

Администрация Новоуральского городского округа
Управление образования Администрации Новоуральского городского округа
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Новоуральского городского округа –
детский сад комбинированного вида «Гармония»
(МАДОУ детский сад «Гармония»)

ПРИНЯТО:

Советом руководителей
МАДОУ детский сад «Гармония»
Протокол № 5
от « 17 » 04 20 15 г.

УТВЕРЖДЕНО:

 А.К. Вохмяковой,
директором МАДОУ детский сад «Гармония»
Приказ № 107
от « 23 » 04 20 15 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа по художественно-эстетическому
развитию детей 2 – 7 лет «Семицветик»**

СОГЛАСОВАНО:

Советом родителей
МАДОУ детский сад «Гармония»
Протокол № 5
от « 20 » 04 20 15 г.

Новоуральск
2015

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт Программы	стр. 3
 I. Целевой раздел	стр. 4 - 7
1.1. Пояснительная записка	стр. 4 - 7
1.1.1. Направленность и актуальность Программы	стр. 4
1.1.2. Цели и задачи реализации Программы	стр. 4 - 5
1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	стр. 5
1.1.4. Характеристики особенностей художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	стр. 6 - 7
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	стр. 7
 II. Содержательный раздел	стр. 8 - 16
2.1. Описание образовательной деятельности по реализации Программы (описание модулей Программы)	стр. 8
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	стр. 8 - 15
2.3. Объем нагрузки	стр. 16
 III. Организационный раздел	стр. 17 - 19
3.1. Организационно-педагогические условия реализации Программы	стр. 17 - 19
3.1.1. Кадровые условия	стр. 17
3.1.2. Организационные условия (учебный план Программы, календарный учебный график)	стр. 17 - 19
3.1.2 Срок реализации Программы	стр. 19
 IV. Виды и формы педагогического наблюдения за успешностью продвижения детей при реализации Программы	стр. 20
 V. Материально-техническое обеспечение	стр. 21 - 49
 VI. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	стр. 49 - 53
Приложения	
1. Рабочая программа модуля «Занятия по изодетельности «Вообразилия»	
2. Рабочая программа модуля «Обучение игре на фортепиано»	
3. Рабочая программа модуля «Музыкально-ритмические занятия «Творческая мастерская»	

Паспорт Программы

Название образовательного учреждения (по уставу)	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Новоуральского городского округа – детский сад комбинированного вида «Гармония»
Тип образовательного учреждения	дошкольное образовательное учреждение
Организационно-правовая форма	автономное учреждение
Учредитель	Новоуральский городской округ Полномочия Учредителя осуществляют: Администрация Новоуральского городского округа и Управление образования Администрации Новоуральского городского округа в порядке, предусмотренном нормативными правовыми актами Новоуральского городского округа.
Уровень образования	дошкольное образование
Вид образования	дополнительное образование
Подвид дополнительного образования	дополнительное образование детей и взрослых
Вид образовательной программы	дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа
Название Программы	Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа по художественно-эстетическому развитию детей 2 – 7 лет «Семицветик»
Срок реализации Программы	5 лет
Возраст воспитанников	2-7 лет
Формы организации итоговых мероприятий	Выставки, вернисаж, открытые показы, отчетные концерты
Местонахождение Учреждения (юридический и фактический адрес)	улица Ленина, дом 97, г. Новоуральск, Свердловская область, Россия, 624130.
Структурные подразделения Учреждения	- детский сад № 10 «Теремок» – ул. Гастелло, 4, г. Новоуральск, Россия, 624130; - детский сад № 22 «Надежда» – ул. Мичурина, 6а, г. Новоуральск, Россия, 624130; - детский сад № 29 «Одуванчик» – ул. Ленина, 24, г. Новоуральск, Россия, 624130; - детский сад № 39 «Малыш» – ул. М.Горького, 2а, г. Новоуральск, Россия, 624130; - детский сад № 46 «Золотой ключик» – ул. Ленина, 97, г. Новоуральск, Россия, 624130; - детский сад № 49 «Дом радости» – ул. М.Горького, 14, г. Новоуральск, Россия, 624130; - детский сад № 51 «Лесовичок» – ул. Чурина, 14/1, г. Новоуральск, Россия, 624130.

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность и актуальность Программы

Актуальность Дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы по художественно-эстетическому развитию детей 2 – 7 лет «Семицветик» (далее – Программа) заключается в том, что в последние годы отмечается рост заинтересованности семей Новоуральского городского округа в дополнительном образовании детей, в том числе и на платной основе. Растет число детей дошкольного возраста, вовлеченных в дополнительные общеобразовательные программы. Заметно увеличилась мотивация семей и детей к участию в различных конкурсных мероприятиях.

Ответом на растущий спрос стала разработка данной Программы, которая позволяет обеспечить удовлетворение запросов родителей и интересов детей, посещающих детские сады МАДОУ детский сад «Гармония», в художественно-эстетическом развитии.

Предоставление дополнительных платных образовательных услуг и реализация дополнительной образовательной программы осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними. Зачисление воспитанников в группы для занятий по Программе осуществляется в заявительном порядке, в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» (статья 54 «Договор об образовании», статья 75 «Дополнительное образование для детей и взрослых»), с Положением о платных дополнительных образовательных услугах в МАДОУ детский сад «Гармония».

1.1.2. Цели и задачи реализации Программы

В Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении Новоуральского городского округа – детский сад комбинированного вида «Гармония» (МАДОУ детский сад «Гармония», далее – Учреждение) разработана Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа по художественно-эстетическому направлению развития детей 2 -7 лет «Семицветик» *на основе:*

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительством Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р;
 - постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
 - Устава МАДОУ детский сад «Гармония»;
- с учетом:*
- социального заказа семьи;

- возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников Учреждения.

Цель Программы: создание условий для непрерывного процесса самосовершенствования детей и взрослых как субъектов культуры и деятельности и всестороннего удовлетворения образовательных потребностей в художественно-эстетическом развитии.

Задачи, которые необходимо решить для реализации цели:

- расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере образования;
- развитие дополнительного персонального образования как ресурса мотивации личности к познанию, творчеству и искусству;
- обеспечение персонального жизнетворчества воспитанников и их семей для позитивной социализации, реализации личных жизненных замыслов и притязаний.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа строится на основании следующих принципов:

- принцип соответствия содержания Программы и форм дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной, музыкальной, музыкально-ритмической деятельности в соответствии с особенностями развития детей разных возрастов;
- принцип ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип персонализации дополнительного образования на основе добровольного выбора детей (семей) в соответствии с их интересами, склонностями и ценностями;
- принцип неформализованности содержания, организации образовательного процесса, уклада организации дополнительного образования;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

1.1.4. Характеристики особенностей художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста

Программа предназначена для детей раннего и дошкольного возраста 2 -7 лет.

Возрастные особенности
Ранний возраст (2-3 года)
Закладываются предпосылки перехода к продуктивным видам деятельности, возникает интерес к рисованию, пробуждается интерес к поделкам из пластилина, глины. Дети создают и видоизменяют простые формы из этих материалов – овладевают приёмами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты). Овладевают элементарными способами изготовления аппликаций из нескольких элементов. Выполняют несложное конструирование из кубиков (строят башенку, поезд, скамеечку, кроватку, диванчик и т.п.) и включают их в игру. Начинают формироваться разные виды музыкальной деятельности: дети заинтересованно слушают песенки с близкими им образами, эмоционально воспринимают их, овладевают простыми танцевальными движениями. Повышается слуховая чувствительность, дети различают звуки по высоте, тембру. Появляются певческие интонации и элементарная ритмичность в движениях под музыку.
Младший и средний дошкольный возраст (3 -5 лет)
<i>Музыкальная</i> деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Дети могут осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). В <i>музыкальной и изобразительной деятельности</i> дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкальной деятельностью, у мальчиков и девочек. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкальной деятельности в целом активно влияют установки взрослых. Важным показателем развития младшего дошкольника является <i>изобразительная</i> деятельность. В рисунках появляются детали, круг изображаемых предметов довольно широк. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала.

Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

Старший дошкольный возраст (5 -7 лет)

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкальная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *изобразительной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы представлены в виде следующих **ориентиров**:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет активность, инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: изобразительной, музыкальной, двигательной;
- ребенок использует разные способы выражения своего отношения к окружающему миру: через художественный образ, выразительное движение; звукоизвлечение посредством музыкальных инструментов и звуко-шумовых игрушек.
- ребенок проявляет стремление к активному освоению разноаспектного культурного опыта, отраженного в разных видах культурных практик;
- ребенок овладевает определенными специфическими действиями (навыками), связанными с содержанием предложенных культурных практик;
- ребенок является субъектом культуротворчества, что выражается в его активном участии в фестивальных, выставочных, конкурсных событиях различного уровня (учреждения, города, федерации).

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности по реализации Программы

Модули Программы:

Модуль «Занятие по изобразительности «Вообразилия»

Модуль «Обучению игре на фортепиано»

Модуль «Музыкально-ритмические занятия «Творческая мастерская»

Занятия по реализации содержания модулей Программы имеют следующие **структурные части:**

- 1) Введение в ситуацию:
 - эмоциональный настрой на совместную деятельность;
 - игровая (проблемная) ситуация для мотивации детей;
 - прояснение игровой (проблемной) ситуации и совместная постановка задачи детьми и взрослыми;
 - планирование деятельности (с учетом возраста).
- 2) Практическая деятельность (собственно художественно-продуктивная деятельность детей):
 - использование имеющегося опыта детей и «открытие» детьми нового знания;
 - практические упражнения, закрепление, обобщение и систематизация полученных знаний, навыков, умений.
- 3) Осмысление ситуации (элементарная рефлексия):
 - само- и взаимооценка полученного результата (в соответствии с возрастом);
 - обыгрывание ситуации для переживания совместных эмоций удовольствия и удовлетворения от деятельности, полученного результата.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Модель эстетического отношения к окружающему миру предполагает развитие:

- способности эстетического переживания, возникающего на основе эмпатии и воображения для формирования нравственно–эстетической позиции личности;
- способности к активному освоению разноаспектного художественного опыта;
- специфических художественных способностей.

Виды деятельности по реализации Программы:

- Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);
- Конструктивно - модельная деятельность (художественный труд);
- Музыкальная деятельность.

Изобразительная деятельность и художественный труд

Возраст	Задачи
Младший возраст (3 – 5 лет)	– Обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы. – Развивать эмпатию, одухотворение, эстетическое восприятие объектов окружающей действительности. – Развивать умения воспринимать художественный образ нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов. – Знакомить детей с изобразительными средствами: формой, линией, пятном, цветом, композицией. – Формировать представление о различных изобразительных материалах. – Формировать интерес к изобразительной деятельности, учить изображать простые предметы и явления, передавать их образную выразительность доступными графическими и живописными средствами. – Развивать интерес к передаче одного и того же образа различными художественно-эстетическими средствами. – Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов. – Интегрировать различные виды изобразительной и других видов детской деятельности в разных вариантах сочетания их между собой. – Содействовать развитию мелкой моторики рук. – Развивать и поддерживать самостоятельность, активность и творчество в детях. – Побуждать использовать формообразующие движения, соотнося качество движений с создаваемым образом. – Учить составлять узоры, состоящие из простых элементов и характерного колорита. – Знакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов. – Способствовать созданию индивидуального художественного образа, посредством использования нетрадиционных техник рисования. – Поощрять детей, воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личное творческое начало. – Закреплять умения сохранять правильную позу при работе за столом, организовывать свое рабочее место,;

	– Развивать элементарные трудовые навыки.
Старший возраст (5 – 7 лет)	– Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, поощрять детей к воплощению в художественной форме своих представлений, переживаний, чувств, мыслей, поддерживать личностное творческое начало. – Развивать восприятие, художественное воображение, ассоциативное и образное мышление. – Содействовать формированию эстетического восприятия окружающей действительности и художественного вкуса. – Развивать воображение детей: побуждать следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения. – Содействовать овладению элементарными техническими навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием. – Содействовать формированию специальных графических умений и навыков (смешивание цветов на палитре, формирование элементарных композиционных навыков). – Совершенствовать мелкую моторику, зрительную память, глазомер. – Способствовать формированию чувства цвета. – Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов. – Побуждать самостоятельно, выбирать технику и способы выполнения, подбирать художественные материалы по цвету, фактуре, эстетически оформляя сделанные работы. – Создавать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками, для формирования творческой активности. – Поощрять инициативу и стремление к созидательной активности. – Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов способов и приемов реализации замысла. – Развивать способность к активному освоению разноаспектного художественного опыта. – Способствовать развитию специфических художественных способностей. – Содействовать формированию начальных учебных умений и навыков (правильно сидеть за столом, правильно организовать свое рабочее место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение). – Воспитывать выдержку, волевые усилия, способности быстро переключать внимание.

Музыкальная деятельность

Возраст	Задачи
Младший возраст (3 – 5 лет)	– Обращать внимание детей на красоту объектов природы, музыкальных произведений. – Развивать эмпатию, одухотворение, эстетическое восприятие различных объектов окружающей действительности. – Развивать умения воспринимать музыкальный художественный образ в гармоничном единстве всех составляющих компонентов. – Формировать начальные умения слышать процесс развития музыкального образа в произведении. – Стимулировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные образы. – Способствовать развитию детей в различных видах музыкальной деятельности. – Знакомить со средствами музыкальной выразительности (темп, тембр, динамика). – Развивать способность воспринимать содержание музыки, ориентируясь на комплекс средств музыкальной выразительности. – Развивать тембровый слух, чувство музыкального ритма, чувство темпа. – Расширять опыт связи движений с музыкой. – Стимулировать использование выразительных движений и жестов, мимики при воспроизведении образов животных и птиц в сюжетных двигательных-игровых этюдах. – Содействовать формированию эстетического восприятия окружающей действительности и музыкально-художественного вкуса. – Побуждать воспроизводить общий характер, настроение музыкального произведения в музыкально-ритмических движениях.
Старший возраст (5 – 7 лет)	– Продолжать стимулировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные образы. – Продолжить знакомство со средствами музыкальной выразительности (темп, тембр, динамика). – Развивать способность воспринимать и анализировать содержание музыки, ориентируясь на комплекс средств музыкальной выразительности. – Стимулировать появление интонационно-мелодической ориентации. – Содействовать формированию эстетического восприятия окружающей действительности и музыкально-художественного вкуса. – Продолжить формировать умения слышать процесс развития музыкального образа в произведении. – Побуждать воспроизводить общий характер, настроение музыкального произведения, тембровые и динамические окраски, ритмическую структуру, элементы мелодии.

	– Побуждать импровизировать музыку определенного характера на фортепиано или детских музыкальных инструментах. – Содействовать развитию музыкально-творческих способностей (сенсорных, музыкального мышления) музыкальной памяти. – Осваивать азы нотной грамоты. – Способствовать накоплению опыта в различных видах музыкальной деятельности, как базы для дальнейшего обучения в ДМШ. – Продолжать развивать интерес детей к музыкальной деятельности, побуждать детей к воплощению настроения прослушанной музыки в двигательных этюдах, танцах, игре на музыкальных инструментах, поддерживать личностное творческое начало. – Поощрять инициативу и стремление к созидательной активности, поддерживать желание передавать в движениях настроение, темп, динамику, ритмический рисунок, форму в достаточно развёрнутых творческих композициях. – Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, инструментов, способов и приемов реализации музыкального образа. – Развивать способность к активному освоению разноаспектного музыкального опыта. – Воспитывать исполнительскую волю и выдержку, способность быстро переключать внимание.
--	--

Средства реализации содержания Программы

Компоненты	Средства реализации	Методы	
		традиционные	нетрадиционные
Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)	Произведения изобразительного искусства, народно-декоративного, прикладного искусства. Использование различных изобразительных техник. Использование технологий развития изобразительных навыков. Использование технологии развития детского воображения, как основы развития творческих способностей. Использование мультимедийных, интерактивных средств.	«Полочка красоты». Вернисажи. Индивидуальные творческие выставки. Рассматривание предметов искусства. Игровые методы. Экспериментирование с изобразительными материалами. Моделирование. Создание проблемно-поисковых ситуаций.	

	Использование незавершенных продуктов детской деятельности. Экспериментирование с изобразительными материалами. Предоставление детям разнообразия изобразительного материала. Использование разнообразных образцов, шаблонов, в соответствии с возрастом. Использование алгоритмов и схем создания продуктов детской деятельности.	Создание коллективных детских работ. Самостоятельный выбор творческих задач, средств и способов ее реализации. Обучение навыкам формообразующих движений, эталонам цветовосприятия. Предоставление детям свободы выбора изобразительного материала. Метод аналогии, сравнения, метафоры. Упражнения - имитации на обогащение эмоций. Методы обеспечения права выбора (замысла, материала, техник). Диалоговые методы. Метод экспериментирования.	Метод сенсорного насыщения. Метод эстетического выбора (убеждение красотой). Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. Методы публичного восхищения оригинальностью, креативностью художественных приемов в детских работах, выступлениях. Методы предвосхищения, авансирование успешности реализации замысла.
Художественный труд			Метод эвристических и поисковых ситуаций. Метод сотворчества с педагогом, народным мастером, художником, музыкантом, сверстниками.
Музыкальная деятельность	Произведения музыкального искусства. Качественное исполнение музыкальных произведений взрослыми. Использование мультимедийных, интерактивных средств. Использование технологии развития творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности. Элементарное музицирование. Игра на фортепиано. Танец. Использование возможностей социальных партнеров. Предоставление детям разнообразия музыкального материала.	Беседы о жанрах музыкальных произведений, о выразительных средствах, о характере музыкального произведения. Упражнения - имитации на обогащение эмоций. Метод сопоставления музыкальных произведений, разных по характеру, жанру, динамике. Музыкально-дидактические, музыкально-ритмические игры. Использование наглядных автодидактических средств. Музыкально-театрализованное обыгрывание.	

		Мнемотехнические приемы, модели. Метод создания коллективного рассказа о том, что произошло в музыке, танце. Специфические методы: Словесный метод (рассказ о художественном образе). Наглядно-слуховой (показ, сравнение, демонстрация пианистических приёмов, простукивание, прохлопывание ритмического рисунка, игра-экспериментирование со звуками). Наглядно-зрительный (показ, сравнение, демонстрация пианистических приёмов, танцевальных движений). Практический (упражнения на инструменте, игры на постановку пианистического или опорно – двигательного аппарата, танцевальные упражнения музыкально, двигательные этюды). Эмоциональный. Тактильный (непосредственное ощущение мышечного или опорно-двигательного аппарата).	
--	--	---	--

Использование данных методов и средств способствует:

- формированию эмоциональной отзывчивости на красоту окружающей действительности;
- накоплению у детей творческого опыта познания действительности через выделение в объектах, явлениях следующих признаков: цвет, линия, форма, размер, материал; звук, высота, интонация, ритм, движение;
- приобретению разноаспектного художественно-творческого опыта (музыкального, художественно-продуктивного) в осуществлении преобразования объекта, явления;
- развитию умений создания оригинальных творческих продуктов (в музыкальной, изобразительной деятельности).

Формы реализации Программы

Изобразительная деятельность и художественный труд	Музыкальная деятельность
Изготовление украшений для интерьеров детского сада. Украшение предметов для личного пользования. Выставка. Вернисаж. Экспериментирование с изобразительными материалами. Коллективная работа. Изготовление декораций.	Слушание соответствующей возрасту детской музыки. Танец. Игра на фортепиано. Элементарное музицирование. Экспериментирование со звуками. Разучивание музыкальных игр, танцев, мелодий. Музыкально-ритмические, музыкально-дидактические игры. Интегрированная деятельность. Двигательный, пластический, танцевальный этюды. Творческие задания. Совместное и индивидуальное музыкальное, танцевальное исполнение. Музыкальное, музыкально-ритмическое упражнение.

2.3. Объем нагрузки

Организация совместной образовательной деятельности с детьми осуществляется во вторую половину дня индивидуально или с подгруппой детей (8 – 10 человек).

Объем образовательной нагрузки Программы (количество и длительность занятий) соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26.

	Возраст детей				
	от 2 до 3 лет	от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
Продолжительность непрерывной образовательной деятельности	10 минут	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут

III. Организационный раздел

3.1. Организационно-педагогические условия реализации Программы

3.1.1. Кадровые условия

Образовательную деятельность по реализации Дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы по художественно-эстетическому развитию детей 2 – 7 лет «Семицветик» осуществляют педагоги дополнительного образования, имеющие высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю модулей Программы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы (согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденному приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н).

3.1.2. Организационные условия

Организация образовательной деятельности по Программе регулируется учебным планом и календарным учебным графиком.

Программа не может реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования (прогулки, дневного сна, основных занятий, игр).

Учебный план Программы

Наименование образовательной программы (с указанием наименований предметов, курсов, дисциплин (модулей))	Возрастная категория детей				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа по художественно – эстетическому развитию детей 2-7 лет «Семицветик»					
Предметы, курсы, дисциплины (модули):					
Занятия по изобразительности «Вообразия»		1	1	1	1
Музыкально-ритмические занятия «Творческая мастерская»	1	1	1	1	1
Обучению игре на фортепиано				1	1

Календарный учебный график

Месяц	Неделя	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	Итоговое событие
		НОД*	НОД	НОД	НОД	НОД	
октябрь	I неделя (3 дня)	10	15	20	25	30	
	II неделя (5 дней)	10	15	20	25	30	
	III неделя (5 дней)	10	15	20	25	30	
	IV неделя (5 дней)	10	15	20	25	30	
	V неделя (5 дней)	10	15	20	25	30	Выставка
	итого	4	5	5	5	5	
ноябрь	I неделя (5 дней)	10	15	20	25	30	
	II неделя (5 дней)	10	15	20	25	30	
	III неделя (5 дней)	10	15	20	25	30	
	IV неделя (5 дней)	10	15	20	25	30	Открытый показ
	итого	4	4	4	4	4	
декабрь	I неделя (5 дней)	10	15	20	25	30	Отчетный концерт
	II неделя (5 дней)	10	15	20	25	30	
	III неделя (5 дней)	10	15	20	25	30	
	IV неделя (5 дней)	10	15	20	25	30	
	V неделя (3 дня)	-	-	-	-	-	Выставка
	итого	4	4	4	4	4	
январь	I неделя (2 дня)	Выходные и праздничные дни					
	II неделя (5 дней)	Каникулы					
	III неделя (5 дней)	10	15	20	25	30	
	IV неделя (5 дней)	10	15	20	25	30	
	V неделя (5 дней)	10	15	20	25	30	
	итого	3	3	3	3	3	
февраль	I неделя (5 дней)	10	15	20	25	30	
	II неделя (5 дней)	10	15	20	25	30	
	III неделя (5 дней)	10	15	20	25	30	
	IV неделя (4 дня)	10	15	20	25	30	
	итого	4	4	4	4	4	

Март	I неделя (5 дней)	10	15	20	25	30	
	II неделя (4 дня)	10	15	20	25	30	
	III неделя (5 дней)	10	15	20	25	30	
	IV неделя (5 дней)	10	15	20	25	30	
	V неделя (2 дня)	-	-	-	-	-	Выставка
		4	4	4	4	4	
апрель	I неделя (3 дня)	10	15	20	25	30	
	II неделя (5 дней)	10	15	20	25	30	
	III неделя (5 дней)	10	15	20	25	30	Отчетный концерт
	IV неделя (5 дней)	10	15	20	25	30	
	V неделя (4 дня)	-	-	-	-	-	Вернисаж
	итого	4	4	4	4	4	
май	I неделя (1 день)	Выходные, праздничные дни					
	II неделя (4 дня)	10	15	20	25	30	
	III неделя (4 дня)	10	15	20	25	30	Открытый показ
	IV неделя (5 дней)	10	15	20	25	30	
	V неделя (5 дней)	-	-	-	-	-	
	итого	3	3	3	3	3	
Всего		30	31	31	31	31	

НОД* - непосредственно образовательная деятельность

3.1.3. Срок реализации программы

Срок реализации Программы – 5 лет

Модуль «Занятие по изобразительности «Вообразия» - 4 года

Модуль «Обучению игре на фортепиано» - 2 года

Модуль «Музыкально-ритмические занятия «Творческая мастерская» - 5 лет

IV. Виды и формы педагогического наблюдения за успешностью продвижения детей при реализации Программы

Формы организации деятельности	Формы педагогического исследования
Вводные занятия (выявление интересов и потребностей детей)	- беседа, ситуативный разговор; - наблюдение за самостоятельной деятельностью детей; - анкетирование родителей - консультация родителей на родительском собрании
Текущие занятия	- наблюдение за активностью ребенка, увлеченного деятельностью, оценка эмоционального благополучия воспитанника; - анализ детских работ (продуктивной деятельности): соответствие совместно поставленным целям
Итоговые занятия (выставки, творческие отчеты, вернисаж)	- собеседование с родителями по удовлетворенности результатами оказания образовательной услуги; - беседа с детьми; - представление детьми своих работ (своей деятельности)
Итоговое событие	- итоговое анкетирование родителей; - сбор и анализ портфолио детей; - фотовыставки и фотоотчеты

V. Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование образовательной программы, в том числе профессии, уровень образования (при наличии) (с указанием наименований предметов, курсов, дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом по каждой заявленной образовательной программе)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта, иных объектов, которые предполагается использовать при осуществлении образовательной деятельности (с указанием технических средств и основного оборудования)	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, лабораторий, мастерских, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта, иных объектов, которые предполагается использовать при осуществлении образовательной деятельности (с указанием этажа и номера помещения по поэтажному плану в соответствии с документами бюро технической инвентаризации)
1	2	3	4
	Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа по художественно – эстетическому развитию детей 2-7 лет «Семицветик» Дошкольное образование		
1.1	Предметы, курсы, дисциплины (модули):		
	Занятия по изодеятельности «Вообразиля»	Изостудия: <i>Технические средства:</i> -Магнитола – 1шт. <i>Оборудование:</i> Ковер – 1 шт. Стол-подкова детский – 2шт. Стол овальный детский – 2шт. Стулья детские – 25шт. Набор иллюстраций – 9шт. Пособия по изобразительному искусству – 1шт. Предметы декоративно-прикладного искусства – 16шт <i>Изобразительный материал:</i> Круглые кисти «Белка»: №№ 2,3,6 – 25	Россия, 624130, Свердловская область, г. Новоуральск, ул. Гастелло, 4, 2 этаж, помещение № 74.

		шт; Емкости для промывания кисти – 25 шт; Салфетки бумажные, для осушения кисти, для вытирания рук – 100 шт; Палитра – 25 шт; Цветные карандаши (12-24 цвета) – по 25 шт; Фломастеры (12 цветов) – 25 шт; Гуашь (6-12 цветов) – по 25 шт; Восковые мелки (12 цветов) – 25 шт; Пластелин цветной (6-12 цветов) – по 25 шт; Доска для лепки – 25 шт; Инструмент (стеки) – 25 шт; Трафареты разные – 25 шт; Простые карандаши ТМ – 25 шт; Клеящий карандаш – 25 шт; <i>Бросовый и природный материал:</i> Куски ткани разной фактуры и размера; Паетки, бисер, бусины; Пуговицы разного размера, цвета, формы; Шишки, семечки, семена, скорлупа орехов, крупа; Ватные палочки, тычки; Свечки; Пробки, крышки; Салфетки бумажные цветные; Фольга цветная, фантики; Коробки разной величины.	
	Музыкально-ритмические занятия «Творческая мастерская»	Музыкальный зал: <i>Технические средства:</i> Синтезатор «Ямаха» - 1шт. Телевизор ЖК – 1шт. Музыкальный центр «Самсунг» - 1шт.	Россия, 624130, Свердловская область, г. Новоуральск, ул. Гастелло, 4, 2 этаж, помещение № 29

		Магнитола «Панасоник» - 1шт. Персональный компьютер – 1шт. <i>Оборудование:</i> Пианино «Элегия» - 1шт. Стул «Хохлома» - 23шт. Стол детский «Хохлома» - 2шт. Ковер – 1шт. штора-занавес – 4шт. Ель новогодняя – 1шт. <i>Музыкальные инструменты:</i> Аккордеон детский– 1шт. Аккордеон – 2шт. Инструмент музыкальный русский из 8 предметов (деревянный – 1шт.) Игрушка-барабан – 10шт. Ложка деревянная – 20шт. Игрушка-бубен – 10шт. Металлофон – 1шт Игрушка-«кастаньеты» – 10шт Музыкальная коробочка – 2шт. Мяч с колокольчиком – 3шт. Румба детская – 3шт. Музыкальный треугольник – 5шт. Флейта – 1шт. Цымбала – 18шт.	
	Обучение игре на фортепиано	Музыкальный зал: <i>Технические средства</i> Магнитола – 1шт.; Видеопроектор – 1шт.; Доска-экран – 1 шт.; Ноутбук – 1шт.; Телевизор-1шт.; DVD-1 шт; <i>Мебель:</i>	Россия, 624130, Свердловская область, г. Новоуральск, ул. Гастелло, 4, 2 этаж, помещение № 29

		Стол детский «Хохлома» - 2шт. Стул «Хохлома» - 23шт. <i>Оборудование:</i> Пианино «Элегия» - 1шт. Подставка на стул (для ребенка) – 1шт.; Подставка под ноги (для ребенка) – 1шт. Мягкие игрушки-10шт; Дидактические игры-10шт; Развивающие игры-8шт; Фланелеграф – 1шт; Детские музыкальные инструменты (маракасы, бубны, треугольник, металлофон, колокольчики); Аудиотека с записями различных песен; <i>Бросовый и природный материал:</i> пуговицы разного размера, цвета, формы, нитки, бусины крупного размера, использующийся при совершенствовании тактильного восприятия и при выкладывании схем коротких музыкальных пьес. <i>Дидактические пособия:</i> Модель клавиатуры Различные символы, обозначающие свойства звуков (громко- тихо); Цветные картинки, книжки с картинками на формирование произвольного внимания; Сюжетные игрушки для игровой мотивации детей; Дидактическое пособие «Графическая клавиатура»; Схема звукоряда «Лесенка»; Дидактические игры «Что я делаю», «Что	
--	--	---	--

		я вижу», «У кого дольше звучит», «Игры с пальчиками», «Поймай звук», «Лови песенку»; Игровые упражнения на постановку пианистического аппарата «Солнышко», «Крабик», «Радуга», «Кузнечик»; Модели на знакомство со свойствами нот; Модели «Нотный стан», «Скрипичный ключ»; Игры для развития артикуляционного аппарата «Домик для язычка», «Смена настроений», «Блинчики», «Котенок», «Лошадка»; Игры на развитие звуковысотного слуха «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик»; Схемы на формирование звукоизвлечения: «Лесенка», «Знакомые мелодии»; Музыкально-ритмические игры на формирование чувства ритма, внимания, памяти: «Клоун», «Зарядка», «В деревне», «Обезьянка», «Машенька», «Старый дед».	
	Занятия по изобразительности «Вообразиля»	Изостудия: <i>Технические средства:</i> Магнитофон – 1 шт.; Компьютер стационарный – 1 шт.; Монитор – 1 шт.; Ксерокс – 1 шт <i>Оборудование:</i> Магнитная доска- 1 шт; Стеллажи для оборудования – 6 шт;	Россия, 624130, Свердловская область, г. Новоуральск, ул. Мичурина, 6а, 2 этаж, помещение № 29.

		Стол 2-х местный – 10 шт; Стул детский – 16 шт; Мольберт – 1 шт; Набор мягкой мебели – 1 шт; Ширмы – 1 шт. <i>Изобразительный материал:</i> Круглые кисти «Белка»: №№ 2,3,6 – 15 шт; Емкости для промывания кисти – 15 шт; Салфетки бумажные, для осушения кисти, для вытирания рук – 100 шт; Палитра – 15 шт; Цветные карандаши (12-24 цвета) – по 15 шт; Фломастеры (12 цветов) – 15 шт; Гуашь (6-12 цветов) – по 15 шт; Восковые мелки (12 цветов) – 15 шт; Плателин цветной (6-12 цветов) – по 15 шт; Доска для лепки – 15 шт; Инструмент (стеки) – 15 шт; Пробки разного диаметра – по 15 шт; Трафареты разные – 15 шт; Простые карандаши ТМ – 15 шт; Белый картон, формат А4 – 15 шт; Цветной картон, формат А4 – 15 шт; Набор цветной бумаги 4 цвета формат А 4 – 15 шт; Клеящий карандаш – 15 шт; <i>Бросовый и природный материал:</i> Куски ткани разной фактуры и размера; Паетки, бисер, бусины; Пуговицы разного размера, цвета, формы; Шишки, семечки, семена, скорлупа	
--	--	--	--

		орехов, крупа; Ватные палочки, тычки; Свечки; Пробки, крышки; Трафареты; Салфетки бумажные цветные; Фольга цветная, фантики; Коробки разной величины.	
Музыкально-ритмические занятия «Творческая мастерская»		Музыкальный зал: <i>Технические средства:</i> Синтезатор «Ямаха» - 1шт. Телевизор ЖК – 1шт. Музыкальный центр «Самсунг» - 1шт. Магнитола «Панасоник» - 1шт. Персональный компьютер – 1шт. <i>Оборудование:</i> Пианино «Элегия» - 1шт. Стул детский - 23шт. Стол детский - 2шт. Ковер – 1шт. штора-занавес – 4шт. Ель новогодняя – 1шт. <i>Музыкальные инструменты:</i> Аккордеон детский– 1шт. Аккордеон – 2шт. Инструмент музыкальный русский из 8 предметов (деревянный – 1шт.) Игрушка-барабан – 10шт. Ложка деревянная – 20шт. Игрушка-бубен – 10шт. Металлофон – 1шт Игрушка-«кастаньеты» – 10шт Музыкальная коробочка – 2шт.	Россия, 624130, Свердловская область, г. Новоуральск, ул. Мичурина, 6а, 2 этаж, помещение № 41

		Мяч с колокольчиком – 3шт. Румба детская – 3шт. Музыкальный треугольник – 5шт. Флейта – 1шт. Цымбала – 18шт.	
Обучение игре на фортепиано		Музыкальный зал: <i>Технические средства</i> Синтезатор «Ямаха» - 1шт. Телевизор ЖК – 1шт. Музыкальный центр - 1шт. Магнитола – 1шт.; Видеопроектор – 1шт.; Доска-экран – 1 шт.; Ноутбук – 1шт.; <i>Мебель:</i> Стол журанльный-2 шт.; Стул дет.расписной-17 шт.; Пуфик-1 шт.; Кресло-3 шт.; Стул деревянный – 2 шт.; <i>Оборудование:</i> Фортепиано-1 шт.; Подставка на стул (для ребенка) – 1 шт.; Подставки под ноги (для ребенка) – 1 шт. Мягкие игрушки-10 шт.; Дидактические игры-10 шт.; Развивающие игры-8 шт.; Фланелеграф – 1 шт.; Детские музыкальные инструменты (маракасы, бубны, треугольник, металлофон, колокольчики); Аудиотека с записями различных песен; <i>Бросовый и природный материал:</i> пуговицы разного размера, цвета, формы,	Россия, 624130, Свердловская область, г. Новоуральск, ул. Мичурина, 6а, 2 этаж, помещение № 41

		нити, бусины крупного размера, использующийся при совершенствовании тактильного восприятия и при выкладывании схем коротких музыкальных пьес. <i>Дидактические пособия:</i> Модель клавиатуры; Различные символы, обозначающие свойства звуков (громко-тихо); Цветные картинки или книжки с картинками на формирование произвольного внимания; Сюжетные игрушки для игровой мотивации детей; Дидактическое пособие «Графическая клавиатура»; Схема звукоряда «Лесенка»; Игровые упражнения на постановку пианистического аппарата; Модели «Нотный стан», «Скрипичный ключ»; Игры для развития артикуляционного аппарата; Игры на развитие звуковысотного слуха Схемы на формирование звукоизвлечения Музыкально-ритмические игры на формирование чувства ритма, внимания, памяти.	
	Занятия по изобразительности «Вообразия»	Музыкальный зал: <i>Технические средства:</i> -Магнитола – 1 шт. <i>Оборудование:</i> Ковер – 1 шт. Стол-подкова детский – 2шт.	Россия, 624130, Свердловская область, г. Новоуральск, ул. Ленина, 24, 1 этаж, помещение № 5.

	Стол овальный детский – 2шт. Стулья детские – 25шт. Стул взрослый – 3 шт; Мольберт – 1 шт; Набор иллюстраций – 9шт. Пособия по изобразительному искусству – 1шт. Предметы декоративно-прикладного искусства – 16шт <i>Изобразительный материал:</i> Круглые кисти «Белка»: №№ 2,3,6 – 15 шт; Емкости для промывания кисти – 15 шт; Салфетки бумажные, для осушения кисти, для вытирания рук – 100 шт; Палитра – 15 шт; Цветные карандаши (12-24 цвета) – по 15 шт; Фломастеры (12 цветов) – 15 шт; Гуашь (6-12 цветов) – по 15 шт; Восковые мелки (12 цветов) – 15 шт; Плателин цветной (6-12 цветов) – по 15 шт; Доска для лепки – 15 шт; Инструмент (стеки) – 15 шт; Пробки разного диаметра – по 15 шт; Трафареты разные – 15 шт; Простые карандаши ТМ – 15 шт; Белый картон, формат А4 – 15 шт; Цветной картон, формат А4 – 15 шт; Набор цветной бумаги 4 цвета формат А 4 – 15 шт; Клеящий карандаш – 15 шт; <i>Бросовый и природный материал:</i>	
--	--	--

		Куски ткани разной фактуры и размера; Паетки, бисер, бусины; Пуговицы разного размера, цвета, формы; Шишки, семечки, семена, скорлупа орехов, крупа; Ватные палочки, тычки; Свечки; Пробки, крышки; Трафареты; Салфетки бумажные цветные; Фольга цветная, фантики; Коробки разной величины.	
	Музыкально-ритмические занятия «Творческая мастерская»	Музыкальный зал: <i>Технические средства:</i> -Магнитола – 1 шт. <i>Оборудование:</i> Пианино – 1 шт; Магнитная доска- 1 шт; Стул детский – 25 шт; Мольберт – 1 шт; Ширма – 1 шт; Ковер – 1 шт; Стул взрослый – 3 шт; <i>Вспомогательный материал:</i> Записи музыкального материала на флэш-карте в соответствии с тематическим планированием; Нотный материал; Записи выступлений с концертов (метод-обсуждение); Музыкальные инструменты – разные – 25 шт; Кукла – 17 шт; Игрушки мягкие – 25 шт;	Россия, 624130, Свердловская область, г. Новоуральск, ул. Ленина, 24, 1 этаж, помещение № 5.

		Театр кукольный – 2 набора; Спортивный инвентарь: Обручи- 20 шт; Надувные мячи – 20 шт; Гимнастические палки- 20 шт; Помпоны болельщиков – 20 шт;	
Обучение игре на фортепиано		Музыкальный зал: <i>Технические средства</i> -Магнитола – 1шт. <i>Оборудование:</i> Фортепиано-1 шт.; Подставка на стул (для ребенка) – 1 шт; Подставки под ноги (для ребенка) – 1шт. Мягкие игрушки-10 шт.; Дидактические игры-10 шт.; Развивающие игры-8 шт.; Детские музыкальные инструменты (маракасы, бубны, треугольник, металлофон, колокольчики); Аудиотека с записями различных песен; <i>Бросовый и природный материал:</i> пуговицы разного размера, цвета, формы, нитки, бусины крупного размера, использующийся при совершенствовании тактильного восприятия и при выкладывании схем коротких музыкальных пьес. <i>Дидактические пособия:</i> Модель клавиатуры; Различные символы, обозначающие свойства звуков (громко-тихо); Цветные картинки или книжки с картинками на формирование произвольного внимания;	Россия, 624130, Свердловская область, г. Новоуральск, ул. Ленина, 24, 1 этаж, помещение № 5.

		Сюжетные игрушки для игровой мотивации детей; Дидактическое пособие «Графическая клавиатура»; Схема звукоряда «Лесенка»; Игровые упражнения на постановку пианистического аппарата; Модели «Нотный стан», «Скрипичный ключ»; Игры для развития артикуляционного аппарата; Игры на развитие звуковысотного слуха Схемы на формирование звукоизвлечения Музыкально-ритмические игры на формирование чувства ритма, внимания, памяти.	
	Занятия по изодейтельности «Вообразия»	Музыкальный зал: <i>Технические средства:</i> Центр музыкальный – 1 шт; <i>Оборудование:</i> Ковер – 1 шт. Стол-подкова детский – 2шт. Стол овальный детский – 2шт. Стулья детские – 16 шт. Набор иллюстраций – 9шт. Пособия по изобразительному искусству – 1шт. Предметы декоративно-прикладного искусства – 16шт <i>Изобразительный материал:</i> Круглые кисти «Белка»: №№ 2,3,6 – 15 шт; Емкости для промывания кисти – 15 шт; Салфетки бумажные, для осушения кисти,	Россия, 624130, Свердловская область, г. Новоуральск, ул. М.Горького, 2а, 2 этаж, помещение № 12

		для вытирания рук – 100 шт; Палитра – 15 шт; Цветные карандаши (12-24 цвета) – по 15 шт; Фломастеры (12 цветов) – 15 шт; Гуашь (6-12 цветов) – по 15 шт; Восковые мелки (12 цветов) – 15 шт; Плателин цветной (6-12 цветов) – по 15 шт; Доска для лепки – 15 шт; Инструмент (стеки) – 15 шт; Пробки разного диаметра – по 15 шт; Трафареты разные – 15 шт; Простые карандаши ТМ – 15 шт; Белый картон, формат А4 – 15 шт; Цветной картон, формат А4 – 15 шт; Набор цветной бумаги 4 цвета формат А 4 – 15 шт; Клеящий карандаш – 15 шт; <i>Бросовый и природный материал:</i> Куски ткани разной фактуры и размера; Паетки, бисер, бусины; Пуговицы разного размера, цвета, формы; Шишки, семечки, семена, скорлупа орехов, крупа; Ватные палочки, тычки; Свечки; Пробки, крышки; Трафареты; Салфетки бумажные цветные; Фольга цветная, фантики; Коробки разной величины.	
	Музыкально-ритмические занятия	Музыкальный зал: <i>Технические средства:</i>	Россия, 624130, Свердловская область, г. Новоуральск, ул. М.Горького, 2а, 2 этаж,

	«Творческая мастерская»	Центр музыкальный – 1 шт; <i>Оборудование:</i> Магнитная доска- 1 шт; Стул детский – 16 шт; Мольберт – 1 шт; Ширма – 1 шт; Ковер – 1 шт; Пианино – 1 шт; Стол детский сувенирный – 1 шт; Стул взрослый – 3 шт; <i>Вспомогательный материал:</i> Записи музыкального материала на флэш-карте в соответствии с тематическим планированием; Нотный материал; Записи выступлений с концертов (метод-обсуждение); Куски ткани разной фактуры и размера; Музыкальные инструменты – разные – 50 шт; Кукла – 17 шт; Игрушки мягкие – 24 шт; Театр кукольный – 2 набора; Спортивный инвентарь: Обручи- 20 шт; Надувные мячи – 20 шт; Гимнастические палки- 20 шт; Помпоны болельщиков – 20 шт; Сценические атрибуты (зонтики, цветные шляпки, расписные платки и т.д.)	помещение № 12
	Обучение игре на фортепиано	Музыкальный зал: <i>Технические средства</i> Центр музыкальный – 1 шт; <i>Оборудование:</i>	Россия, 624130, Свердловская область, г. Новоуральск, ул. М.Горького, 2а, 2 этаж, помещение № 12

		Пианино – 1 шт; Подставка на стул (для ребенка) – 1 шт; Подставки под ноги (для ребенка) – 1шт. Мягкие игрушки-10 шт.; Дидактические игры-10 шт.; Развивающие игры-8 шт.; Детские музыкальные инструменты (маракасы, бубны, треугольник, металлофон, колокольчики); Аудиотека с записями различных песен; <i>Бросовый и природный материал:</i> пуговицы разного размера, цвета, формы, нитки, бусины крупного размера, использующийся при совершенствовании тактильного восприятия и при выкладывании схем коротких музыкальных пьес. <i>Дидактические пособия:</i> Модель клавиатуры; Различные символы, обозначающие свойства звуков (громко-тихо); Цветные картинки или книжки с картинками на формирование произвольного внимания; Сюжетные игрушки для игровой мотивации детей; Дидактическое пособие «Графическая клавиатура»; Схема звукоряда «Лесенка»; Игровые упражнения на постановку пианистического аппарата; Модели «Нотный стан», «Скрипичный ключ»; Игры для развития артикуляционного	
--	--	---	--

		аппарата; Игры на развитие звуковысотного слуха Схемы на формирование звукоизвлечения Музыкально-ритмические игры на формирование чувства ритма, внимания, памяти.	
Занятия по изодетельности «Вообразия»		Музыкальный зал: <i>Технические средства:</i> Интерактивная доска – 1 шт; Музыкальный центр LG – 1 шт; CD-диски – 8 шт; Телевизор – 1 шт; Видеопроектор – 1шт; Ноутбук – 1 шт. <i>Оборудование:</i> Ковер – 1 шт. Стол детский сувенирный-1 шт; Стол детский – 4 шт. Стулья детские – 20 шт. Набор иллюстраций – 9шт. Пособия по изобразительному искусству – 1шт. Предметы декоративно-прикладного искусства – 16шт <i>Изобразительный материал:</i> Круглые кисти «Белка»: №№ 2,3,6 – 15 шт; Емкости для промывания кисти – 15 шт; Салфетки бумажные, для осушения кисти, для вытирания рук – 100 шт; Палитра – 15 шт; Цветные карандаши (12-24 цвета) – по 15 шт; Фломастеры (12 цветов) – 15 шт;	Россия, 624130, Свердловская область, г. Новоуральск, Ленина, 97, 1-й этаж, помещение № 15.

		Гуашь (6-12 цветов) – по 15 шт; Восковые мелки (12 цветов) – 15 шт; Плателин цветной (6-12 цветов) – по 15 шт; Доска для лепки – 15 шт; Инструмент (стеки) – 15 шт; Пробки разного диаметра – по 15 шт; Трафареты разные – 15 шт; Простые карандаши ТМ – 15 шт; Белый картон, формат А4 – 15 шт; Цветной картон, формат А4 – 15 шт; Набор цветной бумаги 4 цвета формат А 4 – 15 шт; Клеящий карандаш – 15 шт; <i>Бросовый и природный материал:</i> Куски ткани разной фактуры и размера; Паетки, бисер, бусины; Пуговицы разного размера, цвета, формы; Шишки, семечки, семена, скорлупа орехов, крупа; Ватные палочки, тычки; Свечки; Пробки, крышки; Трафареты; Салфетки бумажные цветные; Фольга цветная, фантики; Коробки разной величины.	
	Музыкально-ритмические занятия «Творческая мастерская»	Музыкальный зал: <i>Технические средства:</i> Интерактивная доска – 1 шт; Видеопроектор – 1шт; Ноутбук – 1 шт. Музыкальный центр LG – 1 шт; CD-диски – 8 шт;	Россия, 624130, Свердловская область, г. Новоуральск, Ленина, 97, 1-й этаж, помещение № 15.

		Телевизор – 1 шт; Видеомагнитофон – 1 шт; <i>Оборудование:</i> Пианино - 1 шт; Баян-1 шт; Игрушки музыкальные-10 шт; Театр кукол-1 шт; Стол детский сувенирный-1 шт; Стулья детские - 20 шт; Театр кукольный пальчиковый-5 шт; Скамья деревянная-1 шт; ложка деревянная – 15 шт; игрушка дидактическая - 8 шт; игрушка музыкальная заводная – 3 шт; игрушка мягкая «животные» - 5 шт; ель искусственная -1 шт; ноты – 31 шт; ширма большая напольная – 1 шт; костюмы сказочных героев взрослые – 12 шт; костюмы сказочных героев детские – 31 шт;	
	Обучение игре на фортепиано	Музыкальный зал: <i>Технические средства:</i> Интерактивная доска – 1 шт; Видеопроектор – 1шт; Ноутбук – 1 шт. Музыкальный центр LG – 1 шт; CD-диски – 8 шт; Телевизор – 1 шт; Видеомагнитофон – 1 шт; <i>Оборудование:</i> Пианино - 1 шт; Подставка на стул (для ребенка) – 1 шт.;	Россия, 624130, Свердловская область, г. Новоуральск, Ленина, 97, 1-й этаж, помещение № 15.

		Подставка под ноги (для ребенка) – 1 шт.; Мягкие игрушки-10 шт.; Дидактические игры-10 шт.; Развивающие игры-8 шт.; Детские музыкальные инструменты (маракасы, бубны, треугольник, металлофон, колокольчики); Аудиотека с записями различных песен; <i>Бросовый и природный материал:</i> пуговицы разного размера, цвета, формы, нитки, бусины крупного размера, использующийся при совершенствовании тактильного восприятия и при выкладывании схем коротких музыкальных пьес. <i>Дидактические пособия:</i> Модель клавиатуры Различные символы, обозначающие свойства звуков (громко-тихо); Цветные картинки или книжки с картинками на формирование произвольного внимания; Сюжетные игрушки для игровой мотивации детей; Дидактическое пособие «Графическая клавиатура»; Схема звукоряда «Лесенка»; Игровые упражнения на постановку пианистического аппарата Модели «Нотный стан», «Скрипичный ключ»; Игры для развития артикуляционного аппарата; Игры на развитие звуковысотного слуха	
--	--	--	--

		«Музыкальное лото», «Угадай колокольчик»; Схемы на формирование звукоизвлечения: «Лесенка», «Знакомые мелодии»; Музыкально-ритмические игры на формирование чувства ритма, внимания, памяти: «Клоун», «Зарядка», «В деревне», «Обезьянка», «Машенька», «Старый дед».	
	Занятия по изодетельности «Вообразилия»	Изостудия: <i>Технические средства:</i> -Магнитола – 1 шт. <i>Оборудование:</i> Ковер – 1 шт. Стол детский – 4 шт. Стул детский -20 шт.; Набор иллюстраций – 9шт. Пособия по изобразительному искусству – 1шт. Предметы декоративно-прикладного искусства – 16шт <i>Изобразительный материал:</i> Круглые кисти «Белка»: №№ 2,3,6 – 15 шт; Емкости для промывания кисти – 15 шт; Салфетки бумажные, для осушения кисти, для вытирания рук – 100 шт; Палитра – 15 шт; Цветные карандаши (12-24 цвета) – по 15 шт; Фломастеры (12 цветов) – 15 шт; Гуашь (6-12 цветов) – по 15 шт; Восковые мелки (12 цветов) – 15 шт; Плателин цветной (6-12 цветов) – по 15	Россия, 624130, Свердловская область, г. Новоуральск, М.Горького 14, блок № 1, 1-й этаж, помещение №

		шт; Доска для лепки – 15 шт; Инструмент (стеки) – 15 шт; Пробки разного диаметра – по 15 шт; Трафареты разные – 15 шт; Простые карандаши ТМ – 15 шт; Белый картон, формат А4 – 15 шт; Цветной картон, формат А4 – 15 шт; Набор цветной бумаги 4 цвета формат А 4 – 15 шт; Клеящий карандаш – 15 шт; <i>Бросовый и природный материал:</i> Куски ткани разной фактуры и размера; Паетки, бисер, бусины; Пуговицы разного размера, цвета, формы; Шишки, семечки, семена, скорлупа орехов, крупа; Ватные палочки, тычки; Свечки; Пробки, крышки; Трафареты; Салфетки бумажные цветные; Фольга цветная, фантики; Коробки разной величины.	
	Музыкально-ритмические занятия «Творческая мастерская»	Музыкальный зал: <i>Технические средства</i> Магнитола – 2шт.; Интерактивная доска – 1шт.; Видеопроектор – 1шт; Ноутбук – 1 шт. <i>Оборудование:</i> Фортепиано-1 шт; Столик -1 шт.; Стул детский -20 шт.;	Россия, 624130, Свердловская область, г. Новоуральск, М.Горького 14, блок № 1, 1-й этаж, помещение № 1

		Аудиотека (комплект записей на CD дисках); <i>Предметы:</i> Ленточки на кольцах – 20 шт; Зонтики маленькие – 10 шт; Шарики пластмассовые - 30 шт; Платочки – 40 шт; Мягкие игрушки– 17 шт; Листики пластмассовые – 40 шт; Снежинки картонные – 40 шт; Цветы искусственные 30 шт. <i>Шумовые инструменты:</i> Погремушки – 20 шт; Колокольчики – 17 шт; Бубны- 17 шт; Деревянные ложки – 40 шт. <i>Муляжи:</i> Набор фруктов и овощей - 1 набор.	
	Обучение игре на фортепиано	Музыкальный зал: <i>Технические средства</i> Магнитола – 2шт.; Видеопроектор – 1шт.; Доска-экран – 1 шт.; Ноутбук – 1шт.; Телевизор-1; DVD-1 шт; <i>Мебель:</i> Стул детский -20; <i>Оборудование:</i> Пианино - 1 шт; Подставка на стул (для ребенка) – 1 шт.; Подставка под ноги (для ребенка) – 1 шт.; Мягкие игрушки-10 шт.; Дидактические игры-10 шт.;	Россия, 624130, Свердловская область, г. Новоуральск, М.Горького 14, блок № 1, 1-й этаж, помещение № 1

		Развивающие игры-8 шт.; Детские музыкальные инструменты (маракасы, бубны, треугольник, металлофон, колокольчики); Аудиотека с записями различных песен; <i>Бросовый и природный материал:</i> пуговицы разного размера, цвета, формы, нитки, бусины крупного размера, использующийся при совершенствовании тактильного восприятия и при выкладывании схем коротких музыкальных пьес. <i>Дидактические пособия:</i> Модель клавиатуры Различные символы, обозначающие свойства звуков (громко-тихо); Цветные картинки или книжки с картинками на формирование произвольного внимания; Сюжетные игрушки для игровой мотивации детей; Дидактическое пособие «Графическая клавиатура»; Схема звукоряда «Лесенка»; Игровые упражнения на постановку пианистического аппарата Модели «Нотный стан», «Скрипичный ключ»; Игры для развития артикуляционного аппарата; Игры на развитие звуковысотного слуха «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик»; Схемы на формирование	
--	--	--	--

		звукоизвлечения: «Лесенка», «Знакомые мелодии»; Музыкально-ритмические игры на формирование чувства ритма, внимания, памяти: «Клоун», «Зарядка», «В деревне», «Обезьянка», «Машенька», «Старый дед».	
	Занятия по изодейтельности «Вообразилия»	Изостудия: <i>Технические средства:</i> Магнитофон – 1 шт.; Компьютер стационарный – 1 шт.; Монитор – 1 шт.; Ксерокс – 1 шт <i>Оборудование:</i> Магнитная доска- 1 шт; Стеллажи для оборудования – 6 шт; Стол 2-х местный – 10 шт; Стул детский – 16 шт; Мольберт – 1 шт; Набор мягкой мебели – 1 шт; Ширмы – 1 шт. <i>Изобразительный материал:</i> Круглые кисти «Белка»: №№ 2,3,6 – 15 шт; Емкости для промывания кисти – 15 шт; Салфетки бумажные, для осушения кисти, для вытирания рук – 100 шт; Палитра – 15 шт; Цветные карандаши (12-24 цвета) – по 15 шт; Фломастеры (12 цветов) – 15 шт; Гуашь (6-12 цветов) – по 15 шт; Восковые мелки (12 цветов) – 15 шт; Плателин цветной (6-12 цветов) – по 15 шт;	Россия, 624130, Свердловская область, г.Новоуральск, ул.Чурина 14/1, 2 этаж, помещение № 43

		Доска для лепки – 15 шт; Инструмент (стеки) – 15 шт; Пробки разного диаметра – по 15 шт; Трафареты разные – 15 шт; Простые карандаши ТМ – 15 шт; Белый картон, формат А4 – 15 шт; Цветной картон, формат А4 – 15 шт; Набор цветной бумаги 4 цвета формат А 4 – 15 шт; Клеящий карандаш – 15 шт; <i>Бросовый и природный материал:</i> Куски ткани разной фактуры и размера; Паетки, бисер, бусины; Пуговицы разного размера, цвета, формы; Шишки, семечки, семена, скорлупа орехов, крупа; Ватные палочки, тычки; Свечки; Пробки, крышки; Трафареты; Салфетки бумажные цветные; Фольга цветная, фантики; Коробки разной величины.	
Музыкально-ритмические занятия «Творческая мастерская»		Музыкальный зал: <i>Технические средства</i> Магнитола – 1 шт.; Видеопроектор – 1 шт.; Доска-экран – 1 шт.; Ноутбук – 1 шт.; Телевизор-1; DVD-1 шт; <i>Оборудование:</i> Стул расписной – 17 шт. Стол детский «Хохлома» - 5шт.	Россия, 624130, Свердловская область, г.Новоуральск, ул.Чурина 14/1, 2 этаж, помещение № 40

		Ковер – 1шт. штора-занавес – 4шт. Ель новогодняя – 1шт. <i>Музыкальные инструменты:</i> Аккордеон детский– 10шт. Инструмент музыкальный русский из 8 предметов (деревянный – 1шт.) Игрушка-барабан – 10шт. Ложка деревянная – 20 шт. Игрушка-бубен – 10 шт. Металлофон – 1шт Игрушка-«кастаньеты» – 10шт Музыкальная коробочка – 2шт. Мяч с колокольчиком – 3шт. Румба детская – 3шт. Музыкальный треугольник – 5шт. Флейта – 1шт. <i>Литература:</i> Учебно-методическая литература – 57шт. Журналы «Музыкальная палитра» - 30шт. Ноты – 47шт. Дидактические игры – 12шт. Игрушка «кукла» - 1шт. Игрушка «кукла Снегурочка» - 1шт. Игрушка дед Мороз – 1шт. Игрушка «Мишка»- 10шт	
	Обучение игре на фортепиано	Комната коррекционных игр: <i>Технические средства</i> Магнитола – 1шт.; Видеопроектор – 1шт.; Доска-экран – 1 шт.; Ноутбук – 1шт.; Телевизор-1; DVD-1 шт;	Россия, 624130, Свердловская область, г.Новоуральск, ул.Чурина 14/1, 2 этаж, помещение № 33

		<i>Мебель:</i> Стол журнальный-2 шт; Стул дет.расписной-17 шт; Пуфик-1 шт; Кресло-3 шт; Шкаф для пособий-3 шт; Стул деревянный – 2 шт; <i>Оборудование:</i> Пианино - 1 шт; Подставка на стул (для ребенка) – 1 шт.; Подставка под ноги (для ребенка) – 1 шт.; Мягкие игрушки-10 шт.; Дидактические игры-10 шт.; Развивающие игры-8 шт.; Детские музыкальные инструменты (маракасы, бубны, треугольник, металлофон, колокольчики); Аудиотека с записями различных песен; <i>Бросовый и природный материал:</i> пуговицы разного размера, цвета, формы, нитки, бусины крупного размера, использующийся при совершенствовании тактильного восприятия и при выкладывании схем коротких музыкальных пьес. <i>Дидактические пособия:</i> Модель клавиатуры Различные символы, обозначающие свойства звуков (громко-тихо); Цветные картинки или книжки с картинками на формирование произвольного внимания; Сюжетные игрушки для игровой мотивации детей;	
--	--	---	--

		Дидактическое пособие «Графическая клавиатура»; Схема звукоряда «Лесенка»; Игровые упражнения на постановку пианистического аппарата Модели «Нотный стан», «Скрипичный ключ»; Игры для развития артикуляционного аппарата; Игры на развитие звуковысотного слуха «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик»; Схемы на формирование звукоизвлечения: «Лесенка», «Знакомые мелодии»; Музыкально-ритмические игры на формирование чувства ритма, внимания, памяти: «Клоун», «Зарядка», «В деревне», «Обезьянка», «Машенька», «Старый дед».	
--	--	--	--

VI. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№ п/п	Наименование образовательной программы, в том числе профессии, специальности, уровень образования (при наличии) (с указанием наименований предметов, курсов, дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом по каждой заявленной образовательной программе)	Автор, название, год издания учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов)	Вид образовательного и информационного ресурса (печатный / электронный)
1.	2.	3.	4.

1.	Наименование образовательной программы, в том числе профессии, специальности, уровень образования Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа по художественно-эстетическому развитию детей 2 – 7 лет «Семицветик» Дошкольное образование.		
	предметы, курсы, дисциплины (модули)		
1.1.	Занятия по изобразительности «Вообразиля»	Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности. – М.: «Цветной мир», 2014.	печатный
		Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности. – М.: «Цветной мир», 2014.	печатный
		Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2014	печатный
		Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2014	печатный
		Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2014	печатный
		Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2014	печатный
		Лыкова И.А. Художественный труд в детском	печатный

		саду. Учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2010	
		Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа Учебно-методическое пособие. Веселая ярмарка. – М.: ИД «Цветной мир», 2010	печатный
		Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа Учебно-методическое пособие. Город мастеров. – М.: ИД «Цветной мир», 2011	печатный
		Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа Наглядно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2010	печатный
		Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа Наглядно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2011	печатный
		Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа Наглядно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2011	печатный
		Хохлома. Изделия народных мастеров. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Издательство «Мозаика-синтез», 2012	печатный
		Каргополь. Народная игрушка. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Издательство «Мозаика-синтез», 2012	печатный
		Городецкая роспись по дереву. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Издательство «Мозаика-синтез», 2012	печатный
		Филимоновская народная игрушка. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Издательство «Мозаика-синтез», 2012	печатный
		Полхов-майдан. Изделия народных мастеров. Наглядно-дидактическое пособие. – М.:	печатный

		Издательство «Мозаика-синтез», 2012	
1.2.	Музыкально-ритмические занятия «Творческая мастерская»	Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста, 2001 г.	печатный
		Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений, 2001 г.	печатный
		Горшкова Е.В. Учимся танцевать. Путь к творчеству. Методическое пособие для работы с детьми среднего и старшего дошкольного возрастов, 2003 г.	печатный
		Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. Методическое пособие для педагогов, 2006 г.	печатный
		Суворова Т. Танцевальная ритмика для детей. Выпуски 1- 6, 2004 г.	печатный
		Бондаренко Н.Б. Вокальная методика Сета Ригса "Сольное пение: секреты вокального мастерства». Ростов на Дону: Феникс, 2006 г	печатный
		Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. М.: «Просвещение». Владос, 1994 г.	печатный
		Школяр В.А. Обновление содержания музыкального образования с методологических позиций (опыт исследования проблемы). Москва: Издательство "Толк" 1997 г.	печатный
		Школяр Л.В., Кпасильникова М.С., Критская Е.Д. и др. Теория и методика музыкального образования детей. М.: Флинта: Наука, 1998 г.	печатный
		Медушевский В. Интонационная форма музыки. Исследование. М.: Композитор 1993 г.	печатный
		Ребенок и музыка. Опыт диалога Е.Ю. Глазырина. Екатеринбург: УрГПУ, 1995 г.	печатный

1.3.	Обучение игре на фортепиано	Акентьев Л. Нотки спрятались в словах. Ростов–на-Дону: «Феникс», 2010 г.	печатный
		Алексеев А. Д. Методика обучения на фортепиано – М.: «Музыка», 1978 г.	печатный
		Дьяченко Н., Музыкальные картинки. Первое знакомство ребенка с музыкой. М.: 1992 г.	печатный
		Иванова О., Кузнецова И. Новый музыкальный букварь. Ростов –на –Дону: «Феникс», 2011 г.	печатный
		Перунова Н. Музыкальная азбука для детей дошкольного возраста. Л.: «Советский композитор», 1990 г.	печатный
		Сотникова О. Я учусь играть. Пособие для начинающих пианистов. СПб.: «Союз художников», 2001 г.	печатный
		Малахова И.Н. Первые шаги в мире звуков. М.: «Знание», 1977 г	печатный
		Чёрная М.Р. Начальное обучение игре на фортепиано. Тверь, 2000 г.	печатный
		Сафарова И.Э. Игры для организации пианистических движений. Екатеринбург, 1994 г.	печатный