке части, формируемой участниками образовательных отношений, также представлены цели, задачи и планируемые результаты освоения образовательных программ, составляющих ее основу (ЧФУ). Там же описаны принципы и подходы к организации образовательной деятельности в соответствии с рекомендациями авторов этих программ, значимые характеристики для их реализации.

2) Содержательный раздел.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

В содержательном разделе представлено конкретное содержание указанных образовательных областей (модулей), в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей, оно определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка): Внутри каждой структурной единицы так же представлено описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (для детей второго, третьего, четвертого года жизни…).

В каждой возрастной группе в части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены задачи по реализации содержания некоторых образовательных областей и особенности реализации образовательных программ (парциальных), дополняющих обязательную часть образовательной программы и составляющих ЧФУ.

Кроме этого в содержательном разделе описаны специальные условия для получения образования детьми, в том числе детьми-инвалидами (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья), в том числе механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

В содержательном разделе представлены особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников; используемые педагогами образовательные технологии, планирование образовательной деятельности (проектно-тематический план … Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может включать различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Семья – уникальный первичный социум, который не смогут дублировать общественные воспитательные институты в способности дать ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержки, безусловного, безоценочного принятия. В этом неоценимое значение семьи для человека вообще, а для дошкольников в особенности. В нашем детском саду мы выстраиваем единое образовательное пространство совместно с родителями воспитанников, в котором родители - субъекты образовательного процесса.

Принципы, на которых строится сотрудничество педагогов и родителей воспитанников в планировании, организации и оценки результата образовательного процесса:

- **Равенство.** Педагоги и родители несут одинаковую ответственность за воспитание детей. Поэтому никто из них не вправе предъявлять требования или отдавать распоряжения друг другу.
- **Этичность.** Отношения родителей и педагогов строятся на основе взаимоуважения. Причем, стремимся к тому, чтобы уважение друг к другу было не поверхностным, демонстрируемым в присутствии детей, а искренним, присутствующим в душе у каждого участника общения.
- **Взаимопомощь в воспитании детей.** Образовательный процесс оказывается наиболее продуктивным, когда его организаторы – педагоги и родители – хорошо представляют себе, чем воспитанники заняты в детском саду, дома; каковы их достижения в развитии, трудности.
- **Информативность среды.** Для успешного сотрудничества педагоги и родители регулярно обмениваются информацией о жизни и деятельности детей в детском саду и дома.
- **Активность.** Включенность родителей в планирование, организацию и оценку результата образования как условие достижения его качества.

- **Помощь в воспитании детей в семье.** Родителям не даем конкретные рецепты (действовать по предлагаемым алгоритмам бессмысленно, так как ситуация в каждой семье уникальна). Посещение семьи педагогом может быть только в том случае, когда оно соответствует потребностям и педагога, и родителей. Помощь родителям в анализе сложившейся ситуации, показ возможного решения проблемы. Помощь в осознании некоторых исходных принципов эффективного воспитания.
- **Диалогичность общения.** Участвуя в общих собраниях, в разных совместных мероприятиях, педагоги и родители стремятся к диалогу в обсуждении животрепещущих тем. Обмен мнениями проходит на равноправной основе

3) Организационный раздел.

В организационном разделе представлено описание материально-технического обеспечения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования; описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания; определены подходы к конструированию интерактивной развивающей предметно-пространственной среды, способствующей развитию и саморазвитию ребенка дошкольного возраста. Организационный раздел включает в себя описание особенностей организации образовательного процесса режим (распорядок дня, календарный график, учебный план) для всех возрастных групп. Содержание организационного раздела представлено как для обязательной части программы , так и для части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО, утверждена и принята педагогическим советом в МАДОУ детский сад «Гармония», структурном подразделении детском саду № 51 «Лесовичок».

Приложения

Приложение 1

Календарный учебный график
детского сада №51 «Лесовичок», обособленного структурного подразделения
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
Новоуральского городского округа - детский сад комбинированного вида «Гармония»
на 2016 (сентябрь) – 2017 (август) учебный год

Месяц	Календарная неделя №	Учебная неделя №	Рабочие дни	**Группа раннего возраста с 1,6 до 2 лет (90 мин, 10 зан/нед)**		**Группа раннего возраста с 2 до 3 лет (100 мин,10 зан нед)**		**2 младшая группа 3-4-года (150 мин, 10зан/нед)**		**Средняя группа 4-5 лет (200 мин, 10зан/нед)**		**Старшая группа 5-6 лет (300 мин, 15 зан. в неделю)**		**Подготови-тельная группа 6-7 лет (540 мин, 17 зан/нед)**	
				СОД мин	**СамД**	**СОД мин**	**СамД**	**СОД мин**	**СамД**	**СОД мин**	**СамД**	**СОД мин**	**СамД**	**СОД мин**	**СамД**
Сентябрь	35*	1*	2	А+		**А+**		**Пед.наблюдение +**		**Пед.наблюдение +**		**Пед.наблюдение +**		**Пед.наблюдение +**	
	36	2	5	**Пед.наблюдение +**		**Пед.наблюдение +**		**Пед.наблюдение +**		**Пед.наблюдение +**		**Пед.наблюдение +**		**Пед.наблюдение +**	
	37	3	5	90	+	100	+	150	+	200	+	350	+	510	+
	38	4	5	90	+	100	+	150	+	200	+	350	+	510	+
	39	5	5	90	+	100	+	150	+	200	+	350	+	510	+
		Итого		**3**	**5**	**3**	**5**	**3**	**5**	**3**	**5**	**3**	**5**	**3**	**5**
Октябрь	40	6	5	90	+	100	+	150	+	200	+	350	+	510	+
	41	7	5	90	+	100	+	150	+	200	+	350	+	510	+
	42	8	5	90	+	100	+	150	+	200	+	350	+	510	+
	43	9	5	90	+	100	+	150	+	200	+	350	+	510	+
	44*	10*	1	18	+	20	+	30	+	40	+	70	+	90	+

		Итого		**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**
Ноябрь	**44***	10*	4	72	+	80	+	120	+	160	+	280	+	390	
	45	11	5	90	+	100	+	150	+	200	+	350	+	510	+
	46	12	5	90	+	100	+	150	+	200	+	350	+	510	+
	47	13	5	90	+	100	+	150	+	200	+	350	+	510	+
	48*	14*	3	54	+	60	+	90	+	120	+	210	+	300	+
		Итого		**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**
Декабрь	48*	14*	2	36	+	40	+	60	+	80	+	140	+	210	+
	49	15	5	90	+	100	+	150	+	200	+	350	+	510	+
	50	16	5	90	+	100	+	150	+	200	+	350	+	510	+
	51	17	5	90	+	100	+	150	+	200	+	350	+	510	+
	52	18	5	90	+	100	+	150	+	200	+	350	+	510	+
		Итого		**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	
Январь	1	19		Выходные, праздничные дни.		Выходные, праздничные дни.		Выходные, праздничные дни.		Выходные, праздничные дни.		Выходные, праздничные дни.		Выходные, праздничные дни.	
	2	20	4	72	+	80	+	120	+	160	+	280	+	390	
	3	21	5	90	+	100	+	150	+	200	+	350	+	510	+
	4	22	5	90	+	100	+	150	+	200	+	350	+	510	+
	5*	23*	2	36	+	40	+	60	+	80	+	140	+	210	+
		Итого		**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**
Февраль	5*	23*	3	54	+	60	+	90	+	120	+	210	+	300	+
	6	24	5	90	+	100	+	150	+	200	+	350	+	510	+
	7	25	5	90	+	100	+	150	+	200	+	350	+	510	+
	8*	26*	4	72	+	80	+	120	+	160	+	280	+	390	+
	9*	27*	2	18	+	40	+	60	+	80	+	140	+	210	+
		Итого		**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**
Март	9*	27*	3	54	+	60	+	90	+	120	+	210	+	300	+
	10*	28*	4	72	+	80	+	120	+	160	+	280	+	390	+
	11	29	5	90	+	100	+	150	+	200	+	350	+	510	+
	12	30	5	90	+	100	+	150	+	200	+	350	+	510	+
	13	31	5	90	+	100	+	150	+	200	+	350	+	510	+

		Итого		**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**
Апрель	14	32	5	90	+	100	+	150	+	200	+	350	+	510	+
	15	33	5	90	+	100	+	150	+	200	+	350	+	510	+
	16	34	5	90	+	100	+	150	+	200	+	350	+	510	+
	17	35	5	90	+	100	+	150	+	200	+	350	+	510	+
		Итого		**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**
Май	18	36	5	90	+	100	+	150	+	200	+	350	+	510	+
	19*	37*	3	**Пед.наблюдение +**		**Пед.наблюдение +**		**Пед.наблюдение +**		**Пед.наблюдение +**		**Пед.наблюдение +**		**Пед.наблюдение +**	
	20	38	5	**Пед.наблюдение +**		**Пед.наблюдение +**		**Пед.наблюдение +**		**Пед.наблюдение +**		**Пед.наблюдение +**		**Пед.наблюдение +**	
	21	39	5	90	+	100	+	150	+	200	+	350	+	510	+
	22*	40*	3	90	+	60	+	90	+	120	+	210	+	300	+
		Итого		**3**	**5**	**3**	**5**	**3**	**5**	**3**	**5**	**3**	**5**	**3**	**5**
Итого на образовательный период		**Учебных недель 39**		**35**	**39**	**34**	**39**	**34**	**39**	**34**	**39**	**34**	**39**	**34**	**39**
Месяц	Календарная неделя №	Учебная неделя №	Рабочие дни	**Группа раннего возраста с 1,6 до 2 лет (90 мин, 2 зан)**		**Группа раннего возраста с 2 до 3 лет (100 мин, 2 зан)**		**2 младшая группа 3-4-года (150 мин, 2 зан)**		**Средняя группа 4-5 лет (200 мин, 2 зан)**		**Старшая группа 5-6 лет (300 мин, 15 зан. в неделю)**		**Подготови-тельная группа 6-7 лет (480 мин, 3 зан)**	
				СОД мин	**СамД**	**СОД мин**	**СамД**	**СОД мин**	**СамД**	**СОД мин**	**СамД**	**СОД мин**	**СамД**	**СОД мин**	**СамД**
Июнь	22*	40*	2	К	+	К	+	К	+	К	+	К	+	К	+
	23	41*	5	К	+	К	+	К	+	К	+	К	+	К	+
	24*	42*	4	К	+	К	+	К	+	К	+	К	+	К	+

	25	43	5	К	+	К	+	К	+	К	+	К	+	К	+
	26	44	5	К	+	К	+	К	+	К	+	К	+	К	+
		Итого			**4**		**4**		**4**		**4**		**4**		**4**
Июль	27	45	5	К	+	К	+	К	+	К	+	К	+	К	+
	28	46	5	К	+	К	+	К	+	К	+	К	+	К	+
	29	47	5	К	+	К	+	К	+	К	+	К	+	К	+
	30	48	5	К	+	К	+	К	+	К	+	К	+	К	+
	31*	…49*	1	К	+	К	+	К	+	К	+	К	+	К	+
		Итого			**4**		**4**		**4**		**4**		**4**		**4**
Август	31*	49*	4	К	+	К	+	К	+	К	+	К	+	К	+
	32	50	5	К	+	К	+	К	+	К	+	К	+	К	+
	33	51	5	К	+	К	+	К	+	К	+	К	+	К	+
	34	52	5	К	+	К	+	К	+	К	+	К	+	К	+
	35*	…53*	4	К	+	К	+	К	+	К	+	К	+	К	+
		Итого			**5**		**5**		**5**		**5**		**5**		**5**
Итого на оздоровительный период	**Календарных недель 15, 22* и 35* недели не полные**	**13**													
Итого за год		**39**		**35**	**52**	**35**	**52**	**35**	**52**	**35**	**52**	**35**	**52**	**35**	**52**

Примечания:

1* учебная неделя включает 2 дня(01--02.09.);
10* учебная неделя включает 5 дней (31.10 - 04.11);
14* учебная неделя включает 5 дней (28.11- 04.12);
23* учебная неделя включает 5 дней (30.01-03.02)
26* учебная неделя включает 4 дня (23.02 –В)
27* учебная неделя включает 5 дней (27.02-03.03)
28* учебная неделя включает 3 дня (08.03- В)

37* учебная неделя включает 3 дня (08-09.05 -В);
40* учебная неделя включает 3 дня (29.05-31.05.)

Условные обозначения:
СОД ─ совместная образовательная деятельность
СамД ─ самостоятельная деятельность
А – адаптационный период
К - каникулы
В - выходной день
П – праздники

В учебном году предусмотрено проведение праздников и развлечений за счет времени, отведенного на СОД (в дни проведения данных мероприятий) в соответствии с Календарем праздников и развлечений основной общеобразовательной программы детского сада № 51 «Лесовичок».

* Взаимодействие с семьей осуществляется во всех структурных компонентах образовательного процесса.

Приложение 2

Режим дня (распорядок дня) в холодный период (уч.год) (с примерным распределением времени на совместную деятельность взрослого и детей и самостоятельную деятельность детей)

Содержание	Форма организации	Виды деятельности	2 ранняя		1 младшая		2 младшая		средняя		старшая		подготовительная	
Прием детей в детский сад. Игры. Утреннее приветствие	САМ/ ВСС СОВ Дд	Предметная Общение со взрослым Самообслуживание Рассматривание картинок Игровая Коммуникативная Труд Познавательно – исследовательская Изобразительная Музыкальная Двигательная Конструирование	6.30-8.00	90 мин	6.30 - 8.02	92 мин	6.30-8.10	100 мин	6.30 - 7.55	85мин	6.30-8.05	95мин	6.30-8.20 7.50-8.30 (на улице)	110мин 40мин
Утренняя гимнастика	СОВДРМ	Двигательная Коммуникативная	8.00-8.05	5 мин.	8.02 - 8.07	5мин	8.10-8.17	7мин.	7.55 - 8.02	7мин	8.05-8.15	10мин	8.20-8.30	10мин
Чтение худ. лит-ры	СОВ ДД	Восприятие худ. лит-ры Коммуникативная	8.05-8.10	5мин	8.07 - 8.15	8мин	-	-	8.05 - 8.20	15мин	-	-	-	-
Подготовка к завтраку. завтрак	СОВДРМ	Трудовая Коммуникативная	8.10-8.45	35 мин	8.15 - 8.45	30мин	8.17-8.25 8.25-	8 мин 20	8.20 - 8.30	10мин	8.25-8.35 8.35-	25мин	8.30-8.36 8.36-	20мин

							8.45	мин	8.30 - 8.45	15мин	8.50		8.50	
Игры	САМ	Игровая Коммуникативная	8.45-9.00 9.09-9.39	15 мин 30 мин	8.45 - 9.00 9.09 - 9.37	15 мин 36 мин	8.45-9.00	15 мин	8.45 - 9.00	15 мин	8.50-9.00	10мин	8.50-9.00	10мин
Образовательная деятельность	ННОД	Предметная Общение со взрослым Самообслуживание Рассматривание картинок Познавательно – исследовательская Продуктивная Изобразительная Музыкальная Двигательная Коммуникативная	9.00-9.09	9мин.	9.00 - 9.09	9мин.	9.00-9.15 9.25-9.40	30 мин	9.00 - 9.20 9.30 - 9.50	40мин	9.00-9.25 9.35-9.55	45мин	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50	90мин
Перерыв между ННОД	САМ	Игровая Коммуникативная	-	-	-	-	9.15-9.25	10 мин	9.20 - 9.30	10мин	9.25-9.35	10мин	9.30-9.40 10.10-10.20	20мин
Чтение худ. лит-ры	СОВ ДД	Восприятие худ. лит-ры	9.39-9.45	6 мин	9.37 - 9.35	8мин	-	-	-	-	-	-	-	-
Подготовка к прогулке Прогулка	СОВДРМ	Трудовая Игровая Коммуникативная	9.45-10.00	15 мин	9.45 - 10.00	15 мин	9.40-9.55	15 мин	9.50 - 10.05	15мин	9.55-10.05	10мин	10.50-11.00	10 мин
	СОВ ДД	Предметная	10.00-	20	10.0		9.55-		10.0		10.05-		11.00-	

		Общение со взрослым Самообслуживание	10.20	мин	0-10.30	50 мин	10.15	20 мин	5-10.40	35 мин	11.00	55 мин	11.45	45 мин
	САМ	Рассматривание картинок Игровая Коммуникативная Труд Познавательно – исследовательская Изобразительная Музыкальная Двигательная Конструирование	10.20-11.00	40 мин 75мин	10.30-11.00	10 мин 75мин	10.15-12.00	105 мин 140мин	10.40-12.10	105 мин 140мин	11.00-12..25	85мин 150мин	11.45-12.30	45мин 100мин
Возвращение с прогулки, игры,	СОВДРМ САМ СОВ ДД	Трудовая Игровая Труд (самообсл)	11.00-11.25	10 мин 15 мин	11.00-11.25	10 мин 15 мин	12.00-12.15	15 мин	12.10-12.25	15мин	12.25-12.35	10мин	12.30-12.40	10мин
Чтение худ. лит-ры	СОВ ДД	Восприятие худ. лит-ры Коммуникативная	-	-	-	-	12.15-12.25	10мин	12.25-12.35	10мин	12.35-12.45	10мин	12.40-12.50	10мин
Подготовка к обеду, обед	СОВДРМ	Труд Коммуникативная	11.25-12.00	35 мин	11.25-12.00		12.20-12.50	30 мин	12.25-12.50	30мин	12.45-13.00	15мин	12.45-13.00	15мин
Подготовка ко сну, сон	СОВДРМ	Труд Двигательная Коммуникативная	12.00-15.00	180 мин	12.00-15.00	180 мин	12.50-15.00	10мин	12.50-15.00	10мин	12.50-15.00	10мин	12.50-15.00	10мин
Постепенный подъем, Воздушные	СОВДРМ	Труд Двигательная Коммуникативная	15.00-15.15	15 мин	15.00-15.1	15 мин	15.00-15.30	30мин	15.00-15.3	30 мин	15.00-15.30	30 мин	15.00-15.30	30 мин

(гимнастика после сна), гигиен. озд процедуры					5				0					
Подготовка к полднику, полдник	СОВДРМ	Труд Коммуникативная	15.15-15.45	30 мин	15.15-15.45	30 мин	15.30-15.45	15 мин	15.30-15.45	15мин	15.30-15.45	15 мин	15.30-15.45	15 мин
Игровая д-ть	САМ	Игровая Коммуникативная Изобразительная Познавательно – исследовательская Изобразительная Музыкальная Конструирование	16.00-16.09.	9 мин.	16.00-16.09.	9 мин.	15.45-16.15	30 мин	15.45-16.15	30 мин	15.45-16.15	30мин	15.45-16.15	30мин
Чтение худ. литературы	СОВ ДД	Восприятие худ. лит-ры Коммуникативная	-	-	-	-	16.15-16.25	10 мин	16.15-16.30	15 мин	16.15-16.30	15мин	16.15-16.30	15мин
Подготовка к прогулке, прогулка	СОВДРМ СОВ ДД	Предметная Общение со взрослым Самообслуживание Рассматривание картинок Игровая Коммуникативная Труд(саообсл) Познавательно – исследовательская Изобразительная Музыкальная Конструирование	16.10-16.25 16.25-17.20	140 мин 70мин	16.10-16.25 16.25-17.20	140 мин 70мин	16.25-16.40 16.40-18.30	125мин 70мин	16.30-16.45 16.45-18.30	120мин 70мин	16.30-16.40 16.40-18.30	120мин	16.30-16.40 16.40-18.30	120мин

	САМ/ ВСС		17.20-18.30		17.20-18.30		17.20-18.30		17.20-18.30		17.20-18.30	70мин	17.20-18.30	70мин
ИТОГО:	**ПРОГУЛКА**		215мин		215мин		265мин		265мин		270мин		220мин + 40 мин	
	ННОД		18		18		30		40		45		90	
	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ Д-ТЬ		236		251		240		260		245		235	
	ВСС		140 мин		140 мин		140 мин		140 мин		140 мин		140 мин	

САМ самостоятельная деятельность детей/
ВСС – взаимодействие с семьей
СОВДРМ - совместная образовательная деятельность в режимных моментах
СОВДД – совместная образовательная деятельность в других видах детской деятельности

Режим дня (распорядок дня) в теплый период (ЛОК) (с примерным распределением времени на совместную деятельность взрослого и детей и самостоятельную деятельность детей)

Содержание	**Форма организа ции**	**Виды деятельности**	**2 ранняя**		**1 младшая**		**2 младшая**		**средняя**		**старшая**		**подготовительная**	
Прием детей в детский сад. Игры. Утреннее приветствие	САМ/ ВСС СОВ ДД	Предметная Общение со взрослым Самообслуживание Рассматривание картинок Игровая Коммуникативная Труд Изобразительная	6.30-8.05	95 мин	6.30-8.10	100 мин	6.30-8.05 7.50-8.15 (на улице)	95 мин 25мин	6.30-8.15 7.50-8.25 (на улице)	105мин 35мин	6.30-8.25 7.50-8.35 (на улице)	115мин 45мин	6.30-8.25 7.50-8.35 (на улице)	115мин 45мин

		Музыкальная Конструирование Двигательная												
Утренняя гимнастика	СОВДРМ	Двигательная	8.05-8.15	10 мин.	8.10-8.20	10мин	8.05-8.15	10мин.	8.15-8.25	10мин	8.25-8.35	10мин	8.25-8.35	10мин
Подготовка к завтраку. завтрак	СОВДРМ	Труд Коммуникативная	8.15-8.45	30 мин	8.20-8.50	30мин	8.15-8.45	30 мин	8.25-8.50	25мин	8.35-9.00	25мин	8.35-9.00	25мин
Игры	САМ	Самообслуживание Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Рассматривание картинок Изобразительная Музыкальная Конструирование Двигательная	8.45-9.00	15 мин	8.50-9.00	10 мин	8.50-9.00	15 мин	8.50-9.00	10 мин	-	-	-	-
Подготовка к прогулке Прогулка	СОВДРМ	Труд Игровая	9.00-9.10	10 мин	9.00-9.10.	10 мин	9.00-9.10	10 мин	9.00-9.05	5мин	9.00-9.05	5мин	9.00-9.05	5 мин
	СОВДД	Общение со взрослым Игровая.	9.10-10.20	70 мин	9.10-10.20	70 мин	9.10-10.30	80 мин	9.05-10.40	95 мин	9.05-11.00	115 мин	9.05-11.00	115 мин
	САМ	Восприятие худ/лит-ры Коммуникативная Самообслуживание, Труд Познавательно – исследовательская	10.20 - 11.00	40 мин 120м	10.20 - 11.00	40 мин 120м	10.30 - 12.00	90 мин 180м	10.40 - 12.10	90 мин 190мин	11.00 - 12.25	85мин 205мин	11.00 12.30	90мин 210мин

		Изобразительная Музыкальная Конструирование Двигательная		ин		ин		ин						
Возвращение с прогулки, гигиенические закаливающие процедуры игры,	СОВДРМ САМ СОВДД	Труд (Самообслуживание) Восприятие худ /лит-ры Игровая	11.00 - 11.30	30 мин	11.00 - 11.30	30 мин	12.00 - 12.15	15 мин	12.10 - 12.25	15мин	12.25 - 12.35	10мин	12.30-12.40	10мин
Подготовка к обеду, обед	СОВДРМ	Труд (Самообслуживание)	11.30 - 12.00	30 мин	11.30 - 12.00	30 мин	12.15 - 12.45	30 мин	12.25 - 12.50	25мин	12.35 - 13.00	25мин	12.40-13.00	20мин
Подготовка ко сну. сон	СОВДРМ	Труд (Самообслуживание) Двигательная	12.00 - 15.00	180 мин	12.00 - 15.00	180 мин	12.45 - 15.00	135мин	12.50 - 15.00	130мин	13.00 - 15.00	120мин	13.00-15.00	120мин
Постепенный подъем, воздушные (гимнастика после сна), водные процедуры	СОВДРМ	Труд (Самообслуживание) Двигательная	15.00 - 15.15	15 мин	15.00 - 15.15	15 мин	15.00 - 15.15	15мин	15.00 - 15.30	30 мин	15.00 - 15.30	30 мин	15.00-15.30	30 мин
Подготовка к пол днику, полдник	СОВДРМ	Труд (Самообслуживание)	15.15 - 15.45	30 мин	15.15 - 15.45	30 мин	15.15 - 15.45	30 мин	15.30 - 15.45	15мин	15.30 - 15.45	15 мин	15.30-15.45	15 мин
Игровая. д-ть	САМ	Игровая Коммуникативная Изобразительная Конструирование Двигательная	15.45 - 16.00	15мин.	15.45 - 16.00	15мин.	15.45 - 16.00	15мин	15.45 - 16.00	15 мин	15.45 - 16.00	15мин	15.45-16.00	15мин

		Музыкальная Познавательно – исследовательская Конструирование												
Подготовка к прогулке, прогулка	СОВДРМ СОВДД	Труд (Самообслуживание) Игровая Двигательная Коммуникативная Трудовая Познавательно – исследовательская Изобразительная Музыкальная Восприятие худ. литературы	16.00 - 16.45	150 мин 105мин	16.00 - 16.45	150 мин	16.00 - 16.45	150мин	16.00 - 16.45	150мин	16.00 - 16.45	150мин	16.00-16.45	150мин
	САМ/ ВСС		16.45 - 18.30		16.45 - 18.30	105мин	16.45 - 18.30	105мин	16.45 - 18.30	105мин	16.45 - 18.30	105мин	16.45-18.30	105мин
ИТОГО		**ПРОГУЛКА**	**270мин**		**270мин**		**355мин**		**375мин**		**400мин**		**405мин**	
		САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ Д-ТЬ	**270 мин**		**270 мин**		**320 мин**		**325 мин**		**320 мин**		**325 мин**	
		ВСС	**200 мин**		**205 мин**		**200мин**		**210 мин**		**220мин**		**220 мин**	

САМ самостоятельная деятельность детей/
ВСС – взаимодействие с семьей
СОВДРМ - совместная образовательная деятельность в режимных моментах
СОВДД – совместная образовательная деятельность в других видах детской деятельности

Приложение 3

Учебный план (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (ЧФУ)) ООП ОП ДО в группах общеразвивающей направленности в детском саду для детей раннего и дошкольного возраста

Образовательная область	*Вид детской деятельности*	*2-ой год жизни*	*3-й год жизни*	*4-й год жизни*	*5-й год жизни*	*6-й год жизни*	*7-й год жизни*	*Формы работы с детьми*
		«Зайчик»	**«Белочка» «Мишутка» «Малышок»**	**«Малинка» «Земляничка»**	**«Рябинка»**	**«Ромашка» «Василек»**	**«Елочка» «Кленок»**	
Обязательная часть								
Познавательное развитие	**Познавательно-исследовательская Экспериментирование с материалами и веществами Предметная д-ть и игры с составными и динамическими игрушками**	**2 (9мин)**	**2 (10мин)**	**1 (15 мин.)**	**1 (20 мин.)**	**3 (50 мин.)**	**4 (90 мин)**	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Макетирование Экологическая ситуация Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок Проектная деятельность Мини-музей
Речевое развитие	**Коммуникативная Общение со взрослыми Рассматривание**	**2 (9мин)**	**1 (10мин)**	**1 (15 мин.)**	**1 (20 мин.)**	**2 (25 мин)**	**3 (90 мин.)**	Чтение и обсуждение Обучение грамоте Ситуативный разговор с детьми Придумывание сказок,

	картинок							рассказов
	Чтение (активное восприятие литературы) **Общение со взрослыми Рассматривание картинок**	**1 (9мин)**	**1 (10мин)**	**1 (15 мин.)**	**1 (20 мин.)**	**1 (25 мин)**	**1 (30 мин)**	Пересказ
Социально-коммуникативное развитие	**Игровая Познавательно-коммуникативная Общение со взрослыми**	**-**	**-**			**1 (25 мин)**	**1 (30 мин)**	Сюжетно-ролевая игра Театрализованная игра Коллекционирование Проектная деятельность Мини-музей
Художественно-эстетическое	**Изобразительная Экспериментирование с изоматериалами**	**1 (9мин)**	**2 (10мин)**	**2 (30 мин. 1 занятия в изостудии, 1 занятие в группе**	**2 (20 мин.)**	**2 (50 мин.)**	**3 (90 ин.) 1 занятия в изостудии, 1 занятие в группе**	Творческая мастерская Коллаж Выставка **Художественно-эстетическое** Картинная галерея Портфолио Рисование, Лепка,аппликация,конструирование
	Музыкальная Восприятие смысла музыки	**2 (9мин)**	**2 (10мин)**	**2 (30 мин.)**	**2 (40 мин.)**	**2 (50 мин.)**	**2 (60 мин.)**	Слушание музыки, рассказов о композиторах, жанрах музыки, певцах и т.д.. Пение. Игра на музыкальных инструментах Музыкально-дидактическая игра Песенное творчество Пластические, мимические этюды. Хороводы

								Выразительное движение Танец. Игра-развлечение
Физическое развитие	**Двигательная**	**2 (9мин)**	**2 (10мин)**	**3 (45 мин.)**	**3 (60 мин.)**	**3 (100 мин.)**	**3 (90 мин.)**	Подвижная игра Игровая беседа с элементами движений Игровое упражнение
Итого, по обязательной части ООПДО		**10 (90мин)**	**10 (100мин)**	**10 (150 мин.)**	**10 (200 мин.)**	**14 (350 мин.)**	**17 (510 мин.)**	
Максимальный объем образовательной нагрузки по обязательной части ООПДО	Фактический	**1ч.30мин (90мин)**	**1ч.40мин (100мин)**	**2 ч. 30 мин. (150 мин)**	**3 ч. 20 мин. (200 мин)**	**5 ч.50 мин. (350 мин)**	**8 ч. 30 мин. (510мин)**	
	Допустимый (по СанПиН)	**1ч.30мин (90мин)**	**1ч.40мин (100мин)**	**2 ч. 30 мин. (150 мин)**	**3 часа 20 мин (200 мин)**	**5ч. 50 мин. (350 мин)**	**8 ч. 30 мин. (510 мин)**	

Содержание образовательных программ, вошедших в часть, формируемую участниками образовательных отношений реализуется в различных видах совместной с педагогом деятельности (в НОД – непосредственно образовательной деятельности и СОВ ДД - других видах совместной с детьми деятельности). Объем содержания осваиваемого материала определяется самостоятельно педагогами, с учетом интересов и возможностей детей)

Учебный план (ЧФУ ОО) ООП ОП ДО
в группах общеразвивающей направленности в детском саду для детей дошкольного возраста

Образовательная область	***Вид детской деятельности***	***2-ой год жизни***	***3-й год жизни***	***4-й год жизни***	***5-й год жизни***	***6-й год жизни***	***7-й год жизни***	***Формы работы с детьми***
		«Зайчик»	**«Белочка» «Мишутка» «Малышо**	**«Малинка» «Земляничка»**	**«Рябинка»**	**«Ромашка» «Василек»**	**«Елочка» «Кленок»**	

			к»					
Часть формируемая участниками образовательных отношений								
Познавательное развитие	**Познавательно-исследовательская Экспериментирование с материалами и веществами Предметная д-ть и игры с составными и динамическими игрушками**	**-**	**-**	**-**	**-**	**1 (25 мин)**	**1 (30мин)**	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Макетирование Экологическая ситуация Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок Проектная деятельность Мини-музей
Речевое развитие	**Коммуникативная Общение со взрослыми Рассматривание картинок**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	Чтение и обсуждение Обучение грамоте Ситуативный разговор с детьми Придумывание сказок, рассказов Пересказ
	Чтение (активное восприятие литературы) **Общение со взрослыми Рассматривание картинок**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	
Социально-коммуникативное развитие	**Игровая Познавательно-коммуникативная Общение со взрослыми**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	Сюжетно-ролевая игра Театрализованная игра Коллекционирование Проектная деятельность Мини-музей

	Игровая Познавательно-коммуникативная	-	-	-	-	-	-	Познавательная беседа Экскурсия Сюжетно-ролевая игра Викторина Проект Развивающие игры
Художественно-эстетическое	**Изобразительная Экспериментирование с изоматериалами**	-	-	-	-	-	-	Творческая мастерская Коллаж Выставка **Художественно-эстетическое** Картинная галерея Портфолио Рисование, Лепка,аппликация,конструирование
	Музыкальная Восприятие смысла музыки	-	-	-	-	-	-	Слушание музыки, рассказов о композиторах, жанрах музыки, певцах и т.д.. Пение. Игра на музыкальных инструментах Музыкально-дидактическая игра Песенное творчество Пластические, мимические этюды. Хороводы Выразительное движение Танец. Игра-развлечение
Физическое развитие	**Двигательная**	-	-		-	-	-	Подвижная игра Игровая беседа с элементами движений Игровое упражнение
Итого, по ЧФУ ОО ООПДО						**1 (25 мин)**	**1 (30мин)**	
Максимальный	Фактический	**1ч.30ми**	**1ч.40мин**	**2 ч. 30**	**3 ч. 20**	**5 ч.25**	**7 ч. 30**	

объем образовательной нагрузки по обязательной части ООПДО		**н (90мин)**	**(100мин)**	**мин. (150 мин)**	**мин. (200 мин)**	**мин. (325 мин)**	**мин. (480 мин)**	
	Допустимый (по СанПиН)	**1ч.30мин (90мин)**	**1ч.40мин (100мин)**	**2 ч. 30 мин. (150 мин)**	**4 часа 40 мин (200 мин)**	**5ч. 50 мин. (350 мин)**	**8 ч. 30 мин. (510 мин)**	