Администрация Новоуральского городского округа
Управление образования администрации Новоуральского городского округа
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Новоуральского городского округа – детский сад комбинированного вида «Гармония»
(МАДОУ детский сад «Гармония»)
– обособленное структурное подразделение детский сад № 49 «Дом радости»

Адрес юридический: ул. Ленина, 97, г. Новоуральск, Россия, 624135
тел.(fax) 6-17-82, e-mail: madou.garmoniya@mail.ru сайт: мадоу.гармония.рф
Адрес фактический: ул. М.Горького, 14, , Россия, 624130
тел. 4-54-27, e-mail: domradosti49@ya.ru

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
детского сада № 49

Протокол №
от «01» 09 2016 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Серебрякова Е.В. ФИО,
заведующим структурным подразделением
-детским садом № 49
«01» сентября 2016г.

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Срок реализации: 4 – 5 лет

Новая редакция
в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

Новоуральск
2016

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

1.1.3.1. Нормативно-правовые основания для реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

1.1.3.2. Концептуальные основания для реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

1.1.3.3. Климатические, национально-культурные (этнокультурные) особенности реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

1.1.3.4. Социокультурные особенности реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

1.1.3.5. Характеристика контингента воспитанников

1.1.3.6. Кадровые условия реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

1.1.3.7. Психолого-педагогические условия реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

1.1.3.8. Характеристика особенностей развития детей с нарушением речи.

1.1.3.9. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Адаптированной основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования

1.2. Планируемые результаты освоения Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях; вариативных форм, способов, методов и средств реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования для детей с НР с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

2.1.1. Модуль 1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Обязательная часть

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.1.2. Модуль 2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Обязательная часть

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.1.3. Модуль 3. Образовательная область «Речевое развитие»

Обязательная часть

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.1.4. Модуль 4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Обязательная часть

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.1.5. Модуль 5. Образовательная область «Физическое развитие»

Обязательная часть

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

2.6. Иные характеристики содержания Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

2.6.1. Образовательные технологии

2.6.2. Планирование образовательной деятельности (проектно-тематический план)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.
2.7. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях; вариативных форм, способов, методов и средств реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования для детей с ЗПР и ИН с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.
2.7.1. Модуль 1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
Обязательная часть
Часть, формируемая участниками образовательных отношений
2.7.2. Модуль 2. Образовательная область «Познавательное развитие»
Обязательная часть
Часть, формируемая участниками образовательных отношений
2.7.3. Модуль 3. Образовательная область «Речевое развитие»
Обязательная часть
Часть, формируемая участниками образовательных отношений
2.7.4. Модуль 4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Обязательная часть
Часть, формируемая участниками образовательных отношений
2.7.5. Модуль 5. Образовательная область «Физическое развитие»
Обязательная часть
Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы
2.10. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников
2.11. Иные характеристики содержания Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования
2.11.1. Образовательные технологии
2.11.2. Планирование образовательной деятельности (проектно-тематический план)

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
Обязательная часть
3.1. Описание материально-технического обеспечения Адаптированной основной общеобразовательной программы –

образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста
3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания
3.3. Распорядок и режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
3.5. Описание материально-технического обеспечения Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования
3.6. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания
3.7. Распорядок и режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
3.8. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Дополнительный раздел

Приложения

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка

В Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении Новоуральского городского округа – детский сад комбинированного вида «Гармония» - обособленном структурном подразделении детский сад №49 «Дом радости» (далее – образовательная организация) разработана и реализуется Адаптированная основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее АОП) и формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста с нарушениями речи (далее НР) и с задержкой речевого развития и нарушением интеллекта (далее ЗПР и НИ), определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования.

1.1.1. Цели и задачи реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

Цели Программы:

1. Создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту, видам деятельности.
2. Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей на основе методик дошкольного образования и современных технологий.

Задачи, решение которых необходимо для реализации цели Программы:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
5) создание специальных условий для освоения детьми Программы, их разностороннего развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей;
6) выбор и реализация образовательного маршрута в соответствии с различными отклонениями в развитии ребенка;

7) создание единого коррекционно – образовательного пространства в детском саду;
8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа строится с учетом

- основных принципов дошкольного образования:
  1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, амплификация детского развития.
  2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования.
  3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений.
  4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
  5. Сотрудничество Организации с семьёй.
  6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
  7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.
  8. Возрастная адекватность дошкольного образования.
  9. Проектно-тематический принцип построения образовательного процесса.
- принципов коррекционного дошкольного образования:
  1. Принцип природосообразности, заключающийся в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей .
  2. Онтогенетический принцип, учитывающий закономерности развития детской речи в норме.
  3. Принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.
  4. Принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные коррекционно-развивающие технологии в зависимости от структуры и выраженности нарушения.
  5. Принцип деятельностного подхода, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с нарушением речи.
  6. Принцип комплексного подхода в изучении и обучении детей (непрерывного наблюдения, всестороннего и системного изучения особенностей развития ребёнка, выявления «зоны ближайшего развития»).
  7. Принцип индивидуализации, учёта классификации дефекта, опоры на сохранные анализаторы и психические функции.

8. Принцип последовательности и системности в коррекционно-образовательном процессе (движение от простого к сложному).

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

1.1.3.1. Нормативно-правовые основания для реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

Основанием для разработки Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с НР послужили нормативные документы:

- Конвенция ООН «О правах ребенка»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки РоссийскойФедерацииот17октября 2013 г. N 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30 384);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Закон Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ (ред. от 17.10.2013) «Об образовании в Свердловской области»;
- Устав МАДОУ детский сад «Гармония»;
- с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет (издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО) автор Н.В. Нищева, 2015 год;
- с учетом Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта, автор Е.А., Стребелева Е.А. Екжанова «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» – М., Просвещение, 2003;
- с учетом Программы воспитания и обучения для детей дошкольников с интеллектуальной недостаточностью, автор Зарин А.П., Баряева Л.Б.– СПб, Союз, 2003.
- с учетом социального заказа семьи, возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников образовательной организации.

1.1.3.2. Концептуальные основания для реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

Исходной методологической основой содержания коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи являются положения общей и специальной педагогики и психологии:

- о единстве основных закономерностей развития нормальных и аномальных детей (Л.Г. Выготский, А.Р. Лурия, Т.А. Власова),
- о системном подходе к анализу речевых нарушений (Р.Е. Левина, В.И. Лубовский, В.А. Ковшиков),
- учение И.П. Павлова о взаимодействии первой и второй сигнальных систем, о закономерностях формирования условно-рефлекторных связей,
- положение о гуманизации интегральных процессов, о коррекционной направленности учебно-воспитательного процесса в специальных учреждениях и группах (М.С. Певзнер, Т.А. Власова, У.В. Ульенкова, И.А. Цыпина),
- стратегия проблемного обучения, принцип стимулирования и развития творчества детей дошкольного возраста на всех этапах обучения (Н.Н. Подъяков, Л.А. Парамонова, Н.Н. Веракса, В.В. Бодрова),
- деятельностный подход (П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец).

1.1.3.3. Климатические, национально-культурные (этнокультурные) особенности реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования для детей с НР.

Национально-культурные особенности: ситуация многоязычия отсутствует, все говорят на русском языке. Многонациональность. Многоконфессиональность. Наличие поселений малых коренных народов. Сильные православные традиции. Влияние региональных памятников истории и культуры. Традиции коренных народов. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваши. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

Климатические особенности: с учётом особенностей климата и природных условий, составляющих экологическую обстановку, здоровьесбережение детей может определяться в проведении оздоровительных мероприятий и процедур, организации режимных моментов.

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. Достаточно длинные весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется с учётом этих двух периодов:

- холодный период – образовательный: (сентябрь – май), составляется определённый режим дня и осуществляется планирование непосредственной образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
- летний период – оздоровительный: (июнь – август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно – досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, 2 раза непосредственно – образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз – на свежем воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматривается в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус $15С^0$ и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Прогулки организуются 2 раза в день: в первой половине дня и во второй половине до дня – перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулки и совместная деятельность взрослых и детей, осуществляется на улице во второй половине дня, сводится к минимуму. Прогулка не проводится при t воздуха ниже минус $15С^0$ и скорости ветра более 15 м/с.

1.1.3.4. Социокультурные особенности реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

В детском саду накоплен положительный опыт взаимодействия с учреждениями образования, здравоохранения, культуры. Реализацию Образовательной программы кроме педагогов осуществляют специалисты Публичной библиотека и её филиалов, Историко-краеведческого музея, Театр кукол «Сказ», Театр музыки, драмы и комедии, ЦПКиО «Солнцепарк», Детская художественная школа, Детская школа искусств, Станция юных техников, Центр внешкольной работы, Центральный стадион им. Г.Д. Завады. Содержательное взаимодействие с учреждениями культуры, спорта, образования города Новоуральска позволит успешно решать задачи по освоению детьми Образовательной программы.

1.1.3.5. Характеристика контингента воспитанников групп компенсирующей направленности для детей с НР.

Детский сад №49 «Дом радости» комбинированного вида, в нем функционируют 8 групп компенсирующей направленности: 7 групп- для детей с НР; 1 группа – для детей ЗПР и ИН для детей дошкольного возраста. В группы компенсирующей направленности для детей с НР и ЗПР поступают дошкольники из других структурных подразделений

МАДОУ детский сад «Гармония» и иных дошкольных учреждений города по решению городской муниципальной психолого - медико-педагогической комиссии, согласно единой городской электронной очереди. Вопросами комплектования групп компенсирующей направленности для детей дошкольного возраста занимается Управление образования города Новоуральска.

1.1.3.6. Кадровые условия реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

В группах компенсирующей направленности для детей с НР, ЗПР и НИ работают: 7 учителей – логопедов,1-учитель – дефектолог, 16 групповых воспитателей; 2 инструктора по физической культуре, воспитатель по изобразительной деятельности; педагог - психолог, 2 музыкальных руководителя. Все специалисты имеют высшее профессиональное образование и квалификационные категории (первую и высшую), 100% педагогов прошли курсовую переподготовку по ФГОС ДО.

1.1.3.7. Психолого-педагогические условия реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

Для успешной реализации Программы используются следующие психолого-педагогические условия:
1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности)
5) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
6) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
7) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
8) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
9) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для создания социальной ситуации развития предполагается:
1) обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;
4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей;
5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

1.1.3.8. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста с нарушениями речи

Норма								
Произношение Звуков речи	Артикуляционный праксис	Фонематические процессы	Слоговая структура слова	Лексический Строй Речи	Грамматический Строй речи	Связная речь	Общая и мелкая моторика	Сформированность Высших Психических Функций
Произносительная сторона речи приближена к речи взрослых с учётом норм	Подвижность и дифференцированность движений органов артикуляционного аппарата обеспечивает	Фонематические процессы хорошо развиты. Дети: *дифференцируют близкие по	Имеют место редкие нарушения в словах сложной звуко-	Словарный запас достаточно объёмный. Представлен всеми категориями слов.	Усвоены основные формы согласования: существительных с	Используют синтаксически сложные конструкции. Доступен:	Статическая и динамическая координация движений сформирована	Высшие психические функции сформированы в достаточном

литературного произношения.	нормализованное, ясное произношение каждого звука в отдельности, слов и фразы в целом.	звучанию фонемы, владеют навыками звукового анализа, узнают звук в потоке речи, подбирают слово на заданный звук.	слоговой наполняемости.	Дети владеют словами с обобщенными значениями, словоизменением и словообразованием, понимают отношения антонимии, составляют антонимический ряд.	прилагательными всех родов, существительных с числительными, нормативно используют пространственные предлоги.	*рассказ из собственного опыта (монолог), *пересказ, *составление рассказов по картине.	в пределах средней возрастной нормы	объеме. Отмечается высокий познавательный уровень.

ОНР 2 уровня								
Произношение Звуков речи	Артикуляционный праксис	Фонематические процессы	Слоговая структура слова	Лексический строй речи	Грамматический Строй речи	Связная речь	Общая и мелкая моторика	Сформированность высших психических функций
наблюдаются множественные нарушения в произношении основных групп звуков (16-20)	подвижность органов артикуляционного аппарата значительно нарушена.	Значительные трудности в воспроизведении автоматизированных рядов, заданного темпа и ритма; в выделении заданного гласного звука на фоне звукового ряда.	выраженные нарушения слоговой структуры слов и их звуконапол-няемости.	существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены, использование слов в узком значении, трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.	Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица,	недостаточная передача некоторых смысловых отношений, простое перечисление событий, действий или предметов; отсутствие связной речи	Дискоординация движений, быстрая утомляемость, общая неловкость, скованность, замедленность движений или гиперактивность	Психологическая база речи сформирована не в полном объёме

ОНР 3 уровня								
Произношение Звуков речи	Артикуляционный праксис	Фонематические процессы	Слоговая структура слова	Лексический строй речи	Грамматический строй речи	Связная речь	Общая и мелкая моторика	Сформированность Высших Психических Функций
Произношение звуков речи значительно нарушено. Наблюдаются: *замены, *смешения, *неустойчивость произношения тех или иных звуков, *недифференцированное произношение различных групп звуков.	Подвижность органов артикуляционного аппарата нарушена. Отмечается *замедленность движений, *гипертонус или гипотонус мышц артикуляционного аппарата.	Фонематические процессы сформированы не в полном объеме. Дети не дифференцируют тонкие акустико-артикуляционые признаки.	Отмечаются значительные нарушения в формировании слоговой структуры слова. Наблюдаются: *перестановки, *замены, *смешения, *сокращения основы при наличии стечения согласных звуков, *персеверации, *добавления лишних звуков.	Словарь представлен номинативной и предикативной лексикой обиходного характера. Наблюдается: *неточность употребления слов, *смешение родовой принадлежности, *трудности в активизации пассивного словаря, *недостаточное использование слов с обобщающими значениями, *трудности в образовании слов.	Отмечаются значительные отклонения в формировании грамматического строя речи (экспрессивный и импрессивный аграмматизм). Имеют место: *стойкие ошибки при согласовании прилагательных с сущ. в роде и падеже, *употреблении пространственных предлогов.	Наблюдается стереотипность высказываний. Отсутствует монологическая речь. Диалог не полноценен.	Формирование двигательной сферы значительно отстает от средней возрастной нормы. Наблюдаются затруднения при выполнении движений по словесной инструкции.	Отмечается: *снижение объема вербальной памяти, *снижение объёма внимания (как зрительного, таки слухового), *отставание темпов формирования наглядно-образного мышления.

ОНР 4 уровня								
Произношение звуков речи	Артикуляционный праксис	Фонематические процессы	Слоговая структура слова	Лексический строй речи	Грамматический Строй речи	Связная речь	Общая и мелкая моторика	Сформированность высших психических функций
Наблюдается: *отсутствие отдельных звуков, *редкие замены звуков, близких по способу и месту образования, *искажения в произношении отдельных звуков.	Наблюдается: *дистония в мышцах артикуляционного аппарата; *трудности в дифференциации артикуляционных движений.	Фонематические процессы сформированы не в полном объеме. Дети затрудняются в дифференцировке *тонких акустико-артикуляционных признаков, *оппозиционных и близких по звучанию фонем.	Слоговая структура слова нарушена незначительно. Отмечаются нарушения в словах со сложной звукослоговой наполняемостью.	Словарь представлен всеми категориями слов, но обиходного характера. Нарушения затрагивают в основном сложные речевые единицы. Наблюдаются: *замены близких по значению слов, *неточность в отборе слов, *наличие вербальных парафазий.	Наблюдаются незначительные отклонения в формировании грамматического строя речи: *отдельные аграмматические фразы, *частые нарушения в согласовании порядковых числительных и прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.	Отмечаются затруднения: *в структурировании высказывания (т.е. недостаточная сформированность монологической речи), *в передаче логической последовательности связного высказывания.	Наблюдаются минимальные неврологические дисфункции: *нарушения регуляции мышечного тонуса, *недостаточность тонких дифференцированных движений пальцев рук.	Присутствуют: *черты общей эмоционально-волевой незрелости, *слабая регуляция произвольной деятельности.

ФФНР								
Произношение Звуков речи	Артикуляционный праксис	Фонематические процессы	Слоговая структура слова	Лексический Строй Речи	Грамматический Строй речи	Связная речь	Общая и мелкая моторика	Сформированность Высших Психических Функций
Отсутствие отдельных звуков, замены, нестойкость,	Вялая артикуляция. Трудности в дифференциации движений.	Затрудняется в дифференцировке тонких акустико-артикуляционных признаков,	Эпизодические трудности в произношении малознакомых слов сложной	Неточное употребление названий частей и оттенков	Редкие ошибки в согласовании и управлении при составлении словосочетаний	Самостоятельно составляют рассказ по картине с простым	Малые неврологические дисфункции: нарушения регуляции	Черты общей эмоционально-волевой незрелости, слабая регуляция

искажения.		оппозиционно близких фонем.	звуко-слоговой структуры	действий предмета		сюжетом, пересказ знакомой сказки, испытывают трудности в структурировании монологического высказывания	мышечн. тонуса, недостаточность тонких дифференц. движений пальцев рук.	произвольной деятельности.

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста с НИ

У детей с интеллектуальной недостаточностью наблюдается выраженное своеобразие эмоционального и социально-личностного развития. На фоне общей эмоциональной обеднённости имеет место снижение эмоциональной отзывчивости, способности к эмоциональному заражению, подражанию, слабая реакция на новое. Задерживается процесс формирования системы МЫ. Вследствие этого выделение собственного Я из системы МЫ не только запаздывает во времени, но и слабо выражено. Ребёнок практически не стремится к самостоятельности и остаётся индифферентным к своим достижениям. Ребёнок плохо выделяет сверстника в качестве объекта взаимодействия, поэтому овладение средствами межличностного взаимодействия, кооперативными умениями, партнёрскими отношениями происходит медленно, с большим трудом. Умственно отсталые дети живут рядом, но не вместе. Все вопросы решаются посредством взрослого. Вследствие причин биосоциального характера у большинства детей с интеллектуальной недостаточностью обнаруживается проявляющееся в разной степени недоразвитие эмоционального и коммуникативного поведения; предметных действий; познавательных функций руки; речи; действий замещения; Я-позиции; действий «превращения в животных»; стремления к самостоятельности; потребности в похвале, поддержке со стороны взрослого, в сотрудничестве с ним. Слабость коммуникативной функции речи выступает на первый план в структуре общего речевого недоразвития. Это находится в теснейшей связи с задержкой кризисных новообразований, то есть с низким уровнем эмоционального и социально-личностного развития ребёнка. Недоразвитие коммуникативной функции речи рассматривается как часть в структуре нарушения коммуникативной деятельности в целом. Личность умственно отсталых детей характеризуется ограниченностью представлений об окружающем мире, примитивностью интересов, элементарностью потребностей и мотивов, сниженностью активности всей деятельности, трудностью формирования отношений со сверстниками и взрослыми. В специальной педагогике термином «умственная отсталость» обозначается стойко выраженное снижение познавательной деятельности ребёнка, возникающее на основе органического поражения ЦНС. Для детей с нарушениями интеллектуального развития характерно недоразвитие познавательных интересов, которое выражается в том, что они меньше, чем их нормальные сверстники, испытывают потребность в познании. У них на всех этапах познания имеют место элементы недоразвития. В результате чего дети получают неполные, а порой искажённые представления об окружающем. При психическом недоразвитии оказывается нарушенным восприятие, особенно обобщенность восприятия, его темп.

Поэтому требуется значительно больше времени на восприятие материала, усугубляющееся трудностью выделения главного и установления внутренних связей между частями. Характерны трудности восприятия пространства и времени, что мешает детям ориентироваться в окружающем. Значительно позже своих сверстников дети с нарушением интеллекта начинают различать цвета, особую трудность представляет для них различение оттенков цвета. У детей с интеллектуальной недостаточностью имеется грубое сенсорное недоразвитие. Это выражается в том, что даже в предметной деятельности они не учитывают пространственные признаки предметов, действуют силой, не умеют пользоваться «поисковой», результативной пробой. Страдают зрительное и слуховое внимание и сосредоточение, идентификация и группировка по различным признакам. Существенное недоразвитие касается не только функционирования отдельных анализаторов, но и их слаженной работы, что составляет основу сенсорно-перцептивной способности. Недостаточность зрительно-моторной координации, неумение действовать одной и двумя руками под контролем зрения в дальнейшем отрицательно влияют на процесс овладения ребёнком всеми видами бытовой, практической и познавательной деятельности, а впоследствии – чтением и письмом. Мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция) недостаточно сформированы и имеют своеобразные черты. Отличительной чертой мышления детей является некритичность, невозможность самостоятельно оценить свою работу. Дети не понимают своих неудач и довольны собой, своей работой. Основные процессы памяти (запоминание, сохранение, воспроизведение) также имеют свои специфические особенности. Дети лучше запоминают внешние, случайные признаки, в то время как с трудом осознаются и запоминаются внутренние логические связи. Позже формируется произвольное запоминание. Воспроизведение носит бессистемный характер. Наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала, т.к. опосредованная смысловая память малодоступна детям. Воображение отличается фрагментарностью, неточностью и схематичностью. Недоразвитие мышления проявляется на уровне овладения орудийными действиями. Умственно отсталый ребёнок не воспринимает цель как регулирующий момент в организации пути её достижения. Анализ ситуации либо не проводится, либо имеет хаотический, нецеленаправленный характер. Выбор средств ведётся без активного поиска и без ориентировки на цель. Трудности отмечаются на исполнительском этапе. в процесс поиска решения почти не включается речь. Недостатки образного мышления заключаются прежде всего в слабой способности к оперированию представлениями и созданию новых образов, использованию имеющихся знаний в новых условиях (трудности переноса), обобщению, сравнению, установлению сходства и различия по существенным признакам и пр. Представления отличаются неполнотой, фрагментарностью, неточностью, имеют выраженную склонность к уподоблению и быстрому сглаживанию, забыванию. Трудности комбинирования и оперирования представлениями проявляются наиболее значимо при решении творческих задач, требующих работы воображения. Это выражается в однообразии, шаблонности и стереотипности содержания сюжетно-ролевых и строительных игр, сюжетных рисунков, в скудности речевых средств. Дети недостаточно устанавливают логические и временные связи, что отрицательно сказывается на понимании смысла ситуации, рассказов,

установлении и запоминании последовательности событий, причин и последствий происходящего и пр. Это проявляется и в речи. Дети с трудом решают задачи по типу переноса, то есть не используют те знания и умения, которые приобрели при решении подобных задач, а решают их как новые. Последствия раннего органического поражения центральной нервной системы отражаются на моторно-двигательном развитии детей. Недостаточность касается как общей, так и мелкой и артикуляционной моторики. Это выражается в моторной неловкости, недостаточной координации движений, плохой переключаемости с одного движения на другое. У детей долго и с большим трудом формируются серии движений, что необходимо для образования двигательных навыков. Существенно страдает координация обеих рук и зрительный контроль (зрительно-двигательная координация). Снижена двигательная память. С трудом происходит овладение выразительными движениями, действия с воображаемыми объектами (что является неотъемлемым условием ролевых, театрализованных игр). При расстройстве нервно-психической сферы происходит нарушение эмоционально-волевых качеств, снижается работоспособность. Ребёнок не может выразить свои эмоции, выразить и понять радость от смешивания красок, любование явлениями природы, произведениями изобразительного и декоративно прикладного искусства.

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста ЗПР

У дошкольников с ЗПР наблюдается отставание в развитии всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно- логического), но это отставание проявляется неравномерно. В наименьшей мере оно проявляется в наглядно-действенном мышлении. Очень велико отставание в развитии наглядно-образного мышления. У большинства дошкольников с задержкой психического развития, прежде всего, отсутствует готовность к интеллектуальному усилию, необходимому для успешного решения поставленной перед ними интеллектуальной задачи. Аналогичная картина при обобщении. Недостаточный уровень сформированности операции обобщения у детей с задержкой развития отчетливо проявляется при выполнении заданий на группировку предметов по родовой принадлежности. Здесь проявляется трудность усвоения ими специальных терминов. Это относится и к видовым понятиям. В некоторых случаях дети с ЗПР хорошо знают объект, но не могут вспомнить его название. Затрудняются сравнивать предметы, сравнивая по случайным признакам, с трудом выделяют признаки различия. Словесно-логическое мышление — наивысший уровень мыслительного процесса, и здесь показатели успешности резко падают. В большинстве случаев детям мешает бедность понятийного словаря и неумение устанавливать логическую связь или понять взаимоотношение предметов и явлений. Нарушения речи при задержке психического развития преимущественно имеют системный характер и входят в структуру дефекта. Дети с ЗПР отличаются своеобразием речевого развития. Это проявляется как в задержке темпа развития отдельных сторон речи, так и в характере недостатков речевого развития. Импрессивная сторона речи характеризуется недостаточной дифференцированностью восприятия речевых звуков, оттенков речи (у 75% наблюдаются трудности в дифференциации звуков). У детей отмечаются трудности в понимании сложных, многоступенчатых инструкций, логико-грамматических

конструкций типа «Коля старше Миши», «Береза растет на краю поля», дети плохо понимают содержание рассказа со скрытым смыслом, затруднен процесс восприятия и осмысления содержания рассказов, сказок, текстов для пересказа. Для экспрессивной стороны речи характерны бедный словарный запас, нарушенное звукопроизношение, недостаточная сформированность лексико-грамматического строя речи. Лексическая сторона речи находится в тесной зависимости от общего уровня познавательного развития ребенка. В связи со сниженной познавательной активностью у детей с ЗПР отмечается бедный словарный запас, отражающий неточные представления об окружающем мире. Речь состоит в основном из существительных и глаголов, прилагательные используются только для обозначения видимых свойств предметов. Связь слова и обозначаемого им предмета нестойкая. Дети затрудняются в использовании антонимов и синонимов, при этом большие трудности вызывает подбор синонимов. Основные проблемы касаются формирования связной речи. Дети не могут пересказать небольшой текст, составить рассказ по серии сюжетных картин, описать наглядную ситуацию, им недоступно творческое рассказывание. У детей данной категории наблюдаются снижение потребности в общении со сверстниками, а также низкая эффективность их общения друг с другом во всех видах деятельности. В психолого-педагогических исследованиях отмечаются следующие особенности внимания у детей с ЗПР: - неустойчивость (колебания) внимания, которая ведет к снижению продуктивности, обусловливает трудности выполнения заданий, требующих постоянного контроля, свидетельствует о незрелости нервной системы. - сниженная концентрация. Выражается в трудностях сосредоточения на объекте деятельности и программе ее выполнения, быстрой утомляемости. Указывает на наличие органических факторов соматического или церебрально-органического генеза; - снижение объема внимания. Ребенок удерживает одновременно меньший объем информации, чем тот, на основе которого можно эффективно решать игровые, учебные и жизненные задачи, затруднено восприятие ситуации в целом; - сниженная избирательность внимания. Ребенок как бы окутан раздражителями, что затрудняет выделение цели деятельности и условий ее реализации среди несущественных побочных деталей; - сниженное распределение внимания. Ребенок не может одновременно выполнять несколько действий, особенно если все они нуждаются в сознательном контроле, т.е. находятся на стадии усвоения; - «прилипание внимания». Выражается в трудностях переключения с одного вида или найденного способа деятельности на другой, в отсутствии гибкого реагирования на изменяющуюся ситуацию; - повышенная отвлекаемость. Несмотря на описанные выше общие недостатки внимания, у детей с ЗПР наблюдается большой индивидуальный разброс показателей, характеризующих их деятельность. В частности, у одних детей максимальное напряжение внимания и наиболее высокая работоспособность обнаруживаются в начале выполнения задания, затем эти показатели неуклонно снижаются по мере продолжения работы; у других — максимальная концентрация внимания наступает лишь после некоторого периода деятельности, у третьих — наблюдаются периодические колебания внимания и неравномерная работоспособность на протяжении всего выполнения задания. У детей с ЗПР отсутствует целенаправленность, планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они ни использовали

(зрительный, тактильный или слуховой). Поисковые действия характеризуются хаотичностью, импульсивностью. Кроме того, детям с ЗПР свойственна общая пассивность восприятия (А. Н. Цымбалюк), что проявляется в попытках подменить более сложную задачу более легкой, в желании побыстрее «отделаться». При ЗПР нарушены такие свойства восприятия, как предметность и структурность. Проявляется это в том, что дети затрудняются в узнавании предметов, находящихся в непривычном ракурсе. Кроме того, они испытывают затруднения при необходимости узнать предметы на контурных или схематических изображениях, особенно если они перечеркнуты или перекрывают друг друга. Дети не всегда узнают и часто смешивают сходные по начертанию буквы или их отдельные элементы (Н.А. Никашина, С. Г. Шевченко), часто ошибочно воспринимают сочетания букв и т.д. Польский психолог Х.Спионек прямо отмечает, что отставание в развитии зрительного восприятия является одной из причин трудностей в обучении, испытываемой данной категорией детей. Страдает также и целостность восприятия. Имеются данные, указывающие на то, что дети с задержкой психического развития испытывают трудности при необходимости вычленить отдельные элементы из объекта, который воспринимается как единое целое. Эти дети затрудняются в достраивании целостного образа по какой-либо его части (С. К. Сиволапов), сами образы предметов в представлении детей недостаточно точны и само количество образов-представлений у них значительно меньше по сравнению с нормально развивающимися детьми. У данной категории детей грубо нарушена ориентировка в пространстве. Восприятие пространства является сложным полифункциональным процессом, включающим в себя такие составляющие, как целостность поля зрения, острота зрения, глазомер. Восприятие пространства невозможно без образования систем связи между зрительным, слуховым и двигательным анализаторами (А. Р. Лурия). Это в дальнейшем отрицательно сказывается на формировании графических навыков, письма и чтения. В рисунке человека, который рассматривается как наиболее знакомый объект для изображения у старших дошкольников и младших школьников, отмечаются выраженные пространственные нарушения в расположении фигуры на листе бумаги, выраженная диспропорциональность отдельных частей тела, неправильное соединение частей тела между собой, отсутствие изображения отдельных частей человеческой фигуры, например, бровей, ушей, одежды, пальцев рук и т.д. (З.Тржесоглава). Память детей с задержкой психического развития также отличается качественным своеобразием, при этом выраженность дефекта зависит от генеза задержки психического развития. В первую очередь у детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерны неточность воспроизведения и быстрая потеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. При правильном подходе к обучению дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания. Общие недостатки механической памяти детей с ЗПР, выявленные при исследовании кратковременной памяти: - заметное по сравнению с нормой снижение результативности первых попыток запоминания; - несколько большее количество попыток, необходимых для заучивания материала (медленное нарастание продуктивности запоминания); - сниженный объем запоминания; - нарушения порядка воспроизводимых словесных и цифровых рядов; - несколько более низкий (на 2 — 3

года) уровень продуктивности памяти; Отличительной особенностью недостатков памяти при ЗПР является то, что могут страдать лишь отдельные ее виды при сохранности других. У дошкольников с ЗПР выделяется слабая эмоциональная устойчивость, нарушение самоконтроля во всех видах деятельности, агрессивность поведения и его провоцирующий характер, трудности приспособления к детскому коллективу во время игры и занятий, суетливость, частую смену настроения, неуверенность, чувство страха, манерничанье, фамильярность по отношению к взрослому. Отмечается большое количество реакций, направленных против воли родителей, частое отсутствие правильного понимания своей социальной роли и положения, недостаточную дифференциацию лиц и вещей, ярко выраженные трудности в различении важнейших черт межличностных отношений. Всё это свидетельствует о недоразвитии у детей данной категории социальной зрелости. Одним из признаков задержки психического развития у детей выступает несформированность игровой деятельности. У детей оказываются несформированными все компоненты сюжетно-ролевой игры: сюжет игры обычно не выходит за пределы бытовой тематики; содержание игр, способы общения и действия и сами игровые роли бедны. Диапазон нравственных норм и правил общения, отражаемый детьми в играх, очень невелик, беден по содержанию.

1.1.3.9 Консультационный пункт по психолого-педагогическому сопровождению нервно-психического развития детей младенческого и раннего возраста.

В МАДОУ детский сад «Гармония» на базе структурных подразделений №10 «Теремок» и №49 «Дом радости» организована работа консультационного центра по психолого-педагогическому сопровождению нервно-психического развития детей младенческого и раннего возраста, в том числе с ОВЗ. Информация о работе центра размещена на сайте МАДОУ «Гармония». Квалифицированную консультативную помощь оказывают: педагог – психолог, учитель – логопед, учитель – дефектолог, музыкальный руководитель, старший воспитатель, старшая медицинская сестра.

1.1.3.10. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Адаптированной основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования.

Диагностика речевого развития и сформированности психологической базы речи для детей дошкольного возраста с НР

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

• индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

• оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития – *карты наблюдения (Н. А. Короткова, П. Г.* Нежнов).

Учителя – логопеды проводят углубленную диагностику речевого развития и сформированности психологической базы речи детей дошкольного возраста с НР с целью:

- получить информацию об уровне интеллектуального и речевого развития каждого ребенка, выявить особенности его поведения, черты характера, способности, интересы и наклонности;
- привлечь к диагностике педагогов и специалистов (воспитателя, психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре);
- создать условия для развития, обучения и коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста;
- обеспечить эмоциональное и полноценное психическое развитие каждого ребенка;
- способствовать развитию творческой индивидуальности воспитанников, становлению их личностей.

Результаты диагностики используются в следующих видах деятельности:

- в планировании учебно-воспитательной и коррекционной работе с детьми;
- в отборе программных общеобразовательных и коррекционных задач;
- в использовании современных методик и технологий развивающего обучения;
- в создании предметно-развивающей среды (в кабинете, группе);
- в организации подгрупповой и индивидуальной работы с детьми;
- в комплектовании подгрупп;

- в определении временной нагрузки на каждого ребенка.

Результаты диагностики являются точкой отсчета для прогнозирования особенностей развития ребенка и подбора оптимального содержания обучения и воспитания, средств и приемов адекватного педагогического и коррекционного воздействия.

Нормативная карта развития

Возрастная группа_____
Дата заполнения_____

1.Творческая инициатива (наблюдение за сюжетной игрой) **Список группы**	**1-й уровень** В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы заместители в условном значении	**2-й уровень** Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками)	**3-й уровень** Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что – где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметном – макет, сюжетный рисунок)

2. Инициатива как целеполагания и волевое усилие (наблюдение за изобразительной деятельностью) **Список группы**	**1-й уровень** Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней	**2-й уровень** Формирует конкретную цель; В процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат	**3-й уровень** Обозначает конкретную цель, удерживает её во время работы; фиксирует конечный результат; стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит её до конца

3. Коммуникативная инициатива (наблюдение за совместной деятельностью – игровой и изобразительной) **Список группы**	**1-й уровень** Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребёнка действия (“Смотри…”), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого	**2-й уровень** Инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение (“Давай играть, делать…”); поддерживает диалог в конкретной деятельности; начинает проявлять избирательность в выборе партнера	**3-й уровень** В развернутой словесной форме предлагает партнерам исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия

4. Познавательная инициатива – любознательность (наблюдение за познавательно-исследовательской и изобразительной деятельностью) **Список группы**	**1-й уровень** Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия	**2-й уровень** Задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что, как, зачем?); высказывает простые предложения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата	**3-й уровень** Задает вопрос об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо)

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит квалифицированный специалист педагог – психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных

представителей. Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Диагностика детей дошкольного возраста с ЗПР и НИ

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы

Диагностическое направление образовательного процесса в ДОУ предполагает:

1) периодическое отслеживание текущих, промежуточных, конечных и отдаленных результатов в образовательной деятельности;

2) сравнение этих результатов с прогнозом;

3) корректировку спрогнозированных целей в случае необходимости.

Стратегия коррекционного воздействия выстраивается на основе комплексного системного динамического психолого-медико-педагогического обследования (по принципу единства диагностики и коррекции).

Диагностика позволяет:

- оценить особенности актуального развития каждого ребенка;
- построить адекватные индивидуальные и групповые коррекционно-образовательные программы;
- оценить эффективность коррекционно-образовательного процесса.

Комплексный подход предполагает всестороннее обследование и оценку индивидуального состояния ребенка по всем линиям развития: в познавательно-речевом, физическом, художественно-эстетическом, социально-личностном плане, в плане формирования деятельности; а также включает оценку уровня взаимодействия с семьями воспитанников. В реализации дифференцированной диагностики участвуют учителя-дефектологи, воспитатели, врачи, а также специалисты образовательных учреждений города. Основополагающей для выявления структуры и степени выраженности нарушений является методика психолого-педагогического обследования Стребелевой Е. А.

В ходе проведения медико-психолого-педагогического изучения можно выделить ряд этапов:

- первичное обследование в условиях общеобразовательного ДОУ;
- изучение ребенка при поступлении в специальный детский сад;
- динамическое наблюдение в ходе коррекционно-образовательного процесса;

- оценка уровня школьной готовности при проведении ПМПК по выписке в школу. Содержательно-оценочным критерием является анализ относительных показателей детской успешности, т. е. изменения собственно в развитии ребенка в результате коррекционной деятельности, его личные образовательные достижения.

За основу анализа освоения образовательной программы взяты параметры оценки познавательной деятельности детей Стребелевой Е.А.:

-принятие задания (согласие ребенка выполнить задание независимо от качества самого выполнения, проявление интереса);

-способы выполнения задания (хаотичные действия, метод проб и ошибок, метод практического примеривания, метод зрительной ориентировки; адекватность действий);

-обучаемость (принятие ребенком разных видов помощи);

-отношение к результату своей деятельности (заинтересованность в собственной деятельности и конечном результате).

Указанные выше параметры нашли отражение в 5-уровневой оценке:

* низкий уровень (Н) – ребенок задания не принимает, действует хаотично, помощь взрослого не принимает, не заинтересован в собственной деятельности и ее результате;

* ниже среднего (НС) – ребенок принимает задания, действует адекватно, самостоятельно задания не выполняет, действует только по подражанию или совместно со взрослым, минимальная заинтересованность в собственной деятельности и ее результате;

* средний уровень (С) – ребенок принимает задания, действует адекватно, самостоятельно задания не выполняет, действует совместно со взрослым по показу, поэтапной инструкции, недостаточная заинтересованность в собственной деятельности и ее результате;

* выше среднего (ВС) – ребенок принимает задания, действует адекватно, самостоятельно выполняет задания после обучения, достаточная заинтересованность в собственной деятельности и ее результате;

* высокий уровень (В) – ребенок принимает задания, действует адекватно, самостоятельно находит способ их выполнения, высокая заинтересованность в собственной деятельности и ее результате.

Мы разработали систему показателей, которые дают возможность оценить, насколько эффективно реализуется образовательная программа.

Эта работа осуществляется в результате мониторинга, т. е. систематической фиксации динамики детского развития. Мониторинг качества освоения образовательной программы детьми ДОУ мы спланировали в таблице.

В соответствии с избранными критериями и показателями подбираются диагностические методики, позволяющие получить достоверную информацию о спрогнозированных результатах освоения образовательной программы детьми.

1.2. Планируемые результаты освоения Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносливый, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Взаимодополнение содержания образовательной программы с парциальными программами.

ОО	**НР**		**ЗПР и ИН**	
	Направление реализации	**Парциальные программы и технологии**	**Направление реализации**	**Парциальные программы и технологии**
Речевое развитие	• Коррекция и развитие всех компонентов речевой системы дошкольников с НР (связной, грамматически	«Программа коррекционного воспитания и обучения детей с общим недоразвитием речи (5 – 6 лет)». Авторы Т.Б.Филичева, Г.В.	• Коррекция и развитие всех компонентов речевой системы дошкольников с ЗПР (связной, грамматически правильной	Н.В.Нищева «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР» (с 3 до 7 лет)

	правильной диалогической и монологической речи; звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха) • Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы • Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	Чиркина. О.В. Толстикова Парциальная программа «Мы живем на Урале». Г.А.Ванюхина «Речецветик»	диалогической и монологической речи; звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха) • Обобщение, систематизация и обогащение культуры речи ребенка, развитие его языковых способностей. • Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	Образовательная система «Школа 2100». «Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития» Под общей ред. Т.Г.Неретиной О.В. Толстикова Парциальная программа «Мы живем на Урале». «Т.А.Куликовская «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках»
Социально-коммуникативное развитие	• Формирование общепринятых норм поведения, гендерных и гражданских чувств, основ духовной культуры, интеллигентности, общечеловеческих и	Л.В. Коломийченко Программа социально-коммуникативного развития детей 3-7 лет «Дорогой света и добра». О.В. Толстикова Парциальная программа	• Формирование социально-личностных представлений и коммуникативных навыков • Развитие совместной трудовой деятельности	Е.Е.Кравцова «Разбуди в ребенке волшебника» Л.В. Коломийченко Программа социально-коммуникативного развития детей 3-7 лет «Дорогой света и

	национальных ценностей • Развитие игровой и театрализованной деятельности дошкольников с НР (подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые и дидактические игры) • Развитие совместной трудовой деятельности • Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе	«Мы живем на Урале».	• Развитие игровой и театрализованной деятельности дошкольников с ЗПР (подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые и дидактические игры)	добра». О.В. Толстикова Парциальная программа «Мы живем на Урале».
Познавательное развитие	• Коррекция и развитие психологической базы речи • Формирование целостной картины мира • Развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, воображения и творческой	«Программа коррекционного воспитания и обучения детей с общим недоразвитием речи (5 – 6 лет)». Авторы Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина. О.В. Толстикова Парциальная программа «Мы живем на Урале» Г.А.Ванюхина	• Формирование представлений о здоровье и здоровом образе жизни • Формирование элементарных математических представлений • Становление и развитие конструктивной деятельности • Сенсорное развитие • Формирование у	Образовательная система «Школа 2100». «Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития» Под общей ред. Т.Г.Неретиной Е.В. Колесникова «Математика для дошкольников»

	активности • Амплификация сенсорного развития дошкольника с НР • Становление и развитие конструктивной деятельности • Развитие элементарных математических представлений	«Речецветик» Е.В. Колесникова «Математика для дошкольников»	детей с ЗПР целостного восприятия и представления о различных предметах и явлениях окружающей действительности.	О.В. Толстикова Парциальная программа «Мы живем на Урале»
Художественно-эстетическое развитие	• Приобщение к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса • Овладение продуктивными видами деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) • Овладение музыкально-художественной	И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» К.В. Тарасова «Гармония» А.И.Буренина, Т.Э.Тютюнникова «Тутти» Т.Э.Тютюнникова «Учусь творить. Элементарное музицирование» Т.Суворова «Танцевальная ритмика для детей»	• Приобщение к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса • Овладение продуктивными видами деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный и ручной труд) • Овладение музыкально-художественной	Т. И. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка» Е. А. Екжанова «Формирование изобразительной деятельности у детей с задержкой психического развития» Образовательная система «Школа 2100». «Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития» Под общей ред.

	деятельностью	И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Т.Г.Рубан «Синтез»	деятельностью	Т.Г.Неретиной И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» К.В. Тарасова «Гармония» А.И.Буренина, Т.Э.Тютюнникова «Тутти» Т.Э.Тютюнникова «Учусь творить. Элементарное музицирование» Т.Суворова «Танцевальная ритмика для детей» И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Т.Г.Рубан «Синтез»
Физическое развитие	• Коррекция и развитие артикуляционной, мелкой и общей моторики • Развитие у детей с	Е.К.Воронова Программа обучения детей плаванию в детском саду Т.Э. Токаева	• Коррекция и развитие артикуляционной, мелкой и общей моторики • Развитие у детей с ЗПР	«Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой

	НР координированности и точности движений • Укрепление физического здоровья • Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере • Приобщение воспитанника к здоровому образу жизни • Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта	«Азбука здоровья» О.В. Толстикова Парциальная программа «Мы живем на Урале». В. Цвынтарный «Играем пальчиками и развиваем речь» Т.В. Будённая «Логопедическая гимнастика»	координированности и точности движений • Укрепление физического здоровья • Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере • Приобщение воспитанника к здоровому образу жизни • Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта	психического развития» Под общ. ред.Е.М.Мастюковой Л.П.Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» Е.К.Воронова Программа обучения детей плаванию в детском саду О.В. Толстикова Парциальная программа «Мы живем на Урале».

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях; вариативных форм, способов, методов и средств реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования для детей с НР с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

АОП определяет содержание и организацию образовательной деятельности группы компенсирующей направленности детьми с тяжелыми нарушениями речи и представлено в виде модуле направлений развития (образовательных областей), обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

АОП сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования, в том числе объем и содержание дошкольного образования.

Содержание АОП обеспечивает возможность развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие **структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей** (далее - образовательные области).

Модули образовательных областей

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами АОП и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

для детей дошкольного возраста

- **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- **восприятие художественной литературы и фольклора;**
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание АОП отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:
1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
2) характер взаимодействия со взрослыми;
3) характер взаимодействия с другими детьми;
4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

АОП включает 2 части: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть АОП обеспечивает комплексность подхода, развития детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений образовательные программы (парциальные, авторские), направленные на развитие детей в таких видах деятельности и культурных практиках как музыкальная активность детей, двигательная активность детей, деятельность детей в культурных практиках познавательной активности и познавательных умений с учетом национально-культурных особенностей родного села, края,

Объем обязательной части АОП В группе компенсирующей направленности для детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми речевыми нарушениями не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%.

Содержание образования в группе компенсирующей направленности представлено:

- содержанием образования по пяти направлениям развития ребенка (образовательным областям), обозначенным в ФГОС ДО:

1) социально-коммуникативное развитие;
2) познавательное развитие;
3) речевое развитие;
4) художественно-эстетическое развитие;
5) физическое развитие.

- описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания образовательной программы.

2.1.1. МОДУЛЬ 1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»
Обязательная часть

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста с НР, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

1.Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

2.Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.

3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

5.Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации.

6.Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, готовности к совместной деятельности со сверстниками.

7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Компоненты реализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1. Развитие игровой деятельности детей.

2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
3. Трудовое воспитание.
4. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Средства реализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Компоненты	Средства реализации	Методы
Развитие игровой деятельности детей.	Использование технологии «Руководство сюжетно-ролевой игрой» (Михайленко Н.А., Короткова Н.Я.), методики Н.М. Крыловой. Маркеры и макеты игрового пространства. Передача игровой культуры ребенку. Активизация проблемного общения взрослого с детьми. Игры-экспериментирования. Игры с природными объектами. Чтение художественной литературы. Использование мультимедийных, интерактивных средств и анимации.	Игровые проблемные ситуации, показы - инсценировки. Мнимая или воображаемая ситуация. Организация парных игровых действий (ранний возраст). Формирование игровых действий с сюжетными игрушками. Формирование игровых действий с предметом-заместителем. Игровое макетирование и моделирование. Развертывание игры на глазах детей. Присоединение к игре детей. Сюжетосложение. Использование взаимодополнительных ролей. Ролевой диалог. Использование многоперсонажных сюжетов (куст ролей). Показ изменения ролевой позиции. Игры по мотивам сказочных сюжетов и литературных произведений.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Передача экологической культуры и культуры безопасного поведения в быту ребенку. Игровые и познавательные проблемные ситуации по темам ОБЖ.	Нормотворчество. Проектирование и моделирование, макетирование. Проблемные ситуации. Настольно-печатные и дидактические игры. Игровые дидактические упражнения и тренинги.

	Использование специального наглядно-дидактического материала: «Правила дорожного движения», «Противопожарная безопасность для детей», «Один дома и на улице», «Безопасное поведение в природе и в быту». Привлечение представителей спецслужб и социальных партнеров.	Экскурсии, наблюдения, беседы, ситуативные беседы, викторины, конкурсы. Рассматривание иллюстраций наглядно-дидактических пособий. Автодидактические средства.
Трудовое воспитание.	Создание соответствующей возрасту мотивации для достижения цели в труде, общественно - значимого мотива; нравственный, этический аспект. Обучение трудовым навыкам и навыкам самообслуживания. Ознакомление с трудом взрослых. Передача культуры организации труда, самообслуживания и взаимопомощи. Экспериментирование, использование схем, символов, знаков. Беседы на этические темы, чтение художественной литературы. Использование мультимедийных, интерактивных средств и анимации.	Игровые методы (ранний и младший дошкольный возраст). Показ выполнения трудовых действий и их последовательности. Подробное словесное объяснение. Общие напоминания. Дозированная помощь в соответствии с возрастом. Совместные трудовые действия, совместное планирование. Поощрение и объективная оценка, обучение самооценке, самоконтролю. Введение конкретных правил, алгоритмов. Чтение художественной литературы. Общие поручения. Обсуждение выполнения общего задания. Проблемная ситуация.
Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.	Чтение художественной литературы. Народное творчество и фольклор. Современная российская культура (изобразительное, музыкальное, литературное искусство).	Чтение художественной литературы. Различные виды бесед. Слушание музыкальных произведений патриотической тематики. Рассматривание и любование произведениями

	Музейная педагогика. Народные, семейные, общественные, государственные традиции. СМИ, использование мультимедийных, интерактивных средств и анимации. Культура народов Урала и уральского региона. Использование возможностей социальных партнеров. Хороводные и подвижные народные игры.	художественного, прикладного, народного искусства. «Полочка красоты». «Мини-музеи» Экскурсии по любимым местам. Проектирование, моделирование. Разучивание стихотворений патриотической тематики. Театрализованные постановки. Дидактические игры. Составление родословных и семейных древ. Игры с народными игрушками.

Формы реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная деятельность взрослых и детей (СОВ)		Самостоятельная деятельность детей (СамД)
СОВ в НОД (непосредственно образовательная деятельность)	СОВ в ОДвРМ (организация деятельности в режимных моментах)	
-совместные с взрослым игры: -сюжетно-ролевые игры -игровые упражнения -игры с правилами (настольно-печатные, двигательные) - социализирующие игры и тренинги - наблюдения - «Добрые традиции группы» - изготовление макетов, тематических альбомов - разработка детских исследовательских проектов - составление «Родословного дерева» - шефская работа («Заботимся о малышах»)	- упражнения в закреплении правил этикета - «Минутки вежливости» - ситуативные разговоры с детьми -педагогические ситуации	Индивидуальные игры, совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе): -сюжетно-ролевые игры -игры с правилами (настольно-печатные, двигательные) - игры с макетами

- проблемные ситуации - «Лесенка успеха» -беседы -ситуации морального выбора -праздники, развлечения, досуги		
- труд в природе - хозяйственно-бытовой труд -трудовые поручения и задания, дежурства - экскурсии в детском саду и за его пределами к представителям различных профессий - «Встречи с интересными людьми» - участие в природоохранных акциях детского сада и микрорайона -совместные действия -наблюдения, рассматривание - чтение, беседа	- самообслуживание в режимных моментах	- подготовка игровой среды - уборка игрушек после игры
- -сюжетно-ролевые игры - дидактические игры - выставки детских работ по тематике ОБЖ - экскурсии по улицам города - путешествия по экологическим тропинкам - спектакли по темам ОБЖ -встречи с представителями профессий пожарного, инспектора ДПС. Совместные действия -наблюдения -просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач -чтение, беседа -экспериментирование	- разговор с детьми по предупреждению опасных ситуаций в ходе режимных моментов	-сюжетно-ролевые игры - дидактические игры

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Цель парциальной программы Л.В. Коломийченко «Дорогой света и добра»: воспитание культурного человека (субъекта культуры), свободного гражданина (субъекта истории, гражданского общества), творческой индивидуальности (субъекта деятельности, саморазвития).

Задачи:

1. Воспитание в человеке способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности;
2. Развитие способности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
3. Развитие способности самоопределения, самоактуализации на основе воспроизведения, освоения, присвоения культурного опыта саморазвития человечества;
4. Становление потребности и способности общения с миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека.

Цели парциальной программы О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале»:

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Задачи:

Дети младшего дошкольного возраста (3 – 5 лет):

1. Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия.
2. Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками.
3. Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.

4. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.
5. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.
6. Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического, игрового опыта.
7. Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, о детском саду, о непосредственном городском (сельском) окружении.
8. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.
9. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании.
10. Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.
11. Развивать интерес к родному городу (селу).

Дети старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет):
1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.
2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.
3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), села, Урала.
5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности.

2.1.2. МОДУЛЬ 2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»
Обязательная часть.

Цель: развитие у детей познавательных интересов и интеллектуальное развитие детей; коррекция недостатков познавательного развития детей с НР.

Задачи:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- Формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках; о планете земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Компоненты	Средства реализации	Методы
1. Сенсорное развитие. 2. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельностью. 3. Формирование элементарных математических представлений.	• Использование возможностей специфических детских видов деятельности. • Использование «Модели 3 вопросов». • Логические и поисковые задачи, упражнения, ситуации. • Развивающие игры. • Проектирование и моделирование. • Познавательная мотивация видов деятельности. • Развитие воображения и творческой активности.	• **повышающие познавательную активность** * Элементарный анализ * Сравнение по контрасту и подобию, сходству * Группировка и классификация * Моделирование и конструирование * Ответы на вопросы детей * Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы • **вызывающие эмоциональную активность** * Воображаемая ситуация * Придумывание сказок * Игры-драматизации * Сюрпризные моменты и элементы новизны * Юмор и шутка * Сочетание разнообразных средств на одном занятии • **способствующие взаимосвязи различных видов деятельности** * Прием предложения и обучения способу связи разных видов

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей с НР.	• Формирование специальных (перцептивных) способов ориентации. • Экспериментирование с природным материалом. • Использование схем, символов и знаков.	деятельности * Перспективное планирование * Перспектива, направленная на последующую деятельность * Беседа • **коррекции и уточнения детских представлений** * Повторение * Наблюдение * Экспериментирование * Создание проблемных ситуаций * Беседа

Формы реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Совместная деятельность взрослых и детей (СОВ)		Самостоятельная деятельность детей (СамД)
СОВ в НОД (непосредственно образовательная деятельность)	СОВ в ОДвРМ (в режимных моментах)	
- интеллектуальные игры: речевые, логические математические, сенсорные, - игра-экспериментирование, - детские исследовательские проекты, -опытническая деятельность, наблюдения в природе, - изготовление макетов, моделирование - ведение календарей, - работа с энциклопедиями, - коллекционирование, конструирование, -экспериментирование -проблемные ситуации, рассказ, беседа.	- усвоение сенсорных эталонов - закрепление математических представлений - закрепление причинно-следственных представлений	- интеллектуальные игры: речевые, логические математические, сенсорные - игра-экспериментирование - строительно-конструктивные игры -коллекционирование - работа с энциклопедиями

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Цель парциальной программы Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной: освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами; осознание детьми взаимосвязи между содержательной, смысловой стороной речи и средствами её выражения на основе усвоения основных языковых единиц.

Задачи:

- Расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем;
- Развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;
- Автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий;
- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Цель педагогической технологии Г.А. Ванюхиной «Речецветик»: коррекция и воспитание сенсомоторной, психической, интеллектуальной и речевой основ познавательных процессов.

Задачи:

- Знакомство со всеми звуками речи, развитие умения различать их в звуковом потоке. Выработка самоконтроля за правильным произношением.
- Обучение осознанному чтению и предупреждение письменных ошибок с помощью занимательного звукобуквенного анализа.
- Подготовка руки к письму. Совершенствование общей и мелкой моторики.
- Развитие словаря, грамматики, фразы, интонации и речевой интуиции.
- Развитие психологической базы речи.
- Овладение основными средствами познания на основе сгармонизированной работы всех органов чувств.
- Ознакомление с окружающим миром.
- Помощь в формировании самооценки, самоконтроля и саморегуляции, потребности и способности к сотрудничеству.
- Культурно-нравственное, духовное раскрытие.

Цель педагогической технологии Е.В. Колесниковой «Математика для дошкольников»: развитие у детей элементарных математических представлений у детей с НР.

Задачи:

- Ознакомление детей с цифрами, математическими знаками, обучение графической записи;
- Обучение детей соотнесению числа, предмета и цифры;
- Обучение решению арифметических задач, отгадыванию математических загадок и записыванию с помощью цифр и знаков их решения;
- Ознакомление детей с различными геометрическими фигурами;
- Формирование временных представлений и ориентировки в пространстве;
- Обучение детей умению устанавливать закономерности, анализировать и синтезировать предметы сложной формы.

Цели парциальной программы О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале»:

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Задачи:

Дети младшего дошкольного возраста (3 – 5 лет):

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.
2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.
3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.
4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.
5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.
6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.

7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.

Дети старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет):

1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.
2. Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.
3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.
5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.
6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.
7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.

2.1.3. МОДУЛЬ 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Обязательная часть.

Цель: овладение речью, как средством общения и культуры, коррекция недостатков речевого развития детей с НР.

Задачи:

- Развитие всех компонентов детской речи (развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи);

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- развитие речевого творчества;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Средства реализации образовательной области «Речевое развитие»

- Общения взрослых и детей.
- Культурная языковая среда.
- Чтение художественной литературы.
- Овладение родной речью в процессе организации совместной образовательной и самостоятельной деятельности.

Формы реализации образовательной области «Речевое развитие»

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ (СОВ)		САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ (САМД)
СОВ в НОД (непосредственно образовательная деятельность)	СОВ в ОДвРМ (в режимных моментах)	
- словотворчество - словесно-речевые игры	-разговоры с детьми в ходе режимных моментов	- словотворчество - свободное общение со сверстниками

- беседы - коммуникативные игры - сюжето-сложение - создание «Книжек сказок, рассказов» и т.д. - рассказы из личного опыта детей (педагогов) - хороводные игры с пением -игры-драматизации -чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка -дидактические игры, (в т.ч. с пиктограммами на узнавание эмоций)	-беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) - усвоение речевых образцов - ситуативные разговоры с детьми -педагогические ситуации -ситуации общения - хороводные игры с пением -ситуации общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке -словесные игры на прогулке	-подвижные игры с текстом -все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками
- ежедневное чтение - обсуждение - рассказ - беседа - чтение «с продолжением» -инсценирование - литературные викторины - заучивание стихотворений - совместное сочинение стихов и сказок - театрализованная игра	- использование малых фольклорных форм, пословиц, поговорок, «крылатых выражений» -разговор с детьми -сочинение загадок -проблемные ситуации	- свободное чтение («Полочка умных книг» для читающих детей) -игры (сюжетно-ролевые, игра-драматизация театрализованные, режиссерские) -самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание иллюстраций, выразительное чтение, инсценировка и др.) - продуктивная деятельность

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Цель парциальной программы Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной: освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами; осознание детьми взаимосвязи между содержательной, смысловой стороной речи и средствами её выражения на основе усвоения основных языковых единиц.

Задачи:

- Расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем;
- Развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;
- Автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий;
- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Цель педагогической технологии Г.А. Ванюхиной «Речецветик»: коррекция и воспитание сенсомоторной, психической, интеллектуальной и речевой основ познавательных процессов.

Задачи:

- Знакомство со всеми звуками речи, развитие умения различать их в звуковом потоке. Выработка самоконтроля за правильным произношением.
- Обучение осознанному чтению и предупреждение письменных ошибок с помощью занимательного звуко-буквенного анализа.
- Подготовка руки к письму. Совершенствование общей и мелкой моторики.
- Развитие словаря, грамматики, фразы, интонации и речевой интуиции.
- Развитие психологической базы речи.
- Овладение основными средствами познания на основе сгармонизированной работы всех органов чувств.
- Ознакомление с окружающим миром.
- Помощь в формировании самооценки, самоконтроля и саморегуляции, потребности и способности к сотрудничеству.

- Культурно-нравственное, духовное раскрытие.

Цели парциальной программы О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале»:

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Задачи:

Дети младшего дошкольного возраста (3 – 5 лет):

1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).
3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами).
4. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.

Дети старшего школьного возраста (5 – 7):

1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.
2. Обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры народов, проживающих на Урале.
3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

2.1.4. МОДУЛЬ 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Обязательная часть

Цель: развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы и становление эстетического отношения к окружающему миру; коррекция недостатков речевого, психоэмоционального развития детей с НР художественно – эстетическими средствами.

Задачи художественно-эстетического развития:

1. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
2. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
3. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
4. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
5. Коррекция и развитие просодической стороны речи и моторной сферы у детей с НР.

Средства реализации содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация).
2. Восприятие художественной литературы.
3. Конструктивно – модельная деятельность (ручной труд).
4. Музыкальная деятельность.

Компоненты	Средства реализации	Методы
Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)	Произведения изобразительного искусства, народно-декоративного, прикладного искусства. Использование различных изобразительных техник. Использование технологий развития изобразительных навыков. Использование технологии развития детского	«Полочка красоты». Музейная педагогика. Проектирование и моделирование. Создание атрибутов для игровой и театрализованной деятельности, итоговых мероприятий. Создание коллективных детских работ.

Конструктивно-модельная деятельность (ручной труд)	воображения, как основы развития творческих способностей. Использование мультимедийных, интерактивных средств. Использование незавершенных продуктов детской деятельности. Экспериментирование с изобразительными материалами. Предоставление детям разнообразия изобразительного материала. Использование разнообразных образцов, шаблонов, в соответствии с возрастом. Использование алгоритмов и схем создания продуктов детской деятельности.	Обучение навыкам формообразующих движений, эталонам цветовосприятия. Предоставление детям свободы выбора изобразительного материала.
Восприятие художественной литературы	Различные виды театров (Би-ба-бо, пальчиковые, настольные, театр-перчатка, кукольный и др.) Произведения детских художников-иллюстраторов (Чарушин, Васнецов, Сутеев, Рачев и др.). Разнохарактерные музыкальные произведения. Аудиозаписи произведений детской художественной литературы в исполнении мастеров художественного слова.	Выразительное чтение. Тренинги эмоций, движения, поведения. Психогимнастика. Дидактическое упражнение с использованием изображений эмоциональных состояний. Рассматривание иллюстраций, инсценирование произведений, драматизация эпизодов. Метод аналогии, сравнения, метафоры. Создание продуктов детской деятельности по прочитанным литературным произведениям
Музыкальная деятельность	Произведения музыкального искусства. Качественное исполнение музыкальных произведений взрослыми. Использование мультимедийных, интерактивных	Беседы о жанрах музыкальных произведений, о выразительных средствах, о характере музыкального произведения.

	средств. Использование технологии развития творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности. Элементарное музицирование. Использование возможностей социальных партнеров. Предоставление детям разнообразия музыкального материала.	Метод сопоставления музыкальных произведений, разных по характеру, жанру, динамике. Музыкально-дидактические игры. Использование наглядных автодидактических средств. Музыкально-театрализованное обыгрывание. Мнемотехнические приемы, модели. Метод создания коллективного рассказа о том, что произошло в музыке. Игры-экспериментирования со звуками. Музыкально-двигательные этюды.

Реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется через следующие формы работы: групповые и подгрупповые занятия, праздники, развлечения, тематические музыкальные вечера, театрализованные представления, дидактические игры, выставки рисунков и поделок и др.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Цели парциальной программы И. А. Лыковой «Цветные ладошки»: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
5. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

6. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
7. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

Цели парциальной программы О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале»:

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Задачи:

Дети младшего дошкольного возраста (3 – 5 лет):

1. Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние.
2. Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.
3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству.
4. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы.
5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).
6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.

7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.
8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.

Дети старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет):

1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов, позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.
3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам, обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
4. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.
5. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.
6. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

Цели парциальной программы К.В. Тарасовой «Гармония»: развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности.

Задачи:

1. Развитие эмоциональной сферы ребенка, эмпатии.
2. Воспитание интереса и любви к музыке; приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю творческую музыкальную деятельность.
3. Развитие личностного творческого потенциала ребенка: фантазии, творческого воображения; потребности к самовыражению

4. Развитие высших психических процессов: внимания, памяти, творческого мышления; движения, ориентировки в пространстве, моторики, речи, коммуникативных способностей.

2.1.5. МОДУЛЬ 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Обязательная часть

Цель: гармоничное физическое развитие и формирование основ здорового образа жизни; коррекция моторной сферы детей с НР.

Задачи физического развития:

1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности;
   - связанной с выполнением упражнений, с выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки и др.);
   - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
   - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.
5. Коррекция и развитие крупной и мелкой моторики у детей с НР.

СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ – ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Технология – научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов.

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Медико-профилактические технологии	***Психологическая безопасность***
• организация мониторинга здоровья дошкольников • организация и контроль питания детей • физического развития дошкольников	• комфортная организация режимных моментов • оптимальный двигательный режим • правильное распределение интеллектуальных и

• закаливание • организация профилактических мероприятий • организация обеспечения требований СанПиНов • организация здоровьесберегающей среды	физических нагрузок • доброжелательный стиль общения взрослого с детьми • целесообразность в применении приемов и методов • использование приемов релаксации в режиме дня
Физкультурно-оздоровительные технологии	***Оздоровительная направленность воспитательно - образовательного процесса***
• развитие физических качеств, двигательной активности • становление физической культуры детей • дыхательная гимнастика • массаж и самомассаж • профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки • воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье	• учет гигиенических требований • создание условий для оздоровительных режимов • бережное отношение к нервной системе ребенка • учет индивидуальных особенностей и интересов детей • предоставление ребенку свободы выбора • создание условий для самореализации • ориентация на зону ближайшего развития

Виды здоровьесберегающих технологий

Технологии сохранения и стимулирования здоровья	Технологии обучения здоровому образу жизни	Коррекционные технологии
ритмопластика динамические паузы подвижные и спортивные игры релаксация различные гимнастики	физкультурные занятия проблемно-игровые занятия коммуникативные игры занятия из серии «Здоровье» самомассаж	арттерапия технологии музыкального воздействия сказкотерапия цветотерапия психогимнастика фонетическая ритмика

Формы реализации образовательной области «Физическая культура»

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ (СОВ)	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ

СОВ в НОД (непосредственно образовательная деятельность)	СОВ в ОДвРМ (в режимных моментах)	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ (САМД)
-Физические упражнения в зале; -Физические упражнения на воздухе;	-Индивидуальная деятельность в центрах активности; -Семейные физкультурные праздники; -Праздники, досуги, развлечения в детском саду; -Городские спортивно-массовые мероприятия -Интенсифицированная утренняя гимнастика на воздухе; -Интенсифицированная гимнастика после дневного сна; -Хороводные игры; -Спортивные игры; -Оздоровительный бег; -Дыхательная гимнастика; -Народные игры; -Эстафеты	-Подвижные игры; -Спортивные игры; -Игры-соревнования; -«Игры на асфальте», -«Тренажеры-мишени»

Методы реализации содержания образовательной области «Физическое развитие»

Наглядный	Словесный	Практический
Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) **Наглядно-слуховые приемы** (музыка, песни) **Тактильно-мышечные приемы** (непосредственная помощь воспитателя)	• объяснения, пояснения, указания • подача команд, распоряжений, сигналов • вопросы к детям • образный сюжетный рассказ, беседа • словесная инструкция	• повторение упражнений /без изменения и с изменениями/ • проведение упражнений в игровой форме • проведение упражнений в соревновательной форме

Средства физического развития	**Формы физического развития**	
Двигательная активность, занятия физкультурой	• физкультурные занятия • закаливающие процедуры • утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика, гимнастика пробуждения, лфк • подвижные игры, физкультминутки • физкультурные упражнения на прогулке • спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования • кружки и секции • музыкальные занятия, ритмика • самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей	
Эколого-природные факторы (солнце, воздух и вода)		
Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)		

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Цели парциальной программы Т. Э. Токаевой «Азбука здоровья»: приобщение развивающейся личности ребенка дошкольного возраста к культурно-историческому опыту человечества по сохранению здоровья, и физической культуре.

Задачи:

1. Содействовать формированию системы представлений ребенка о себе, своем здоровье и физической культуре;
2. Обеспечивать формирование способов физкультурно - оздоровительной деятельности.
3. Воспитывать систему отношений ребенка к своему «физическому Я», здоровью как главной ценности жизни и физической культуре: формировать потребность в разнообразной двигательной деятельности и активности, обеспечить физическую готовность ребенка к школе, его способность успешно войти в новый режим и условия учебной деятельности, сохранить высокую работоспособность и преодолеть неизбежные трудности без потерь для своего физического и психического здоровья, осознавать свое «физическое Я» и понимать зависимость между состоянием своего здоровья и развитием двигательных способностей, выполнением способов физкультурно-оздоровительной деятельности.
4. Содействие развитию субъектного опыта физкультурно-оздоровительной деятельности у детей 3-7 лет.

Цели парциальной программы О. В. Толстиковой «Мы живем на Урале»:

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Задачи:

Дети младшего дошкольного возраста (3 – 5 лет):

1. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.
2. Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнения народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.
3. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх.
4. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.
5. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.
6. Поддержать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.
7. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.

Дети старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет):

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.
2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.
3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.

4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.

2.2. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ и инновационных технологий.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ, технологий и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- и сложившимся традициям образовательной организации.

Участники образовательных отношений детского сада № 49 определили приоритетным направлением «Квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с нарушениями речи».

Заявленный приоритет обеспечивается наличием следующих условий:

- психолого-педагогическим сопровождением детей с особыми образовательными потребностями в группах компенсирующей направленности с НР, с учетом планов реализации индивидуально – ориентированных коррекционных мероприятий;
- расширением учебно-методического комплекса за счет использования методических пособий и программ, их адаптации к особенностям развития детей с НР;
- возможностью качественной реализации выше указанных программ штатными высококвалифицированными специалистами детского сада: воспитателями с высшим профессиональным педагогическим образованием, учителями-логопедами, учителем-дефектологом, педагогом-психологом, музыкальными руководителями, воспитателем по изодеятельности; воспитателями по физической культуре;
- созданием полноценных материально-технических условий для осуществления приоритетной деятельности, в том числе наличие специально-оборудованных помещений: логопедические кабинеты, медицинский и процедурный кабинет, музыкальный зал (2), изостудия, зона для массажа, физиопроцедурный кабинет, бассейн, физкультурный зал;

- наличием оптимальной развивающей предметно – пространственной среды, обеспечивающей максимальную реализацию образовательного потенциала пространства для каждого ребёнка с учётом особенностей и коррекции недостатков их развития.

В сложном процессе развития ребёнка могут возникнуть определённые трудности, связанные с недостаточной зрелостью или отклонениями в психике ребёнка. В этом случае мы говорим о ***коррекции*** или ***компенсации*** каких-то функций.

Коррекция представляет собой особую форму психолого-педагогической деятельности, направленной на создание наиболее благоприятных условий для оптимизации психического развития личности ребёнка, оказание ему специальной психолого-педагогической помощи. (П.Л. Коломенский «Диагностика и коррекция психического развития», Минск 1997)

Компенсация *рассматривается как* развитие нарушенных функций и перестройка сохранных для замещения нарушенных. («Диагностика и коррекция развития в школьном и дошкольном возрасте», Петрозаводск 1992)

Концептуальные основы коррекционно-образовательной деятельности с детьми, нуждающимися в ней, базируются на учении Л.С.Выготского о компенсаторном характере организации обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, личностно – ориентированной педагогике и теории деятельностного подхода к формированию личности ребенка А.Н.Леонтьева. Суть учения заключается в том, что в развитии, осложненном дефектом, есть двойственная роль органического недостатка в процессе этого развития и формировании личности ребенка. С одной стороны, дефект есть минус, ограничение, слабость, умаление развития; с другой – именно потому, что он создает трудности, он стимулирует повышенное, усиленное движение вперед. Основное положение коррекционно-образовательной деятельности: «Всякий дефект создает стимулы для выработки компенсации». Поэтому педагоги и специалисты ориентируются не только на недостатки и слабости своих воспитанников, но и на их способности и возможности. Современная психология доказала, что ребенок будет хотеть видеть или слышать, если у него дефект зрения или слуха; прыгать и бегать, если у него дефект двигательной сферы и т.п. Именно в неприспособленности детей (при дефектном развитии) заложен источник сверхкомпенсации, являющийся тем потенциалом личностного развития, который должен быть выявлен педагогом в процессе педагогического взаимодействия с ребенком. Педагог ориентирован на выявление не только и не столько слабых, дефектных сторон личности ребенка, сколько его сохранных возможностей и способностей. Ребенок с ОВЗ – это не менее развитый, чем его нормальные сверстники, а ***иначе*** развитый ребенок.

Учитывая, что в дошкольный период каждый ребенок развивается не только в соответствии со своими возрастными особенностями, но и функциональными возможностями, в детском саду много внимания уделяется ***индивидуализации образовательного процесса как одному из условий выравнивания стартовых возможностей воспитанников***

При разработке данного направления деятельности рассматривались следующие понятия:

Индивид – человек как единичное природное существо, представитель вида Homo sapiens.

Личность – человек как представитель общества, свободно и ответственно определяющий свою позицию среди людей. Формируется во взаимодействии с окружающим миром, системой общественных и человеческих отношений, культурой. Человек не рождается личностью, а становится ей в процессе социализации.

Индивидуальность – уникальное, неповторимое своеобразие личности, совокупность только ей присущих индивидуально-психологических особенностей. Индивидуальность проявляется в специфике темперамента, характера, интересов, интеллекта, потребностей и способностей. Предпосылкой формирования человеческой индивидуальности служат анатомо-физиологические задатки, которые преобразуются, полностью раскрываются в процессе воспитания.

Индивидуальный подход предполагает создание педагогических условий для обеспечения образовательных потребностей каждого воспитанника, нацеленных на реализацию потенциальных возможности каждого ребенка и обеспечение полноценного развития личности.

Индивидуализация обучения – это организация образовательного процесса, при которой выбор 1) способов, приемов, темпа обучения и развития, обусловленных индивидуальными особенностями воспитанников; 2) различных учебно-методических, психолого-педагогических и организационно-управленческих мероприятия, обеспечивающих индивидуальный подход.

Индивидуальный оздоровительно-образовательный маршрут воспитанника ДОУ представляет собой характеристику осваиваемых ребенком единиц образования в соответствии с индивидуальными особенностями своего развития и способностями.

Индивидуальный оздоровительно-образовательный маршрут предполагает организацию образовательного процесса через выбор индивидуального темпа занятий по разным содержательным направлениям; использование практики индивидуальных заданий при фронтальных формах работы. При организации дополнительных групповых занятий коррекционной направленности и дополнительных занятий развивающего вида предполагаются смешанные группы, составленные из воспитанников нескольких групп различного возраста. Формы и способы осуществления индивидуализации касаются особенностей организации режима, питания, закаливания, стимульной среды, формы организации образовательной деятельности, педагогической техники взаимодействия взрослого с ребенком, объема и интенсивности физической и интеллектуальной нагрузки, предусматривают релаксационную психотерапию, т.е. тех методов, которые раскрепощают ребенка, повышают уровень его познавательной активности, мотивации, способствуют уравновешенности и уверенности в собственных возможностях. Такая организация способствует развитию коммуникативных способностей, социализации и адаптации воспитанников детского сада в пространстве образовательного учреждения.

Таким образом, в плане организации образовательного процесса индивидуальный оздоровительно-образовательный маршрут рассматривается как тот подход, который отражает не столько индивидуальное содержание образования, сколько специфические для ребенка способы деятельности, с помощью которых он продвигается в развитии.

При этом индивидуализация образовательного процесса является основным здоровьесберегающим условием, т.к. формы и методы индивидуализации образовательного процесса снимают тревожность и психическое напряжение воспитанников, нивелируют стрессогенные факторы в образовательном процессе. Это, в свою очередь, улучшает адаптацию и повышает сопротивляемость организма к воздействию внешних и внутренних негативных факторов, т.е. способствует сохранению как психического, так и соматического здоровья воспитанников детского сада.

Постоянный педагогический мониторинг индивидуальных достижений ребенка позволяет оказывать ему своевременную помощь в образовательном процессе.

Важнейшим условием успешной организации коррекционно – образовательного процесса является комплексное взаимодействие педагогов и специалистов детского сада по всем направлениям: медико-профилактическому, психолого-педагогическому, логопедическому. Для координации их деятельности и реализации **индивидуально – дифференцированного подхода** к детям в детском саду внедрена такая форма взаимодействия педагогов как Совет специалистов**.**

Основные задачи Совета специалистов:

1. Выявление на основе диагностики проблем/отклонений в развитии с первых дней пребывания воспитанника в учреждении.
2. Выявление резервных возможностей развития воспитанника.
3. Определение оптимальных условий коррекционно-разивающей работы с детьми – обозначение и реализация индивидуального маршрута развития и коррекции детей с учетом индивидуально- личностных особенностей дошкольников с НР.
4. Взаимодействие с Муниципальной и Областной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).
5. Организация взаимодействия всех субъектов образовательного процесса в реализации медико-психолого-педагогического сопровождения детей с трудностями в освоении Программы с учетом их возрастных и индивидуальных возможностей, исходя из реальных возможностей детского сада.
6. Осуществление динамического наблюдения за детьми, имеющими трудности в освоении Программы.
7. Подготовка и ведение документации, отражающей актуальное состояние и развитие воспитанников, динамику развития, образовательных достижений.

Координатором коррекционно-развивающего взаимодействия специалистов детского сада является председатель Совета специалистов. Коллегиальное заключение Совета специалистов содержит обобщенную характеристику

психофизического состояния и развития воспитанника и программу коррекционно-развивающей помощи, в которую входят рекомендации специалистов детского сада.

Направления коррекционно – развивающей деятельности:

- *диагностическое (*углубленная медико - психолого - педагогическая диагностика), обеспечивающее динамическое наблюдение за ребёнком, изучение состояния здоровья, выявление уровня развития ведущего вида деятельности, особенностей развития познавательной и эмоционально-личностной сфер, запаса знаний и представлений об окружающих предметах и явлениях действительности, отслеживание общей речевой успешности каждого ребёнка и группы в целом;

- *коррекционно-развивающее***,** представляющее собой комплекс мер, воздействующих на личность в целом, коррекцию индивидуальных недостатков развития на индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятиях по формированию правильного произношения, усвоению лексико-грамматических средств языка, овладению элементами грамоты, развитию навыков связного высказывания и психологической базы речи на основе ознакомления с окружающим миром;

- *консультативное*, обеспечивающее непрерывность специального сопровождения детей и их семей;

- *информационно-разъяснительное*, направленное на просвещение родителей (или законных представителей детей), педагогических работников.

В целом логопедическое коррекционно-педагогическое сопровождение направлено на устранение речевого дефекта у детей, а также на предупреждение возможных трудностей в процессе школьного обучения (подготовка к обучению грамоте, профилактика дисграфии, совершенствование познавательных процессов и обеспечение личностной готовности к обучению в школе) через реализацию комплексного подхода к коррекционно-образовательному процессу с определением форм взаимодействия между специалистами, участвующими в реабилитации психофизического здоровья детей-логопатов.

Коррекционно-развивающая работа обеспечивает коррекцию общего и речевого поведения, нормализацию регуляторной деятельности, овладение знаниями, умениями и навыками, преодоление вторичных отклонений, вызванных основным дефектом развития.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	Культурные практики			
	Игровая	Продуктивная	Познавательно-исследовательская	Коммуникативная
Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе Трудовое воспитание Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста	Имитационно образные игры Режиссерские игры Сюжетно-ролевые игры, связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых. Игровые ситуации. Инсценировки с народными игрушками Хороводные народные игры Дидактические игры Игры с бытовыми предметами Игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами Театрализованные игры	Рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей Рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей) Знакомство с народными промыслами Урала. Составление герба своей семьи. Выставки детских рисунков Детские мини-мастерские, студии для продуктивной досуговой деятельности Совместное создание	Проблемная ситуация Жизненные и игровые развивающие ситуации Целевые прогулки Экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении Наблюдение за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых Реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов. Личностное и познавательное общение с ребёнком на социально-	Просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок Импровизации с персонажами народных сказок Чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных Загадки Создание коллекций Ситуации добрых дел Описательный рассказ Обсуждение детского опыта Ролевые диалоги Чтение Беседа о семье,

	Игры-фантазирования Игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов Сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания Игры-путешествия	макетов «Мой город», «Моя улица» Составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край!»	нравственные темы Знакомство с элементами национальной культуры народов Урала. Проектная деятельность Ознакомление с гербом Свердловской области родного города Детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени» Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине Создание карт, маршрутов экскурсий Изучение энциклопедий Создание мини-музеев	семейных событиях Ознакомление с правилами культурного поведения. Этические беседы Социальные акции «День рождения города», «День Победы в нашем городе» Семейные вечера Собирание коллекций региональной направленности

Направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»	Культурные практики			
	Игровая	Продуктивная	Познавательно-исследовательская	Коммуникативная
Развитие элементарных математических представлений Формирование начал экологической культуры Развитие детей в конструктивной деятельности Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.	Дидактическая игра Образные игры-имитации Игровые ситуации Игры- путешествия по глобусу, карте родного края. Игры-экспериментирования	Поделки из природного материала Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные) Выставки «Камни-самоцветы» Рассматривание уральских камней из семейных коллекций Рассматривание книг из изделий уральских мастеров Изготовление экомакетов: «Луг», «Водоём», «Лес», «Горы», «Болото». Акции миролюбия и охраны всего живого на земле через театрализацию, рисунок, аппликации	Наблюдение Экспериментирование Работа с календарём природы Экскурсии Целевые прогулки Игровое моделирование Познавательные, практические ситуации Рассматривание иллюстраций «Как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы» Подбор картинок с характерными видами ландшафта, лесов Урала Путешествие по городам, рекам Урала, нахождение по карте Урала Путешествие по реке времени	Чтение литературы природоведческого содержания Составление описательных рассказов Отгадывание загадок Праздники Развлечения Просмотр видеофрагментов Чтение сказок уральских писателей Рассуждения на темы «Как помочь природе родного края», «Что будет, если…» Чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий Преобразующая фантазийная деятельность Придумывание

		«Сохраним всё живое на родной земле Урал» Сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян Оформление выставок поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней	Метод детско-родительских проектов «Растения и животные Урала, занесённые в Красную книгу» и др. Путешествие по экологической тропе. Ознакомление с экологическими правилами. Ведение «экологического» дневника	сказочных историй «Лесные новости», «Гора самоцветов» и др.

Направления реализации образовательной области «Развитие речи»	Культурные практики			
	Игровая	Продуктивная	Познавательно-исследовательская	Коммуникативная
Лексическая работа. Развитие грамматического строя устной речи. Развитие связной речи. Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи**.**	Проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения Игры с рифмой	Рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов	Наблюдение Фольклорные тексты во всех видах детской деятельности Создание аудиокниги	Словесные игры «Минутки диалога» Речевые игры Игры со звуком, словом Описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям Составление описательных загадок

				и загадок со сравнение Речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток Сочинение загадок рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям.

Направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	Культурные практики			
	Игровая	Продуктивная	Познавательно-исследовательская	Коммуникативная
Музыкальное развитие Художественное развитие	Музыкально-дидактические игры Театрализованные игры Образно-игровые этюды Настольно-печатные игры Игра на народных музыкальных инструментах Игровые упражнения с использованием народных музыкальных	Рисование, лепка, аппликация Составление коллажей Изготовление простых сувениров Декоративно-прикладное творчество Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных	Моделирование Экспериментирование с изобразительными материалами Проектирование фрагментов среды Мини-музеи Праздники и досуги Народно-обрядовые праздники	Пение, слушание Чтение произведений народного фольклора «Озвучивание картины»- подбор музыкального сопровождения, звуков к образу Семейные вечера. Театрализованные развлечения Чтение сказок с выполнением

	инструментов Музыкально-творческие игры – импровизации Танцевальные импровизации Хороводы, народные танцы	предметов Иллюстрирование книг Сравнительный анализ народных игр, произведений народного искусства		музыкально-развивающих заданий Чтение сказок народов Урала Разучивание малых фольклорных форм

Направления реализации образовательной области «Физическое развитие»	Культурные практики			
	Игровая	Продуктивная	Познавательно-исследовательская	Коммуникативная
Формирование ценностей здорового образа жизни Формирование саморегуляции в двигательной сфере Оздоровление Развитие двигательной деятельности	- Игры с правилами - Спортивные упражнения с предметами, без них - Игра-история - Дидактическая игра - Проблемные игровые ситуации, связанные с безопасной жизнедеятельностью человека - Образная игра-импровизация. - Народные подвижные игры	- Оформление рисунков, изготовление поделок по мотивам потешек, стихотворений - Иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним) - Создание наглядных пособий (моделей, плакатов, пособий) - Рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов о	- Развивающая ситуация - Игровые познавательные ситуации - Экскурсия - Простейшая поисковая деятельность - Простейшая проектная деятельность - Коллекционирование - Выставка полезных предметов (для здоровья) - Создание чудесной книги	Конкурсы, соревнования с участием детей и родителей - Беседа - Ситуационная задача - Чтение народных потешек и стихов - Совместная выработка правил поведения - Разучивание стихов, пословиц, поговорок о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.

		различных видах спорта, знаменитых спортсменах России и города.	здоровья, книги витаминов - Познавательные минутки «Первая помощь в случае травмы» - Катание на санках - Скольжение - Элементы спортивных игр	

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Приоритетная сфера инициативы детей 4-5 лет с НР – познание окружающего мира.
Способы и направления поддержки детской инициативы:

1. Поощрение желаний ребенка строить первые собственные умозаключения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
2. Создание условий поддержки театрализованной деятельности детей, их стремление переодеваться (рядиться).
3. Обеспечение условий для музыкальной импровизации.
4. Допускать негативные оценки только поступкам ребенка и только один на один.
5. Не допускать навязывание сюжетов и игр.
6. Участие взрослого в играх детей допустимо при выполнении следующих условий: получение приглашения от детей или согласия на участие, сюжеты и характер роли взрослого определяются детьми.
7. Привлечение детей к украшению группы к праздникам, обсуждение разных возможностей и предложений.
8. Побуждение детей к выражению собственной эстетической оценке воспринимаемого, не навязывая мнение взрослого.
9. Привлечение детей к планированию жизни группы на день.

Приоритетная сфера инициативы детей 5-6 лет с НР – внеситуативно-личностное общение.
Способы и направления поддержки детской инициативы:

1. Создание положительного психологического микроклимата.

2. Уважение индивидуальных вкусов и привычек детей.
3. Поощрение желания создавать что-либо по собственному замыслу.
4. Создание условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей по интересам.
5. Оказание помощи (при необходимости) в решении проблем при организации игры.
6. Привлечение детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленные перспективы.

Приоритетная сфера инициативы детей 6-7 лет с НР – научение.
Способы и направления поддержки детской инициативы:

1. Введение адекватной оценки деятельности ребенка, с одновременным признанием его усилий и указания возможных путей совершенствования продукта.
2. Проявление терпимости при неуспехе ребенка, предложение несколько вариантов исправления работы.
3. Передача личного опыта в переживании трудностей при обучении новым видам деятельности.
4. Создание ситуации позволяющей ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
5. Обращение педагога к детям с просьбой оказания помощи.
6. Создание условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей по интересам.
7. Оказание помощи (при необходимости) в решении проблем при организации игры.
8. Привлечение детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц реализация их пожеланий и предложений.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Реализация Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с НР направлена на взаимодействие с семьёй в целях осуществления полноценного развития ребенка, обеспечения равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, родители, воспитатели, младшие воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, музыкальные руководители, воспитатели по физической культуре, воспитатель по изодеятельности, медсестры.

Цели:

1. Создание единого образовательного пространства семьи и детского сада.
2. Успешное освоение детьми содержания Адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с НР в группах компенсирующей направленности.

Задачи:

1. Включение родителей в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества.
2. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с НР.
3. Создание условий для совместного выбора тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.
4. Обеспечение поддержки родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
5. Обеспечение возможности семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности получения информации по Адаптированной образовательной программе, обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Адаптированной образовательной программы для детей с НР.

Принципы взаимодействия детского сада с родителями (законными представителями):

- сотрудничество с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- учёт образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Направления деятельности по взаимодействию с родителями включают в себя:

- Повышение педагогической компетентности в интегративных формах.
- Включение родителей в детско-взрослую деятельность.
- Опора на потенциал семьи.

Условия взаимодействия педагогов с семьями:

- обеспечение открытости информации о процессе и результатах образования, об образовательной системе (в той мере, в которой это не противоречит санитарно-гигиеническим требованиям) в целом;
- обеспечение возможности и поощрение родителей в высказывании своих предложений по вопросам планирования, реализации и оценки результатов образовательной деятельности;
- обеспечение возможности беседовать с «глазу на глаз», конфиденциальности сведений, предоставленных родителями.

Степень эффективности сотрудничества с семьей обусловлена:

- положительной установкой взаимодействующих сторон на совместную работу, осознанием ее целей и личностной заинтересованностью;
- совместным планированием, организацией и оценкой результатов образовательного процесса;
- свободой выбора участниками деятельности;
- позицией администрации, способствующей самореализации и самовыражению педагогов и родителей.

Вовлечение семьи в реализацию задач образования чрезвычайно важно для обогащения познавательной деятельности детей в детском саду и для использования тех интересов ребенка и того обучения, которое имеет место дома.

Решение задач Адаптированной основной образовательной программы для детей с НР предусматривает обилие и разнообразие возможностей для совместной деятельности и общения воспитателей и родителей позволяет выработать формы, отвечающие частным интересам и предпочтениям каждой семьи.

Проектирование деятельности по обеспечению включенности родителей в образовательный процесс осуществляется на основе следующей модели:

Формы работы	Организационные блоки			
	Информационно-аналитический блок	Блок креативного созидательного общения	Информационно-просветительский блок	Оценочно-коррекционный блок
	-анкетирование, -опрос, -общение,	- организация и проведение адаптационных групп, - организация совместного	- консультирование, - общение, - родительские собрания	- анкетирование, - опрос, - наблюдение родителей за

	-изучение дневников наблюдений, -изучение медицинских карт, - патронаж, -наблюдение за взаимодействием родителей с детьми, -и др.	досуга, -создание и обогащение предметно-развивающей среды, - сотрудничество с ребёнком в различных видах деятельности, -участие в общественной жизни ребёнка, - дневники наблюдений, - тематические выставки, - театрально-выставочная концертная деятельность, - «Встречи с интересным человеком», - работа родителей в качестве ассистентов в Центрах активности, - создание совместных тематических газет, альбомов, вернисажей и др., - участие в проектной деятельности.	различных видов, - открытые показы образовательной деятельности, - литературные и музыкальные гостиные, - информационные листы, - информационные папки, - библиотеки для родителей, - видеотеки, фонотеки, - демонстрация видеопрезентаций, - и др.	различной деятельностью детей, совместный анализ, - тетради и альбомы отзывов, - совместное педагогическое обследование, - проведение итоговой образовательной деятельности с целью оценки достижений детей, - корректировка планов деятельности, - индивидуальные встречи, - выставки для родителей

Перспективные планы работы по взаимодействию с семьей разрабатываются ежегодно воспитателями и специалистами детского сада.

2.6. Иные характеристики содержания Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования для детей с НР.

2.6.1. Образовательные технологии.

«Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» представляет собой целостную методологически обоснованную, систематизированную, четко структурированную модель педагогического процесса, предлагаемого для реализации в группах комбинированной и компенсирующей направленности детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, и полностью соответствующую требованиям Федерального государственного стандарта дошкольного образования. В программе представлены рекомендации по организации режима дня, построению предметно-пространственной развивающей среды; выстроены система коррекционной и образовательной работы в каждой из пяти образовательных областей для каждой из возрастных групп, предложена система педагогической диагностики индивидуального развития детей. Методический комплект к программе включает в себя необходимые для работы пособия, наглядный дидактический материал, рабочие тетради.

Программа содержит описание задач и содержания работы во всех пяти образовательных областях для всех специалистов, работающих в группах комбинированной и компенсирующей направленности ДОО, и учитывает возрастные и психологические особенности дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). В программу включены тематическое планирование работы специалистов, примерный перечень игр, игровых и развивающих упражнений, содержание культурно-досуговой деятельности для каждой из возрастных групп в соответствии с Федеральным государственным стандартом.

В Программе приведены методические рекомендации по осуществлению взаимодействия с родителями дошкольников, описаны условия сотрудничества с семьями воспитанников.

В Программе предложена система педагогической диагностики индивидуального развития детей, даны методические рекомендации по проведению диагностики, представлены схемы обследования ребенка с общим недоразвитием речи (с 3 до 4 и с 4 до 7 лет) учителем-логопедом.

В приложении к Программе представлены перечень пособий методического комплекта, списки специальной и методической литературы.

Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной представляет коррекционно-развивающую систему, направленную на устранение фонетико-фонематического и общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. Логопедическими приемами исправляется произношение звуков или уточняется их артикуляция. Специальное время отводится на развитие полноценного фонематического восприятия, слуховой памяти, анализа и синтеза звукового состава речи. Система упражнений в

звуковом анализе и синтезе с опорой на четкие кинестетические и слуховые ощущения помогает решить две задачи — нормализовать процесс фонемообразования и подготовить детей к овладению элементарными навыками письма и чтения специалистов также акцентируется на отклонениях в развитии фонематического восприятия дошкольников и недостатках произносительной стороны речи.

Программа включает такие разделы, как «Формирование произношения» и «Формирование элементарных навыков письма и чтения», разработанные с учетом имеющихся у дошкольников отклонений в речевой деятельности. Принципиальным является выделение специального пропедевтического периода, направленного на воспитание правильного произношения в сочетании с интенсивным формированием речезвукового анализа и синтеза, который предшествует овладению детьми элементарными навыками письма и чтения. Выделен также период формирования элементарных навыков письма и чтения, органически связанный с процессом нормализации звуковой стороны речи во всех ее аспектах (правильное произношение звуков, орфоэпически правильная речь, дикция, культура речевого общения). Общая цель коррекционно-развивающей программы — освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами. Ядром программы является работа, направленная на осознание детьми взаимосвязи между содержательной, смысловой стороной речи и средствами ее выражения на основе усвоения основных языковых единиц: текста, предложения, слова. В связи с этим рекомендуется активное употребление языка в специально организованных речевых ситуациях с учетом скорригированных звуковых средств и развивающегося фонематического восприятия.

Использование коррекционной работе данной программы позволяет вернуть ребёнка на онтогенетический путь развития. Это является необходимым условием полноценной интеграции дошкольников с НР в среду нормально развивающихся сверстников.

Учебно – методическое пособие «Речецветик», автор Г.А.Ванюхина, представляет собой систему обучения звуко - буквенному анализу и чтению, развития и коррекции речи, ознакомления с окружающим миром и воспитания познавательных процессов у детей с нарушениями речи. «Речецветик» рассчитан на сотрудничество: педагог читает и объясняет задания, а дети выполняют их в СО-знании, СО-действии, СО-переживании с ним. Ведя дошкольников общим путем познания, технология предполагает осуществление индивидуального подхода, позволяя осуществлять, усложнять или упрощать задания, варьировать степень их самостоятельности и сроки выполнения, а так же педагогические приемы. Основная задача «Речецветика» - коррекция и воспитание сенсомоторной, психической, интеллектуальной и речевой основ познавательных процессов.

В соответствии с ФГОС ДО, Программа «Детский сад — Дом радости» представлена ТРЕМЯ ПРОЕКТАМИ, системно связанными между собой и взаимо СО-действующими развитию друг друга: Программа «Детский сад — Дом радости» + Технология «Дом радости» + Инноватика «Лесенка успеха».

Три проекта создают отечественную НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКУЮ СИСТЕМУ (НМС) образования, развития и саморазвития дошкольника как неповторимой индивидуальности, направляемой самосознанием.

Взаимосвязь трех проектов — НМС — позволяет преодолеть сложившиеся в практике межпредметную, междеятельностную раздробленность, разобщенность парциальных программ и методик развития ребенка, разрыв между высоким уровнем отечественной и мировой науками и не соответствующим ему уровнем практики работы в дошкольных организациях.

I проект — Программа «Детский сад — Дом радости» инновационного, целостного, комплексного, интегративного и компетентностного подхода к образованию, развитию и саморазвитию дошкольника как неповторимой индивидуальности, направляемой самосознанием.

II проект — Технология «Дом радости» — научно разработанный проект внедрения авторской программы в практику работы воспитателя с заранее заданными показателями (в виде целевых ориентиров), обеспечивающими компетентность ребенка как неповторимой индивидуальности, направляемой самосознанием. Технология позволяет, с одной стороны, сохранить лучшие традиции российской системы общественного воспитания дошкольников, а с другой — внедрить современные достижения отечественной и мировой науки и практики.

Технология «Дом радости» представлена:

— «МАРШРУТНЫМИ ЛИСТАМИ» — *перспективным планированием* работы педагога на каждый месяц учебного года.

Такое планирование *по степени охвата* является общим (охватывает все относящееся к образованию, воспитанию, обучению дошкольника); *по содержанию* — стратегическим, тактическим и оперативным; *по глубине* — глобальным и детальным;

по срокам — годичным, помесячным, недельным и ежедневным. С точки зрения структурной организации, общее планирование — высшее планирование воспитательно-образовательного процесса. *По координации частных планов во времени* планирование в технологии — последовательное (когда планы по реализации отдельных методик и их переменные выстраиваются в одном длинном согласованном процессе) и одновременное (при котором переменные всех планов определяются в одном-единственном акте планирования). «Маршрутные листы» позволяют рационально организовать во взаимосвязи и взаимопроникновении, интегративно друг в друга разные виды деятельности и самодеятельности детей и педагога, его сменщицы, помощника воспитателя, музыкального руководителя, специалиста по физической культуре, психолога и других сотрудников, работающих с группой воспитанников «Дома радости», а также и их родителей с раннего утра и до вечера. Работа на основе «Маршрутных листов» обеспечивает содействие гармоничному

сочетанию содержания из разных областей образования, так как позволяет правильно распределять двигательную активность детей и переключать их на другие виды деятельности;
— ЕЖЕДНЕВНЫМИ СЦЕНАРИЯМИ исполнения воспитателем (аналогия с артистом) авторского замысла с группой воспитанников или с одним из них, то есть ДРАМАТУРГИЕЙ осуществления целостного образовательного процесса в течение 10—12-часового рабочего дня (с сентября по май) во взаимодействии с родителями воспитанников. Все книги и методические пособия (64 тома) трижды перерабатывались и переиздавались (соавтор сценариев В.Т. Иванова). В настоящее время 3-й вариант Технологии издается в новых, существенно переработанных и дополненных томах с учетом новых требований ФГОС ДО. В 2013 г. Технология дополнена специальным томом — «Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ООП» (соавтор Л.В. Тимошенко), который готовится к переизданию после переработки его в соответствии с требованиями ФГОС ДО;
—НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИМИ СТАТЬЯМИ (Н.М. Крылова), напоминающими воспитателям методологические и методические основы содействия воспитаннику в овладении программными видами деятельности на основе амплификации развития и саморазвития его самосознания;
— 22 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМИ ВИДЕОФИЛЬМАМИ с авторским анализом записей деятельности мастеров (воспитателей), владеющих инновационным, комплексным, интегративным и компетентностным подходом к образованию, развитию и саморазвитию дошкольника как неповторимой индивидуальности, направляемой самосознанием (соавторы-операторы В.К. Ужвиев, А.К. Ужвиев);
— 9 КОМПЛЕКТАМИ ФОТОМАТЕРИАЛОВ, демонстрирующих детям архитектурные шедевры, памятники великим людям России, виды Москвы, Санкт-Петербурга, модели построек (для воспитателя и детей младшей и средней групп) и др.

III проект — Инноватика «Лесенка успеха» — содержание этой науки раскрывается на авторских курсах, в теоретических статьях, опубликованных в Технологии, в монографиях «Лесенка успеха», «Проектирование инновационных процессов в дошкольном образовании».

На курсы приглашаются те специалисты, которые встают на путь саморазвития и видят себя и своих воспитанников развивающимися. Работа по развитию человеческих ресурсов, так называемый путь открытого, «пожизненного» образования, — одно из важнейших направлений современной культуры любого общества. Авторский курс, раскрывающий научные закономерности овладения творческим подходом к внедрению Технологии в практику, состоит из трех циклов: **I цикл** (ежегодно по 40 часов) нужен для объяснения авторского замысла работы на основе технологии в каждой возрастной группе. Этот цикл вызывает у слушателей радостное предвкушение нового в профессии и создает уровень глобального восприятия научных закономерностей профессионализма; **II цикл** (ежегодно по 40 часов) содействует восхождению воспитателем к уровню дифференцированного восприятия технологии как научно-

методического проекта. Интерес педагога сосредоточен на технологии содействия амплификации развития и саморазвития каждого воспитанника, особенно мальчика; **III цикл** (ежегодно по 40 часов) ведет педагога к овладению мыследеятельностью, которая содействует восхождению специалиста к уровню творческого исполнения технологии, к осознанию им творческого потенциала индивидуального стиля его мастерства.

Созданный продукт из трех Проектов — Программы, Технологии, Инноватики — соответствует ФГОС ДО и позволяет определять «Детский сад — Дом радости» отечественной научно-методической системой (НМС) образования, развития и саморазвития дошкольника как неповторимой индивидуальности, направляемой самосознанием.

2.6.2. Планирование образовательной деятельности (проектно-тематический план) 2016-2017 гг.

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
IX	**1-2** День знаний	**5-9** Детский сад/ игрушки	**12-16** Дары леса (лиственные и хвойные деревья)	**19-23** Дары леса (грибы, ягоды)	**26-30** Наш огород (овощи)
X	**3-7** Фруктовый сад (фрукты)	**10-14** Хлеб – всему голова	**17-21** Унылая пора, очей очарованье… (природа осенью)	**24-28** Осень (труд людей осенью)	
XI	**31-3** Осень (одежда, обувь)	**7-11** Братья наши меньшие (дикие животные нашего края)	**14-18** Братья наши меньшие (дикие животные нашего края и севера)	**21-25** Братья наши меньшие (домашние животные)	**28-2** Братья наши меньшие (домашние птицы)
XII		**5-9** Здравствуй, Зимушка – зима! (приметы зимы)	**12-16** Здравствуй, Зимушка – зима! (зимние забавы и виды спорт)	**19-23** Птичья столовая (зимующие птицы)	**26-30** Новогодние чудеса
I	Каникулы	**9-13** Край родной, навек любимый… (Урал)	**16-20** Мы едем, едем, едем… (транспорт)	**23-27** Мы едем, едем, едем… (транспорт)	
II	**30-3** Дом, в котором мы живем	**6-10** Мебель	**13-17** Наша Родина – Россия. Наши славные защитники.	**20-24** Наша Родина – Россия. Наши славные защитники.	
III	**27-3** Вместе дружная семья	**6-10** В марте есть такой денек…	**13-17** Город, в котором я живу!	**20-24** Все в гости к нам (посуда)	**27-31** Все в гости к нам (продукты)
IV	**3-7** Мой любимый детский сад!	**10-14** День космонавтики	**17-21** Весеннее пробуждение (весна в природе)	**24-28** Встречаем пернатых гостей (перелетные птицы)	
V	**1-5** День Победы	**8-12** Строительство (профессии)	**15-19** Животные жарких стран	**22-26** И жучок, и паучок… (насекомые)	**29-31** Здравствуй лето… Здравствуй, школа!

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.7. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях; вариативных форм, способов, методов и средств реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования для детей с ЗПР и НИ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

2.7.1. МОДУЛЬ 1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»
Обязательная часть

Цель: адекватная ориентировка в окружающей среде, способствущая при этом становлению навыков социально приемлемого поведения в различных жизненных ситуациях.

Задачи:
1.Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2.Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
5.Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации.
6.Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, готовности к совместной деятельности со сверстниками.
7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Компоненты реализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

5. Развитие игровой деятельности детей.
6. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
7. Трудовое воспитание.
8. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Средства реализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Компоненты	Средства реализации	Методы
Развитие игровой деятельности детей.	Маркеры и макеты игрового пространства. Передача игровой культуры ребенку. Активизация проблемного общения взрослого с детьми. Игры-экспериментирования. Игры с природными объектами. Чтение художественной литературы. Использование мультимедийных, интерактивных средств и анимации.	Игровые проблемные ситуации, показы - инсценировки. Мнимая или воображаемая ситуация. Организация парных игровых действий (ранний возраст). Формирование игровых действий с сюжетными игрушками. Формирование игровых действий с предметом-заместителем. Игровое макетирование и моделирование. Развертывание игры на глазах детей. Присоединение к игре детей. Сюжетосложение. Использование взаимодополнительных ролей. Ролевой диалог. Использование многоперсонажных сюжетов (куст ролей). Показ изменения ролевой позиции. Игры по мотивам сказочных сюжетов и литературных произведений.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Передача экологической культуры и культуры безопасного поведения в быту ребенку. Игровые и познавательные проблемные ситуации по темам ОБЖ. Использование специального наглядно-дидактического материала: «Правила дорожного движения», «Противопожарная безопасность для	Нормотворчество. Проектирование и моделирование, макетирование. Проблемные ситуации. Настольно-печатные и дидактические игры. Игровые дидактические упражнения и тренинги. Экскурсии, наблюдения, беседы, ситуативные беседы, викторины, конкурсы. Рассматривание иллюстраций наглядно-дидактических пособий.

	детей», «Один дома и на улице», «Безопасное поведение в природе и в быту». Привлечение представителей спецслужб и социальных партнеров.	Автодидактические средства.
Трудовое воспитание.	Создание соответствующей возрасту мотивации для достижения цели в труде, общественно - значимого мотива; нравственный, этический аспект. Обучение трудовым навыкам и навыкам самообслуживания. Ознакомление с трудом взрослых. Передача культуры организации труда, самообслуживания и взаимопомощи. Экспериментирование, использование схем, символов, знаков. Беседы на этические темы, чтение художественной литературы. Использование мультимедийных, интерактивных средств и анимации.	Игровые методы (ранний и младший дошкольный возраст). Показ выполнения трудовых действий и их последовательности. Подробное словесное объяснение. Общие напоминания. Дозированная помощь в соответствии с возрастом. Совместные трудовые действия, совместное планирование. Поощрение и объективная оценка, обучение самооценке, самоконтролю. Введение конкретных правил, алгоритмов. Чтение художественной литературы. Общие поручения. Обсуждение выполнения общего задания. Проблемная ситуация.
Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.	Чтение художественной литературы. Народное творчество и фольклор. Современная российская культура (изобразительное, музыкальное, литературное искусство). Музейная педагогика. Народные, семейные, общественные, государственные традиции. СМИ, использование	Чтение художественной литературы. Различные виды бесед. Слушание музыкальных произведений патриотической тематики. Рассматривание и любование произведениями художественного, прикладного, народного искусства. «Полочка красоты». «Мини-музеи» Экскурсии по любимым местам.

	мультимедийных, интерактивных средств и анимации. Культура народов Урала и уральского региона. Использование возможностей социальных партнеров. Хороводные и подвижные народные игры.	Проектирование, моделирование. Разучивание стихотворений патриотической тематики. Театрализованные постановки. Дидактические игры. Составление родословных и семейных древ. Игры с народными игрушками.

Формы деятельности по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

<table>
<tr><th colspan="4">Формы образовательной деятельности</th></tr>
<tr><th colspan="2">Совместная деятельность</th><th rowspan="2">Самостоятельная деятельность детей</th><th>Коррекционная работа</th></tr>
<tr><th>Непосредственно образовательная деятельность</th><th>Режимные моменты</th><td rowspan="3">Целенаправленное использование игр и упражнений, направленных на развитие психических функций, опираясь на сохранные функции: в каждое занятие включаются упражнения, на развития одного психического процесса 3-4 задания, 1-2 задания на развитие других психических функций
Предоставление возможности каждому ребенку действовать неоднократно в одних и тех же условиях.</td></tr>
<tr><th colspan="3">Формы организации детей</th></tr>
<tr><td>Индивидуальные
Подгрупповые
групповые</td><td>Групповые
Подгрупповые
Индивидуальные</td><td>Индивидуальные
Подгрупповые</td></tr>
</table>

Игры: дидактические, развивающие, дидактические с элементами драматизации, подвижные игры, игры драматизации, сюжетно-ролевые игры; театрализованные игры **Просмотры(рассматривание) и обсуждения:** мультфильмов, иллюстраций, детских энциклопедий, предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к художественным произведениям, объектов окружающей действительности; **Чтение и обсуждение:** программных произведений, сказок, стихотворений, познавательных книг; **Создание ситуаций:** педагогических, проблемных, социально-бытовых, социально-нравственных; **Решение речевых логических задач** **Наблюдения** **Экскурсии** **Праздники, викторины** **Познавательное исследование, экспериментирование, проектирование;** **Рефлексия.** **Разучивание:** стихотворений, пословиц, загадок, потешек, речевок, физкультминуток, использование игр и упражнений с сопровождением текста движениями. **Создание:** макетов, коллекций, альбомов и их оформление; **Создание речевой развивающей среды:** свободные диалоги, стимулирование и поощрение речевой активности детей;	Театрализованная деятельность Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц Сочинение загадок Артикуляционная гимнастика Наблюдение за объектами природы, предметным миром -Рассматривание иллюстраций, альбомов Разные виды игр Досуги Беседа Обсуждение проблемных ситуаций по литературным произведениям Чтение, Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок, отгадывание загадок. -Игровое упражнение -Совместная с воспитателем игра -Совместная со сверстниками игра - Индивидуальная игра - Педагогическая ситуация - Беседа - Ситуация морального выбора - Проектная деятельность - Интегративная деятельность -Прослушивание аудиозаписей	Сюжетно- ролевые игры. Настольно-печатные игры. Театрализованные игры. Подвижные игры. Работа в книжном уголке Игры настольно-печатные Рассматривание иллюстраций Сюжетно- роле- вая игра Рисование, лепка по произведениям Игра- драматизация Изготовление персонажей для театра -Индивидуаль- ные игры, -Совместные игры, -Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками	**Дробление** заданий на короткие отрезки и поэтапное предъявление ребенку, формулируя задачу предельно четко и конкретно. **Оказание пошаговой,** стимулирующей и организующей помощи, использование поощрений с демонстрацией важного положительного результата работы самого ребенка **Проявление** искреннего интереса к личности ребенка **Установление** тесного контакта с семьей воспитанника, организация педагогической помощи родителям **Работа в тесном контакте** с медицинскими специалистами. **Организация преемственности** в работе всех специалистов, работающих с ребенком с ЗПР. **Использование упражнений и заданий,** направленных на повышение познавательной активности Учитывая повышенную утомляемость детей с ЗПР, **частое переключение** на разные виды деятельности (примерно через 10 минут) **Целенаправленное** создание условий для практического обогащения опыта детей с ЗПР

«Социально-коммуникативное развитие»		
Группа	***Основное содержание работ***	***Предполагаемые результаты освоения программы:***
Обучение игре		
Младшая группа (3-4 года)	• Знакомить детей с игрушками и действиями с ними. • Учить детей наблюдать за обыгрыванием сюжетных игрушек - мяч, кукла, машина, зайка, мишка, матрешка. • Учить детей одеваться: подбирать наряды, наблюдать за изменениями во внешнем виде при использовании аксессуаров и дополнительных предметов одежды (косыночка, бусы, шапочка). • Учить детей обыгрывать кормление куклы. • Учить детей укладывать куклу спать. • Учить детей давать имя кукле, называть ее по имени в процессе игры. • Воспитывать у детей отношение к кукле как к партнеру по игре - дочке, девочке. • Воспитывать у детей интерес к предметно-игровым действиям. • Закреплять у ребенка интерес к подбору наряда, к рассматриванию себя в зеркале; учить рассматривать себя с разных сторон. • Учить детей наблюдать за своими действиями в зеркале («Помаши ручками», «Похлопай в ладошки», «Надень косыночку», «Повесь бусы»). • Учить детей одевать (раздевать) куклу, складывать ее одежду на стульчик, готовить ей постель. • Учить детей мыть кукле руки. • Учить детей возить куклу в коляске, укачивать ее, сажать, высаживать из коляски. • Знакомить детей с игрой «Дочки-матери»: выполнять совместные действия с куклой («Дочка проснулась», «Прогулка малыша», «Завтрак у дочки», «Оденем дочку на прогулку», «Купание малыша-голыша»). • Воспитывать у детей заботливое отношение к игрушкам — кукле, мишке, зайке. • Учить детей играть с машиной: возить по комнате, катать в машине кукол, возить кубики, загружать и выгружать кубики из машины. • Формировать у детей интерес к участию в инсценировках знакомых сказок с использованием различных театральных средств (настольный театр, цветные варежки,	-дети проявляют эмоциональный интерес к игрушкам и действиям с ними; -выполняют предметно-игровые действия, играя рядом со сверстниками, не мешая другим; - не совершают неадекватных действий с куклой и машиной; -выражают положительное эмоциональное отношение к кукле; -по просьбе взрослого производят с игрушками знакомые игровые действия (кормить куклу, катать в коляске; нагружают в машинку игрушки, перевозят их).

	бибабо и др.). • Учить девочек и мальчиков совместно «гулять» с куклами («Куклы вышли на прогулку»). • Знакомить детей со строительными играми. • Учить детей строить из строительного материала ворота, прокатывать под ними машину. • Учить строить из строительного материала гараж, ставить машину в гараж. • Учить детей производить отсроченные действия со знакомыми игрушками (15—20 мин). Игра «Запомни свою игрушку». • Закреплять умение выполнять игровые действия в игре «Дочки-матери» («В гостях у куклы Маши», «Стирка», «Обед Маши и Кати»). • Продолжать воспитывать у детей интерес к участию в инсценировках знакомых сказок. • Воспитывать интерес к участию в подвижных играх.	
Средняя группа (4-5 лет)	• Учить детей последовательно выполнять в сюжетной игре роли матери, отца, сына, дочки, меняться ролями в процессе игры («Вчера ты была мамой, а сегодня я буду мамой», «Вчера ты был папой, а сегодня Миша будет папой»). • Учить воспроизводить цепочку игровых действий: кормление, укладывание куклы спать, гулянье с ней, мытье кукольной посуды после кормления. • Учить детей купанию куклы, воспитывать эмоциональное отношение к «чувствам куклы» (ей холодно, жарко, горячо, довольна, недовольна, радуется, хочет купаться, больше не хочет купаться). • Знакомить детей с сюжетной игрой «Детский сад» (приход, уход, занятия, прогулки). • Закреплять умение детей участвовать в игре «Поездка в детский сад» (дети берут на себя роли шофера автобуса, пап, мам, везущих детей-кукол в детский сад, обмениваются репликами в процессе поездки). • Учить детей участвовать в драматизации сказок «Колобок», «Теремок», «Репка»; знакомых произведений (С. Маршак. «Кто с крылечка сойдет?»; В. Сутеев. «Кто сказал «мяу»?» и др.) • Учить детей воспроизводить цепочку игровых действий: кормление, укладывание куклы спать, гулянье с ней, мытье кукольной посуды после кормления, стирка кукольного белья, глажение одежды. • Учить детей проявлять к кукле заботливость, нежность, теплоту. • Учить детей участвовать в сюжетных играх с содержанием семейной тематики	-дети эмоционально включаются в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре; -играют небольшими группами, подчиняясь сюжету игры; -по предложению педагога и воспитателя выполняют знакомые роли; -воспроизводят усвоенные цепочки действий по всем указанным в программе темам; -вводят в игру постройки и обыгрывают, разворачивая сюжет; -участвуют под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок.

	• Закреплять умение участвовать в коллективной строительной игре («Построим дом», «Построим дачу», «Построим забор вокруг дома»). • Знакомить детей с сюжетной игрой «Доктор», формировать самостоятельность в сюжетной игре. • Знакомить детей с сюжетом игры «Мамин день», обыгрывая поздравление и изготовление подарков. • Закреплять у детей умение участвовать в игре с семейной тематикой («Семья пришла в гости», «В семье заболел ребенок», «Скорая помощь», «Моя семья в выходной день»). • Закреплять цепочку игровых действий по теме «Детский сад»: мама одевает ребенка, они едут вместе на автобусе (в метро) в детский сад, приходят в детский сад, мама раз- девает ребенка, воспитательница встречает ребенка и ведет его в группу. • Учить детей играть вместе, воспроизводя следующую цепочку действий: дети (куклы) моют руки, вытирают их, садятся за стол; ребенок-воспитатель кормит кукол обедом. • Учить детей выполнять роль шофера, пассажира, продавца, строителя в игре «Улица» (цепочки действий: шофер автобуса возит строителей на работу, детей в детский сад; шофер грузовика возит кирпичи на стройку, рабочие сгружают кирпичи, строят	
Старшая группа (5-6 лет)	• Закреплять умение детей играть в «Дочки-матери», расширяя сюжет, соединяя его с уже изученными сюжетами. • Знакомить детей с новыми сюжетными играми («Больница», «Моряки»). • Учить детей входить в сюжетные игры, в свою роль и выходить из нее по окончании игры. • Учить детей играть в строительные игры, наполняя их новым содержанием. • Учить детей участвовать в драматизации знакомых сказок (Л. Толстой. «Три медведя»). • Учить детей участвовать в играх по семейной тематике, самостоятельно создавать игровое пространство для персонажей («Комната для кукол с мебелью», «Новоселье»). • Учить детей играть в коллективе с использованием крупного напольного конструктора, создавая игровое пространство («Дача», «Пароход», «Магазин»). • Закреплять умение входить в разные роли в одной и той же игре. • Учить детей бережно относиться к выполненным постройкам, созданным для игры, сохранять эти постройки в течение нескольких дней для продолжения игры. • Обогащать представления детей о взаимоотношениях между людьми, знакомить их с новыми сюжетными играми («Летчики», «Новый год»). • Формировать в игре представления о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их трудом («Парикмахерская»). • Учить решать новые задачи в игре: использовать предмет-заместитель, фиксирую-	-дети играют вместе, объединяясь небольшими группами для решения игровой задачи; -отражают в играх взаимоотношения между людьми; -используют в игре предмет-заместитель; -осуществляют перенос усвоенных способов игровых действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность; -самостоятельно выбирают игру для совместной деятельности; -участвуют в драматизации знакомых сказок.

	щую речь, носящую экспрессивный характер в процессе игры. • Учить детей играть в сюжетную игру «Зоопарк», передавая наиболее характерные повадки изображаемого животного (хитрая, красивая лиса; грустный, косолапый мишка; шустрый, трусливый заяц; гордый, голосистый петух). • Учить детей драматизировать знакомые сказки («Лиса, заяц и петух», «Волк и семеро козлят»; В. Сутеев «Под грибом»). • Учить детей входить в роль и выходить из нее, не выходить из роли до окончания игры («Больница», «Магазин игрушек», «Парикмахерская» и др.). • Знакомить детей с профессией строителя при выполнении ими ролей в строительных играх («Строительство гаража на несколько машин», «Постройка детского сада», «Наша спортивная площадка»). • Учить детей играть с использованием построек, созданных из стульев («Машина», «Автобус»). • Учить детей драматизировать знакомые сказки, используя различные театральные средства (С. Михалков «Три поросенка»). • Учить детей использовать в самостоятельных сюжетных играх элементы разученных драматизации и знакомые сюжеты (Ш. Перро «Красная Шапочка»; «Волк	
Подготовительная группа (6-7 лет)	• Продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими во время экскурсий и в процессе наблюдений («Осенние работы на даче», «Сбор урожая»). • Формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры («Аптека»), выстраивая действия в причинно-следственной зависимости (ребенок заболел, нужно вызвать доктора, выписать рецепт, а затем идти в аптеку, покупать лекарства). • Учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей (тревога, радость). • Учить детей предварительному планированию этапов предстоящей драматизации сказки (Ш. Перро. «Красная Шапочка»; «Золушка»; «Снегурочка»; «Морозко»). • Учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими во время экскурсий и в процессе наблюдений («Свадьба», «Переезд на новую квартиру»), передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, удивление). • Формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры («Почта», «Школа»). • Учить детей объединять несколько знакомых сюжетно-ролевых игр. • Формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры, предварительно планировать ее этапы («Универсам», «Улица города», «Театр», «Цирк»,	-дети играют в коллективе сверстников; -передают эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление); -отражают в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное во время экскурсий и в процессе наблюдений; -участвуют в знакомых сюжетно-ролевых играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»); -передают в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения; -используют в игре знаки и символы, ориентируются по ним в процессе

	драматизации сказки (С. Маршак «Двенадцать месяцев»; «Два жадных медвежонка») • Продолжать учить детей использованию символов, имеющих образовательную и социальную направленность: знаки дорожного движения («зебра», стоянка, подземный переход, светофор, запрещение движения), цифры, буквы, обобщенные и общеупотребительные символы и знаки (аптека, туалет, метро, торговые марки, ремесленные символы и т. д.) в процессе сюжетно-ролевых игр «Улица города», «Школа». • Закреплять у детей умение самостоятельно выбирать игру и организовывать своих сверстников для игры.	игры; -самостоятельно выбирают игру для совместной деятельности; - участвуют в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов.
Социализация		
Младшая группа (3-4 года)	• Учить ребенка проявлять эмоциональную реакцию на ласковое обращение к нему знакомого взрослого. • Формировать у детей двигательное подкрепление эмоциональной реакции. • Формировать у детей положительную эмоциональную реакцию на появление близких взрослых (матери, отца, бабушки, дедушки). • Формировать у детей понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и указательным пальцем. • Формировать у детей фиксацию взора на яркой и озвученной игрушке и действиях с ней (прослеживание за ее перемещением по горизонтали и вертикали на расстояние 30 см). • Учить детей реагировать и откликаться на свое имя, на уменьшительно-ласкательную форму имени. • Учить детей воспринимать сверстника и выделять его из окружающей среды. • Формировать и поддерживать у детей группы положительный эмоциональный настрой на ситуацию пребывания в дошкольном учреждении. • Создавать условия для накопления детьми разнообразных эмоциональных впечатлений (сюрпризные моменты, новые игрушки, персонажи, ежемесячные выходы за преде- лы дошкольного учреждения и наблюдения за жизнью и трудом людей, обобщение резуль- татов этих наблюдений на занятиях). • Знакомить каждого ребенка с составом его семьи, фотографиями близких родственников, составив из них семейный альбом, знакомить с именами и фамилиями близких род- ственников. • Учить детей идентифицировать себя по полу (относить себя к мальчикам или девочкам). • Формировать у детей представления о половой принадлежности ребенка (мальчик, девочка, сынок, дочка).	-дети демонстрируют эмоциональную, мимическую реакцию на ласковое обращение знакомого взрослого; -дают позитивное двигательное подкрепление эмоциональной реакции; -дают положительный эмоциональный отклик на появление близких взрослых (матери, отца, бабушки, дедушки); -понимают указательный жест ру- ки и указательного пальца взрослого, поворачивать голову в указанном направлении; -демонстрируют готовность к совместным действиям со взрослым: принимают помощь взрослого, разрешают дотрагиваться до своих рук, принимают поглаживание по голове, выполняют со взрослым совместные действия (мытье рук, пользование ложкой, рисование мелом, карандашом, раскатывание теста и т. д.); -фиксируют взгляд на яркой звучащей игрушке и во время действий с ней, прослеживают ее перемещение по горизонтали и вертикали на рас-

	фотографии. • Расширять круг предметно-игровых действий, используемых детьми на занятиях и в свободной деятельности. • Продолжать формировать у детей эмоциональные и двигательные реакции на позитивный личностный контакт с близкими взрослыми, воспитателями и сверстниками. • Закреплять у детей положительную реакцию на нахождение в группе и взаимодействие со знакомыми взрослыми и персоналом дошкольного учреждения (медсестра, музы- кальный руководитель, заведующая, помощник воспитателя) • Закреплять у детей умение откликаться и называть свое имя • Закреплять у детей умение узнавать себя на фотографии, выделяя из окружающих детей и взрослых. • Формировать у детей положительную реакцию на сверстников в группе, выделяя их среди других детей. • Формировать у детей интерес к предметно-игровым действиям с игрушками и предметами из ближайшего окружения. • Учить детей удерживать предмет в руках более продолжительное время (до 5 мин). • Учить детей выполнять 5 -7 элементарных действий с игрушками по речевой инструкции: «Возьми...», «Дай...», «Держи...», «Кати...», «Лови...», «Брось...», «Принеси...». • Учить детей правильно реагировать на пространственные перемещения внутри детского учреждения (визит в медицинский кабинет, посещение музыкального зала, занятие в спортивном зале и т. п.).	стояние до 30 см; -откликаются на свое имя; -называют свое имя; -узнают себя в зеркале, на индивидуальной фотографии; -положительно реагируют на приход в группу воспитателя и взаимодействовать с ним; -положительно реагируют на одного из сверстников (друга, подругу), выделяют его среди других детей, находятся рядом, не причиняя друг другу вреда и не создавая дискомфорта; -выполняют предметно-игровые действия с игрушками и предметами из ближайшего окружения; -выполняют по речевой инструкции 3-4 элементарных действия с игрушками.
Средняя группа (4-5 лет)	• Формировать эмоционально-личностный контакт ребенка с педагогом в процессе предметно-игровой деятельности. • Формировать у детей умения выполнять элементарные действия по односложной речевой инструкции: «Принеси игрушку», «Поставь стул», «Возьми чашку», «Дай машинку», «Отнеси в мойку», «Иди в туалет», «Иди в раздевалку», «Спрячь в карман», «Брось в корзину», «Ложись в кровать», «Сядь на стульчик». • Формировать у детей положительное отношение к выполнению режимных моментов: спокойный переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, организованный вы- ход на прогулку, систематическая уборка игрушек на определенные места и т. п. • Учить детей называть по именам мать, отца, узнавать их на фотографии. • Учить детей пользоваться эмоциональными способами выражения чувства привязанности к матери и членам семьи: смотреть в глаза, обнимать, целовать, держать за руку, прижиматься, улыбаться. • Формировать у детей интерес к совместной деятельности (подражая взрослому, брать предметы в руки, действовать с ними: взять мяч, прокатить мяч через ворота; погрузить кубики в машину; покатать куклу в коляске, посадить куклу на стул, спеть	-дети эмоционально-положительно реагируют на общение с близкими родственниками, знакомыми детьми и взрослыми; -здороваются при встрече и прощаются при расставании, благодарить за услугу; -называют свое имя и фамилию; -называют имена некоторых сверстников по группе и друзей по месту жительства; -называют воспитателей по имени и отчеству; -идентифицируют себя по полу (девочка, мальчик); -выражают словом свои основные

	сенку, пожалеть куклу (лялю); перелить воду из сосуда в сосуд; собрать игрушки в коробку и т. д.). • Формировать и поддерживать у детей группы положительный эмоциональный настрой на ситуацию пребывания в дошкольном учреждении. • Формировать у детей представления о разнообразных эмоциональных впечатлениях (сюрпризные моменты, новые игрушки, персонажи, ежемесячные выходы за пределы дошкольного учреждения и наблюдения за жизнью и трудом людей), учить обобщать результаты наблюдений на занятиях. • Продолжать знакомить ребенка с составом его семьи. • Закреплять у детей представление о половой принадлежности (мальчик, девочка, сынок, дочка). • Продолжать знакомить детей с именами сверстников, называть их по имени, учить узнавать на фотографии. • Расширять круг предметно-игровых действий, используемых детьми на занятиях и в свободной деятельности. • Закреплять у детей положительное отношение к пребыванию в условиях коллектива сверстников. • Создавать условия для формирования у детей эмоциональной восприимчивости и адекватных способов выражения эмоций в повседневных бытовых ситуациях (пожалеть ребенка, если он упал; похвалить, если он оказал помощь другому человеку, и т. д.). • Учить детей фиксировать свое эмоциональное состояние в словесной форме. • Создавать условия для формирования общения детей друг с другом, придавая ему эмоциональную выразительность и ситуативную отнесенность. • Учить детей доброжелательно здороваться, отвечать на приветствие сверстника, благодарить, тепло прощаться (при этом смотреть в глаза). • Учить детей выражать свои потребности и желания в речи («Я хочу», «Я не хочу»), подкрепляя мимикой и жестами, выразительными движениями. • Формировать у детей умение эмоционально-положительно общаться со сверстниками в повседневной жизни и на занятиях. • Учить детей называть имена сверстников группы и близких взрослых в ежедневном общении. • Закреплять у детей умение использовать предметно-орудийные действия в быту.	потребности и желания; -выполняют предметно-игровые и предметно-орудийные действия: держат ложку, пьют из чашки, действуют совком или лопаткой, возят машину, нагружают в машину кубики, кормят куклу, переносят стул и ставят его на определенное место, проводят линии карандашом, мелом, краской, фломастером; -адекватно ведут себя в привычных ситуациях.
Старшая группа (5-6 лет)	• Продолжать формировать у детей эмоциональную восприимчивость и отзывчивость, обогащать опыт детей средствами выражения адекватных эмоций в повседневных жизненных ситуациях. • Учить детей фиксировать свои различные эмоциональные состояния в словесной форме. • Закреплять у детей умение доброжелательно здороваться, отвечать на приветствие	-дети проявляют доброжелательность и внимание к близким взрослым и сверстникам; -выражают свое сочувствие (пожалеть, помочь); -называют свое имя, фамилию,

	сверстника, благодарить, тепло прощаться. • Учить детей осознавать и определять свои потребности и желания к совместной деятельности со сверстниками в речи («Я хочу», «Я не хочу», «Хочешь поиграть в прятки?», «Давай играть вместе», «Давай построим гараж», «Давай играть: ты будешь возить кубики, а я - строить» и т. д.). • Формировать у детей умения эмоционально-положительно общаться со сверстниками на основе бесконфликтных форм взаимодействия, привлекать педагога или родителя для разрешения возникающих разногласий. • Закреплять использование детьми специфических предметных действий в быту и на занятиях. • Формировать у детей положительное отношение к труду взрослых. • Закреплять у детей умение называть себя и членов своей семьи по именам и фамилии в ситуации знакомства или представления. • Учить детей обращаться к своим друзьям по имени в процессе игры или общения. • Учить детей высказывать свои просьбы и желания взрослым, обращаясь к ним по имени и отчеству. • Учить детей называть свой адрес. • Закреплять у детей умение определять свою половую принадлежность в речи («Я - мальчик»; «Я - девочка»). • Закреплять у детей умение играть в любимые групповые игры и выбирать в них свою роль. • Учить детей взаимодействовать между собой в совместной деятельности (игровой, конструктивной, изобразительной, трудовой). • Закреплять у детей умения называть себя по имени, называть свою фамилию, определять свою позицию в семье (сын, дочь, внук, внучка). • Закреплять у детей умения называть по имени всех членов своей семьи и их родственные позиции в семье (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). • Учить детей называть время своего рождения (летом, зимой). Создавать условия для формирования у детей элементарной оценки своего поведения и результатов своей деятельности. • Формировать у детей потребность иметь в группе друга (подругу). • Закреплять у детей адекватные формы поведения и адекватные способы взаимодействия в повседневной жизни и в различных видах детской деятельности. • Продолжать формировать у детей уважительное отношение к труду взрослых и к его результатам	имена близких взрослых и сверстников, участвующих в повседневном общении; -называют свой возраст, половую принадлежность, время рождения, место жительства (город, поселок); -занимаются любимыми игрушками и занятиями; -обращаются к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями; -приветливо здороваются и прощаются, вежливо обращаются по имени друг к другу; -участвуют в коллективной деятельности со сверстниками (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной); -уважительно относятся к труду взрослых.

Подготовительная группа (6-7 лет)	• Создавать условия для проявления детьми своих чувств и переживаний: радость на приход в группу, восторг на появление новой игрушки, удивление на новый способ использования знакомого предмета, игрушки, сочувствие к плачущему сверстнику и т. п. • Учить детей узнавать на картинках и фотографиях выражение разнообразных эмоций у людей (страх, удивление, радость, печаль). • Учить детей выражать словами и мимикой разнообразные человеческие эмоции и определять причину их появления (используя литературные произведения). • Учить детей выполнять несложные поручения, связанные с бытом детей в группе и в семье, доводить порученное дело до конца. • Учить детей оценивать словами хорошо, плохо, старался, не старался выполнение сверстниками поручения. • Закреплять у детей умение поддерживать диалог с партнером или партнерами во время игры и в другой совместной деятельности. • Создавать условия для формирования у детей умений определять эмоциональное состояние человека по картинке и фотографии (радость, гнев, страх, стыд, удивление, печаль). • Продолжать учить детей определять связь эмоционального состояния человека с причиной его возникновения. • Закреплять у детей умения определять доброжелательность и недоброжелательность со стороны окружающих ребенка людей и формировать адекватные способы реагирования. • Закреплять у детей умения дать адекватную самооценку в знакомых видах деятельности. • Формировать словесные формы выражения адекватной самооценки. • Учить детей регулировать свои эмоциональные проявления, уважая чувства окружающих людей (использовать примеры из художественных произведений). • Учить общаться с детьми и со взрослыми в определенной ситуации (обращаться с просьбой, уметь выслушать другого человека). • Знакомить детей со способами предотвращения и прекращения конфликтных ситуаций. • Закреплять у детей умения осуществлять совместную деятельность с партнером, основанную на чувстве взаимной симпатии и навыках сотрудничества. • Формировать у детей адекватные формы поведения в новых жизненных ситуациях.	-дети здороваются при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаются при расставании; -благодарят за услугу, подарок, угощение; -адекватно ведут себя в знакомой и незнакомой ситуациях; -проявляют доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям; -выражают свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией, в социально приемлемых границах; -устанавливают элементарную связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вы- звавшей его, отражая это в речи или в пантомимике; -проявляют элементарную самооценку своих поступков и действий; -адекватно реагируют на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих; -замечают изменения настроения близкого взрослого или сверстника; -начинают и продолжают диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми; -владеют одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить сверстнику); -быть партнером в игре и в совместной деятельности со сверстниками, обращаются к ним с просьбами и

		предложениями о совместной игре или практической деятельности; -положительно реагируют на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных в живом уголке, полить растения, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, проте- реть пыль; -уважают труд взрослых и положительно относятся к его результатам.
Трудовое воспитание		
Младшая группа (3-4 года)	*Воспитание культурно-гигиенических навыков* • Учить детей просить взрослых о помощи при затруднениях с одеждой и туалетом. • Учить детей прислушиваться к высказываниям взрослых, сопровождающих свои действия речевыми комментариями. • Формировать у детей навык опрятности - учить проситься на горшок, снимать и надевать трусы, колготки. • Учить детей понимать названия предметов одежды, посуды, связанных с формируемыми навыками. • Формировать у детей навык аккуратной еды - пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом. • Учить детей благодарить взрослых за оказанную им помощь. • Учить детей всем последовательным действиям, связанным с мытьем рук, - засучивать рукава перед умыванием, мыть руки и лицо, вытираться своим полотенцем, следить, чтобы руки были чисто вымыты и насухо вытерты. • Учить детей пользоваться носовым платком. • Формировать у детей навык раздевания и одевания. • Учить детей аккуратно складывать снятую с себя одежду. • Закреплять у детей навык самостоятельной еды и умение пользоваться салфеткой. • Учить детей рассматривать себя в зеркале, исправлять недостатки в одежде или внешности (вытереть губы, поправить прическу, заправить рубашку в штаны и т. д.). • Закреплять у детей навык аккуратной еды, пользуясь ложкой, чашкой. • Закреплять у детей умение пользоваться салфеткой после еды. • Закреплять у детей навык раздевания и одевания. • Учить детей складывать и вешать одежду, ставить обувь в свой шкафчик. • Закреплять у детей навык мытья рук и лица - закатывать рукава, учить обмывать кусок мыла после намыливания, аккуратно промакивать лицо и шею после умывания.	-проситься на горшок; -самостоятельно спускать штанишки и садиться на горшок; -не выходить из туалета со спущенными колготками, штанами; -мыть руки; -пользоваться своим полотенцем; - самостоятельно вытирать руки; -садиться за стол на свое место; -не есть руками, не пить из тарелки; -не наполнять ложку руками; -вытирать рот и руки салфеткой; -не выходить из-за стола, не окончив еды; -знать свой шкафчик для одежды; -снимать колготки самостоятельно и надевать их с помощью воспитателя или помощника воспитателя; -самостоятельно снимать и надевать штаны, шапку, обувь; -аккуратно складывать одежду на стул, ставить обувь на место; - пользоваться помощью взрослого и благодарить за оказанную помощь.

	• Учить детей проверять свою внешность перед зеркалом, при необходимости устранять недостатки.	
Средняя группа (4-5 лет)	*Воспитание культурно-гигиенических навыков* • Закреплять интерес детей к уходу за своей внешностью и телом. • Закреплять у детей навык опрятности - умение пользоваться туалетом, садиться на унитаз, использовать туалетную бумагу, надевать поэтапно трусы, колготки, штаны. • Учить детей говорить: «Я хочу в туалет», «Я уже сходил». • Учить детей выходить из туалета одетыми. • Учить детей самостоятельно мыть руки, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло. • Учить детей набирать в ложку умеренное количество пищи, тщательно пережевывать твердую пищу, глотать не спеша, небольшими порциями. • Учить детей подносить ложку ко рту плавным движением руки. • Учить детей помогать себе хлебом при набирании пищи на ложку. • Продолжать учить детей самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы. • Знакомить детей с застегиванием и расстегиванием одежды - пользование молнией и липучками. • Учить детей надевать шапку, обувь, рубашку, кофту, платье с помощью взрослого. • Учить детей аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик. • Закреплять желание детей выполнять все действия по уходу за своим телом и одеждой самостоятельно. • Учить детей самостоятельно снимать верхнюю одежду (расстегивать пуговицы, развязывать шнурки, снимать шапку и шарф). • Знакомить детей с навыками ухода за одеждой - класть варежки и ставить обувь в сушильный шкаф. • Учить детей выполнять различные способы застегивания и расстегивания одежды - пользоваться молнией, кнопками, липучками и пуговицами. • Учить детей правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинки. • Учить детей пользоваться стульчиком при одевании. • Учить детей при обувании становиться на ковровую дорожку. • Учить детей пользоваться расческой, смотря при этом на себя в зеркало. • Закреплять умения детей набирать в ложку умеренное количество пищи и подносить ложку ко рту плавным движением. • Закреплять умение детей есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу. • Учить детей полоскать рот после еды.	-дети просятся на горшок, используя выражение «Я хочу в туалет»; -пользуются унитазом; -самостоятельно надевают штаны и колготки после пользования туалетом, выходят из туалета одетыми; -засучивают рукава без закатывания; -моют руки мылом, правильно пользуются мылом, намыливают руки круговыми движениями, самостоятельно смывают мыло; -вытирают руки насухо, разворачивая полотенце; -едят ложкой, правильно держат ее в правой руке (в левой — для левшей) между пальцами, а не в кулаке; -набирают в ложку умеренное количество пищи; подносят ложку ко рту плавным движением; едят не торопясь, хорошо пережевывая пищу; помогают хлебом при набирании пищи в ложку; пользуются салфеткой; благодарят за еду; -самостоятельно снимают и надевают штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье; -самостоятельно снимают верхнюю одежду; -аккуратно вешают одежду и ставят обувь в свой шкафчик; -правильно надевают обувь, различают правый и левый ботинки.

	• Учить надевать шапку, обувь, рубашку, кофту, платье самостоятельно. • Учить надевать носки, рейтузы, кофту в определенной последовательности. • Учить детей застегивать и расстегивать одежду - пользоваться молнией, кнопками, липучками, ремешками, пуговицами, крючками, шнурками • Учить ухаживать за полостью рта - полоскать рот и чистить зубы дважды в день • Знакомить с навыками ухода за одеждой - выворачивать наизнанку шапку, вешать пальто для просушки, класть варежки в сушильный шкаф. • Учить детей взаимодействовать в процессе одевания и раздевания, помогать друг другу и обращаться за помощью к сверстнику. • Учить благодарить друг друга за помощь. • Учить оценивать свою внешность и при необходимости вносить в нее изменения. • Учить детей выполнять поручения воспитателя, связанные с помощью и поддержкой друг друга.	
Старшая группа (5-6 лет)	*Ручной труд* По программе коррекционно-развивающего обучения занятия по ручному труду вводятся с 5-6 лет. • Воспитывать у детей интерес к работе с бумагой и природными материалами. • Знакомить детей с бумагой и ее свойствами (бумага бывает белая, цветная, ее можно складывать пополам по прямой линии, сгибать, склеивать, рвать, мять). • Учить детей складывать пополам бумагу различной формы (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг). • Учить детей совмещать углы у сгибаемой бумаги, фиксировать линию сгиба по показу, по образцу («Дом для матрешки», «Шапка для матрешки», «Гриб», «Зонт», «Флажок», «Конверт», «Автобус»). • Учить детей заготавливать природные материалы в парках и садах, сортировать их по коробочкам (по фактуре, величине, другим свойствам). • Знакомить с организацией рабочего места для занятий ручным трудом. • Воспитывать умение работать аккуратно и доводить начатую работу до конца. • Учить детей складывать бумагу по диагонали («Лисичка», «Шапка для куклы», «Собачка»). • Учить складывать бумагу до намеченной линии по образцу («Птичка», «Кошелек», «Палатка», «Пакетик для игры в магазин»). • Учить детей выполнять поделки из природного материала («Птичка», «Коврик», «Куколка», «Цветы», «Ежик», «Утка»). • Формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы. • Формировать элементы фиксирующей, сопровождающей речи. • Учить детей выполнять поделки из картонных коробков по показу и образцу (ме-	-дети проявляют интерес к собственным изделиям и поделкам; -выполняют знакомые поделки из бумаги, картона и природного материала по показу, образцу, словесной инструкции; -пользуются основными материалами, инструментами и приспособлениями для ручного труда - ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, кисточкой для клея, клеенкой; -пользуются фартуком и нарукавниками, убирают рабочее место после завершения работы; -выполняют следующие приемы работы с бумагой - складывание пополам, по прямой линии, диагонали, резание бумаги, намазывание, наклеивание, склеивание частей; -доводят начатую работу до конца; -дают элементарную оценку своей работе и работам сверстников.

	бель для куклы - диван, стол, стул, кровать; игрушки - зайчик, собачка, бычок). • Учить детей наклеивать детали, заканчивать поделку дорисовыванием деталей. • Учить детей пользоваться ножницами: надрезать бумагу серединой лезвия, равномерно сжимая и разжимая лезвия ножниц («Травка», «Расческа для куклы», «Забор вокруг домика мышки»). • Учить детей выполнять постройки из различных конструкторов. • Формировать у детей элементы самооценки.	
	Хозяйственно-бытовой труд • Воспитывать у детей желание трудиться, ухаживать за своими игрушками, вещами, предметами быта. • Учить детей замечать непорядок в одежде, в обстановке группы, на знакомой территории. • Учить детей подметать осенние листья с дорожки, убирать мусор с веранды. • Учить детей приемам ухода за игрушками, последовательности и содержанию работ по уборке кукольного уголка. • Учить детей раздавать дидактические пособия для занятий по инструкции взрослого. • Учить детей использовать для протирания пыли специальную тряпочку (одни тряпочки для посуды, другие -для ухода за игрушками, третьи - для протирки крупного строи- тельного конструктора). • Воспитывать навык поливания цветов (водой комнатной температуры, из лейки, без брызг и подтеков воды). • Учить протирать крупные листья комнатных растений. • Учить отчитываться о выполненных заданиях и способах их выполнения. • Знакомить детей с ролью дежурного, формировать умение накрывать на стол (класть салфетки, ставить тарелки, ложки - по количеству детей). • Учить детей убирать посуду со стола (ставить в мойку: чашки отдельно, тарелки отдельно). • Учить детей убирать дидактические пособия на свои места, сортируя их по коробкам и полкам. • Учить детей чистить снег на прогулке, посыпать дорожки песком, убирать инвентарь. • Учить детей развязывать шарфы, шнурки, расстегивать и застегивать одежду, повторять эти же действия при уходе за куклами. • Закреплять у детей навыки приведения своей одежды в порядок в соответствии с режимными моментами (рейтузы, варежки убирать в сушилку, шубы, шапки - на дверцы шкафчиков для просушки, обувь - на обувные полки для обуви). • Учить детей переодеваться перед занятиями разных видов на физкультуру, в бас-	-дети получают удовольствие от результатов своего труда; -замечают непорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его; -воспроизводят практические действия, необходимые для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде, а также в уходе за растениями; -планируют свои практические действия при выполнении трудовых поручений; -дают словесный отчет о проделанной работе по вопросам взрослого; -взаимодействуют со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений.

	сейн, на музыку, для драматизации). • Учить детей помогать друг другу в ходе различных режимных моментов. • Закреплять у детей представление о необходимости генеральной уборки группы и учить совместному с воспитателем распределению обязанностей по проведению уборки. • Воспитывать у детей уважение к своему труду. • Учить детей планировать свои практические действия при выполнении определенных поручений. • Формировать у детей временные представления о регулярно воспроизводимых действиях, связанных с хозяйственно-бытовыми делами (цветы поливать утром, одежду су- шить после прогулки, игрушки протирать после игры, стол накрывать перед обедом, посо- бия готовить до занятия). • Закреплять у детей навыки дежурства по группе. • Учить детей убирать кровать, застилать ее покрывалом. • Закреплять умение детей вывешивать свою одежду на спинку стульчика, а часть одежды складывать на стульчик. • Закреплять навык ухода за своей одеждой после возвращения с прогулки • Учить детей протирать пол после возвращения с прогулки. • Закреплять навык подметания дорожек и веранды, складывания инвентаря в специально отведенное помещение. • Учить детей пользоваться граблями и лопатой при уходе за песком в песочнице. • Учить поливать песок в песочнице на участке для лепки из песка. • Учить детей обращаться к взрослому за помощью при обнаружении трудно устранимых неполадок - убрать камни, стекло, железо или гвозди. • Закреплять умение поддерживать и восстанавливать порядок на участке. • Закреплять умение благодарить за оказанную помощь. • Знакомить детей с приемами стирки носовых платков, отжима и вывешивания их для просушки на веревку. • Закреплять у детей умение восстанавливать порядок в знакомом помещении и на знакомой территории. • Закреплять у детей умения сотрудничать со всеми сверстниками и подбирать себе партнера для выполнения определенного задания. • Воспитывать у детей уважение к труду взрослых и своему труду.	
Подготовительная группа (6-7 лет)	*Ручной труд* • Учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников. • Продолжать учить детей работе с бумагой и картоном - складывать бумагу по намеченной линии, выполнять поделку из бумаги, вырезая отдельные детали ножницами по образцу («Тележка», «Корзиночка», «Кошка»).	-проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам; -выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки; -сравнивать собственную поделку

	• Знакомить детей с поделками из яичной скорлупы («Рыбка», «Клоун», «Поросенок»). • Продолжать формировать умение детей работать с природным материалом, выполняя поделки по образцу («Цветочек», «Бабочка», «Ромашка», «Букет», «Мишка, «Зайка», «Сова», «Бычок», «Стрекоза»). • Учить выполнять коллективную работу из природного материала («Осенняя полянка», «Декоративный букет».) • Учить детей рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке ее изготовления. • Учить детей при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления. • Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок. • Учить детей выполнять основные части поделок по образцу, дополнять детали по речевой инструкции. • Продолжать учить детей работать с ножницами - резать по прямой линии («Цепочки на елку», «Фонарик», «Звездочки»). • Учить детей вырезать геометрические фигуры по нарисованному контуру (прямоугольник, треугольник, квадрат). • Учить детей самостоятельно составлять и наклеивать узоры из вырезанных геометрических фигур и полос («Коврик», «Шарф», «Салфетка») Учить детей ремонтировать кни- ги, подклеивая вырезанные полоски бумаги; закреплять бережное отношение к книгам. • Знакомить детей с соломкой - ее свойствами и возможностями использования: блестит, сгибается, можно резать, клеить, плести («Цыпленок», «Ежик», «Ваза с цветами»). • Учить детей делать простые открытки из бумаги и семян клена, соломки и засушенных листьев. • Учить детей дарить изготовленные поделки малышам, родным и близким людям. • Продолжать учить детей выполнять поделки из картонных коробков по образцу и речевой инструкции («Поезд», «Кошка», разные варианты мебели - «Шкаф», «Комод», «Сундук»). • Учить детей выполнять индивидуальные и коллективные поделки из природного материала и бумаги («Закладка для книги», «Платье для куклы», «Пальто для куклы», «Машин гардероб», «Комната для куклы», «Мебель для кукольной комнаты», «Весенний букет» и т.д. • Закреплять у детей умение резать ножницами по нарисованному контуру (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг, овал). • Учить детей вырезать фигуры округлой формы и составлять из них предметные	с образцом, отмечая признаки сходства и различия; -пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, применяемыми в местных условиях, для изготовления поделок; -выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции; -отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки; -давать элементарную оценку выполненной поделке: хорошо, плохо, аккуратно, неаккуратно; -пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить рабочее место и приводить его в порядок после завершения работы; -выполнять коллективные работы из природного и бросового материала; -доводить начатую работу до конца.

	зывая бусины на иголку с ниткой. • Знакомить детей с иголкой и пуговицами, учить детей пришивать пуговицы с двумя дырочками к бумаге. • Знакомить детей со свойствами разных тканей и приемами работы с использованием ножниц, иголки, пуговиц, ниток и др. • Знакомить детей с кожей как декоративным материалом и ее свойствами. • Учить детей выполнять простой шов по ткани и пробитым на коже отверстиям («Дорожки», «Лучи солнца», «Ремень», «Карманчик», «Кошелек», «Салфетка»). • Закреплять умение готовить рабочее место к занятию, приводить его в порядок по завершении работы. • Закреплять умение детей рассказывать об итогах выполнения работы и замысле работы по наводящим вопросам и самостоятельно. • Закреплять умение детей оценивать выполненную работу, сравнивая ее с образцом и работами товарищей.	
	Хозяйственно-бытовой труд • Воспитывать у детей самостоятельность в процессе выполнения трудовых заданий. • Закреплять у детей навыки дежурства по группе. • Учить сотрудничать при выполнении определенных заданий дежурство по группе, уход за растениями, уборка территории). • Учить детей перекапывать грядки на участке. • Учить готовить грядку и сажать чеснок под зиму. • Закреплять навыки уборки листьев с участка. • Продолжать учить бережно относиться к орудиям труда закреплять у детей навык уборки кукольного уголка. • Учить детей аккуратно расставлять игрушки после игры, знать для каждой игрушки свое место, рассаживать их по местам, складывать в ящики и коробки. • Закреплять представления детей о местонахождении часто используемых дидактических пособий, учить готовить их к занятиям. • Закреплять последовательность подготовки группы к разным видам занятий и ее уборки (для драматизации достать ширму, выложить кукол бибабо или костюмы для персонажей; для ИЗО подготовить оборудование, воду, подставки для кистей, тряпочки или салфетки). • Учить детей стирать кукольную одежду, аккуратно развешивать ее на веревке для просушки. • Учить детей чистить обувь, протирать ее тряпочкой, ставить для просушки в специально отведенное место. • Учить детей давать словесный отчет о выполненном задании. • Учить детей подметать щеткой пол в групповой комнате.	-дети получают удовлетворение от результатов своего труда; -наводят порядок в одежде, знакомом помещении, на знакомой территории; -пользуются знакомым рабочим инвентарем; -ухаживают за растениями дома и на участке; -выполняют элементарные действия по уходу за домашними живот- ными; -сотрудничают при выполнении определенных поручений; -выполняют обязанности дежурного по группе; -передают друг другу поручения взрослого; -дают словесный отчет о выполненной работе; -бережно относятся к орудиям труда, к результатам своего труда и труда взрослых; -оказывают помощь нуждающимся

	• Формировать навыки ухода за животными, живущими в группе, - рыбками, попугайчиками, черепахами, морскими свинками и др. • Воспитывать умение самостоятельно брать и убирать инвентарь. • Учить детей выращивать лук, корневую петрушку, укроп (готовить ящики, сажать, поливать, рыхлить почву), ежедневно ухаживать за ними. • Выявлять детей с повышенным интересом к тому или иному виду труда, поручать им предпочитаемые задания. • Закреплять у детей навык подклейки книг. • Активизировать деятельность детей по уходу за группой (проветривать помещение, вытирать пыль, проводить влажную уборку). • Учить детей проявлять инициативу в поддержании порядка в своем уголке или комнате. • Учить детей рассказывать о выполненных работах дома, о заданиях, которые им поручили родители. • Учить детей совместному труду на участке. • Закреплять у детей навыки хозяйственно-бытового труда. • Стимулировать самостоятельность при выполнении различных заданий. • Учить детей передавать поручение взрослого. • Закреплять умения детей замечать и устранять неполадки. • Воспитывать умение детей радоваться после завершения успешно сделанной работы.	в ней детям и взрослым.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Цель парциальной программы Л.В. Коломийченко «Дорогой света и добра»: воспитание культурного человека (субъекта культуры), свободного гражданина (субъекта истории, гражданского общества), творческой индивидуальности (субъекта деятельности, саморазвития).

Задачи:

1. Воспитание в человеке способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности;
2. Развитие способности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
3. Развитие способности самоопределения, самоактуализации на основе воспроизведения, освоения, присвоения культурного опыта саморазвития человечества;
4. Становление потребности и способности общения с миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека.

Цели парциальной программы О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале»:

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Задачи:

Дети младшего дошкольного возраста (3 – 5 лет):

1. Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия.
2. Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками.
3. Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.
4. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.
5. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.
6. Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического, игрового опыта.
7. Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, о детском саду, о непосредственном городском (сельском) окружении.
8. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.
9. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании.
10. Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.
11. Развивать интерес к родному городу (селу).

Дети старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет):

1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.
2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.
3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), села, Урала.
5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности.

2.7.2. МОДУЛЬ 2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: развитие у детей познавательных интересов и интеллектуальное развитие детей; коррекция недостатков познавательного развития.

Задачи:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- Формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках; о планете земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»

- Использование возможностей специфических детских видов деятельности.
- Использование «Модели 3 вопросов».
- Логические и поисковые задачи, упражнения, ситуации.
- Развивающие игры.
- Проектирование и моделирование.
- Познавательная мотивация видов деятельности.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование специальных (перцептивных) способов ориентации.
- Экспериментирование с природным материалом.
- Использование схем, символов и знаков.

КОМПОНЕНТЫ РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Сенсорное развитие.
2. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельностью.
3. Формирование элементарных количественных представлений.
4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Методы реализации образовательной области "Познавательное развитие":

- Повышающие познавательную активность
  - Элементарный анализ
  - Сравнение по контрасту и подобию, сходству
  - Группировка и классификация
  - Моделирование и конструирование
  - Ответы на вопросы детей
  - Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы
- Вызывающие эмоциональную активность
  - Воображаемая ситуация
  - Придумывание сказок
  - Игры-драматизации
  - Сюрпризные моменты и элементы новизны

- Юмор и шутка
- Сочетание разнообразных средств на одном занятии

- Способствующие взаимосвязи различных видов деятельности
  - Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
  - Перспективное планирование
  - Перспектива, направленная на последующую деятельность
  - Беседа
- Коррекции и уточнения детских представлений
  - Повторение
  - Наблюдение
  - Экспериментирование
  - Создание проблемных ситуаций
  - Беседа

Формы деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие»

<table>
<tr><th rowspan="2">Содержание образовательной деятельности</th><th colspan="3">Формы образовательной деятельности</th><th rowspan="2">Коррекционная работа</th></tr>
<tr><th colspan="2">Совместная деятельность</th><th>Самостоятельная деятельность детей</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Определяет педагог самостоятельно в ходе перспективного планирования на основании программы</td><td>Непосредственно образовательная деятельность</td><td>Режимные моменты</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="3">Целенаправленное использование игр и упражнений, направленных на развитие психических функций, опираясь на сохранные функции: в каждое занятие включаются упражнения, на развития одного психического процесса 3-4 задания, 1-2 задания на развитие других психических функций.
Предоставление возможности каждому ребенку действовать неоднократно в одних и тех же</td></tr>
<tr><td colspan="2">Формы организации детей</td></tr>
<tr><td>Индивидуальные
Подгрупповые
групповые</td><td>Групповые
Подгрупповые
Индивидуальные</td><td>Индивидуальные
Подгрупповые</td></tr>
</table>

	-Сюжетно-ролевая игра -Рассматривание -Наблюдение -Чтение -Игра -Экспериментирование -Развивающая игра -Экскурсия -Интегративная деятельность -Конструирование -Исследовательская деятельность -Рассказ -Беседа -Проектная деятельность -Экспериментирование -Проблемная ситуация -Проблемно-поисковые ситуации -Просмотры фильмов -Целевые прогулки -Конструирование -Моделирование	-Сюжетно-ролевая игра -Рассматривание -Наблюдение -Чтение - Игра -Экспериментирование -Развивающая игра -Ситуативный разговор с детьми -Экскурсия -Конструирование -Исследовательская деятельность -Рассказ -Проектная деятельность -Экспериментирование -Проблемная ситуация -Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов -Ситуативные разговоры с детьми	-Во всех видах самостоятельной детской деятельности -Поощрение речевой активности детей; обсуждения -Самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, -Сюжетно-ролевые игры -Рассматривание книг и картинок; -Самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», -Игры развивающие, настольно-печатные -Игры на прогулке -Дидактические игры	условиях. Обучение математическим понятиям основано на наглядно-действенном мышлении, т.е. в активной деятельности ребенка с разнообразными предметами, наблюдении за действиями педагога, выполнении графических заданий (рисование, обводка, штриховка), упражнений по конструированию и моделированию из пало- чек, мозаики, геометрических фигур, из деталей конструктора. Переход к счету осуществляется после овладения детьми практическими действиями с предметами. Дробление заданий на короткие отрезки и поэтапное предъявление ребенку, формулируя задачу предельно четко и конкретно. Оказание пошаговой, стимулирующей и организующей помощи, использование поощрений с демонстрацией важного положительного результата работы самого ребенка Проявление искреннего интереса к личности ребенка Установление тесного контакта с семьей воспитанника, организация педагогической психологической помощи родителям воспитанника. Организация преемственности в работе всех специалистов, работающих с ребенком с ЗПР. Использование упражнений и заданий, направленных на повышение познавательной активности, частое переключение на разные виды деятельности (примерно через 10 минут). Целенаправленное создание условий для практического обогащения опыта.

«Познавательное развитие»		
Группа	***Основное содержание работ***	***Предполагаемые результаты освоения программы:***
Формирование элементарных количественных представлений		
Младшая группа (3-4 года)	• Знакомить детей с практическими действиями с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами. • Учить детей выделять отдельные предметы из группы; составлять группы из одинаковых предметов (ребенок подбирает предметы, педагог сопровождает его действия словами: «Еще мячик, еще …, еще …, еще… Вот как много мячей», выделяя тем самым каждый отдельный предмет, отмечая увеличение их количества и указывая на их множественность). • Учить выделять 1 и много предметов из группы по подражанию, образцу; составлять множества из отдельных предметов; учить понимать вопрос сколько? отвечать на вопрос (ответы детей могут быть вербальной и невербальной форм). • Учить выделять 1 и много предметов из группы по словесной инструкции. • Учить различать дискретные (игрушки, предметы) и непрерывные (вода, песок, крупа) множества по количеству: много - мало (работая с непрерывными множествами, педагог дает образец речевого высказывания: в большом ведерке много песка, в маленьком – мало). • Учить детей находить 1, много и мало однородных предметов в специально подготовленной обстановке (например, на столе педагога), фиксировать результат действия в слове или использовать жесты. • Учить детей различать количества пустой - полный; употреблять в речи слова пустой - полный. • Учить выделять 2 предмета из группы по подражанию, образцу. • Соотносить количество 1 и 2 с количеством пальцев; отвечать на вопрос сколько? называя числительные один, два или показывая соответствующее количество пальцев. • Учить выделять 2 предмета из множества по словесной инструкции. • Учить находить 1, 2 и много однородных предметов в специально подготовленной обстановке. • Учить показывать и называть единичные и парные части тела и лица (две руки и ноги, один нос и т. П.) • Учить детей находить заданное количество однородных предметов - 1,2, много - в окружающей обстановке. • Учить детей составлять равные по количеству множества предметов, с каждым предметом одной группы соотносить только 1 предмет другой группы, используя приемы	- дети выделяют 1, 2 и много предметов из группы; - соотносят количество 1 и 2 с количеством пальцев; - различают дискретные и непрерывные множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный, употребляют в речи названия количеств; - находят 1, 2 и много однородных предметов в окружающей обстановке; - составляют равные по количеству группы предметов; - понимают выражение столько ..., сколько ....

	приложения и составления пар; понимать выражение столько …, сколько … («Поставь каждую чашку на блюдце. Сколько блюдец, столько и чашек»). • Учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами без пересчета в пределах двух (например, хлопнуть в ладоши столько раз, сколько матрешек на столе: учить ребенка непосредственно перед каждым предметом совершать только 1 хлопок).	
Средняя группа (4-5 лет)	• Закреплять представления детей о количествах 1, 2, много, мало, пустой, полный, используя для этого дискретные и непрерывные множества. • Учить детей сравнивать две неравные группы предметов по количеству (отличающиеся между собой на две единицы: 1 и 3, 4 и 6), устанавливая, каких предметов больше, меньше, используя приемы наложения и приложения. • Учить сравнивать по количеству непрерывные множества (в большом ведерке больше песка, в маленьком - меньше). • Учить детей преобразовывать дискретные и непрерывные множества путем уменьшения и увеличения их количества. • Учить детей сравнивать две равные и неравные группы предметов по количеству, устанавливая, каких предметов поровну, больше, меньше, используя приемы наложения и приложения. • Учить детей преобразовывать дискретные и непрерывные множества путем уравнивания, уменьшения и увеличения их количества. • Учить пересчету предметов в пределах двух; соотносить количество предметов с количеством пальцев на руке (сначала учить осуществлять пересчет однородных предметов, а затем - предметов, различных по назначению, цвету, размеру). • Учить сравнивать две группы предметов по количеству: без счета, используя приемы приложения и наложения на основе пересчета. • Учить группировать предметы по количественному признаку. • Учить выполнять операции объединения и разъединения в пределах двух (операции должны носить развернутый характер и иметь открытый результат). • Упражнять детей в пересчете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений: сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения. • Формировать у детей представление о том, что определенное количество предметов не меняется независимо от их расположения; количество предметов не зависит от их размера; определенное количество жидких и сыпучих тел не зависит от объема сосудов; учить использовать прием приложения как практический способ проверки. • Учить детей выделять 3 предмета из группы по подражанию, по образцу, по слову; соотносить количество предметов с количеством пальцев. • Учить детей соотносить две группы предметов по количеству в пределах трех без	- дети сравнивают множества по количеству, используя практические способы сравнения (приложение и наложение) и счёт, обозначая словами больше, меньше, поровну; - осуществляют преобразования множеств, изменяющие количество, используя один из способов преобразования; - выделяют 3 предмета из группы по слову; - пересчитывают предметы в пределах трех; - осуществляют группировку предметов по количественному признаку на основе образца; - выполняют операции объединения и разъединения в пределах трех с открытым и закрытым результатами.

	пересчета (столько ..., сколько ...). • Учить пересчитывать предметы в пределах трех; осуществлять пересчет однородных предметов, расположенных в ряд, при разном их расположении, а также предметов, различных по назначению, цвету, размеру. • Учить детей определять количество предметов и изображений на картинках в пределах трех без пересчета, использовать пересчет как способ проверки. • Совершенствовать умение преобразовывать дискретные (на основе счета) и непрерывные множества, из неравных множеств делать равные и наоборот, используя разные способы преобразования. • Продолжать учить группировать предметы по количественному признаку (1- много, 2 - 3 и т. п.) • Учить выполнять действия объединения и разъединения с закрытым результатом в пределах двух и в пределах трех с открытым и закрытым результатами • Упражнять детей в пересчете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений в пределах трех; сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения.	
Старшая группа (5-6 лет)	• Повторять материал предыдущего года обучения (счет и различные операции с множествами в пределах трех). • Учить детей выделять 4 предмета из группы по подражанию, по образцу, по слову; соотносить количество предметов с количеством пальцев. • Учить детей соотносить две группы предметов по количеству в пределах четырех без пересчета (столько ..., сколько ...). • Учить пересчитывать предметы в пределах четырех; осуществлять пересчет однородных предметов, расположенных в ряд, при разном их расположении, а также предметов, различных по назначению, цвету, размеру. • Учить детей определять количество предметов, изображенных на картинках, в пределах трех, четырех при одинаковом и разном расположении. • Продолжать учить сравнивать по количеству две группы предметов, сравнивать по количеству протяженные, жидкие и сыпучие тела, используя практические способы сравнения (приложение, переливание и т. п.) и пересчет. • Упражнять в преобразовании множеств предметов (без счета и на основе счета), используя разные способы преобразования; преобразование непрерывных множеств: из неравных делать равные и наоборот (досыпая, доливая или убавляя некоторое количество). • Учить решать задачи нахождения суммы и остатка в пределах трех. • Учить выполнять операции объединения и разъединения в пределах четырех. • Упражнять детей в счете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений; сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах четырех.	-дети осуществляют счет в прямом и обратном порядке в пределах пяти; -определяют количество предметов и предметных изображений на картинках, расположенных в ряд и при различном расположении, в пределах пяти; -сравнивают две группы предметов по количеству на основе пересчета элементов каждого множества; -решают задачи с открытым и закрытым результатами на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно, в пределах четырех; -измеряют, отмеривают и сравнивают непрерывные множества с помощью условной мерки; -дети усвоили представления о сохранении количества.

	• Учить детей выделять 5 предметов из множества по подражанию и образцу, соотносить количество предметов с количеством пальцев в пределах пяти. • Сравнивать по количеству две группы предметов, находящихся на расстоянии, и группы предметов, изображенных на картинках, на основе пересчета; использовать различные способы проверки. • Учить детей измерять протяженные, жидкие и сыпучие тела, пользуясь условной меркой; определять, сколько стаканов воды в лейке, ложек риса в тарелке; измерять длину или ширину стола с помощью бруска и т. п. • Упражнять детей в преобразовании множеств предметов. • Учить осуществлять счет в обратном порядке от трех, четырех. • Учить решать арифметические задачи на нахождение суммы и остатка в пределах трех, четырех. • Учить детей выделять 5 предметов из множеств по слову. • Учить пересчитывать предметы в пределах пяти. • Упражнять детей в счете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений; сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах пяти. • Учить детей определять количество предметов, изображенных на картинках, в пределах пяти. • Учить детей осуществлять счет в обратном порядке от пяти. • Упражнять детей в измерении протяженных, жидких и сыпучих тел, используя условную мерку (брусок, ложка, стакан и др.). • Учить отмерять условной меркой заданное количество: «Насыпь 3 ложки риса», «Налей 2 стаканчика воды», «Отмерь 2 бруска на линии» (линия проведена педагогом на доске) и т. п. • Учить сравнивать величины с помощью условной мерки.	
Подготовительная группа (6-7 лет)	• Повторять материал предыдущего года обучения (счет и различные операции с множествами в пределах пяти). • Учить пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках в пределах шести при одинаковом и разном их расположении; соотносить количество предметов с количеством пальцев. • Упражнять в сравнении по количеству двух групп предметов, находящихся на расстоянии, изображенных на картинках. Использовать приемы приложения и попарного соединения картинок как способы проверки. • Упражнять в преобразовании множеств. • Отсчитывать заданное количество предметов из множества в пределах шести. • Продолжать учить определять отношения между смежными числами, осуществлять счет в обратном порядке и счет от средних членов ряда на основе наглядности и без	-дети осуществляют количественный счёт в прямом и обратном поряд- ке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах семи; -пересчитывают предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму; -осуществляют преобразования множеств, предварительно прогова-

	наглядности. • Продолжать формировать представления о сохранении количества: определенное количество предметов не меняется независимо от их расположения; количество предметов не зависит от их размера. • Упражнять детей в сравнении непрерывных множеств, используя практические способы сравнения; в преобразовании множеств, изменяющих и сохраняющих количество. • Продолжать учить детей измерять протяженные, жидкие и сыпучие тела, пользуясь условной меркой. • Учить осуществлять преобразование непрерывных множеств, используя счет. • Знакомить с порядковым счетом в пределах шести, учить понимать вопрос какой по счету? и отвечать на него. • Учить выполнять арифметические действия на наглядном материале в пределах шести. • Учить решать арифметические задачи на нахождение суммы и остатка в пределах шести. • Знакомить с местом числа в числовом ряду. • Учить детей отвечать на вопросы: «Какое число идет за числом 2? за числом 3?», «Назови соседей числа 4», «Найди пропущенное число» Продолжать учить определять отношения между смежными числами (2 больше 1, 3 больше 2 и т. д.), используя наглядное моделирование числового ряда (лесенка из кубиков) и без наглядности. • Закреплять умения измерять, отмерять, сравнивать и преобразовывать непрерывные множества, используя условную мерку. • Знакомить с использованием составных мерок (для измерения протяженных величин можно использовать, например, «Числовые штанги» М. Монтессори: штанги разделены на красные и голубые промежутки длиной по 10 см). • Учить пересчитывать предметы в пределах семи, называя итоговое число. • Учить отсчитывать предметы в пределах семи. • Учить детей осуществлять счет в обратном порядке и от заданного до заданного числа в пределах семи. • Учить детей устному счету в пределах десяти. • Учить детей соотносить количество реальных предметов с условными символами и значками в пределах шести (игра в домино). • Продолжать учить определять отношения между смежными числами, используя наглядный материал и без наглядности, упражнять в определении места числа в числовом ряду. • Учить осуществлять порядковый счет в пределах семи. • Использовать для этого практические ситуации и фрагменты из сказок. (Сказка	ривая действие; -определяют место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решают задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти; -измеряют, отмеривают непрерывные множества, используя условную мерку; умеют использовать составные мерки; -дети усваивают представление о сохранении количества; знают цифры от нуля до пяти, соотносят их с числом предметов**.**

	«Репка»: «Кто первым пришел тянуть репку? Кто вторым? Каким по счету стоит дедка?» Какой по счету стоит внучка?»). • Продолжать формировать представления о сохранении количества. • Знакомить с цифрами 4 и 5, узнавать цифры путем зрительного и осязательно-двигательного обследования; соотносить их с числом предметов. • Знакомить детей со структурой задачи (условие, вопрос), учить детей придумывать и решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти. • Упражнять детей в счете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений. • Учить сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, -звуки и движения в пределах семи. • Упражнять детей в сравнении непрерывных множеств, используя практические способы сравнения; в преобразовании множеств, изменяющих и сохраняющих количество. • Закреплять умения измерять, отмерять, сравнивать и преобразовывать непрерывные множества, используя условную мерку. • Упражнять в измерении, используя составные мерки.	
Ознакомление с окружающим		
Младшая группа (3-4 года)	• Уточнить представления ребенка о себе и родных людях. • Знакомить детей с окружающими их людьми: называть по имени педагогов, воспитателей (тетя Вера, тетя Нина и т. д.). • Учить узнавать и называть по имени сверстников по группе. • Знакомить детей с игрушками (мяч, машина, мишка, кукла, кубики, пирамидка, шар, самолет, барабан). • Знакомить детей с помещениями группы: игровая комната - тут играют, едят, занимаются; спальня - тут спят; туалет - тут умываются, садятся на горшок. • Знакомить детей с животными: кошкой и собакой (части тела - туловище, голова, уши, глаза, хвост, лапы; как голос подает). • Учить детей узнавать отдельные фрукты и овощи: яблоко, грушу, апельсин, морковь, огурец • Знакомить детей с объектами неживой природы и явлениями природы: водой и дождем (показать детям, где бывает вода; дождь - вода). • Знакомить детей с тем, что в группе есть мальчики и девочки. • Знакомить детей с основными частями тела и лица (руки, ноги, голова, глаза, рот, уши). • Знакомить детей с обстановкой помещений группы: игровая комната (в ней есть	-дети называют свое имя; -отвечают на вопрос: «Ты мальчик или девочка?»; -показывают части тела и лица, отвечая на вопросы: «Покажи, чем ты ходишь», «Покажи, чем смотришь», «Чем ты слушаешь?»; -показывают на фотографии (выделив из трех) себя, маму, папу; -показывают или называют отдельные предметы одежды, посуды и игрушки; -узнают реальных и изображенных на картинках знакомых животных, и птиц; -отвечают на вопрос, указывая жестом или словом, где солнышко, дом, машина, вода, дерево.

	столы, стулья, шкафы), спальня (в ней стоят кровати), туалетная комната (в ней есть шкафчики, умывальники, горшки и унитазы). • Знакомить детей с посудой (тарелка, ложка, чашка) Знакомить детей с пищей (хлеб, суп, каша, котлеты, молоко, чай, компот, конфеты, кефир) Продолжать знакомить детей с животными: лошадью и коровой (познакомить с частями тела; как голос подает). • Продолжать знакомить детей с овощами и фруктами (лук, огурец, капуста, лимон, банан) • Знакомить детей с объектами неживой природы: снегом и льдом (организовать наблюдение за снегопадом, поиграть в снежки; показать, как из воды получается лед). • Знакомить детей с признаками зимы (зимой холодно, снег, лед). • Учить детей наблюдать за объектами и явлениями природы (дождь, солнце), за деятельностью людей в разное время года. • Знакомить детей с предметами одежды и обуви (платье, рубашка, тапки, ленты (бант), колготки). • Знакомить с предметами, окружающими детей на улице (дома, машины, автобусы). • Знакомить детей с птицами (ворона, воробей). • Знакомить детей с объектами неживой природы: водой, землей, песком (уточнить представление детей о том, где бывают эти объекты; познакомить с их значением в жизни человека). • Знакомить детей с признаками лета (летом тепло; светит солнышко; деревья, листья, трава зеленые). • Знакомить детей с улицей (много домов, едут машины, автобусы).	
Средняя группа (4-5 лет)	• Продолжать формировать у детей умения наблюдать за изменениями в природе, за явлениями природы (солнце, дождь, ветер), закрепить представление о лете. • Формировать представление об изменчивости погоды, знакомить с признаками осени. • Учить детей праздновать свой день рождения (организовать в группе праздник - поздравить ребенка с днем рождения, преподнести подарки, устроить детям праздничный чай). • Учить детей наблюдать за действиями и поведением людей (человек идет, едет на машине, бежит; мама ведет ребенка в детский сад, везет в колясочке). • Знакомить детей с работой шофера. • Начать знакомить детей с фамилиями сверстников по группе. • Расширять представления об основных частях тела и лица. • Знакомить детей со строением тела и его частями (туловище, живот, спина, волосы, язык, пальцы, зубы, плечи). • Закреплять представления детей о домашних животных: кошке, собаке, корове, ло-	-дети называют свое имя, фамилию, возраст; -показывают и называют основные части тела и лица; - знают, что делает человек данной профессии (воспитатель, врач); -выделяют по обобщающему слову, названному взрослым, некоторые продукты, игрушки, предметы посуды, одежды; -называют некоторые предметы и объекты живой и неживой природы; -определяют по изображениям два времени года: лето и зиму; -определяют на элементарном уровне особенности деятельности де-

	шади, козе, свинье (части тела - голова, туловище, лапы, хвост; глаза, уши, нос, рога). • Учить узнавать знакомых животных по их голосам (звукоподражание). • Знакомить детей с овощами и фруктами (морковь, лук, огурец, картошка, яблоко, груша, апельсин, лимон, помидор). • Учить различать знакомые овощи и фрукты по вкусу. • Знакомить детей с помещениями группы и детского сада: прихожей, залом, кабинетом врача. • Ввести в активный словарь детей обобщающее слово игрушки. • Продолжать формировать умения детей наблюдать за объектами живой и неживой природы, за изменчивостью природы. • Закреплять представления детей о том, что в группе есть девочки и мальчики, любимые занятия которых могут различаться. • Знакомить детей с профессиями врача, воспитателя. • Формировать у детей представление о детском саде (для чего он нужен, что в нем имеется, кто в нем работает). • Знакомить детей с дикими животными: зайцем, ежом, медведем, лисой (строение, образ жизни). • Формировать у детей представления о зиме как о времени года, закреплять представления детей о праздниках зимы. • Расширять представления детей о посуде: познакомить их с блюдцами, ножом, кастрюлей, чайником, половником, сковородой; ввести в активный словарь обобщающее слово посуда. • Закреплять у детей представления об игрушках; познакомить их с ведром, совком, лопатой, лошадкой, рыбкой, санками, неваляшкой, кошкой, собакой, белкой. • Знакомить детей с игрушечной посудой, одеждой, мебелью: кроватью, столом, стулом, шкафом и их назначением (без обобщающего слова). • Учить детей взаимодействовать со сверстниками на основе их представлений о свойствах и качествах природных материалов («Из песочка делаем куличики, для этого песок поливаем») • Знакомить детей с предметами одежды и обуви (пальто, шапка, шарф, варежки, валенки, сапоги, ботинки, туфли). • Ввести в активную речь ребенка обобщающее слово одежда. • Закреплять у детей понятие о пище. Знакомить их с блюдами (салат, щи, макароны, картофель, сыр, печенье, масло, пирог). • Знакомить детей с повадками и образом жизни животных: козы, коровы, лошади, свиньи, медведя, лисы, волка, зайца, белки, ежа. • Учить детей наблюдать за повадками и поведением птиц и отражать результаты	тей и специфику их одежды в зависимости от времени года; -адекватно вести себя в знакомых ситуациях на прогулке, в группе, дома, используя накопленный практиче- ский опыт взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира.

	наблюдений в речевой и изобразительной деятельности. • Закреплять у детей знание об овощах и фруктах (капуста, помидор, репа, свекла, лимон, мандарин, слива). • Знакомить детей с отдельными признаками весны. • Формировать представление детей о зиме и лете как о временах года. • Учить детей дифференцировать деревья, траву и цветы. • Учить детей определять состояние природы и погоды (солнечный день, дождливая погода, хмурое небо).	
Старшая группа (5-6 лет)	• Продолжать учить детей наблюдать за изменениями объектов живой и неживой природы, явлениями природы формировать временные представления (осень, признаки осени). • Знакомить детей с признаками осени (часто идет дождь, на деревьях желтые листья, которые постепенно опадают). • Учить детей узнавать изображение осенней природы на картинках и иллюстрациях. • Расширять представления детей об овощах, фруктах, ягодах; формировать представления о вишне, винограде, арбузе, дыне. • Формировать обобщенные представления детей об овощах, осуществляя классификацию и фиксируя ее результаты в слове. • Знакомить детей с отдельными деревьями и их основными признаками (ствол, ветки, листья) Закреплять представления детей о листьях разной формы и окраски, о разном размере ствола и ветвей. • Закреплять представления детей о своем возрасте; учить отвечать на вопрос: «Сколько тебе лет?». • Уточнять и закреплять в речи детей названия частей тела и лица (лоб, губы, щеки, подбородок, локоть, колено); учить детей показывать части тела и лица у себя, у своих сверстников и у игрушек в процессе дидактических игр. • Расширять представления детей о кухне, закрепляя представления о посуде в слове. • Закреплять у детей представления о домашних животных: собаке, кошке, лошади, корове, козе; о домашних птицах: курице, утке, петухе. • Знакомить детей с детенышами животных: щенком, котенком, птенчиком, цыпленком (сформировать у детей представления о том, что собака (кошка, птичка, курица) — мама. Она большая. У нее есть щенок (котенок, птенчик, цыпленок). Он маленький. Мама-собака его кормит, играет с ним, защищает. У собаки может быть не один щенок, а два, три). • Формировать у детей представления о жизни и деятельности людей и животных осенью. • Знакомить детей с разными эмоциональными состояниями человека (радость, гнев, горе, удивление).	-дети называют всех членов своей семьи, знать их имена; -находят на фотографии близкого человека (выбор из пяти); -называют имя друга или подруги; -рассказывают о содержании деятельности людей следующих профессий: врач, повар, шофер, продавец; -имеют представления о повседневном труде взрослых; -адекватно ведут себя в процессе выполнения режимных моментов; -выделяют отдельные предметы и их группы: посуда, мебель, овощи, фрукты; -называют функциональные назначения предметов, окружающих ребенка в повседневной жизни; -называют изученные группы животных, показывать основные части тела животного; -называют или определяют по картинке основные признаки заданного времени года: зима, лето, осень; -определяют текущее состояние погоды: холодная, теплая, ветреная, солнечная, дождливая.

	• Закреплять у детей знание всех помещений детского сада и употребление названий отдельных помещений в речи. • Расширять представления детей о спортивном и музыкальном залах, отмечая их специфику и специфику деятельности детей в них. • Формировать у детей представления о цикличности жизни детей в детском саду, о необходимости соблюдения режимных моментов, обобщая их периодичность и повторяемость в словесном плане (утром - встают, одеваются, завтракают; днем - играют, занимаются, отдыхают; вечером - ужинают, принимают душ, ванну, слушают музыку, ложатся спать; ночью - спят). • Знакомить детей с профессиями врача и продавца. • Знакомить детей с разными видами бумаги и ее свойствами. • Знакомить детей со значением предметов домашнего обихода: на кровати спят; за столом едят, занимаются; в тарелку наливают суп; в чашку наливают компот, чай и т. д. • Формировать у детей обобщенное представление о мебели, закрепляя его в слове. • Знакомить детей с существенными деталями некоторых предметов: у стола - крышка, ножки; у стула - сиденье, спинка, ножки; у платья, рубашки, пальто - рукава, воротник, пуговицы. • Закреплять и расширять у детей представления о животных и их детенышах (заяц, белка, лиса, волк, еж живут в лесу; как звери спасаются зимой от холода и голода). • Формировать у детей представления о детенышах диких животных, учить называть их словом. • Формировать у детей представления о жизни и деятельности людей и животных зимой. Знакомить детей со свойствами воды и снега, закрепить представление о зиме. • Формировать у детей представления о труде взрослых: повар готовит пищу; няня моет посуду; мама шьет, стирает; шофер водит машину; строители строят дом и т. д. • Закреплять у детей представления о профессиональной деятельности врача, повара, шофера, продавца. • Закреплять у детей представления о деревьях, учить дифференцировать деревья и кустарники. • Учить детей узнавать части дерева и отдельные деревья: ель, березу, рябину, клен. • Учить детей соотносить визуальный образ дерева с его реальным видом и изображением на иллюстрации. Знакомить детей с обобщающими понятиями «мебель», «овощи», «фрукты». • Учить детей различать животных по их основным признакам: лягушка - зеленая, прыгает, квакает, живет в пруду; еж - серый, колючий, живет в лесу, ест грибы и ягоды и т. д. • Формировать у детей представления о том, что одни животные (заяц, медведь, лиса, еж, волк) живут в лесу, а другие (курица, корова, петух, коза) - около жилища человека.	

	• Знакомить детей с весной и ее отличительными признаками: тает снег, бегут ручьи, появляются первые цветы и первая травка. • Знакомить детей с признаками весенней погоды -дождливая, солнечная, ветреная, пасмурная. • Учить детей различать и называть время суток: утро, день, ночь. • Знакомить детей с транспортом, с правилами поведения на улице и в транспорте.	
Подготовительная группа (6-7 лет)	• Закреплять представления детей о возрасте и о его связи с трудом и деятельностью человека (малыш - сидит в коляске, играет с мамой; ребенок - ходит в детский сад, играет сам или с детьми; школьник - ходит в школу; взрослые - работают; пожилые люди -дома заботятся о внуках, отдыхают). • Учить детей называть свой домашний адрес. • Знакомить детей с профессиями парикмахера, учителя. • Уточнять представления детей об овощах и фруктах, учить их дифференцировать. • Учить детей дифференцировать диких и домашних животных. • Продолжать знакомить детей с птицами; учить дифференцировать диких и домашних птиц (воробей, ворона, голубь, сорока; курица, петух, гусь, утка, индюк). • Закреплять представления детей о свойствах бумаги. • Знакомить детей со свойствами ткани. • Учить детей различать отдельные деревья и кустарники. • Учить детей называть признаки четырех времен года и определять их последовательность. • Знакомить детей с поведением и образом жизни животных и птиц осенью. • Продолжать учить детей различать и называть части суток: утро, день, вечер, ночь. • Закреплять знания детей о правилах поведения на улице и в транспорте. • Закреплять представления детей о своем возрасте, семье, именах близких родственников. • Закреплять умение детей называть свой домашний адрес. • Знакомить детей с профессией почтальона. • Уточнять представления детей о роли профессиональной деятельности в жизни людей. • Знакомить детей с обобщающим словом транспорт. • Учить детей соотношению профессий и вспомогательных предметов и орудий для осуществления профессиональной деятельности врача, продавца, повара, учителя, шофера, парикмахера. • Формировать у детей представления о школе и деятельности ребенка в ней. • Знакомить детей со школьными принадлежностями, знать их назначение. • Знакомить детей со свойствами стекла. • Учить детей находить предметы, сделанные из стекла, и бережно к ним относиться.	-дети называют свое имя, фамилию, возраст; -называют город (населенный пункт), в котором они проживают; -называют страну; -узнают и показывают на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер; -выделяют на картинках изображения предметов мебели, транспорта, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их; -различают деревья, траву, цветы, ягоды и называть их; -называют отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц, их детенышей; -определяют признаки четырех времен года; - различают время суток: день и ночь.

	• Учить детей называть дни недели. • Формировать у детей представления о занятиях в выходные дни. • Закреплять умения детей различать и называть время суток: утро, день, вечер, ночь. • Учить детей называть город (населенный пункт), в котором они проживают. • Учить детей называть название страны - Россия. • Учить детей называть столицу России. • Уточнять представления детей о значении профессий в жизни людей. • Стимулировать самостоятельные действия детей при организации игры с опорой на их представления о профессиональной деятельности. • Закреплять представления детей об окружающем их предметном мире, созданном руками человека (орудия труда: совок, лопата, пила, нож, топор, вилы, молоток). • Учить детей выполнять классификацию объектов и предметов по категориям «живое», «неживое». • Учить детей описывать характерные признаки, образ жизни и повадки диких и домашних животных и птиц. • Знакомить детей с отдельными представителями насекомых (пчела, бабочка, муха, муравей). • Учить детей находить в ближайшем окружении и дифференцировать предметы, сделанные из бумаги, стекла, ткани, дерева, металла. • Расширять у детей представления о явлениях природы (гром, молния, гроза). • Знакомить детей с некоторыми цветами и ягодами (одуванчик, тюльпан, ромашка, колокольчик, клубника, малина, крыжовник, смородина). • Учить детей называть признаки четырех времен года, определять их последовательность. • Учить детей называть время суток: утро, день, вечер, ночь.	
Конструирование		
Младшая группа (3-4 года)	• Вызывать у детей интерес и эмоциональные реакции на конструктивную деятельность взрослого, производимую на глазах у детей: создание простых построек для сюжетных игр («Башня для мышки», «Дорожка для мишки», «Гараж для машины», «Лесенка для зайчика» и т. д.). • Привлекать детей к совместным действиям со взрослым для создания простых построек; использование их в игре, сопровождаемой речевыми комментариями: «Вот строим домик для ежика. Открой дверь, туда ежик войдет. Вот так, вошел. Теперь закрой дверь, ежик там будет жить. Ежик хочет выйти погулять, открой ему дверь» и т. д. • Учить детей выполнять простейшие постройки из деревянного конструктора по подражанию и показу педагога («Башня», «Дорожка», «Заборчик»); называть их, играть с ними («Ворота для машины», «Домики для зайчиков», «Дорожка для мишки»).	-дети положительно относятся к процессу и результатам конструирования; -узнают и называют знакомые постройки и конструкции; -создают простейшие постройки из строительного материала и палочек; -проявляют интерес к выполнению коллективных построек и совместной игре с ними; -создают поделки и конструкции в

	• Учить детей строить из палочек («Домик» из трех палочек, «Дорожка», «Заборчик»). Учить детей создавать конструкции в разных условиях - на полу и на столе. • Знакомить детей с возможностью использования для простых построек деревянных деталей, плоских палочек («Заборчик», «Дорожка», «Лесенка»). Учить детей узнавать и называть знакомые постройки, созданные педагогом. • Создавать условия для развития у детей интереса к процессу конструирования, вовлекая их в создание совместных напольных конструкций из строительного материала или мягких модулей («Дом для зайчика», «Дорожка для детей», «Ворота»). • Учить детей участвовать в коллективных постройках и играть, используя их, создавать ситуации эмоционального комфорта и радости («Даша пролезла через ворота, встречаем Дашу. Даша, помаши деткам рукой»). • Учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами («Стул для матрешки», «Стол для матрешки»). • Формировать умение действовать по подражанию, указательному жесту и показу педагога. • Учить детей принимать участие в коллективных играх, основанных на создании построек из мягких модулей и напольного строительного материала. • Учить детей понимать простейшую речевую инструкцию, связанную с процессом постройки: «Возьми кубик», «Поставь кубик на кирпичик», «Принеси много кирпичиков для дорожки». • Воспитывать у детей интерес к выполнению коллективных построек и совместной игре с ними (коллективная постройка улицы из готовых домиков). Воспитывать оценочное отношение к постройкам.	разных условиях - на полу и на столе; -понимают слова, используемые педагогом при создании конструкций, - возьми, поставь, принеси, кубик, кирпичик, палочка, дорожка, лесенка, ворота, гараж, заборчик; -играют, используя знакомые постройки.
Средняя группа (4-5 лет)	• Продолжать формировать у детей интерес и потребность к созданию построек и конструкций в процессе совместного строительства с педагогом. • Учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках. • Учить детей анализировать (с помощью взрослого) объемные и плоскостные образцы перед конструированием (использовать крупный и мелкий конструктор, различные виды мозаик) • Учить строить простейшие конструкции по подражанию и по образцу, использовать различный строительный материал для создания однотипных конструкций («Гараж для машины», «Клетка для зверей», «Башня»). • Знакомить с названиями основных деталей строительных наборов, учить выделять их среди других — кубик, кирпичик, пластина, арка. • Учить детей учитывать величину элементов конструкции и расстояние между ними («Ворота», «Дома» и «Заборы» разной конструкции). • Формировать у детей навыки подготовки к конструированию (организация рабочего	-дети создают знакомые для них постройки, состоящие из трех- четырех элементов, из различного строительного материала по образцу, играть с ними; -называют основные детали, использованные при создании конструкций; -позитивно реагируют на участие в коллективном конструировании и игре с использованием построек; -узнают и называют знакомые постройки и конструкции; -передают простейшие пространственные отношения между двумя

	места - на ковре или на столе, выкладывание конструктора, выбор заданных элементов для создания определенных построек). • Закреплять умение детей создавать простые постройки по образцу («Елочка» из палочек, «Мебель для куклы» - диван, стол, кровать). • Учить сравнивать элементы конструкций по форме и величине, определять их количество, используя приемы приложения и наложения. • Учить детей ставить кирпичики на узкую и широкую грань, соединять два элемента конструкции третьим. • Знакомить детей с призмой и учить создавать постройки с ее использованием («Дом», «Улица города», «Елочка»). • Формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы: игрушки, мебель. • Учить детей при конструировании и игре с постройками использовать разные виды конструкторов и мозаики («Домики для трех медведей»). • Учить понимать высказывания взрослого и действовать в связи с ними при выполнении заданий по образцу («Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь,) как я»). • Учить детей создавать новые постройки из различного строительного материала и играть с ними в коллективе сверстников («Машина», «Самолет», «Автобус»). • Учить детей устанавливать и передавать при конструировании простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами («Комната для куклы»). • Знакомить детей со сборно-разборными игрушками и действиями с ними («Апельсин», «Машинка», «Клоун»). • Знакомить с конструктором типа ЛЕГО, учить выполнять постройки по показу и в ходе совместных действий с ребенком («Лесенка», «Заборчик», «Дорожка»). • Формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета; учить сравнивать детали детских строительных наборов и предметы по величине, форме, устанавливать пространственные отношения, называть их (такой - не такой; большой - маленький; длинный - короткий; наверху, внизу, на, под). • Учить рассказывать о последовательности выполнения действий. • Формировать желание и умение участвовать в создании коллективных построек и играть, используя их («Палатка», «Лодка» из мягких модулей). • Учить детей включать свои постройки в игры по сюжетам знакомых сказок («Репка»; Л. Толстой «Три медведя»). • Формировать умение доводить начатую работу до конца.	или несколькими объемными объектами; -отвечают на вопросы взрослого о процессе и результатах создания постройки.

Старшая группа (5-6 лет)	• Учить детей выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти («Мосты», «Трамвай», «Грузовик»). • Учить создавать постройки из разного материала двух-трех видов («Ворота» из кубиков и палочек; «Домики» из кирпичиков, брусков, палочек: для мишки и для мышки). • Учить детей включать постройку в замысел сюжетной игры («Зоопарк», «Дом для козы и козлят», «Мостик для зверей»). • Учить детей выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета («Петрушка», «Зайчик», «Мишка», «Машины»). • Учить детей создавать постройки и конструкции по плоскостному образцу, по памяти (постройки из четырех-пяти элементов деревянного конструктора или из плоских палочек). • Формировать потребность у детей использовать игровые постройки и конструкции в сюжетно-ролевой игре, участвовать в коллективном конструировании («Магазин», «Экскурсия на пароходе», «Детский сад»). • Формировать у детей целостное представление о предмете, используя сборно-разборные игрушки, называя и характеризуя при этом его основные части, например, у лисы — голова, туловище, лапы и длинный хвост («Чебурашка», «Петрушка», «Белочка», «Лиса»). • Формировать у детей целостное представление о предмете, используя приемы наложения деталей конструктора на плоскостной образец и расположения их рядом с образцом («Узор на скатерти», цветные предметные и сюжетные вкладыши). • Учить использовать различные конструкторы для создания узнаваемых, выразительных построек и образов (звери и их детеныши, их жилища). • Создавать условия для формирования у детей умения конструировать по речевой инструкции, включая их постройки в игровую деятельность -инсценирование и драматизацию сказок («Волк и семеро козлят», «Снегурочка»). • Учить анализировать рисунок-образец и выполнять постройки по нему (объемная постройка из пяти-шести элементов). • Расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью, - пластина, брусок, соединим, основание. • Учить сравнивать детали детских строительных наборов и предметы по величине, отмечая относительность признака величины (большой - маленький, больше - меньше, одинаковый, длинный - короткий, высокий - низкий, выше - ниже, длиннее - короче), по расположению (внизу - наверху, рядом, около, близко - далеко, дальше - ближе), понимая и употребляя при этом соответствующие слова. • Учить детей конструировать из бумаги елочные украшения по образцу («Елочка», «Гирлянда» из флажков, «Фонарики», «Бусы» из полос бумаги).	-дети различают конструкторы разного вида и назначения; -создают по просьбе взрослого конструкции, выполняемые детьми в течение года; -создают постройки по образцу, по представлению, по памяти (4-5 элементов); -называют знакомые предметные и сюжетные постройки, используют их в игре; -строят дома, гаражи, лесенки, отдельные предметы мебели (диван, стол, стул); -составляют простейшие игрушки из полос бумаги (под руководством педагога); -дают оценку результатам своей работы, сравнивая ее с образцом (по наводящим вопросам взрослого), пользуясь словами верно, неверно, такой, не такой; - используют созданные конструкции в свободной игровой деятельности.

	• Формировать оценочные действия при сравнении конструкции с объектом или образцом. • Учить детей воспринимать и воспроизводить форму, размер и пространственные отношения предметов в процессе специальных игр и упражнений. • Продолжать учить детей анализировать рисунок-образец и воспроизводить постройки по нему (постройка из шести-семи элементов), используя следующие элементы: кубик, брусок, треугольную призму, конусы, полусферу («Деревня», «Дачные дома», «Курятник», «Сарай»). • Учить детей рассказывать о запланированных действиях по конструированию («Дерево», «Деревья в нашем саду»). • Формировать умение детей соотносить части конструкции с частями предмета, показывать и называть их («Дом для животных», «Сарай», «Дом для людей»). • Учить детей конструировать из бумаги мебель («Стол», «Диван», «Скамейка»). • Учить детей соединять знакомые постройки и конструкции, необходимые для создания сюжетной игры (для игры с машиной - гаражи, ворота, дорога; для игры с куклой - мебель, комната для куклы, дом), играть с предметами, используя конструкции. • Учить детей создавать несколько вариантов конструкций на одну и ту же тему, используя различный строительный материал (постройка мостов через реки разной ширины). • Формировать умение детей работать вдвоем при выполнении общего задания, учить радоваться совместному успеху.	
Подготовительная группа (6-7 лет)	• Продолжать учить детей способам обследования предметов, служащих образцом для построек и конструкций, закрепляя результаты анализа в речевых высказываниях. • Учить детей выполнять постройки, включающие в себя различные элементы - изученные и новые («Забор с воротами», «Дом и сарай»). • Учить детей создавать коллективные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые в дальнейшем могут использоваться в процессе сюжетно-ролевых игр («Экскурсия по городу на автобусе», «Доктор Айболит», «Экскурсия на пароходе»). • Продолжать учить детей изготавливать предметы из бумаги (без использования клея), воссоздавая целостный образ («Цветок», «Лодочка», «Вертушка»). • Учить детей восстанавливать сюжетную картинку по мотивам знакомых сказок из разрезных частей, опираясь на образец (сначала) и без визуальной опоры (позднее) (Ш. Перро. «Золушка»; А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»; «Кот, лиса и петух», «Гуси-лебеди»); учить узнавать сказку и ее героев («Объясни, как ты узнал, что это сказка про Красную Шапочку»). • Закреплять умение детей работать с различными видами мозаики - от крупной до мелкой, выполнять из них предметные и сюжетные изображения. • Поощрять самостоятельное создание детьми конструкций и построек с учетом их индивидуальных интересов и предпочтений.	-дети готовят рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности - на столе или на ковре; -различают конструкторы разного вида и назначения; -создают по просьбе взрослого предметные и сюжетные конструкции, выполняемые детьми в течение года; -создают постройки по образцу, представлению, памяти, речевой инструкции (из 6 -7 элементов); -выполняют постройки по предварительному замыслу; -участвуют в выполнении коллективных построек;

	• Учить детей выкладывать из мозаики сюжет знакомой сказки или знакомого героя по образу. • Учить детей строить из конструктора ЛЕГО птиц и зверей, отображая основные части их тела («Птичка», «Лягушка», «Змея», «Обезьянка»). • Учить детей конструировать фигуру человека в длинной одежде из бумаги, сложенной несколько раз. • Закреплять у детей представление о фигуре человека, передавая основные части его лица и тела из конструкторов разных видов («Мальчик идет», «Дети делают зарядку»). • Закреплять умение детей использовать при конструировании различные детали конструкторов, выбирая их в соответствии с собственным замыслом. • Учить детей выполнять постройки по объемным образцам, по словесной инструкции («Комната для куклы», «Мебель для кухни», «Гараж для двух машин»). • Учить детей самостоятельно выбирать необходимые элементы для построек (на занятиях и в свободной деятельности). • Учить детей оценивать постройки путем сравнения с образцом. • Повышать самостоятельность детей при словесной оценке ими результатов работы. • Закреплять умение детей конструировать постройки из семи-восьми элементов - по образцу и по памяти. • Учить детей конструировать лесенки, мосты, башни, созданные по собственному замыслу, с их последующей зарисовкой. • Закреплять умение детей создавать вариативные постройки с аналогичным содержанием, используя различные строительные материалы («Птицы на башнях», «Колобок на пенечке», «Украшенные ворота»). • Знакомить детей с напольной коллективной конструктивной деятельностью с использованием крупного строительного материала на тему «Школа», учить обыгрывать школьные ситуации. • Закреплять умения детей создавать постройки из настольного строительного материала, играть с ними, используя игрушки («Школа»). • Учить детей объяснять свои оценочные суждения. • Учить детей рассказывать об этапах выполнения различных построек. • Учить детей при анализе выполненных построек и конструкций задавать вопросы друг другу и отвечать на них.	-рассказывают о последовательно- сти выполнения работы; -дают оценку своим работам и работам сверстников.

Сенсорное развитие		
Младшая группа (3-4 года)	*Развитие зрительного восприятия и внимания* • Учить детей выделять предмет из общего фона (игра «Ку-ку»). • Учить детей ожидать появления куклы за экраном в одном и том же месте и прослеживать движение куклы за экраном, ожидая ее появления последовательно в двух определенных местах. • Развивать у детей зрительное внимание и подражание путем воспроизведения действий взрослого сначала без предметов («Ручками тук-тук, ручками хлоп-хлоп»), а потом с предметами (сюжетными игрушками, кубиками, предметами обихода: «Ляля топ-топ, зайка прыг-скок»). • Учить детей соотносить игрушку с ее изображением («Покажи, где Ляля», «Покажи, где ту-ту (паровоз)»). • Учить детей сличать парные предметы. • Учить детей сличать парные картинки. • Учить детей различать объемные формы (куб, шар) в процессе дидактической игры по подражанию действиям взрослого («Дай, что катится», «Возьми, что не катится»). • Учить детей подбирать крышки к коробочкам одинаковой величины, но разной формы (круглая, квадратная). • Знакомить детей со словами шар, кубик. • Учить детей выполнять действия по подражанию, соотнося форму крышки и форму коробки («Спрячь шарик», «Спрячь кубик»). • Учить детей проталкивать объемные геометрические формы (куб, шар) в соответствующие прорези коробки, пользуясь методом проб. • Учить детей узнавать знакомые предметы среди незнакомых (находить свою игрушку среди других; выделять названную педагогом игрушку среди других). • Учить детей хватать большие предметы (шары, кубы, мячи, мешочки, подносы) двумя руками, маленькие - одной рукой. • Учить детей складывать из двух частей разрезную предметную картинку. • Учить детей воспринимать (сличать) цвет: красный, желтый («Дай такой»). • Учить детей воспринимать величину (большой, маленький). • Учить детей захватывать широкие предметы всей ладонью, узкие (шнурки, палочки) - пальцами • Знакомить детей с названиями двух цветов: красный, желтый («Дай красный шарик», «Возьми желтую ленточку»). • Учить детей различать цвета красный и желтый в ситуации подражания действиям взрослого (постановка кубиков друг на друга попарно; подбор одежды для кукол). • Учить детей соотносить предметы с их изображением в пределах двух-трех предъявленных образцов. • Учить детей находить парные предметы, расположенные в разных местах игровой	-дети воспринимают отдельные предметы из общего фона, выделяя их по просьбе взрослого: «Возьми чашку», «Дай пирамидку», «Покажи, где стульчик»; различают свойства и качества предметов: мокрый - сухой, большой - маленький, сладкий - горький, горячий - холодный; -воспроизводят в отраженной речи некоторые знакомые свойства и качества предметов (большой — маленький, горячий — холодный, кубик - шарик); -сличают два основных цвета (красный, желтый): «Покажи, где такой кубик»; -дифференцированно реагируют на звучание определенных музыкальных инструментов (выбор из трех); -складывают разрезную картинку из двух частей; -учитывают знакомые свойства предметов в предметно-практической и игровой деятельности (шарик катится; кубик стоит, не катится; большой домик для большой матрешки, маленький — для маленькой); -дифференцируют звукоподражания («Кто тебя позвал?»: выбор из двух-трех предметов или картинок).

	комнаты. • Учить детей восприятию игрушек, находящихся на столе у педагога, при выборе из двух (найти и по возможности назвать). Пример: «Саша играет с петушком. Тетя спрятала петушка. Возьми петушка» (на выбор дается два предмета - петушок и тележка). *Развитие слухового восприятия и внимания* • Знакомить детей с игрой на музыкальных инструментах, показывать, что разные инструменты издают различные звуки, вызывать интерес к играм со взрослым на музыкальных инструментах (детское пианино, металлофон, барабан). • Учить детей реагировать на слуховые раздражители (звонок, колокольчик, бубен). • Вырабатывать у детей по подражанию разные двигательные реакции в ответ на звучание различных инструментов (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен). • Учить детей дифференцировать на слух звучание музыкальных инструментов, реагируя действиями на звучание определенного инструмента (выбор из двух). • Учить детей реагировать на звучание детского пианино (в ответ на звучание дети «пляшут») • Учить детей дифференцированно реагировать (выполнять действия) на звучание определенных инструментов (выбор из трех: пианино, барабан, металлофон) Учить детей соотносить игрушку с соответствующим звукоподражанием: «ав-ав» - собака; «мяу» - кошка; «ку-ка-ре-ку» - петух; «пи-пи-пи» - цыпленок (игра «Кто в домике живет?»). • Развивать фонематический слух детей (глобальное различение на слух резко различных по слоговому и звуковому составу слов, без фонетического анализа). • Учить детей различать на слух слова: дом - барабан, рыба - машина, шар - самолет, дом - мишка, мяч - кукла. • Учить детей различать на слух три слова с опорой на картинки. • Учить детей дифференцировать звукоподражания (игра «Кто тебя позвал: кошка, лягушка, собака?»: выбор из двух-трех предметов или картинок). *Развитие тактильно-двигательного восприятия* • Учить детей воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб. • Учить детей воспринимать на ощупь величину предметов, дифференцировать предметы по величине (в пределах двух). • Учить детей выбирать знакомые игрушки на ощупь по слову дай (матрешку, юлу, машинку, шарик и т. п.) без предъявления образца (выбор из двух предметов). • Учить детей различать на ощупь шар, куб; проводить выбор из двух шаров (большого, маленького) с предъявлением образца зрительно. • Учить детей различать на ощупь величину предметов; проводить выбор из двух предметов (большого, маленького) с предъявлением образца зрительно.	

	• Учить детей производить выбор по величине и форме по образцу (предъявляемые предметы: две матрешки, кубик или шарик, две юлы). • Учить детей производить выбор по величине и форме по слову («Дай большой мяч», «Дай маленький мяч») на ощупь. • Учить детей дифференцировать предметы по признаку «мокрый - сухой» (полотенце, шарики, камешки). • Учить детей различать температуру предметов (горячий - холодный). *Развитие вкусовой чувствительности* • Знакомить детей с различными вкусовыми характеристиками продуктов питания (сладкий, горький). • Знакомить детей с тем, что пища бывает горячая и холодная. • Учить детей дифференцировать горячие и холодные напитки (чай - сок). • Учить детей определять пищу на вкус (сладкий, горький), называть это свойство словом (игра «Угадай на вкус»).	
Средняя группа (4-5 лет)	*Развитие зрительного восприятия и внимания* • Учить детей различать объемные формы в процессе конструирования по подражанию действиям взрослого (из трех элементов: куб, брусок, треугольная призма). • Учить воспринимать величину - большой, маленький, самый большой. • Учить дифференцировать объемные формы (шар, куб, треугольная призма) и плоскостные (круг, квадрат, треугольник). • Формировать у детей ориентировку в пространстве групповой комнаты (у окна, у двери). • Учить детей воспринимать пространственные отношения между предметами по вертикали: внизу, наверху. • Учить детей сличать четыре основных цвета - красный, желтый, синий, зеленый. • Формировать у детей интерес к игре с объемными формами на основе их включения в игры с элементарными сюжетами («Домик для зайчика»). • Ввести в пассивный словарь детей названия воспринимаемых свойств и отношений предметов: красный, желтый; круглый; большой, маленький, самый большой; внизу, наверху. • Учить детей различать формы в процессе конструирования по образцу (куб, брусок, треугольная призма). • Учить детей дифференцировать объемные формы в процессе игровых заданий (шар, куб). • Учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с собственными действиями, изображать действия по картинкам.	-дети различают свойства и качества предметов: маленький - большой — самый большой; сладкий — горький — соленый; -достают знакомые предметы из «волшебного мешочка» по тактильному образцу (выбор из двух); -учитывают свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование); -складывают разрезную предметную картинку из трех частей; -выполняют группировку предметов по заданному признаку (форма, величина, вкус, цвет); -пользуются методом проб при решении практических или игровых задач; -выполняют задания по речевой

	• Учить детей соотносить реальный предмет с рисунком, с лепкой, выполненными у них на глазах педагогом. • Учить детей складывать с учетом величины трехсоставную матрешку, пользуясь методом проб. • Учить детей складывать пирамиду из трех-четырех колец с учетом величины, пользуясь методом практического примеривания. • Учить выделять основные цвета (4) предметов по образцу: «Принеси цветочки такого цвета, как у меня в вазе». • Учить детей воспринимать цвет предмета при выборе по названию: «Заведи красную машину» • Учить детей складывать разрезную предметную картинку из трех частей. • Учить детей равномерно чередовать два цвета при раскладывании предметов в аппликации и конструировании: «Сделаем узор», «Построим забор». • Учить детей по образцу, а затем и по словесной инструкции строить из знакомых объемных форм поезд, башню. • Учить детей выбирать по образцу резко отличающиеся формы (круг, квадрат; прямоугольник, овал). • Учить детей в качестве способа соотнесения плоскостных форм пользоваться приемом накладывания одной формы на другую. • Учить детей при складывании пирамиды понимать словесную инструкцию: «Возьми большое кольцо» и т. п. • Учить детей выбирать по слову круглые предметы из ближайшего окружения. • Учить детей производить проталкивание в прорези коробки больших и маленьких кубов или шаров попарно. • Учить детей вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета: к красному шарику подобрать красную ленточку, в зеленую машину поставить зеленый кубик, кукле в желтом платье подобрать желтый бантик и т. п. • Учить детей раскладывать кружки одного цвета внизу от заданной черты, а наверху кружки другого цвета по образцу и по словесной инструкции: «Положи наверху», «Положи внизу». • Учить детей группировать предметы по одному заданному признаку - форма, величина или цвет («В этом домике все игрушки красные, а здесь все белые»). • Учить вычленять форму как признак, отвлекаясь от назначения предмета («Соберем в коробку все круглое»). *Развитие слухового восприятия и внимания* • Учить детей дифференцировать звучание трех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка).	инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под («Поставь матрешку под стол»); -называют в собственной активной речи знакомые свойства и качества предметов («Лимон какой?» — «Лимон кислый и желтый». «Яблоко какое?» - «Яблоко круглое и сладкое»); -дифференцируют звучание трех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка), реагируя на изменение звучания определенным действием; -дифференцируют слова, разные по слоговому составу: матрешка, кот, домик (с использованием картинок); -выделяют знакомое (заданное) слово из фразы.

	• Учить детей решать познавательные задачи, связанные со слуховым анализатором, на сюжетном материале (игра «Кто пришел в гости?»: кто пришел первым? Кто потом? Кто пришел последним?). • Учить детей различать громкое и тихое звучание одного и того же музыкального инструмента. Учить детей дифференцировать звукоподражания при выборе из трех-четырех предъявленных: «би-би», «ту-ту», «тук-тук», «чух-чух-чух». • Учить детей дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания: «ку-ка-реку» - «ку-ку», «ко-ко-ко» - «ква-ква». • Учить определять последовательность звучания звукоподражаний (игры «Кто в домике живет?», «Кто первым пришел в домик?»). • Учить детей выделять заданное слово из предложенной фразы и отмечать это каким-либо действием (хлопком, поднятием флажка): «Кукушка на суку поет «Ку-ку», «Кабина, кузов, шины - вот наша машина». «К нам приехал паровоз, он подарки нам привез» и т. п. • Учить детей дифференцировать звучание трех-четырех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка, гармонь), реагируя на изменение звучания определенным действием. • Учить детей дифференцировать слова, разные по слоговому составу: машина, дом, кукла, цыпленок (с использованием картинок). • Учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговому составу: машина, лягушка, бабушка, малина. *Тактильно-двигательное восприятие* • Учить детей воспринимать на ощупь форму и величину предметов (дифференцировать в пределах трех) Учить детей выбирать игрушки на ощупь по слову (выбор из трех). • Учить детей производить выбор по величине на ощупь по слову («Дай большой мяч», «Дай маленький мяч»). • Учить детей производить выбор на ощупь из двух предметов: большого и маленького (образец предъявляется зрительно). • Учить детей воспринимать и дифференцировать на ощупь твердые и мягкие предметы: пластилин и дерево (в пределах двух). • Учить детей дифференцировать на ощупь предметы по форме или по величине (выбор из трех). • Учить детей обследовать предметы зрительно-тактильно и зрительно-двигательно. • Зрительно-тактильное обследование применять при восприятии объемных предметов, зрительно-двигательное - при восприятии плоскостных форм или объектов. • Учить детей правильно ощупывать предметы, выделяя при этом характерные признаки. • Знакомить детей с различными качествами поверхностей материалов: железа, дере-	

	ва (железо - холодное, дерево - теплое). • Закреплять умение детей различать предметы по температуре (холодный - теплый). • Учить детей на ощупь дифференцировать шар, овал, куб. • Учить детей, выполнять на ощупь выбор предметов разной формы или величины, материала по словесной инструкции («Дай шар деревянный, шар пластмассовый, шар железный»). • Формировать у детей координацию руки и глаза: узнавать на ощупь предметы резко различной формы при выборе из двух-трех (образец дается на ощупь). • Продолжать учить детей различать на ощупь величину предметов (выбор из трех) по зрительному образцу или по словесной инструкции. *Развитие вкусовой чувствительности* • Учить детей дифференцировать пищу по температурному признаку (горячий, теплый, холодный). • Знакомить детей с продуктами, имеющими кислый вкус (лимон, слива, крыжовник, красная смородина, квашеная капуста). • Учить детей дифференцировать пищу по вкусовым признакам (сладкий, кислый). • Учить детей выбирать из ряда предложенных продуктов те, которые имеют сладкий вкус (огурец, яблоко, сладкий чай, печенье). • Знакомить детей с продуктами, имеющими соленый вкус (селедка, соленые грибы, консервированные помидоры). • Учить детей дифференцировать пищу по вкусовым признакам (сладкий, соленый). • Учить детей выбирать из ряда предложенных продукты, имеющие горький вкус (горький перец, лук, горчица, хрен). • Учить детей выбирать из ряда предложенных продукты, имеющие кислый вкус. • Учить детей дифференцировать продукты по вкусовым признакам (сладкий, горький, соленый). • Учить детей запоминать и называть продукты, имеющие разные вкусовые признаки.	
Старшая группа (5-6 лет)	*Развитие зрительного восприятия и внимания* • Учить детей соотносить изображенное на картинке действие с реальным действием. • Учить детей производить выбор определенного действия, изображенного на картинке, из ряда предложенных («Покажи, где мальчик бежит; где мальчик сидит; где мальчик рисует»). • Учить детей в процессе выбора заданной формы по образцу отвлекаться от других признаков: цвета и величины, т. е. производить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины. • Продолжать учить детей дифференцировать объемные формы в процессе конструирования по образцу, заранее составленному взрослым за экраном; учить анализировать об-	-дети соотносят действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображают действия по картинкам; -складывают разрезные предметные картинки из четырех различных частей; -выделяют основные свойства знакомых предметов, отвлекаясь от второстепенных свойств;

	разец. • Учить детей производить выбор величины по образцу из трех предложенных объектов, проверяя правильность выбора приемом практического примеривания; учить соотносить предметы по величине (три размера): «Расставь игрушки в свои домики». • Учить детей называть основные цвета (6) - красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный. • Учить детей находить знакомые цвета в окружающем. • Учить детей в игровой деятельности использовать цвет в качестве сигнала к действию (игра «Светофор»). • Продолжать учить детей воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по подражанию и по образцу (внизу, вверху, рядом, посередине). • Учить детей узнавать предметы по описанию их цвета, формы, величины. • Учить детей при сопоставлении предметов находить разницу в деталях (отсутствие банта у куклы, наличие туфелек и пр.). • Учить детей запоминанию изображений (использовать лото: начинать с выбора из двух картинок, затем из четырех. Отсрочка между предъявлением образца и ответом ребенка равна 10 с). • Учить детей самостоятельно складывать разрезные картинки из трех-четырех частей с разной конфигурацией разреза. • Учить детей запоминать местонахождение спрятанных предметов. • Учить детей проталкивать шары и кубы в прорези коробки, предварительно указав, в какое отверстие нужно опустить предмет. • Учить детей складывать пирамиду из 6 -7 колец по инструкции «Бери каждый раз самое большое кольцо», используя для определения величины прикладывание колец друг к другу (повтор инструкции только по мере надобности) • Учить детей складывать пятиместную матрешку, пользуясь зрительным соотнесением или примериванием частей матрешки. • Учить соотносить части предметов по величине на новой, незнакомой игрушке. • Знакомить детей с понятиями «длинный - короткий». • Знакомить детей с новыми названиями цветов: коричневый, оранжевый. • Учить детей находить знакомые цвета в окружающей обстановке. • Учить детей воспроизводить пространственные отношения справа - слева по подражанию и по образцу. • Знакомить детей со словесным обозначением пространственных отношений справа - слева. • Знакомить детей с понятиями «далеко - близко». • Ввести в активный словарь детей названия свойств и отношений предметов, с кото-	-соотносят плоскостную и объемную формы: выбирают объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу; -передают форму предмета после зрительно-двигательного обведения (круг, квадрат, овал); -производят сравнение предметов по форме и величине с использованием образца из двух-трех объектов, проверяя правильность выбора способом практического примеривания; -вычленяют цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета, его формы и величины; выбирают заданные объекты с дифференциацией соотношений высокий - низкий; -опознают знакомый предмет по словесному описанию его признаков и качеств («Возьми желтое, круглое, сладкое, сочное»); -обследуют предметы с использованием зрительно-тактильного и зрительно-двигательного анализа; -узнают бытовые шумы (по аудиозаписи): сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум ветра, шум дождя, шум водопада; -находят заданное слово в предложенной фразе; -дифференцируют слова, близкие по слоговой структуре и звучанию: подушка - катушка, детки - ветки; -дифференцируют и группируют пищевые продукты на основе вкусовой чувствительности.

	рыми они познакомились на первом году обучения: красный, желтый; круглый; большой, маленький, самый большой; внизу, наверху. • Ввести в пассивный словарь детей названия свойств и отношений, с которыми они познакомились на втором году обучения: синий, зеленый, белый; овал, шар; больше, меньше; высокий, низкий; выше, ниже; на, под, вопрос «где?». • Учить детей самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза. • Учить детей дополнять целое с опорой на контур изображения и без контура (лото-вкладки и др.). • Продолжать учить детей складывать фигуры из частей (отдельные детали фигуры, элементы конструктора, разборные куклы, разборные машины, домики, самолеты); изображать собранные фигуры в рисунке. • Учить детей использовать различение форм в их деятельности: чередовать формы в аппликации; использовать форму в качестве сигнала при проведении дидактической игры «Гараж». • Знакомить детей с различением форм в процессе практической деятельности (игры «Что катится, что не катится?», «Что стоит, что падает?»). • Продолжить знакомство детей с определением величины (высокий - низкий) на примере роста детей и взрослых, определяя высоту деревьев и других узких протяженных объектов. • Знакомить детей с относительностью величины, с определениями «больше - меньше», «длиннее - короче». • Учить детей использовать величину в играх с дидактическими игрушками из пяти частей (пирамиды, кубы-вкладки и др., каждый раз предлагая новые объекты, приучая детей использовать усвоенный принцип). • Учить детей использовать в аппликации и конструировании по образцу и по слову представления о величине предметов (большой - маленький дом, высокое - низкое дерево). • Закрепить использование детьми знакомых цветов в изобразительной деятельности. • Включить использование цвета в игровую деятельность детей: использовать цвет в качестве сигнала к действию. • Учить детей воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции: «Поставь коробку на шкаф», «Поставь красный кубик на зеленый», «Положи мяч под стол» и т. п. • Продолжать учить детей воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по образцу и словесной инструкции (внизу, вверху). • Учить детей ориентироваться в помещении (игры «Где мяч?», «Кто первый добежит до двери?» и т. п.). Дети находят предметы, кратчайший путь до указанного места комнаты; преодолевают препятствия.	

	Развитие слухового восприятия и фонематического слуха • Познакомить детей с бытовыми шумами (звонок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля). • Учить детей выделять знакомые предметы и явления по их звуковым характеристикам («Угадай, на чем я играю»). • Учить детей находить заданное слово в предложенной фразе. • Учить детей дифференцировать бытовые шумы (звонок телефона – дверной звонок, сигнал автомобиля – гудок паровоза; шум шагов взрослого человека и ребенка, звук рвущейся бумаги и скрип открываемой двери, пение птиц и журчание ручейка, шум ветра и звук морского прибоя). • Формировать у детей целостный образ предмета, опираясь на его звуковые характеристики (в продуктивных видах деятельности и в игре): «Нарисуй, на чем я играю», «Выбери и приклей картинку животного, которое говорит «мяу-мяу». • Учить детей находить заданные словосочетания в предложенной фразе: «Хлопни в ладоши, когда услышишь слова «красный шарик», «песенки поет» и т. д. • Учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре: дом - кот, удочка - дудочка, мишка - книжка. • Продолжать учить детей дифференцировать бытовые шумы и природные явления по звуковым характеристикам (шум дождя и звук морского прибоя, пение птиц и шум ветра, звук работающего пылесоса и звук стиральной машины). • Учить детей определять направление звука и его источник без опоры на зрительный анализатор. • Учить детей воспроизводить заданные ритмы (2-3) и дифференцировать их между собой на слух. • Формировать у детей адекватные формы поведения, опираясь на образ предмета или явления с учетом его звуковых характеристик (на звучание дверного звонка спросить, кто пришел; закрыть кран с капающей водой; закрыть форточку на звучание грома и сильные порывы ветра; остановиться на сигнал автомобиля; ответить на звонок телефона). • Учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре и звучанию: дом - ком, удочка - уточка, мишка - миска, бабушка - бабочка. *Тактильно-двигательное восприятие* • Продолжать учить детей воспринимать на ощупь форму и величину предметов. • Учить детей передавать форму предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования. • Учить детей дифференцировать предметы на ошупь, разные по форме (выбор из четырех). • Развивать у детей координацию руки и глаза, формировать у детей способы обсле-	

	дования предметов: зрительно-тактильный (ощупывать) и зрительно-двигательный (обводить по контуру). • Учить детей передавать в лепке величину предметов и их частей после зрительно-тактильного обследования. • Учить детей дифференцировать предметы на ощупь, разные по величине (выбор из трех). • Учить детей выбирать предметы на ощупь по словесному описанию признаков этого предмета педагогом (предмет не называть). • Учить детей группировать предметы по кинестетически воспринимаемому признаку: по материалу (деревянный - железный), по качеству поверхности (гладкий - шероховатый). • Формировать у детей представления о различных качествах и свойствах поверхности предметов. *Развитие вкусовой чувствительности* • Формировать у детей восприятие целостного образа предмета по его вкусовым характеристикам: «Угадай, что съел», «Угадай, что в чашке». • Учить детей адекватному обращению с пищевыми продуктами в зависимости от их температуры (горячие, теплые, холодные). • Формировать у детей представления о продуктах, имеющих разный вкус (сладкий, кислый, соленый, горький): «Назови, что бывает сладким», «Нарисуй, что бывает кислым». • Учить детей группировать продукты по вкусовым признакам (2-3). • Учить детей использовать условный символ для сортировки продуктов по двум заданным вкусовым характеристикам: «Положите красные кружки на все продукты со сладким вкусом», «Положите зеленые кружки на все продукты с кислым вкусом». • Учить детей подбирать наборы продуктов, используемых для приготовления простых блюд (салат, компот, каша). • Знакомить детей с основами рационального питания: потребление соков, разнообразных фруктов и овощей; умеренное употребление соли и сахара; употребление салатов и супов, заправленных растительным маслом. • Познакомить детей с приготовлением простых холодных закусок на основе различных вкусовых сочетаний: сельдь с яблоком; поджаренный хлеб с чесноком; бутерброд с редисом и огурцом; канапе с яблоком и капустой; сельдь с огурцом, яйцом и салатом. • Учить детей группировать продукты по вкусовым признакам (сладкий, горький, кислый, соленый).	

Подготовительная группа (6-7 лет)	*Развитие зрительного восприятия* • Продолжать учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из трех-четырех). • Учить детей воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырех-шести элементов; дорисовывать недостающие части рисунка. • Учить детей соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном (выбор из пяти). • Учить детей группировать предметы по форме, ориентируясь на образец (три-четыре заданных эталона). • Учить детей соотносить конструкции и изображения с размерами игрушек и сказочных персонажей (высокий дом для жирафа, низкий дом для ежика). • Формировать у детей представление об относительности величины (мальчик низкий по отношению к папе, но высокий по отношению к младшему брату). • Продолжать учить детей дифференцировать цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности. • Учить детей передавать цветом свое эмоциональное состояние в рисунках и аппликациях. • Продолжать формировать у детей ориентировку в схеме собственного тела: слева - справа (слева - сердце, здесь левая рука); продолжать формировать ориентировку в пространстве («Возьми левой рукой мяч, который находится слева»). • Учить детей ориентироваться на листе бумаги, выделяя верх, низ, левую и правую стороны, середину листа: «Расположи предметы на листе бумаги». • Учить детей пониманию того, что один и тот же предмет может иметь разные свойства (яблоко большое и маленькое, желтое и зеленое, сладкое и кислое и т. д.). • Формировать у детей обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов (желтый - солнце, цыпленок, подсолнух, одуванчик, лимон; круглый - мяч, шарик, яблоко, колесо, колечко и т. д.). • Учить детей воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, расположенным в беспорядке, по картинке, разрезанной на две-три части (мячик, шарик с веревочкой, бублик, колечко). • Учить детей сравнивать сюжетные картинки, отображающие начальную и конечную фазу одного и того же события или явления (девочка держит шарик; шарик улетел, девочка смотрит вверх). • Продолжать учить детей ассоциировать геометрические формы с предметами (круг - подсолнух, колесо; овал - рыба; полукруг - шляпка гриба, ежик). • Учить детей складывать одну геометрическую форму из двух других (квадрат из двух треугольников или из двух прямоугольников, круг из двух полукругов). • Учить детей конструировать по образцу из пяти-шести элементов; учить складывать	-дети соотносят действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из трех-четырех); -дети дорисовывают недостающие части рисунка; -воссоздают целостное изображение предмета по его частям; -соотносят форму предметов с геометрической формой - эталоном; -ориентируются в пространстве, опираясь на схему собственного тела; -дифференцируют цвета и их оттенки и используют представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности; -используют разнообразную цветовую гамму в деятельности; -описывают различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус; -воспроизводят по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3); -дифференцируют звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы; -группируют предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков; -используют обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности; -ориентируются по стрелке в знакомом помещении; -пользуются простой схемой- планом.

	недостающие геометрические формы из двух других форм. • Продолжать учить детей группировать предметы по образцу (четыре размера - большой, поменьше, маленький, самый маленький). • Учить детей подбирать парные предметы заданной величины среди множества однородных предметов (сапоги для папы, варежки для доченьки, носки для мальчика). • Учить детей обращать внимание на цветовую гамму природных явлений и предметов, обозначать определенным цветом время года (осень желтая, зима белая). • Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве знакомых помещений: «Поставь вазу с цветами на стол в музыкальном зале», «Принеси из спортивного зала два мяча», «Отнеси в медицинский кабинет шкатулку» и т. д. • Закреплять у детей умение передавать пространственные отношения предметов и их частей в конструкциях и изображениях. • Знакомить детей со стрелкой как указателем направления «Куда бросишь мяч?», «Куда надо идти за игрушкой?», «Куда ехала машина?»). • Учить детей группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков. • Учить детей зарисовывать собственные поделки и конструкции (из двух-трех элементов). • Закреплять у детей умение воспроизводить из заданных форм (два круга, три полукруга, два треугольника и т. д.) целостные предметы: «Дорисуй так, чтобы получились разные предметы». • Учить детей комбинировать несколько геометрических форм для создания целостных изображений (дом - три треугольника; вагон - два квадрата и два круга и т. д.). • Продолжать учить детей использовать представления о величине в разных видах деятельности (игре, аппликации, конструировании, лепке, рисовании). • Закреплять у детей представление о разнообразии величин окружающих их предметов. • Закреплять у детей представление о цветовой гамме природных явлений и предметов, обозначая определенным цветом времена года (весна зеленая, лето красное). • Закреплять у детей представление о соответствии цвета содержанию изображения, учить выполнять изображения контрастной цветовой гаммы (рисунки «Наш двор летом», «Наш двор зимой», «Наш сад весной», «Наш сад осенью»). • Учить детей создавать простые конструкции по рисунку - образцу из четырех-пяти элементов. • Знакомить детей с простой схемой-планом, учить соотносить реальное пространство с планом • Закреплять у детей представление о том, что определения «высокий - низкий», «длинный - короткий» не заменяю определений «большой», «маленький», а	

	(большой и маленький дома могут быть низкими, но может быть большой высокий дом и маленький низкий дом). • Учить детей группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков. • Закреплять у детей умение создавать целостное описании - предмета на основе представлений о его различных свойства и качествах. *Развитие слухового восприятия и фонематического слуха* • Учить детей дифференцировать бытовые шумы и явления природы с опорой только на слуховой анализатор при прослушивании аудиозаписей (шум ветра, шум морского прибоя, шум грозы; пение разных птиц, голоса животных, стрекот кузнечика). • Знакомить детей со звуками живой природы (чириканье воробья, карканье вороны, пение соловья; мычание коровы, блеяние козы, ржание лошади). • Учить детей опознавать действия сверстника по звукам, произведенным в процессе действия с бытовыми предметами и игрушками (стук мяча и шум прыжков в ходе игры с мячом, шум при прыжках через скакалку, звуки, издаваемые в процессе танцев, при катании на велосипеде, при движении тележки, машины). • Учить детей опознавать местоположение и интенсивность звука (близко, далеко, рядом; вверху, внизу; слева, справа; слева, тихо, вверху, близко). • Учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре: локти - ногти, удочка - уточка, мишка - миска, малина - машина, мальчик - пальчик. • Учить детей называть и группировать слова по заданному признаку (длинные - короткие). • Продолжать учить детей реагировать двигательными и речевыми реакциями на характер звука и его изменение (марш - маршируют, танцевальная музыка - кружатся, плясовая - топают и пляшут, поют знакомую песню на угаданную мелодию). • Учить детей дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (узнавать на слух производимые действия с бумагой - мять, рвать, складывать; учить опознавать последовательность трех-четырех звуков природы). • Учить детей использовать условные звуковые сигналы как регулятор детского поведения (игры «Где звенит?», «Стой, когда услышишь свисток», «Заиграла дудочка - поверни налево, услышишь хлопок - поверни направо»). • Продолжать учить детей выделять заданное слово из предложенной фразы и отмечать это каким-либо действием (хлопком, поднятием флажка 1): «Золотые рыбки плавают в аквариуме», «В лесу темно, все спят давно, одна сова не спит, на суку сидит», «Береги нос в сильный мороз». • Учить детей называть и группировать слова по заданному признаку (игра «Отложи картинки, в названиях которых есть звук ш»).	

	• Учить детей запоминать наборы предложенных слов и словосочетаний (телефон, дом, жираф; бабушка, лягушка, игрушка; красивая девочка, высокий мальчик, мягкая игрушка). • Активизировать внимание детей на звуковых характеристиках явлений природы (шум вьюги в зимнюю стужу и шум ветра весной; интенсивный звук капели в солнечный день и слабый звук капели в пасмурный день). • Учить детей дифференцировать звуковые впечатления в ходе восприятия явлений природы (использовать аудиозаписи и дидактические игры с завязыванием глаз детей). • Учить детей подбирать слова с заданным звуком без учета его положения в слове. • Учить детей реагировать действием (хлопнуть, встать, поднять руки), услышав заданное слово в словосочетании или предложении: «Знают дети, что на елке есть зеленые иголки». • Учить детей определять первый и последний звук в словах дом, кот, лапа, рука, лук с использованием зрительных опор - фишек. • Учить детей группировать слова с заданным звуком, используя знакомые предметы, игрушки и картинки. *Развитие тактильно-двигательного восприятия* • Учить детей опознавать предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования. • Продолжать формировать у детей умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности. • Учить детей запоминать ряд различных предметов, воспринятых на ощупь (яичко, машина, ленточка, елочка). • Учить детей запоминать ряд предметов, близких по форме, в процессе их восприятия на ощупь (рыбка, шарик, яичко). • Учить детей зарисовывать предметы, опознанные в результате тактильного обследования. • Учить детей словесно описывать предметы, воспринятые тактильно: «Расскажи, как ты догадался, что это». • Продолжать учить детей словесно описывать предметы, воспринятые тактильно, и давать характеристику свойствам и качествам предметов (яблоко круглое, твердое, холодное с черенком и выемкой). • Закреплять у детей умение выбирать предметы на ощупь по словесному описанию. • Закреплять у детей умение группировать и сортировать предметы по признакам, определяемым тактильно с учетом представлений о свойствах и качествах предметов (теплое - холодное, шершавое - гладкое, мягкое - твердое).	

	Развитие вкусового восприятия • Продолжать формировать у детей представления о целостном образе предмета, опираясь на его вкусовые характеристики: «Угадай, что съел», «Угадай, что в чашке». • Продолжать учить детей группировать предметы по определенному вкусовому признаку: съедобное - несъедобное, сладкое - кислое, горькая (пища) - соленая (пища). • Учить детей передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Нарисуй, слепи, что съел». • Учить детей отгадывать загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики («Вкусный он соленый, вкусный он на грядке, свежий он хорош, но хорош и в кадке»). • Формировать у детей умение определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях (яблоко вкусное, сладкое, сочное; лимон кислый, сочный). • Учить детей самостоятельному приготовлению салатов (овощные, фруктовые), опираясь на собственные представления о вкусовых качествах продуктов.	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Цели парциальной программы О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале»:

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Задачи:

Дети младшего дошкольного возраста (3 – 5 лет):

- Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.

- Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.

- Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.

- Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.
- Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.
- Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.
- Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.

Дети старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет):

- Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.
- Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.
- Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
- Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.
- Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.
- Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.
- Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.

2.7.3. МОДУЛЬ 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Задачи коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического развития:
- формирование коммуникативной функции речи;
- формирование регулирующей функции речи;
- стимуляция речевой активности детей в разных видах деятельности;
- совершенствование способности детей в ориентировке в предметной среде, расширение и уточнение представлений о свойствах предметов и действий, о расположении и перемещении предметов в пространстве, их количестве, динамических свойствах;
- воспитание общеречевых навыков детей, расширение и активизация словаря, развитие смысловой составляющей речи;
-создание условий для усвоения грамматических значений слов и правильного употребления их в речи, овладения простыми структурами предложений в побудительной и повествовательной форме, разговорной речью в общении друг с другом и со взрослыми
- создание условий для спонтанной речевой деятельности: инициативной речи и потребности задавать вопросы.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ	
Классификация методов развития речи по используемым средствам	Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности
Наглядные: - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии) - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).	**Репродуктивные** (основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов): - метод наблюдения и его разновидности, - рассматривание картин, - чтение художественной литературы, - пересказ, - заучивание наизусть, - игры-драматизации по содержанию литературных произведений, - дидактические игры. **Продуктивные** (основаны на построении собственных

	связных высказывания в зависимости от ситуации общения): - обобщающая беседа, - рассказывание, -пересказ с перестройкой текста, - дидактические игры на развитие связной речи, - метод моделирования, - творческие задания.
Словесные: - чтение и рассказывание художественных произведений, - заучивание наизусть, - пересказ, - обобщающая беседа, - рассказывание без опоры на наглядный материал.	
Практические: - дидактические игры, - игры-драматизации, - инсценировки, - дидактические упражнения, - пластические этюды, - хороводные игры.	

ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ		
Словесные	**Наглядные**	**Игровые**
Речевой образец, Повторное проговаривание, Объяснение, Указание, Вопрос, Оценка детской речи	Показ иллюстративного материала, Показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению	Игровое сюжетно-событийное развёртывание, Игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание,

		Имитационно-моделирующие игры, Ролевые обучающие игры, Дидактические игры
СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ РЕЧИ	**ФОРМЫ**	
-общение взрослых и детей; -культурная языковая среда; -обучение родной речи на занятиях; -художественная литература; -изобразительное искусство, музыка, театр; -занятия по другим разделам Программы	-НОД по развитию речи -НОД по познавательному и речевому развитию (комплексные занятия) - Индивидуальные занятия -Вечерняя коррекционная работа: игровые упражнения по развитию речи, дидактические игры -Ежедневная традиция «Минутка чтения»: чтение и рассматривание иллюстраций -Игры с предметами и сюжетными игрушками -Обучающие игры с использованием предметов и игрушек -Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него -Сценарии активизирующего общения -Имитативные упражнения, пластические этюды - Коммуникативные тренинги (действия по речевому образцу взрослого) -Совместная продуктивная деятельность	Работа по: - Обучению пересказу с опорой на вопросы педагога; - Обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы; - Обучению пересказу по серии сюжетных картинок; - Обучению пересказу по картине; -Обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание).

	-Презентация проектов (детско-родительских, детско-педагогических) -Экскурсии -Дидактические игры, настольно-печатные игры, хороводные игры, пальчиковые игры -Изобразительная деятельность (рассказ о том, что изображено на рисунке и т.д.) -Разучивание стихотворений, скороговорок, стихов - Речевые задания и упражнения - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций -Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики -Наблюдения за объектами живой природы, предметным миром -Показ различных видов театра - Праздники и развлечения	

ТЕХНОЛОГИИ	
Развивающие и обучающие	**Диагностические**
С.Г. Шевченко. Подготовка к школе детей с ЗПР. Г.А. Ванюхина. «Речецветик» С.Г.Шевченко Ознакомление с окружающим миром и развитие речи дошкольников с ЗПР.	Е.А. Стребелева. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. Е.А. Екжанова. Диагностико-прогностический скрининг на начальных этапах обучения. Мониторинг развития детей с

Т.Г.Неретина. Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР в условиях дошкольного образовательного учреждения. Н.В.Нищева. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР.	ОВЗ

«Речевое развитие»		
Группа	***Основное содержание работы***	***Предполагаемые результаты освоения***
Развитие речи		
Младшая группа (3-4 года)	• Формировать у детей невербальные формы общения: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнеру по общению. • Формировать умения детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами. • Побуждать детей к речевому высказыванию по результатам действий с игрушками («Ляля топ-топ», «Машина би-би», «Паровозик ту-ту», «Дудочка ду-ду».) • Давать детям возможность тактильно почувствовать голосовые реакции взрослых (рука ребенка лежит на гортани взрослого, который произносит звукоподражания или поет песенку, можно класть руку ребенка на губы взрослого). • Учить детей воспроизводить звукоподражания (му-му, би-би и пр.) Учить детей выполнять простейшие инструкции («Где ляля?», «Где зайка?», «Принеси машину», «Возьми мяч», «Покажи «ладушки»). • Учить детей выполнять совместные действия по речевой инструкции (сначала со взрослым, затем-со сверстником: «Поймай шарик», «Лови мяч», «Кати мяч», «Брось мяч в корзину»). • Учить детей отвечать на вопросы: Как тебя зовут? Кто это? Что это? • Продолжать учить детей понимать и выполнять простые инструкции («Принеси и назови», «Я скажу, а ты сделай»). • Учить понимать слова дай, на, возьми, иди, сядь, сиди. • Учить составлять фразу из двух слов по действиям с игрушками («Мишка топает», «Ляля идет», «Машина едет», «Зайка прыгает»). • Учить детей строить фразы со словами дай, на, иди.	-дети пользуются невербальными формами коммуникации; -используют руку для решения коммуникативных задач; -пользуются указательным жестом, согласуя движения глаза и руки; -проявляют интерес к окружающему (людям, действиям с игрушками и предметами) и рассказывают об окружающем; -слушают и проявляют интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам; -воспроизводят знако- мые

	• Учить детей понимать действия, изображенные на картинке (девочка умывается, мальчик бежит, тетя кушает). • Подводить детей к пониманию несложного текста, при чтении комментировать действия персонажей игрушками. • Разучивать потешку «Киска» А. Барто, разыгрывать ее содержание, используя игрушки и «живые» картинки. • Знакомить детей с произведениями русского фольклора. • Знакомить детей со сказкой «Колобок», обыгрывать ее эпизоды с помощью игрушек. • Учить детей отвечать на вопросы: Как зовут маму? Как зовут папу; тетю? • Учить детей понимать рассказ, созданный по результатам реальных событий из жизни детей в группе. • Учить детей отвечать на вопросы, связанные с жизнью и практическим опытом детей («Что ты делал?», «Во что играли?», «Что ты пил?», «Куда идем?»). • Учить детей понимать действия, изображенные на картинке («Кто что делает? - Девочка пьет, мальчик идет, зайчик прыгает и т. д.»). • Учить детей инсценировать небольшие рассказы и стихи с использованием игрушек. • Знакомить детей со сказками «Курочка Ряба», «Река», закрепляя знакомые звукоподражания и лепетные слова в пассивной и активной речи. • Учить детей составлять фразы по картинкам из двух слов («Машина едет», «Самолет летит», «Собачка бежит», «Мальчик кушает», «Дядя рисует», «Кошка спит» и т. д.). • Учить детей слушать адаптированные тексты и рассматривать иллюстрации к ним (С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Л. Толстой. «Рассказы для детей»).	петные слова и усеченные фразы; -выполняют действия по простым речевым инструкциям, отвечают на простые вопросы о себе и ближайшем окружении.
Средняя группа (4-5 лет)	• Учить детей высказывать в речи свои потребности («Хочу пить», «Дай покушать», «Хочу в туалет»). • Учить детей отражать в речи результаты наблюдений в природе и в быту. • Учить детей выполнять инструкции, связанные с употреблением предлога на, употреблять этот предлог в речевых высказываниях. • Разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалочки. • Учить детей составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек («Кто в домике живет?», «Куда Маша идет в гости?»). • Учить детей описывать действия по их демонстрации и по картинкам, изображающим действия (построение фразы из двух-трех слов). • Учить детей выполнять инструкции, связанные с употреблением предлога под, употреблять этот предлог в речевых высказываниях. • Учить детей дифференцировать предлоги на, под (выполнение инструкции и составление фразы).	-дети высказывают свои потребности в активной фразовой речи; -узнают и описывают действия персонажей по картинкам; -строят фразу, состоящую из двух-трех слов; -рассказывают разученные детские стихи, поговорки, считалочки; -понимают значение предлогов и выполняют инструкцию, включающую

	• Учить детей составлять фразу на основе выполнения инструкции, заданной взрослым. • Учить детей составлять фразу на основе действия с двумя игрушками (развитие диалогической речи). • Разучивать с детьми стихотворение А. Барто «Снег». • Знакомить детей с взаимодействием персонажей из сказки «Теремок». • Продолжать учить детей понимать текст с показом на игрушках. • Учить детей составлять небольшие описательные рассказы по игрушке (неваляшка, заяц). • Учить детей разучивать потешки и стихи («Водичка-водичка»; А. Барто. «Зайка»). • Учить детей составлять небольшой рассказ по двум игрушкам с использованием диалога («Кукла варит суп из овощей»). • Формировать у детей грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных). • Развивать у детей познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на вопросы («Кто там?», «Где собачка?»). • Продолжать учить детей высказывать свои потребности и желания в речи («Хочу играть с большой куклой», «Давайте играть в догонялки», «Почитайте сказку «Три медведя»). • Учить детей понимать изображение и действия персонажей, нарисованных на картинке, отвечать на вопросы по демонстрируемым картинкам («Что нарисовано на картинке?», «Маша, покажи, что делает девочка на картинке»). • Учить детей понимать рассказанный или прочитанный текст (В. Чарушин «Кошка» и др.). • Учить детей отвечать на вопросы по прочитанному или рассказанному тексту (сказки В. Сутеева). • Учить детей составлять рассказ из жизни детей по рисунку педагога. • Учить детей заучивать наизусть стихи, считалочки, поговорки (А. Барто, К. Чуковский; «Травка-муравка со сна поднялась» и другие произведения фольклора). • Развивать у детей познавательную функцию речи в ходе ответов на вопросы («Как зовут мальчика?», «С кем ты пришел?»). • Продолжать формировать у детей грамматический строй речи (согласование существительного и числительного, существительного и прилагательного). • Закреплять использование детьми изученных предлогов в активной речи (в, на, под). • Учить детей составлять короткие рассказы по двум-трем игрушкам (педагог демонстрирует игрушки - куклу и собачку, дети составляют рассказ с помощью педагога: «Жила-была девочка. Девочку звали Катя. У нее была собачка Жучка. Катя и Жучка вместе играли». Аналогичные рассказы можно составить по следующим наборам игрушек: мальчик и мячик; полянка, елочка, грибок; зайчик и лисичка).	на, под, в; -отвечают на вопросы, касающиеся жизни в группе, наблюдений в природе, и задают свои собственные; -отвечают на вопросы, характеризующие действия главных персонажей сказок «Три медведя», «Кто сказал «мяу»?»; -узнают среди других книгу со знакомыми сказками, стихами.
Старшая группа (5-6 лет)	• Учить детей обмениваться с педагогом своими впечатлениями об эмоционально значимых событиях (праздник, свадьба, день рождения, разлука, болезнь). • Воспитывать у детей потребность и умение выражать свои эмоциональные переживания в	-дети выражают свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых

	речи («Маша огорчилась, что мама заболела», «Саша пришел довольный. У него был день рождения. Ему подарили много подарков», «Осенний лес очень красивый. В нем интересно и весело иг- рать»). • Учить детей выражать свои чувства и мысли от первого лица («Я принес в группу игрушки. Буду играть с Катей», «Вчера я был у доктора. У меня болел зуб. Доктор полечил зуб»). • Учить детей использовать предлог зав речи на прогулках и в свободной деятельности («Катя спряталась за деревом», «Маша, спрячь обруч за шкаф»). • Учить детей образовывать множественное число имен существительных (кукла - куклы, машина - машины, мяч - мячи, рука - руки, яблоко - яблоки, книга - книги и т. д.). • Учить детей обмениваться в речевых высказываниях результатами наблюдений за явлениями природы и изменениями погоды (ответы на вопросы, беседы, обсуждения). • Создавать условия для понимания детьми текста (С. Маршак «Усатый - полосатый»). • Учить детей составлять описательный рассказ по игрушке, фиксируя в речи отношение к ней. • Создавать условия для вступления детей в диалог. • Закрепить умение детей задавать вопросы друг другу, отвечать на них спокойно, глядя друг другу в глаза, не перебивая партнера по общению. • Учить детей образовывать новые слова с помощью суффиксов (мяч - мячик, коза - козленок). • Разучить с детьми стихотворение Н. Саконской «Где мой пальчик?» («Иголочка, иголка») • Учить детей понимать адаптированный текст и отвечать по нему на вопросы (В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»; К. Чуковский «Доктор Айболит»). • Учить детей употреблению имен существительных в дательном падеже без предлога («Кому дать?») и с предлогом к (направление движения) Учить детей составлять рассказ по сюжетной картинке («Зима», «Таня не боится мороза»). • Разучивать детские потешки, считалки, песни, стихи о зиме (музыка Л. Бекмана, слова R Кудашевой «Елочка» и др.). • Познакомить детей со сказкой «Волк и семеро козлят». • Учить детей понимать в тексте скрытый смысл и причинно-следственные отношения. • Закрепить у детей умение рассказывать об увиденном («Расскажи, что ты делал дома в выходные дни», «Что ты делал летом, где был?»). • Учить детей планировать в речи свою деятельность (игровую, трудовую). • Продолжать формировать у детей вербальные формы общения со взрослыми и сверстниками (поддерживать беседу, отвечая на вопросы, и самостоятельно задавать вопросы.) • Расширять речевые возможности детей, обучая их употреблению существительных в творительном падеже (в орудийном действии). • Учить детей употреблять в активных высказываниях предлоги за, перед. Учить детей отвечать на вопрос «чем?» («Я рисую карандашом», «Пол подметают щет кой»).	высказываниях; -пользуются в повседневном общении фразами из трех-четырех слов; -употребляют в речи названия детенышей животных с использованием уменьшительно- ласкательных суффиксов; -понимают и используют в активной речи предлоги в, на, под, за, перед; -используют в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе; -строят фразы по картинке, состоящие из трех-четырех слов; -понимают прочитанный текст, устанавливая явные причинно-следственные отношения, и отвечать на поставленные вопросы; -понимать и передают характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов; -рассказывают наизусть 2-3 стихотворения, петь песенку, поддерживают беседу по знакомой сказке; -проявляют элементы планирующей речи в игровой деятельности.

	• Учить детей составлять рассказ по картинкам («Играем в поезд», «Прогулка в лесу»). • Учить детей пониманию причинно-следственных зависимостей в литературных произведениях (К. Чуковский. «Мойдодыр», «Телефон», «Федорино горе»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Б. Житков. «Храбрый утенок»). • Продолжать разучивание с детьми стихотворений, считалок, загадок (К. Чуковский «Мой-додыр», «Телефон»; считалочки «Аты-баты...», «Колечко, колечко, выйди на крылечко...», «Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять...»). • Познакомить детей с содержанием сказок, текстов, отвечая на вопросы (С. Маршак «Усатый-полосатый»). • Учить детей составлять описательный рассказ по игрушкам, предметам и явлениям природы (подводя детей к пониманию содержания загадок через описание важнейших признаков предметов и явлений). • Учить детей составлять рассказ по рисунку педагога. • Учить детей образовывать новые слова с помощью приставок (пришел - ушел, уехал - приехал, убежал - прибежал, открыл - закрыл). • Продолжать учить детей планировать свою деятельность в речевых высказываниях.	
Подготовительная группа (6-7 лет)	• Продолжать учить детей умению поделиться своими впечатлениями от увиденного или услышанного («Как провели выходной день?», «Что видели на экскурсии?»). • Продолжать учить детей рассказывать о давно произошедшем событии или случае с опорой на фотографии, детские рисунки («Что делали летом?», «Куда ходили весной?», «Что понравилось в прошлом году?»). • Закреплять умение детей пользоваться глаголами прошедшего и настоящего времени в процессе составления рассказа по картине «Осень». • Учить детей составлять рассказ по нескольким игрушкам («Два мальчика, мячик и самокат»). • Учить детей составлять описания двух игрушек (мишка и белка, заяц и цыпленок и т. д.). • Уточнять понимание детьми значения предлога между, активизировать его использование детьми в речи. • Учить детей понимать прочитанные ими тексты и отвечать на вопросы по тексту. • Продолжать формировать у детей интерес к сказкам. • Закреплять у детей умение согласовывать прилагательное с существительным в роде, числе и падеже на материале сказки «Красная Шапочка» {Красной Шапочке, красные ленты). • Продолжать заучивать с детьми считалки, стихи и песни про осень. • Учить составлять рассказы об изменениях в осенней природе (живой и неживой) по наводящим вопросам и по картинке (В. Сутеев «Под грибом»). • Учить детей отгадывать и загадывать друг другу загадки о повадках животных и птиц. Закреплять у детей умение вежливо общаться друг с другом, используя диалогические формы взаимодействия.	-дети выражают свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях; -пользуются в повседневном общении фразовой речью; -употребляют в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов; -понимают и используют в активной речи предлоги в, на, под, за, перед, около, у, из, между; -используют в речи имена существительные и глаголы

	• Разучивать с детьми песни (2-3), связанные с празднованием Нового года. • Продолжать разучивать с детьми стихи о Новом годе и учить рассказывать их с выражением. • Учить детей составлять рассказ по сюжетной картине («Новогодний праздник», «Зимние забавы детей»). • Продолжать учить детей понимать содержание текста (В. Сутеев «Мышонок и карандаш»). • Уточнять значение предлога из, упражнять детей в составлении словосочетаний и предложений с этим предлогом. • Закреплять в речевых высказываниях детей употребление существительных в родительном падеже с предлогами у, из. • Учить детей составлять описание любой игрушки (кукла, мишка, лиса, кошка, белка, Чебурашка, петушок и т. д.) и знакомить детей с составлением сравнительного описания (мишка и зайка, Буратино и Чебурашка, белка и ежик). • Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса». • Учить детей пересказывать текст В. Чарушина «Курочка». • Закрепить использование детьми в речи изученных грамматических форм. • Учить детей осуществлять планирование своей деятельности в речи при сборах на прогулку, при подготовке к занятиям, в организации игры. • Продолжать учить детей составлению высказываний о результатах наблюдений изменений в природе весной. • Учить детей отвечать на вопрос о погоде (хмурая, солнечная, дождливая, теплая, холодная, ветреная); составлять рассказ по картине «Ранняя весна». • Закрепить у детей умение составлять рассказы по демонстрации педагогом последовательности событий (педагог производит действия с игрушками, а дети составляют рассказ). • Уточнить понимание значения предлога около. • Познакомить детей с использованием однокоренных слов в речи. • Закрепить у детей умение образовывать слова с помощью суффиксов и приставок. • Учить строить фразы из трех-четырех слов по картинкам с использованием предлогов на, под, в, за, между, около, из. • Закрепить умение детей задавать вопросы с наличием наглядной опоры (по картине) и без нее (по результатам наблюдений в природе или свершившихся событий). • Учить детей употреблять глаголы с разными приставками и составлять фразы по картинке («Мальчик закрыл дверь и открыл окно»). • Учить детей понимать и употреблять в речи глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени. • Познакомить детей со сказкой «Зайкина избушка», учить отвечать на вопросы по тексту и пересказывать.	множественном числе; -используют в речи глаголы настоящего и прошедшего времени; строят фразы и рассказы по картинке, состоящие из трех-четырех предложений; -читают наизусть 2-3 разученных стихотворения; -отвечают на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечисляя ее основных персонажей; -знают 1-2 считалки, умеют завершить потешку или поговорку; -планируют в речи свои ближайшие действия.

	• Формировать у детей понимание прочитанного текста (Н. Сладков «Медведь и Солнце»). • Учить детей составлять различные рассказы по наглядной модели-схеме.	
Ознакомление с художественной литературой		
Младшая группа (3-4 года)	• Создавать условия для формирования эмоциональной отзывчивости у детей на литературные произведения и вызывать интерес к ним. • Развивать у детей умение слушать художественный текст и адекватно реагировать на его содержание. • Вырабатывать у детей умение слушать рассказы или тексты вместе с группой сверстников • Знакомить с иллюстрациями к художественным произведениям, узнавать изображенных в них героев и отвечать на элементарные вопросы по их содержанию. • Создавать условия для обучения детей выполнению простейших игровых действий, связанных с конкретной ситуацией и содержанием знакомых потешек, поговорок («Знают дети, что на елке есть зеленые иголки»; А. Барто. «Мишка»). • Вызывать у детей эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок. • Учить детей узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев. • Продолжать создавать условия для обучения детей выполнению простейших игровых действий, связанных с конкретной ситуацией и содержанием знакомых текстов. • Продолжать учить детей узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев. • Стимулировать ребенка в повторении отдельных слов и выражений из стихов и сказок. • Учить рассматривать иллюстрации, узнавать изображенных на них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации. ***Рекомендуемые произведения:*** Малые формы детского фольклора. Колыбельные песенки, прибаутки, народные сказки, присказки, стихи: «Ладушки», «Наша Маша маленькая...», «Солнышко-ведрышко!», «Услыхала уточка...», «Ветерок-ветерок...», «Идет коза рогатая...», «Киска», «Скок-поскок», «Как у нашего кота...», «Аи, дуду», «Котик серенький», «Водичка-водичка...», «Гуси вы, гуси», «На зеленом на лужку...», «Петушок, золотой гребешок», «Топ-топ», «Поехали-поехали». Народные сказки: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок» и др. Авторские стихи, потешки, присказки: А. Барто «Мишка», «Бычок», «Кто как кричит», «Птичка», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Самолет»; В. Берестов. «Про машину»; Е. Благинина. «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри», «Сорока – белобока»; Т. Волгина. «Паровоз»; М. Клокова «Мой конь»; А. Бродский. «Солнечные зайчики»; О. Высотская «На санках», «Холодно», «Весело, весело» и др.	-дети эмоционально откликаются на литературные произведения; -слушают художественный текст и реагируют на его содержание; -выполняют элементарные игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок; -узнают на иллюстрациях двух-трех знакомых героев литературных произведений; -сопровождают рассказываемую взрослым потеш- ку или стишок жестами, отдельными словами (или звукоподражаниями, лепетны- ми словами: топ, хлоп, ку-ку, гав); -находят книгу с заданной сказкой, делая самостоятельный выбор из нескольких имеющихся (из трех-четырех).

Средняя группа (4-5 лет)	• Создавать условия для проявления эмоциональной реакции детей на литературные произведения разных жанров и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора. • Продолжать формировать умения слушать художественный текст и следить за развитием его содержания, отвечать на вопросы по содержанию текста. • Знакомить детей с отдельных произведений и их циклами, объединенными одними и теми же героями, закрепляя содержание и образы персонажей при просмотре различных видеосюжетов (сказки, мультфильмы). • Вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вместе с группой сверстников, подбирать иллюстрации к содержанию текста и отвечать на вопросы по его содержанию. • Разучивать наизусть с детьми стихи, песни и загадки, содержание которых связано с календарем природы и праздниками. • Продолжать учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок. • Учить детей участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из повседневной жизни, слушать и обыгрывать их. • Формировать у детей умение слушать и понимать содержание художественных произведений при использовании различных дидактических приемов (кукольный и настольный театр, фла- нелеграф, пальчиковый театр). • Продолжать разучивать с детьми наизусть стихи, потешки, считалки, песенки. • Создавать условия для обогащения литературными образами игровой, изобразительной деятельности детей и конструирования. • Формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу. • Привлекать детей к участию в совместном со взрослым рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации. ***Рекомендуемые произведения:*** Потешки, присказки, стихи: «Жили у бабуси...», «Расти, коса...», «Баю-баю...» и др. Народные сказки: «Теремок», «Кот, петух и лиса», «Соломенный бычок – смоляной бочок». Авторские прибаутки, потешки, стихи, рассказы, сказки: В. Хорол. «Зайчик», «Козочка»; Н. Саксонская. «Где мой пальчик»; В. Жуковский. «Птичка»; В. Берестов. «Большая кукла», «Мишка, мишка, лежебока»; З. Александрова. «Мой мишка»; Э. Мошковская «Мчится поезд»; Л. Толстой «Три медведя», «Слушай меня, мой пес», «Была у Насти кукла»; В. Сутеев «Кто сказал «мяу»?»; С. Маршак. «Усатый-полосатый», «Кто с крылечка сойдет», «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом»; К. Чуковский «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Телефон», «Федорино горе»; К. Ушинский «Два	-дети проявляют эмоциональную отзывчивость на литературные произведения разного жанра; -слушают художественный текст и следят за развитием его содержания, подбирают иллюстрации к двум-трем знакомым произведениям, отвечают на вопросы по содержанию текста; -участвуют в совместном со взрослым рассказывании знакомых произведений, в их полной и частичной драматизации; -слушают рассказы и тексты вместе с группой сверстников; -выполняют игровые действия и элементы сюжетной игры по мотивам знакомых текстов сказок и потешек; -передают в рисунках и конструкциях содержание фрагментов текста, используют персонажи знакомых литературных произведений (2-3 персонажа); -бережно относятся к книге.

	козленка», «Уточки», «Коровка»; С. Михалков «Песня друзей»; Б. Иовлев «У крылечка»; С. Капустин. «Хлоп-хлоп», «Маша обедает». Считалки: «Сидел петух на лавочке, считал свои булавочки, раз, два, три – будешь «водой» ты» и др.	
Старшая группа (5-6 лет)	• Создавать условия для обучения детей воспринимать произведения разных жанров и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, считалки, загадки. • Формировать у детей запас литературных художественных впечатлений, используя различные приемы: чтение, рассказывание, просмотр видеоматериалов, мультфильмов, прослушивание аудиозаписи. • Учить детей пересказывать содержание небольших знакомых текстов. • Продолжать разучивать с детьми наизусть небольшие стихотворения. • Формировать интерес и потребность к участию в коллективной драматизации известных литературных произведений (сказок, рассказов). • Продолжать учить детей пересказывать знакомые литературные произведения по вопросам взрослого (педагога и родителей). • Вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вместе со всей группой сверстников, отвечать на вопросы по содержанию текста с опорой на иллюстрации и игрушки. • Учить детей подбирать иллюстрацию к сюжету услышанной истории или сказки. • Учить детей иллюстрировать фрагменты знакомых сказок индивидуально каждым ребенком и всей группой детей. • Учить детей прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, рассказывать продолжение сказки или рассказа. • Учить детей подпевать знакомые песенки в исполнении любимых героев известных детям произведений. • Выявлять у детей проявление индивидуальных предпочтений к выбору литературных произведений. • Продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность детей и конструирование. • Учить детей коллективно участвовать в рассказывании наизусть отдельных стихотворных произведений, участвовать в монтажах, постановках. • Воспитывать у детей стремление самостоятельно выбирать и просить повторно послушать любимую книгу, рассматривать иллюстрации. • Формировать у детей бережное отношение к книге. ***Рекомендуемые произведения:*** Считалки: «Гори-гори ясно...», «Аты-баты...», «Раз, два, три, четыре, пять...», «Мы делили	-дети воспринимают произведения разного жанра и разной тематики; -пересказывают содержание небольших художественных произведений по уточняющим вопросам взрослого; -читают наизусть небольшие стихотворения (2-3); -участвуют в драматизации литературных произведений; -слушают и участвуют в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из повседневной жизни; -передают содержание некоторых произведений в игровой, театрализованной деятельности; -иллюстрируют фрагменты литературных произведений, передают в рисунке элементы сюжета; -подбирают иллюстрации к литературным произведениям и отвечают на вопросы по их содержанию («Кто изображен?», «Что делает?»); -бережно относятся к книге, проявляют интерес к книгам: рассматривают иллюстра-

	апельсин...», «Колечко, колечко, выйди на крылечко...». Сказки, стихи, рассказы: «Волк и семеро козлят», «Пых»; В. Сутеев. «Под грибом», «Елка», «Цыпленок и утенок»; М. Клоков. «Мой конь», «Белые гуси»; Г. Ладонщиков. «Я под краном руки мыла.»; С. Маршак. «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; И. Токмакова. «На машине ехали»; Л. Толстой. «У Миши были сани»; Е. Чарушин. «Курочка» и др.; Н. Калинина. «Помощники», «Снежный колобок»; Л. Толстой. «Рассказы для детей»; К. Чуковский. «Мойдодыр», «Телефон», «Муха-Цокотуха», «Федорино горе», «Айболит»; С. Маршак. «Кто колечко найдет», «Сказка о глупом мышонке»; Е. Благинина. «Посидим в тишине», «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри»; Б. Житков. «Храбрый утенок»; А. Барто. «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Машенька», «Самолет», «Кораблик»; П. Воронько. «Спать пора», «Пирог»; О. Высотская. «На санках», «Холодно», «Весело, весело»; И. Ток- макова. «Как на горке снег...».	вторно послушать чтение любимой книги.
Подготовительная группа (6-7 лет)	• Создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у детей. • Организовать коллективную деятельность детей по прослушиванию и обсуждению художественных произведений с последующим обыгрыванием и драматизацией. • Знакомить детей с произведениями разных жанров: учить различать сказку и стихотворение (Е. Благинина. «Листопад» и Ш. Перро. «Красная Шапочка»). • Обращать внимание детей на описание картин природы в произведениях с последующей их иллюстрацией (В. Бианки, М. Пришвин, А. Пушкин). • Продолжать учить детей передавать содержание небольших рассказов и заучивать наизусть небольшие стихотворения. • Создавать условия для закрепления интереса детей к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников. • Знакомить детей с новым художественным жанром – пословицей, готовить детей к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и отдельных выражениях («золотое кольцо» – «золотые руки» – «золотое сердце», «Не плюй в колодец, пригодится воды напиться», «Любишь кататься, люби и саночки возить»). • Учить детей внимательно слушать аудиозаписи знакомых художественных произведений, отвечать на вопросы по прослушанному тексту. • Учить участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений (Ш. Перро. «Золушка»; С. Маршак. «Двенадцать месяцев»). • Учить детей узнавать и называть несколько авторских произведений и их авторов (А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»; Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок»; К. Чуковский. «Доктор Айболит» и др.). Продолжать воспитывать у детей проявления индивидуальных предпочтений к выбору литературных произведений.	-дети различают разные жанры - сказку и стихотворение; -умеют отвечать на вопросы по содержанию знакомых произведений; -рассказываютнаизусть небольшие стихотворения (3-4); -участвуют в коллективных драматизациях известных литературных произведений; -узнают и называют несколько авторских художественных произведений и их авторов (К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто и др.); -подбирают иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из четырех-пяти); -внимательно слушают

	• Формировать у детей представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности (образ девочки в сказке «Гуси-лебеди», образ утенка в сказке Х.К. Андерсена «Гадкий утенок», образ героини в сказке Ш. Перро «Золушка»). • Развивать отношение детей к книге как к произведению эстетической культуры. • Учить детей называть любимые сказки, любимых сказочных и литературных героев, давать им простую характеристику, описывать отдельные эпизоды сказки и черты героев, проявившиеся в них. ***Рекомендуемые произведения:*** Народные и авторские сказки, рассказы, стихотворения, считалки, загадки, пословицы: «Кот, лиса и петух», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Снегурочка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; С. Михалков. «Три поросенка»; Ш. Перро. «Золушка»; Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок»; З. Александрова. «Шутка»; К. Чуковский. «Мойдодыр», «Краденое солнце», «Радость», «Путаница»; Б. Житков. «Храбрый утенок»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо»; Э. Успенский. «Если б был бы я девчонкой...»; М. Бородицкая. «Убежало молоко»; Н. Носов. «Мишкина каша»; Д. Хармс. «Я решил устроить бал...», «Удивительная кошка»; Е. Чарушин. «Курочка», «Томка», «Как Томка научился...»; П. Воронько. «Есть в лесу под елкой хата...», «Про бычка»; братья Гримм. «Заяц и еж»; С. Маршак. «Круглый год», «Детки в клетке», «Где очки?», «Двенадцать месяцев»; С. Михалков. «Дядя Степа», «Три поросенка»; Н. Сладков. «Медведь и солнце»; В. Су- теев. «Мышонок и карандаш»; К. Ушинский. «Четыре желания»; М. Горький. «Воробьишко»; Л. Толстой. «Хотела галка пить...»; Е. Благинина. «Дождик, дождик»; А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»; Н. Павлова. «Земляничка»; В. Бианки. «Лис и мышонок», «Первая охота» и др.	фрагмент аудиозаписи художественных произведений, умеют продолжать его, отвечать на вопросы («Какое произведение слушал?», «Чем закончилось собы тие?»); -называют свое любимое художественное произведение.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Цель парциальной программы Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной: освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами; осознание детьми взаимосвязи между содержательной, смысловой стороной речи и средствами её выражения на основе усвоения основных языковых единиц.

Задачи:

- Расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем;
- Развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;
- Автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий;

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Цели парциальной программы О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале»:

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Задачи:

Дети младшего дошкольного возраста (3 – 5 лет):

1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).
3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами).
4. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.

Дети старшего школьного возраста (5 – 7):

1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.
2. Обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры народов, проживающих на Урале.
3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

2.7.4. МОДУЛЬ 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы и становление эстетического отношения к окружающему миру; коррекция недостатков речевого, психоэмоционального развития детей с НР художественно – эстетическими средствами.

Задачи художественно-эстетического развития:

1. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
2. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
3. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
4. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Средства реализации содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация).
2. Восприятие художественной литературы.
3. Конструктивно – модельная деятельность (ручной труд).
4. Музыкальная деятельность.

Компоненты	Средства реализации	Методы
Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)	Произведения изобразительного искусства, народно-декоративного, прикладного искусства. Использование различных изобразительных техник. Использование технологий развития изобразительных навыков. Использование технологии развития детского	«Полочка красоты». Музейная педагогика. Проектирование и моделирование. Создание атрибутов для игровой и театрализованной деятельности, итоговых мероприятий. Создание коллективных детских работ.

Конструктивно-модельная деятельность (ручной труд)	воображения, как основы развития творческих способностей. Использование мультимедийных, интерактивных средств. Использование незавершенных продуктов детской деятельности. Экспериментирование с изобразительными материалами. Предоставление детям разнообразия изобразительного материала. Использование разнообразных образцов, шаблонов, в соответствии с возрастом. Использование алгоритмов и схем создания продуктов детской деятельности.	Обучение навыкам формообразующих движений, эталонам цветовосприятия. Предоставление детям свободы выбора изобразительного материала.
Восприятие художественной литературы	Различные виды театров (Би-ба-бо, пальчиковые, настольные, театр-перчатка, кукольный и др.) Произведения детских художников-иллюстраторов (Чарушин, Васнецов, Сутеев, Рачев и др.). Разнохарактерные музыкальные произведения. Аудиозаписи произведений детской художественной литературы в исполнении мастеров художественного слова.	Выразительное чтение. Тренинги эмоций, движения, поведения. Психогимнастика. Дидактическое упражнение с использованием изображений эмоциональных состояний. Рассматривание иллюстраций, инсценирование произведений, драматизация эпизодов. Метод аналогии, сравнения, метафоры. Создание продуктов детской деятельности по прочитанным литературным произведениям
Музыкальная деятельность	Произведения музыкального искусства. Качественное исполнение музыкальных произведений взрослыми. Использование мультимедийных, интерактивных	Беседы о жанрах музыкальных произведений, о выразительных средствах, о характере музыкального произведения.

	средств. Использование технологии развития творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности. Элементарное музицирование. Использование возможностей социальных партнеров. Предоставление детям разнообразия музыкального материала.	Метод сопоставления музыкальных произведений, разных по характеру, жанру, динамике. Музыкально-дидактические игры. Использование наглядных автодидактических средств. Музыкально-театрализованное обыгрывание. Мнемотехнические приемы, модели. Метод создания коллективного рассказа о том, что произошло в музыке. Игры-экспериментирования со звуками. Музыкально-двигательные этюды.

Формы деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

<table>
<tr><td rowspan="2">Содержание образовательной деятельности</td><td colspan="3">Формы образовательной деятельности</td><td rowspan="2">Совместная деятельность с семьей</td></tr>
<tr><td colspan="2">Совместная деятельность</td><td rowspan="2">Самостоятельная деятельность детей</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Определяет педагог самостоятельно в ходе перспективного пла нирования на основании программы</td><td>Непосредственно образовательная деятельность</td><td>Режимные моменты</td><td rowspan="2">-Беседа
-Чтение
Консультации
-Выставки
-Экскурсии
-Совместное художественное творчество
-Разъяснение схем
-Досуги
-Просмотры фильмов
-Детско-родительские проекты
-Театрализации.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Формы организации детей</td></tr>
<tr><td>Индивидуальные
Подгрупповые
Групповые</td><td>Групповые
Подгрупповые
Индивидуальные</td><td>Индивидуальные
Подгрупповые</td></tr>
</table>

	Изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование)			
	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальная подвижная игра Музыкальная дидактическая игра Логоритмика Изготовление украшений к праздникам, предметов игр Украшение предметов для уличного пользования Рассматривание узоров, произведений декоративно- прикладного искусства, произведений книжной графики, репродукций с произведений живописи Д/ игра Тематические выставки Проблемные ситуации Наблюдение на прогулке за окружающим миром Беседы Индивидуальная работа Рассказ Проектная деятельность Конкурсы Объяснение Игровые творческие задания Просмотры фильмов Обучающие и развивающие игры Презентации по изобразительному искусству	-Сюжетно-ролевая игра -Рассматривание -Наблюдение -Чтение -Экспериментирование -Развивающая игра -Ситуативный разговор с детьми -Экскурсия -Конструирование -Исследовательская деятельность -Рассказ -Проектная деятельность -Экспериментирование -Проблемная ситуация -Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов -Ситуативные разговоры с детьми	-Во всех видах самостоятельной детской деятельности -Поощрение речевой активности детей; обсуждения -Самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, -Сюжетно-ролевые игры -Рассматривание книг и картинок; -Самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», -Игры развивающие, настольно-печатные -Игры на прогулке -Дидактические игры -Оформление выставки творческих работ -Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм, играм - драматизациям	

	Музыка			Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы- передвижки) -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
	Слушание			
	-Праздники, развлечения -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных произведений -Детские игры, забавы, потешки -Рассматривание картин, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; -Рассматривание портретов композиторов Экспериментирование Прослушивание аудиозаписей	-Использование музыки: - на утренней гимнастике, - физкультуре; -музыкальной деятельности; -на занятиях (ознакомление с окружающих миром, развитие речи, изобразительная деятельность) -во время прогулки (в теплое время) -в сюжетно-ролевых играх -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок)	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты -Игры в «праздники», «концерт	
	Пение			
	-Праздники, развлечения -Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен.	- на музыкальных занятиях; -во время умывания -на других занятиях -во время прогулки (в теплое время) -в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол,	-Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей,

			атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. -Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества -Музыкально-дидактические игры -Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра). -Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.	совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) -Открытые музыкальные занятия для родителей -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
Игра на детских музыкальных инструментах				
	-Праздники, развлечения -Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента -Празднование дней рождения	Использование игры на музыкальных инструментах: -на музыкальных занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов и элементов костюмов для театрализации.	-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные теат-

			Портреты композиторов. ТСО -Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра). -Музыкально-дидактические игры -Игры-драматизации -Детский оркестр	рализованные представления, шумовой оркестр) -Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей Совместный оркестр

Формы образовательной деятельности

«Художественно-эстетическое развитие»		
Группа	***Основное содержание работ***	***Предполагаемые результаты освоения***
Изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование)		
Лепка		
Младшая группа (3-4 года)	• Воспитывать у детей интерес к лепке. • Учить детей соотносить лепные поделки с реальными предметами (яблоко, колобок). • Учить детей наблюдать за действиями взрослого, оперирующего с различными пластичными материалами. • Учить детей выполнять различные действия с пластичными материалами - мять и разрывать на кусочки, соединять их в целый кусок. Учить детей проявлять эмоции в процессе работы, рассматривать лепные поделки друг друга. • Учить детей играть с лепными поделками. • Учить детей раскатывать глину между ладонями прямыми движениями, подражая действиям взрослого («Колбаска», «Конфеты - палочки») Учить детей (в совместной деятельности с воспитателем) соединять концы слепленной колбаски. • Учить детей действовать по подражанию действиям взрослого («Баранка»).	-дети активно реагируют на предложение взрослого полепить; -соотносят лепные поделки с реальными предметами; -лепят по просьбе взрослого знакомые предметы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми и прямыми движениями (колбаску, баранку, колобок);

	• Учить детей обыгрывать лепные поделки. • Учить детей раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями («Конфеты-шарики», «Колобок», «Мяч»). • Продолжать учить детей раскатывать глину между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединяя края колбаски, подражая действиям взрослого («Баранки», «Шарики») Закреплять умение детей играть с лепными поделками. • Учить детей раскатывать глину между ладонями круговыми движениями и расплющивать ее, подражая действиям взрослого («Печенье», «Блины», «Пирожки»). • Закреплять умения детей по просьбе взрослого раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями («Виноград», «Катятся колобки», «Рассыпались мячики», «Баранки к чаю», «Угостим кукол печеньем»).	-положительно относятся к результатам своей работы.
Средняя группа (4-5 лет)	• Закреплять умения детей лепить предметы круглой формы по речевой инструкции («Мячики», «Помидор», «Шарики»). • Учить детей использовать прием вдавливания при лепке предметов круглой формы по подражанию («Яблоко», «Яблоки для ежика», «Угощение для куклы»). • Знакомить детей со скалкой и способами ее использования по подражанию («Блины», «Пироги»). • Учить рассматривать отпечатки разных форм на тесте или глине по подражанию и образцу («Испечем печенье»). • Формировать у детей способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание), выполнять лепные поделки с использованием приемов вдавливания по образцу («Яблоки»). • Учить детей лепить по образцу предметы из двух кусков пластилина («Большой и маленький мяч», «Большое и маленькое яблоко», «Маленькие и большие шарики»). • Учить детей лепить по подражанию предметы из двух частей («Погремушка», «Неваляшка», «Цыпленок», «Снеговик»). • Продолжать формировать у детей интерес к игре с лепными поделками («Снеговики играют в прятки»). • Закреплять умения лепить по образцу предметы круглой формы («Неваляшка», «Бусы», «Пирамидка из шаров одинакового размера», «Курочка и цыплята» и др.). • Учить детей обследовать предметы овальной формы и передавать эту форму в лепке по подражанию («Яички», «Сливы», «Огурец», «Ежик и ежата», «Рыбки»). • Закреплять у детей умение обследовать предметы овальной и круглой формы и передавать эти формы в лепке, выполняя задания по образцу («Бусы» из бусинок круглой и овальной формы, «Огурец и помидор», «Апельсин и слива»). • Учить детей выделять круглую и овальную формы в предмете, лепить эти формы, соединяя их в один предмет («Воробышек», «Птички прилетели»).	-дети лепят знакомые предметы круглой и овальной формы по просьбе взрослого, используя приемы вдавливания, сплющивания, прищипывания (овощи, фрукты, пирамидка из шаров); -дают оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая ее с образцом, при этом пользуются словами верно, неверно, такой, не такой; -обыгрывают лепные поделки в свободной деятельности.

Старшая группа (5-6 лет)	• Продолжать учить детей способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определять цвет). • Учить детей передавать при лепке основные внешние признаки предметов (овощи: помидор, огурец, свекла; фрукты: слива, яблоко, апельсин, виноград; орехи; грибы), используя приемы вдавливания, сплющивания, работая по образцу, речевой инструкции. • Учить детей подбирать цвета ярких тонов для раскрашивания поделок из глины и теста («Чашка», «Ваза», «Тарелка»). • Учить детей передавать при лепке форму знакомых предметов, сравнивая ее с основной формой - эталоном, работая по образцу, а затем по представлению («Снеговик» из трех частей, «Девочка в длинной шубке»). • Учить детей передавать при лепке, работая по образцу, основные признаки предметов - изображать птиц, выделяя основные части их тела: голова, туловище, лапки, клюв, хвост («Воробей», «Снегирь»). • Закреплять у детей умение использовать приемы раскатывания, защипывания, оттягивания, соединения частей, работая по образцу, изображая при лепке фигуры животных («Заяц и зайчата», «Медведь», «Лиса»). • Учить детей оценивать лепные поделки путем сравнения с образцом («Снеговики»). • Учить детей лепить части предмета разной формы, соединяя их в одном предмете («Заяц»). • Повышать самостоятельность детей при словесной оценке результатов. • Закреплять у детей умение лепить фигуры животных по словесному заданию взрослого («Заяц», «Медведь», «Лиса») • Учить детей играть со слепленными фигурами животных при драматизации знакомых сказок («Колобок»; Л. Толстой «Три медведя» и др.). • Учить детей выполнять коллективные работы («Ваза с фруктами» и др.). • Учить детей выполнять лепные поделки по замыслу, рассказывать об этапах выполнения различных лепных поделок («Колобок на пеньке», «Еж и гриб» и др.). • Учить детей при анализе выполненных поделок задавать друг другу вопросы.	-дети готовят рабочее место к выполнению лепных поделок; -пользуются доской для пластилина, нарукавниками, фартуками; -соотносят изображения и постройки с реальными предметами; -создают по просьбе взрослого лепные поделки, выполняемые детьми в течение года, пользуясь приемами раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания; -лепит по предварительному замыслу; -принимают участие в выполнении коллективных лепных поделок; -рассказывают о последовательности выполнения работы; -дают оценку своим работам и работам сверстников.
Подготовительная группа (6-7 лет)	• Продолжать учить детей способам обследования предметов, предназначенных для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем основные формы; определять цвет). • Учить детей передавать при лепке основные внешние признаки овощей и фруктов, используя приемы вдавливания, сплющивания, работая по образцу, речевой инструкции. • Продолжать учить выполнять коллективные поделки («Урожай», «Корзина с овощами», «Дары леса»). • Учить выполнять лепные поделки по представлению (знакомые персонажи из сказок: В. Сутеев «Цыпленок и утенок»; Л. Толстой. «Три медведя»; «Репка», «Теремок», «Кот, лиса и петух»). • Учить детей передавать при лепке форму знакомых предметов, сравнивая ее с основной	-дети обследуют предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета; -создают лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними; -передают в лепных поделках основные свойства и отношения предметов

	формой - эталоном, работая по образцу, по представлению («Снеговики», «Снегурочки»). • Закреплять у детей умение использовать приемы раскатывания, защипывания, оттягивания, соединения частей по образцу, передавая при лепке фигуры животных («Белка и бельчата», «Лиса и лисята», «Волк и заяц»). • Повышать самостоятельность детей при выставлении ими словесной оценки результатов работы • Продолжать формировать умения детей участвовать в коллективных лепных поделках («Кого я встретил в зоопарке?»). • Учить детей лепить человека в разных позах («Мальчик идет») • Продолжать учить детей при анализе выполненных поделок задавать друг другу вопросы • Учить детей лепить человека и животных, передавать их движения, используя приемы раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединения частей в целое («Мальчик идет», «Мишка делает зарядку», «Птичка клюет»). • Учить детей лепить из пластилина с натуры, по образцу, опираясь на анализ натуры или образца. • Учить детей лепить по представлению фигурки животных с передачей их внешнего вида (части тела и их характерные особенности: длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т. п.); играть с лепными поделками - персонажами знакомых сказок («Еж и ежата», «Заяц и зайчата», «Курочка и цыплята», «Лиса и лисята» и др.). • Учить раскрашивать поделки из глины и теста для сюжетно-ролевых игр. • Учить детей лепить дымковские игрушки по образцу.	(форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа; -лепят предметы по образцу, словесной инструкции; дают элементарную оценку своей работе и работам сверстников; -принимают участие в создании коллективных лепных поделок.
Аппликация		
Младшая группа (3-4 года)	• Воспитывать у детей интерес к процессу выполнения аппликации • Учить детей соотносить аппликацию с реальными объектами (чашка, мячик, шарик, мишка, листок, гриб). • Знакомить детей с правилами и атрибутами, необходимыми при выполнении аппликации: клей, заготовка для аппликации, бумага для аппликации, кисточка, подставка для кисточки, тряпочка, клееночка. • Учить детей наблюдать за действиями взрослого, выполняющего аппликацию; выполнять поручения в процессе занятий, подготовительные действия перед занятием - надеть фартук, нарукавники, приготовить стол, стульчики. • Учить детей наклеивать простые заготовки: правильно пользоваться кисточкой, наносить на заготовку клей, переворачивать заготовку («Мячик», «Яблоко», «Гриб»). • Формировать у детей умения наклеивать простые заготовки знакомых предметов, правильно пользуясь приемами изготовления аппликации: использовать кисточку, наносить на заготовку клей, переворачивать заготовку, снимать излишки клея, прижимать заготовку салфеткой, придерживать заготовку одной рукой, действовать другой рукой («Помидор», «Машинка»).	-дети адекватно реагируют на предложение выполнят аппликацию, состоящую из одного предмета, наклеивать заготовку; соотосить аппликацию с реальными объектами; положительно относиться к результатам своей работы.

	• Учить детей проявлять эмоции в процессе работы, показывать друг другу свои работы («Елочка», «Фонарик для елки»). • Учить детей выполнять коллективную аппликацию совместно со взрослым («Новогодняя елочка», «Зимний пейзаж», «Клубочки для кошки», «Кубики в машине»). • Учить детей располагать аппликацию на всем пространстве листа бумаги по показу («Клубки для кошки», «Кубики для куклы», «Воздушные шары», «Игрушки на ковре». • Продолжать учить наклеивать простые предметы по показу, подготавливая детей к выполнению элементарной композиции («Цветок для мамы», «Бусы для куклы», «Листики на дереве»).	
Средняя группа (4-5 лет)	• Учить детей выполнять по образцу аппликацию из изображений простых предметов («Яблоко», «Огурец», «Большое и маленькое яички»), закрепляя основные правила работы с материалами, инструментами, приспособлениями, необходимыми для аппликации, их названия (клей, кисть, бумага, салфетка, заготовка, образец). • Учить детей выполнять по образцу узоры, чередуя предметы по цвету, форме, величине («Воздушные шары», «Бусы для куклы», «Осенние листья»). • Учить детей наклеивать предметы на заранее подготовленный сюжет по показу («Колобок катится по дорожке», «Осень: тучи, желтая травка, грибок»). • Учить детей выполнять по показу элементы простейшей композиции («Вишенка на веточ-е», «Яблоко на тарелке», «Осенние листья», «Грибы в корзине» и др.). Воспитывать у детей интерес к выполнению коллективной аппликации («Зимний лес», «Кормушка для птиц»). • Учить детей выполнять аппликацию, наклеивая предметы разной формы и цвета по образцу («Пирамида из трех шаров», «Неваляшка», «Снеговик», «Елочка»). • Продолжать учить детей выполнять по показу элементы простейшей композиции с использованием приема дорисовывания («Зима пришла» - дорисовать краской следы зайца, «Новогодняя елочка» - дорисовать шары, «Снеговик во дворе» - дорисовать «снег падает»). • Учить детей выполнять коллективную аппликацию («Кормушка для птиц», «Зимний лес»). • Учить детей наклеивать предметы, составляя их из отдельных (двух-трех) частей («Погремушка», «Неваляшка», «Цыпленок», «Снеговик»). • Учить детей выполнять аппликацию по образцу, ориентируясь на пространстве листа бумаги • Учить детей наклеивать аппликацию на контурный силуэт изображенного предмета • Продолжать учить детей выполнять по показу элементы простейшей композиции с использованием приема дорисовывания. • Учить детей равномерно распределять аппликацию на всем пространстве листа бумаги по показу, рассказывать о последовательности выполнения работы.	-дети наклеивают предмет по образцу, соотносят его с реальным объектом (фрукты или овощи); -наклеивают аппликацию на контурный силуэт изображенного предмета; -составляют и наклеивают по образцу предмет из двух частей, называют его; -по наводящим вопросам дают оценку результатам своей работы, сравнивая ее с образцом, пользуясь словами верно, неверно, такой, не такой.
Старшая группа	• Продолжать учить детей выполнять сюжетную аппликацию по образцу, привлекая пред-	-дети готовят рабочее место

(5-6 лет)	ставления детей. • Учить детей выполнять коллективные аппликации, создавая сюжет по итогам наблюдений в природе (аппликация по представлению) («Что нам осень принесла», «Осеннее настроение»). • Учить детей выполнять коллективные аппликации («Осень золотая», «Наш парк»). • Учить детей сочетать в аппликации различные изобразительные средства («Колобок встретил зайца», «Колобок на пеньке и лиса»). • Учить детей самостоятельно наклеивать фигурки предметов, разные по цвету и форме, составляя их из нескольких отдельных частей («Неваляшка», «Снеговик», «Чебурашка», «Мишка»). • Учить детей наклеивать по речевой инструкции разные по форме, величине, цвету предметы, чередуя их. • Учить детей выполнять сюжетную аппликацию, располагая заготовки в соответствии с образцом. • Учить детей выполнять декоративные аппликации по образцу, ориентируясь на пространственное расположение элементов аппликации на листе бумаги: вверху, внизу, посередине. • Учить детей наклеивать изображения птиц, состоящие из нескольких частей (пяти-шести), выделяя основные элементы — голову, туловище, лапки, клюв, хвост. • Учить детей ориентироваться на листе бумаги, располагая элементы аппликации по речевой инструкции взрослого. • Учить детей наклеивать фигуры животных — реалистичные изображения и сказочные персонажи. • Учить детей в коллективной аппликации наклеивать фигуры основных персонажей сказки в соответствии с сюжетом сказки. • Учить детей создавать простейшие сюжетные аппликации по мотивам знакомых сказок и наблюдений в природе («Птицы на ветках», «Весенние веточки в вазе», «Буратино с ключиком», «Красная Шапочка и волк»). • Учить детей объяснять свои оценочные суждения по результатам своей деятельности и деятельности сверстников. • Учить детей рассказывать об этапах выполнения различных заданий по аппликации. • Учить детей при анализе выполненных изображений задавать друг другу вопросы.	к выполнению аппликации; самостоятельно работать с материалами, инструментами и приспособлениями для аппликации; -выполняют знакомые аппликации по образцу, по речевым инструкциям; принимают участие в выполнении коллективных аппликаций; рассказывают о последовательности выполнения работы; -дают оценку своим работам и работам сверстников.
Подготовительная группа (6-7 лет)	• Закрепить у детей умение создавать аппликации по образцу, самостоятельно вырезая некоторые детали по нарисованному контуру (овощи, фрукты, грибы, орехи). • Учить детей создавать аппликации по представлению, объединяя знакомые предметы единой тематикой («Завтрак», «Ужин», «Дождливая погода»). • Учить детей создавать коллективные изображения на темы «Что нам осень принесла», «Деревья осенью», «Осень золотая», «Ваза с фруктами», «Осенние дары леса — орехи, грибы». • Учить детей создавать сюжетную аппликацию по итогам наблюдений за изменениями в природе: аппликация по представлению («На лесной полянке», «Осенний лес», «Поздняя осень»).	-ориентируются в пространстве листа бумаги, работая по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа; -правильно располагают рисунок на листе бумаги,

	• Учить детей выполнять аппликацию из отдельных частей («Веселый клоун», «Грустный клоун»). • Учить детей передавать в аппликации форму, цвет, величину знакомых предметов, изображая их по представлению («Снеговик» из пяти частей, «Снегурочка» из шести частей, «Елка» из пяти частей). • Продолжать учить детей наклеивать птиц и животных, выделяя основные части их тела («Петух», «Лиса», «Поросенок»). • Учить детей в процессе создания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа («Наша улица», «Маленькой елочке холодно зимой», «Какие зверюшки были на празднике елки», «Дед Мороз и Снегурочка»). • Учить детей выполнять сюжетную аппликацию по речевой инструкции взрослого с рассказом о последовательности своих действий (Л. Толстой «Три поросенка»; «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка»). • Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги, работая по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа («Ранняя весна», «Весенние деньки»). • Учить детей передавать в аппликации фигуры человека и животных в движении («Мальчик идет», «Мишка делает зарядку», «Птичка клюет зернышки»). • Создавать условия для выполнения коллективных аппликаций («Весенняя поляна», «Книжка для малышей», «Праздничный салют»). • Учить детей создавать декоративные аппликации по образцу, замыслу и памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ («Узор из цветов», «Весенний ковер», «Украсим нашу посуду»). • Учить детей выполнять аппликации по образцу-конструкции («Дома разной конструкции», «Ворота с аркой», «Мосты»). • Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки	ориентируясь на словесную инструкцию взрослого; -выполняют аппликa-ии по образцу- конструкции, по представлению и речевой инструкции взрослого; - рассказывают о последовательности действий при выполнении работы; -дают оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая их с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.
Рисование		
Младшая группа (3-4 года)	• Воспитывать у детей интерес к изображениям, выполняемым различными средствами - фломастерами, красками, карандашами, мелками. • Формировать у детей представление о рисунке как об изображении реальных объектов и явлений природы (взрослый рисует и комментирует свои действия: «Я рисую тучку, из нее капает дождик - кап-кап-кап, много воды, получилась лужа», «Вот шарик, к нему рисую веревочку, а вот еще один шарик, нарисуй к нему веревочку»). • Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графическое изображение с реальными объектами -машина,	-дети адекватно реагируют на предложение взрослого порисовать, изображать знакомые предметы; -обследуют предмет перед рисованием, обводят по контуру;

	кукла, елочка, цветок и др. • Учить детей рисовать мелом по доске, проводить линии различной формы («Дождик», «Ручеек», «Листочки»). • Учить детей правильно действовать с изобразительными средствами - рисовать карандашами, фломастерами, мелками («Клубок для котенка», «Клубочки для котят», «Дорожка для матрешки», «Дорожки для зайчика» и др.). • Учить детей рисовать карандашами, фломастерами, мелками прямые и прерывистые линии («Ленточки» горизонтальные и вертикальные). • Знакомить детей с рисованием красками: учить правильно держать кисточку, надевать фартук, пользоваться нарукавниками («Ленточки», «Снег идет», «Снежный ком», «Много снега», «Иголки на елке»). • Учить детей правильно сидеть за столом при рисовании. • Учить детей правильно держать кисточку, карандаш, фломастер при изображении предметов («Ленточки к шарикам», «Иголки у ежика»). • Учить детей проводить прерывистые и волнистые линии личными изобразительными средствами - фломастерами, карандашами, мелом на доске («Ручеек», «Травка», «Лучи солнца»). • Учить детей проявлять эмоции в процессе работы, показывать друг другу рисунки, называть свои изображения. • Учить детей обследовать форму предмета перед его изображением («Мяч», «Колобок», «Воздушный шарик», «Шары»). • Создавать условия для развития графических навыков у детей при работе различными изобразительными средствами («Солнце и лучи», «Травка», «Дождик и ручеек», «Шарик с веревочкой»).	-проводят прямые, прерывистые, волнистые, закругленные линии различными изобразительными средствами; -соотносят рисунки с реальными объектами, называют их; -положительно относиться к результатам своей работы.
Средняя группа (4-5 лет)	• Формировать у детей интерес к изобразительной деятельности, использовать при рисовании различные средства («Разноцветные осенние листья»). • Учить детей передавать в рисунках круглую форму («Мяч», «Яблоко», «Помидоры». • Учить детей передавать в рисунках внешние признаки предметов, формировать у детей способы обследования предметов перед их изображением: форма - круглый; величина - большой, маленький («Большой и маленький мячи», «Пирамида» из двух шаров, «Неваляшка» из двух частей). • Подготавливать детей к выполнению сюжетных рисунков («Колобок на пеньке», «Шарики на ковре», «Листья на дереве»). • Учить детей участвовать в коллективном рисовании («Листопад», «Яблоки в корзине»). • Учить детей ориентироваться на листе бумаги, опираясь на результаты своих наблюдений («Тучи вверху, лужи внизу»). • Учить детей передавать круглую форму в своих рисунках с натуры (макет) («Ком большой,	-дети проявляют интерес к изобразительной деятельности, передают в рисунках круглую и овальную форму, разную величину предметов; -ориентируются на листе бумаги: вверху, внизу; -дают оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая ее с

	ком маленький», «Снеговик»). • Создавать условия для участия детей в коллективном рисовании («Зимушка-зима», «Новогодний праздник»). • Учить детей передавать в рисунках элементы сюжетного изображения («В окнах дома зажглись огоньки», «Следы зверей на снегу», «Бусы на елке»). • Учить детей передавать в рисунках овальную форму после обследования предмета: рисование с натуры («Яичко», «Огурец», «Слива»). • Учить детей передавать в рисунках свойства и качества предметов: форма - круглый, овальный; величина - большой, маленький («Большие и маленькие яички», «Рыбка», «Птичка», «Ежик», «Зайчик»). • Создавать условия для участия детей в коллективном рисовании («Ранняя весна», «Веточки в вазе», «Машина с шарами», «Весенние цветы»). • Продолжать учить детей передавать в рисунках элементы сюжетного изображения («Зайчик встретил Колобка», «Колобок катится по дорожке», «Рыбка в аквариуме»). • Воспитывать оценочное отношение детей к работам сверстников. • Учить сравнивать рисунок с натуральным объектом: формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.	пользуются словами верно, неверно, такой, не такой.
Старшая группа (5-6 лет)	• Продолжать учить детей изображать в рисунках сюжет, передавая результаты своих наблюдений («Деревья осенью», «Фрукты в вазе», «Осенние дары леса – орехи, грибы», «Овощи в корзине», «В саду созрели яблоки»). • Учить детей участвовать в коллективном рисовании, создавая сюжет по итогам наблюдений за изменениями в природе: рисование по представлению («Что нам осень принесла», «Осеннее настроение», «Осень золотая», «Наш парк»). • Учить детей рисовать с натуры красками («Ветка рябины»). • Учить передавать в рисунках эпизоды знакомых художественных произведений, опираясь на опыт их драматизации («Колобок катился по дорожке и встретил...»; В. Сутеев. «Под грибом»). • Учить детей анализировать образец, создавая рисунок по образцу конструкции («Дома» разной конструкции, «Ворота» различной конструкции). • Учить детей передавать в рисунках предметы, разные по цвету и форме, опираясь на анализ натуры («Неваляшка» из четырех частей, «Снеговик», «Веселый Чебурашка», «Грустный Чебурашка», «Снегурочка из леса к нам пришла»). • Учить детей ориентироваться на листе бумаги, располагая рисунки в соответствии с речевой инструкцией взрослого («Посередине листа Снеговик, внизу много снега, вверху серые тучи»). • Учить детей передавать в рисунке сюжет, опираясь на результаты своих впечатлений («Зимний лес», «Снегурочка с подружками», «Новогодний праздник»). • Учить создавать по образцу декоративные рисунки с элементами народной росписи («Украсим варежку», «Украсим шапку»).	-дети проявляют положительное отношение к занятиям по рисованию; -располагают рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине); фиксируют пространственные представления в речевых высказываниях; -создают декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи; -анализируют образец, создавая рисунок по образцу-конструкции; -закрашивают изображение предмета с определе-

	• Учить детей способам обследования предметов, предназначенных для изображения («Машины» разной формы, «Домики для трех поросят»). • Учить передавать в рисунках с натуры основные внешние признаки овощей и фруктов (помидор, огурец, морковь, свекла, картофель; слива, яблоко, апельсин, виноград), орехов, грибов. • Учить детей создавать коллективные изображения («Весенние деньки», «Дерево весной»). • Учить детей создавать изображения по замыслу, исходя из жизненного опыта и на основе эпизодов знакомых сказок («Красная Шапочка идет к бабушке», «Три поросенка», «Дети делают зарядку»). • Знакомить детей с дымковской игрушкой и основными ее элементами: круги, крупные точки, примакивания, волнистые линии. • Учить детей раскрашивать силуэты птиц и людей по мотивам дымковской игрушки. • Повышать самостоятельность детей при словесной оценке ими результатов работы.	ленным контуром; -создают рисунки со знакомыми сюжетами; -дают оценку своим работам и работам сверстников.
Подготовительная группа (6-7 лет)	• Создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах. • Закреплять у детей умение передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов или отдельных элементов треугольной формы («Дом моей бабушки», «Петрушка в шапочке»). • Учить детей обобщать в изображениях результаты собственных наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью («Осенняя пора», «Осенний лес», «Мой воскресный день»). • Учить детей использовать в изображениях предметов и явлений окружающей природы разнообразные цвета и цветовые оттенки («Золотая осень», «Осенние дары»). • Продолжать учить детей дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных изображений (три круга, три квадрата, три треугольника). • Учить детей наблюдать за движениями человека, повторять их по образцу, изображать соответствующие фигуры в рисунках и аппликациях. • Продолжать учить детей изображать фигуру человека в движении, передавая его настроение («Портрет друга», «Веселые ребята»). • Учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу («Любимая игрушка», «Моя любимая сказка»). • Знакомить с элементами хохломской росписи, учить детей передавать красочные, ритмичные орнаменты по образцу. • Закреплять умение рисовать животных, передавать их фигуры в разных положениях («Зайка под елочкой», «Спит медведь в берлоге», «Веселая белочка»). • Учить детей рисовать «в широкой полосе» сюжет или его элементы («Зима наступила»,	-дети готовят рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности; пользуются изобразительными средствами и приспособлениями – карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки; -создают по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания; -выполняют рисунки по предварительному замыслу; -участвуют в выполнении коллективных изображений; -эмоционально реаги-

	«Декабрь», «Встреча Нового года»). • Закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине, слева, справа), располагать фигуру персонажа в середине листа бумаги («Снегурочка», «Веселый Петрушка»). • Закреплять умение передавать в изображении настроение персонажа («Веселый клоун», «Грустный клоун»). • Учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации (эпизоды знакомых сказок и художественных произведений, например, В. Сутеев «Елка»). • Учить детей передавать в рисунке фигуры человека и животных в движении («Мальчик идет», «Мишка делает зарядку», «Птичка клюет зернышки»). • Создавать условия для дальнейшего формирования у детей умений обсуждать изображаемое и распределять объекты при выполнении коллективных рисунков («Лепим снеговика», «Зимние забавы»). • Закреплять у детей желание рисовать по результатам коллективных наблюдений за изменениями в природе и по собственным ярким впечатлениям («Побежали ручьи», «Солнечная погода», «Весна пришла»). • Учить детей передавать в рисунке собственные представления, сформировавшиеся на основе сюжетов прочитанных художественных произведений и собственного опыта, полученного в результате игры-драматизации («Зайка и белочка», «Дочки-матери», «Зоопарк»). • Учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации («Ветки в вазе» - ветки нарисовать, вазу наклеить; «Плыви, плыви, кораблик» - кораблик наклеить, ручей, кусты и камушки нарисовать). • Учить детей иллюстрировать сюжеты любимых сказок после их прослушивания или просмотра мультфильмов («Прогулка кота Леопольда»). • Знакомить детей с хохломской росписью (роспись на силуэте «Чаша», «Спинка стульчика»). • Воспитывать у детей желание дарить свои рисунки и поделки малышам и членам семьи («Портрет мамы», «Книжка-малышка»). • Развивать у детей планирующую функцию речи, воспитывая потребность определять в речи замысел будущего изображения.	руют на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях; - рассказывают о последовательности выполнения работы; -дают оценку своим работам и работам сверстников.
Музыка		
Младшая группа (3-4 года)	• Формировать эмоциональное общение детей с новым взрослым – музыкальным руководителем. • Воспитывать у детей интерес к музыкальным инструментам, эмоциональное восприятие музыки. • Формировать у детей предпосылки к общению со сверстниками.	-дети различают знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагируют действием, жестом и словом на звучание знако-

	• Учить детей реагировать на музыку сосредоточением и ритмическим движением. • Учить детей прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов («Я играю в погремушку, вы хлопаете, нет музыки – не хлопаете»). • Формировать у детей предпосылки к певческой деятельности через развитие голосовой, а затем и певческой активности, выражающейся в вокализациях, звукоподражаниях и подпевании под музыку. • Учить детей прислушиваться к словам песен, воспроизводить совместно с воспитателем отдельные слова в конце певческой фразы. • Учить детей ориентироваться в пространстве зала, ходить под музыку. • Знакомить детей с музыкальными инструментами – колокольчиком, бубном, погремушкой, фортепиано. • Учить детей извлекать звуки из музыкальных инструментов – колокольчика, барабана, погремушки. • Вызывать у детей интерес к играм с использованием кукольных персонажей. • Учить получать положительные эмоции в процессе музыкальной и театрализованной деятельности. • Учить реагировать на новизну, разнообразие и яркость впечатлений в процессе общения на занятиях по музыке, при просмотре в кукольном театре эпизодов из сказок. • Учить узнавать две-три знакомые простейшие мелодии (музыка К. Черни и Г. Фрида. «Мишка»; народная мелодия «Гопачок» в обработке М. Раухвергера; музыка Г. Фрида. «Мячик»). • Знакомить детей с различным характером музыки – марш, колыбельная, отражая его в движении. • Знакомить детей с духовой группой музыкальных инструментов – свирелью, дудочкой, свистулькой. • Учить детей концентрировать внимание на движущихся губах взрослого во время пения. • Учить детей исполнять попевки, подражая взрослому (музыка Е. Тиличеевой, слова К. Шмаковой. «Птичка»; музыка М. Раухвергера, слова Н. Комиссаровой. «Собачка»). • Развивать подражание действиям взрослого в процессе выполнения заданий под музыку. • Учить детей различать музыку по громкости ее звучания и выполнять дифференцированные движения на музыку различной громкости (громкая музыка – куколка пляшет, тихая – спит). • Учить детей адекватно реагировать на смену темпа музыкальных фрагментов (музыка побежала – ножки побежали, музыка пляшет – детки пляшут). • Учить детей выполнять движения в процессе музыкальных игр (дети в ходе сюжетной игры скачут, как зайчики, летают, как птички, подражая действиям взрослого). • Учить детей участвовать в праздничных утренниках: выполнять знакомые движения и дей-	мой мелодии (выбор из двух); -узнают знакомые мелодии, прислушиваются к словам песен, подпевают отдельные слова и слоги песен; -выполняют простейшие танцевальные движения под музыку (ходят, бегают); -сотрудничают со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности; -участвуют в коллективной досуговой деятельности.

	ствия совместно со взрослыми. • Вызывать у воспитанников радостные эмоции от общения с музыкой, побуждать их к проявлению активности. • Прививать детям интерес и любовь к музыке, развивать их музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, чувство музыкального ритма, музыкальный слух). • Формировать у детей способность реагировать на характер элементарного музыкального произведения, ориентируясь на средства музыкальной выразительности (быстрая музыка – значит, веселая; медленная – значит, грустная (*СНОСКА: На первом этапе для облегчения дифференциации характера предложенного музыкального произведения педагог подбирает из быстрых мелодий только веселую, из медленных – только грустную*)). • Развивать умение вслушиваться в музыку, запоминать знакомые музыкальные произведения и различать их при выборе из двух. • Учить слушать пение и игру на музыкальных инструментах. • Закреплять умение подпевать взрослому, подражать интонациям взрослого. • Учить сопровождать пение ритмическими движениями. • Учить выполнять элементарные танцевальные движения под музыку (ходить, топать, хлопать, махать рукой с предметом, приседать). • Развивать у детей ориентировку в пространстве зала при перемещениях по кругу, парами. • Учить детей разговаривать на темы, связанные с музыкальными занятиями («Идем на музыку», «Пой», «Играй», «Люблю танцевать»). • Учить детей играть на музыкальных инструментах (металлофон, бубен) совместно со взрослым и по подражанию, соблюдая ритмический рисунок мелодии. • Учить детей просматривать фрагменты сказок с персонажами кукольного театра в исполнении взрослых («Колобок», «Теремок»). • Учить детей отвечать на вопрос взрослого о том, что они видели, что делали.	
Средняя группа (4-5 лет)	• Учить детей слушать и узнавать знакомые мелодии, исполняющиеся на разных музыкальных инструментах. • Учить детей слышать и узнавать знакомые звуки окружающего мира (щебет птиц, шум прибоя, плеск ручейка, колокольный звон, шум дождя). • Учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира (музыка В. Иванникова, слова З. Александровой. «Кто как кричит?»). • Учить различать и называть музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (фортепиано, металлофон, ложки, гитара. • Учить детей подпевать взрослому и по возможности петь, используя знакомые звукоподражания: корова – «мууу-муу-муу», курочка – «ко-ко-ко», гусь – «га-га-га»,	-дети внимательно слушают короткие музыкальные произведения; -согласовывают движения с началом и окончанием музыки, меняют движения соответственно изменению характера музыки; -узнают одну и ту же мелодию, исполняемую на различных музыкальных

	«мяу, мяу» (музыка В. Горянина, слова А. Барто. «Что ты хочешь, кошечка?», «Мячик», «Бычок», «Мишка», «Слон»). • Знакомить детей с детскими песенками (русская народная прибаутка в обработке М. Красева «Петушок»; музыка Ан. Александрова, слова Н. Френкеля. «Кошка»). • Учить детей выполнять плясовые движения под музыку – руки на поясе; одна рука на поясе, другая поднята (с платочком или султанчиком); руки разведены в стороны ладонями вверх; повороты кистей рук, кисти слегка приподняты («ручки пляшут»). • Учить детей согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки. • Учить детей выполнять игровые упражнения под музыку («Бабочка летает под музыку и садится на цветочек (в домик), когда музыки нет»; «Мишка шагает»; «Зайка скачет»). • Учить детей играть на музыкальных инструментах, подражая действиям взрослого или выполняя действие по образцу (индивидуально и в парах). • Учить детей разыгрывать сценки из кукольных спектаклей и театральных постановок (сказки «Теремок», «Репка»; Л. Толстой «Три медведя»). • Формировать у детей ощущение тембра различных элементарных музыкальных инструментов, знакомить со способами звукоизвлечения, поощрять самостоятельный выбор и использование этих инструментов (фортепиано, металлофон, губная гармошка, баян, ложки, гитара). • Учить детей различать музыкальные произведения с ярко выраженными жанровыми признаками (танец, марш, колыбельная, песня). • Учить детей различать и воспроизводить голосовые и музыкальные характеристики персонажей (большая собака лает низким голосом, маленькая – высоким). • Учить различать и называть музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (фортепиано, металлофон, губная гармошка, баян, ложки, гитара). • Учить детей петь несложные песни с поддержкой взрослого и самостоятельно, естественным голосом без форсировки (музыка и слова Г. Вихаревой «Снежинки», «Дед Мороз», «Елочка большая», «Мельница»). • Учить детей извлекать звуки на ударных инструментах, используя знакомые детям образы («Птички клюют», «Дождик капает»). • Учить детей водить хоровод, выполнять различные плясовые движения в кругу, двигаться под музыку по кругу по одному и парами. • Учить детей хлопать в ладоши (по коленям и в положении стоя) и притопывать одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, вращать кистями рук, выполнять движения с предметами в такт музыке. • Закреплять умение участвовать в коллективных праздниках и утренниках. • Формировать у детей интерес и желание участвовать в драматизации эпизодов из знакомых	тах; -различают знакомые звуки природы, бытовые шумы (выбор из двух-трех); -соотносят свои движения с характером музыки, передающей повадки сказочных героев и представителей животного мира; -подпевают взрослому слоги и слова в знакомых песнях; -двигаются под музыку по кругу (по одному и парами); -выполняют элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками); -участвуют в подвижных музыкальных играх; -выполняют танцевальные движения под веселую музыку; -хлопают в ладоши (по коленям в положении сидя и в положении стоя) и притопывают одной ногой, пружинисто качаются на двух ногах, вращают кистями рук, выполняют движения с предметами в такт музыке; -участвуют в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности.

	сказок и песенок. • Учить детей активно использовать куклы бибабо для разыгрывания эпизодов и сценок из понравившихся спектаклей (С. Маршак «Усатый-полосатый», «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом»). • Поддерживать возникающие у детей эмоциональные реакции на музыку, формировать потребность в слушании музыки. • Расширять запас музыкальных впечатлений детей (Е. Каменоградский. «Медведь»; И. Кишко. «Марш»; музыка И. Кишко, слова Н. Кукловской «Игра с лошадкой») Развивать умение внимательно слушать музыкальное произведение от начала до конца (З. Компанейц. «Паровоз»; музыка М. Красева, слова Н. Френкеля. «Медвежата»; музыка М. Красева, слова М. Клоковой. «Белые гуси»). • Учить детей слышать общий характер музыкального произведения и настроение контрастных частей, определять элементарный жанр музыкального произведения. Продолжать развивать певческие способности; содействовать становлению интонирования мелодии голосом (музыка и слова С. Насауленко. «Весной»). Продолжать формировать у детей правильное положение корпуса во время пения: спина прямая, грудь развернутая; распевать детей на распевках перед работой над песнями (подбирается репертуар песен, в которых запев и припев удобны детям с разными голосами). • Закреплять у детей умение хлопать в ладоши (по коленям в положении сидя и в положении стоя) и притопывать одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, вращать кистями рук, выполнять движения с предметами в такт музыке. Учить детей участвовать в хороводах, играх под пение взрослого (музыка и слова Т. Ломовой. «Где же наши ручки»; музыка и слова М. Раухвергера. «Ножками затопали»; эстонская народная мелодия «Приседай»; музыка и слова Г. Вихаревой. «Золотые лучики», «Утята»). • Учить детей воспроизводить равномерные ритмические рисунки с помощью хлопков, притопывания при игре на различных детских ударных инструментах – тарелках, бубнах, ложках, трещотках, маракасах, бубенчиках, треугольниках. • Формировать интерес к коллективной игре на различных музыкальных инструментах – металлофоне, губной гармошке, барабане, ложках, трещотках, маракасах, бубенчиках • Закреплять у детей желание участвовать в коллективной музыкальной деятельности – игре в кукольном спектакле, драматизации сказок.	
Старшая группа (5-6 лет)	• Способствовать накоплению, расширению и активизации опыта детей в области музыкального восприятия (организовывать прослушивание детьми фрагментов классических музыкальных произведений в записи и в исполнении музыкальным руководителем). • Вызывать адекватную эмоциональную реакцию у детей на настроение и характер музыкальных произведений.	-дети воспроизводят несложный ритмический рисунок, соответствующий музыкальному произведению; -различают голоса сверстников, и узнавать их;

	• Учить детей определять, к какому из трех жанров принадлежит прослушанное музыкальное произведение (марш, песня, танец). • Продолжать учить детей понимать средства музыкальной выразительности (звуки низкие – «идет медведь», высокие – «летят птички»; быстрая музыка – чаще веселая, медленная – чаще грустная.) • Формировать у детей чувство музыкального ритма, добиваясь, главным образом, равномерности движений и воспроизведения несложных ритмических рисунков. • Учить детей петь хором несложные песенки в примарном диапазоне, соблюдая одновременность звучания. • Формировать у каждого ребенка желание активно участвовать в коллективной игре на различных музыкальных инструментах (ударный оркестр). • Знакомить детей с театром теней, учить передавать образ и действия персонажа посредством движения руки, согласовывая их с музыкальным сопровождением (собачка быстро бежит, и музыка быстрая; птичка клюет зернышки в такт песенке; утята танцуют под звуки песенки «Танец маленьких утят», музыка А. Пярта). • Закреплять умение понимать, участвовать и эмоционально реагировать на развитие сюжета в кукольном спектакле. • Продолжать развивать музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух (различать тембровое звучание разных инструментов в контрастных регистрах). • Совершенствовать у детей чувство музыкального ритма. • Развивать у детей чувство темпа (быстрый, медленный и средний). • Учить детей различать голоса сверстников и узнавать их. • Учить детей петь хором несложные песенки в примарном диапазоне, не опережая и не отставая друг от друга. • Учить детей выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшими поворотами корпуса вправо-влево). • Закреплять в музыкальных играх умение детей двигаться в соответствии с характером музыки (ходьба – радостная, спокойная, осторожная; бег – легкий, осторожный, мягкий; прыжки – легкие, сильные; движения рук – мягкие, резкие, осторожные). • Закреплять представления о свойствах звуков (музыкально-дидактические игры «Птички, птенчики», «Кукла шагает, бегает», «Угадай инструмент»). Стимулировать участие детей в играх и хороводах под пение взрослого (музыка М. Раух-вергера. «Маленький хоровод»; музыка и слова Г. Вихаревой. «Сапожок», «Золотые листики», «Березка», «Кулич для мамы»; музыка Е. Теличеевой, слова Л. Михайловой. «Цок-цок, лошадка»).	-поют одну-две знакомые песенки под музыкальное сопровождение (по просьбе взрослых); -участвуют в хоровом пении, соблюдая одновременность звучания; -выполняют плясовые движения под музыку (стучат каблучком, поочередно выставляют вперед то левую, то правую ногу, делают шаг вперед, шаг назад на носочках, кружатся на носочках, выполняют «маленькую пружинку» с небольшими поворотами корпуса вправо-влево); -участвуют в коллективной игре на различных музыкальных инструментах; -следят за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально сопереживают героям и их поступкам, рассказывают по наводящим вопро- сам о наиболее ярком эпизоде или герое.

	• Учить детей сочетать движения с литературным текстом песни, передавать имитационными движениями музыкально-игровые образы. • Продолжать формировать у детей потребность и умение участвовать в коллективных представлениях (кукольный театр, театр теней, драматизация, инсценировка сказок, рассказов). • Продолжать стимулировать у детей желание слушать музыку, эмоционально реагировать на нее, рассказывать о ней; расширять запас музыкальных впечатлений. • Учить детей определять жанровую и жанрово-национальную принадлежность произведения (песня, танец, марш, русская плясовая). • Учить детей петь песни «a cappella» и с музыкальным сопровождением под аккомпанемент деревозвучных и металлозвучных инструментов. • Закреплять у детей умение двигаться в такт музыке; учитывая ее громкость и ритм (быстрый танец – быстрые движения; медленный вальс – движения плавные, красивые, неторопливые; музыка тихая – ручки тихо хлопают; музыка громкая – ручки громко хлопают). • Продолжать учить детей сочетать движения с текстом песни, передавать имитационными движениями музыкально-игровые образы. • Формировать у детей дифференцированное восприятие различных свойств музыкального звука: высоты, громкости (динамика), длительности, тембра (окраска) – в процессе ознакомления с музыкально-дидактическими играми («Летчики», жмурки). Учить детей выполнять танцевальные движения в парах: «Пружинка», «Пляска парами», «Пляска с султанчиками» (русские, латвийские, украинские народные мелодии). • Поощрять детей при примеривании нарядов в процессе игры в костюмерную, стимулировать умение детей войти в образ персонажа, переодеваясь в его костюм, надевая парик, передавая его манеру говорить и двигаться. • Совершенствовать умение детей участвовать в коллективных видах музыкальной деятельности.	
Подготовительная группа (6-7 лет)	• Продолжать обогащать запас музыкальных впечатлений и расширять круг эмоциональных переживаний детей, отражающих характер и содержание музыкальных произведений. • Продолжать обучать сольному и хоровому пению, формируя отчетливую дикцию и точное фразировочное дыхание. • Продолжать обучать детей передаче образов и действий персонажей и объектов через движения руки, согласующиеся с музыкальным сопровождением («Подснежник распускается» – на музыку П. Чайковского «Подснежник» из цикла «Времена года»; «Танец веселых капель» – на музыку С. Прокофьева «Дождь и радуга»). • Развивать интерес к театральному действию, происходящему на «сцене» (столе, ширме, фланелеграфе), учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес	-дети эмоционально реагируют на содержание знакомых музыкальных произведений; -различают музыку различных жанров (марш, колыбельная, песня, танец, русская плясовая); -называют музыкальные интрументы и подбирают с

	до конца спектакля. • Формировать представления о видах театра – кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, фланелеграфе), теневом (на стене). • Посещать с детьми детский театр в целях уточнения их представлений о театре и формирования навыков взаимодействия с окружающими детьми и людьми (в индивидуальном порядке). • Знакомить детей с правилами поведения в театре: в зрительном зале зрители не переговариваются, не мешают всем смотреть спектакль, говорят о том, что видели, только в фойе. • Учить детей создавать рисунки и поделки после просмотра и постановки спектаклей. • Продолжать учить детей различать звуки по высоте. • Формировать представления о музыкальных средствах, в частности о высоте звуков (на клавиатуре по высоте располагаются домики мишки, зайки, птички). • Формировать пластичность и выразительность движений, используя имитационные движения при передаче различных образов животных, птиц, явлений природы в двигательных композициях; учить выполнять движения с предметами (лентами, мячами), согласовывая их с музыкой. • Учить осуществлять с помощью взрослых подбор музыкальных инструментов, учитывая индивидуальные возможности детей и их желания. • Развивать индивидуальные творческие способности детей, выделяя в коллективе две группы для игры на различных музыкальных инструментах – духовых (рожки, дудочки, свистульки) и ударных (барабан, тарелки, бубны, деревянные ложки, трещотки, коробки, колотушки, погремушки, маракасы, колокольчики, бубенчики, треугольники). • Продолжать накопление музыкальных впечатлений и переживаний в процессе прослушивания музыкальных записей и игры музыкального руководителя на различных музыкальных инструментах. • Развивать умение запоминать и узнавать знакомые мелодии разученных произведений. • Знакомить детей с трудом композитора, учить узнавать отдельные произведения П. Чайковского («Подснежник»), Е. Крылатова («Качели»), В. Шаинского («Песенка львенка и черепахи», «Песенка крокодила Гены»). • Закреплять умение брать дыхание в процессе пения. • Закреплять умение ориентироваться в пространстве музыкального зала, двигаться по кругу врассыпную, по одному и парами, соблюдая необходимое расстояние, перемещаясь легко и свободно. • Закреплять умения выполнять разнообразные разученные движения и танцы, отвечающие характеру музыки (в том числе в двухчастной форме), в соответствии с темпом и метроритмом.	помощью взрослого тот или иной инструмент со звучанием, соответствующим характеру сказочного персонажа; -называют разученные музыкальные произведения; -выполняют отдельные танцевальные движения в паре с партнером - ребенком и взрослым; -участвуют в коллективных театрализованных представлениях.

	стами, интонацией, имитационными движениями) способами передачи образов героев. • Формировать первые представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, фланелеграфе), вызывать у детей положительные эмоции от общения с кукольными персонажами.	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Цели парциальной программы И. А. Лыковой «Цветные ладошки»: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
5. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
6. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
7. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

Цели парциальной программы О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале»:

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Задачи:

Дети младшего дошкольного возраста (3 – 5 лет):

1. Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние.

2. Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.
3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству.
4. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы.
5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).
6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.
7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.
8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.

Дети старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет):

1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов, позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.
3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам, обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
4. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.

5. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.
6. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

Цели парциальной программы К.В. Тарасовой «Гармония»: развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности.

Задачи:

1. Развитие эмоциональной сферы ребенка, эмаптии.
2. Воспитание интереса и любви к музыке; приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю творческую музыкальную деятельность.
3. Развитие личностного творческого потенциала ребенка: фантазии, творческого воображения; потребности к самовыражению
4. Развитие высших психических процессов: внимания, памяти, творческого мышления; движения, ориентировки в пространстве, моторики, речи, коммуникативных способностей.

2.7.5. МОДУЛЬ 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: совершенствование функций формирующегося организма ребенка, полноценное развитие основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Очень важным аспектом физического развития и воспитания должно стать обучение детей-дошкольников плаванию. Особенности водной среды оказывают специфическое влияние на функции дыхания, кровообращения, кожные рецепторы. Глубокое дыхание и давление воды на сосуды облегчают работу сердца, улучшают газообмен в легких. Плавание закаливает, тренирует вестибулярный аппарат. Произвольность, требуемая для осуществления гребных движений и удержания тела на плаву, укрепляет психику, развивает взаимодействие в деятельности физического и психического.

Задачи:

-преодоление двигательного негативизма;

-становление мотивации детей к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании;

- поддержка и развитие интереса детей к использованию специального оборудования;

- побуждение к самостоятельной двигательной деятельности, совершенствованию культуры движений детей и техники их выполнения.

- воспитывать культуру выполнения физических движений, ориентируясь на образец, показанный взрослым;

-развивать физические качества, позволяющие ребѐнку ориентироваться в трѐхмерном пространстве по подражанию действиям взрослого,

по образцу, по словесной инструкции взрослого и самостоятельно;

- учить выполнять по подражанию. По образцу, а затем и самостоятельно простейшие построения и перестроения, выполнять физические

упражнения в соответствии с жестовыми и словесными указаниями воспитателя;

- целенаправленно развивать сенсорно-перцептивные, координационные способности детей;

- развивать тонкую моторику в действиях с мелкими предметами, в различных пальчиковых и кистевых упражнениях;

- учитывая двигательный опыт и индивидуальные моторные особенности детей с ЗПР, развивать доступную для них активность,

самостоятельность, произвольность в ходе совместной деятельности детей и взрослых;

- воспитывать у детей стремление действовать по правилам, соблюдая их на протяжении подвижной игры, эстафеты, общеразвивающих упражнений.

СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ – ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Технология – научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов.

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников

Медико-профилактические технологии	***Психологическая безопасность***
• организация мониторинга здоровья дошкольников • организация и контроль питания детей • физического развития дошкольников • закаливание • организация профилактических мероприятий	• комфортная организация режимных моментов • оптимальный двигательный режим • правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок • доброжелательный стиль общения взрослого с детьми

• организация обеспечения требований СанПиНов • организация здоровьесберегающей среды	• целесообразность в применении приемов и методов • использование приемов релаксации в режиме дня
Физкультурно-оздоровительные технологии	***Оздоровительная направленность воспитательно - образовательного процесса***
• развитие физических качеств, двигательной активности • становление физической культуры детей • дыхательная гимнастика • массаж и самомассаж • профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки • воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье	• учет гигиенических требований • создание условий для оздоровительных режимов • бережное отношение к нервной системе ребенка • учет индивидуальных особенностей и интересов детей • предоставление ребенку свободы выбора • создание условий для самореализации • ориентация на зону ближайшего развития

Виды здоровьесберегающих технологий

Технологии сохранения и стимулирования здоровья	**Технологии обучения здоровому образу жизни**	**Коррекционные технологии**
ритмопластика динамические паузы подвижные и спортивные игры релаксация различные гимнастики	физкультурные занятия проблемно-игровые занятия коммуникативные игры занятия из серии «Здоровье» самомассаж	арттерапия технологии музыкального воздействия сказкотерапия цветотерапия психогимнастика фонетическая ритмика

Формы реализации образовательной области «Физическая культура»

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ (СОВ)		САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ (САМД)
СОВ в НОД (непосредственно образовательная деятельность)	СОВ в ОДвРМ (в режимных моментах)	
-Физические упражнения в зале; -Физические упражнения на воздухе;	-Индивидуальная деятельность в центрах активности; -Семейные физкультурные	-Подвижные игры; -Спортивные игры; -Игры-соревнования;

	праздники; -Праздники, досуги, развлечения в детском саду; -Городские спортивно-массовые мероприятия -Интенсифицированная утренняя гимнастика на воздухе; -Интенсифицированная гимнастика после дневного сна; -Хороводные игры; -Спортивные игры; -Оздоровительный бег; -Дыхательная гимнастика; -Народные игры; -Эстафеты	-«Игры на асфальте», -«Тренажеры-мишени»

Методы реализации содержания образовательной области «физическое развитие»

Наглядный	**Словесный**	**Практический**
Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) **Наглядно-слуховые приемы** (музыка, песни) **Тактильно-мышечные приемы** (непосредственная помощь воспитателя)	• объяснения, пояснения, указания • подача команд, распоряжений, сигналов • вопросы к детям • образный сюжетный рассказ, беседа • словесная инструкция	• повторение упражнений /без изменения и с изменениями/ • проведение упражнений в игровой форме • проведение упражнений в соревновательной форме
Средства физического развития	**Формы физического развития**	

Двигательная активность, занятия физкультурой	• физкультурные занятия • закаливающие процедуры • утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика, гимнастика пробуждения, лфк • подвижные игры, физкультминутки • физкультурные упражнения на прогулке • спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования • кружки и секции • музыкальные занятия, ритмика • самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей
Эколого-природные факторы (солнце, воздух и вода)	
Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)	

«Физическое развитие»		
Группа	***Основное содержание работ***	***Предполагаемые результаты освоения***
Физкультура		
Младшая группа (3-4 года)	*Метание* выполняется по подражанию действиям взрослого. При затруднениях используются совместные действия взрослого с ребенком. Дети берут мячи из корзины и бросают по крупной мишени, укрепленной на стене или находящейся на полу. Затем дети бросают мячи в цель (в корзину, обруч, доску) вначале одной рукой, затем двумя. Детям предлагаются мячи, разные по размеру и материалу. *Построение* выполняется с помощью воспитателя. Дети строятся без равнения: в шеренгу, вдоль каната или веревки, положенной на пол по прямой линии; друг за другом, держась за веревку рукой; в колонну друг за другом; в круг вдоль каната или веревки. *Ходьба* выполняется по показу и самостоятельно в сопровождении звуковых	-дети смотрят на взрослого, поворачиваются к нему лицом, когда он говорит; тихо входят в спортивный зал и строятся в шеренгу, ориентируются на опору - стену, веревку, ленту, палку; -выполняют движения по подражанию взрослому; -бросают мяч по мишени; -ходят стайкой за воспита

	ложной стене, к воспитателю и самостоятельно – из исходного положения, стоя вдоль стены лицом к залу; друг за другом вдоль каната за воспитателем и самостоятельно друг за другом, держась руками за веревку. *Бег* выполняется по показу и самостоятельно с использованием звуковых сигналов: стайкой за воспитателем; группой вдоль зала к противоположной стороне – из исходного положения, стоя вдоль стены лицом к залу; по кругу вдоль каната за воспитателем и самостоятельно; с остановками по окончании звуковых сигналов. *Прыжки* – сначала выполняется спрыгивание с доски, с приподнятого края доски (высота 10 см) отдельными детьми по показу, со страховкой и с помощью воспитателя. Подпрыгивание – на носках на месте. *Ползание, лазанье, перелезание* выполняется со страховкой и с помощью воспитателя, по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, доске, положенной на пол (ширина 30-35 см), наклонной доске (высота 20-25 см) с проползанием под веревкой (высота 30-35 см), по скамейке; лазанье по гимнастической стенке произвольным способом; пере- лезание через одну-две скамейки (расстояние 1-1,5 м одна от другой); пролезание между рейками лестничной пирамиды, палатки или вышки. *Общеразвивающие упражнения* выполняются детьми вслед за взрослым по подражанию. Упражнения без предметов. Движения головой – повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; движения руками вперед – в стороны – вверх – к плечам – на пояс вниз; «пропеллер» (круговые движения согнутыми перед грудью руками); сжимание пальцев в кулаки и разжимание; хлопки в ладоши; притоптывание одной ногой с положением рук на поясе; притоптывание двумя ногами; хлопки с притоптываниями одновременно. Упражнения с предметами. 1. Упражнения с флажками. Движения рук вверх-вниз; скрестные широкие размахивания вверху над головой; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; приседания с опусканием флажка на пол; постукивание о пол черенком флажка в приседе; помахивание флажком вверху над головой одной рукой. (Со второй половины года используются по два флажка на ребенка.) 2. Упражнения с мячом. Отталкивание двумя руками большого мяча, подвешенного в сетке; катание среднего мяча друг к другу, сидя в парах; катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе; бег за мячом, брошенным	телем; -ходят друг за другом, держась за веревку рукой; -ходят по дорожке и следам; -спрыгивают с доски; -ползают по ковровой дорожке, доске, наклонной доске; -проползают под веревкой; -проползают под скамейкой; -переворачиваются из положения, лежа на спине в положение лежа на животе.

	Упражнения, направленные на формирование правильной осанки, выполняются по показу, с помощью и страховкой воспитателя по звуковому сигналу; подтягивание по скамейке или наклонной доске двумя руками, лежа на животе (высота приподнятого края доски 20-25 см); катание среднего мяча к стене, лежа на животе (используется перевернутая скамейка); катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе; топтание на канате стопами, сидя и стоя поперек каната; ходьба боком приставными шагами по нижней рей- ке гимнастической стенки (придерживаясь за верхнюю рейку); ходьба боком приставны- ми шагами по канату, лежащему на полу. Упражнения для развития равновесия выполняются по показу воспитателя со страховкой и с его помощью: ходьба по дорожке, выложенной из каната (ширина 30-35 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15-20 см); ходьба по скамейке (высота 20- 25 см); движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; перешагивание через канат, гимнастические палки, кубики. *Подвижные игры* выполняются по подражанию действиям воспитателя, носят бессюжетный характер: «Лошадки», «Котята», «Зайчики прыгают», «Догони мяч», «Прокати мяч», «Курочки и петушки», «Птички полетели», «Маленькая змейка», «Проползи через палатку», «Побежим по дорожке», «Пройдем по камушкам», «Передай по кругу», «Спустись с горки», «Беги — ловлю!», «Поезд», «Солнышко и дождик», «Птички в гнездышках», «Догоню, догоню» и др. Часть игр выполняется на метание: «Попади в ворота», «Покачай грушу», «Целься- пли!», «Кольцеброс». *Словарь*: привет, пока, сядьте, встаньте, идите, бегите, делайте так, прыгайте, шагайте, ползите, ловите, поймал, принеси мяч (флажок), возьми мяч (флажок), дай мяч (флажок), кати мяч, топайте, будем бегать (прыгать, ползать, играть в мяч), верно, неверно, играли (занимались) хорошо, плохо, барабан, мяч, флаг, палка,	
Средняя группа (4-5 лет)	*Метание* – движения выполняются детьми по показу; дети учатся удерживать и бросать мячи в цель (корзину, сетку). При этом детям предлагаются мячи, разные по весу, размеру, материалу (большие и маленькие – сначала дети учатся ловить мячи среднего размера; надувные, кожаные, пластмассовые, резиновые, матерчатые; с гладкой и шероховатой поверхностью). *Построения* выполняются с помощью воспитателя и самостоятельно без равнения, в шеренгу, вдоль каната (веревки), в колонну по одному и в круг. *Ходьба* выполняется за воспитателем и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов; группой к противоположной стене зала; вдоль каната,	-дети выполняют действия по показу взрослого; бросают мяч в цель двумя руками; ловят мяч среднего размера; ходят друг за другом; -встают в ряд, строятся в шеренгу, встают колонной по одному; бегают вслед за воспитателем; -прыгают на месте по показу

	друг за другом; по кругу друг за другом; с остановками по окончании звуковых сигналов; парами, взявшись за руки, на носках, на пятках, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс). *Бег* выполняется по показу за воспитателем и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов; группой к противоположной стене; друг за другом вдоль каната по кругу; друг за другом за воспитателем и самостоятельно с остановками по окончании звуковых сигналов. *Прыжки* выполняются по показу и с помощью воспитателя: подпрыгивание на носках на месте; подпрыгивание на носках с небольшим продвижением вперед (расстояние 1,5-2 м); перешагивание через положенные на пол веревку, канат; мягкое спрыгивание с приподнятого края доски (высота 10-15 см); спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги, держась за руку воспитателя (высота 20-25 см). *Ползание, лазанье, перелезание* выполняются со страховкой по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, по скамейке, по наклонной доске (высота приподнятого края 25-30 см); перелезание через две гимнастические скамейки, стоящие параллельно (расстояние 1,5-2 м); пролезание между рейками лестничной пирамиды (вышки). *Общеразвивающие упражнения.* Упражнения без предметов. Выполняются по подражанию и показу воспитателя: движения рук вверх – вперед – в стороны – на пояс – к плечам – за спину – вниз; скрест- ные широкие размахивания руками вверху над головой; скрестные широкие размахивания руками внизу перед собой; повороты туловища вправо-влево из исходного положения ру- ки на поясе, ноги на ширине плеч; приседания со свободным опусканием рук вниз и по- стукиванием ладонями о пол;приседания с выпрямлением рук вверх, покручиванием ки- стями; подпрыгивание на носках на месте, руки на поясе; то же с медленным поворотом кругом; подпрыгивание на двух ногах с небольшим продвижением вперед вовнутрь круга, возвращение на место шагами назад, руки в стороны; движения кистями — покручивания, помахивания, похлопывания; движения кистями с изменением положения рук (вверх, вперед, в стороны); кружение на месте переступанием с положением рук на поясе. Упражнения с предметами. 1. Упражнения с флажками. Выполняются вместе с воспитателем по подражанию: одновременные движения рук вперед – вверх – в стороны – вниз; поочередные движения вверх над головой; широкие скрестные движения внизу перед	воспитателя (или по подражанию); ползают по скамейке произвольным способом; перелеза- ют через скамейку; проползают под скамейкой; удерживаются на перекладине (10 с); выполня- ют речевые инструкции взросло- го.

	за другом с флажками перед собой в согнутых руках, с размахиванием флажками внизу. 2. Упражнения с мячами. Выполняются по показу воспитателя, а также вместе с ним: передача мяча друг другу по ряду, сидя на стульях; катание среднего мяча друг другу, сидя по двое на полу; броски среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно, сидя на стульях (воспитатель стоит); броски малого мяча в корзину, стоя (расстояние 50 см); бег за мячом, брошенным воспитателем, с последующим броском в корзину; броски малого мяча вдоль и бег за мячом; подбрасывание и ловля среднего мяча на ладонях, сидя на стульях. Упражнения, направленные на формирование правильной осанки, выполняются по показу, с помощью воспитателя: подтягивание на руках по наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края 20-25 см); катание каната стопами, сидя; катание среднего мяча воспитателю, лежа на животе (используется перевернутая набок скамейка); катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние до 1 м); удерживание на перекладине. Упражнения для развития равновесия выполняются по показу, с помощью воспита- теля: ходьба вдоль каната, положенного змейкой; ходьба по доске (ширина 25-30 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15-20 см); ходьба по гимнастической ска- мейке с соскоком в конце ее, держась за руку воспитателя (высота 25 см); ходьба друг за другом на носках и на пятках с изменением положения рук (вверху, на поясе); движения головой –повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; кружение на месте с переступа- нием, кружение с последующим приседанием по звуковому сигналу; ходьба с перешаги- ванием через рейки лестницы, положенной на пол. *Подвижные игры* выполняются по подражанию действиям воспитателя, носят бессюжетный и сюжетный характер: «Догоните меня», «Найди свой цвет», «Не опоздай», «Найди свой домик» (по сигналу), «По камушкам через ручеек», «Воротики», «Обезьянки», «Прокати мяч», «Прокати в ворота», «С кочки на кочку», «По снежному мостику», «Кто дальше бросит мешочек», «Спрыгни в кружок», «Воробышки и кот», «Трамвай», «Лохматый пес», «Кролики», «Курица и цыплятки», «Зайки и волк», «Зайка беленький сидит». *Словарь*: добрый день, идите, бегите, сядьте, встаньте, ползите, кружитесь, лезьте, шагайте, слушайте, повернитесь, лягте на живот, встаньте в круг (парами), дай мяч (флаг), идите на носках, прыгайте на носках, будем бегать (играть в мяч,	

Старшая группа (5-6 лет)	*Метание* выполняется по показу и речевой инструкции. Дети учатся удерживать и бросать мячи, разные по весу, размеру, материалу (надувные, кожаные, пластмассовые, резиновые, матерчатые, с гладкой и шероховатой поверхностью и т. д.); бросать мяч о стенку и ловить его обеими руками; бросать мяч в горизонтальную цель; ударять мячом о пол и ловить его; ловить мячи, разные по размеру: маленькие и большие – двумя руками; бросать в цель мешочки с песком; бросать кольца на стержень и сбивать шарами кегли. *Построения* выполняются самостоятельно по инструкции и с помощью воспитателя: в шеренгу вдоль черты, с равнением по носкам, в колонну по одному, в круг большой и маленький. *Ходьба* выполняется самостоятельно и за воспитателем в сопровождении звуковых сигналов: друг за другом в обход зала, парами друг за другом, с флажками друг за другом и парами, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс), на носках, на пятках, с изменением направления, змейкой, с остановками по окончании звуковых сигналов. *Бег* выполняется самостоятельно и за воспитателем: друг за другом, с изменением направления, огибанием пяти-шести стульев и различных предметов, с остановками и приседанием по звуковому сигналу, врассыпную, при чередовании с ходьбой в соответствии с частотой звуковых сигналов. *Прыжки* выполняются по показу и словесной инструкции со страховкой и с помо- щью воспитателя: подпрыгивание на месте с поворотами при положении рук на поясе; подпрыгивание с продвижением вперед на одной ноге, на каждой ноге (расстояние 1,5-2 м); спрыгивание с приподнятого края доски (высота 10-15 см), с наклонной доски (высота 20-25 см), со скамейки, держась за руку воспитателя (высота 20-25 см); перепрыгивание с места через канат, гимнастическую палку, веревку, натянутую над полом (высота 5-10 см); прыжки в длину с места через шнуры, положенные на пол, через «ручеек», начерчен- ный на полу (ширина 25-30 см). *Ползание, лазанье, перелезание* выполняются самостоятельно со страховкой воспи- тателя: ползание на четвереньках с проползанием под натянутой веревкой (высота 30-35 см), на четвереньках по гимнастической скамейке; «обезьяний бег» (быстрое передвиже- ние с опорой стопами и кистями о пол); лазанье по наклонной лестнице (высота 1,5-2 м); лазанье по шведской стенке вверх и вниз, переход приставными шагами на другой про- лет; перелезание через скамейки, бревно, лестничную пирамиду, вышку; пролезание через рейки, между лестничными	-дети выполняют упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции; -ловят и бросают мячи большого и среднего размера; -передают друг другу один большой мяч, стоя в кругу; -метают в цель мешочек с песком; -ползают по гимнастической скамейке на четвереньках; -подлезают под скамейкой, воротами, различными конструкциями! и перелезают через них; -удерживаются на гимнастической стенке и лазают по ней вверх и! вниз; -ходят по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны, вперед; -ходят на носках с перешагиванием через палки; -ходят, наступая на кубы, «кирпичики»; -ходят, высоко поднимая колени, как цапля; -бегают змейкой; -прыгают лягушкой; -передвигаются прыжками вперед; -выполняют скрестные движения руками; -выполняют некоторые движения по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, за голову, на

	пояс – вниз, одновременно и поочередно (правой и левой рукой); скрестные широкие раз- махивания руками вверху над головой, внизу перед собой; движения кистями – сжимание и разжимание, покручивание, помахивание и одновременное изменение положения рук; повороты туловища в стороны (вправо-влево); наклоны туловища вправо-влево; приседа- ния с опусканием рук вниз, с выпрямлением рук через стороны вверх, с хлопком над го- ловой из исходного положения руки вверху, ноги на ширине плеч; движения ног в сторо- ны скрестно; «ножницы» (поочередные движения ног вверх-вниз из исходного положения сидя, руки в упоре сзади); заведение рук за спину, прогнувшись, из исходного положения лежа на животе, руки вперед; повороты кругом с переступанием, с последующим присе- данием, с выпрямлением рук вверх, покручиванием кистями; подпрыгивания на носках с поворотом кругом. Упражнения с предметами. Упражнения с флажками. Из исходного положения флажки вверху, ноги на ширине плеч передача флажков из руки в руку под ногой, приподнятой вперед; передача флажков друг другу по кругу, лежа на животе; руки вперед – разведение рук в стороны, прогибание, помахивание флажками движением кистями. Упражнения с мячами и мешочком с песком. Передача друг другу одного большого и двух малых мячей, стоя в кругу; передача друг другу больших мячей, прогнувшись назад, сидя верхом на скамейке; подбрасывание и ловля среднего мяча, стоя (высота 20-25 см); броски среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно (расстояние 50-70 см); броски малого мяча; прокатывание рукой большого мяча с огибанием кегли (расстояние 3-4 м); броски мешочка с песком в вертикальную цель – круг диаметром 40-50 см (рассто- яние 1,5 м); броски мешочка с песком в горизонтальную цель – обруч, лежащий на полу (расстояние 1,5-2 м), в корзину (расстояние 50-70 см). Упражнения, направленные на формирование правильной осанки, выполняются са- мостоятельно по показу и словесной инструкции: лазанье по гимнастической стенке (вы- сота 2 м); подтягивание на руках по скамейке и по наклонной доске, лежа на животе (вы- сота 25-30 см); катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние 1 м); бро- сок среднего мяча через веревку, лежа на животе (высота 10-15 см); «обезьяний бег» (с опорой о пол кистями и стопами), «лягушка» – стоя верхом на скамейке, мягкие подпры- гивания с продвижением вперед (опираясь руками о края скамейки, ногами о пол); ходьба по доске с мешочком песка на голове; лежа на животе, разведение рук в стороны, про- гнувшись, заведение их	велосипеде;

	палке; ходьба боком по канату, палке, рейке гимнастической стенки (2-3 пролета); катание каната стопами, сидя; сведение и разведение стоп с упором пятками о пол. Упражнения для развития равновесия выполняются по показу, по словесной ин- струкции со страховкой воспитателя и самостоятельно: ходьба по доске с приподнятым краем, по гимнастической скамейке; ходьба по доске и скамейке боком приставными ша- гами; ходьба на носках с перешагиванием через рейки лестницы, кубики, с наступанием на кубы; кружение на месте с переступанием и приседанием по сигналу; движения голо- вой, стоя; ходьба друг за другом с высоким подниманием колен, руки на поясе; сохране- ние равновесия в положении стоя на одной ноге, руки в стороны; удерживание на пере- кладине (до 15-29 с). *Подвижные игры* базируются на понимании детьми сюжета игр и их правил: «Кот и мыши», «Воробышки и автомобиль», «Самолеты», «День и ночь», «Гуси-гуси», «Лисы в курятнике», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Сбей кеглю», «Мишка лезет за медом», «По длинной, извилистой дорожке», «Кто тише?», «Висит груша, нельзя скушать», «Подпрыгни, поймай комара», «Влезь на горочку», «С кочки на кочку», «Раздувайся, пузырь», «Ударь по мячу». Дети знакомятся с элементами футбола, баскетбола, тенниса; начинают учиться ходьбе на лыжах, кататься на велосипеде. Словарь: идите, бегите, сядьте, встаньте, стойте, кружитесь, бросайте мяч в корзину (вперед, вверх), ловите мяч, стройтесь в колонну (шеренгу, парами), идите ровно (парами, на носках, по скамейке, дорожке), ползите по доске (скамейке, дорожке), катите мячи, лягте на живот, лезьте высоко (вверх, вниз), идите боком, подтягивайтесь, шагайте через палку (веревку, канат, флажок), ползите под веревкой, поднимите колено высоко, повернитесь, идите (бегите) змейкой, положите мячи (флажки, палки); бегите, как обезьяны; прыгайте, как лягушки; идите, как цапли; летите, как птички (самолет); бросьте мяч через веревку, возьмитесь за руки, руки вверх (вперед, в стороны, вниз, на пояс), смотрите внимательно, встаньте в круг большой (маленький), слушайте барабан (музыку); делайте, как я; флаг, барабан, лестница, скамейка, доска, палка, веревка, красиво, некра- сиво, направо, налево, хорошо, плохо, выдохни, вдохни, задержи дыхание, делай махи руками, делай махи ногами. Что мы будем делать? Мы будем заниматься (играть в мяч, прыгать,	
Подготовительная группа (6-7 лет)	*Метание* выполняется по показу и по речевой инструкции. Дети учатся удерживать, бросать и ловить мячи, разные по весу, размеру, материалу (надувные, кожаные, пластмассовые, резиновые, матерчатые, с гладкой и шероховатой поверхностью); бросать мячи, разные по размеру (маленькие, большие), двумя руками; бросать мешочки с песком, играть в кольцеброс, дартс; попадать в цель диаметром 70 см с расстояния 5-6 м; сбивать кегли с расстояния 4-5 м; метать мячики маленького размера по нескольким целям (ле-	-дети выполняют по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами; -попадают в цель с расстояния 5 м;

	жащие на полу обручи). *Построение* выполняется самостоятельно по инструкции воспитателя: в шеренгу, с равнением в колонну по одному, по два, по три, в круг – большой и маленький. *Ходьба* выполняется самостоятельно по инструкции: за воспитателем, друг за другом, парами, с предметами в руках (палки, флажки); с изменением положения рук (с предметами и без них); на носках, на пятках и внутренних сводах стоп; в приседе и в по- луприседе (спина прямая); с изменением направления – змейкой, по диагонали. *Бег* выполняется детьми самостоятельно по звуковому сигналу и словесной инструкции: друг за другом, по двое, по трое, с огибанием предметов, змейкой, группой вдоль зала, с мячом, за обручем, со сменой темпа; чередование бега с ходьбой по звуковому, зрительному и словесному сигналам, с остановками по сигналу. *Прыжки* выполняются самостоятельно по словесной инструкции и по показу, со страховкой воспитателя: подпрыгивание на месте с поворотом, с продвижением вперед друг за другом и вовнутрь круга; на одной ноге на месте и с продвижением вперед, с подбиванием вперед подвешенного в сетке мяча при ходьбе и беге; ходьба по наклонной доске со спрыгиванием со скамейки (высота 25-35 см); прыжки в длину с разбега (60-90 см), прыжки через короткую скакалку. *Ползание, лазанье, перелезание* выполняются самостоятельно со страховкой воспитателя: ползание с проползанием под веревкой (высота 25-30 см), с пролезанием между рейками вышки и лестничной пирамиды, на четвереньках по скамейке; лазанье по гимнастической лестнице, по наклонной лестнице; перелезание через бревно, гимнастические скамейки, лестничную пирамиду; залезание на вышку. *Общеразвивающие упражнения* выполняются детьми самостоятельно nq речевой инструкции взрослого, по показу сверстника или воспитателя. Упражнения без предметов. Одновременные и поочередные движения руками; кру- говые движения назад согнутыми и прямыми руками; ритмичные рывки прямыми руками назад; сжимание и разжимание кистей с одновременным подниманием и опусканием рук; наклоны туловища вправо-влево; из исходного положения руки на поясе, ноги на ширине плеч повороты туловища вправо и влево с разведением рук в стороны; из исходного по- ложения руки за головой, ноги на ширине плеч мах ногой вперед с хлопком под ногой; из того же исходного положения приседание на носках с прямой спиной, руки вперед; рит- мичные	-бросают и ловят мяч; -находят свое место в шеренге по сигналу; -ходят на носках, на пятках и внутренних сводах стоп; -согласовывают темп ходьбы со звуковыми сигналами; -перестраиваются в колонну и парами в соответствии со звуковыми сигналами; -ходят по наклонной гимнастической доске; -лазают вверх и вниз по гимнастической стенке, перелезают на соседний пролет стенки; -катаются на велосипеде (трех или двухколесном); -ходят и бегают с изменением направления - змейкой, по диагонали; -прыгают на двух ногах и на одной ноге; -выполняют и знать комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня; -самостоятельно участвуют в знакомой подвижной игре.

	мыми ногами; скрестив ноги «по-турецки», садиться и вставать без помощи рук; стоя на коленях, подниматься и вставать на колени без помощи рук. Упражнения с предметами. Удержание гимнастической палки при ходьбе различными способами, поворачивание палки из горизонтального положения в вертикальное по показу воспитателя; удержание обруча перед собой, над головой, приседание с обручем в руках, прокатывание и ловля обруча; с малым мячом в руках сгибание и разгибание кисти, вращение кисти, предплечья и всей руки с удержанием мяча, подбрасывание мяча вверх перед собой и ловля его руками, прокатывание мяча между ориентирами и по ори- ентирам. Упражнения, направленные на формирование правильной осанки, выполняются по показу, с помощью воспитателя и по речевой инструкции: подтягивание на руках по наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края 20-25 см); катание каната стопами в положении сидя; катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние до 1 м); ползание на спине с прижатыми к туловищу руками. Упражнения для развития равновесия выполняются по показу, по речевой инструкции со страховкой воспитателя и самостоятельно: ходьба по доске с приподнятым краем, ходьба по гимнастической скамейке; ходьба по доске и скамейке боком приставными шагами; ходьба на носках с перешагиванием через рейки лестницы, кубики, с наступанием на кубы; кружение на месте с переступанием и приседанием по сигналу; движения головой в положении стоя; ходьба друг за другом с высоким подниманием колен, руки на поясе; сохранение равновесия в положении стоя на одной ноге, руки в стороны; удержание на перекладине (до 20 с). *Подвижные игры.* Дети обучаются сюжетным играм и играм с элементами соревнования: «Кто дальше бросит мешочек?», «Кто дальше прыгнет?», «Снайперы», «Мышеловка», «Карусель», «Караси и щука», «Медведь и пчелы», «День и ночь», «Гуси-гуси», жмурки, прятки. Необходима стимуляция детей к проявлению самостоятельности в выборе и организации подвижных игр на прогулках в свободной деятельности (учить родителей). Дети продолжают обучаться спортивным играм: футбол, баскетбол, теннис; катанию на велосипеде; ходьбе на лыжах.	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Цели парциальной программы О. В. Толстиковой «Мы живем на Урале»:

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Задачи:

Дети младшего дошкольного возраста (3 – 5 лет):

1. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.
2. Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнения народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.
3. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх.
4. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.
5. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.
6. Поддержать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.
7. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.

Дети старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет):

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.

2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.
3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.

2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	Культурные практики			
	Игровая	Продуктивная	Познавательно-исследовательская	Коммуникативная
Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Имитационно образные игры Режиссерские игры Сюжетно-ролевые игры, связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых. Игровые ситуации. Инсценировки с народными игрушками Хороводные народные	Рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей Рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей) Знакомство с народными промыслами Урала. Составление герба	Проблемная ситуация Жизненные и игровые развивающие ситуации Целевые прогулки Экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении Наблюдение за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых Реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые	Просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок Импровизации с персонажами народных сказок Чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных Загадки

Трудовое воспитание Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста	игры Дидактические игры Игры с бытовыми предметами Игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами Театрализованные игры Игры-фантазирования Игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов Сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания Игры-путешествия	своей семьи. Выставки детских рисунков Детские мини-мастерские, студии для продуктивной досуговой деятельности Совместное создание макетов «Мой город», «Моя улица» Составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край!»	ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов. Личностное и познавательное общение с ребёнком на социально-нравственные темы Знакомство с элементами национальной культуры народов Урала. Проектная деятельность Ознакомление с гербом Свердловской области родного города Детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени» Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине Создание карт, маршрутов экскурсий	Создание коллекций Ситуации добрых дел Описательный рассказ Обсуждение детского опыта Ролевые диалоги Чтение Беседа о семье, семейных событиях Ознакомление с правилами культурного поведения. Этические беседы Социальные акции «День рождения города», «День Победы в нашем городе» Семейные вечера Собирание коллекций региональной направленности

			Изучение энциклопедий Создание мини-музеев	

Направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»	Культурные практики			
	Игровая	Продуктивная	Познавательно-исследовательская	Коммуникативная
Развитие элементарных математических представлений Формирование начал экологической культуры Развитие детей в конструктивной деятельности Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего	Дидактическая игра Образные игры-имитации Игровые ситуации Игры- путешествия по глобусу, карте родного края. Игры-экспериментирования	Поделки из природного материала Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные) Выставки «Камни-самоцветы» Рассматривание уральских камней из семейных коллекций Рассматривание книг из изделий уральских мастеров Изготовление экомакетов: «Луг», «Водоём», «Лес», «Горы», «Болото».	Наблюдение Экспериментирование Работа с календарём природы Экскурсии Целевые прогулки Игровое моделирование Познавательные, практические ситуации Рассматривание иллюстраций «Как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы» Подбор картинок с характерными видами ландшафта, лесов Урала Путешествие по	Чтение литературы природоведческого содержания Составление описательных рассказов Отгадывание загадок Праздники Развлечения Просмотр видеофрагментов Чтение сказок уральских писателей Рассуждения на темы «Как помочь природе родного края», «Что будет, если…» Чтение познавательно-справочной литературы,

мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.		Акции миролюбия и охраны всего живого на земле через театрализацию, рисунок, аппликации «Сохраним всё живое на родной земле Урал» Сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян Оформление выставок поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней	городам, рекам Урала, нахождение по карте Урала Путешествие по реке времени Метод детско-родительских проектов «Растения и животные Урала, занесённые в Красную книгу» и др. Путешествие по экологической тропе. Ознакомление с экологическими правилами. Ведение «экологического» дневника	энциклопедий Преобразующая фантазийная деятельность Придумывание сказочных историй «Лесные новости», «Гора самоцветов» и др.

Направления реализации образовательной области «Развитие речи»	Культурные практики			
	Игровая	Продуктивная	Познавательно-исследовательская	Коммуникативная
Лексическая работа. Развитие грамматического строя устной речи. Развитие связной речи. Развитие	Проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения Игры с рифмой	Рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов	Наблюдение Фольклорные тексты во всех видах детской деятельности Создание аудиокниги	Словесные игры «Минутки диалога» Речевые игры Игры со звуком, словом Описательные, повествовательные

фонематического слуха, звуковой культуры речи**.**				рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям Составление описательных загадок и загадок со сравнение Речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток Сочинение загадок рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям.

Направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	Культурные практики			
	Игровая	Продуктивная	Познавательно-исследовательская	Коммуникативная
Музыкальное развитие Художественное развитие	Музыкально-дидактические игры Театрализованные игры Образно-игровые этюды Настольно-печатные игры Игра на народных	Рисование, лепка, аппликация Составление коллажей Изготовление простых сувениров Декоративно-прикладное творчество Рассматривание,	Моделирование Экспериментирование с изобразительными материалами Проектирование фрагментов среды Мини-музеи Праздники и досуги	Пение, слушание Чтение произведений народного фольклора «Озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу Семейные вечера.

	музыкальных инструментах Игровые упражнения с использованием народных музыкальных инструментов Музыкально-творческие игры – импровизации Танцевальные импровизации Хороводы, народные танцы	обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов Иллюстрирование книг Сравнительный анализ народных игр, произведений народного искусства	Народно-обрядовые праздники	Театрализованные развлечения Чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий Чтение сказок народов Урала Разучивание малых фольклорных форм

Направления реализации образовательной области «Физическое развитие»	Культурные практики			
	Игровая	Продуктивная	Познавательно-исследовательская	Коммуникативная
Формирование ценностей здорового образа жизни Формирование саморегуляции в двигательной сфере Оздоровление Развитие двигательной деятельности	- Игры с правилами - Спортивные упражнения с предметами, без них - Игра-история - Дидактическая игра - Проблемные игровые ситуации, связанные с безопасной жизнедеятельностью человека	- Оформление рисунков, изготовление поделок по мотивам потешек, стихотворений - Иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним) - Создание наглядных пособий (моделей, плакатов,	- Развивающая ситуация - Игровые познавательные ситуации - Экскурсия - Простейшая поисковая деятельность - Простейшая проектная деятельность -	Конкурсы, соревнования с участием детей и родителей - Беседа - Ситуационная задача - Чтение народных потешек и стихов - Совместная выработка правил поведения - Разучивание стихов, пословиц, поговорок о здоровье, закаливании,

	- Образная игра-импровизация. - Народные подвижные игры	пособий) - Рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов о различных видах спорта, знаменитых спортсменах России и города.	Коллекционирование - Выставка полезных предметов (для здоровья) - Создание чудесной книги здоровья, книги витаминов - Познавательные минутки «Первая помощь в случае травмы» - Катание на санках - Скольжение - Элементы спортивных игр	гигиене, культуре еды и др.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетная сфера инициативы детей 4-5 лет – познание окружающего мира.
Способы и направления поддержки детской инициативы:
1.Поощрение желаний ребенка строить первые собственные умозаключения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
2. Создание условий поддержки театрализованной деятельности детей, их стремление переодеваться (рядиться).
3. Обеспечение условий для музыкальной импровизации.
4. Допускать негативные оценки только поступкам ребенка и только один на один.
5. Не допускать навязывание сюжетов и игр.
6.Участие взрослого в играх детей допустимо при выполнении следующих условий: получение приглашения от детей или согласия на участие, сюжеты и характер роли взрослого определяются детьми.
7.Привлечение детей к украшению группы к праздникам, обсуждение разных возможностей и предложений.
8.Побуждение детей к выражению собственной эстетической оценке воспринимаемого, не навязывая мнение взрослого.
9.Привлечение детей к планированию жизни группы на день.

Приоритетная сфера инициативы детей 5-6 лет – внеситуативно-личностное общение.
Способы и направления поддержки детской инициативы:

1.Создание положительного психологического микроклимата.
2.Уважение индивидуальных вкусов и привычек детей.
3.Поощрение желания создавать что-либо по собственному замыслу.
4.Создание условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей по интересам.
5.Оказание помощи (при необходимости) в решении проблем при организации игры.
6.Привлечение детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленные перспективы.

Приоритетная сфера инициативы детей 6-7 лет – научение.
Способы и направления поддержки детской инициативы:

1.Введение адекватной оценки деятельности ребенка, с одновременным признанием его усилий и указания возможных путей совершенствования продукта.
2.Проявление терпимости при неуспехе ребенка, предложение несколько вариантов исправления работы.
3.Передача личного опыта в переживании трудностей при обучении новым видам деятельности.
4.Создание ситуации позволяющей ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
5.Обращение педагога к детям с просьбой оказания помощи.
6.Создание условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей по интересам.
7.Оказание помощи (при необходимости) в решении проблем при организации игры.
8.Привлечение детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц реализация их пожеланий и предложений.

2.10. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Реализация Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования направлена на взаимодействие с семьёй в целях осуществления полноценного развития ребенка, обеспечения равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, родители, воспитатели, младшие воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, музыкальные руководители, воспитатели по физической культуре, воспитатель по изодеятельности, медсестры.

Цели:

1. Создание единого образовательного пространства семьи и детского сада.
2. Успешное освоение детьми содержания Адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах компенсирующей направленности.

Задачи:

1. Включение родителей в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества.
2. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья.
3. Создание условий для совместного выбора тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.
4. Обеспечение поддержки родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
5. Обеспечение возможности семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности получения информации по Адаптированной образовательной программе, обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Адаптированной образовательной программы.

Принципы взаимодействия детского сада с родителями (законными представителями):

- сотрудничество с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- учёт образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Направления деятельности по взаимодействию с родителями включают в себя:

- Повышение педагогической компетентности в интегративных формах.
- Включение родителей в детско-взрослую деятельность.
- Опора на потенциал семьи.

Условия взаимодействия педагогов с семьями:

• обеспечение открытости информации о процессе и результатах образования, об образовательной системе (в той мере, в которой это не противоречит санитарно-гигиеническим требованиям) в целом;

• обеспечение возможности и поощрение родителей в высказывании своих предложений по вопросам планирования, реализации и оценки результатов образовательной деятельности;

• обеспечение возможности беседовать с «глазу на глаз», конфиденциальности сведений, предоставленных родителями.

Степень эффективности сотрудничества с семьей обусловлена:

- положительной установкой взаимодействующих сторон на совместную работу, осознанием ее целей и личностной заинтересованностью;
- совместным планированием, организацией и оценкой результатов образовательного процесса;
- свободой выбора участниками деятельности;
- позицией администрации, способствующей самореализации и самовыражению педагогов и родителей.

Вовлечение семьи в реализацию задач образования чрезвычайно важно для обогащения познавательной деятельности детей в детском саду и для использования тех интересов ребенка и того обучения, которое имеет место дома.

Решение задач Адаптированной основной образовательной программы предусматривает обилие и разнообразие возможностей для совместной деятельности и общения воспитателей и родителей позволяет выработать формы, отвечающие частным интересам и предпочтениям каждой семьи.

Проектирование деятельности по обеспечению включенности родителей в образовательный процесс осуществляется на основе следующей модели:

Формы работы	Организационные блоки			
	Информационно-аналитический блок	Блок креативного созидательного общения	Информационно-просветительский блок	Оценочно-коррекционный блок
	-анкетирование, -опрос, -общение, -изучение дневников наблюдений,	- организация и проведение адаптационных групп, - организация совместного досуга, -создание и обогащение	- консультирование, - общение, - родительские собрания различных видов, - открытые показы	- анкетирование, - опрос, - наблюдение родителей за различной деятельностью детей, совместный анализ,

	-изучение медицинских карт, - патронаж, -наблюдение за взаимодействием родителей с детьми, -и др.	предметно-развивающей среды, - сотрудничество с ребёнком в различных видах деятельности, -участие в общественной жизни ребёнка, - дневники наблюдений, - тематические выставки, - театрально-выставочная концертная деятельность, - «Встречи с интересным человеком», - работа родителей в качестве ассистентов в Центрах активности, - создание совместных тематических газет, альбомов, вернисажей и др., - участие в проектной деятельности.	образовательной деятельности, - литературные и музыкальные гостиные, - информационные листы, - информационные папки, - библиотеки для родителей, - видеотеки, фонотеки, - демонстрация видеопрезентаций, - и др.	- тетради и альбомы отзывов, - совместное педагогическое обследование, - проведение итоговой образовательной деятельности с целью оценки достижений детей, - корректировка планов деятельности, - индивидуальные встречи, - выставки для родителей

Перспективные планы работы по взаимодействию с семьей разрабатываются ежегодно воспитателями и специалистами детского сада.

2.11. Иные характеристики содержания Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

2.11.1. Образовательные технологии

Педагогическая технология Е.А.Екжановой по формированию изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития Цель: воспитание и коррекция развития средствами изобразительной деятельности.

Задачи:

- воспитывать у детей чувства прекрасного, понимания красоты в окружающей жизни;
- формировать потребность в изображении предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать изобразительные навыки, основанные на использовании различных средств выразительности – цвета, формы, линии, композиции, различных изобразительных материалов.

Коррекционно-педагогическая технология по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития под редакцией Е.М.Мастюковой

Цель: преодоление психомоторного инфантилизма у детей.

Задачи:

- улучшать функции нервной системы, сердечно-сосудистой, дыхания и др., укреплять опорно-двигательный аппарат;
- развивать общую, сенсомоторную и рече-двигательную моторики;
- развивать пространственно-координационные и ритмические способности;
- формировать умения произвольно управлять телом, регулировать речь, эмоции;
- обогащать познавательную сферу;
- развивать коммуникативную инициативу и активность.

Технология программы под редакцией Т.Г.Неретиной «Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития» (Образовательная система «Школа 2100»)

Цель: систематизация, обобщение и обогащение содержания коррекционно-развивающего образования детей с задержкой психического развития в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Задачи: Блок «Познавательное и речевое развитие в процессе ознакомления с окружающим миром»

- уточнять, расширять, обогащать представления дошкольников о себе, окружающем предметном и социальном мире;
- формировать умение наблюдать, выделять существенные признаки предметов и явлений, делать обобщения и простые выводы, использовать полученные знания в повседневной жизни;
- уточнять и обогащать словарный запас в процессе ознакомления с окружающей действительностью;
- формировать лексико-грамматические средства языка, развивать навыки связной речи;
- формировать основы экологических знаний в процессе ознакомления с природой;

- развивать индивидуальные качества и возможности каждого ребенка;
- осуществлять коррекцию недостатков в развитии психических процессов (восприятие, внимание, мышление. память) и способствовать их дальнейшему формированию.

Блок «Изобразительная деятельность. Конструирование и ручной труд»

- гармонизировать развитие личности ребенка через развитие способностей самовыражения и самопознания в искусстве.

Педагогическая технология Т.И.Тарабариной «Оригами и развитие ребенка»

Цель: всестороннее развитие детей и подготовка к обучению в школе.

Задачи:

- способствовать развитию у детей способности работать руками под контролем сознания;
- развивать мелкую моторику рук, точные движения пальцев, глазомер;
- развивать высшие психические функции;
- формировать культуру труда, развивать общие трудовые умения;
- способствовать созданию игровых ситуаций и развитию игровой деятельности;
- знакомить с основными геометрическими понятиями, обогащать словарь специальными терминами.

Педагогическая система Т.А.Куликовской «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках»

Цель: выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению фонем.

Задачи

- отрабатывать определенные положения органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков родного языка; развивать подвижность, точность, координированность, дифференцированность движений органов артикуляционного аппарата;
- способствовать развитию высших психических функций.

2.11.2. Планирование образовательной деятельности (проектно-тематический план)

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
IX	**1-2** День знаний	**5-9** Детский сад/ игрушки	**12-16** Дары леса (лиственные и хвойные деревья)	**19-23** Дары леса (грибы, ягоды)	**26-30** Наш огород (овощи)
X	**3-7** Фруктовый сад (фрукты)	**10-14** Хлеб – всему голова	**17-21** Унылая пора, очей очарованье… (природа осенью)	**24-28** Осень (труд людей осенью)	
XI	**31-3** Осень (одежда, обувь)	**7-11** Братья наши меньшие (дикие животные нашего края)	**14-18** Братья наши меньшие (дикие животные нашего края и севера)	**21-25** Братья наши меньшие (домашние животные)	**28-2** Братья наши меньшие (домашние птицы)
XII		**5-9** Здравствуй, Зимушка – зима! (приметы зимы)	**12-16** Здравствуй, Зимушка – зима! (зимние забавы и виды спорт)	**19-23** Птичья столовая (зимующие птицы)	**26-30** Новогодние чудеса
I	Каникулы	**9-13** Край родной, навек любимый… (Урал)	**16-20** Мы едем, едем, едем… (транспорт)	**23-27** Мы едем, едем, едем… (транспорт)	
II	**30-3** Дом, в котором мы живем	**6-10** Мебель	**13-17** Наша Родина – Россия. Наши славные защитники.	**20-24** Наша Родина – Россия. Наши славные защитники.	
III	**27-3** Вместе дружная семья	**6-10** В марте есть такой денек…	**13-17** Город, в котором я живу!	**20-24** Все в гости к нам (посуда)	**27-31** Все в гости к нам (продукты)
IV	**3-7** Мой любимый детский сад!	**10-14** День космонавтики	**17-21** Весеннее пробуждение (весна в природе)	**24-28** Встречаем пернатых гостей (перелетные птицы)	
V	**1-5** День Победы	**8-12** Строительство (профессии)	**15-19** Животные жарких стран	**22-26** И жучок, и паучок… (насекомые)	**29-31** Здравствуй лето… Здравствуй, школа!

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть.

3.1. Описание материально-технического обеспечения Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

Материально-техническое обеспечение реализации Программы соответствует:

1) требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами в том числе:
к зданиям, помещениям и участкам образовательной организации;
к водоснабжению, канализации, отоплению и вентиляции зданий и помещений образовательной организации;
к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию;
к искусственному и естественному освещению образовательных помещений;
к санитарному состоянию и содержанию помещений;
к оснащению помещений для качественного питания воспитанников;
2) требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности.
3) требованиям к оснащённости помещений для работы медицинского персонала в образовательной организации.
Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Приложение № 5.

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательные области	Методические материалы и средства обучения и воспитания (учебно-методический комплект обязательной части Программы)	
	ЗПР и ИН	НР
«Социально-коммуникативное развитие»	Реализуемые программы 1. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» 2. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). 3. Л.В. Коломийченко Программа социально-	Реализуемые программы 1. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). 2. «Программа коррекционного воспитания и обучения детей с общим недоразвитием речи (5 – 6 лет)». Авторы Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина. 3. Программа целостного, комплексного,

	коммуникативного развития детей 3-7 лет «Дорогой света и добра». 4. О.В. Толстикова Парциальная программа «Мы живем на Урале».	интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности «Детский сад – Дом радости» Н.М.Крылова 4. Л.В. Коломийченко Программа социально-коммуникативного развития детей 3-7 лет «Дорогой света и добра». 5. О.В. Толстикова Парциальная программа «Мы живем на Урале».
«Познавательное развитие»	Реализуемые программы 1. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» 2. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). 3. Образовательная система «Школа 2100» Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития. Под общей ред. Т. Г. Неретиной 4. О.В. Толстикова Парциальная программа «Мы живем на Урале» 5. Г.А.Ванюхина «Речецветик»	Реализуемые программы 1. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). 2. «Программа коррекционного воспитания и обучения детей с общим недоразвитием речи (5 – 6 лет)». Авторы Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина. 3. Программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности «Детский сад – Дом радости» Н.М.Крылова 4. О.В. Толстикова Парциальная программа «Мы живем на Урале» 5. Г.А.Ванюхина «Речецветик»
Речевое развитие	Реализуемые программы 1. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» 2. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет).	Реализуемые программы 1. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). 2. «Программа коррекционного воспитания и обучения детей с общим недоразвитием речи (5 – 6 лет)». Авторы Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина.

	3. Образовательная система «Школа 2100» Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития. Под общей ред. Т. Г. Неретиной 4. О.В. Толстикова Парциальная программа «Мы живем на Урале» 5. Г.А.Ванюхина «Речецветик»	3. Программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности «Детский сад – Дом радости» Н.М.Крылова 4. О.В. Толстикова Парциальная программа «Мы живем на Урале». 5. Г.А.Ванюхина «Речецветик»
Художественно-эстетическое развитие	Реализуемые программы 1. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» 2. Образовательная система «Школа 2100» Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития. Под общей ред. Т. Г. Неретиной 3. И.А.Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» 4. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста. Авторский коллектив под руководством К.В Тарасовой.	Реализуемые программы 1. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). 2. «Программа коррекционного воспитания и обучения детей с общим недоразвитием речи (5 – 6 лет)». Авторы Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина. 3. Программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности «Детский сад – Дом радости» Н.М.Крылова 4. И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» 5. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста. Авторский коллектив под руководством К.В Тарасовой.
Физическое развитие	Реализуемые программы 1. Екжанова Е.А., Е.А.Стребелева «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» 2. О.В. Толстикова Парциальная программа «Мы живем на Урале».	Реализуемые программы 1. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). 2. «Программа коррекционного воспитания и

	3. Е.К. Воронова Программа обучения детей плаванию в детском саду 4. О.В. Толстикова Парциальная программа «Мы живем на Урале». 5. В. Цвынтарный «Играем пальчиками и развиваем речь» 6. Т.В. Будённая «Логопедическая гимнастика»	обучения детей с общим недоразвитием речи (5 – 6 лет)». Авторы Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина. 3. Программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности «Детский сад – Дом радости» Н.М.Крылова 4. Т.Э. Токаева «Азбука здоровья», г. Пермь, 1997 5. О.В. Толстикова Парциальная программа «Мы живем на Урале». 6. В. Цвынтарный «Играем пальчиками и развиваем речь» 7. Т.В. Будённая «Логопедическая гимнастика»

3.3. Распорядок и режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Образовательная организация функционирует в режиме сокращенного пребывания детей (10,5 часов): группы компенсирующей направленности - 10,5 часовое пребывание детей и 5-дневная рабочая неделя, исключая праздничные и выходные дни.

Общий объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется дошкольной образовательной организацией самостоятельно с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- направленности групп (общеразвивающей направленности, компенсирующей направленности);
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса.

Объем образовательной нагрузки является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях, регулируется локальными актами, разработанными в ДОУ и утвержденными на Совете педагогов. К ним относятся следующие:

Календарный учебный график (приложение №1) регулирует периоды реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования и каникулярные дни. В соответствии с СанПиН определено количество каникулярных

дней – недельные каникулы. В дни каникул в учебном году и в летний период педагогические работники детского сада организуют спортивные и подвижные игры; спортивные и музыкальные праздники; экскурсии и другие мероприятия; а также увеличивается продолжительность прогулок

Распорядок (режим дня) (приложение №2) представляет собой чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими основаниями. ***Режим дня*** зависит от индивидуальных особенностей воспитанников, социального заказа родителей, вида дошкольной образовательной организации и режима её работы.

Режим дня позволяет сформировать положительные динамические стереотипы и обеспечить комфортность пребывания детей в условиях учреждения, а также сохранить физическое и психологическое благополучие, возникновение у детей чувства защищенности и стабильности.

Представленные примерные режимы дня для групп детей разного возраста разработаны на общей основе:

- ориентации на возрастные, физические и психические особенности и возможности ребенка для своевременного и полноценного детского развития;
- учета определенных индивидуальных особенностей детей (гибкий подход в определении времени жизнедеятельности);
- ритмизации жизненно важных режимных моментов (сон, прием пищи, прогулка);
- строгого соблюдения интервалов между приемами пищи, выделения достаточного количества времени для сна и прогулки;
- учета пребывания детей в помещении и на улице;
- целесообразного соотношения между организованной взрослыми и самостоятельной деятельностью детей для обеспечения права ребенка на самостоятельную деятельность.

При составлении и организации режима дня педагогические работники образовательной организации учитывают обязательные повторяющиеся (стереотипные) компоненты. К ним относятся: время приёма пищи, укладывание на дневной сон, общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе. Остальные компоненты режима могут меняться.

В группах старшего дошкольного возраста прием детей и зарядка проводится на улице. При составлении режима дня учитываются требования СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, а именно: Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-7 лет составляет 5,5-6 часов.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

Во время прогулки с детьми организуются игры и физические упражнения. Подвижные игры малой подвижности проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещения дошкольного учреждения.

В образовательной организации возможно сокращение дневной прогулки или её организация в функциональных

помещениях (физкультурный зал) из-за климатических условий: сильного дождя, ветра и низкой температуры. При температуре воздуха ниже -15^0С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20^0С и скорости ветра более 15 м/с.

Общая продолжительность суточного сна для детей раннего и дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 3 ч. отводится дневному сну. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

Детей с трудным засыпанием и чутким сном рекомендуется укладывать первыми и поднимать последними. Во время сна детей Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 ч.

Таким образом, существующий в детском саду режим дня предусматривает:

- чёткую ориентацию на возрастные, физические и психологические возможности ребенка;
- опору на индивидуальные особенности ребенка, что проявляется в подвижном определении времени жизнедеятельности детей;
- выделение достаточного времени для сна и прогулки, строгое соблюдение интервалов между приемами пищи;
- наличие целесообразного соотношения совместной и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема образовательной нагрузки на ребенка.

Учебный план (приложение № 3) определяет максимально допустимый объем образовательной нагрузки, с учётом возраста и индивидуальных особенностей детей. В планах по каждой возрастной группе зафиксированы: образовательные области, виды детской деятельности, время, отведённое на реализацию непрерывной непосредственно образовательной деятельности.

Режим пребывания детей

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет ─ 6 часов.

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей - спокойные игры.

Для эффективного решения программных задач в режиме дня выделено специальное время для чтения детям книг. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей.

Детям предоставляется свободный выбор ─ слушать, либо заниматься другим делом, т.к. часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя, увлекаются процессом слушания.

Режим дня составляется для каждой возрастной группы детей, оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года.

Соблюдение требований к организации режимных процессов:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный, доброжелательный тон воспитателя.
- Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.
- Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей.
- Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов.

Организация приема детей в дошкольные образовательные организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса

Прием детей, впервые поступающих в дошкольные образовательные организации, осуществляется на основании медицинского заключения.

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия.

Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Приём детей проходит как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года проводится на свежем воздухе. Разумеется, из этого могут быть исключения. Заранее продумывается, как организовать деятельность детей, занять их полезными делами в период от приема до подготовки к завтраку. В это время дети в основном играют. В утренние часы организовывается трудовая деятельность детей. В это время проводятся с детьми (со всей группой и индивидуально) различные наблюдения на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями и др. Дети приглашаются на утреннюю гимнастику.

Продолжительность утренней гимнастики:

- средняя подгруппа ─ 6-8 минут,
- старшая подгруппа ─ 8-10,
- подготовительная подгруппа ─10-12 минут.

После гимнастики осуществляется подготовка к завтраку, санитарно-гигиенические процедуры.

В летний период зарядка проводится на улице.

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, образовательную деятельность, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и деятельности, требующей значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям обеспечивается деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей являются спокойные игры.

Организация дневного сна детей

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну.

Дневной сон для детей организуется однократно продолжительностью 2,5 - 2,0 часов в зависимости от возрастной категории детей.

Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

- Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:
- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
- спокойная деятельность перед сном;
- проветренное помещение спальной комнаты;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведении или спокойная классическая музыка по выбору детей;
- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
- «ленивая» гимнастика после сна.

После дневного сна детей поднимают постепенно. Тех, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени.

Организация прогулки

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени, и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с состоянием здоровья и погодными условиями.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному).

Прогулка может состоять из следующих частей:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд в природе,
- самостоятельная игровая деятельность детей,
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических, интеллектуальных, личностных, нравственных, эстетических качеств.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если занятия были связаны с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений. Например, можно обратить внимание на облака, их форму, цвет, сравнить их с известными детям образами, организовать и наблюдения за трудом взрослых, которые работают вблизи детского сада, например, за строителями.

Примерно за полчаса до окончания прогулки организуются спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.

Особенности организации питания

В ДОУ организовано трехразовое питание, в соответствии с примерным 10 – дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов.

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются помидоры, огурцы.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

Ежедневное ведение накопительной ведомости позволяет вести учет ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности

(калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка.

Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение С-витаминизации готовой пищи осуществляется старшей медсестрой.

Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд.

Контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания в ДОУ осуществляется заведующей и старшей медицинской сестрой с привлечением членов родительского комитета. Все продукты поступают и принимаются в ДОУ только при наличии гигиенического сертификата соответствия.

В ДОУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивается ежедневное меню за время пребывания детей в ДОУ.

В процессе организации питания решаются ***задачи гигиены и правил питания***:

- мыть руки перед едой
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой
- после окончанияеды полоскать рот

Для того чтобы дети осваивали ***нормы этикета***, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, чашкой, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставятся бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питании принимают участие дежурные - воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

Особенности организации закаливания

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание

прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы - постепенность систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

При организации закаливания необходимо соблюдать следующие *требования:*

- учитывать возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- создавать позитивный эмоциональный настрой;
- проводить закаливающие воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;
- использовать в комплексе природные факторы и закаливающие процедуры;
- соблюдать постепенность в увеличении силы воздействия различных факторов инепрерывность мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды);
- воздействия природных факторов должны быть направлены на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности;
- соблюдать методику выбранного вида закаливания.

Затраты времени на проведение закаливающих процедур непосредственно связаны с возрастом детей и методикой закаливания, которая должна быть утверждена (согласована) с органами здравоохранения. Закаливание в повседневной жизни органично вписывается в режим учреждения (группы), а для проведения специальных методик закаливания (в том числе контрастного обливания стоп, обтирания) должно выделяться дополнительное время. Чем старше дошкольники, тем больше возможностей для проведения закаливающих процедур и, соответственно, время для их проведения может и должно быть увеличено.

В общем объеме непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, учитываются следующие закаливающие мероприятия:

- утренняя гимнастика;
- подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности, или физкультурные занятия (в помещении и на улице).

Проведение других закаливающих мероприятий осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

Формы реализации образовательной программы

Для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) характерными являются игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность, у них формируются основы учебной и трудовой деятельности, совершенствуются и дифференцируются формы двигательной активности, восприятие произведений искусства (изобразительного, музыкального), литературы.

Нормы жизни группы

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех правил жизни группы. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. За одинаковые проступки должны следовать всегда и по отношению ко всем детям одинаковые негативные санкции.

Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга.

Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной (два-три ограничения) и должна касаться основных принципов совместной жизни:

- личной неприкосновенности – нельзя бить и обижать других детей;
- уважения к деятельности и ее результатам – нельзя без разрешения другого ребенка портить результаты его работы;
- нельзя причинять боль другим живым существам;
- нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.

Традиции жизни группы и праздники

«Утро радостных встреч»

Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведенных дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как провели эти дни, делятся своими впечатлениями и переживаниями.

«Посиделки»

Это традиция, в которой формируется умение философствовать, рассуждать о том, что уже хорошо известно. «Посиделки» восстанавливают и систематизируют ранее накопленные представления и готовят эмоционально интеллект ребенка через рассуждение о том, что было ранее известно, к открытию зависимостей и закономерностей, к самоанализу ребенком своих знаний («что я знаю о чем-то»).

«Минутка шалости»

Для расслабления нервной системы и физического напряжения проводится, своего рода физкультминутка - дети ходят

по массажным коврикам, танцуют, играют в хороводные игры.

«Минутки тишины»

В это время дети приходят в себя, успокаиваются под интересный, завораживающий маленький рассказ воспитателя.

Праздники

Традиционными общими праздниками являются:

- три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны;
- общегражданские праздники – Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

Для детей старшего дошкольного возраста также предлагаются различные профессиональные, международные и праздники экологической направленности (Всемирный день Земли, Всемирный день воды, международный день птиц, Всемирный день моря, Всемирный день улыбки, и т п) – все по выбору педагогов. Планируются также совместные досуговые события с родителями: выставки, концерты, фестивали семейного творчества, спортивные праздники.

Общекультурными традициями жизни детского сада мы предлагаем сделать следующие форы:

- выводить детей дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и экскурсии;
- создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;
- показывать детям кукольные спектакли силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей;
- организовывать праздники-сюрпризы;
- проводить музыкальные концерты, литературные вечера, художественные творческие мастер-классы с приглашением исполнителей и специалистов.

Традиции и ритуалы

- ***«Календарь жизни группы»:*** отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия. С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты (дни рождения, праздники), предполагаемые экскурсии, встречи, крупные хозяйственные дела (генеральная уборка группы, постройка горки и пр.);
- ***«Дневник группы»:*** оформляется совместно детьми, воспитателями, родителями. Его страницы должны отражать как индивидуальные особенности каждого ребенка (личные предпочтения, интересы, умения, желания и пр.), так и то, что объединяет группу (название, эмблема, коллективные фотографии, любимые группой занятия, виды деятельности, дружеские связи, события из жизни группы и пр.);
- ***«Утренний сбор»***: обсуждение с детьми планов на предстоящий день;
- ***«Итоговый сбор»***: обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительно отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков;

- ***«Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы»:*** установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности;
- ***«Чествование именинника»:*** поздравление именинника: дарим подарок, водим хоровод и поем каравай, а еще дети высказывают свои пожелания, таким образом, подчеркиваем значимость каждого р индивидуальные особенности каждого ребенка (личные предпочтения, интересы, умения, желания и пр.), так и то, что объединяет группу (название, эмблема, коллективные фотографии, любимые группой занятия, виды деятельности, дружеские связи, события из жизни группы и пр.);
- ***«Гордость детского сада»***: на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;
- ***«собирание коллекций»:*** осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам;
- ***«личное приветствие каждого ребенка и родителей»:*** воспитатель обязан лично встретить родителей и каждого ребенка. Поздороваться с ними. Выразить радость по поводу того, что они пришли. Сказать ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.

Стиль жизни группы

Индивидуальный подход понимается, как целенаправленное, осознанное выстраивание пространства свободы и выбора, предоставленного ребенку:

- необходимо считаться с тем, что дети делают все в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп выполнения всех действий, в том числе, например, приема пищи;
- необходимо уважать предпочтения и привычки ребенка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья: всегда кто-то из детей не любит какие-то блюда, кто-то хочет в данный момент заняться каким-то своим делом и т.п.
- в детском саду для всех взрослых должен действовать запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребенка.

Культура поведения взрослых направлена на создание условий для реализации собственных планов, замыслов, стремлений детей.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяется взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – необходимые условия нормальной жизни и развития детей. В течение дня ни педагог, ни дети не должны чувствовать напряжение от того, что они что-то не успевают, куда-то спешат. Детский сад – это не школа. В детском саду не звучат звонки и нет обязательных уроков. В детском саду проходит детство ребенка-дошкольника. Жизнь детей должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряженной.

Чтобы обеспечить такую атмосферу в группе, воспитатель сам должен быть в доброжелательном, хорошем настроении. Манера поведения с детьми должна быть ровной.

Межгрупповые и общесадовские:
- физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
- спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- музыкальные развлечения;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

Группа ЗПР и НИ

Цикличность	Название традиции	Цель	Содержание
Постоянно	«Традиция взаимного уважения» (постоянно)	Цель: формирование основ взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга, умений поддерживать установленный порядок, вырабатывая устойчивые привычки поведения	Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех детей правил жизни группы. Модель коллективного поведения в группе определяется совместно с детьми. Основная группа запретов немногочисленна и касается основных принципов совместной жизни: • личной неприкосновенности – нельзя бить и обижать других детей (в мини центре «Наша группа» есть правила, нарисованные детьми «Мы так не делаем»); • уважения к деятельности и ее результатам – нельзя без разрешения другого ребенка портить результаты его работы (для напоминания о необходимости соблюдения детьми данного правила у каждого ребенка и взрослого в группе есть индивидуальные маркеры); • нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых (у каждого ребенка есть индивидуальная коробка для личных вещей, небольших игрушек, секретиков)
Ежедневно	«Утренний круг» (с ежедневным заполнением «Календаря жизни группы»)	Цель: постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, установление в группе благоприятного эмоционального микроклимата, развитие функции планирования,	Обговариваются планируемые взрослыми и детьми мероприятия. С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты и дела (дни рождения, праздники, встреча гостей, участие в мероприятиях детского сада, постройка горки, уборка участка, экскурсии, посещение театра и др.).

		становление позиции субъекта деятельности	
Ежедневно	«Итог прожитого дня» (с опорой на «Календарь жизни группы»)	Цель: развитие рефлексивных навыков	Подводятся итоги прошедшего дня: что получилось выполнить, что – нет, почему; что понравилось больше, а что – не очень, почему и т.д.
1 раз в неделю	«Вечерняя игротека»	Цель: формирование у детей и родителей (законных представителей воспитанников) умений дружеского общения друг с другом в процессе игры, как одной из ведущих видов деятельности дошкольника	По 2-3 человека родители приглашаются детьми во второй половине дня «поиграть» с ними в группе. Воспитатель заранее определяет тему «игротеки» (в соответствии с проектно-тематическим планированием или по желанию детей), подготавливает необходимое оборудование, игры, атрибуты, продумывает место проведения «игротеки» (в группе, спальной комнате или в другом помещении д/с). В течение 30 минут родитель со своим ребенком (и, возможно, с проявившими интерес другими детьми) играет, воспитатель (при необходимости или по просьбе) оказывает не директивную помощь.
1 раз в месяц	«Кто заботится о нас»	Цель: воспитание уважительного отношения к людям различных профессий, которые работают в детском саду, называть их по имени отчеству; развитие коммуникативных навыков	Раз в месяц с детьми обговаривается предварительный маршрут: с кем хотели бы познакомиться, у кого хотели бы побывать на рабочем месте, что мы уже знаем про эту профессию, что еще хотели бы узнать, о чем спросить и т.д. После экскурсии оформляется страничка в фото альбоме с одноименным названием «Кто заботится о нас».
1 раз в квартал	«Праздничная мастерская»	Цель: формирование навыков коллективного взаимодействия, дружеского общения	Перед праздничными событиями взрослые и дети собираются за общим столом (несколько столов составлены вместе), обговаривают, какие украшения для группы, зала и других помещений д/с можно изготовить, какие подарки и для кого, какие материалы можно использовать. По общей договоренности изготавливаются и вручаются подарки детям соседней группы, сотрудникам д/с.
1 раз в год	«Уголок выпускника»	Цель: формирование образа «Я» и субъектной значимости, чувства гордости за сверстников, психологической готовности детей к школе.	В конце года в группе на видном месте оформляется стенд «Мы идем в школу» с фотографиями детей – выпускников, с их любимыми занятиями, школьными принадлежностями, книжками и т.д. Дети рассказывают друг другу, что уже подготовили для школы, что панируют приобрести вместе с родителями. Вспоминают смешные истории, когда были маленькие; высказывают свое мнение о том, что их ждет в школе. Младшие дети и педагоги говорят выпускникам пожелания.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и кабинета учителя-логопеда, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков развития воспитанников.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения, является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды обеспечивает соответствие возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов обеспечивает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды;

наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды обеспечивает:

наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды обеспечивает:

доступность для детей с ограниченными возможностями здоровья всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Предметно-пространственная среда проанализирована по основным направлениям коррекции общего и речевого развития детей, что поможет решить определённые задачи по развитию личности каждого ребёнка.

Особенностью организация предметно-пространственной среды групп являются ***Центры активности детей***

Образовательные области	**Виды детской деятельности**	**Центры активности**	**Направленность, содержание, насыщение** предметно-пространственной среды
Физическое развитие	- Игровая и двигательная деятельность; - Познавательно – исследовательская деятельность	Центр движения, открытая площадка	- Картотека и атрибуты для спортивных и подвижных игр; - Подбор литературы, картинок. - Д\и валеологического содержания, - Беседы по ЗОЖ;
Познавательное развитие	- Познавательно – исследовательская деятельность	Центр науки, Центр математики; Центр конструирования;	- Напоминалки; - Подбор литературы; - Картотека опытов и экспериментов. - Альбомы, - Дневники наблюдений - Чтение познавательной и художественной литературы; - Беседы; - Экспериментирование. - Картотека по экспериментированию; - Развивающие игры; - Материал для экспериментирования.
Социально-коммуникативное развитие	- Игровая деятельность; - Познавательно – исследовательская деятельность; - Коммуникативная деятельность	Все центры активности	- Атрибуты для сюжетно – ролевых игр; - Словесные игры (картотека). - Игры; - Чтение литературы; - Праздники; - Беседы.
	- Трудовая деятельность	Все центры активности	- Напоминалки; - Сюжетно – ролевые игры; - Атрибуты для трудовой деятельности. -Дежурство;

			- Поручения; - Наблюдения.
Речевое развитие	Познавательно – речевая деятельность; - Коммуникативная деятельность; - Игровая (театральная) деятельность	Все центры активности Центр литературы; Центр науки.	- Альбомы по проектной деятельности, «Как я провел лето» - Игры; - Беседы; - Создание коллекций, альбомов; - Решение проблемных ситуаций; - Групповые традиции; - Театральные атрибуты; - Библиотека; - Картотека сюжетных картинок для составления рассказов. - Создание букваря; - Обучающие игры. - Чтение, заучивание; - Составление описательных рассказов, сочинение сказок; - Викторины; - Театральная деятельность.
Художественно-эстетическое развитие	- Изобразительная деятельность	Центр творчества	- Подбор иллюстраций; - Пополнить природным, бросовым материалом; - Напоминалки, схемы; - Создание выставок; - Макеты; коллаж, поделки; - Украшение группы к праздникам; - Тематические проекты.
	Музыкально-художественная деятельность	Открытая площадка.	- Подбор музыкальных инструментов и произведений; - Иллюстрации - Чтение литературы о музыке и музыкальных произведениях; - Слушание; - Просмотр видеозаписей; - Организация концертной деятельности; - Музыкальные спектакли; - Фонотека. - Пение; - Танцевальные упражнения.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.5. Описание материально-технического обеспечения Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Приложение № 5

3.6. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

ОО	НР		ЗПР и ИН	
	Направление реализации	**Парциальные программы и технологии**	**Направление реализации**	**Парциальные программы и технологии**
Речевое развитие	• Коррекция и развитие всех компонентов речевой системы дошкольников с НР (связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха) • Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух	«Программа коррекционного воспитания и обучения детей с общим недоразвитием речи (5 – 6 лет)». Авторы Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина. О.В. Толстикова Парциальная программа «Мы живем на Урале». Г.А.Ванюхина «Речецветик»	• Коррекция и развитие всех компонентов речевой системы дошкольников с ЗПР (связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха) • Обобщение, систематизация и обогащение культуры речи ребенка, развитие его языковых	Н.В.Нищева «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР» (с 3 до 7 лет) Образовательная система «Школа 2100». «Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития» Под общей ред. Т.Г.Неретиной О.В. Толстикова

	текстов различных жанров детской литературы • Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте		способностей. • Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	Парциальная программа «Мы живем на Урале». «Т.А.Куликовская «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках»
Социально-коммуникативное развитие	• Формирование общепринятых норм поведения, гендерных и гражданских чувств, основ духовной культуры, интеллигентности, общечеловеческих и национальных ценностей • Развитие игровой и театрализованной деятельности дошкольников с НР (подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые	Л.В. Коломийченко Программа социально-коммуникативного развития детей 3-7 лет «Дорогой света и добра». О.В. Толстикова Парциальная программа «Мы живем на Урале».	• Формирование социально-личностных представлений и коммуникативных навыков • Развитие совместной трудовой деятельности • Развитие игровой и театрализованной деятельности дошкольников с ЗПР (подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые и дидактические игры)	Е.Е.Кравцова «Разбуди в ребенке волшебника» Л.В. Коломийченко Программа социально-коммуникативного развития детей 3-7 лет «Дорогой света и добра». О.В. Толстикова Парциальная программа «Мы живем на Урале».

	и дидактические игры) • Развитие совместной трудовой деятельности • Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе			
Познавательное развитие	• Коррекция и развитие психологической базы речи • Формирование целостной картины мира • Развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, воображения и творческой активности • Амплификация сенсорного развития дошкольника с НР	«Программа коррекционного воспитания и обучения детей с общим недоразвитием речи (5 – 6 лет)». Авторы Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина. О.В. Толстикова Парциальная программа «Мы живем на Урале» Г.А.Ванюхина «Речецветик» Е.В. Колесникова «Математика для дошкольников»	• Формирование представлений о здоровье и здоровом образе жизни • Формирование элементарных математических представлений • Становление и развитие конструктивной деятельности • Сенсорное развитие • Формирование у детей с ЗПР целостного восприятия и представления о	Образовательная система «Школа 2100». «Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития» Под общей ред. Т.Г.Неретиной Е.В. Колесникова «Математика для дошкольников» О.В. Толстикова Парциальная программа «Мы живем на Урале»

	• Становление и развитие конструктивной деятельности • Развитие элементарных математических представлений		различных предметах и явлениях окружающей действительности.	
Художественно-эстетическое развитие	• Приобщение к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса • Овладение продуктивными видами деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) • Овладение музыкально-художественной	И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» К.В. Тарасова «Гармония» А.И.Буренина, Т.Э.Тютюнникова «Тутти» Т.Э.Тютюнникова «Учусь творить. Элементарное музицирование» Т.Суворова «Танцевальная ритмика для детей» И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки»	• Приобщение к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса • Овладение продуктивными видами деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный и ручной труд) • Овладение музыкально-художественной	Т. И. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка» Е. А. Екжанова «Формирование изобразительной деятельности у детей с задержкой психического развития» Образовательная система «Школа 2100». «Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития» Под общей ред. Т.Г.Неретиной

	деятельностью	Т.Г.Рубан «Синтез»	деятельностью	И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» К.В. Тарасова «Гармония» А.И.Буренина, Т.Э.Тютюнникова «Тутти» Т.Э.Тютюнникова «Учусь творить. Элементарное музицирование» Т.Суворова «Танцевальная ритмика для детей» И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Т.Г.Рубан «Синтез»
Физическое развитие	• Коррекция и развитие артикуляционной, мелкой и общей моторики • Развитие у детей с	Е.К.Воронова Программа обучения детей плаванию в детском саду Т.Э. Токаева	• Коррекция и развитие артикуляционной, мелкой и общей моторики • Развитие у детей с	«Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с

	НР координированности и точности движений • Укрепление физического здоровья • Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере • Приобщение воспитанника к здоровому образу жизни • Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта	«Азбука здоровья» О.В. Толстикова Парциальная программа «Мы живем на Урале». В. Цвынтарный «Играем пальчиками и развиваем речь» Т.В. Будённая «Логопедическая гимнастика»	ЗПР координированности и точности движений • Укрепление физического здоровья • Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере • Приобщение воспитанника к здоровому образу жизни • Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта	задержкой психического развития» Под общ. ред Е.М.Мастюковой Л.П.Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» Е.К.Воронова Программа обучения детей плаванию в детском саду О.В. Толстикова Парциальная программа «Мы живем на Урале».

3.7. Распорядок и режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиционными общими праздниками являются три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала:

- **Осенины** – осенний праздник урожая, в этот период проводятся с детьми беседы об осенних признаках, о народных приметах и обычаях, связанных с ними, разучивание песен, плясок, загадок, русских народных игр, выставки осеннего урожая, из природного материала.

- **Масленица** – праздник проводов зимы, в этот период проводятся с детьми беседа о празднике Масленица, о традициях, обрядах, обычаях. Разучивание приговорок, прибауток, закличек, песен. Организация и проведение русских народных игр и забав, выступает ансамбль «Горенка».

- **Пасха** – праздник встречи весны. Детям рассказывают о празднике Пасха, знакомят с обрядами, играми, поверьями, обычаями. Разучивание пасхальных песен приговорок, раскрашивание пасхальных яиц, изготовление пасхальных сувениров, организация выставок пасхальных украшений.

3.8. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая среда рассматривается как система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика, для овладения культурными способами деятельности, с ориентацией на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Подбор материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач образовательной программы «Мы живем на Урале» на этапе дошкольного детства (игровая, изобразительная, конструктивная, трудовая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

Наиболее педагогически ценными для реализации образовательной программы «Мы живем на Урале» являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональностью.* Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;
- *вариативностью.* Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям.

- *принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала*. Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.
- *образно-символичностью*. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного города (села), края.

Предметная развивающая среда должна способствовать реализации образовательных областей: личностно-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка в образовательном процессе, включающем:

- совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;
- свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Центр социально-коммуникативного развития	
Младший дошкольный возраст	**Старший дошкольный возраст**
Мультик-банк «Разное настроение». Фотоальбомы: «Какие мы», «Я и моя семья». Фотовыставка «Праздник в нашей семье». Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей. Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине. Круги большие и маленькие для моделирования состава семьи. Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами. Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?». Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях. **«Солнышко дружбы»**, привлекает внимание ребенка, создает настроение радости, праздника, объединяет детей для совместных игр, формирует навыки взаимодействия, способствует формированию	Фотовыставка «Праздник в нашей семье»; «Памятные события в жизни моей семьи». Макет нашего города (села) для игры-путешествия «По улицам и проспектам родного города». Газета, журнал «Информационный портал» новость дня. Газетные статьи, фотографии; афиши нашего города (села) для их создания. Коллаж «Любимые места моего города»; «Достопримечательности города». Коробочка с фото ребенка, педагога, в которую вложена игра, дети обращаются к этому ребенку с просьбой – «Поиграй со мной». Мультик-банк «Разное настроение». Мини – сообщения «Это место дорого моему сердцу», «Открытие дня». Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки; календари и пр.). Книги, альбомы, плакаты: «Я помню, как все начиналось...». Фотоколлажи благотворительных акций «Приглашаем в гости вас!», «Встреча с интересными людьми». Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре,

детского коллектива. **«Семейная книга»**, обеспечивает связь с семьей, формирует чувство гордости за близких, чувства личной и семейной значимости. **«Цветок радостных встреч»** с первых минут пребывания ребенка в группе создает атмосферу радости, удовольствия, отвлекает от отрицательных эмоций. **«Зонтик-сюрприз»** (коробочка) создан для яркости интерьера, он привлекает внимание малыша, широко используется для организации развлечений, сюрпризов, подарков, находит применения в игровой деятельности. **Фотоальбом «Я и моя семья»**, обеспечивают связь с домом, с семьей, дорогими и близкими ребенку людьми, это прекрасная возможность разнообразных разговоров с ребенком о его семье, близких, это повод общения с ребенком о событиях, которые происходили с ним и его родными. Иллюстративный материал, слайды, фотографии, отображающие архитектурный облик домов и улиц родного города. Демонстрация проектов «Дом, в котором я живу», «Мой двор»; «Детский сад и я – дружная семья»; «Моя родная улица». Праздничная скатерть, посуда, самовар для организации групповой традиции детского сада: «Я сегодня именинник», «Встреча друзей». Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений. Альбом «Новая страничка» о моем городе. Иллюстрации по содержанию малых фольклорных форм: песенок, попевок, потешек народов Урала. Детско-взрослые проекты «Интересная работа моей мамы (моего папы)». Видеофильмы «Мой родной город». Сухой бассейн. Водный конструктор для конструирования домов, музеев, театров в родном городе (селе). Фотовыставка «Моё настроение», «Зеркало добрых дел». Тематический альбом «Разные поступки». Выставка рисунков и рассказов «Мой лучший друг», «Подарок	альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений. Фотовыставка «Знаменитые люди нашего города». Коллекции с изображением знаменитых людей города (села). Альбом «Мой родной город (село)». Тематический альбом «Наш город раньше и теперь». Книжки-малышки, изготовленные детьми «История города (села)»; «История моего края», «Мой город (село)». Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (площади), для прорисовывания и размещения архитектурных сооружений на детализированной карту города) Карта, маленькие картинки (символы) достопримечательностей города (села) для наклеивания на карту для игры «Город- мечта» («Что могло бы здесь находиться и происходить?»). Дидактическая игра «Узнай это место по описанию». Выставки детских рисунков «Я вижу свой город таким»; «Родной город – город будущего». Фотоколлаж участия в благотворительных акциях «Чистый город»; «Поможем нашему городу стать краше». Дидактическая игра «Профессии нашего город (села)». Альбом рассказов из опыта «У моего папы (моей мамы) интересная профессия». Детско-взрослые проекты «Я горжусь профессией моей мамы (моего папы)», «Самая нужная профессия». Фотогалерея «Градообразующие профессии края». Коллаж «Профессии нашего города». Фотографии, рисунки для создания альбома рассказов – рассуждений «За что я люблю свой край». Фотоколлажи «Клуб по интересам» - «Моё хобби». Музеи «Игрушки»; «Музей ложек»; «Вот мой город» и т.д. Альбом: «За что я люблю свой край»; «Какими достижениями славится мой край». Интерактивная карта «Такие разные и интересные города». Дидактическая игра «Самый крупный, самый маленький город», «Самый северный город области», «Самый южный город области (края)». Знаковые символы для размещения на карте своего города (села)

другу». Портфолио детей. Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно – ролевой игры «Мы строим город»; «Высокие и низкие дома в нашем городе». Альбом фотографий «Узнай свой дом». Дидактическая игра «Этот транспорт есть в нашем городе». Выставка «Транспорт на улицах нашего города». Альбом с наклейками «Транспорт нашего города (села)». Макет нашего микрорайона, города (села).	«Найди на карте России свою область (свой край) и отметь». Дидактическая игра «Добавь элементы костюма». Энциклопедия «Многонациональный Урал». Музей: «История родного города», «Главное предприятие нашего города»; «Продукция нашего предприятия; подбор экспонатов, рисование моделей, схем для музея» Портфолио детей. Дидактические картинки, иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее. Символика города (села): герб и т.д. Музей кукол в национальных костюмах. Дидактические игры «Собери воина в поход», «Одень девицу, молодца». Тематический альбом «Одежда русских людей». Карта микрорайона. Тематический альбом «Наш микрорайон».
Центр познавательного развития	
Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки; емкости набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, лягушек, корабликов, утят, рыбок, пингвинов), черпачки, мячики, набор игрушек «Что плавает–что тонет?», самые разные предметы – цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт, дерево. Копилка «Нужных, ненужных вещей». Эко-библиотека. Эко-мультибанк. «Полянка драгоценностей». Детские дизайн- проекты: «Огород на окне», «Ангелы сна», «Обереги». «Коробка находок». Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Создаем модели луга, городского парка, городского пруда (внесение изменений в зависимости от сезона, от климатических условий). Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками. Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик»,	Изделия из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Иллюстрации: как добывают руду и выплавляют металл. Магниты разной величины, размера. Компас. Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, маленькие картинки (символы) для наклеивания на карту: животные, растения, одежда людей, виды транспорта. Иллюстрации, фотографии, картинки хвойного и лиственного леса Среднего Урала и Южного Урала, степи, города, реки, полезных ископаемые, люди, национальностей, живущих на Урале. Длинный бумажный лист: на нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время (воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое). Иллюстрации, маленькие карточки-метки для наклеивания их в конце «реки времени»: деревянные дома, города-крепости, старинное оружие, одежда, посуда и т.п. Книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности.

«Собери животное», «Лото малышам» и т.д.). Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми. Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса». Игры-вкладыши. «Занимательная коробка», книги направленная на развитие тактильных ощущений. Дидактическая кукла с подбором одежды для всех сезонов. Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений. Мини-огороды, где имеются посадки лука, овса, гороха, фасоли, огурцов, ведутся тетради наблюдений за ростом и развитием растений. Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы» для ознакомления детей с природной зоной Урала. Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края. Видеотека (фильмы о природе). Библиотека (книги о природе). Фонотека (голоса птиц, животных, диалоги, песни о природе).	Демонстрация детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др. Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)». Фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин. Коллекция уральских камней. Книги с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы. Мини-музей поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней. Художественные произведения «Сказы П.П. Бажова». Иллюстративный материал, слайды, отображающие основные функции родного города (села) (защитно- оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения. Детско-взрослые проекты: «Парк будущего», «Современный город» и т.д. Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади). Игра «город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»). Символов в городской среде. Иллюстрации, слайды, фотографии для игры- путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся информации. Энциклопедии, научно-познавательная, художественная литература «История города Екатеринбурга»; «История возникновения моего города (села); «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил»; «Законы екатеринбургской геральдики»; «Монетный двор и все, что в нем»; «Как и чему учили в Екатеринбурге».

	Фотографии, иллюстрации театров, музеев, парков города (села), Екатеринбурга. Журналы или газеты о малой родине, карты города, маршруты экскурсий и прогулок по городу. Коллекции картинок, открыток, символов, значков, марок, календариков. Проекты детей: «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов». Дидактическая игра «Узнай герб своего города», «Пазлы» (картинка с гербом города»). Интерактивная игра «Гербы городов Урала»; логическая игра «Найди правильный герб и объясни свой выбор»; интерактивная игра «Раскрась герб правильно». Взросло-детские проекты: «Герб моей семьи»; «Таким я вижу герб моего города (села)». «Коробка находок». Знаковый стенд «Я узнаю, я умею, я хочу научиться». Стендовая рукописная книга с материалами о родном городе. Макеты внутреннего устройства и убранства избы; «Русское подворье». Коллекция кукол в костюмах народов Урала и фольклорные материалы. Микроскоп, весы, лупы, ёмкости с водой для экспериментирования с камнями «Свойства камня». Видеосюжеты о ближайшем природном окружении по сезонам года. Эко-библиотека. Эко-мультибанк. Фотоколлажи акций добра «Природоспас»; «Чистый двор, красивый двор». Рукописная книга «Летопись маленькой природы детского сада», переносной музей природы. «Красная Книга», созданная из рисунков редких и исчезающих видов растений, животных, птиц. Кроссворды «Богатства земли Уральской». Игра – соотнесение «В каком месте можно встретить этот камень». Игра – моделирование «Цвета на карте». Логическая игра «Раскрась карту, используя условные цвета и условные обозначения».

	Интерактивная игра «Наш край на карте России». Дидактическая игра «Знатоки нашего края». Журнал «Какие события помнят горожане». Выставка рисунков «Транспорт будущего»; «Река времени» - «От телеги до автомобиля». Дидактическая игра «Найди не ошибись» (умение ориентироваться по карте города). Книга «Экологические сказки», созданная детьми. Пособие «Уральская изба»; «Природа Урала». Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми. Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений. Экологические проекты, реализованные в рамках областной игры «Эко-колобок». Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы», «Водоем» для ознакомления детей с природной зоной Урала. Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края. Ткацкий станок.
Центр речевого развития	
Книги – произведения малых фольклорных форм. Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание, сигнальные карточки.	Детско-взрослые проекты: «Моя коллекция», «Создание мини-музея», Альбом «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада. Полочка любимых произведений художественной литературы об Урале, о родном городе (селе). Книга сочинения детских стихов «Мой любимый город». Книжки-малышки, альбомы с участием в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины детей. Книги сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок. Пиктограммы с использованием малых фольклорных форм Урала. Речевая копилка: копилка вопросов, карточки-вопросы с текстами или условными символами, тематическая подборка наглядных материалов, тексты, печатные слова, фотографии, иллюстрации, картинки. Газетные вырезки для чтения заголовков.

	Фоторепортажи «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе». Игры направлены на развитие речи и функций, составляющих психологическую базу речи, стимуляцию речевой деятельности и речевого общения про Урал и город (село) в котором мы живем. Научный фильм «Виды камней. Мифы и легенды о камнях». «Универсальные макеты» для разыгрывания сюжетов и осуществления замыслов театрализованных игр по сюжетам уральских сказок – уголок Уральской сказки. Костюмерная «Малахитовая шкатулка», «Театр камней», «Большой Урал». Опорные схемы для изготовления героев уральских сказок. Альбом устаревших слов, их значение. Пособие для детей «Азбука Урала» - знакомит с малыми фольклорными формами, с достопримечательностями, особенностями жизнедеятельности нашего региона Урала, города (села), раскрывает особенности исторического развития и современной жизни Урала, обогащает словарь детей новыми словами, понятиями, носящими национально – региональный колорит. Методическое пособие «Уральские поэты детям» (цель: развитие интонационной выразительности речи детей, через приобщение детей к культуре чтения поэтических произведений). Альбом-эстафета - летопись группы. Книга «Мифы о камнях». Книга, придуманных игр – диалогов «Разговор камня с ветром», «Разговор камня с солнцем», «Разговор камня с водой». Кроссворды, ребусы, головоломки по произведениям уральских писателей: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка», «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Выставка книг уральских писателей: «Сказы П.П. Бажова»; Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка. Мультик-банк.
Центр художественно-эстетического развития	
Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.	Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала *(уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье).*

Мини-музеи «Игрушки»; «Музей ложек». Демонстрация детско- взрослых проектов «Кукла своими руками». Выставки народно- прикладного искусства. Макет: «Гора самоцветов». Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д. Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми. Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками. Творческие корзиночки – наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка. Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта. Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки. Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей. Костюмы для ряженья.	Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками»; «Малахитовая шкатулка». Демонстрация детско-взрослых проектов «Если бы камень умел разговаривать, о чем он мог бы рассказать»; «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Художественное литье», «Уральский фарфор», «Мотивы уральской росписи в узорах на посуде», «Нижнетагильский поднос». Художественные произведения – уральских сказов П.П. Бажова. Коробочка «Деловые хлопоты» (Уральских дел мастер) заполнена бейджиками с игровыми маркерами роли, которую сегодня ребенок исполняет: "камнерез", "угольщик", "горнодобытчик" и др. для сюжетно-ролевых игр по уральским сказкам сказы Бажова. Коллекция камней: малахит, родонит, агат, яшма; ювелирных изделий из уральских камней, «Богатства недр земли уральской». Пластилин, бумага, цветные карандаши, гуашь для научной лаборатории по изготовлению бумаги «под малахит, яшму и других самоцветов». Творческие корзиночки - «малахитовые шкатулки» наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка. Макеты: «Гора самоцветов», «Богатства Уральских гор». Дидактические игры «Сложи узор»; «Лото Урало-Сибирская роспись», «Лото Каслинское чугунное литье»; «Сложи решетку». Рабочая тетрадь «Урало-Сибирская роспись»; «Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга». Фотографии, иллюстрации изделий каслинских мастеров. Альбом «Художественное литье уральских мастеров»; «Уральский фарфор». Схемы способов создания Урало-Сибирской росписи. Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые

	мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, набор красок для росписи по ткани – батик, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д. Предметы декоративно – прикладного искусства, изделия каслинских мастеров, нижнетагильские подносы. Произведения устного народного творчества в рисунках, коллажах. Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми. Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками. Объемная рукотворная игрушка «эко-дерево». Выставки народно-прикладного искусства, «Искусство в камне»; «Предметы рукоделия». Камни, бросовый, природный материал изготовления старинного оружия, одежды народов Урала. Демонстрация проектов «Мой папа геолог», «Мой папа ювелир». Репродукции картин уральских художников. Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта. Русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, дудочка деревянная, колокольчики, балалайка, гусли, рубель, деревянные ложки, жалейка, рожок, свирель. Костюмерная с национальными русскими костюмами: сарафаны, косоворотки, платки, кокошники. Фотографии, иллюстрации национального русского костюма, обрядов, традиций Урала. Игровые маркеры по песням народов Урала. Музыкальный пленер. Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов. Фотографии уральских композиторов, уральского народного хора, его состава: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор. Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей. Коллажи, сделанные детьми в соответствии с тематикой. Выставки музыкальных инструментов.

	Кроссворды, альбом загадок «Русские народные инструменты». Тематические альбомы «Праздники народного календаря».
Центр физического развития	
Игровые двигательные модули. Спортивно - игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки. Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания. Портфолио здоровья. «Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности, сухой бассейн. Фитомодульные композиций и аромамедальоны, мешочки и подушечки с травами. «Аптека на грядке» - (познавательно- исследовательская деятельность). Выставки рисунков, коллективных коллажей. Аппликация о правильном питании. Дидактическая игра: «Что полезно для зубов». Плакаты: «Не забывайте мыть руки»; «Моем руки правильно». Игровой набор «Кукольный доктор», игрушки – зверюшки, скамеечка для машины «скорой помощи», куклы, халат и шапочка для врача, шапочки с красным крестом для медицинского персонала, две игрушечных машины для сюжетно-ролевой игры «Больница». Кассовый аппарат, коробочки, пробирки, колбочки, ступка, пестик, спиртовка, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека». Маски: медведя, волка, ласточки, зайца, лисички, курочек, пеньков, акулы, рыб и атрибуты для подвижных игр. «Маршруты выходного дня». Мультик-банк «Все о здоровье». Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Живой уголок леса», «Шум моря». Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм».	Игровые двигательные модули. «Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности). Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания и раздевания. Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Энциклопедия «Азбука здоровья» - о ценностном сохранении своего здоровья. Альбом «Кладовая матушки природы». Интерактивные пособия «Витамины»; «Чистота - залог здоровья»; «Тайны здоровья»; «Лекарственные травы»; «Азбука здоровья». Плакаты: «Эти полезные витамины»; «Закаливание»; «Мы со спортом дружим»; «Правильно заботимся о своих зубах»; «Правила гигиены». Игра «Лечим зубы»: макет с зубами, белый пластилин. Дидактическая игра: «Сто шагов к здоровью»; «В стране здоровья». Книжки-малышки «Стихи о здоровье придуманные детьми». Картинки, иллюстрации, фотографии, клей, бумага для создания собственных игр, направленных на сохранения своего здоровья. Фотографии, иллюстрации, картинки, наклейки для изготовления книги рецептов «Национальные блюда народов Урала». Детско-взрослые проекты о сохранении своего здоровья: «Я и моё здоровье»; «10 заповедей здорового образа жизни моей семьи»; «Я расту здоровым», «Я не болею», «Здоровье моей семьи»; «Азбука здоровья». Игра «Прогоним бактерии»; «Бактерии под микроскопом»; «Как бактерии попадают в организм». Рабочая тетрадь для уроков гигиены. Спортивно - игровые мобили: «Коридор – стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки. Схемы - тренажеры зрительных траекторий, метки на стекле с целью развития зрительной координации, тренировки глазных. Фитомодульные композиции, аромамедальоны, куклы-травницы, мешочки и подушечки с травами. Тропа «Здоровья» (массажные

	сенсорные дорожки, коврики). «Аптека на грядке» (познавательно- исследовательская деятельность). Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Уголок леса», «Шум моря». «Маршруты выходного дня». Фотовыставки «Не боимся стужи, со здоровьем дружим!»; «Мы со спортом дружим и растем здоровыми»; «Всем всегда на свете ясно, что здоровым быть – прекрасно»; «Дети многих городов знают лозунг «Будь здоров». Коллаж «Мы спортсмены». Фотографии, иллюстрации для изготовления «Книги рекордов», журнала «Здоровичок», «Моё здоровье». Портфолио здоровья группы. Эколого-оздоровительная игра «Путешествие на планету здоровья». Кассовый аппарат, иллюстрации лечебных трав, банки с медом, мешочки с травами, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека». Пиктограммы и схемы проведения подвижных игр. Маски: волка, филина, коршуна, курочки, цыплят, ягнят, оленя, рыб и атрибуты для подвижных игр. Мультик-банк «Все о здоровье». Иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд края, моего города (села). Коллаж «Любимые виды спорта». Макет человека в движении. Игровой макет «Тело человека» своими руками. Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм». Энциклопедии для дошкольников: разделы «Мое тело», «Органы чувств».

Дополнительный раздел

Приложения

Приложение № 1.

Календарный учебный график
освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности, в группах компенсирующей направленности с тяжелым нарушением речи, с задержкой психического развития детьми 3 – 7 лет детского сада №49 «Дом радости»
на 2016 (сентябрь) - 2017 (август) учебный год

Месяц	Календарная неделя №	Учебная неделя №	Рабочие дни	**2 младшая группа 3-4- года (150 мин, 10зан/нед)**		**Средняя группа 4-5 лет (200 мин, 10зан/нед)**		**Старшая группа 5-6 лет (325 мин, 15 зан. в нед)**		**Подготовительная группа 6-7 лет (450 мин, 15зан/нед)**	
				СОД мин	**СамД**	**СОД мин**	**СамД**	**СОД мин**	**СамД**	**СОД мин**	**СамД**
Сентябрь	35*	1*	2	**Пед.наблюдение +**		**Пед.наблюдение +**		**Пед.наблюдение +**		**Пед.наблюдение +**	
	36	2	5	**Пед.наблюдение +**		**Пед.наблюдение +**		**Пед.наблюдение +**		**Пед.наблюдение +**	
	37	3	5	150	+	200	+	325	+	450	+
	38	4	5	150	+	200	+	325	+	450	+
	39	5	5	150	+	200	+	325	+	450	+
		Итого		**3**	**5**	**3**	**5**	**3**	**5**	**3**	**5**
Октябрь	40	6	5	150	+	200	+	325	+	450	+
	41	7	5	150	+	200	+	325	+	450	+
	42	8	5	150	+	200	+	325	+	450	+
	43	9	5	150	+	200	+	325	+	450	+
	44*	10*	1	30	+	40	+	45	+	90	+
		Итого		**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**
Ноябрь	**44***	10*	3	90	+	120	+	210	+	270	
	45	11	5	150	+	200	+	325	+	450	+
	46	12	5	150	+	200	+	325	+	450	+
	47	13	5	150	+	200	+	325	+	450	+
	48*	14*	3	90	+	120	+	210	+	270	+
		Итого		**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**
Декабрь	48*	14*	2	60	+	80	+	210	+	180	+

	49	15	5	150	+	200	+	325	+	450	+
	50	16	5	150	+	200	+	325	+	450	+
	51	17	5	150	+	200	+	325	+	450	+
	52	18	5	150	+	200	+	185	+	450	+
		Итого		**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	
Январь	1	19		Выходные, праздничные дни.		Выходные, праздничные дни.		Выходные, праздничные дни.		Выходные, праздничные дни.	
	2	20	5	150	+	200	+	325	+	450	+
	3	21	5	150	+	200	+	325	+	450	+
	4	22	5	150	+	200	+	325	+	450	+
	5*	23*	2	60	+	80	+	140	+	180	+
		Итого		**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**
Февраль	5*	23*	3	90	+	120	+	180	+	270	+
	6	24	5	150	+	200	+	325	+	450	+
	7	25	5	150	+	200	+	325	+	450	+
	8*	26*	3	90	+	120	+	210	+	270	+
	9*	27*	2	60	+	80	+	140	+	180	+
		Итого		**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**
Март	9*	27*	3	90	+	120	+	140	+	270	+
	10*	28*	4	120	+	160	+	225	+	360	+
	11	29	5	150	+	200	+	325	+	450	+
	12	30	5	150	+	200	+	325	+	450	+
	13	31	5	150	+	200	+	325	+	450	+
		Итого		**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**
Апрель	14	32	5	150	+	200	+	325	+	450	+
	15	33	5	150	+	200	+	325	+	450	+
	16	34	5	150	+	200	+	325	+	450	+
	17	35	5	150	+	200	+	325	+	450	+
		Итого		**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**
Май	18	36	4	120	+	160	+	255	+	360	+
	19*	37*	3	**Пед.наблюдение + **		**Пед.наблюдение + **		**Пед.наблюдение + **		**Пед.наблюдение + **	
	20	38	5	**Пед.наблюдение + **		**Пед.наблюдение + **		**Пед.наблюдение + **		**Пед.наблюдение + **	
	21	39	5	150	+	200	+	325	+	450	+

	22*	40*	3	90	+	120	+	210	+	270	+
		Итого		**3**	**5**	**3**	**5**	**3**	**5**	**3**	**5**
Итого на образовательный период		**Учебных недель 39**		**34**	**39**	**34**	**39**	**34**	**39**	**34**	**39**
Месяц	Календарная неделя №	Учебная неделя №	Рабочие дни	**2 младшая группа 3-4- года (150 мин, 2 зан)**		**Средняя группа 4-5 лет (200 мин, 2 зан)**		**Старшая группа 5-6 лет (325 мин, 3зан.)**		**Подготови-тельная группа 6-7 лет (450 мин, 3 зан)**	
				СОД мин	**СамД**	**СОД мин**	**СамД**	**СОД мин**	**СамД**	**СОД мин**	**СамД**
Июнь	22*	40*	2	К	+	К	+	К	+	30	+
	23	41*	5	К	+	К	+	К	+	90	+
	24*	42*	4	К	+	К	+	К	+	90	+
	25	43	5	К	+	К	+	К	+	90	+
	26	44	5	К	+	К	+	К	+	90	+
		Итого			**4**		**4**		**4**		**4**
Июль	27	45	5	К	+	К	+	К	+	90	+
	28	46	5	К	+	К	+	К	+	90	+
	29	47	5	К	+	К	+	К	+	90	+
	30	48	5	К	+	К	+	К	+	90	+
	31*	…49*	1	К	+	К	+	К	+	К	+
		Итого			**4**		**4**		**4**		**4**
Август	31*	49*	4	К	+	К	+	К	+	90	+
	32	50	5	К	+	К	+	К	+	90	+
	33	51	5	К	+	К	+	К	+	90	+
	34	52	5	К	+	К	+	К	+	90	+
	35*	…53*	4	К	+	К	+	К	+	90	+
		Итого			**5**		**5**		**5**		**5**

Итого на оздоровительный период	**Календарных недель 15, 22* и 35* недели не полные**	**13**									
Итого за год		**39**		**35**	**52**	**35**	**52**	**35**	**52**	**35**	**52**

Примечания:
1* учебная неделя включает 2 дня (01-02 сентября);
10* учебная неделя включает 5 дней (31октября-04 ноября);
14* учебная неделя включает 5 дней (28ноября -04 декабря);
23* учебная неделя включает 5 дней (30 января-03 февраля);
26* учебная неделя включает 4 дня (23февраля-в)
27* учебная неделя включает 5 дней (27 февраля-03 марта);
28* учебная неделя включает 3 дня (08 марта)
37* учебная неделя включает 3 дня (08-09 мая)
40* учебная неделя включает 3 дня (29-31 мая)

Условные обозначения:
СОД ─ совместная образовательная деятельность
СамД ─ самостоятельная деятельность
А – адаптационный период
К - каникулы
В - выходной день
П – праздники

В учебном году предусмотрено проведение праздников и развлечений за счет времени, отведенного наСОД (в дни проведения данных мероприятий) в соответствии с Календарем праздников и развлечений основной общеобразовательной программы детского сада № 49 «Дом радости».

* Взаимодействие с семьей осуществляется во всех структурных компонентах образовательного процесса.

Приложение № 2.

Ежедневная организация жизни и деятельности воспитанников в дошкольном образовательном учреждении №49 в группах компенсирующей направленности

холодный (образовательный) период (сентябрь – май)

Режимные моменты, деятельность	Средства и формы работы с детьми	Структура образовательного процесса	Возрастная группа / Время (длительность в минутах)			
			4-й год жизни	5-й год жизни	6-й год жизни	7-й год жизни
Утренний прием	*Игровая, познавательная деятельность, общение*. Познавательные беседы по интересам ребенка или в соответствии с темой дня; беседы из личного опыта; различные игры; индивидуальная работа с детьми.	ОДвРМ / САМ Взаимодействие с родителями	7.00-7.47 (47мин)	7.00-7.55 (55мин)	7.00-8.02 (62мин)	7.00-8.15 (75мин)
Утренняя гимнастика	*Физиологическая активизация организма ребенка.* Разные комплексы гимнастики: игровая, дыхательная, корригирующая, элементы психогимнастики. Музыкальное сопровождение.	ОДвРМ	7.47-7.53 (6 мин.)	7.55-8.02 (7 мин.)	8.04-8.13 (9 мин.)	8.15-8.25 (10 мин.)
Санитарно-гигиенические процедуры Подготовка к завтраку	*Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи* (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Умывание прохладной. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми	ОДвРМ	7.53-8.15 (12 мин)	8.02-8.15 (13 мин.)	8.13-8.20 (7 мин.)	8.25-8.30 (5 мин.)
Завтрак	*Формирование навыков культурного поведения за столом* (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.	Присмотр и уход	8.15-8.40 (25 мин.)	8.15-8.35 (20 мин.)	8.20-8.40 (20 мин.)	8.30-8.50 (20 мин.)
Игры	*Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроя на образовательную деятельность*. Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности.	САМ	8.40-9.00 (20 мин.)	8.35-9.00 (25 мин.)	8.40-9.00 (20 мин.)	8.50-9.00 (10 мин.)

НОД Физкультурная минутка в ходе НОД (1-3 мин.) Между периодами НОД перерыв не менее 10 мин.	*Обучение, воспитание и разностороннее развитие детей* в специфичных формах совместной образовательной деятельности (в соответствии с учебным планом, расписанием).	НОД	9.00-9.55 (15/15 мин)	9.00-10.10 (20/20 мин)	9.00-10.20 (20/25/ мин)	8.50-10.55 (30/30/30 мин)
	Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения. Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза между НОД.	САМ	не менее 10 мин.	не менее 10 мин.	не менее 20 мин.	не менее 20 мин.
Подготовка к прогулке	*Формирование навыков самообслуживания*. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения.	ОДвРМ	9.55-10.15 (20 мин.)	10.10-10.20 (10 мин.)	10.20-10.30 (10 мин.)	10.55-11.05 (10 мин.)
Прогулка	*Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности* Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности. Физкультурные занятия. Подвижные игры, пешеходные прогулки за территорию д/с. Индивидуальная работа с детьми. *Развитие познавательных интересов детей*. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты. Экотропа. *Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности*. Созерцание красоты природы на участке или за его приделами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей. *Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке*. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке.	ОДвРМ / САМ	10.15-11.45 (1 ч. 30 мин)	10.20-11.45 (1ч. 25 мин)	10.30-12.10 (1ч. 40 мин)	11.05-12.20 (1ч. 15 мин)

	Самодеятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.					
Возвращение с прогулки	*Формирование навыков самообслуживания*. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. *Формирование навыков аккуратности,* потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.	ОДвРМ	11.45-11.55 (10 мин)	11.45-11.55 (10 мин)	12.10-12.20 (10 мин)	12.20-12.30 (10 мин)
Санитарно-гигиенические процедуры Подготовка к обеду	*Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи* (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм (для детей раннего, младшего возраста). *Формирование навыков культурного поведения за столом* (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета.					
Обед	Совершенствование навыков культурного поведения за столом.	Присмотр и уход	11.55-12.25 (30 мин)	11.55-12.25 (30 мин)	12.20-12.50 (30 мин)	12.30-12.55 (25 мин)
Подготовка ко сну	*Формирование навыков самообслуживания.* *Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой).* Спокойная самостоятельная деятельность детей. Наличие картинок-алгоритмов технологии. Выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмовКолыбельные песни при засыпании (малышам). Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки.Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).	ОДвРМ	12.25-12.30 (5 мин)	12.25-12.30 (5 мин)	12.50-13.00 (10 мин)	12.55-13.00 (5 мин)
Сон	*Восстановление психофизического потенциала ребенка.* Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Затемнение спальной комнаты.Режим тишины.Ароматерапия	Присмотр и уход	12.30-15.00 (2ч.30 мин)	12.30-15.00 (2ч.30 мин)	13.00-15.00 (2ч.)	13.00-15.00 (2ч.)
Пробуждение, гигиенические и закаливающие процедуры	*Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка.* «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерные дорожки. *З*акаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.	ОДвРМ	15.00-15.15 (15 мин.)	15.00-15.15 (15 мин.)	15.00-15.15 (15 мин.)	15.00-15.15 (15 мин.)

Подготовка к полднику, САМ и СОВ деятельность детей	*Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков* (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур.	ОДвРМ	15.15-15.30 (15 мин.)	15.15-15.30 (15 мин.)	15.15-15.40 (25мин.)	15.15-15.40 (25 мин.)
Полдник	Совершенствование навыков культурного поведения за столом.	Присмотр и уход	15.30-15.50 (20 мин.)	15.30-15.50 (20 мин.)	15.40-16.00 (20 мин.)	15.40-16.00 (20 мин.)
Свободная деятельность воспитателя и детей /ИЛИ НОД	*Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности*. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самодеятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли)	САМ НОД	15.50-16.25 (35 мин.)	15.50-16.25 (35 мин.)	16.00-16.25 (25 мин.) 16.00-16.25 (25мин)	16.00-16.30 (30 мин.) 16.00-16.30 (30мин)
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой. Взаимодействие с родителями	*Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности.* Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Обсуждение с детьми событий, деятельности прошедшего дня, предстоящей деятельности на следующий день. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.	САМ Взаимодействие с семьей	16.25-17.30 (1 ч. 05 мин.)	16.25-17.30 (1 ч.05 мин.)	16.25-17.30 (1ч. 05мин)	16.30 -17.30 (1 ч.00 мин.)
	Длительность прогулки в день		2ч. 35 мин.	2ч. 30 мин.	2 ч. 45 мин.	2 ч. 15 мин

В связи с тем, что детский сад работает в режиме сокращенного пребывания детей (10,5 часов), родителям рекомендуется гулять с детьми после посещения детского сада не менее 1ч.30мин.

С 8.30– 10.45, 15.15 – 16.25 – предусмотрены индивидуальные коррекционно-развивающие занятия с детьми, имеющими нарушения в развитии речи с учителем-логопедом и учителем дефектологом в группах компенсирующей направленности.

Приложение № 3.

Учебный план.

Учебный план детского сада № 49 «Дом радости» МАДОУ «Гармония» является нормативным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса с учетом специфики детского сада, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

1. Нормативные основания составления учебного плана непосредственно образовательной деятельности

Учебный план разработан:
в соответствии с Федеральными документами

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЭ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программах - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

в соответствии с Локальными актами:

- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Новоуральского городского округа – детский сад комбинированного вида «Гармония».
- Положение о структурном подразделении – детском саде № 49 «Гармония»
- Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования

2. Программно-целевые основания, положенные в основу учебного плана непосредственно образовательной деятельности

Основными задачами учебного плана непосредственно образовательной деятельности являются:

1. Регулирование объема образовательной нагрузки.
2. Реализация Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

3. Введение регионального компонента ДОУ, обеспечивающего единство всех компонентов (федерального и регионального).

При составлении учебного плана учитывались следующие принципы:

1. принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
2. принцип научной обоснованности и практической применимости;
3. принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
4. принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников, в процессе реализации которых формируются знания, умения, навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
5. принцип интеграции непосредственно образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
6. комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
7. решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
8. построение непосредственно образовательного процесса с учетом возрастных особенностей дошкольников, используя разные формы работы.

Учебный план детского сада № 49 «Дом радости» разработан в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в группах компенсирующей направленности детского сада № 49 «Дом радости» и с учетом:

Примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, автор Н.В. Нищева;

Программы «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» / Екжанова Е.А., Стребелева Е.А.

Парциальных программ и технологий, дополняющих содержание образовательной деятельности и рекомендованных авторами: -рекомендаций авторов комплексной примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад-дом радости», автор Н.М. Крылова, с учетом социального заказа семьи, возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, а так же - «Мы живем на Урале» - образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста, авт. Толстикова О.В., Савельева О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО»;

- «Программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста с недоразвитием речи (с 3 до 5 лет)», автор Миронова С.А., «Программа коррекционного обучения и воспитания детей с ОНР 5-6 лет», автор Чиркина Г.В., Филичева Т.Б., «Программа воспитания и обучения детей с ФФН 7 года жизни»;

- Программа физического и валеологического развития детей дошкольного возраста «Азбука здоровья», автор Т.Э.Токаева;

- «Обучение плаванию в детском саду». Книга для воспитателей детского сада и родителей/Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, Т.Л. Богина. М.: Просвещение;

- «Гармония». Программа развития музыкальности у детей среднего дошкольного возраста «К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан. (5-й год жизни). Москва, 1998, «Гармония». Программа развития музыкальности у детей старшего дошкольного возраста К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан. (6-й год жизни). Москва, 1995г., Гармония. Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел «Слушание музыки». Москва, К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, 2004г., «Гармония. Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел «Пение». К.В. Тарасова. Москва, 2005г., «Гармония. Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Музыкальные движение». К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан. Москва, 2005г., «Гармония. Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах». К.В. Тарасова, М.А. Трубникова. Москва, 2003г., «Гармония. Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел «Музыкальная игра-драматизация». К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко. Москва, 2006г.

Данный выбор программ обеспечивает целостность образовательной работы и содействует эффективному решению проблемы преемственности при постепенном переходе из одной возрастной группы в другую. Содержание данных комплексных и парциальных программ и методик способствует целостному развитию личности ребенка по основным направлениям:

- физическое развитие,
- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие детей.

3. Характеристика структуры учебного плана непосредственно образовательной деятельности

В соответствии с требованием федерального государственного образовательного стандарта к структуре основной образовательной программы дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от

17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») в учебном плане непосредственно образовательной деятельности ДОУ, регламентирующем НОД, выделены две части: инвариантная и вариативная.

Инвариантная часть реализует обязательную часть основной образовательной программы ДОУ.

Вариативная часть реализует часть, формируемую участниками образовательного процесса.

Обе части плана реализуются во взаимодействии друг с другом, органично дополняя друг друга, обеспечивают развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности и охватывают следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития детей: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое. Дополнительные совместные мероприятия педагога с детьми, позволяющие более полно реализовать вариативное обучение и усилить дошкольный компонент.

Во всех группах, совместная деятельность педагогов с детьми организована утром и во вторую половину дня (как по инвариантной, так и по вариативной частям).

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средних группах не превышает 40 минут, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Для профилактики утомления непосредственно образовательная деятельность познавательной направленности чередуются непосредственно образовательной деятельностью художественно-эстетического направления.

Музыкальное развитие детей в ДОУ осуществляют музыкальные руководители.

Оказание помощи детям дошкольного возраста, имеющим тяжелые нарушения речи осуществляют учителя-логопеды. Основной формой организации коррекционной работы являются фронтальная, подгрупповая и индивидуальная образовательная деятельность. Образовательная деятельность проводится по подгруппам и индивидуально не менее 2-3 раз в неделю, их периодичность определяется тяжестью нарушений речевого развития детей.

Подгрупповая и индивидуальная образовательная деятельность проводятся в основном в свободное время с учетом режима работы ДОУ.

Занятия по физическому развитию детей в возрасте от 4 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе - 25 мин.,

• в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет:

1. для детей средней группы – 200 минут в неделю;
2. для детей старшей группы – 325 минут в неделю;
3. для детей подготовительной группы –510 минут в неделю.

На данный момент в детском саду функционируют следующие группы:

1. средняя группа – 1;
2. разновозрастная (6 и 7 лет) – 1;
3. старшая – 2
4. подготовительная группа – 3.

В основе проектирования коррекционно-образовательного процесса лежит принцип тематического построения Программы. Реализация содержания образовательных областей организуется через различные виды деятельности с детьми дошкольного возраста - для детей дошкольного возраста (4 - 8 лет)

- **игровая,** включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация),
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах
- **двигательная** (овладение основными движениями)
- **восприятие художественной литературы и фольклора**, **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице) организуются в совместной деятельности с детьми.

Учебный план адаптированной основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в группах компенсирующей направленности детского сада № 49 «Дом радости» на 2016-2017 учебный год

Направление развития детей. Образовательная область	Вид детской деятельности	«Умка» (ТНР)	«Солнышко» (ЗПР и ИН)			«Любознайки» (ФФНР)		«Капельки» «Ягодки» (ТНР)	«Звездочки» (ТНР) «Чиполлино» (ФФНР) «Смешарики» (ТНР)	Формы работы с детьми
		5-й год жизни	5-й год жизни	6-й год жизни	7-й год жизни	6-й год жизни	7-й год жизни	6-й год жизни	7-й год жизни	
Обязательная часть										
Познавательное развитие	**Познавательно-исследовательская**	2 (40мин.)	2 (40 мин.)	4 (95 мин)	4 (120 мин)	4 (95мин)	4 (120 мин)	4 (95 мин)	4 (120 мин)	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Макетирование Экологическая ситуация Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок Проектная деятельность Мини-музей игры на развитие психических процессов, мыслительных операций, математических представлений, навыков творческого рисования, конструирования, пространственных и временных ориентировок

Речевое развитие	**Коммуникативная** Фронтальная работа по развитию и коррекции речи	1 (20 мин)	1 (20 мин)	2 (45 мин)	2 (60 мин)	2 (45 мин)	2 (60 мин)	2 (45 мин)	2 (60 мин)	Логопедические игры и упражнения Обучение грамоте Пересказ Придумывание сказок, рассказов Ситуативный разговор с детьми
Художественно-эстетическое развитие	**Изобразительная**	2 (40 мин)	2 (40 мин)	2 (45 мин)	2 (30 мин)	2 (45 мин)	2 (30 мин)	2 (45 мин)	2 (30 мин)	Творческая мастерская Коллаж Выставка Картинная галерея Рисование Лепка, аппликация, Конструирование
	Музыкальная	2 (40 мин)	2 (40 мин)	2 (45 мин)	2 (30 мин)	2 (45 мин)	2 (30 мин)	2 (45 мин)	2 (30 мин)	Слушание музыки, рассказов о композиторах, жанрах музыки, певцах и т.д. Пение. Игра на музыкальных инструментах Музыкально-дидактическая игра Песенное творчество Пластические, мимические этюды. Хороводы Выразительное движение Танец. Игра-развлечение
Физическое развитие	**Двигательная**	2 (40 мин)	2 (40 мин)	2 (45 мин)	2 (60 мин.)	2 (45 мин)	2 (60 мин.)	2 (45 мин)	2 (60 мин.)	Подвижная игра Игровая беседа с элементами движений Игровое упражнение

Итого, по обязательной части ООПДО	**Фактический**	9 (180мин)	9 (180 мин)	12 (275мин)	12 (360 мин)	12 (275ми)	12 (360 мин)	12 (275мин)	12 (360 мин)	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										
Познавательное развитие	**Познавательно-исследовательская**	1 (20 мин)	1 (20 мин)	1 (25 мин)	1 (30мин)	1 (25мин)	1 (25 мин)	1 (25 мин)	1 (30 мин)	«Мы живем на Урале» Проектная деятельность Мини-музей Познавательная беседа Экскурсия
Физическое развитие	**Двигательная**	1 (20 мин)	1 (20 мин)	1 (25 мин)	1 (30мин)	1 (25 мин)	1 (25мин)	1 (25 мин)	1 (30 мин)	Плавание
Художественно-эстетическое развитие	**Музыкальная**						1 (30мин)		1 (30 мин)	Студия «Мировая культура детям» Слушание музыки, рассказов о композиторах, жанрах музыки, певцах и т.д.
Итого, по ЧФУ	**Фактический**	2 (40мин)	2 (40 мин)	2 (50мин)	2 (60мин)	2 (50мин)	3 (90 мин)	2 (50 мин)	3 (90 мин)	
Общий объем образовательной нагрузки	**Фактический**	10 (200мин)	10 (200 мин)	14 (325мин)	14 (420мин)	14 (325мин)	15 (450мин)	14 (325 мин)	15 (450мин)	
Максимальный по обязательной части ООПДО	**Допустимый (по СанПиН)**	10 (200мин)	10 (200 мин)	15 (350 мин)	17 (510мин)	15 (350мин)	17 (510 мин)	15 (350 мин)	17 (510 мин)	

Приложение № 4.

приложение №1
к учебному плану образовательной деятельности

Планирование (расписание) непрерывной образовательной деятельности в д/с № 49 на 2016- 2017 уч. год

		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
2 ая младшая гр. «Ромашка»	**1**	**9.10-9.25 ИЗО (рисование) 9.40-9.55 Музыкальное**	**Основы плавания 9.20-10.00 (1) 10.20.-11.00 (2) 9.20-9.35 (2) 10.20-10.35 (1) РЭМП**	**9.10-9.30 Физическая культура 9.40-9.55 Ознакомление с окружающим миром**	**9.10-9.25 Развитие речи 9.35-9.50 ИЗО (лепка)**	**9.10-9.25 ИЗО (аппликация) 9.40-9.55 Музыкальное**
Средне-старшая гр. «Семицветик»	**1**	**9.10-9.30 Физическая культура 9.40 -10.00 ИЗО (рисование)**	**9.00-9.20 РЭМП 9.35-9.55 Музыкальное**	**9.00-9.20 Ознакомление с окружающим миром 9.35-9.55 ИЗО (лепка)**	**9.00-9.20 Развитие речи 9.35-9.55 Музыкальное 11.15-11.40 Физическая культура на улице (5-6Л.)**	**10.20-11.00(1) 11.20.-12.00(2) Основы плавания 10.20-10.40(2) 11.20.-11.40(1) ИЗО (аппликация)**
	2	**16.00-16.20 Ознакомление с окружающим миром (5-6Л.)**	**16.00-16.20 Основы грамоты (5-6Л.)**	**16.00-16.20 РЭМП (5-6Л.)**		**16.00-16.20 Курс «Мы живем на Урале» (5-6Л.)**

Старшая гр. «Улыбка»	**1**	**9.20-10.00(1) 10.20-11.00(2) Основы плавания 9.20-10.00(1) 10.20-11.00(2) Основы грамоты**	**9.00-9.20 РЭМП 9.35-10.00 Музыкальное**	**9.00-9.20 Развитие речи 9.30-9.50 ИЗО (аппликация) 11.15-11.40 Физическая культура на улице**	**9.00-9.20 РЭМП 9.35-10.00 Музыкальное**	**9.10-9.35 Физическая культура 9.45-10.05 Ознакомление с окружающим миром**
	2	**ИЗО (рисование)**	**16.00-16.20 Ознакомление с окружающим миром**		**16.00-16.20 Курс «Мы живем на Урале»**	**ИЗО (лепка)**
Средняя гр. ТНР «Умка»	**1**	**9.05-9.25 Ознакомление с окружающим миром 9.35-9.55 ИЗО**	**9.05-9-25 Музыкальное 9.45-10.05 Физическая культура**	**9.05-9.25 Развитие и коррекция речи 9.40-10.10 Основы плавания**	**9.05-9.25 Музыкальное 9.35-10.05 РЭМП**	**9.05-9.25 Развитие речи 9.35-10.05 ИЗО**
Старшая гр. ТНР «Капельки»	**1**	**9.00-9.20 РЭМП 9.45-10.10 Физическая культура**	**9.00-9.20(1) 9.30-9.50(2) Развитие и коррекция речи 9.00-9.20(2) 9.30-9.50(1) ИЗО (рисование) 11.20-12.00 Основы плавания**	**9.00-9.20 Развитие речи 9.40-10.05 Музыкальное**	**9.00-9.20(1) 9.30-9.50(2) Развитие и коррекция речи 9.00-9.20(2) 9.30-9.50(1) РЭМП 11.15-11.40 Физическая культура на улице**	**9.05-9.30 Музыкальное 9.40-10.00 ИЗО (лепка)**
	2	**16.00-16.20 Ознакомление с**		**16.00-16.20 ИЗО (аппликация)**	**16.00-16.20 «Мы живем на Урале»**	

		окружающим миром				
Старшая гр. ТНР «Ягодки»	**1**	**9.05-9.25 Музыкальное 9.40-10.05 ИЗО (рисование)**	**9.00-9.25(1) 9.35-10.00 (2) Развитие и коррекция речи 9.00-9.25(2) 9.35-10.00 (1) РЭМП 11.15-11.40 Физическая культура на улице**	**9.00-9.25(1) 9.35-10.00 (2) Развитие и коррекция речи 9.00-9.25(2) 9.35-10.00 (1) РЭМП 11.20-12.00 Основы плавания**	**9.10-9.35 Физическая культура 9.40-10.05 ИЗО (аппликация)**	**9.00-9.25 Музыкальное 9.35-9.55 Развитие речи**
	2	**16.00-16.25 Ознакомление с окружающим миром**	**16.00-16.25 ИЗО (лепка)**		**16.00-16.25 Курс «Мы живем на Урале»**	
Старшая гр. ЗПР «Солнышко»	**1**	**9.00-9.25 (1) 9.35-10.00 (2) Коррекция и развитие ВПФ 10.15-10.40 Физическая культура**	**9.00-9.25 Музыкальное 9.35-10.00 РЭМП 11.15-11.40 Физическая культура на улице**	**9.00-9.20 Развитие речи 10.20-11.00 Основы плавания**	**9.00-9.25 Музыкальное 9.00-9.25 (1) 9.35-10.00 (2) Коррекция и развитие ВПФ 9.00-9.25 (1) 9.35-10.00 (2) РЭМП**	**9.00-9.20 Ознакомление с окружающим миром 9.30-9.50 ИЗО (аппликация)**
	2	**16.00-16.25 ИЗО (рисование)**	**16.00-16.25 «Мы живем на Урале»**	**16.00-16.25 ИЗО (лепка)**		

Подготовительная гр. ТНР «Звездочки»	**1**	**9.00-9.25 (1) 9.35-10.00 (2) Коррекция и развитие речи 9.00-9.25 (2) 9.35-10.00(1) РЭМП**	**9.00-9.25 Ознакомление с окружающим миром 9.35-10.00 ИЗО 10.10-10.40 Музыкальное**	**9.00-930 РЭМП 9.40-10.10 ИЗО 10.20-10.50 Физическая культура**	**9.20-10.00 Основы плавания 9.00-9.20 (1) 9.30-9.50 (2) Коррекция и развитие речи 10.10-10.40 Музыкальное**	**9.00-9.30 Развитие речи 9.45-10.15 Физическая культура 10.25-10.55 ИЗО**
	2	**16.00-16.30 «Мы живем на Урале»**		**15.15-15.40 Студия «Мировая культура детям»**	**16.00-16.30 Ознакомление с окружающим миром**	
Подготовительная гр. «Чиполлино»	**1**	**9.00-9.25 (1) 9.35-10.00 (2) Коррекция и развитие речи 9.00-9.25 (1) 9.35-10.00 (2) РЭМП 10.10-10.40 Музыкальное**	**9.10-9.40 Физическая культура 10.00-10.30 Ознакомление с окружающим миром 10.40-11.05 ИЗО**	**9.00-9.30 (1) 9.40-10.10 (2) Коррекция и развитие речи 9.00-9.30 (2) 9.40-10.10 (1) РЭМП**	**9.00-9.30 Развитие речи 9.35-10.05 ИЗО 10.15-10.45 Физическая культура**	**9.20-10.00 Основы плавания 10.10-10.40 Музыкальное 10.50-11.10 ИЗО**
	2	**16.00-16.30 Ознакомление с окружающим миром**		**16.10-16-30 Студия «Мировая культура детям»**	**16.00-16.25 Курс «Мы живем на Урале»**	

Подготовительная гр. ТНР «Смешарики»	**1**	**9.00-9.25 Ознакомление с окружающим миром 9.35-10.00 ИЗО (рисование)**	**9.00-9.25 (1) 9.35-10.00(2) Коррекция и развитие речи 9.00-9.25 (2) 9.35-10.00(1) РЭМП 10.20-10.50 Музыкальное**	**9.00-9.25 Развитие речи 9.35-10.05 Физическая культура 10.20-10.50 ИЗО (лепка)**	**9.00-9.25 (1) 9.35-10.00(2) Коррекция и развитие речи 9.00-9.25 (2) 9.35-10.00(1) РЭМП 10.15-10.40 Музыкальное 11.20-12.00 Основы плавания**	**9.00-9.25 Ознакомление с окружающим миром 9.35-10.00 ИЗО (аппликация) 10.20-10.50 Физическая культура**	
	2	**16.10-16-30 Студия «Мировая культура детям»**		**16.00-16.25 Курс «Мы живем на Урале»**			
Старше- подготовительная гр. ТНР «Любознайки»	**1**	**9.00-9.25 Ознакомление с окружающим миром 9.35-10.05 ИЗО (рисование) 11.20-12.00 Основы плавания**	**9.00 - 9.25 (1) 9.35 -10.00(2) Коррекция и развитие речи 9.00-9.25 (2) 9.35-10.00(1) РЭМП 10.10-10.40 Физическая культура**	**9.00-9.30 Музыкальное 9.35-10.00 РЭМП**	**9.00-9.30 Коррекция и развитие речи 9.40-10.10 Физическая культура**	**9.00-9.30 Развитие речи 9.40-10.10 Музыкальное 10.20-10.45 ИЗО (аппликация)**	
	2	**15.15-15-40 Студия «Мировая культура детям»**		**16.00-16.25 Курс «Мы живем на Урале»**	**16.00-16.25 ИЗО (лепка)**		

Приложение № 5.

Материально-техническое обеспечение.

	Группа «Умка»	Группа «Ягодки»	Группа «Капельки»	Группа «Любознайки»
Образовательная область	**Основное оборудование и технические средства**			
Социально-коммуникативное развитие	стол детский 2-х мест. - 8 шт., стол письменный – 1 шт. стул детский 15 шт., стул взрослый 3 шт., стенка детская «Домик» 1шт., учебная зона 1 шт., зеркало 2шт., мольберт 1шт. ширма – 1 шт. ковер – 1 шт. CD-магнитола игрушки – персонажи и ролевые атрибуты – 30 шт., кукольная мебель – 3 набора, игрушки – предметы оперирования – 28 шт., маркеры игрового пространства – 15 шт., полифункциональные материалы – 25 шт. Игровая зона «Кухня» - 1 шт.	стол детский 2-х мест. - 7 шт., стол письменный – 1 шт. стул детский 16 шт., стул взрос. – 3 шт. учебная зона 1 шт., этажерка 1шт, шкаф для игрушек – 3 шт. магнитная доска 1шт., мольберт 1шт., ковер – 1 шт. CD-магнитола игрушки – персонажи и ролевые атрибуты – 28 шт., кукольная мебель – 3 набора, игрушки – предметы оперирования – 32 шт., маркеры игрового пространства – 25 шт., полифункциональные материалы – 30 шт. Игровая зона «Кухня» - 1 шт.	стол детский 2-х мест. - 9 шт., Стол письменный – 1 шт. стул детский 15 шт., стул взрос. – 3 шт. стенка детская «Домик» 1шт., зеркало 1шт., мольберт 1шт., CD-магнитола ковер – 2 шт. игрушки – персонажи и ролевые атрибуты – 28 шт., кукольная мебель – 2 набора, игрушки – предметы оперирования – 30 шт., маркеры игрового пространства – 18 шт., полифункциональные материалы – 25 шт.	стол детский 2-х мест. - 8 шт., стол 4-х мест. – 1 шт. стол письменный – 1 шт. стул детский 15 шт., стул взрослый 3 шт., стенка детская «Домик» 1шт., учебная зона 1 шт., шкаф для игрушек 1шт., зеркало 1шт., магнитная доска 1шт., мольберт 1 шт. ширма – 1 шт. игрушки – персонажи и ролевые атрибуты – 25 шт., кукольная мебель – 3 набора, игрушки – предметы оперирования – 30 шт., маркеры игрового пространства – 20 шт., полифункциональные материалы – 28 шт. Игровая зона «Кухня» - 1 шт. Детская мягкая мебель – 1 набор.
Познавательно-речевое развитие	стол детский 2-х мест. - 8 шт., стол письменный – 1 шт. стул детский 15 шт., стул взрослый 3 шт., стенка детская «Домик» 1шт., учебная зона 1 шт.,	стол детский 2-х мест. - 7 шт., стол письменный – 1 шт. стул детский 16 шт., стул взрос. – 3 шт. учебная зона 1 шт., этажерка 1шт,	стол детский 2-х мест. - 9 шт., Стол письменный – 1 шт. стул детский 15 шт., стул взрос. – 3 шт. стенка детская «Домик» 1шт., зеркало 1шт.,	стол детский 2-х мест. - 8 шт., стол 4-х мест. – 1 шт. стол письменный – 1 шт. стул детский 15 шт., стул взрослый 3 шт., стенка детская «Домик» 1шт.,

	зеркало 2шт., мольберт 1шт. ширма – 1 шт. ковер – 1 шт. CD-магнитола комплекты схем, таблиц, пособий, наборы счетного материала– по 13 шт.; объекты для исследования в действии – 20 шт., образно - символический материал - 15 шт., дидактические игры на умственную компетенцию – 18 шт., конструкторы – 15 шт., дидактический материал по развитию и коррекции речи – 45 шт., лего-конструкторы 3 шт., подбор детской художественной и познавательно-энциклопедической литературы – 45 шт.	шкаф для игрушек – 3 шт. магнитная доска 1шт., мольберт 1шт., ковер – 1 шт. CD-магнитола комплекты схем, таблиц, пособий, наборы счетного материала – по 11 шт., дидактический материал по развитию и коррекции речи – 45 шт., конструкторы – 13, лего-конструкторы 7 шт., подбор детской художественной и познавательно-энциклопедической литературы – 45 шт., дидактические настольно-печатные игры – 28 шт.	мольберт 1шт., CD-магнитола ковер – 2 шт. комплекты схем, таблиц, пособий, наборы счетного материала – по 12 шт.; объекты для исследования в действии – 23 шт., образно - символический материал - 20 шт., дидактические игры на умственную компетенцию – 15 шт., конструкторы – 12 шт., дидактический материал по развитию и коррекции речи – 48 шт., лего-конструкторы 5 шт., подбор детской художественной и познавательно-энциклопедической литературы – 43 шт.	учебная зона 1 шт., шкаф для игрушек 1шт., зеркало 1шт., магнитная доска 1шт., мольберт 1 шт. ширма – 1 шт. комплекты схем, таблиц, пособий, наборы счетного материала – по 10 шт., дидактический материал по развитию и коррекции речи – 45 шт., конструкторы – 11, лего-конструкторы 5 шт., подбор детской художественной и познавательно-энциклопедической литературы – 30 шт., дидактические настольно-печатные игры – 25 шт.
Художественно-эстетическое развитие	стол детский 2-х мест. - 8 шт., стол письменный – 1 шт. стул детский 15 шт., стул взрослый 3 шт., стенка детская «Домик» 1шт., учебная зона 1 шт., зеркало 2шт., мольберт 1шт. ширма – 1 шт. ковер – 1 шт. CD-магнитола материалы для	стол детский 2-х мест. - 7 шт., стол письменный – 1 шт. стул детский 16 шт., стул взрос. – 3 шт. учебная зона 1 шт., этажерка 1шт, шкаф для игрушек – 3 шт. магнитная доска 1шт., мольберт 1шт., ковер – 1 шт. CD-магнитола материалы для	стол детский 2-х мест. - 9 шт., Стол письменный – 1 шт. стул детский 15 шт., стул взрос. – 3 шт. стенка детская «Домик» 1шт., зеркало 1шт., мольберт 1шт., CD-магнитола ковер – 2 шт. материалы для изодеятельности – по 12 шт. ширма – 2 шт., музыкально-дидактические	стол детский 2-х мест. - 8 шт., стол 4-х мест. – 1 шт. стул детский 15 шт., стул взрослый 3 шт., стенка детская «Домик» 1шт., учебная зона 1 шт., шкаф для игрушек 1шт., зеркало 1шт., магнитная доска 1шт., мольберт 1 шт. ширма – 1 шт. материалы для

	изодеятельности – 10 шт. музыкально-дидактические игры - 8, различные виды театров – 5 шт., музыкальные инструменты – 15 шт., подбор CD и DVD дисков.	изодеятельности – по 16 шт. ширма – 1 шт., музыкально-дидактические игры – 18 шт., различные виды театров – 8 шт., музыкальные инструменты – 15 шт., подбор CD и DVD дисков	игры – 18 шт., различные виды театров – 5 шт., музыкальные инструменты – 12 шт., подбор CD и DVD дисков	изодеятельности – 12 шт. ширма – 2 шт., музыкально-дидактические игры – 15 шт., различные виды театров – 6 шт., музыкальные инструменты – 12 шт., подбор CD и DVD дисков
Физическое развитие	спортивный инвентарь и спортивное оборудование для индивидуальных и подгрупповых занятий для мальчиков и девочек-45 шт. Дидактические игры и пособия по формированию ЗОЖ – 18 шт.	спортивный инвентарь и спортивное оборудование для индивидуальных и подгрупповых занятий для мальчиков и девочек-45 шт. Дидактические игры и пособия по формированию ЗОЖ – 18 шт.	спортивный инвентарь и спортивное оборудование для индивидуальных и подгрупповых занятий для мальчиков и девочек-45 шт. Дидактические игры и пособия по формированию ЗОЖ – 18 шт.	спортивный инвентарь и спортивное оборудование для индивидуальных и подгрупповых занятий для мальчиков и девочек-45 шт. Дидактические игры и пособия по формированию ЗОЖ – 18 шт.